

С Лениным в серодне

ВЕЩЕРКАЮЩИЙ ГЕНИЙ

К ТРОИЦКИМ во вратах Кремля подошла машина, из которой вышло несколько человек.

— Кто идет? — спросил часовой.

— Председатель Совета Народных Комиссаров — Ульянов-Ленин, — последовал ответ.

Владимира Ильича сопровождали Н. К. Крупская, Я. М. Свердлов и В. А. Богач-Бруевич. Это было 12 марта 1918 года. Накануне Советское правительство прибыло в Москву, которая с того времени стала столицей нашей Родины.

В этот день Владимир Ильич осматривал Кремль, его памятник, побывал в Оружейной палате, а затем велел поднять над куполом здания бывшего Сената государственный флаг. Здесь началось Советское правительство.

Накануне Ильич находился в гостинице «Националь» в 107 номере. Здесь он написал статью: «Главные задачи наших дней».

Вся жизнь вояды во все последние годы была связана с Москвой и Подольской железной дорогой. Он жил в Кремле, где по образному выражению В. В. Маяковского, «каждая бошня Ленина слушала...».

Владимиру Ильичу предоставили квартиру в здании бывшего Сената. Кабинет вояды был обставлен скромно и просто: небольшой письменный стол, обитый зеленым сукном, простое плетеное кресло и стол для посетителя, два телефонных аппарата, альфавитная книжка, настольная лампа и два подсвечника со свечами, чернильный прибор, банки с клеем, ножницы для вскрытия писем. На вертящихся этажерках и в шкафах — книги.

Отсюда вождем руководил фронтами, становлением народного хозяйства, здесь разработал план социалистических преобразований в стране. Сюда к Ильичу приходили «ходоки» — представители народа, друзья и соратники по партии и Коммунистическому Интернационалу. В этом кабинете были написаны многие труды, продиктованы последние статьи и письма Центральному Комитету — политическое завещание партии и народу.

«Мы живем с образом вояды в сердце и именем Ленина на устах. В Москве это чувствуется особенно сильно. Куда бы ни пошел, он всегда встречается с памятными ленинскими местами.

Не зарастает народная тропа к Мавзолею — святым святым столицам. Двигаются непрерывным потоком ряды труженников со всех материков и стран. Этот людской конвейер останавливается только в те дни, когда доступна в Мавзолей нет.

«...Месту о Красной площади лелея. Через сердца людские пробежала.

Со всей земли Дорога к Мавзолею...»

Торжественно в сапогах Мавзолею, где люди всей земли с благоговением всматриваются в знакомые черты «самого человеческого человека», который и теперь «живеет всех живых».

Немеркнущий геней Ленина, дела его видны везде и во всем, Редкая улица или завод не имеют мемориальной доски о том, что здесь бывал Владимир Ильич, беседовал с рабочими, выступал на митинге, собиравшийся...

«Бывшая Румянцевская, ныне библиотека имени В. И. Ленина. Здесь в августе 1893 и феврале 1897 гг. работал Владимир Ульянов — к тому времени уже зрелый марксист, сдавший экстерном экзамен на юридическом факультете университета. Мало кому известный помощник присяжного поверенного собирает материалы для книг «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?», «Развитие капитализма в России».

Ильич пользовался услугами библиотеки в 1918—1922 гг. Сейчас эта библиотека — подлинная сокровищница.

на культуры. В ней 25 миллионов книг.

— Моссовет. Начиная с 1918 года и до наших дней, Владимир Ильич — его бесценный депутат. Первый мандат после каждых выборов выписывается на его имя. Они сохраняются как самая дорогая реликвия. С балкона этого здания Ильич четыре раза выступал перед трудящимися и бойцами, уходившими на фронт.

Здание Моссовета в 1939 году было передано почти на 14 метров вглубь и надстроено двумя этажами. В память о пребывании здесь вояды на здании установлена мемориальная доска. Наоборотной стороне камня — начертано: «Пусть знают участники всего мира, что на этом месте была капиталистическая контрреволюция пыталась прервать жизнь и работу вояды мирового пролетариата Владимира Ильича Ленина».

Памятник сооружен. Ленин — в пальто, руки в карманах, воротник распахнут. Он по-прежнему прост и, кажется, что он шагает к рабочим...

И еще одно памятное место, связанное с именем вояды, — павильон-музей у Павелецкого вокзала. Сюда к перрону 23 января в 13 часов подошел траурный поезд, доставивший гроб с телом В. И. Ленина. Паровоз У-127 с вагоном № 1891 был установлен на медальке от вокзала на вечное хранение. Над ним сооружено здание и создан филиал ленинского музея — «Траурный поезд В. И. Ленина».

Интересна история паровоза У-127, который был на Среднеазиатской железной дороге, участвовал в гражданской войне, а затем попал в Московское депо, где его списали на металлолом. Но беспартийные рабочие восстановили его. На паровозе надпись: «От беспартийных — коммунистам». Владимир Ильич был избран почетным машинистом этого паровоза. А после смерти вояды на машине была сделана новая надпись: «Смерть машиниста не остановит поезда»...

Да, поезд не остановился, но память о машинисте вечно жива, поезд по точному расписанию партии идет к заветной станции назначения, имя которой — Коммунизм.

Р. ПЛУНГЯН.
Москва—Ташкент.

В ЗАЛЕ прозвучал последний аккорд «Лунной сонаты» Бетховена. Учительница Эрна Борисовна Эру, словно в оцепенении, сидит еще несколько минут. Всегда, когда она слышит эту сонату, ей вспоминается совместная работа с Владимиром Ильичем Лениным.

Это было в 1919 году. Владимир Ильич быстро шел по коридору, который связывал его рабочий кабинет и квартиру. Приостановившись, он заметил, улыбаясь: «Ваше лицо мне не знакомо. Как вас зовут?». Смутившись, молодая девушка ответила: «Эрна Эру, я машинистка».

— Как мне кажется, немецкое имя? — Да, я немка, но мои родители жили в России.

— Вы говорите по-немецки? — Я училась в Петербурге в школе для немцев.

С тех пор Владимир Ильич часто приветствовал Эрну по-немецки. Это очень удивляло ее. Ленин, который всегда перегружен работой, не забывал о ней, простой 17-летней машинистке в Совнарконе.

Эрна Борисовна Эру родилась в 1902 году в Петербурге. Отец погиб во время киносема, тогда Эрне было 7 лет. Она осталась од-

на со своей матерью Шарлоттой Эру.

С первых же дней революции мать помогала большевикам, принимая активное участие в работе революционного театра рабочих и солдат. Летом 1919 года они переселились в Киев. Знакомые нашли та снимали свои пальто, находилась тогда в коридоре, рядом с рабочим кабинетом и квартирой Ленина.

Однажды, сняв свое пальто и направляясь уже в канцелярию, Эрна Борисовна встретила в коридоре Владимира Ильича. Она

матери работу в интернациональном клубе. Эрна начала регистратором губернской комиссии по борьбе с контрреволюцией и спекуляцией. В августе, когда Ленин подошел в Киев, Эрне предложили покинуть город. С помощью удостоверения, выданного Всесоюзной чрезвычайной комиссией, ей удалось доехать до Москвы, где стала работать машинисткой в ЧК. Вскоре ее избирают делегатом съезда Советов. По окончании работы съезда ее направляют в Кремль — в секретариат Совнаркома. Почти ежедневно молодая машинистка видела Владимира Ильича Ленина. Гардероб, где сотрудники секретариата

остановилась, чтобы уступить ему дорогу. Ленин приветствовал ее и дружелюбно заметил, что она очень пунктуально приходит на работу. Он сказал это просто и мило, улыбнулся и сам уступил ей дорогу.

Часто работали допоздна. По указанию Владимира Ильича сотрудники стали развозить по домам на машине.

— Машина была тогда редкостью, — рассказывает Эрна Борисовна, — и мне, молодой девушке, особенно нравилось ездить на ней домой.

Владимиру Ильичу посоветовали мне как-то выучить stenografiю. Смутившись я сказала: «Я меч-

таю совсем о другом, Владимир Ильич».

— Так, это интересно. О чем же? — Немного стеснялся, я рассказала ему, что хотела бы стать артисткой, как мои родители. Это желание я всегда подавала в себе, так как думала, что Владимир Ильич оценит это как нерепроductive стремление. Позже я поняла, что заблуждалась. Но stenografiю я все же выучила. С 1923 по 1927 годы я училась в театральной школе в Ленинграде, затем в музыкальной школе.

Направляясь из зала, в котором уже не было почти никого, Эрна Борисовна вспоминает:

— Вы любите музыку? — спросил Владимир Ильич.

— Очень.

— Какой композитор больше всего нравится, вам? Вы играете сами? — Я играю не очень хорошо. Люблю Бетховена, особенно его «Лунную сонату».

— Это великолепное произведение, — сказал Ленин.

Может быть, поэтому в школе № 61 города Воронеж звучит музыка Бетховена, напоминающая Эрну Борисовну о великих и скромных людях.

Перевел В. ДЭРКАТ.
(Из журнала «Фур дих» — ГДР).

В РАЙОННОЙ библиотеке имени Балкинского Чкаловского района устроили выставку трудов Владимира Ильича Ленина. Успехом, например, пользуются вечера, которые назвали «Ленинские уроки».

Подготовка вечера обычно начинается с выбора темы, в обсуждении ее участвуют читатели. Так, сотрудники библиотеки, посоветовавшись со своим активом — комсомольцами и молодежью, — решили остановиться на таких темах: «Заветы Ленина молодежи» и «Тебе, родная партия, являем!».

Составили программу, наметили планы чтения тематической литературы. Библиотека подготовила выставку книг, пропагандирующие произведения В. И. Ленина. При беседах с молодежью широко использовались и библиографические пособия, изданные Государственной библиотекой СССР имени В. И. Ленина и республиканской Государственной библиотекой имени А. Навои.

Вот и вечер «Заветы Ленина молодежи». На нем шел разговор о том, как жил и работал великий вояда, как его идеи и заветы претворяются в жизнь молодыми строителями коммунизма.

Заведующая библиотекой Л. Архипова во вступительной беседе рассказала юношам и девушкам о той исторической обстановке, в которой были написаны работы вояды, обращенные к молодежи. Затем были прочитаны отрывки из воспоминаний о В. И. Ленине.

На вечер «Тебе, родная партия, являем!» выступила активистка библиотеки доцент института иностранных языков А. Ибрагимова. Она призвала всех слушателей продолжать традиции старших братьев, быть верными ленинским идеям, глубоко изучать произведения В. И. Ленина.

За девять месяцев библиотека выдала книг о В. И. Ленине пять с половиной тысяч экземпляров. Молодежь интересуется такими работами В. И. Ленина, как «Задачи союза молодежи», «Очередные задачи Советской власти», «Как организовать соревнование», «Как нам реорганизовать Рабкрин», «Лучше меньше, да лучше», «Письмо членам ЦК».

Работники библиотеки помогают читателям узнать как можно больше по интересующей их теме. Они организовали, например, постоянную книжную выставку «Ленинизм живет и побеждает», «Идем дорогой Ленина», в них рекомендуются произведения вояды, книги об участниках Октябрьской революции, легендарных полководцах, воспоминания старых коммунистов, художественная литература.

Пропаганда произведений В. И. Ленина способствуют многочисленным беседам, лекциям «Ленин и теперь живе всех живых», устные журналы.

В. АЗИМОВ,
старший инспектор управления культуры горисполкома.

ЛУННАЯ СОНАТА

В РАЙОННОЙ библиотеке имени Балкинского Чкаловского района устроили выставку трудов Владимира Ильича Ленина. Успехом, например, пользуются вечера, которые назвали «Ленинские уроки».

Подготовка вечера обычно начинается с выбора темы, в обсуждении ее участвуют читатели. Так, сотрудники библиотеки, посоветовавшись со своим активом — комсомольцами и молодежью, — решили остановиться на таких темах: «Заветы Ленина молодежи» и «Тебе, родная партия, являем!».

Составили программу, наметили планы чтения тематической литературы. Библиотека подготовила выставку книг, пропагандирующие произведения В. И. Ленина. При беседах с молодежью широко использовались и библиографические пособия, изданные Государственной библиотекой СССР имени В. И. Ленина и республиканской Государственной библиотекой имени А. Навои.

Вот и вечер «Заветы Ленина молодежи». На нем шел разговор о том, как жил и работал великий вояда, как его идеи и заветы претворяются в жизнь молодыми строителями коммунизма.

Заведующая библиотекой Л. Архипова во вступительной беседе рассказала юношам и девушкам о той исторической обстановке, в которой были написаны работы вояды, обращенные к молодежи. Затем были прочитаны отрывки из воспоминаний о В. И. Ленине.

На вечер «Тебе, родная партия, являем!» выступила активистка библиотеки доцент института иностранных языков А. Ибрагимова. Она призвала всех слушателей продолжать традиции старших братьев, быть верными ленинским идеям, глубоко изучать произведения В. И. Ленина.

За девять месяцев библиотека выдала книг о В. И. Ленине пять с половиной тысяч экземпляров. Молодежь интересуется такими работами В. И. Ленина, как «Задачи союза молодежи», «Очередные задачи Советской власти», «Как организовать соревнование», «Как нам реорганизовать Рабкрин», «Лучше меньше, да лучше», «Письмо членам ЦК».

Работники библиотеки помогают читателям узнать как можно больше по интересующей их теме. Они организовали, например, постоянную книжную выставку «Ленинизм живет и побеждает», «Идем дорогой Ленина», в них рекомендуются произведения вояды, книги об участниках Октябрьской революции, легендарных полководцах, воспоминания старых коммунистов, художественная литература.

Пропаганда произведений В. И. Ленина способствуют многочисленным беседам, лекциям «Ленин и теперь живе всех живых», устные журналы.

В. АЗИМОВ,
старший инспектор управления культуры горисполкома.

В КЛУБЕ «КОММУНАЛЬНИК»

ГЛАВНАЯ задача «Коммунальничка», — говорит директор клуба Иргиз Касымович Халилчилов, — это работа с населением по их месту жительства. Основное сейчас — хорошо подготовиться к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Совместно с обществом «Знание» провели цикл лекций о жизни и деятельности вояды, о достижениях отечественной науки, техники, культуры за все годы Советской власти.

Большой популярностью у населения пользуются «Устные журналы», которые освещали на своих страницах темы: «В. И. Ленин — великий простой человек», «Советский человек преобразует природу».

Выступления актив-

стов клуба, вместе с такими красными уголками как карты развешены на стендах.

Постоянно проводятся встречи со старыми большевиками, участниками гражданской и Отечественной войн. С Сайфи Зилевым, инженером В. И. Ленина, с Гаштилло Разыковой, участницей X съезда ВЛКСМ, лично знавшей Н. К. Крупскую, и многими другими.

Участники художественной самодеятельности клуба «Коммунальничка» постоянно выступают с концертами для граждан по месту их жительства.

В этом году особенно торжественно и радостно был проведен день рождения В. И. Ленина. Специально к этому дню был подготовлен и проведен «Огонек».

У нас работают народ-

ный университет культуры, факультет «здоровья», созданный с помощью института усовершенствования врачей и Куйбышевского отделения общества «Знание». Клуб располагает значительным количеством разнообразных кружков. Только для охвата взрослого населения, проживающего в близлежащих районах, их 12. Для детей созданы семь кружков. В «Коммунальничке» занимаются более 400 человек.

Кружки драматические, вокальные, эстрадные оркестры в своей программе включили песни и постановки о В. И. Ленине, его соратниках, о Коммунистической партии, о боевом и трудовом героизме советского народа, любимые музыкальные произведения вояды.

Любительская киностудия клуба «Коммунальничка» приступила к созданию фильма «По заветам Ленина».

Ю. ШОПЕН.



НА СНИМКЕ: ударники Ленинской пятилетки из бригады Александры Соколовой с первой обувной фабрики. Фото М. Нуридидова.

Коммунист Ленинского призыва

МНОГО лет прошло с тех пор, но он и по сей день с болью вспоминает тот скорбный студенческий январь. Не стало Ленина... Безмерная утрата еще больше сплотила рабочий класс вокруг ленинской партии. Центральный Комитет объявил Ленинский призыв — и более 240 тысяч граждан молодой Страны Советов стали коммунистами. В тот памятный год в партию Ленина вступил и Ефим Александрович Перлин. Он тогда пи-

сал: «Мне оказана великая честь: быть в партии Ленина». До последних дней своей жизни буду в строю великой армии строителей! На долю его и его сверстников выпало немало суровых испытаний. И выдержали они их с честью — коммунистам Ленинского призыва нельзя было иначе. Каждый из них и по сей день верен клятве, которую дал в тот памятный год.

...В 1926 году Украинский — Кировоградский окружной комитет партии направил группу рабочих в Москву. Среди них был и Ефим Александрович. В редакции «Правда» молодых рабочих приняли сестра Ильича — Мария Ильинична, Надежда Константиновна Крупская, В

беседе участвовали старейшие большевики Стасова и Фотиева. Слова Крупской на всю жизнь запомнились Перлину: «Нам во всем надо брать пример с Ленина». Он воспринял это как программу своей деятельности на долгие годы.

Учился, работал, отдавал весь свой талант и энергию по поручению делу. А жизненный путь, пройденный им за 70 лет, — увлекательная повесть об участии его в становлении и развитии нашего государства.

В гражданскую войну — он красногвардеец, на разных фронтах защищая свое Отечество. В составе продвольственных отрядов Перлин боролся с кулацким саботажем во время хлебоза-

готовок. Когда партия занялась укреплением нашего сельского хозяйства, в числе двадцатипятилетичников был и Ефим Александрович. А как же иначе? Ведь в те годы это была передовая линия фронта нашей Родины. Уже тогда у него появилась жилая и пропагандистской работе. Он неоднократно избирался партийным руководителем, а живое слово всегда нужно так, как нигде больше.

Началась Великая Отечественная война. В армии Перлин — один из партийных работников. Демобилизовавшись, он снова — боец идеологического фронта.

В любое время Ефима Александровича можно увидеть на заводе электронной

техники. Он успевает побывать в цехах, редакциях, партиях, в партбилете. Просто идешь, откуда у этого молодого человека столько энергии!

Рабочий день его начинается рано. Начинается с чтения газет. Без этого — нельзя никуда. Нужно ежедневно и ежечасно быть в курсе великих свершений наших дней, нужно каждому человеку объяснить его место в общем строю. Знает Ефима Александровича почти все. В этом, собственно, нет ничего удивительного. Разве можно не заметить, пройти равнодушно мимо человека, который весь свой талант, всю свою любовь и жизни щедро и без остатка отдает людям?

...Город засыпает. Одно за другим гаснут желтые окна. Не гаснет до глубокой ночи окно у Ефима Александровича. Он занят чтением. Снова и снова он перечитывает, казалось бы, до мелочей знакомые статьи Ленина, снова и снова находит в них для себя новое. Ленинская мудрость помогает ему в легкой, но благородной ра-

боте, воспитания советских людей. Кажется, что к заветному дню все уже готово. Но разве можно отказать себе в удовольствии написать статью в газету. Ведь Перлин журналист с большим стажем и опытом — с 1922 года.

После окончания института журналистики Ефим Александрович много лет работал в районных и городских газетах.

Сейчас Е. А. Перлину как члену методического совета приходится часто присутствовать на политзанятиях. После занятий он с руководителями обсуждает результаты изученной темы.

— Мы, проводники слова партии, должны всегда уметь извлекать из жизни предпринять, цеха, а вот этого у нас не получилось, — поддружески замечает старый коммунист.

Затем, глядя на собеседника, Перлин просто и искренне предлагает: «Давайте подумаем вместе, как лучше провести очередное занятие».

— Как-то, идя по цеху, он остановился у рабочего места, где трудилась Маргарита Давид. Она совсем недавно поступила на завод, и

споровки, конечно, нужной у нее еще не было. Немного полюбовавшись ее работой, он сказал: «Неплохо у тебя получается. Молодец!».

Надо было видеть, какой радостью засветились глаза девушки. Вовремя сказанное доброе слово принесло неоценимую пользу. Со временем Маргарита завоевала звание ударника коммунистического труда, а вскоре после этого Ефим Александрович дал ей рекомендацию в партию.

Чуркина Мария — старший товарищ отдела сбыта, вспоминает, как несколько лет назад ее, рядовую работницу, Перлин подготовил и вступил в партию.

— В райком ходили вместо, — рассказывает Чуркина, — Сколько радости было у меня, когда вручили партийный билет. Неменьше был рад за меня и Ефим Александрович. Он и до сегодняшнего дня интересуется моей судьбой.

Перлин умеет расположить к себе человека, завоевать его доверие, затронуть нежную струну человеческой души. Для рабочего В. Заболотного не существовало дисциплины, за ним

вашилась репутация «неудового». Его судьбой завладела Перлин. Часто и долго он беседовал с парнем, убеждал, утешал, настаивал. Заболотный понял, что ему добра желают. Сейчас он своим добросовестным трудом вернул к себе уважение товарищей.

Для Ефима Александровича настали самые волнующие дни. Идет Ленинский призыв. Как много для него, коммуниста Ленинского призыва, значат эти слова. Вот он среди молодых агитаторов и пропагандистов.

— Завидую вам, молодежь, — говорит он, — Вам легче работать. Но я горжусь вами — рядовой вы всему народу. Стремитесь знать еще больше, не боитесь спорить с нами, стариками...»

Недавно коллектив завода электронной техники отпраздновал семидесятилетие ветерана, производящего на производстве 56 лет. Сорок пять лет он состоит в партии, 40 лет ведет пропагандистскую работу. Заводчане пожелали ему крепкого здоровья и успехов в его благородной общественной деятельности.

М. ГИМЕЛЬФАРБ.

КРАСАВЕЦ ГОРОД — КРАСИВЫМ ЛЮДЯМ!

Мы любим свой Ташкент, город древней культуры, город дружбы народов. Об этом убедительно рассказывают названия улиц, проспектов, площадей. Мемориальные доски на многоэтажных красивых домах, построянных в годы независимости республики, — это своеобразная летопись мира и братства: «Ташкентцам на счастье от белорусского народа», «Подмосковье детям Ташкента», «Мужественным ташкентцам от киевлян». Читайте эту поэму о нерушимой дружбе народов, и сердце наполняется гордостью за народ, у которого столько хороших и верных сынов.

И поэтому очень больно и неприятно писать о «родимых пятнах», которые портят, обезображивают лицо моего родного города. Но умолчать о плохом — значит, струсить, значит, быть равнодушным и вовсе не любить свой город.

В семье, гласит пословица, не без уroda. К сожалению, встречаются среди ташкентцев хамы и хулиганы, которые, говоря словами Достоевского, «живут в собственном брюхе». Им нет дела до правил хорошего тона, до других людей. Хамство многолико, имеет различные формы проявления. Где с ними можно столкнуться? Там, где оно безнаказанно.

Грубость, оскорбление можно услышать в трамваях, автобусах, троллейбусах: «Не толкайтесь, гражданки!», «Подумаешь, дааааа! Не нравится — поезжай в такси!». Или: «Расслася, как корова». Хам никогда не уступит места в трамвае, троллейбусе, автобусе человеку или женщине. А если и уступит девушке или женщине, то нагло прибавит: «Вы мне понравилась...».

Иногда слышишь от покупателя: «У такого продавца и покупать то не хочется: груб, нетактичен. Не подает, а швыряет», «Пожадуста» не скажет».

Да, наши ташкентские торговые организации не хватает культуры обслуживания. Как громом, поразили меня слова продавщицы одного небольшого гастронома, что по улице Карла Маркса, возле драмтеатра им. Горького, когда она покупателю сказала «спасибо». Спасибо за купленную у них продукцию. Такое услышать нечасто! Разве что на толкучке, на Куйлюке, когда «доброжелательный» спекулянт, продав дефицитную вещь атридзора, говорит покупателю: «Носите на здоровье!».

Идею по улицам города, услышав такую хулу из уст на вид интеллигентных, прерасно одетых мужчин, что стыдно и больно становится за них. Отчего не уметь говорить красивых слов? Дети, подростки перенимают приходящую к ним, как мухи и медовой бумаге, брань, считая сквернословие признаком особого «шика».

Бранные слова входят в лексикон детей. Они уже почти не замечают несправедливых слов, считая их совсем обычными и вовсе не гадкими. Правда, те из ребят, которые еще не утратили за собой контроля, при виде учителя заставляют замолкнуть товарища, прищипнув за ухо: «Тыше, не видишь, кто идет!». При учителе нельзя ругаться. Почему? Ему не нравится! Да почему же только ему? Да потому, что подросток дома, во дворе, на улице видит и слышит совсем другое, не то, о чем толкуют учителя.

Сколько в жизни пришлось наблюдать семейств, где оскорбления не считаются унижением, где оскорбление сквернословием не приравнивается к нанесению ножевых ран. Спрашиваю: «Как вы можете жить с таким человеком, как вы можете принимать на себя».

Н. ПЕТРОВИЧ.

такую хулу? — «Да я уже приехала, разве мужа перевоспитаешь теперь?» — «А дети? Ведь это слышат ваши и чужие, соседские».

Так распространяется хамство, заражая подростков. «Забегаловки» являются аккумуляторами хамства, хулиганства. Я недавно услышала от одного мужчины фразу: «Заскочи в мордобойку». «Куда? Куда?» — переспросила удивленно я. «Чудачка не знаете, что это такое? Забегаловка!».

Там хамство! Сквернословие, драки. А кто способствует этому? Безразличные к этике поведения продавцы (лишь бы побольше шло в карман; пьянящего легко обчитать!).

Меня поразила корреспондентность таллинецов, полное отсутствие хулиганов на улицах древнего Таллина, идеальная чистота его, культура обслуживания покупателя в магазинах (вот бы поучиться у кого-то торговым работникам моего города!).

Почему не услышишь сквернословия из уст эстонцев? Почему они не безобразничают в кафе, в ресторанах (куда они, кстати, часто ходят семьями). Ничто человеческое им не чуждо, и эстонцы пьют, любят пиво (оно у них очень вкусно). Но они умеют себя держать, не льют «через край».

В любом уголке Эстонии почти нечего делать работникам милиции, мало безобразий. Я преклоняюсь перед внешней и внутренней культурой эстонцев, перед их скромностью и стремлением к духовной красоте. Я симпатизирую и жителям Фрунзе, в котором была не одна раз. И город, и нравы чище, чем у нас в Ташкенте.

Какая же мера наказания этому странному бичу — хамству? Водитель машины, нарушивший правила дорожного движения, получает «прокол» в поферских правах, пешеход платит штраф, а хам? Хулиган? Остается безнаказанным. Для борьбы с хамством нужно использовать все средства, как говорят, всю систему сигнализации: предупреждение, выговор, строгий выговор, товарищеский суд, увольнение с работы, штраф, арест на 15 суток, индивидуальные беседы. Человека нельзя не только по количеству выпускаемой им продукции, а также по этике поведения.

Назрела необходимость ввести курс этики и эстетики в школах, техникумах, вузах.

В какой форме это будет проходить в каждом коллективе — видней на местах. Методы самые разнообразные: лекции, постоянные действующие семинары, диспуты, индивидуальные беседы о том, «что такое хорошо и что такое плохо», чтение и разбор статей в газетах, художественных произведений, обсуждение спектаклей.

Большую помощь должны оказать радио и телевидение. Учебное телевидение должно расширить новый курс — эстетику и этику. Читая лекции должны преподаватели вузов, писатели, артисты, врачи и другие. Надо учить человека воспринимать и ценить прекрасное в природе, в жизни и в искусстве, строить свою собственную жизнь «по законам красоты».

Мы строим новый Ташкент, город дружбы и гостеприимства. И днем, и ночью грохочут бульдозеры и экскаваторы. Вырастают новые прекрасные жилые дома, административные здания, дворцы, школы. Ташкент становится во сто раз краше, чем был.

Красавец город — красивым людям!



ОРАТОРИЯ «ЛЕНИН»

Улан-Батор. Монгольские композиторы деятельно готовятся к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и 50-летию народной революции в стране. В дни празднования знаменательных дат будут впервые исполнены новые крупные произведения: оратория «Ленин» Г. Дарамзиды, симфония «Наша новая жизнь» Э. Чойдого, поэма «Наша революция» для оркестра национальных инструментов Г. Цэндорджа, его же увертюра «Праздник великой победы» и другие.

Лауреаты Государственной премии МНР Б. Дамдинсүрэн, С. Гончигсумла, Д. Лувсаншарав и Л. Мурдорж сейчас пишут национальные оперы «Хасбатор», «Золотой бокал», «Арат Дамдин», «Крылья буревестника», балет «Сунжидма», кантату «Сух» Батор и симфонический концерт «Солнце родины».

В стране объявлен конкурс на лучшие музыкальные произведения, посвященные великим датам.

Г. ХАРЧЕНКО.



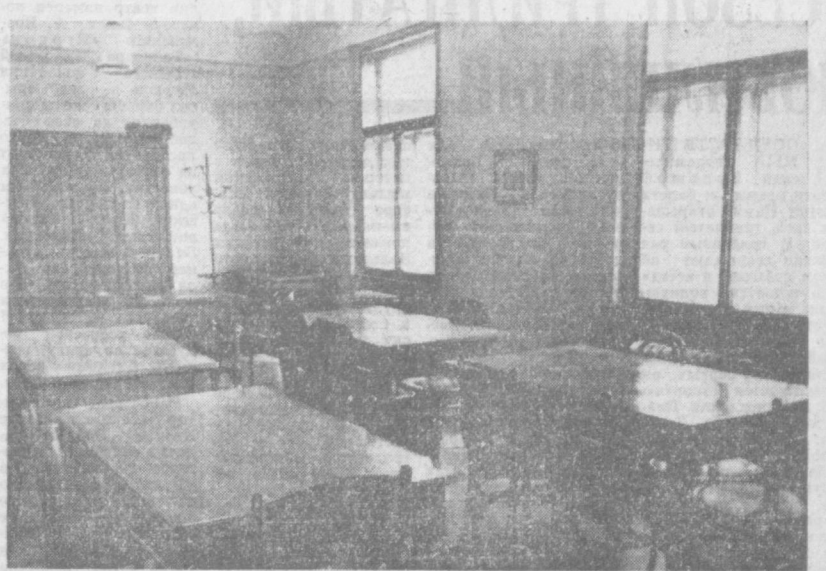
ЧЕХОСЛОВАКИЯ. БРНО. Старинный барочный доминиканский храм.

Стук деревянных сандалий...

НЕОБЫЧНЫЙ шум от стука деревянных сандалий по каменному полу заполняет в эти дни расположенные в центре Дакки конторы многочисленных предприятий, которые принадлежат одному из крупнейших богатей Пакистана — миллионеру Адамджи. Вот уже в течение многих дней служащие и клерки его компании являются на работу в сандалиях на деревянной подошве и с черным бантом на правой руке. В столь своеобразной форме они выражают протест против попыток Адамджи не считаться с указаниями правительства о введении минимума заработной платы на предприятиях и в учреждениях. «Лозунги и многочисленные петиции не возымели действия на Адамджи, — пишет газета «Пак-стап обсервер». — Быть может, он обратит внимание на стук сандалий в его офисе».

Объявленная неадекватная новая политика в области труда имеет своей целью облегчить положение пакистанских рабочих. Под новый закон попадают заводы, фабрики и учреждения более чем с 50 рабочими и служащими. Однако многие предприниматели саботируют его. В срочном порядке они превращают цехи фабрик в самостоятельные предприятия и записывают их на членов своей семьи. Годовалые младенцы, приписанные к их семье, а заодно и к тому, как превращаются в жизнь решения правительства.

Н. ЕРМОШКИН, Равалпинди.



В музее Ленина в Праге. В этом зале в 1912 году проходила Пражская конференция РСДРП. Фото Ф. Латыпова.

НАВСТРЕЧУ

ВЕЛИКОЙ ДАТЕ

Хельсинки. В финском городе Турку прошла неделя, посвященная В. И. Ленину. На мероприятиях недели присутствовало много молодежи. Состоялся вечер молодежи и студентов, встреча с комсомольцами советского теплотрасса «Ковров», показ кинофильмов, рассказывающих о Ленине, о революции. Были прочитаны доклады о жизни и деятельности В. И. Ленина, о его теоретических работах. Сотни людей побывали на выставке, посвященной жизни и деятельности В. И. Ленина. Организаторы недели намерены продолжить мероприятия, посвященные жизни и деятельности В. И. Ленина.

ЖЕРТВЫ ОБВАЛОВ

Рим. Девять человек погибли, 37 человек получили ранения и увечья в результате обвалов ветхих жилых домов и общественных зданий за последний год в Неаполе. В связи с угрозой дальнейших бедствий в этом крупном индустриальном центре Южной Италии газета «Унига» опубликовала заявления представителей Итальянской компартии, сделанные ими в палате депутатов и сенате. В заявлениях отмечается, что в состоянии жилищного фонда Неаполя «создалось опасное положение, которое требует принятия чрезвычайных и неотложных мер».

ЛЕЧИТ «ГЕРКУЛЕС»

БУХАРЕСТ. В Румынии создано новое агентство — «Геркулес». Его задача — как можно полнее использовать богатые климатические и бальнеологические богатства республики для развития иностранного туризма. Специалисты установили, что в стране есть по крайней мере 150 живописных уголков, известных своими целебными источниками и имеющих все условия для организации круглогодичного лечения больных. «Геркулес» уже подготовил для приема зарубежных гостей 11 бальнеологических станций. Здесь еще до конца нынешнего года пройдут курсы лечения около 9.000 иностранных туристов.

Программа агентства предусматривает, что его клиенты, проходя курс лечения, одновременно смогут совершать под наблюдением опытных врачей поездки по стране, заниматься спортом.

Ф. АНГЕЛИ.

БЕТОН ВМЕСТО ПАЛЬМЫ

ГАВАНА. Древесина пальмы, еще совсем недавно самый распространенный строительный материал на Кубе, сегодня почти полностью вытеснена изделиями современной индустрии. Сейчас в стране производится около 200 тысяч кубометров сборных железобетонных конструкций — в пять раз больше, чем в 1962-м, и в 10 раз больше, чем в 1958 году. Их выпуск налажен на 68 предприятиях. Недавно началось сооружение еще четырех заводов, а некоторые из существующих модернизируются.

ШКОЛЫ ДЛЯ ВСЕХ НЕ ПРЕДУСМОТРЕНЫ

БОГОТА. Около двух третей окончивших начальные школы и желающих поступить в средние учебные заведения не смогут учиться в будущем учебном году в связи с нехваткой помещений. Средние учебные заведения примут лишь около 8.500 учащихся, а желающих поступить в них — 26 тысяч.

Планы министерства просвещения предусматривают обеспечение учебными помещениями всех учащихся начальных школ в возрасте от 7 до 12 лет только в департаменте Кундинамарка, население которого (три с половиной миллиона человек) составляет лишь 17,5 процента общего числа жителей страны.

Расправа и запугивание

НЬЮ-ЙОРК. В Миннеаполисе начался суд над руководителем студенческих выступлений в Миннесотском университете Джеймсом Р. Фрэнкеном, Г. Хантли и У. Такему предьявлено обвинение в захвате одного из помещений университета и поведении учащихся университета инцидента, что угрожает им пятнадцатилетним тюремным заключением и крупным денежным штрафом.

Суд над руководителями студенческих молодежных организаций, несмотря на то, что специальная университетская комиссия, расследовавшая обстоятельства, привлекла к студенческим волнениям, не обнаружила никаких доказательств виновности обвиняемых.

В январских выступлениях студентов Миннесотского университета участвовало несколько сот юношей и девушек, требовавших, в частности, включения в учебную программу специального курса истории негритского народа. Они добивались также улучшения условий быта негритских студентов.

Суд над руководителями студенческих молодежных организаций, несмотря на то, что специальная университетская комиссия, расследовавшая обстоятельства, привлекла к студенческим волнениям, не обнаружила никаких доказательств виновности обвиняемых. Однако власти штата, откровенно пытаясь запугать прогрессивное студенчество, пошли на явную инсценировку судебного процесса.

ПОСЛЕ СМЕНЫ ВАХТЫ НА РЕЙНЕ

ТАК, впервые за 20 лет своего существования Федеративная Республика Германия получила правительство, возглавляемое социал-демократами. Внесет ли это что-нибудь новое во внешнеполитический курс Бонна и отразится ли на решении неотложных европейских проблем? Такой вопрос задают сейчас многие западные комментаторы.

При взвешивании шансов нового правительства ФРГ нельзя не принять во внимание двух очевидных факторов. На одну чашу весов ложится обстоятельство, что руководителем социал-демократов участвовало в рамках предшествовавшей «большой коалиции» в внешнеполитическом курсе, на котором лежал отчетливо консервативный догматический консервативный догмат, утвердившихся еще в эпоху Аденауэра. На другую чашу весов ложатся призывы к реализму и трезвости, раздавшиеся из уст видных представителей СДПГ во время предвыборной кампании.

Значительное число дополнительных голосов, полученных социал-демократами на последних выборах, по сравнению с предыдущими дает основание полагать, что многие в ФРГ выдвинули своего рода аванс под эти призывы и хотели бы видеть, чтобы вторая чаша весов перетянула первую. В то же время трудно обнаружить, как при-

верженцы старого курса откровенно выражают надежду на то, что «резкий изменения» не произойдет. Отсюда и призывы к «крепчайшей солидарности» с правительством ФРГ, возродившим милитаризм и проповедывающим «политику силы», стремлении прямо или косвенно прибегнуть к ядерному оружию.

Обернулся ли этот капитал для Бонна выгодным внешнеполитическим вкладом? То, что вошло в жизнь Европы новой реальностью, не поддавалось давлению. Социалистические страны, объединенные Варшавским Договором, не ослабили решимости развивать и укреплять свое сотрудничество, свою общественную систему. Германская Демократическая Республика утвердилась как первое социалистическое государство на немецкой земле. Успехи и достижения ГДР создали ей авторитет и уважение, способствовали ее росту междунаrodnemu признанию.

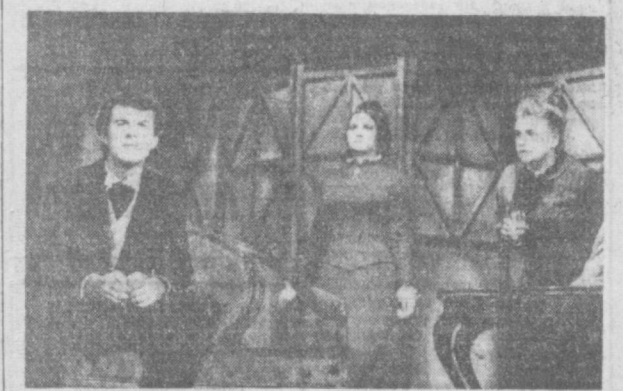
Приверженцы аденгауэровских внешнеполитических догм могут похвалиться лишь одним реальным вкладом — поддержанием напряженности в центре Европы. Но в нынешних условиях — это не тот вклад, который создает прецедент или выгоды с точки зрения интересов ФРГ. Не исключено, что логика участия в правительстве «боль-

шой коалиции» на роли младшего партнера не дала возможности социал-демократии что-либо изменить в этой области. В канун выборов уже можно было заметить попытки СДПГ создать свой самостоятельный образ, что, видимо, нашло отражение и в результатах голосования избирателей. В частности, выдвигались предложения более конструктивно подойти к вопросу о необходимости признания границ, к вопросу о нормализации отношений с ГДР, к идее общеевропейского совещания, более ясно заявить о необходимости подлинного Договора о нераспространении ядерного оружия. В свою очередь не остались незамеченными и различные оговорки, на которых скрывается влияние двусмысленности прежней политики. Например, высказывания за ликвидацию «доктрины Хальштейна» не подрываются логическим выводом о необходимости полного признания Германской Демократической Республики. В вопросе о границах то и дело возникают оговорки о «временном характере признания» и т. д.



ГДР. ЗНАМЕНИТЫЕ КОРОНАЦИОННЫЕ ВОРОТА В ДРЕЗДЕНЕ.

3 вечерний ТАШКЕНТ стр.



СПЕКТАКЛЬ ПО РОМАНУ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

ИСПОВЕДЬ молодого человека — так назван спектакль по роману Ф. М. Достоевского «Полое», поставленный Московским драматическим театром имени К. С. Станиславского. Инсценировка романа и постановка спектакля М. М. Резникова, денорация Д. Боровского.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля. Арнадий (подружок) — артист М. В. Янушевский, Ахманова Катерина Николаевна — артистка Г. И. Рыжкова (в центре). Татьяна Павловна — заслуженная артистка РСФСР Н. М. Животова. Фото М. Стронува. (Фотохроника ТАСС).

РЕДКИЙ СЛУЧАЙ

СЛУЧАЙ, когда кенгуру выводит потомство в неволе, очень редкий. Именно такое знаменательное событие произошло недавно в Ташкентском зоопарке. Молодая самка вывела детеныша.

Кенгуренка, родившегося в Ташкенте, «легкомысленная мамаша» потеряла. Сотрудникам зоопарка пришлось самим водворить его в своеобразную «ясли».

Кенгуренка, родившегося в Ташкенте, «легкомысленная мамаша» потеряла. Сотрудникам зоопарка пришлось самим водворить его в своеобразную «ясли».

СЕЗОН ТРИДЦАТЫЙ, ЮБИЛЕЙНЫЙ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ Академический Большой театр оперы и балета имени Навои открывает свой тридцатый сезон. В тридцатый раз артисты возвращаются к этому событию, и всегда оно остается великим и для коллектива театра, и для зрителя. Но этот сезон особенный, он дважды юбилейный. Во-первых, он посвящается столетию со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Ленинская тема пройдет красной нитью через всю творческую жизнь коллектива, рождая новые интересные замыслы, спектакли. Во-вторых, сезон этот венчает тридцатилетний путь национального узбекского оперного и балетного искусства, рожденного в искусстве, рожденного Октябрьем. Тридцатилетняя творческая жизнь коллектива театра подарил зрителю немало выдающихся спектаклей, ставших как бы вехами на пути нового для узбекского народа искусства. Это театр талантливых и прославленных мастеров. Он с честью носит высокое звание Большого академического.

Его творческая биография началась 11 июня 1939 года. Этот день останется навсегда в истории узбекского искусства как дата рождения национальной оперы. Тысячи зрителей впервые услышали оперу «Бурани» и Василеко на либретто Ишана. Коллектив, работавший над постановкой этого спектакля, подобрал в себе все лучшие артистические силы того времени. Партию Наргуляле ины народной артистки СССР Х. Насырова. Бурани — и ныне народный артист УзССР К. Закиров, Джурму — героини оперы на фронте Великой Отечественной войны К. Сиддиков, партию генерал-губернатора — один из основоположников музыкального театра в Узбекистане Карл-Икубов. Опера «Бурани» была режиссерским дебютом Э. Юнгвальд-Хилькевича, так много сделавшего для становления узбекской национальной оперы, балета. За режиссерским пультом стоял в тот день один из авторов музыки Мухтар Ашрафи.

Этот спектакль, рассказывающий о борьбе узбекского народа против царского самодержавия и местных феодалов, будил в зрителе высокие гражданские чувства, говорил о славе современном для каждого — о революции. Сорос дней подряд спектакль шел

дни театр намерен показать балет А. Козловского «Нурхои» («Таовар»). Для людей старшего поколения Нурхон — это символ борьбы женщины-узбечки за свое освобождение, за право поставить свой талант на службу народу. Как известно, Нурхон была одной из первых женщин-узбечек, решивших стать актрисами. За свой вызов заплатила она высокую цену. Но ее путем пошли сотни узбекских женщин. И сейчас узбекское искусство по праву гордится именами своих замечательных актрис.

Известный композитор Узбекистана Борис Исакович Зейдан написал либретто по мотивам пьесы Симона «Русские люди». Оно легло в основу его новой оперы того же названия. Театр принял ее к постановке, и опера будет показана в канун празднования столетия со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Идет работа над оперой Ибрагима Хамраева «Ойджамол». Она рассказывает о простой скромной колхознице, чья жизнь стала примером служения народу. Война отняла у Ойджамол любимого мужа. Но женщина не замкнулась в своем горе. Всю нежность сердца, всю свою любовь она отдает русскому мальчику, спасенному ее мужем в бою. Мальчику, который для нее, Ойджамол, стал сыном.

Тридцатый юбилейный сезон обещает быть содержательным и интересным.

В преддверии юбилейных

Спорт

«БУРЕВЕСТНИК» — ЧЕМПИОН УЗБЕКИСТАНА

В ШЕСТОМ туре «Буревестник» был свободен от игры. Остальные коллективы вели спор за последние места в турнирной таблице, так как студенческую команду им все равно догнать было трудно.

Стало традицией в этом соревновании, что команда СКА (Ташкент) является на игру без определения количества шахматистов. Встречающимся с ними коллективам остается только гадать — сколько очков без игры «подарят» спортсмены СКА. «Мехнату» они «предонесли» четыре. На пяти игровых досках мехнатовцы сумели набрать лишь два с половиной очка. И так, 6,5:2,5.

Очень упорным был матч «Спартак» — «Динамо». У динамовцев отличился В. Бабаджанов, нанесший поражение лидеру Г. Бударину. Только при доигрывании отложенных партий спартакотцы сумели выйти вперед — 5:4.

«Локомотив» выяснил свои отношения с «Пахтакором». Здесь следует отметить победу очень способного шахматиста первого разряда У. Умарова над кандидатом в мастера К. Малиничевым

«БУРЕВЕСТНИК» — ЧЕМПИОН УЗБЕКИСТАНА

Для любителей статистики приведем окончательные результаты, неопубликованные в нашей газете.

«Буревестник» — «Мехнат» — 5,5:3,5; «Пахтакор» — СКА — 7:2; «Буревестник» — «Локомотив» — 6:3; «Динамо» — «Пахтакор» — 5:4; «Мехнат» — «Локомотив» — 4,5:4,5; «Буревестник» — СКА — 7,5:1,5; «Динамо» — СКА — 5:4; «Мехнат» — «Пахтакор» — 6:3; «Буревестник» — «Спартак» — 5,5:3,5.

Итак, форум сильнейших шахматистов республики завершен. Переходный приз и звание чемпионов Узбекистана среди любителей и ведомств вновь завоевали спортсмены «Буревестника». Победители выиграли все шесть матчей и набрали 38,5 очка из 54 возможных. На втором месте «Мехнат» — 34,5 очка, на третьем — «Спартак» — 29,5. Далее места заняли — «Локомотив» — 28, «Динамо» — 24,5, «Пахтакор» — 20, СКА — 14.

Одновременно с командным первенством разыграны места на каждой доске. Вот победители. Первая доска — кандидат в мастера С. Пичук («Буревестник»); вторая доска — кандидат в мастера А. Хан («Мехнат»); третья доска — кандидат в мастера Г. Баренбойм («Локомотив»); четвертая доска — кандидат в мастера М. Рудерфер («Буревестник»); пятая доска — первое и второе места разделили кандидаты в мастера Ф. Юган («Спартак») и В. Воронов («Буревестник»); юниор — кандидат в мастера Э. Ким («Мехнат»); женщины, первая доска — перворазрядница Л. Гольдман («Буревестник»); вторая доска — перворазрядница Л. Пичук («Буревестник»); девушки — кандидат в мастера А. Миртычан («Спартак»). Все победители личных турниров награждены ценными подарками.

Н. ВИКТОРОВ.



НА СНИМКЕ: играет ведущий теннисист Узбекистана В. Низова. Фото Н. Надеждина.

Борьба самбо

Легкая атлетика

В ФИНАЛЕ

В ГОРЬКОМ 21 ноября начнутся финальные соревнования чемпионата Советского Союза по борьбе самбо. Право выступать в финале завоевали на недавно

Завоевавшие в Фрунзе зональном первенстве четверо ташкентских динамовцев — Н. Юлдашев, У. Джуманов, С. Алимов и Г. Ким.

Городки

НА ПЕРВЕНСТВО РЕСПУБЛИКИ

В САМАРКАНДЕ закончилось первенство республиканского городами. В командном зачете звание чемпиона республиканского коллектива ташкентского «Динамо» потративший на 90 фигур 138 бит. Занявший второе место ташкентский динамовец В. Моисеев потратил 143 биты.

РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ

Театр

30 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Мирзо Улугбек.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Возраст расплаты.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — концерты астраданского оркестра Узбекистана.

ТАШГОСИЦР — юбилейная программа, посвященная 50-летию советского цирка. Атракцион — тигры и гепарды.

31 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — открытие театрального юбилейного сезона — Лейли и Меджнун.

Кино

30 ОКТЯБРЯ

Крах (2 серии): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 8 ч. 45 м. вечера).

Угрюм-река (2 серии): СПУТНИК, «МОСКВА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

31 ОКТЯБРЯ

Крах (2 серии): «ЧАЙКА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 2 ч. 15 м., 5 ч. 30 м. дня, 8 ч. 45 м. вечера).

Взрыв после полуночи: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Угрюм-река: «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 5 ч. 30 м. дня, 8 ч. 30 м. вечера).

Сангак (на узбекском языке): ИМ. НАВОИ (днем и вечером).

Обищи молодости: «МОСКВА» (в 11 ч. 30 м. утра, 1 ч. 30 м. дня).

Днями: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 10 ч. утра, 12 ч. дня).

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

12 ноября в 3 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по химии и химической технологии Академии наук Узбекской ССР в зале заседаний (ул. Черданцева, 19) — на соискание ученой степени кандидата химических наук А. Н. Безумовой на тему: «Реакции бензотиазолиона-2 и близлежащих по структуре соединений с непредельными углеводородами».

Б. М. Нурыевым на тему: «Структурообразование в дисперсных пенах под влиянием водных растворов полимеров и меры борьбы с ветровой эрозией».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

РАДИО

ОКТЯБРЬ 30 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Поезд М. Каллаев, Р. Тебальди, М. Ланца, Марио дель Монано. 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 Радиоуниверситет музыкальной культуры (узб.). 18.00 Репортан «На Ленинской трудовой вахте» (узб.). 18.10 Инструментальная музыка. 19.20

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Литература борющегося Вьетнама (узб.). 19.30 Слушая «Резиана» Керубини. 20.00 Ташкентская народная музыка. 20.30 Произведения композитора Х. Рахимова. 21.00 Творчество молодых (узб.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

17.00 Концерт-очерк «Композитор А. К. Галаузнов».

таш

ПРОМ

торг

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА ТАШКЕНТА!

Все, что вы хотите преподнести к празднику вашим родственникам, друзьям и знакомым, вы можете купить в магазинах «Ташпромторга».

К вашим услугам все магазины открыты 4, 5 и 6 ноября до 10 ч. вечера:

№ 42 «Подарки» — по проспекту Дружбы народов;

№ 48 — ул. Ш. Руставели;

№ 60 «Синтетика» — Чиланзар, квартал 8;

№ 67 — ул. Г. Гуляма;

№ 88 — ул. Заволжская;

№ 99 — Луначарское шоссе;

№ 98 — ул. Высоковольтная;

№ 84 — жилгородок ТашГРЭС;

№ 143 — ул. Большой;

№ 188 — ул. Навои;

№ 117 — 4-й жилгородок;

№ 15 — Болгарские огороды;

№ 115 — ул. Морозова;

№ 170 — Чиланзар, квартал 13 «В»;

№ 158 — Чимбай;

№ 55 — 54-й разъезд;

№ 79 — ул. Карамуртская.

СПЕШИТЕ ПОСЕТИТЬ МАГАЗИНЫ «ТАШПРОМТОРГА».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ОКТЯБРЬ 30 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.30 Программа передач. 18.35 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 18.50 «Прогнозист», Тележурнал. 19.15 «Ялла на раслар». Концерт. 20.05 Кинолентинана. «Во главе государства Советов». 20.45 Дневник хлопкоборческой. 20.55 «Врши хает». Программа для женщин.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

22.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — «Спартак» (Москва). Передача из Киева. В перерыве — «Населению о гражданской обороне». 23.45 «Время». Информационная программа. 00.15 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ ЭКРАН ДРУЖБЫ

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости. 18.15 Страда хлопков. 18.30 На Ленинской вахте труда. Репортан с завода «Таштекстильмаш». 18.45 «Ленину слава поем». Встреча композитора Узбекистана и Таджикистана.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» (площадь имени В. И. Ленина)

30, 31 октября в 8 ч. вечера

КОНЦЕРТЫ

ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА УЗБЕКИСТАНА.

Музыкальный руководитель — Евгений ШИРЯЕВ.