

# ДА ЗДРАВСТВУЕТ 52-Я ГОДОВЩИНА ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ!

Пролетарии всех стран, соединитесь!

## Вечерний ТАШКЕНТ

№ 261 (1024).  
ЧЕТВЕРГ,  
6 НОЯБРЯ 1969 г.  
Год издания 4-й.  
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

### ЕСТЬ ПЛАН ЧЕТЫРЕХ ЛЕТ!

Тонкой серебристой стружкой стекает с машины тесьма. Метр за метром — десятки, сотни... А в одном из соседних цехов делаются платки из шерсти и собор. Накладываются на ткань сочные краски. Изделия текстильно-галантерейной фирмы «Учкуун» разнообразны. Они пользуются большим спросом у покупателя.

Предприятие работает четко. Особенно в последние годы, когда производство в большем количестве обеспечилось высокопроизводительной техникой. Так, только новых ленточных и лентоплетельных станков было установлено около 60, что значительно повысило производительность труда работников.

12 октября коллектив фирмы завершил свое четырехлетнее задание, до конца месяца выработано сверхплановой продукции на 925 тысяч рублей.

К концу декабря сверхплановая прибыль этого предприятия за 4 года пятилетки составит четыре миллиона рублей.

## ПРИНИМАЙ, РОДИНА, ТРУДОВЫЕ ПОДАРОК!

### «ГОЛУБЫЕ КОРАБЛИ»...

Существенные перемены в этом году произошли на заводе «Ташсельмаш». Была переведена на комплексный поточный цикл работа главного конвейера. Внедрено дополнительное автоматическое и агрегатное оборудование в механических цехах, установлены сварочные автоматы на участках сборки узлов.

Новая техника и технология производства позволили повысить производительность труда. В результате коллектив за

десять месяцев изготовил 7.980 хлопкоуборочных комбайнов, что на 29,5 процента больше, чем за тот же период прошлого года. Кроме того, на 162 тысячи рублей перекрыто задание по выпуску запасных частей.

В ходе соревнования за достойную встречу

100-летия со дня рождения В. И. Ленина и 52-й годовщины Великого Октября число ударников коммунистического труда увеличилось на предприятии на 250 человек. А 912 рабочих и служащих продолжают успешно добиваться этого высокого звания.

В канун большого всенародного праздника имени 70 лучших рабочих и инженерно-технических работников занесены в заводскую Книгу почета, а их портреты помещены на Доску почета. Особой трудовой доблестью отличился токарь И. Мухамедов, Х. Сафин, М. Журавская, прессовщица Т. Домкина, слесари Т. Ан, В. Смирнов.

В числе лучших цехов — 3-й и 15-й механико-сборочные. 14-й кузнечный — заготовительный, 8-й алюминиевый литейный.

На проводе — Гулистан

### ТАШКЕНТСКИЕ ТОННЫ

«Вечерний Ташкент» уже рассказывал о том, как посланцы столицы республики помогают земледельцам Сырдарьинской области в уборке богатого урожая хлопка. В канун праздника редакция связалась по телефону с Гулистаном.

трудница Института химии Академии наук Узбекской ССР П. Таджибаева. Он собирает в день по 170 килограммов сырья. На его личном счету уже свыше двух с половиной тонн хлопка. Надо сказать, что среди коллектива Института химии немало хороших сотрудников. Это младший научный сотрудник С. Махнамов и старший лаборант Ю. Таджибаев. Они ежедневно сдают на хирман не менее 100 килограммов хлопка. Около двух тонн сырья собрала старший инженер-лаборант ГСКБ по хлопководству текстильной промышленности К. Гойно.

— КАК ТРУДИЛИСЬ ТАШКЕНТЦЫ В ПРЕДПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ? — с таким вопросом корреспондент «Вечернего Ташкента» обратился к первому заместителю председателя Сырдарьинского облисполкома А. И. Ручному.

Штаб Ташкентского горкома партии по руководству хлопкоуборочной кампанией среди студенческих коллективов находится в совхозе «Пахтакор» Пахтакорского района. На звонок из редакции ответил дежурный штаба Хамид Набиев.

— Посланцы столицы, — сказал он, — вдохновенным трудом отвечают на обращение ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров УзССР помочь земледельцам в сборе богатого урожая — дать Родине 4.100.000 тонн узбекского хлопка. Как известно, нашу область и город Ташкент связывают крепкие узы братской дружбы. Вот и теперь, в трудную пору страды, и нам на помощь приехали свыше 30 тысяч ташкентцев — рабочих, служащих, студентов, научных работников, учащихся. Они оказывают сырдарьинцам весомую помощь в сборе урожая. Ташкентцы собрали 43 тысячи тонн сырья.

— Студенты Ташкента, — сказал он, — собрали с начала сезона 33 тысячи тонн хлопка, в том числе 7 тысяч тонн машинами. На «голубых кораблях» трудятся в основном студенты Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства. «Голдностеп-строй» поделит итоги социалистического соревнования между коллективами вузов. Первое место заняли студенты медицинского института. Им вручено переходящее Красное знамя дирекции и парткома «Голдностеп-строй», а также денежная премия. Переходящее Красное знамя вручили также коллективам института иностранных языков и фармацевтического института.

— ПРЕДСТАВИТЕЛИ КАКИХ КОЛЛЕКТИВОВ ТРУДЯТСЯ ОСОБЕННО ПОУДАРНОМУ?

— Посланцы промышленных предприятий в основном собирают хлопок на полях совхозов «Диетсай», «Балут-1», «Балут-2». С большим патриотичным подъемом на полях области трудятся ташсельмашевцы, ташкентские хлопководы. Я бы хотел назвать имя младшего научного со-

— ПОСЛАВЦЫ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ В ОСНОВНОМ СОБИРАЮТ ХЛОПОК НА ПОЛЯХ СОВХОЗОВ «ДИЕТАСЯЙ», «БАЛУТ-1», «БАЛУТ-2». С БОЛЬШИМ ПАТРИОТИЧНЫМ ПОДЪЕМОМ НА ПОЛЯХ ОБЛАСТИ ТРУДЯТСЯ ТАШСЕЛЬМАШЕВЦЫ, ТАШКЕНТСКИЕ ХЛОПКОУБОРЩИКИ.

— ПОСЛАВЦЫ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ В ОСНОВНОМ СОБИРАЮТ ХЛОПОК НА ПОЛЯХ СОВХОЗОВ «ДИЕТАСЯЙ», «БАЛУТ-1», «БАЛУТ-2». С БОЛЬШИМ ПАТРИОТИЧНЫМ ПОДЪЕМОМ НА ПОЛЯХ ОБЛАСТИ ТРУДЯТСЯ ТАШСЕЛЬМАШЕВЦЫ, ТАШКЕНТСКИЕ ХЛОПКОУБОРЩИКИ.

### ЗНАМЯ ОСТАЕТСЯ...

Сегодня труд, расширения ассортимента и улучшения его качества.

В настоящее время комбинат выработывает 28 видов молочной продукции.

С начала года сверхплановой продукции выработано на сумму около 250 тысяч рублей.

В социалистическом соревновании среди предприятий мясо-

лочной промышленности страны Ташкентский молочный комбинат неоднократно занимал одно из первых мест. Так, во втором квартале этого года ему было присуждено переходящее Красное знамя Совета Министров СССР и ВЦСПС. И в третьем квартале оно снова завоевано ташкентцами!

### Сегодня

В СБОРОЧНОМ ЦЕХЕ ЗАВОДА «ТАШСЕЛЬМАШ» ЗАВЕРШЕНА ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ОТЛАДКА ПРЯДИЛЬНО-КРУТИЛЬНОЙ МАШИНЫ «ПК-100М», которая предназначена для международной ярмарки в столице ОАР — Каире.

Этот текстильный агрегат с маркой «ГТМ» уже экспонировался в сентябре этого года на выставке в Брно, где был высоко оценен специалистами.

### В КАИР, НА ЯРМАРКУ

Строители — Ташкенту

### ВПЕРЕДИ 159-Й ТРЕСТ

### Сегодня

коллективу строитреста № 159 Главташкентстроя в торжественной обстановке вручено переходящее Красное знамя Совета Министров республики и Узсовпрофа.

Знамя присуждено по итогам социалистического соревнования между строительными организациями за истекший квартал.

Более 10 тысяч квадратных метров жилой площади ввели строители передового треста за прошлые три месяца. С начала года коллектив соорудил и сдал в эксплуатацию вторую очередь керамзитового завода, 5 школ, два детсада (на жидмассиве Бешкайрагач и ул. Шахматовой).

С неплохими показателями в труде встречают праздник Октября и другие коллективы строителей.

Только за 9 месяцев Главташкентстроя сдал в эксплуатацию 232 тысячи квадратных метров жилья, 9 школ на 6.496 мест, 7 детсадов, 2 больницы, одну поликлинику и другие объекты.



ЗАВТРА — НА ДЕМОНСТРАЦИЮ

Фото — М. Нуритдинова.

## Слава Октябрю!

### ЗАВЕТАМ ЛЕНИНА ВЕРНЫ!

ТАШКЕНТ, 5 ноября. (Корр. ТАСС). Под девизом «Заветам Ленина верны!» вышли сегодня пять газет республик Средней Азии и Казахстана. Объединенный номер «Правды Востока», «Казахстанской правды», «Советской Киргизии», «Коммуниста Таджикистана», «Туркменской искры» посвящен пятидесятилетию письма Владимира Ильича Ленина «Товарищам коммунистам Туркестана». Текст этого исторического документа воспроизводится на первой странице рядом с портретом вождя. Воспоминаниями о том, как было воспринято ленинское письмо трудящимися Туркестана, делится в газете группа ветеранов партии.

Объединенный номер республиканских газет

рассказывает о животворной силе ленинских идей — о дружбе народов, о расцвете экономики и культуры. Отдельные материалы повествуют об орошении края, об освоении миллионов гектаров земель, о создании современной энергетики, металлургии, топливной, машиностроительной и других отраслей промышленности.

Пусть живет в веках имя Владимира Ильича Ленина — гениального продолжателя революционного учения Маркса и Энгельса, основателя Коммунистической партии, руководителя первой в мире победоносной пролетарской революции, создателя социалистического государства, вождя международного рабочего класса!



# Заводской Дворец знаний

Мы идем по главной магистрали предприятия, пересечем топовую рощу и выйдем на площадь имени В. И. Ленина. Перед нами — монумент вождя. Взор Ильича обращен на высокое красное, утопающее в зелени здание из металла, стекла и бетона.

Это — дом научно-технической пропаганды авиационного завода.

...Такого здания еще нет. Но принято решение о сооружении заводского Дворца знаний, который станет украшением центральной площади предприятия, названной именем вождя.

Проектируют это здание и пла-

нады архитекторы «Ташгипроград». С двух сторон площади — чудесный розарий, вдали уходят прямые теннисные аллеи. Недалеко от дворца — большой водный бассейн, создающий микроклимат. Он окружен трапециевидным газоном. Тут же — скамейки. Это будет любимое место отдыха рабочих завода в часы обеденного перерыва.

Каким представляется здание? ...Заглянем в вестибюль. Приятная внутренняя планировка, фрески на стенах, красный мозаичный пол.

На первом этаже расположены художественная мастерская, бюро

технической информации, книгохранилище, большой и малый читальные залы.

По лестнице, покрытой мраморными и мозаичными пантями, поднимаемся на второй этаж. Здесь — кинопроекторная, конференц-зал на 419 мест, огромный выставочный зал (630 квадратных метров), который открывается галерей трудовой славы предприятия — портретами заводских Героев Социалистического Труда, передовиков и новаторов производства.

Здесь же экспонаты выставки технического прогресса, модели, макеты изделий, стенды технической информации.

Рядом — выставка картин и

снимков заводских художников и фотодобителей. Ведь на заводе действуют любительские изостудия и фотостудия.

...Лето. Палит солнце. А в конференц-зале — приятная прохлада, действуют кондиционирующие установки.

Именно здесь будут проходить совещания по обмену передовым опытом, партийные, профсоюзные, комсомольские собрания, семинары.

В заводской центр научно-технической и производственной пропаганды по вечерам придут также участники конференций, дискутов, семинаров, вечеров вопросов и ответов.

...Так представляется нам макет архитектурного комплекса: площадь имени В. И. Ленина, Дом научно-технической пропаганды авиационного завода.

А. КАШАПОВ.

Строители — Ташкенту

## ОБНОВЛЯЕТСЯ «СИЛУЭТ» ГОРОДА

КАК самых дорогих гостей провожали в этом году ташкентцы украинских зодчих, оставивших на нашей земле прекрасные здания.

Около 164 тысяч квадратных метров жилой площади — таков итог труда украинских строителей.

Прекрасен квартал Ц-7, где зодчие братской республики возвели 9-этажные дома, экспериментальную школу и другие объекты.

По-ударному трудились в эти дни российские строители. Коллектив «Росташстрой» за 9 месяцев с. г. сдал в эксплуатацию около 70 тысяч квадратных метров жилой площади, одну типовую школу на тысячу мест, два детсада, десять магазинов.

Что не обращал внимания на белые ажурные 9-этажные дома, что подились на улице Пушкинской? Это «почерк» зодчих «Главмосстрой».

В этом году строители Москвы сдали в эксплуатацию в Ц-1 и Ц-2 более 10 тысяч квадратных метров жилья, детсад, общественно-торговый центр, школу на 1.000 мест.

83 тысячи квадратных метров жилой площади сооружено силами индивидуальных застройщиков, 9 тысяч квадратных метров — другими строительными организациями Ташкента.

Только за 9 месяцев 1969 года строители города вместе с Главташкентстроем ввели в эксплуатацию более 400 тысяч квадратных метров жилой площади.



Ташкентская заготовочная фабрика выпускает мушкетерские изделия, а также мясные и овощные полуфабрикаты. Ежедневно отсюда отправляется для горожан до десяти тонн продукции, которая поступает в столовые крупных предприятий, школьные буфеты, продается в шести магазинах столицы республики.

Много своей продукции фабрика отправляет в предпраздничные дни по заказам населения.

НА СНИМКЕ: одна из лучших кондитеров фабрики Любовь Константинова.

Фото М. Нуритдинова.

РЕПОРТАЖ

## Новый «приток» ТашГРЭС

МОГУЧАЯ река электрическая... Восьмь блоков-исполнителей ТашГРЭС в строю. Мощность их более 1.200 тысяч киловатт, они дают энергию фабрикам и заводам, питают телевизоры, радиоприемники, холодильники и другие приборы, освещают жилые дома, улицы.

Сейчас кипит работа на первом этапе второй очереди — энергоблоке № 9, который намечено сдать в эксплуатацию в четвертом квартале нынешнего года.

«Резиденция» начальника строительного участка № 2 А. Мартынова находится в вагончике. Сюда то и дело заходят прорабы, бригадиры. Оперативно решают важные производственные вопросы и снова торопливо удаляются на стройплощадку.

Мы следуем за ними. Оставалось впереди у края огромного котлована. Здесь монтируются блоки насосной станции.

При сооружении первой очереди ТашГРЭС на каждые два энергоблока строили одну насосную станцию. Эта пятая... Она будет в два раза мощнее своих старших сестер. И ей предстоит обеспечивать водой для охлаждения четыре блока.

Строительство этой богатейшей станции ведется в небывало высоком темпе. Оно рассчитано только на четыре месяца, тогда как на предыдущие уходило около года. Помогает опережать время уже накопленный опыт. Впрочем, они могли бы трудиться и еще интенсивнее, но снабженцы не перестроили свою работу и зачастую отстают с доставкой материалов.

От насосной станции направляется на трансформаторный узел. Здесь трудятся бригады коммунистического труда Ф. Деморещего и борющихся за это высокое звание — М. Хандарюкина.

Звено И. Наруша монтирует сборные железобетонные детали фундамента под металлогидролизной открытого распределительного участка. Это по нему электроэнергия блока № 9 пойдет на фабрики, заводы, стройки...

В машинном отделении работают отделочники. Начальник строительного участка № 1 В. Терещенко внимательно осматривает качество кладки мозаичных полов.

По лабиринту лестниц поднимаемся на крышу турбинного зала. На высоте бригада коммунистического труда С. Глухов. Ей особенно приходится держать высокую скорость темпа. Ведь до наступления осеннего неурядица надо закончить крышу, которая одновременно будет служить и рабочим полом турбины.

С. Глухов — ветеран стройки. Нынешней весной он достиг того возраста, когда уходят на отдых. Но он не ушел.

— Вот добыю до двенадцатого блока, — с улыбкой сказал Семен Игнатьевич, — а тогда и можно...

Бок о бок со строителями «Ташграсстроя» работают монтажники ташкентской площадки «Среднеэнергомонтаж».

Турбинисты из бригады Н. Свириной уже справились с большим объемом работ — закрыли цилиндры высокого и низкого давления турбины. Идет монтаж площадок обслуживания турбогенераторов, турбопроводов, острого пара и горячего перегрева, маслопроводов, питательных насосов и других агрегатов.

— Котельный цех, — рассказывает секретарь партийной организации монтажной площадки В. Бондаренко, — самое крупное сооружение блока № 9. Недавно инспекция госнадзора приняла один котел. Сейчас усилены направлены на то, чтобы завершить подготовку временной схемы для кислотно-гидролизной промышленной агрегатов.

...Ожидаем взором блок № 9. Высоко над головой сверкают «молящие» электросварки.

Пройдет немного времени, и он станет таким же серебристым, ослепительным вьесом, как и восемь его «братьев». В электрическую реку ТашГРЭС волеется еще один «приток» мощностью в 160 тысяч киловатт.

Д. ОСТРИЦКИЙ.

## ГИМН ОКТЯБРЮ

Грам Октября раздался над планетой, Гром Октября планеты прозвучал! Мир озарил бессмертной правдой этой.

В час грозной народ наш победил. Вен наш ведем в дерзаний орбитом.

Век наш велик — вершина всех веков! Стал человек планеты

властелином, Чтоб соорудить позорный гнет окон.

Путь в коммунизм в борьбе мы обрели! Мир отстоять зовут нас.

Маркс и Ленин, Мы сплочены для счастья всей земли!

Мы победим для счастья всей земли!

М. ВЕРШИННИН.



Продукция колхоза имени В. И. Ленина Орджоникидзевского района хорошо знакома ташкентцам. Сельхозартели поставляют горожанам мясо, молоко, фрукты и овощи. В образцовом тепличном хозяйстве выращиваются также цветы и цитрусовые. Этим крупным хозяйством руководит Герой Социалистического Труда Тураб Нармухамедов.

НА СНИМКЕ: знатный цитрусовод республики заслуженный агроном Узбекистана Зайнутдин Фахруддинов готовит цветы для отправки горожанам.

Фото М. Нуритдинова.

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

## В ЧЕСТЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ДАТ

В АШИНГТОНЕ Американская прогрессивная общественность готовится отметить 52-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции Торжественные собрания, посвященные этой знаменательной дате, пройдут в Лос-Анджелесе, Чикаго, Нью-Йорке, Сан-Франциско. На собраниях выступят видные общественные и профсоюзные деятели страны, в частности член Всемирного Совета Мира Карлтон Гудлет, председатель профсоюза портовых грузчиков и складских рабочих тихоокеанского побережья Гарри Бриджес и другие.

В связи с приближающимся юбилеем — 100-летием со дня рождения В. И. Ленина — особое внимание на этих торжественных собраниях будет уделено деятельности великого вождя социалистической революции и основателя первого в мире социалистического государства.

В ряде городов США будут устроены выставки произведений В. И. Ленина и фотографии, рассказывающие о жизни и деятельности великого вождя революции.

Американские общества дружбы уже приступили к проведению мероприятий, посвященных юбилею. Выставки, просмотры кинофильмов, посвященных о жизни и деятельности В. И. Ленина, привлекают внимание все большего числа американцев.



## ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЕННАЯ 52-й ГОДОВЩИНЕ ОКТЯБРЯ

АДЕН. Здесь в министерстве культуры и национального руководства открылась выставка, посвященная 52-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. На выставке демонстрируются фотографии и репродукции картин советских художников, рассказывающие об истории Советского государства, о деятельности В. И. Ленина, о жизни советского народа и его достижениях, о жизни мусульман в СССР.



ЯПОНИЯ. В ЦЕНТРЕ ТОКИО В ЗАЛЕ «ОАКИЯ ХОЛЛ» БЫЛА ОРГАНИЗОВАНА ВЫСТАВКА «ОБРАЗ В. И. ЛЕНИНА В СОВЕТСКОЙ КИНОМАТОГРАФИИ».

ПОСЕТИТЕЛИ ВЫСТАВКИ СМОГЛИ ПОЗНАКОМИТЬСЯ НА НЕЕ С КАДРАМИ КИНОКАРТИН «ЛЕНИН В ОКТЯБРЕ», «ЛЕНИН В 1918 ГОДУ», «ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ», «СЕМЬЯ УЛЬЯНОВЫХ», «СИМЬ ТЕТРАДЬ» И ДР.

НА СНИМКЕ: НА ВЫСТАВКЕ «ОБРАЗ В. И. ЛЕНИНА В СОВЕТСКОЙ КИНОМАТОГРАФИИ» В ТОКИО.

Фото Г. Гавриленко.

## Отировские САПОГИ

РАССКАЗ

На моих ногах — сапоги. Сшиты они прочно и ладно. Это офицерские сапоги. На толстой, крепкой подошве. Хожу в них, стаяя шаг уверенно, по солдаты. Когда идешь по улице, каблуки четко отбивают ритм шагов.

В зимние дни, ранней весной и в осенние холода в них хожу на завод. Хожу осторожно, боюсь сбить носок, задеть голенищем за острый камень. Чую их до блеска, смазывая ваксой.

Иду по широкому заасфальтированным улицам нашего города, вдыхая у-

видеть твой отец, гулял без печали... Возвратившись с работы домой, я всегда собственноручно тщательно вытираю спон сапоги. Но и после этого мать берет их в руки и заново вытирает чистой тряпкой. Не уступает просьбам моей жены предоставить это ей.

Теперь на голенищах, носках, заднике и даже на каблуках и подошве не остается ни граинки, ни пылинки. Все еще вода тряпкой, мать осматривает — нет ли где царапинки или другого какого-либо повреждения. А может быть, вспоминает время, когда сапоги носил отец...

Сапоги я берег. Понимал чувства матери. И лишь однажды крепко обидел ее. Выпив изрядно в гостях у приятеля и отменяя шагами нуть домой, шел во хмелью по грязи и думал. Не помню, как возвратился. Жена и мать с трудом стаяли с меня сапоги.

Послав немного, пришел в себя. Очень хотелось пить. Приводившись, чтобы попросить воды, увидел мать. Она горько плакала. Перед ней стояли сапоги. Слезы из ее глаз лились так обильно, будто мать ими хотела смыть грязь с них. Жена щеткой чистила мою одежду.

— Нехорошо ты поступил, сынок, — сказала мать, обратив ко мне заплаканное лицо. На морщинах ее лица, до самых губ, блестели светлые капли...

— Не помню, чтобы твой отец когда-нибудь вел себя так, — прибавила она, смахивая пальцами слезы. И продолжила горестно укорять меня: — Не бродил никогда по улицам, не месил грязь. Но ему пришлось на войне шагать по истерзанной земле, чтобы защитить наш народ от врагов. Вот в этих сапогах твой отец прошлепал землями, обогранными кровью — священной кровью наших людей! Помни об этом! Я отдала сапоги, чтобы ты не забывал отца, ценил память о нем. Но забыл не так. Теперь надешь их, только заслужишь право на это! Так и знай!

Следа засучив проторенные рукава платья, мать стала убирать с сундука сложенные аккуратной стопкой одеяла, по одному перекаладывая их на ковер.

(Продолжение на 4-й стр.)

## И БЫЛ РАЗБУЖЕН ВУЛКАН...

Рассказывает ветеран коммунистического движения Индии

Г. АДХИКАРИ

ПХ более трех с половиной тысяч в этой книге — имен известных и прославленных борцов освободительного движения в Индии, отдавших жизнь за независимость родины. Это им посвящен первый том издания «Кто есть кто среди индийских героев».

По-разному воспринимает эту книгу. Для одних она — исторический справочник, для других — мемориальный фоллиант. Но есть и третьи — те, кто узнает в столбцах имен своих соратников и друзей, а за краткими строками героических биографий видит хронику собственной жизни. Именно так читает сборник «Кто есть кто среди индийских героев» д-р Гаггабар Адхикари, старший коммунист Индии, член Центрального Исполнительного Комитета КПИ, видный исследователь проблем национально-освободительного движения.

Доктор Адхикари беседует с нами в своем кабинете на втором этаже партийного издательства «Пиндз лаббинг хаус».

— Впервые я познакомился с идеями Великой Октябрьской социалистической революции, идеями научного коммунизма в 1922 году в Германии, где мне довелось тогда учиться. Вскоре рядом со студенческим удостоверением в моем кармане уже лежал билет члена компартии, — рассказывает Адхикари. — Затем я был избран президентом Индийской ассоциации Западной Европы и поддерживал тесные связи с индийскими революционерами, работавшими в эмиграции. Мы жадно читали скудные сообщения, приходившие из России, — они доносили до нас правду о величии свершений в стране Октября. События в «Красной России» потрясли нас прежде всего потому, что там впервые был четко провозглашен и осуществлен на практике принцип права наций на самоопределение.

Октябрьская революция вооружила нас и тактическим опытом борьбы. Возвращаясь на родину, мы ставили перед собой две главные задачи: организационное укрепление нашей компартии и создание союза рабочих и крестьян.

В декабре 1928 года яступил на родную землю, и почти сразу же за мной закончилась дверь тюрьмы намерами. Колониальная администрация с английской сирупулезностью пыталась изолировать каждого индийца, симпатизировавшего Советской России или просто хорошо осведомленного о сущности происходящих в ней событий.

О плане британских правителей Индии, вызванной революцией в России, документально свидетельствуют сегодня материалы, над которыми мне приходится работать.

Британские власти были достаточно дальновидны, чтобы не изображать «русскую угрозу» в карикатурно грубой форме: в виде вторжения большевиков через Гималаи, хотя иредна прославлялись и такие «прогнозы» Чаше пропагандистский удар был направлен против «коммунистической заразы» внутри страны. Например, обильно перендававшаяся англичанами в те годы индийцами «Большевизм. Миф и реальность» предостерегала в заключительном абзаце: «Когда коммунизм проникнет в Индию, он явится не в образе русского большевика, а примет индийское обличье. Коммунисты будут выдавать себя за индийских патриотов».

Вице-король Индии лорд Челмсфорд и государственный секретарь Великобритании по делам Индии Монтегю через 6 месяцев после Октябрьской революции писали в своем докладе: «Революция в России дала толчок индийской политической мысли».

Никто не пытался Лондон огорчить нашу страну всевозможными полицейскими рогатками, и нашим бы репрессиями

ки прибежали колонизаторы. Идея Октября завоевывала сердца и умы все большего числа индийцев.

Вулкан национально-освободительной борьбы был разбужен.

...В 1927 году в Германии д-р Адхикари посмотрел советский немой фильм «Броненосец Потемкин». А потом в кинотеатре национальные торжества перенес работу одного русского автора о восстании на «Потемкине» на язык маратхи. Недалеко в одном из кинотеатров Бомбей вновь был показан этот шедевр Эзенштейна.

— Было похоже на встречу со старыми боевыми соратниками, — сказал Адхикари. — То же ощущение и сейчас, когда я читаю это. — И его взволнованная ладоны легла на книгу «Кто есть кто среди индийских героев».

Беседу записали В. СИМОНОВ и Б. КАЛЫГИН.

Дели.



МОСКВА. КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ.

Фото В. Соболева. (Фотохроника ТАСС).

# РАССКАЗ

## Отцовские сапоги

(Продолжение. Начало на 3-й стр.)

Меж одежд она прятала свой огромный, с полдюжины ключ от сундука. Достая его, мать с мелодичным звоном отворила сундук и, приподняв крышку, положила сапоги, предвзвешивая в нем еще раз слегка обтерев подошму, поверх отцовской одежды.

Долго я ворочался в ту ночь без сна, терзался раскаянием. Слова матери казались давили мне на грудь, несладкие мысли не давали покоя.

Старался вызвать в памяти образ отца — его лицо, обращенные ко мне, блестящие лукавством и весельем глаза, когда он, бывало, прикладывает меня. Мысленно проносил у него прощания.

ДЕНЬ выдался жарче обычного. Какой-то офицер, невысокий и плотный, вошел в наш двор. Остановился под тенью дерева.

Офицер, ступив пять-шесть шагов вдоль глиняной стены, остановился, стараясь разглядеть сквозь ветви, кто есть там. Но никого там не было. Безлюдно и тихо. Только журчит небольшая арка, пересекая двор поперек.

Офицер взглянул на край арки и засыл, увидев там мальчика лет шести, чернолобого и черноглазого. Опустил маленькие белые ручки в арку, он сосредоточенно возился с крошечным кошельком, стараясь заставить его вращаться. Мальчик был так увлечен этим занятием, что ничего и никого вокруг себя не замечал.

Вошедший тихо направился к нему и протянул руку, чтобы погладить его по голове. Мальчик вздрогнул и живо обернулся. Присев на корточки, офицер жадно вглядывался в черты мальчика. Тот в свою очередь удивленно разглядывал густую россыпь синих точек — пороховую гарь на лице незнакомца.

— Ты чей? — спросил офицер.

— Я мамин, — отвечал он, ободренный и обрадованный проникнутыми теплом словами.

— А как зовут маму?

— Нафиса!

— А бабушка есть у тебя? Она дома?

Мальчик утвердительно кивнул головой. Теперь его интересовали не вопросы, а блестящие на плечах погоны, переливавшиеся разнообразием ордена и медали офицера.

— А мама дома?

— Мама на работе.

— А папа где?

— А папа... мой папа «тата» — убивает немцев...

Офицер порывистым движением приказал мальчику встать, стал целовать его в щеку, лоб, глаза. Гордые, непростые слезы его оросили лицо ребенка...

Тут тихо открылась калиточка, ведущая через стену к соседям, и из нее появилась старуха, одетая в оливкового цвета длинное и широкое ситцевое платье. Она опиралась на посох. Лицо ее было, как высушенный на солнце темный урюк. Старуха уставилась на офицера слабыми глазами. Посох выпал из задрожавших рук. Она схватила за сердце, готовое выпрыгнуть из груди.

— Неужели это ты, Сабирджан? — произнесла старуха в сильном волнении.

— Мама, дорогая мама! — кинулся к ней военный.

— Сабирджан! Милый сынок!

Мальчик, который сидел у арки с кошельком в руках, стоял тут же и все глаза смотрел на происходящее.

ЭТИМ мальчиком был Я. Сообразив, что передо мной мой отец, я кинулся ему на грудь. Моя внезапная радость нашла выход в громком плаче. Отец же, крепко прижав меня к себе, глядя шершавыми пальцами по волосам.

Я впервые видел его, впервые ласкался к нему. Все эти долгие годы мне было суждено лишь рассматривать его фотографию, спрашивая то и дело мать и бабушку: «Когда вернется отец?»

Он ушел на военную службу, когда я еще не родился. А потом грянула война. Теперь же он впервые пришел в отпуск.

Жизнь наша повеселела. Отец каждый день гулял со мной. Втроем, прихватив и мать, ходили в кино, городской сад. Вечерами подолгу вели разговоры. Отец не ленился отвечать на мои бесчисленные вопросы о том, что было на войне. Устав слушать, я засыпал, обняв его за шею — будто боясь, что он уедет.

Помню, однажды ночью сон не шел ко мне. Мерещилась расказанные отцом страшные сцены войны. И тут один фашист поранил штыком шею отца... Еще разорвался граната, ранив отца в ногу. Лицо обожгло горящими зернами пороха.

На следующий день я ходил злой-презлой. Воробы, клевавшие виноград, назойливые мухи казались мне фашистами. Направив на них свой игрушечный автомат, я воображал, что уничтожаю их всех до одного.

Недолго длились радостные дни. Отец заболел. Прошла всего неделя после выхода из больницы, а его снова увезли. На этот раз он слег надолго.

Однажды, пангравившись на улице, я пришел домой и встал как вкопанный: дом наш полон людей. Плачут женщины. А мать с воплем рвет на себе волосы. Я понял, что отца не стало.

Вскоре, убитаясь по нему, окончила жизненный путь и бабушка. Остались мы вдвоем с матерью. Родные и близкие пытались уговорить ее создать новую семью. Приходили и сватали ее. Но она всем отвечала одно:

— Я не одна, со мной сын. Вся жизнь, до смерти, посвящу ему. И никого мне больше не нужно.

Прошло больше двадцати лет. Мать еще бодра, но время поседело ее волосы — совсем, как листья джидды. Мы живем вместе. Моя жена почитает ее как свою мать. Утешают ее и внуки.

Отец для меня стал главным примером в жизни. О его героизме я рассказываю своим детям.

...Только недавно мать разрешила мне снова носить отцовские сапоги. Вот они, у меня на ногах. Я горжусь этим правом и шагал в них, чувствуя себя увереннее, мужественнее...

К. МУХАМЕДОВ.  
Перевел с узбекского З. Таджиев.

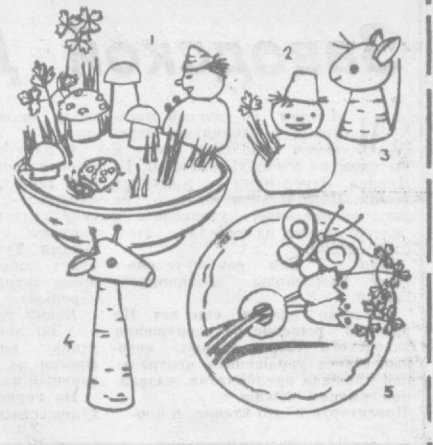
## ВЕСЕЛЫЕ УКРАШЕНИЯ

ПОСМОТРИТЕ на рисунки: сколько веселых украшений можно сделать из овощей и фруктов для праздничных блюд.

Вареный картофель, морковка, свекла, яйца, яблоки, зеленый лук, чернослив — словом, все, даже яблочные зернышки, может вам пригодиться.

Возьмите, например, вареную картошку или яйцо, накройте их половиной румяного яблока или помидора, сделайте на нем сливочным маслом белые пятнышки — и вот уже мухомор стоит на тарелке в траве из зеленого лука.

А Петрушка родился из картофеля, надел шапочку из морковки, раскрыл глаза из яблочных зернышек. Пуговицы, вставленные



### ПРИКАЗ ВОЙСКАМ ТАШКЕНТСКОГО ГАРНИЗОНА

4 ноября 1969 года № 82 г. Ташкент

### О ПАРАДЕ 7 НОЯБРЯ 1969 ГОДА

7 ноября 1969 года, в день 52-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции, в городе Ташкенте на площади имени В. И. Ленина в 10.00 назначен парад войск Ташкентского гарнизона.

Парад будет принимать командующего войсками Краснознаменного Туркестанского военного округа генерал-лейтенант Белоного С. Е.

Командовать парадом приказано мне.

§ 2. Командирам частей выслать линейных и вывести войска на парад по утвержденному расчету в установленное время.

Форма одежды — летняя, парадная.

§ 3. Артиллерийский салют произвестись согласно данным мною указаниям.

§ 4. Общее руководство по поддержанию порядка на площади имени В. И. Ленина возлагается на команданта гарнизона города Ташкента подполковника Мацко И. Д.

Начальник Ташкентского гарнизона генерал-майор Ф. НАРХОДЖАЕВ.

### О ДЕМОНСТРАЦИИ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ТРУДЯЩИХСЯ ГОРОДА ТАШКЕНТА 7 НОЯБРЯ 1969 ГОДА

7 ноября в 10 часов на площади имени Ленина состоится парад войск Ташкентского гарнизона, а по окончании его общегородская демонстрация представителей трудящихся г. Ташкента.

Начало демонстрации в 11 часов.

Представители трудящихся, участвующие в демонстрации, соберутся на свои сборные пункты по предприятиям, учреждениям и учебным заведениям и следуют на площадь имени В. И. Ленина организованно, районными колоннами по установленному маршрутам.

Допуск на площадь имени Ленина лиц, идущих по пригласительным билетам прекращается в 9 час. 45 минут.

Движение всех видов транспорта, за исключением автомашин со специальными пропусками будет прекращено в районе центральной части города, по ул. Навои, Зингелса, Пролетарской, Ш. Руставели, Б. Хмельницкого, Фуркат, К. Маркса в 7 час. 30 минут и возобновлено после окончания демонстрации.

ГОРОДСКАЯ ОКТЯБРЬСКАЯ КОМИССИЯ.

Редиктор С. М. КАРАМАТОВ.

## Реклама и объявления

ВТ

### Театр

6 НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — Царь Эдип.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Десять суток за любовь.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль молдавского эстрадного оркестра «Букурья».

ТАШГОСИЦР — в 8 ч. вечера большие праздничные представления с участием аттракциона — тигры и гепарды.

7 НОЯБРЯ

Крж (2 серия): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 2 ч. 15 м., 5 ч. 30 м., 8 ч. 45 м. вечера), «ЧАНКА» (в 3 ч. дня, 9 ч. вечера).

Урюм-рена (3, 4 серия): «ЧАНКА» (в 12 ч. дня, 6 ч. вечера), «СПУТНИК» (в 12, 5 ч. дня).

Именем закона: «ДРУЖБА» (1-я зал), «ВОСТОК» (днем и вечером).

Гранатовый баслет: «ДРУЖБА» (днем и вечером, во 2-м зале).

Минувшие дни (в 11 ч. 30 м. утра, 6 ч. 30 м. вечера). Комедианты (в 1 ч. дня, 8 ч. 30 м. вечера): «МОСНВА».

Возращение командира (на узбекском языке): им. НАВОИ (днем и вечером).

Эксперимент доктора Абста: «ВОСТОК» (днем и вечером).

Комедианты (2 серия): «МОСНВА» (днем и вечером).

Цит и меч: «СПУТНИК» (в 8 ч. вечера — 1 и 2 серия; в 6, 9 ч. вечера — 3 и 4 серия).

7 НОЯБРЯ

Крж (2 серия): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 2 ч. 15 м., 5 ч. 30 м., 8 ч. 45 м. вечера), «ЧАНКА» (в 3 ч. дня, 9 ч. вечера).

Урюм-рена (3, 4 серия): «ЧАНКА» (в 12 ч. дня, 6 ч. вечера), «СПУТНИК» (в 12, 5 ч. дня).

Именем закона: «ДРУЖБА» (1-я зал), «ВОСТОК» (днем и вечером).

Гранатовый баслет: «ДРУЖБА» (днем и вечером, во 2-м зале).

Минувшие дни (в 11 ч. 30 м. утра, 6 ч. 30 м. вечера). Комедианты (в 1 ч. дня, 8 ч. 30 м. вечера): «МОСНВА».

Возращение командира (на узбекском языке): им. НАВОИ (днем и вечером).

Неупомянутые истители: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Стрелужа: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Цит и меч: «СПУТНИК» (в 11 ч. утра, 3 ч. дня, 8 ч. вечера — 1 и 2 серия; в 2 ч. дня, 6, 9 ч. вечера — 3 и 4 серия).

Клад на дне озера: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 10 ч. утра, 12 ч. дня).

Любить воспрещается: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

### Кино

6 НОЯБРЯ

Крж (2 серия): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 8 ч. 45 м. вечера), «ЧАНКА» (в 9 ч. вечера).

Урюм-рена (3, 4 серия): «ДРУЖБА» (днем и вечером), «ЧАНКА» (в 8 ч. вечера).

Кто Вы, доктор Зорге? «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Взрыв после полуночи: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Возращение командира (на узбекском языке): им. НАВОИ (днем и вечером).

Эксперимент доктора Абста: «ВОСТОК» (днем и вечером).

Комедианты (2 серия): «МОСНВА» (днем и вечером).

Цит и меч: «СПУТНИК» (в 8 ч. вечера — 1 и 2 серия; в 6, 9 ч. вечера — 3 и 4 серия).

Клад на дне озера: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 10 ч. утра, 12 ч. дня).

Любить воспрещается: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

7 НОЯБРЯ

Крж (2 серия): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 2 ч. 15 м., 5 ч. 30 м., 8 ч. 45 м. вечера), «ЧАНКА» (в 3 ч. дня, 9 ч. вечера).

Урюм-рена (3, 4 серия): «ЧАНКА» (в 12 ч. дня, 6 ч. вечера), «СПУТНИК» (в 12, 5 ч. дня).

Именем закона: «ДРУЖБА» (1-я зал), «ВОСТОК» (днем и вечером).

Гранатовый баслет: «ДРУЖБА» (днем и вечером, во 2-м зале).

Минувшие дни (в 11 ч. 30 м. утра, 6 ч. 30 м. вечера). Комедианты (в 1 ч. дня, 8 ч. 30 м. вечера): «МОСНВА».

Возращение командира (на узбекском языке): им. НАВОИ (днем и вечером).

Неупомянутые истители: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Стрелужа: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Цит и меч: «СПУТНИК» (в 11 ч. утра, 3 ч. дня, 8 ч. вечера — 1 и 2 серия; в 2 ч. дня, 6, 9 ч. вечера — 3 и 4 серия).

Клад на дне озера: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 10 ч. утра, 12 ч. дня).

Любить воспрещается: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

### УЗГОСИЛАРМОНΙΑ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» (площадь имени В. И. Ленина) 7, 8, 9 ноября

### ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР УЗБЕКИСТАНА

УЧАСТВУЮТ: Эсон КАНДОВ, заслуженный артист Узбекской ССР Юнус ТУРАЕВ, лауреат VI Всемирного фестиваля Анбар Юлдашев.

СОЛИСТЫ: Науфаль ЗАКИРОВ, Малина АХМЕДОВА, Андрей ПЕТРОВЕЦ, заслуженная артистка Узбекской ССР Зулейхо РАХМАТУЛЛАЕВА, вокально-инструментальный квартет: Равайн ЗАКИРОВ, Фархур ЗАКИРОВ, Герхард ВАЛЬТЕР, Борис НОВОГРУДСКИЙ.

Музыкальный руководитель и дирижер оркестра — Евгений ШИРЯЕВ.

В программе: произведения советских композиторов, песни, музыка, танцы народов СССР и зарубежного Востока.

Начало в 8 ч. вечера.

### ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ

7 ноября в 8 ч. дня, 8 ноября в 2 ч. вечера

### БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ

УЧАСТВУЮТ: народная артистка СССР Халима НАСИРОВА, народные артисты Узбекистана Карим ЗАКИРОВ, Саттар ЯРОШЕВ, Насим ХАХИМОВ, Динаул МИЗМАХОДЖАЕВ; Халима КАМИЛОВА; заслуженные артисты Узбекистана Роза ЮСУПОВА, Оля ШЕХИЛСЛАМОВА, Рыкис СУЛТАНОВ, Севилья ТАНГУРБЕВА, Раднаб ТАНГУРБЕВ, Салахутдин ТУХТАСИНОВ, Рахим ИСАХОДЖАЕВ, Анвар БАРАЕВ и СОЛИСТЫ в сопровождении ансамбля народных инструментов.

7 ноября в 8 ч. вечера, 8 ноября в 12 ч. дня

### БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ

(на русском языке). Участвуют ведущие солисты театра.

### К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН! В КИРОВСКОМ ТРЕСТЕ СТОЛОВЫХ РАБОТАЕТ «БЮРО ДОБРЫХ УСЛУГ», ГДЕ МОЖНО ЗАКАЗАТЬ ВСЕВОЗМОЖНЫЕ ПОЛУФАБРИКАТЫ И КОНДИТЕРСКИЕ ИЗДЕЛИЯ:

днетоловая (ул. Кирова, телефон 33-47-01) — всевозможные кулинарные изделия и полуфабрикаты;

столовая № 1 (ул. Коммунистическая, телефон № 33-37-70) принимает заказы на пироги с любыми начинками, булочки, расстегаи, лепешки в духовом шкафу;

кондитерский цех от столовой № 8 (ул. Насырова, телефон 35-12-60) изготавливает кондитерские изделия, торты, пироги.

### УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

6, 8 ноября в 8 ч. вечера, 7 ноября в 3 ч. дня, 9 ноября в 5 ч. дня

### МОЛДАВСКИЙ ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР «БУКУРИЯ»

СОЛИСТЫ — исполнители эстрадных песен советских и зарубежных композиторов Дорина РОШКА, Елена БЕЛИНСКАЯ, Ольга СОРОКИНА, лауреат Международного конкурса молодежной песни в г. Сочи Штефан ПЕТРАКЕ, Валерий ГЕФТЕР.

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТРИО — Валентина ПОНОМАРЕНКО, Людмила ГЛУШКО, Анна КУРБАЦКАЯ, Эдуард КАМОЗИН (популярные сатира, юмор). Художественный руководитель — Борис ИВАНОВ.

Музыкальный руководитель — Геннадий КАЗАКОВ.

Насса Концертного зала имени Я. М. Свердлова открыта с 2 ч. дня, райкасса — с 11 ч. утра.

15 НОЯБРЯ в г. ТАШКЕНТЕ

### СОСТОИТСЯ 27-й ТИРАЖ ВЫИГРЫШЕЙ

по ГОСУДАРСТВЕННОМУ 3/4 ВНУТРЕННЕМУ ВЫИГРЫШНОМУ ЗАЙМУ 1966 ГОДА.

В тираже на двадцать шесть разрядов займа разыгрывается 244.400 выигрышей от 40 до 5.000 рублей на общую сумму 13.326.560 рублей.

ПРИБРОЕТАТЕ ОБЛИГАЦИИ ЗАЙМА!

### ТЕЛЕВИДЕНИЕ

НОЯБРЬ 6 ЧЕТВЕРГ

16.10 Концерт мастеров искусства союзных республик. 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 Концерт для передовиков предостройского соревнования. 18.00 Программа «Ленинград» (узб.). 18.40 Концерт народных талантов. 19.20 Песни наших друзей. 19.55

### СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ.

18 ноября в 2 ч. дня на заседании ученого совета Ташкентского института инженеров электрики и механизации сельского хозяйства на соискание ученой степени кандидата технических наук В. Е. Мольдерф на тему: «Исследование дискового высвобождающего аппарата на высевах некоторых съпучных лесных семян Средней Азии».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (ул. Учительская, 39).

20 ноября в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по гуманитарным наукам Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. Университетская, вузгородок, главный корпус, аудитория Г-304) на соискание ученой степени доктора исторических наук А. С. Сапаровым на тему: «Борьба Коммунистической партии Туркменистана за дальнейшее развитие колхозного строя в период завершения построения социализма и разарваривания коммунистического строительства (1953—1965 гг.)».

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке университета (вузгородок, 4).

20 ноября в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по химическим наукам Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. Университетская, вузгородок, химфак, в зале библиотеки) на соискание ученой степени кандидата химических наук Р. Х. Хафизовым на тему: «Исследование токоферолов сои и соевого масла».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке университета (вузгородок).

### РАДИО

НОЯБРЬ 6 ЧЕТВЕРГ

16.10 Концерт мастеров искусства союзных республик. 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 Концерт для передовиков предостройского соревнования. 18.00 Программа «Ленинград» (узб.). 18.40 Концерт народных талантов. 19.20 Песни наших друзей. 19.55

### ТЕЛЕВИДЕНИЕ

НОЯБРЬ 6 ЧЕТВЕРГ

17.55 Программа передач. 18.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 18.10 «Счастливые дети». Передача для детей. 18.40 Телевизионные новости. 18.55 Программа «Ленинград». 19.15 «Союз нерушимый». Литературно-музыкальная передача. 19.55 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ ПОСВЯЩЕННОЕ 52-й ГОДОВЩИНЕ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. В перерыве «Время». Информационная программа.

### РАДИО

НОЯБРЬ 6 ЧЕТВЕРГ

16.10 Концерт мастеров искусства союзных республик. 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 Концерт для передовиков предостройского соревнования. 18.00 Программа «Ленинград» (узб.). 18.40 Концерт народных талантов. 19.20 Песни наших друзей. 19.55

### ТЕЛЕВИДЕНИЕ

НОЯБРЬ 6 ЧЕТВЕРГ

17.55 Программа передач. 18.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 18.10 «Счастливые дети». Передача для детей. 18.40 Телевизионные новости. 18.55 Программа «Ленинград». 19.15 «Союз нерушимый». Литературно-музыкальная передача. 19.55 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ ПОСВЯЩЕННОЕ 52-й ГОДОВЩИНЕ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. В перерыве «Время». Информационная программа.

### ТЕЛЕВИДЕНИЕ

НОЯБРЬ 7 ПЯТНИЦА

17.30 Программа передач. На узбекском языке: 17.35 «Поем о счастье». Концерт для детей. 18.00 Показывает студия «Ешлин». Праздничный бал молодежи. 19.20 «Шестое июля». Художественный фильм. 21.10 «В этот праздничный вечер». Эстрадный концерт (на русском языке). 22.00 «На лесной эстраде». Мультифильм для взрослых. 22.10 «Давранизга — маршамат» Праздничный концерт. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 23.30 РЕПОРТАЖ О ВОЕННОМ ПАРАДЕ И ДЕМОНСТРАЦИИ ТРУДЯЩИХСЯ (в записи). 00.30 Художественный фильм. 02.10 «Приглашаем в телецентр». Концерт. 03.15 Новости. 03.20 Программа передач. 03.35 Конец трансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 17.00 «Мы — интернационалисты». Премьера телевизионного документального фильма. 18.00 «Милонат СССР по хоккею». ИСКА — СКА (Ленинград). В перерыве новости. 20.30 Для школьников. «Армия Трасюгузики» снова в бой». Художественный фильм. 22.00 «На огонь». Праздничный выпуск.

### ТЕЛЕВИДЕНИЕ

НОЯБРЬ 7 ПЯТНИЦА

17.30 Программа передач. На узбекском языке: 17.35 «Поем о счастье». Концерт для детей. 18.00 Показывает студия «Ешлин». Праздничный бал молодежи. 19.20 «Шестое июля». Художественный фильм. 21.10 «В этот праздничный вечер». Эстрадный концерт (на русском языке). 22.00 «На лесной эстраде». Мультифильм для взрослых. 22.10 «Давранизга — маршамат» Праздничный концерт. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 23.30 РЕПОРТАЖ О ВОЕННОМ ПАРАДЕ И ДЕМОНСТРАЦИИ ТРУДЯЩИХСЯ (в записи). 00.30 Художественный фильм. 02.10 «Приглашаем в телецентр». Концерт. 03.15 Новости. 03.20 Программа передач. 03.35 Конец трансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 17.00 «Мы — интернационалисты». Премьера телевизионного документального фильма. 18.00 «Милонат СССР по хоккею». ИСКА — СКА (Ленинград). В перерыве новости. 20.30 Для школьников. «Армия Трасюгузики» снова в бой». Художественный фильм. 22.00 «На огонь». Праздничный выпуск.

### ТЕЛЕВИДЕНИЕ

НОЯБРЬ 7 ПЯТНИЦА

17.30 Программа передач. На узбекском языке: 17.35 «Поем о счастье». Концерт для детей. 18.00 Показывает студия «Ешлин». Праздничный бал молодежи. 19.20 «Шестое июля». Художественный фильм. 21.10 «В этот праздничный вечер». Эстрадный концерт (на русском языке). 22.00 «На лесной эстраде». Мультифильм для взрослых. 22.10 «Давранизга — маршамат» Праздничный концерт. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 23.30 РЕПОРТАЖ О ВОЕННОМ ПАРАДЕ И ДЕМОНСТРАЦИИ ТРУДЯЩИХСЯ (в записи). 00.30 Художественный фильм. 02.10 «Приглашаем в телецентр». Концерт. 03.15 Новости. 03.20 Программа передач. 03.35 Конец трансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 17.00 «Мы — интернационалисты». Премьера телевизионного документального фильма. 18.00 «Милонат СССР по хоккею». ИСКА — СКА (Ленинград). В перерыве новости. 20.30 Для школьников. «Армия Трасюгузики» снова в бой». Художественный фильм. 22.00 «На огонь». Праздничный выпуск.