

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 267 (1030). ПЯТНИЦА, 14 НОЯБРЯ 1969 г. Год издания 4-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Кировский районный комитет партии и Институт философии и права Академии наук УзССР провели теоретическую конференцию на тему: «В. И. Ленин и наука». На конференции присутствовали руководители предприятий, секретари партийных организаций, пропагандисты района. «В. И. Ленин и марксистская философия» — с таким докладом перед собравшимися выступил член-корреспондент Академии наук Узбекской ССР, профессор, директор Института философии и права М. М. Хайруллаев. Партийный актив района прослушал доклады ученых, заведующих секторами института Т. Р. Абдушукурова, А. Ф. Файзуллаева, М. Б. Баратова, посвятивших свои выступления актуальным проблемам марксистско-ленинской философии, развитию советского естествознания, критике буржуазной идеологии.

Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР

Мы, участники съезда колхозников Узбекистана, от имени всех труженников сельского хозяйства республики шлем ленинскому Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза, Президиуму Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР горячий привет и идущие от всего сердца слова искренней благодарности за постоянную отеческую заботу о сельских труженниках, о всемерном развитии сельского хозяйства страны.

Наш съезд собрался в знаменательное время. Несколько дней назад советский народ, все прогрессивное человечество торжественно отпраздновали 52-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции и готовятся достойно отметить всемирно-историческую дату — 100-летие со дня рождения В. И. Ленина.

Областные конференции, республиканские съезды колхозников, как и предстоящий Всесоюзный съезд колхозников, на котором будет утвержден новый Устав сельскохозяйственной артели, являются событиями огромного значения в предъюбилейном году. Они олицетворяют собой торжество ленинского кооперативного плана, служат ярким подтверждением огромных социально-экономических преобразований, происшедших в жизни нашего села за годы Советской власти, смотром великих созидательных сил колхозного строя.

Многие участники нашего съезда хорошо помнят, какой тяжелой и безрадостной была жизнь узбекского дехканина в до-революционное время. Изнурительный труд, голод и нищета, бесправное положение были его уделом. И лишь Великая Октябрьская социалистическая революция, переход советской деревни к крупному социалистическому хозяйству коренным образом изменили весь уклад жизни крестьянина, освободили его от эксплуатации и угнетения, от феодально-байской кабалы, вывели дехканина на широкую дорогу процветания, сделали его хозяином земли и воды, хозяином своей судьбы.

Благодаря осуществлению мудрой ленинской национальной политики Коммунистической партии, политики нерушимой дружбы и братства народов СССР, трудящиеся Узбекистана за годы Советской власти добились выдающихся успехов в хозяйственном и культурном строительстве.

Различные периоды произошли в сельском хозяйстве Узбекистана. Если в год образования Узбекской Советской Социалистической Республики (1924 г.) было произведено 209 тыс. тонн хлопка-сырца, то в 1968 году производство хлопка превысило 4 млн. тонн, т. е. увеличилось более чем в 20 раз, урожайность хлопчатника соответственно возросла с 7,8 ц/га до 25 ц/га. Сейчас в республике имеется 1,043 колхоза и 325 совхозов, оснащенных мощной современной техникой. Небывалый размах получило водохозяйственное строительство. Быстрыми темпами развиваются все отрасли земледелия и животноводства. Из года в год растет производство зерна, риса, дубных культур, каракуля, шелковичных коконов, овощей, фруктов и винограда.

Особенно крупные победы одержаны в развитии хлопководства. Хлопок с незапамятных времен возделывается на нашей земле. Но только при Советской власти, благодаря заботам ленинской партии, он стал важнейшим источником нашего богатства, нашей национальной гордости. Обеспечение Родины хлопком во все возрастающем количестве мы считаем своим международным долгом перед братьями народами нашей страны. Выполнение этого долга является весомым вкладом в общее дело борьбы советского народа за торжество высоких идеалов коммунизма.

Важную роль в развитии сельского хозяйства Узбекистана, как и всей страны, сыграли решения XXIII съезда партии и мартовского (1965 г.), майского (1966 г.) и октябрьского (1968 г.) Пленумов ЦК КПСС, определившие пути дальнейшего подъема сельскохозяйственного производства. Претворяя в жизнь эти решения, труженники нашей республики добились новых больших успехов. За первые три года текущей пятилетки хлопок увеличился более чем на 750 тыс. тонн. В этом году они перевыполнили план заготовок зерна, шелковичных коконов, каракуля, смушек, кефава, овощей, бахчевых, успешно ведутся заготовки мяса, молока, яиц.

Сейчас в разгаре всенародная битва за хлопок, и это не просто слова. Нынешняя осень поставила перед хлопководцами необычайно сложные и трудные задачи. Небывало суровой была минувшая зима. Запоздалой и затяжной — весна. Серьезнейшие преграды перед хлопководческими хозяйствами воздвигли стихийные бедствия.

Урожай хлопка сорвет вынужденно позже, чем обычно, поэтому поздно развернулись и оборотные работы. И сейчас все колхозники, рабочие совхозов, наши славные механизаторы, специалисты сельского хозяйства, пришедшие нам на помощь горючие делают все для того, чтобы собрать без потерь весь урожай хлопка, выполнить обязательства, принятые в честь ленинского юбилея.

Мы собрались на съезд после того, как во всей республике, во всех колхозах при самом широком участии колхозников прошло всенародное обсуждение проекта Примерного Устава сельскохозяйственной артели. В этом всенародном обсуждении мы видим яркое проявление подлинного демократизма советского социалистического строя, прочную гарантию того, что новый Устав сельскохозяйственной артели будет полностью соответствовать интересам дальнейшего развития колхозного строя, создания обильных продуктов сельского хозяйства в стране, интересам коммунистического строительства.

Сегодня мы еще и еще раз говорим сердечное спасибо родной ленинской партии, Советскому правительству за все, что сделано для крестьянства в нашей стране. Благодаря заботе Коммунистической партии в тесном союзе со славным рабочим классом колхозное крестьянство превратилось в могучую силу строительства нового общества. Оно выигрывает крупный вклад в создание материально-технической базы коммунизма. Колхозники, все работники сельского хозяйства Узбекистана заверяют ленинский Центральный Комитет нашей партии, родное Советское правительство, что они будут и впредь самоотверженно трудиться во имя дальнейшего расцвета нашей любимой социалистической Отчизны.

Да здравствует великий советский народ — доблестный строитель коммунизма! Пусть крепнет и процветает союз рабочего класса и колхозного крестьянства — нерушимая основа Советского социалистического государства! Слава партии великого Ленина — вдохновителю и организатору всех наших побед!

ВНОВЬ ОСВАИВАЕТСЯ

выпуск 40-тонных тракторов-трайлеров на ремонтно-механическом заводе № 1 Главстройиндустрии. Уже скорректированы чертежи, заказывается изготовление оснастки.

Скоро первые мощные тракторы-трайлеры покинут заводские ворота, чтобы начать свою трудовую жизнь на стройках нашей столицы и республики.

Комплексная бригада, которой руководит Юрий Лагин, идет в числе передовых строителей «Росташстрой». Работая на строительстве жилого дома на массиве «Наранамыш-2», она досрочно выполнила свое задание. Также хорошо трудится коллектив и на строительстве другого дома.

НА СНИМКЕ: члены бригады М. Шарпов, Ю. Лагин, А. Рахманулова, В. Шестопалов и Э. Селезнева.



Фото И. Шанигомова.

МАШИНЫ— В ЦЕХИ

Ташкентское управление по комплектации строящихся и реконструируемых предприятий полностью обеспечено основным производственным оборудованием Ферганскую обувную фабрику и Халкабадский текстильный комбинат.

ГОРОД— СЕЛУ

КИЛОМЕТРЫ СТАЛИ МЕТРАМИ

Раньше движение автотранспорта через реку, расположенную на территории колхоза имени Свердлова Верхнеирчирского района, проходило только летом.

Уровень воды в ней понижался, и машины могли проехать. В остальные времена года — обезд. Терлось драгоценное время, спидометры «накручивали лишние километры.

Недавно «Узэлектрострой» закончил строительство 82-метрового моста, обеспечивающего бесперебойное движение караванов машин с «белым золотом».

ПОСТАВЩИКИ... ЭЛЕКТРИЧЕСТВА

На тысячах объектах, расположенных в нашей республике, трудятся работники треста «Узэлектромонтаж». Их задача — электрификация уже выстроенных объектов. Но особым вниманием «поставщиков электроэнергии» пользуется совхоз «Назарбек». Это ово-

Ташкент—миру

МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ВОДОЛАЗЫ

Проникнуть на морское или речное дно без скафандра не так-то просто. Да и труд водолаза сложен, а порой и опасен. Поэтому многие подводные работы гидрологи производят с помощью специальных приборов. Среди них — дистанционные установки, позволяющие определять скорость течения и температуру воды, различные гидрометрические лебедки.

Такие оригинальные «разведчики глубины» изготавливаются на ташкентском заводе «Гидрометрприбор». Кроме советских моряков, ими пользуются гидрологи многих зарубежных стран. Недавно большую партию шупов и лебедок получила от ташкентских приборостроителей Монголия, Югославия и ГДР.

А гидрографы, определяющие интенсивность солнечного излучения, посланы в жаркий Алжир.

ИСКУССТВО— В НАРОД

«Зарубежный Восток в творчестве советских художников» — так называлась выставка в Центральном выставочном зале «Манеж» в Москве. Ее организаторы — работники республиканского Музея искусства.

Давняя и прочная дружба связывает искусствоведов Ташкента с селом. Они регулярно выезжают на периферию,



БАШКИРСКАЯ АССР. В районном центре Калтасы работает крупнейший в республике овощесушильный завод.

НА СНИМКЕ: уполномоченная Римма Манзарова проверяет качество сушеного лука перед отправкой. Фото Б. Клипинидера. (Фотокорреспондент ТАСС).

ПО ТАШКЕНТСКОМУ РЕЦЕПТУ

Специально для строительства подземных сооружений, водохранилищ и ирригационных систем в Институте химии АН УзССР был разработан сульфатостойкий цемент. Он более долговечен по сравнению с обычным, менее подвержен разрушению под воздействием подпорных вод. Его уже успешно применяют на строительстве Токтогульской ГЭС.

Валовой выпуск новой продукции по рецепту института химии основан Кувайсый цементный комбинат, находящийся в Ферганской области.

ПРЕДПРИЯТИЯ БУДУЩЕГО

Сотрудники Ташкентского института ГПИ-4 создали тировый проект хлопкоочистительного завода. При проектировании новых предприятий по обработке хлопка проектировщиками учтены новейшие достижения в этой области. В частности, машинный зал расположен в отдельном здании. Бытовые помещения будут блокироваться с главным корпусом завода. Многие трудоемкие процессы, выполнявшие ранее вручную, заменят механизмы.

Недавно Госстрой УзССР утвердил эту работу ташкентских инженеров. Отныне строительство хлопкозаводов будет вестись по этому проекту.

Подарок свердловчан

Жители столицы Узбекистана недавно получили новый подарок от строителей Свердловского САУ. На улице Навои открылся обувной магазин. Как сообщили в редакции его заведующий А. Гафуров, в первые дни работы отдела мужской, женской и детской обуви продали покупателей товара более чем на 15 тысяч рублей.

НА ПОЛЯХ—ГОРОЖАНЕ

6.800 горожан Октябрьского района трудятся на полях республики. С начала сезона ими собрано более 3 тысяч тонн хлопка. Так на полях совхоза «Красная Звезда» Дзержинского района Сырдарьинской области работают посланцы института «Средазгипро» д. х. т. о. Ими собрано около 70 тонн «белого золота». На торжественном собрании совхоза лучшими сборщиками названы Т. Булариков, Н. Ли, Л. Морено, Л. Диньшва и другие. Они ежегодно собирают по 60—80 килограммов сыра. Коллектив управления Среднеазиатской железной дороги шестуствует над колхозом имени Ленина Сырдарьинского района. По 85—100 килограммов в день собирают старший ревизор пассажирской службы Д. Таиров, инженеры М. Якунин, К. Туткубаев, оператор В. Ким, таксировщица Р. Софина и другие.

Участники ВДНХ

Школа № 81 им. Мичурина — одна из крупнейших в нашем городе. Здесь обучается свыше 2.200 учащихся и преподавателей более 100 педагогов, из которых два заслуженных учителя республики, 12 отличников народного просвещения СССР и УзССР. С 1952 года коллектив школы — активный участник ВДНХ СССР. Педагог неоднократно завоевывал дипломы и значки лауреатов всесоюзной выставки. Небезынтересно отметить, что число кандидатов ежегодно пополняется.

КУРОРТЫ ГРУЗИИ В 1970 ГОДУ

ТВИЛИСИ. (ТАСС). Совет профсоюзов республики утвердил план работы профсоюзных здравниц на 1970 год. 70 санаториев, долом отдыха и пансионатов обслуживают в течение года 374 тысячи человек — на 10 тысяч больше, чем в 1969 году. Вступают в строй санатории «Навасиони» и спальные корпуса санатория «Челюскинцы» на курорте Гагра, дом отдыха «Плато» в Боржоме, пансионат «Саване» в Цхалтубо, дом отдыха в Кветарити. Завершится специализация санаториев. Многие профсоюзные здравницы обогатятся современными зданиями клубов, библиотеками, летними кинотеатрами, открытыми эстрадами.

ГИГАНТ СРЕДИ ГИГАНТОВ

Ачинский глиноземный комбинат в Красноярском крае — одно из крупнейших лусовых предприятий страны. Его масштабам могут позавидовать даже германские заводы черной металлургии. Например, цех гидролизной ванны площадью 90 тысяч квадратных метров. В нем размещено 743 единицы оборудования, из которых уже свыше шестисот прошли предварительную обкатку. Полностью готовы и эксплуатируются тракт руды и сырьевой предел. На 80 процентов готов блок спекания. На одном из агрегатов смонтировано 189 единиц оборудования из 640. На полную мощность работает цементный завод, временно используя известковые руды, разведанные в трех километрах от завода. С лусом комбината терпением ждут алюминия завод Красноярск-арсена и Братск. НА СНИМКЕ: печь калциниции и печи спекания глиноземного производства Ачинского комбината. (АПН).



Утренние газеты ПУБЛИКУЮТ

Президент Турецкой Республики Диведет Сунай 12 ноября нанес в Кремль визит Председателя Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорного. Между Н. В. Подгорным и Диведетом Сунай состоялась дружественная беседа. Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин направил федеральному канцлеру Австрийской Республики Йозефу Клаусу поздравительную телеграмму в связи с национальным праздником Австрийской Республики. 12 ноября 1969 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-306». Совместное советско-суданское коммюнике.



ДЕЛИ. 13 ноября. (ТАСС). Сторонники премьер-министра Индиры Ганди в руководящих органах партии Индийский национальный конгресс (ИНК), старшие министры правительства и главные министры семи штатов, собравшиеся вчера на совещании в резиденции Индиры Ганди, отклонили решение рабочего комитета (группы «Синдикат») об исключении из ИНК Индиры Ганди, как «незаконное и не имеющее силы». В своей опубликованной декларации, как сообщает агентство Пресс Траст оф Индия (ПТИ), они заявили, что, несмотря на это «решение», Индира Ганди продолжает оставаться членом партии и лидером парламентской группы партии ИНК.

САНА, 13 ноября. (ТАСС). Военно-воздушные силы Йеменской Арабской Республики начали наносить бомбовые удары по сосредоточению отрядов монархистских наемников, которые пытались проникнуть в северную часть страны. В течение вчерашнего дня авиация ИАР уничтожила более 10 военных автомашин монархистов. Об этом заявил премьер-министр ИАР Абдалла аль-Каршуми, сообщает агентство МЕН.

АДЕН, 13 ноября. (ТАСС). В течение трех лет дожди не выпадали в северо-восточной части Южного Йемена, граничащей с великой жюжно-арабской пустыней Руб аль-Хали. Высыхли колоды, подпочвенные воды не обеспечивают нужды сельского хозяйства и животноводства. Это стихийное бедствие ставит под угрозу существование около семидесяти тысяч человек, проживающих в Махра и других районах. Власти Народной Республики Южного Йемена принимают меры для оказания срочной помощи пострадавшему от засухи населению.

ОНИ ЖИВУТ СРЕДИ НАС

ВСТРЕТИЛИСЬ мы с Александрой Георгиевной Чернышевой у нее дома. Волнуясь, рассказывает она о себе, о том, как сложилась у нее жизнь.

Сейчас Александра Георгиевна на пенсии. Но и по сей день она продолжает активно помогать в сборе донорской крови. В 35 лет Чернышева была донором. Она много раз вернула здоровье.

— Наша добрая помощница, — с гордостью говорит о ней в райздраве Чиланзарского района.

— Когда началась война с белофиннами, Александра Георгиевна уехала на фронт вместе с другими медицинскими работниками. Работая фельдшером, она выносила с поля боя тяжело раненных бойцов.

Во время Отечественной войны в один из дней отступления, вытеснив с поля боя двух истощенных кровью солдат, занесла в блиндаж. Только переживавшие кровью может спасти их, — устало сказал хирург. — Но где взять ее?

— Возьмите у меня, — не задумываясь, предложила Александра Георгиевна. И сразу 700 граммов.

Ребята выжили. Сколько благодарностей ей, сколько хороших, теплых слов было сказано ей!

Но беда и ее не минула. В одном из жарких боев вблизи сириндского рынка Александр Георгиевна. Самый ближайший блиндаж находился в нескольких километрах. И все это расстояние командир роты старший лейтенант Михаил Федорович Кулько нес ее на себе. Уже совершенно обессиленный, он все-таки дошел до блиндажа. Оттуда Чернышеву в бессознательном состоянии отнесли в госпиталь. А после выздоровления — снова фронт. До самого Берлина дошла она — старший врач полка. Орден «Красной Звезды», медали «за оборону Москвы», «за взятие Кенигсберга», «Победа над Германией» и другие — свидетельства тех героических лет.

У ГАЗЕТНОЙ витрины Морячок, добродушный, веселый парень, и Пенсконер, из разряда тех, кто считает своим общественным долгом сигнализировать в высшие инстанции о недостатках — будь то куча мусора у дороги или опечатка в газете, — читают фельетон. Первый — беззлобно, в сердцах сочувствуя над проблемами его героя, второй — жалко, с душой. Он, во всем видит лишь тонкую сторону, а бочку меда он предпочитает покинуть. Даже оригинальность и смелость решения проблемы, поданной в газете, яркость и сочность художественных приемов фельето-



наста он ставит в геометрическую зависимость от суммы гонора. Но вот раздается восторженный возглас Морячка — вот режет, а! вот дает! — и ловишь себя на мысли о том, что эта фраза как бы подготавливает нас к встрече с главным героем пьесы Л. Жуковничко «Ворос-расплат» — журналистом-фельетонистом Королевым.

Сначала этой встречи боишься. А вдруг она сведет нас с человеком, уже знакомым по другим спектак-

МЕРА ОТВЕТСТВЕННОСТИ

лям и многим фильмам. Как надеются эти образы-схемы, которые трактуют нам журналиста, как тип почти комедийный, нечто вроде сваведного генерала, как человека, мало сведущего в том, о чем ему приходится писать, беззащитного, национального проныру, обещанного фотопарамата. Слава богу, что драматург, а вместе с ним Ташкентский Государственный русский академический театр драмы имени Горького, показавший недавно «Ворос-расплат», делают своих героев-газетчиков людьми умными, глубокими, отзывчивыми, милыми.

Жизнь редакции Жуковничко показывается изнутри, сторонясь внешник, примелькавшийся примет. И от того люди, находясь в редакционном водовороте, каждый по-своему привлекают внимание зрителя, но перед ним — характер, индивидуальность. Евгений Миронович (Женья) подкупает своей добротой, глубиной порядочностью, готовностью в любую минуту помочь другу. Как нечто само собой разумеющееся, принимает он просьбу Королева помочь достать лекарство для тяжелобольного человека. Мы не знаем, знаком ли Женья с Володей, для которого это самое лекарство, возможно, единственное средство борьбы за жизнь. Но нельзя не полюбить Евгения Мироновича после сцены, когда он звонит своему товарищу из другой газеты и просит его, чтобы тот связался с корреспондентом по Скандинавии, а тот в свою очередь достал бы требуемое. На наших глазах совершается ценная реакция взаимовыручки, дружбы, реакция, которая происходит по самому главному закону нашего общества — человек человеку друг, товарищ и брат. Надо сказать, что Женья (арт. М. Салес) вообще присущи повышенная чуткость и людям, тонкая деликатность, умение понять товарища.



де приучил себя мыслить категорично разряда «это можно, а этого нельзя». При своей молодцоватости и подтянутости, он словно устал от жизненной суетности, газетных нелегких будней, но без них не мыслит себя. Ему нравится быть наставником молодых, и талант фельетониста Королева в какой-то мере формировался и мужал не без его участия. И вот все эти люди, в том числе и практиканты Генка и Ленка Волкова, оказываются втянутыми в события, высвечивающие реальный человеческую суть каждого, ее значимость.

А произошло следующее: по совету Малахова Королев написал фельетон о том, как два проходивца

изобрели средство от всех болезней. Один — Хворостун — оказался действительно проходивцем в науке, дельцом от нее. Второй — Егоров — отчаявшийся неудачник. Ему даже сделка с Хворостуном (в изобрет, а ты толкай) кажется в чести поражений единственным средством принести своим открытием пользу людям.

Этого Королев-то и не понял. Потому что пренебрег обязательным правилом советского журналиста: все проверить до мельчайших деталей. А он, Королев, не встретился с Егоровым, не поговорил с ним — ему было не до этого: в компании друзей Ленки Волковой он слушал философские споры. А через некоторое время выяснилось, что лекарство доктора Егорова спасает людей от смертельной болезни крови. И если бы вовремя его получил друг Королева — Володя, он остался бы жив, его бы вывели из больницы практически здоровым человеком, как это произошло с Инкой. Так профессиональная небрежность порождает нравственный конфликт. Смерть друга, публичное поругание талантливого ученого, непримиримость с самим собой, со своей ошибкой — все это приводит Королева к переоценке ценностей, к переосмыслению жизни, своего «я».

«Остановиться. Оглянуться...». Эти начальные строки стихов молодого поэта, которые он принес в редакцию, служат как бы толчком для Королева. «Остановиться. Оглянуться» — для него это и призвывает посмотреть на себя глазами стороннего человека, строго, без снисхождения оценить свои поступки, спросить себя: «А чего ты стоишь, что сделал хорошего людям?»

Королев считает, что на эти вопросы он лично пока не может ответить утвердительно. И это несмотря на то, что творить добро,

помогать другим для него не лозунг, а потребность души. Бичуя себя, он считает единственным выходом из создавшегося положения, печально признавая свою ошибку. Это стыдно, нелестно, но разве не его перо ранило обидным словом честного тружата в науке Егорова, разве не его перо чуть не лишило людей возможности лечить смертельную болезнь!

За каждый шаг в жизни, за каждый поступок — благородный или бесчестный — человек должен не только расплачиваться, но и нести ответственность. А ее мера очень велика, какой бы сферы жизни это ни касалось — личной или деловой. Ничто человеку не дается просто — ни успех в работе, ни любовь.

— Жить только по большому счету! — вот какому философию теперь исповедует Королев. Его нравственное возмужание, его драму яркую и убедительно показал нам замечательный мастер — заслуженный артист УзССР В. Русинов. Рядом с ним мы видим на сцене прекрасный актерский ансамбль — Н. Мягкову (Ленка Волкова), заслуженных артистов республики Л. Колесникова (Володя), Ф. Котельникова (Пенсконер), Т. Аванесянц (Ира), Ю. Бергер (Светлана), В. Филатов (Рита).

Драматург Л. Жуковничко написал пьесу о журналистах. Но разве только о них! Она скорее о нравственных законах нашего общества, об ответственности каждого из нас за свою жизнь, поступки, дела. Режиссер-постановщик И. Шалянова, художник Р. Туманов, актеры увидели в этом главную направленность пьесы, вывели ее, заставили зрителя задуматься о многом. В этом общественная значимость нового спектакля Ташкентского Государственного русского академического театра драмы имени Горького.



НА РИСУНКАХ: Королев — заслуженный артист УзССР В. Русинов; Володя — заслуженный артист УзССР Л. Колесников; Ленка Волкова — Н. Мягкова; Малахов — народный артист УзССР Н. Хачатуров. Рисунки Р. Меламеда.



Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

Успех армянских артистов во Франции

ПАРИЖ. Во Франции с большим успехом прошли выступления артистов Армянской ССР, организованные по инициативе общества «Франция-СССР». Андрей Ланглюа в беседе с корреспондентом ТАСС отметил несомненный успех выступлений армянских артистов. В период с 11 октября по 10 ноября в Марселе, Лионе, Бордо, Ницце, Лилле, Париже

и еще 16 городах Франции проходили гастроли Государственного ансамбля танца Армянской ССР. В Гренобле, Лионе и Тулузе были организованы фотовыставки о жизни Советской Армении. В армянском музее Парижа успешно проходила выставка картин народных художников Армянской ССР. Примечательно, отметил А.

Ланглюа, что только лишь концерты ансамбля посетили более 30 тысяч французов, которые смогли увидеть торжественно культуры социалистической Армении.

«Мы надеемся, — заявил генеральный секретарь общества «Франция-СССР», — что 1970 год, символ которого является 100-летие со дня рождения В. И. Ленина, ознаменуется дальнейшим укреплением дружбы между Францией и СССР и их народами во имя мира во всем мире».

«ДЕЛО МУРАКАМИ» РАЗОБЛАЧЕНО

ТОКИО. Комиссия по вопросам реабилитации заключенных на острове Хоккайдо приняла решение освободить из тюрьмы Кунихару Мураками японского коммуниста, который 17 лет провел в заключении по сфабрикованному полицейскому обвинению в убийстве.

21 января 1952 года в городе Саппоро на острове Хоккайдо был убит полицейский сиратори. Японская полиция использовала этот случай, чтобы сфабриковать «дело» против коммунистов и распространить с одной из самых боевых организаций КПЯ в стране. Обвинение пало на тридцатилетнего председателя комитета КПЯ города Саппоро Мураками. Осенью 1952 года Мураками был взят под стражу и заключен в тюрьму «за убийство» полицейского.

В защиту невинно осужденного руководителя коммунистов Саппоро выступила демократическая общественность Японии, противники полицейского произвола во многих странах мира. Все долгие 17 лет, которые пришлось провести Мураками в тюрьме, он находил поддержку в письмах и телеграммах сторонников его освобождения, в массовых выступлениях в его защиту, в которых участвовали юристы, рабочие, служащие Японии и других стран.

Мужественная борьба Мураками и сторонников его освобождения привела к победе. Злоумышленно сфабрикованное обвинение Японии «дело Мураками» разоблачено. Мураками выходит из тюрьмы. Общественность страны требует теперь, чтобы были найдены и наказаны настоящие виновники беззакония в отношении Мураками и коммунистической партии страны.

СО ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ

СБОРНИК СТИХОВ О ЛЕНИНЕ

СОФИЯ. «Мир воспеваеет Ленина» — под таким заголовком в издательстве «Народна култура» вышел сборник стихов, посвященных В. И. Ленину. В сборнике собраны лучшие произведения поэтов разных стран мира. Среди них Брюсов, Маяковский, Есенин, Неруде, Хикмет, Арагон, Броневский и многие другие. Стихи переведены на болгарский язык виднейшими болгарскими поэтами.

ЛЕНИН — ОРГАНИЗАТОР ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ И РЕВОЛЮЦИОННОЙ ПРЕССЫ

БАМАКО. Встреча журналистов в Ленинграде, посвященная 103-летию со дня рождения В. И. Ленина, сыгравшего выдающуюся роль в истории человечества, проводилась на уровне представителей мировой прессы, пишет на страницах ежедневного выпуска газеты «Эссор» ее корреспондент Басура Траоре, принимавший участие в этой встрече. Ленин, — указывает автор, — был организатором воинствующей прессы в своей стране, значение которой в деле создания революционного подъема вышло за пределы России.

Ленинградская встреча, продолжа-

ет Б. Траоре, собрала журналистов из многих уголков мира в момент, когда в СССР и других странах идет активная подготовка к празднованию 100-летия со дня рождения основателя первого в мире социалистического государства Владимира Ильича Ленина. «Воздадим уважение пролетариата Ленину, — подчеркивает автор, — был сам журналистом. Он сыграл большую роль в создании демократической и революционной прессы, выступающей в защиту угнетенных народов на стороне национально-освободительных движений».

«ГАЗЫ» на улицах Карачи

ВАШАВА. НОВЫЙ КИНОТЕАТР В СТОЛЦЕ ПОЛЬШИ.

В ЭТИ дни на улицах Карачи можно видеть колонны советских автомашин: четыре «ГАЗа» и одну «Волгу». Они совершили исцелятельный пробег от Волги до берегов Аравийского моря, покрыв расстояние в 14 тысяч километров.

Путь через наши республики Средней Азии, Афганистан и весь Западный Пакистан даже самый опытный автомобилист не назовет легким. Трудные горные дороги, невыносимую жару, пески могут выдержать машины только высокого класса. И советские автомобили выдержали эти испытания успешно: за все путешествие ни одной поломки, ни одной смены деталей, ни одной незапланированной остановки. А сейчас их осматривают представители торговых компаний Пакистана, апробируют карачинские инженеры и водители. Местные специалисты дают высокую оценку советским машинам, отмечая, что они пригодны к сложным условиям эксплуатации в Пакистане. В Советское торгпредство уже поступили первые заявки на грузовики марок «ГАЗ-53А» и «ГАЗ-66».

Вообще нужно отметить, что за последние годы в Пакистане значительно возрос спрос на советские товары. Хорошо зарекомендовав себя на полях страны трак-

тор «Беларусь», пользуются успехом телевизоры марки «Темп» и «Огонек», ткацкие и металлорежущие станки, оборудование для хлебопекарен и мукомольных мельниц. На прокладке дорог и строительстве международного аэропорта в новой столице — Исламабаде используются советские катки, грейдеры, скреперы, бульдозеры. Несет флаг Пакистана за кулисами в СССР сухогрузное судно водоизмещением 12,5 тысячи тонн.

В свою очередь Пакистан поставляет в Советский Союз джут, рис, хлопок, шугры, шерсть, фруктовые соки и другие товары. В последние годы в его экспорте все большее место занимает изделия легкой промышленности.

Самой примечательной чертой в советско-пакистанской торговле является ее сбалансированный характер. За последние годы объем торговли вырос в 7 раз. По мнению местных специалистов, этот значительный рост, однако, не исчерпывает всех возможностей.

Колонна советских автомашин, прибывших в Пакистан, вновь напомнила о больших перспективах, которые открыты для взаимовыгодной торговли обеих стран.

Н. ЕРМОШКИН.
Равалинди.

ТРУД И КАПИТАЛ

НЬЮ-ЙОРК. Уже третья неделя продолжают забастовку 140 тысяч рабочих компании «Дженерал элктрик», требующих улучшения условий труда и повышения заработной платы. Эта забастовка вызвала широкую волну солидарности среди рабочих класса США.

В Нью-Йорке продолжается забастовка 40 тысяч монтеров «Нью-Йорк телефон компани», которые отказываются вернуться на работу, несмотря на постановление суда, на основании которого ру-

ководители профсоюза или любой бастующий рабочий могут быть арестованы за «оскорбление» суда.

Администрация крупной сталелитейной компании «Джонс энд Лаффлин корпорейшн» закрыла один из двух своих сталелитейных заводов в Питтсбурге в результате конфликта с профсоюзами, которые требуют повысить безопасность тру-

да на этом предприятии. ***

ЛОНДОН. Несколько тысяч служащих из числа наемного персонала лондонского аэродрома Хитроу протестуют против произвола в злоупотреблении администрации аэропорта. В результате забастовки ряд международных рейсов был отложен.

ГРАБЕЖ, А НЕ ТОРГОВЛЯ

КАРАКАС. 2.800 миллионов долларов потеряла Венесуэла за последние 10 лет в результате неравноправной торговли с Соединенными Штатами. Это является одной из причин растущей безработицы в стране, заявили представители Венесуэлы на международном семинаре, прохо-

дившемся сейчас в университете Джона Гопкинса в США. Венесуэльская печать подчеркивает, что дефицит платежного баланса будет увеличиваться до тех пор, пока в стране хозяйничают американские монополии и пока не пересмотрено какальное торговое соглашение с США.



КАМЕРУН. УЧАЩИЕСЯ ИЗ ГОРОДА БАМЕНДА. Фото В. Корочанцева. (Фотохроника ТАСС).

Справочное Бюро Вечернего Манифеста

Г. ШАРОВА: Есть ли в Ташкенте мастерские, где можно починить замок-молнию на чемодане?

ОТВЕТ. Замки-молнии исправят вам в городке быта (Туркменский рынок) или в мастерской, расположенной на Фрунзенском рынке (ул. Шота Руставели, остановка «Соғорд»).

Н. ОРЛОВА: Где могут вязать свитер для подростка?

ОТВЕТ. Обратитесь в трикотажное ателье «Новинка». Свитер свяжут вам и в домах быта: Торговый центр, по улице В. Шастрин, 12.

Н. ТРИФОНОВА: Сообщите, пожалуйста, адрес ателье, где можно зашить совсем новое пальто (случайно сожгла).

ОТВЕТ. Ремонт одежды производится во всех домах быта: Луначарское шоссе, 129, на Ташавтомаше, на массиве Высоковольном, в студенческом городке по ул. Выставочной, по ул. Абидовой, 132 и других.

Зашить пальто можно сдать в мастерскую № 28 по улице Дзержинского, 22.



БИРМА. Мифические «чинден» — каменные статуи буддийских пагод. Фото И. Новикова. Фотохроника ТАСС.

Вершинское кольцо

В ДВЕРЬ постучали. Негромко но яственно. Купа мгновено стило. Дверь со скучным визгом отошла, и в просвет просунулась лысая голова проводника.

— Фрау! — прогнусавил он. — Простите, вас ждет мужик.

— Что? — не поняла Рут. Слишком неожиданным и неловким было сообщение. — Какой мужик?

— Ваш муж, — уныло повторил проводник. — Он сидит в купе. Все поразилось не меньше «шахиня», Вали Каюмхан остался в Берлине и должен был выехать другим поездом — не известным никому поездом — так условился в целях безопасности. И вот президент оказался рядом, в вагоне сотрудников комитета.

Нервничая, что откровенно рисовалось на лицах пассажиров, оскорблено проводника — ему вроде бы не верили. И он, прогнусавив в купе, сказал уже обидно:

— Ваш супруг сел в Дрездене... Извините. Дверь с прежним скучным визгом выехала в паз и заслонила физиономию проводника.

— Вилли здесь! — перестав улыбаться, спросила Рут. Просто

так спросила, ни к кому не обращаясь. — Здесь? — вступилась Рут. И вдруг аскачила с дивана и шагнула к выходу.

— Боже! Что это значит... —

КОЛЕСА неистово стучали на стыках рельс — поезд пролетал какую-то станцию развед, — когда Рут откатил решительно дверь и шагнула в купе. Шагнула и замерла. В глаза ударил мрак; она ясно помнила, что уходя оставила верхний плафон горящим. Сейчас он не светил, задропированное окно не пропускало ни одного лучика, и купе казалось черной бездной. Она невольно потянулась к выключателю, щелкнула, но свет не появился.

— Вилли! — позвала она тихо мужа. — Почему темнот?

В ответ прозвучало непонятное:

— Тсс... —

Чья-то рука, наверно, Каюмхана, прогнала дверь назад, и не только прогнала, повернула ручку замка, закрыла его.

— Он скрывает себя, — догадалась Рут. — Это естественно. За ним следят... Чутьки уселась, она опустилась на диван, спелась, нащупала плед, бро-

— В Берлинском батальоне нет друзей унтерштурмфюрера. Уже нет... Они покинули его, как покидают мир мертвые.

— Я знаю лишь один адрес: Роменский батальон, и фамилию Друге... —

— Она уже не нужна. — Жаль! — вздохнула Рут.

— Увы, время опережает вас. Торопитесь, иначе исчезнет и последний друг унтерштурмфюрера.

— Что я должна сделать?

— Узнать, кто «Аист» и где он находится. Ответ дадите в Вене.

— В Вене? — ужаснулась Рут. — Значит, завтра!

— Конгресс продлится два-три дня. Это не много и не мало для такой решительной женщины, как вы, фрау.

— Я слышала такое слово «Лайлак», — сказала она без уверенности, что это заинтересует темноту. — Просто слышала, мало ли какие слова пролетают мимо! Кусочек тайны был схвачен жадно, торопливо.

— От кого? Когда? — От туркестанцев, — теперь уже наверняка пояснила Рут. — Кажется, здесь... в поезде... Слово прозвучало несколько раз в общем разговоре.

— Но кто именно его произнес?

— Вы могли бы не задавать подобного вопроса: я не предполагаю, что Рут невольно поочередно ставила своему собеседнику.

— Если бы я знала! Но кто участвовал в разговоре?

— Здесь столько людей, столько встреч... Возможно, и не в вагоне произошло слово, а еще в Берлине, на перроне вокзала. Там было много проводящих...

— Воздох не повторился. Темнота тревожно и тяжело молчала. Невидимо для Рут шла работа, чья-то работа, и эта работа породила для «шахиня» новый сюрприз.

— Вы вспомните! И человек, произнесший слово, вернее, тот, кто знает «Аиста», будет вашим другом в Вене.

— Не понимаю.

— Во время конгресса старайтесь быть около него как можно чаще.

— Но это покажется слишком напористым, даже неловким. Неизвестно, что это человек, и удобно ли находится в вагоне не жене президента.

— Надеюсь, это офицер или работник НКВ, а с ними вы на короткое...

— Опять колкость, опять намек! И опять безотчетный! Рут должна проглатывать все что ей уготовано, и терпеливо ждать конца разговора. Лишь бы скорее наступил этот конец!

— Пройдитесь с ним в фойе во время перерыва, — уговаривала темнота. — Помните лестницу из зала в вестибюль? Не помните? Не бывали в индустриальном клубе? Так вот, там есть лестница... Спуститесь по ней вместе, возьмите своего спутника под руку... Это ведь естественно!

— Боже!

— Не надо ханжества. Вам предлагаю самое простое из того, что

могла бы сделать женщина. — Не смеите!

— Хорошо. И так, на лестнице во время небольшого перерыва, после прений... Вслед за выступлением президента должны последовать прения.

— Рут вдруг вспомнила о муже. И не столько о муже, сколько об опасности, что грозит ему.

— На Каюмхана готовится покушение! — спросила она, не скрывая тревоги.

— Разве я похож на заговорщика или террориста? — усомнился собеседник.

— Я не то имела в виду... Может быть, вы знаете?

— Да, слышала... Но Каюмхана не убьют... И между прочим, вы избавите его от неприятного спектакля с выстрелами, если, конечно, вовремя покажете человека, знающего «Аиста».

— Он имеет отношение к этому событию?

— Вы слишком много задаете вопросов, фрау. Я уже предупреждал вас о необходимости быть молчаливой. Это условие сохраняется. Да и к чему любопытство... Ведь вы все поняли...

— Понти.

— Благодарю. Теперь остается предупредить о совершенном поступке: жена президента остается в купе еще пять минут, а затем может выходить в вестибюль и пожаловаться на неисправность плафона — в нем, как кажется, перегорела лампочка... Спокойной ночи, фрау!

— В Берлинском батальоне нет друзей унтерштурмфюрера. Уже нет... Они покинули его, как покидают мир мертвые.

— Я знаю лишь один адрес: Роменский батальон, и фамилию Друге... —

— Она уже не нужна. — Жаль! — вздохнула Рут.

— Увы, время опережает вас. Торопитесь, иначе исчезнет и последний друг унтерштурмфюрера.

— Что я должна сделать?

— Узнать, кто «Аист» и где он находится. Ответ дадите в Вене.

— В Вене? — ужаснулась Рут. — Значит, завтра!

— Конгресс продлится два-три дня. Это не много и не мало для такой решительной женщины, как вы, фрау.

— Я слышала такое слово «Лайлак», — сказала она без уверенности, что это заинтересует темноту. — Просто слышала, мало ли какие слова пролетают мимо! Кусочек тайны был схвачен жадно, торопливо.

— От кого? Когда? — От туркестанцев, — теперь уже наверняка пояснила Рут. — Кажется, здесь... в поезде... Слово прозвучало несколько раз в общем разговоре.

— Но кто именно его произнес?

— Вы могли бы не задавать подобного вопроса: я не предполагаю, что Рут невольно поочередно ставила своему собеседнику.

— Если бы я знала! Но кто участвовал в разговоре?

— Здесь столько людей, столько встреч... Возможно, и не в вагоне произошло слово, а еще в Берлине, на перроне вокзала. Там было много проводящих...

— Воздох не повторился. Темнота тревожно и тяжело молчала. Невидимо для Рут шла работа, чья-то работа, и эта работа породила для «шахиня» новый сюрприз.

— Вы вспомните! И человек, произнесший слово, вернее, тот, кто знает «Аиста», будет вашим другом в Вене.

— Не понимаю.

— Во время конгресса старайтесь быть около него как можно чаще.

— Но это покажется слишком напористым, даже неловким. Неизвестно, что это человек, и удобно ли находится в вагоне не жене президента.

— Надеюсь, это офицер или работник НКВ, а с ними вы на короткое...

— Опять колкость, опять намек! И опять безотчетный! Рут должна проглатывать все что ей уготовано, и терпеливо ждать конца разговора. Лишь бы скорее наступил этот конец!

— Пройдитесь с ним в фойе во время перерыва, — уговаривала темнота. — Помните лестницу из зала в вестибюль? Не помните? Не бывали в индустриальном клубе? Так вот, там есть лестница... Спуститесь по ней вместе, возьмите своего спутника под руку... Это ведь естественно!

— Боже!

— Не надо ханжества. Вам предлагаю самое простое из того, что

могла бы сделать женщина. — Не смеите!

— Хорошо. И так, на лестнице во время небольшого перерыва, после прений... Вслед за выступлением президента должны последовать прения.

— Рут вдруг вспомнила о муже. И не столько о муже, сколько об опасности, что грозит ему.

— На Каюмхана готовится покушение! — спросила она, не скрывая тревоги.

— Разве я похож на заговорщика или террориста? — усомнился собеседник.

— Я не то имела в виду... Может быть, вы знаете?

— Да, слышала... Но Каюмхана не убьют... И между прочим, вы избавите его от неприятного спектакля с выстрелами, если, конечно, вовремя покажете человека, знающего «Аиста».

— Он имеет отношение к этому событию?

— Вы слишком много задаете вопросов, фрау. Я уже предупреждал вас о необходимости быть молчаливой. Это условие сохраняется. Да и к чему любопытство... Ведь вы все поняли...

— Понти.

— Благодарю. Теперь остается предупредить о совершенном поступке: жена президента остается в купе еще пять минут, а затем может выходить в вестибюль и пожаловаться на неисправность плафона — в нем, как кажется, перегорела лампочка... Спокойной ночи, фрау!

— В Берлинском батальоне нет друзей унтерштурмфюрера. Уже нет... Они покинули его, как покидают мир мертвые.

— Я знаю лишь один адрес: Роменский батальон, и фамилию Друге... —

— Она уже не нужна. — Жаль! — вздохнула Рут.

— Увы, время опережает вас. Торопитесь, иначе исчезнет и последний друг унтерштурмфюрера.

— Что я должна сделать?

— Узнать, кто «Аист» и где он находится. Ответ дадите в Вене.

— В Вене? — ужаснулась Рут. — Значит, завтра!

— Конгресс продлится два-три дня. Это не много и не мало для такой решительной женщины, как вы, фрау.

— Я слышала такое слово «Лайлак», — сказала она без уверенности, что это заинтересует темноту. — Просто слышала, мало ли какие слова пролетают мимо! Кусочек тайны был схвачен жадно, торопливо.

— От кого? Когда? — От туркестанцев, — теперь уже наверняка пояснила Рут. — Кажется, здесь... в поезде... Слово прозвучало несколько раз в общем разговоре.

— Но кто именно его произнес?

— Вы могли бы не задавать подобного вопроса: я не предполагаю, что Рут невольно поочередно ставила своему собеседнику.

— Если бы я знала! Но кто участвовал в разговоре?

— Здесь столько людей, столько встреч... Возможно, и не в вагоне произошло слово, а еще в Берлине, на перроне вокзала. Там было много проводящих...

— Воздох не повторился. Темнота тревожно и тяжело молчала. Невидимо для Рут шла работа, чья-то работа, и эта работа породила для «шахиня» новый сюрприз.

— Вы вспомните! И человек, произнесший слово, вернее, тот, кто знает «Аиста», будет вашим другом в Вене.

— Не понимаю.

— Во время конгресса старайтесь быть около него как можно чаще.

— Но это покажется слишком напористым, даже неловким. Неизвестно, что это человек, и удобно ли находится в вагоне не жене президента.

— Надеюсь, это офицер или работник НКВ, а с ними вы на короткое...

— Опять колкость, опять намек! И опять безотчетный! Рут должна проглатывать все что ей уготовано, и терпеливо ждать конца разговора. Лишь бы скорее наступил этот конец!

— Пройдитесь с ним в фойе во время перерыва, — уговаривала темнота. — Помните лестницу из зала в вестибюль? Не помните? Не бывали в индустриальном клубе? Так вот, там есть лестница... Спуститесь по ней вместе, возьмите своего спутника под руку... Это ведь естественно!

— Боже!

— Не надо ханжества. Вам предлагаю самое простое из того, что

могла бы сделать женщина. — Не смеите!

— Хорошо. И так, на лестнице во время небольшого перерыва, после прений... Вслед за выступлением президента должны последовать прения.

— Рут вдруг вспомнила о муже. И не столько о муже, сколько об опасности, что грозит ему.

— На Каюмхана готовится покушение! — спросила она, не скрывая тревоги.

— Разве я похож на заговорщика или террориста? — усомнился собеседник.

— Я не то имела в виду... Может быть, вы знаете?

— Да, слышала... Но Каюмхана не убьют... И между прочим, вы избавите его от неприятного спектакля с выстрелами, если, конечно, вовремя покажете человека, знающего «Аиста».

— Он имеет отношение к этому событию?

— Вы слишком много задаете вопросов, фрау. Я уже предупреждал вас о необходимости быть молчаливой. Это условие сохраняется. Да и к чему любопытство... Ведь вы все поняли...

— Понти.

— Благодарю. Теперь остается предупредить о совершенном поступке: жена президента остается в купе еще пять минут, а затем может выходить в вестибюль и пожаловаться на неисправность плафона — в нем, как кажется, перегорела лампочка... Спокойной ночи, фрау!

(Продолжение. Начало в № 268).

Редактор С. М. КАРАМТОВ.

Реклама

и ОБЪЯВЛЕНИЯ

15 НОЯБРЯ

Трагедия горного ущелья: «ЧАНКА», им. НАВОН, «ВОСТОК», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «СПУТНИК» (днем и вечером).

Крах (2 серии): «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «МОСКВА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 2, 3, 4, 8 и 8 ч. вечера), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 8 ч. 45 м. вечера).

Колдовская любовь: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Мужчина и женщина: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

14 НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОН — Лебединое озеро.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — Мотылек.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль американского эстрадного оркестра Иллинойского университета.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — вечер симфоничной музыки. Солист — лауреат Международных конкурсов О. КАГАН.

15 НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОН — Сороч девушки.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — Царь Эмир.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Жизнь Сент-Экзюпери.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль американского эстрадного оркестра Иллинойского университета.

14 НОЯБРЯ

Трагедия горного ущелья: «ЧАНКА», им. НАВОН, «ВОСТОК», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «СПУТНИК» (днем и вечером).

Крах (2 серии): «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «МОСКВА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 8 ч. вечера), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 8 ч. 45 м. вечера).

Мужчина и женщина: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

15 НОЯБРЯ

Трагедия горного ущелья: «ЧАНКА», им. НАВОН, «ВОСТОК», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «СПУТНИК» (днем и вечером).

Крах (2 серии): «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «МОСКВА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 8 ч. вечера), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 8 ч. 45 м. вечера).

Мужчина и женщина: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

14 НОЯБРЯ

Трагедия горного ущелья: «ЧАНКА», им. НАВОН, «ВОСТОК», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «СПУТНИК» (днем и вечером).

Крах (2 серии): «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «МОСКВА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 8 ч. вечера), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 8 ч. 45 м. вечера).

Мужчина и женщина: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

15 НОЯБРЯ

Трагедия горного ущелья: «ЧАНКА», им. НАВОН, «ВОСТОК», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «СПУТНИК» (днем и вечером).

Крах (2 серии): «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «МОСКВА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 8 ч. вечера), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 8 ч. 45 м. вечера).

Мужчина и женщина: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

14 НОЯБРЯ

Трагедия горного ущелья: «ЧАНКА», им. НАВОН, «ВОСТОК», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «СПУТНИК» (днем и вечером).

Крах (2 серии): «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «МОСКВА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 8 ч. вечера), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 8 ч. 45 м. вечера).

Мужчина и женщина: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

26 ноября в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по геологическим наукам Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале Института геологии и геофизики им. Х. М. Абдуллаева Академии наук Узбекской ССР (ул. академика Сулаймановой, 33) на соискание ученой степени кандидата геолог-минералогических наук:

А. А. Ахтамовым на тему: «Мезозойские и палеогеновые отложения Сурханской впадины и юго-западных строгих Гиссара и их нефтегазовая». — 19.00

Р. И. Камбаридиновым на тему: «Стратиграфия антропогенных отложений Парладарского Прииртышья, ее палеонтологическое обоснование и корреляция с некоторыми районами Западной Сибири и Средней Азии». — 19.00

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке Института «ИДРОИИГ». Министрства геологии СССР (ул. академика Сулаймановой, 33).

26 ноября в 2 ч. дня на заседании ученого совета педиатрического и санитарно-гигиенического факультетов Ташкентского государственного медицинского института (морфологический корпус, зал № 2) на соискание ученой степени кандидата медицинских наук:

Э. Н. Сургутановой на тему: «Результаты эпидемиологических наблюдений в очагах инфантильного гепатита и вопросы его профилактики». — 19.00

С. Х. Мадаиновым на тему: «Физиологическое обоснование зоны температурного комфорта в помещениях детских дошкольных учреждений на основе оценки теплового состояния детей в условиях сухого жаркого климата (Ферганская долина)». — 19.00

2 декабря в 13 ч. дня на заседании ученого совета педиатрического и санитарно-гигиенического факультетов Ташкентского государственного медицинского института (морфологический корпус, зал № 2) на соискание ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук:

И. И. Кузминным на тему: «Сорвентное состояние и пути увеличения производства зерна на богаре Узбекистана». — 19.00

У. Хужабоевым на тему: «Особенности обработки почвы при различных сроках и способах посева озимой пшеницы на богаре в Заванском районе Сырдарьинской области». — 19.00

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке Института (Ташкентская область, Орджоникидзе, 4).

3 декабря в 2 ч. дня на заседании ученого совета Ташкентского государственного медицинского института (анатомический корпус, зал № 2) на соискание ученой степени кандидата медицинских наук:

С. А. Агазаходиевым на тему: «Заболевания и организация медицинской помощи рабочим и служащим нефтяной и газовой промышленности Узбекской ССР». — 19.00

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке Института (ул. К. Маркса, 103).

Л. И. Тапиловой на тему: «Некоторые методы исследования колебаний в нелинейных системах». — 19.00

Ф. Асадовым на тему: «Некоторые численные методы решения краевых задач изгиба прямоугольных тонких пластин». — 19.00

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тураева, 1).

28 ноября в 2 ч. дня на заседании ученого совета лечебного и стоматологического факультетов Ташкентского государственного медицинского института (морфологический корпус, зал № 2) на соискание ученой степени кандидата медицинских наук:

У. А. Бахадуровой на тему: «Клинико-бактериологические параллели у больных бактериальной дизентерией». — 19.00

Л. У. Махмудовой на тему: «Морфологические и функциональные изменения лейкоцитов периферической крови при тифо-паратифозных заболеваниях у детей». — 19.00

26 ноября в 2 ч. дня на заседании ученого совета лечебного и стоматологического факультетов Ташкентского государственного медицинского института (морфологический корпус, зал № 2) на соискание ученой степени кандидата медицинских наук:

Х. Ариповым на тему: «Лечение лобковой болезни желудка и двенадцатиперстной кишки препаратом Пролиаза». — 19.00

Ф. Мавлановым на тему: «Аминокислотный состав ряда биобезотров (кшешного) сока, кала, мочи) и абсорбционная способность кишечника по отношению к белку при некоторых заболеваниях желудочно-кишечного тракта». — 19.00

26 ноября в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по механико-математическим специальностям отделения физико-технических и математических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале физико-технического института (ул. Обсерваторская, 85) на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук:

Л. И. Тапиловой на тему: «Некоторые методы исследования

РАДИО

НОВЫЙ 14 ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Музыкальный час для молодежи (узб.). 16.50 Обзор газет «Правда» (узб.). 17.00 Слушаем музыку композиторов Узбекистана. 18.00 Передача «О коммунистической морали и воспитании» (узб.). 18.10 Песни о Ленине, о партии. 19.20 Концерт по заявкам хлопкоробов (тадж.). 20.00 Радиожурнал «Узбекистан индустриальный» (рус.). 20.30 Концерт для работников промышленности и т. (рус.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт для хлопкоробов. 21.40

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

НОВЫЙ 14 ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Программа «Старшеклассники». 18.35 Телевизионные новости. 18.50 «Москвич, товарищу Ленину». Документальный фильм. 19.10 Программа «Пропагандист». 19.40 Музыкальный календарь. 20.20 Программа передач. На узбекском языке: 20.25 Телевизионные новости. 20.40 Рис — государство. 20.55 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие. 21.55 Писатели и хлопкоробов. 22.10 «Узбекистан чорвадори». Программа для животноводов.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПЕРЕДАЧА УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

На русском языке: 19.00 Общественное образование. 10-й класс. «Материальное производство — основа жизни общества». На узбекском языке: 19.25 Общественное образование. 10-й класс. «Материальное производство — основа жизни общества».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.55 Программа передач. 20.00 Новости. 20.15 Маршруты пятилетки. 20.45 Для дошкольников и младших школьников. «Веселый городок». 21.15 Концерт органной музыки. 21.45 В. И. Ленин. Крестница жизни и деятельности. 22.30

РАДИО

Радиожурнал политических знаний (узб.). 22.20 Знакомые мелодии. 22.30 М. Бабаян. «Сердце матери». Радиопостановка по поэме (узб.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Выступают артисты театра имени Мухомири. 19.30 «Вам, труженики колхозных полей». Концерт (рус.). 20.00 Концерт для хлопкоробов (тадж.). 20.30 Узбекская народная музыка в обработке композиторов. 20.50 «Развешивание — на героев уборочной страды» (рус.). 21.00 Новые книги (узб.).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

НОВЫЙ 15 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Эстрадный концерт. 17.20 Концерт узбекской музыки. 17.50

Концерт солистов Государственного академического театра оперы и балета Ташкентской ССР. 23.30 Эстафета юности. 00.15 Программа цветного телевидения. «В мире животных». 01.45 Клуб любителей песни. 02.45 Новости, программа передач. 03.00 Концерт радиотелевизионной Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На русском языке: 20.00 «Руки дружны». Фоторепортаж. 20.10 «Штурм Венеры». Документальный фильм. 20.30 «Тринадцатый». Художественный фильм.

НОВЫЙ 15 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

16.55 Программа передач. На узбекском языке: 17.00 Для детей. «Веселые минуты». На русском языке: 17.30 Телевизионные новости. 17.40 «Отчего у зайца длинные уши». «Про летящую». Кинофильмы для детей. На узбекском языке: 18.10 Показывает студия «Билик». «Истинно алтари». Тележурнал. 19.00 Телевизионные новости. 19.15 Песни Зайнаб Ломанова. 19.55 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Новости. 20.15 Программа цветного телевидения. Творческий полуреклассный артист РСФСР Олег Табаков. 21.30 Встреча III Всесоюзному съезду колхозников. 22.00 Шахматный альманах. 22.30 На огонь. 23.45 Новости. 24.00 Мир социализма. 00.30 Программа цветного телевидения. «Рыцари мечт». Художественный фильм. 02.00 «Вечерний

РАДИО

«Идеология и жизнь» (узб.). 18.00 «Музыкальный» — привет» (узб.). 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Ташиз ба бахолой. 20.00 Программа «Ленинград» (узб.). 20.30 Музыка. 21.00 Передача «В братских коммунистических партиях» (узб.). 21.50 «Сельский радио» (узб.). Музыкальная передача (узб.). 22.20 Танцевальная музыка. 23.10 Лирика Фурнати.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Юмористические рассказы (узб.). 19.30 На произведений писателей Узбекистана. И. Рахим. «Навигатор «голубых кораблей» (рус.). 20.00 Отырок из «Шашаком» (тадж.). 20.30 Концерт азербайджанской музыки. 21.00 Эстрадно-танцевальный концерт. 21.40 Рассказы о В. И. Ленине (таж.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

17.30 А. Мухтар. «Сестры». Радиопостановка (рус.). 19.00 Радиожурнал «Гульшан».

«Идеология и жизнь» (узб.). 18.00 «Музыкальный» — привет» (узб.). 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Ташиз ба бахолой. 20.00 Программа «Ленинград» (узб.). 20.30 Музыка. 21.00 Передача «В братских коммунистических партиях» (узб.). 21.50 «Сельский радио» (узб.). Музыкальная передача (узб.). 22.20 Танцевальная музыка. 23.10 Лирика Фурнати.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

16.00 Телевизионный народный университет. Факультет науки и техники. «Современный» картина мира. «Мир, каким мы его представляем себе сегодня». 16.45 Факультет культуры. Проблемы этики. 17.30 Телевизионный театр для детей. П. Биков. «Малюткины шапучки». Премьера телевизионного спектакля. 2-я серия. 18.15 В эфире «Молодость». 19.00 Концерт лауреатов Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства. Выступают коллективы Татарской АССР.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 20.00 «Родина». Литературная передача. 20.40 Спорт за неделю. 21.00 Поэт заслуженный артист Каракалпакской АССР Кенжа Каткалов. 21.40 «Аршин мал-Алян». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

18.00 Программа Душанбинской студии телевидения.

Коллектив Института экспериментальной биологии растений Академии наук Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование академику Академии наук Узбекской ССР А. М. Музафарову по поводу смерти его брата **Мехмана МУЗАФАРОВА**.

Коллектив Института экспериментальной биологии растений Академии наук Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование сотруднику М. Мехманову по поводу смерти отца **Мехмана МУЗАФАРОВА**.