

За право подписать  
рапорт съезду



## ЗА СЧЕТ РЕЗЕРВОВ

Токарем я работаю с 1948 года. За это время накопил большой опыт. И вот что думаю: только тот рабочий заботится о повышении выработки, кто по-настоящему любит свое дело, работает с душой, не считаясь со временем.

Как достичь наивысших показателей в труде, чтобы за пять лет выполнить два пятилетних задания? Об этом я подумал сразу же, когда после XXIV съезда Коммунистической партии Советского Союза в стране развернулось соревнование за досрочное выполнение планов девяти пятилетки. Простые расчеты показали: чтобы добиться наивысших результатов, нужно производительность труда увеличить вдвое. А за счет чего?

Известно, что эффективность рабочего времени по многим возрастает от строгого соблюдения соответствующих условий затачки и резов алмазными кругами, в зависимости от обрабатываемых деталей. Поэтому я строго соблюдаю эти требования, ибо правильный выбор угла затачки, резов позволяет работать на повышенных режимах.

Большая экономия рабочего времени достигается также за счет совершенствования

Магди САКАЕВ, токарь цеха нестандартного оборудования завода «Миконда», рассказывает о том, за счет чего ему удалось установить личный рекорд — выполнить два пятилетних задания

оснастки, всевозможных приспособлений, позволяющих быстро обрабатывать детали. За последнее время я внедрил приспособления для глубокой сверловки отверстий, обработки шарообразных поверхностей, шести-гранных квадратных

Почин девяти-  
в действии

отверстий. Изготовлен также комплект резов для обработки резин. Все эти новшества направлены на повышение производительности труда, улучшение качества выпускаемых изделий.

Рационализаторы не могут без поиска — ведь усовершенствование даже мелочей операции дает большую экономию времени. Я всегда считал, что одним из основных факторов повышения производительности труда является культура производства. Ведь у нас в цехе нестандартного оборудования есть еще и такие производственники, которые не следят за рабочим местом, под рукой нередко лежат не соответствующие инструменты, лишние материалы. Вот и подсчитайте, сколько времени теряется на беспорядочные хлопоты у станка. У меня же вошло в привычку — никогда не рыться в инструменте. Организуя свой труд так: все предусмотрено, все под руками.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 249 (2841)  
ПЯТНИЦА,  
24 ОКТЯБРЯ 1975 г.  
Издаётся с 1 июля 1966 г.  
Цена 2 коп.

Работники транспорта и связи! Развивайте и совершенствуйте средства транспорта и связи! Всемерно улучшайте качество обслуживания народного хозяйства, полнее удовлетворяйте запросы советских людей!

(из призывов ЦК КПСС).

## КОГДА РАБОТА СПОРИТСЯ

Встав на трудовую вахту в честь XXV съезда КПСС и 50-й годовщины Великого Октября, коллектив таксопарка № 3 досрочно выполнил годовую план. За 4 года

и 9 месяцев сверх заданья сдано более 80 тысяч рублей. Работники о завершении личных пятилеток и инициаторы социалистического соревнования водители

Сарисов, Асеев, Усманов, Малаши и другие. До конца года они решили сдать дополнительно к плану 13 тысяч рублей.

З. МУСТАФЕВА.



29 лет трудится на конвейерной фабрике помощник мастера Салих Назаров — передовик производства, опытный наставник молодежи. На снимке: С. Назаров рассказывает молодым работникам, за счет чего можно добиться высоких показателей в труде. Фото М. Муритдинова.

Каждому предприятию — четкий ритм

## НА ФИНИШЕ МЕСЯЦА

О ходе выполнения планов и обязательств промышленными предприятиями города за вторую декаду октября

Завершена вторая декада месяца. На большинстве промышленных предприятий районов она прошла в обстановке высокого трудового напора под девизом: «XXV съезду КПСС — достойный труд!» и на ряде заводов и фабрик, производственных объединений и фирм увенчалась успехом. Неудачно поработали только предприятия Чиланзарского, Ленинского и Сабир Рахимовского районов.

Многие коллективы предприятий, осуществляя свои договорные обязательства, своевременно обеспечили выпуск и отгрузку продукции предприятиям и организациям-потребителям, позаботились о своевременном поступлении денежных средств на текущие банковские счета своих предприятий.

Однако не на всех участках производства индустриальных районов наблюдался должный ритм.

Возьмем, к примеру, Фрунзенский район. За две истекшие декады промышленности района не справились с выполнением плана и обязательств по реализации продукции — недодала десятая часть изделий. Так, завод «Таштекстильмаш» недодал продукции на 300 тысяч рублей, завод пластмассовых изделий и бытовой химии — на 70 тысяч, швейная фабрика № 2 — на 400 тысяч рублей. Если на «Таштекстильмаше» отставание обусловлено плохим материально-техническим обеспечением, то на ряде других предприятий причина отставания кроется в другом — низком уровне организации производства, неумении руководителей производства обеспечить четкий ритм труда в начале и середине месяца.

Недодали к плану и обязательствам двух декад месяца около 2 миллионов рублей и хамзинцы. Особое отставание от производ-

ственного графика допустили завод «Ташэлектромаш» (более 100 тысяч рублей), сантехоборудования (190 тысяч рублей) и масложиркомбинат.

По-прежнему «лихорадит» производство экскаваторного завода, опытного экспериментально-механического завода № 1 Главстройиндустрии и ряда других предприятий Куйбышевского района. Результат неритмичной работы по району — более чем на 4 миллиона рублей изделий, недоделанных к плану и обязательствам.

Особенно тревожащее положение сложилось на ряде предприятий Сергелинского района, промышленности которого недодала за декаду 40 процентов к требуемому объему реализации продукции. И вновь среди отстающих — мебельный комбинат. Это предприятие должно было с 1 по 20 октября реализовать продукцию на 635 тысяч рублей, фактически реализовано на 228 тысяч рублей. Отстали от графика производственного объединения искусственных и натуральных кож «Узбеккож», завод железобетонных конструкций и другие.

Октябрь, первый ударный месяц последнего квартала 1975 года, на исходе. Интересы дела требуют повысить ритм труда на всех участках производства, обеспечить своевременную отгрузку потребителям продукции и поступление на текущие счета средств от ее реализации.

Третья декада месяца посвящена XIV съезду ВКП(б). Она должна пройти организованно, в обстановке высокой трудовой активности коллективов, их горячего стремления неустанно выполнять не только месячный план, но и обязательства, принятые в честь 50-й годовщины Великого Октября.

## Приборы автоматизации ГДР

На ВДНХ Узбекской ССР Германия выставила демонстрационный стенд «Приборы автоматизации». Посетители с интересом знакомятся с программой, описывающей комплекс технических средств, применяемых в промышленности и сельском хозяйстве.

Автоматизация производственных процессов — одна из основных задач индустриальной революции. В настоящее время в ГДР ведутся исследования и разработки, направленные на создание высокопроизводительных автоматизированных систем управления производством.

Взаимного товарообмена поможет добиться лучшего обеспечения потребностей народного хозяйства социалистических стран, укрепить их экономическую и энергетическую независимость. Выставка будет работать до 29 октября.

## Пятисотый спектакль

Новым спектаклем «Она юртим оксакан» начал свой 49-й театральный сезон.

Республиканский государственный узбекский театр юного зрителя имени Азизбекова.

Спектакль этот посвящен первому президенту республики, чье имя носит театр. Роль Ю. Азизбекова исполняет народный артист Узбекской ССР Карим Халикаев. Шербаков и Эльбана — лауреаты премии Ленинского комсомола Хайрулла и Луффулла Садуллаевы.

## СЧЕТ ИДЕТ НА ТЫСЯЧИ

Сегодня

Коллектив Ташкентского аннапарентия рапортует о досрочном завершении пятилетнего плана. Услугами самолетов авиалиний республики воспользовались около 11 миллионов человек. — Сейчас, — сказал заместитель командира Ташкентского авиапредприятия по политико-воспитательной работе В. П. Брагин, — мы располагаем самыми современными и надежными самолетами. Это «ИЛ-62», «ИЛ-18», «ЯК-40». До конца года больше чем в сто городов Советского Союза на них доставят еще 500 тысяч человек.

Сегодня же были одержаны экипажи лайнеров, которые внесли наиболее весомый вклад в достижение этого успеха. Среди них экипажи «ИЛ-62», возглавляемый Г. Павлом, «ИЛ-18», где командиром А. Салидовым, «ЯК-40», руководимый М. Новожиловым.

## ЯЗЫК ВЗАИМНОГО ОБЩЕНИЯ

В Ташкенте 23 октября завершилась работа Всесоюзной научно-практической конференции «Опыт изучения и преподавания русского языка в школах, средних специальных и высших учебных заведениях, в вузах, организациях Академии наук СССР, министерствах просвещения, высшего и среднего специального образования СССР и аналогичных министерствах Узбекской ССР».

В конференции участвовали ученые, преподаватели русского языка и литературы, руководители народного образования, ответственные работники партийных и советских органов из союзных и автономных республик. В течение трех дней на пленарных заседаниях и в секциях — начальное обучение русскому языку, методики преподавания русского языка в средней школе, методики преподавания русского языка в вузе, общих проблем русской лингвистики, организационно-педагогических проблем постановки преподавания русского языка в национальных школах, средних специальных и высших учебных заведениях — участники конференции обменялись накопленным опытом, обсудили актуальные вопросы дальнейшего повышения эффективности, углубления содержания процесса

обучения русскому языку — языку взаимного общения и сотрудничества всех наций и народностей Советского Союза.

На заключительном пленарном заседании руководители секций доложили о результатах проведенной работы. Принятые рекомендации, направленные на совершенствование изучения и преподавания русского языка в национальных школах, средних специальных учебных заведениях и вузах.

Обобщая итоги конференции, министр просвещения СССР М. А. Прокофьев отметил в своем заключительном слове:

— Цели, которые ставились при организации данной научно-практической конференции, полностью достигнуты. Обсуждение проблем позволило выявить главные задачи, которые накладываются на преподавателей в принимаемых документах. Ключевыми из них являются углубленное изучение и распространение богатейшего опыта обучения русскому языку, накопленного в наших национальных школах, и в частности в Узбекистане, улучшение качества подготовки преподавательских кадров, укрепление материально-технической базы преподавания русского языка.

Конференция прошла на высоком организационном

уровне. В докладах, выступлениях ее участников не только обобщен накопленный опыт, но и высказано много ценных предложений, осуществление которых позволит еще больше повысить уровень преподавания русского языка в учебных заведениях страны. Материалы конференции послужат действенным средством усиления коммунистического воспитания молодежи.

Участники конференции единогласно приняли приветственное письмо в адрес Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза.

В работе конференции приняли участие кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов, члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана Ю. Р. Курбанов, В. Г. Ломоносов, Н. М. Матанов, М. М. Мухоморов, Т. Н. Осетров, А. У. Салимов, П. Д. Худайбердиев, Г. М. Орлов, Н. Махмудов, А. А. Ходжаев, заместители Председателя Совета Министров Узбекской ССР Р. Х. Абдуллаев, Г. А. Габриельянц, М. Турсунов, А. Р. Ходжаев, руководящий сектором ЦК КПСС Н. С. Колесников, инструктор ЦК КПСС В. Т. Петров.

(УзТАГ).

## НА «ОТЛИЧНО»

На жилищном Юнусабадском строительном управлении «Отдел № 1» треста «Отделстрой» сдал в эксплуатацию здание лужохранялища.

Работы, выполненные бригадой Александра Паршукова и бригадой из отделений управления № 76 того же треста, заслужили отличную оценку государственной комиссии.

(УзТАГ).



## ЗА ОБРАЗОВУЮ ДИСЦИПЛИНУ И УКРЕПЛЕНИЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ ЗАКОННОСТИ

23 октября в Ташкенте состоялось совещание руководителей районных органов и подразделений Министерства внутренних дел Узбекской ССР. Его участники обсудили меры по дальнейшему укреплению партийной и государственной дисциплины и социалистической законности. С докладом на совещании выступил министр внутренних дел республики Х. Х. Яхьяев.

На совещании выступил второй секретарь ЦК Компартии Узбекистана В. Г. Лотимов.

Узбекские кинематографисты второй раз участвуют в этом фестивале. И нужно сказать, что их дебют был успешным. В прошлом году документальный фильм Дамира Салимова «Неутомимый Исаев» получил первую премию.

И. ГАЗИЯНЦ.

## «МОЛОДОСТЬ-75»

На днях в Кизиле открывается традиционный кинофестиваль «Молодость-75». На него приглашены кинематографисты Узбекистана.

Сегодня в столицу Украины вылетела делегация

Сегодня

Украины

## По страницам утренних газет

22 октября Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнев принял члена Политбюро ЦК ВСРП, Председателя Совета Министров ВНР тов. Д. Лазара, находящегося в Советском Союзе с официальным дружественным визитом.

В беседе, прошедшей в сердечной, товарищеской обстановке, состоялись обмен информацией о ходе социалистического и коммунистического строительства в обеих странах. Были рассмотрены вопросы дальнейшего развития всестороннего сотрудничества между КПСС и ВСРП, Советским Союзом и Венгерской Народной Республикой, укрепле-

ния братской дружбы между советским и венгерскими народами. В ходе беседы были обсуждены также некоторые актуальные проблемы внешней политики.

23 октября из Москвы в Ленинград отбыл член Политбюро ЦК ВСРП, Председатель Совета Министров Венгерской Народной Республики Дьердь Лазар.

## Пятисотый спектакль

Новым спектаклем «Она юртим оксакан» начал свой 49-й театральный сезон.

Республиканский государственный узбекский театр юного зрителя имени Азизбекова.

Спектакль этот посвящен первому президенту республики, чье имя носит театр. Роль Ю. Азизбекова исполняет народный артист Узбекской ССР Карим Халикаев. Шербаков и Эльбана — лауреаты премии Ленинского комсомола Хайрулла и Луффулла Садуллаевы.

«Она юртим оксакан» — 500-й спектакль, осуществленный театром за время своего существования.

Украины

Это письмо в редакцию «Вечернего» прислал работник стройтреста № 153 В. И. Солодилов. «В одном из номеров «Вечернего» Ташкента», — пишет он, — была напечатана статья В. Драчева «Музей трудовой славы машиностроителей». Начинаясь она так: «Он рассматривал экспонаты музея с неподдельным интересом. Внимание его привлекала одна фотография. На ней была снята группа молодых ребят. Внизу надписи: «Комсомольцы, строители завода». Снимок был сделан в 1931 году. Среди этой группы Василий Иосифович Солодилов, ныне работающий в стройтресте № 153 Главташкентстроя, узнал себя. И начался воспоминания...»

ЧИТАТЕЛЬ ПРОДОЛЖАЕТ РАЗГОВОР

## СНИМОК В ЗАВОДСКОМ МУЗЕЕ

В. С. С. Рогозина, ее активные помощники — ветераны «Ташсельмаша» ведут большую и плодотворную работу по составлению «летописи» предприятия, по воспитанию молодого смены рабочего класса на славных традициях трудового старшего поколения.

Что же касается изображенных на снимке ребят, то газета «Комсомолец Востока» от 29 апреля 1931 года именует эту группу как лучших комсомольцев-энтузиастов, ударников стройки «Ташсельмаша». Вместе со мной на фотографии сняты Зверинцев, Степанянц, Зубков, Ляпкин, Яковлев, Донуцаев, Понариш — члены комсомольского

бюро, активисты, молодые передовики стройки. Я в то время был вторым секретарем комитета комсомола, а первым был В. Ковальский, которого затем сменил И. С. Яковлев, ныне директор производственного комбината № 1 УзОС, фронтоник, ивальный Восточной Отечественной войны.

Глядя на эту фотографию, я как бы заново побывал в том далеком времени, на строительстве одного из крупнейших машиностроительных заводов, который своими хлопотоборочными машинами завоевал ныне мировую известность и славу.

Конечно, по сравнению с современной строительной техникой и строительной индустрией во многом отстали. Все делалось вручную: выкладка кирпича, изготовление бетона и т. д. Вручную грузили металлическую арматуру, грузили и разгружали строительные материалы. На вывозе грунта из котлована использовалась грушевой транспорт — свыше 1 тысячи арб, которые вывозили землю более полутора. А в целом на строительстве «Ташсельмаша» было занято более 3,5 тысячи человек — в основном молодежи, которая работала, не жалея сил, не зная усталости, — настолько велик был энтузиазм строителей пер-

вых пятилеток. Вот на этой многотысячной армии строителей и выбрали 8 лучших ударников, комсомольцев — энтузиастов, чтобы сфотографировать их на большую панораму, оформленную в честь пуска завода в эксплуатацию. Сейчас эта фотопанорама завершает первый раздел заводского музея трудовой славы. Комсомольцы тридцатых годов — стоят молодые, энергичные, полные сознания — завершение труда, который они отдали во имя счастья грядущих поколений.

Остается добавить, что в настоящее время вот уже десятый год В. И. Солодилов работает в стройтресте № 153, на его счету — участие в сооружении более 40 объектов столицы, в том числе — многопрофильной больницы № 16, базы Главташкентстроя, здания республиканского Министерства торговли, института генетики АН Узбекской ССР, промышленных предприятий, жилых домов и детских учреждений.

Но и сегодня ветеран труда не забывает делиться 30-е годы, строительную площадку «Ташсельмаша», энтузиазм тех лет, его многолетнюю историю и сегодняшние дела предприятия. Вот и в письме в редакцию он беспокоится о том, чтобы сохранить для потомков живую летопись первых пятилеток, создать — в литературе и кино — полуавтобиографическую историю хлопкового машиностроения в республике.

## ТВОРЧЕСТВУ АЙБЕКА ПОСВЯЩАЕТСЯ

Вечер, посвященный творчеству народного писателя Узбекистана Айбека, с большим успехом прошел в клубе фарфорового завода. Писатели, литературоведы рассказали заводчанам о творческом пути Айбека, той большой общественной работе, которую вел он, создавая все своей жизнью. Участники художественной самодеятельности выступили с концертной программой, специально подготовленной к этому вечеру.

Р. ГАБДУЛХАКОВ.



Прессовщица завода фарфоровых изделий Тамара Вдовиченко успешно завершила пятилетнее задание и сейчас трудится в счет 1976 года. Передала производственные задания сменным заданиям перевыполняет на 20—30 процентов и выпускает продукцию отличного качества.

Фото Х. Мирзакаримова.

## О ЛЮДЯХ ХОРОШИХ С мастерством и заботой

В диетический стол каждой доброй хозяйки встречает повар-искусник Анна Дмитриевна Левочкина. Она в белом халате и накрахмаленной косынке, хлопочет, о чем-то задумавшись, но все же внимательно следит за тем, чтобы в этой столовой питались люди, которые, по мнению каждого, должны были бы питаться в больнице.

Рабочий день Аня Дмитриевна начинает рано — с шести часов утра. Она неторопливо готовится к «священному» действию — приготовлению блюд. У нее есть, как у каждого опытного мастера, свои секреты. Знает Левочкина, как сделать паровую котлету сочной, подлив к ней нежным, суп питательным. А горки салатов под ее умелыми руками накутятся овеять соблазнами. Они любят свой нелегкий труд. Проработав здесь 18 лет, многих посетителей знает по имени, хорошо усвоила их вкусы. Не случайно рабочие завода электротехники А. Халикова и А. Шыкова пишут: «Мы десять лет посещаем эту столовую. Постоянно встречаемся с Анной Дмитриевной, привыкли к тому, что она ежедневно нас встречает приветливым вопросом о здоровье. Блюда, приготовленные ею, особенно вкусны...»

А. ПАШКОВА.



СЛУЖАТ НАШИ ЗЕМЛЯКИ

## Моряк с «Миконда»

Как и многие его сверстники, в школе Саши Захаришова грезили морем, читали Станислава Гомбра, мечтали о парусниках, бороздящих океанские просторы. Но вот школа осталась позади. Саша поступил на Ташкентский завод «Миконда» заочником-шляфовальщиком. Работал с огнем, настойчиво стремился стать настоящим мастером своего дела. Помогал ему в этом опытный работник, наставник Сергей Коренев.

Время шло. Приближался срок службы в рядах Советской Армии. И все чаще вспоминал Саша детскую мечту о море. И как часто бывает, мечта сбывается. — Будете служить на флоте, — сказал военком. Провожали Сашу почти всем пехом. Горюли теплые напутственные слова. Первые шаги в жизни всегда нелегки. Пришлось и Саше на первых порах нелегко. Специальность, которую он начал изучать, сравнительно молодая. Здесь приходится иметь дело с электронными приборами. Но

какая заводская заплата, полученная на «Миконде», и здесь помогла парню. Вскоре он отлично освоил воинскую специальность и даже стал помогать в обучении своим товарищам.

После этого матроса Александр Захаришова подал на корабль, носивший имя «Отличный». Микондовец «пришелся ко двору», сразу вошел в дружный коллектив моряков и вскоре стал классным специалистом, отличником боевой и политической подготовки, комсомольским активистом.

На корабле широко развернулось социальное соревнование, посвященное предстоящему съезду партии. Старший матрос А. Захаришова — один из передовиков боевого и политического соперничества. Недавно за безупречную службу он был поощрен краткосрочным отпуском.

М. КРАМСКОВ. НА СНИМКЕ: старший матрос А. Захаришова на вахте. Фото И. Бужора.

ЗА ПОСЛЕДнюю НЕДЕЛЮ РЕДАКЦИЯ ПОЛУЧИЛА ОКОЛО 180 ПИСЕМ, ИЗ НИХ 48 ОТПРАВЛЕНО НА ПРОВЕРКУ В РАЗЛИЧНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРЕДПРИЯТИЯ, ЧАСТЬ МАТЕРИАЛОВ НАШЕЙ ПОЧТЫ МЫ СЕГОДНЯ ПУБЛИКУЕМ.

От нашего главного корреспондента

# ПИСЬМА

В ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ

\* Страничка из жизни комсомольцев 30-х годов \* Морская профессия ташкентского парня \* О доблестном труде ветерана русской столовой \* Гаражам — специальное место \* У ташкентских книголюбов \* Читатели — о недостатках в подготовке жилого фонда и городских магистралей к зиме.

## ЛЕТОПИСЬ ДРУЖБЫ И БРАТСТВА

## Коллекция документов «Узбекистан—Украина»

Два десятилетия назад группа участников торжества по случаю 300-летия Перелазской рады выступила в журнале «Дружба народов» с предложением: взаимно обмениваться документальными текстами — между республиками, автономными областями, национальными округами. Страна Советов. С тех пор на общественных началах в Киев было собрано триста два тома документов, по временной печати, эпистолярный «Украина и мир».

В шеститомной подборке «Узбекистан — Украина» восемьдесят девятнадцать документов на 1006 страниц. Они представляют многогранную картину братских связей двух советских союзных республик. Тут и боевое патристство в борьбе против гитлеризма, и контакты по государственной и общественной линии, и переводы на украинский язык произведений Айбека, Х. Аллмджана, Р. Бабаджана, Г. Гуляна, Зульфия, Ш. Р. Рашидова, Уйгуна, и ответы о гастролях узбекских артистов, в частности, замечательного театра оперы и балета имени А. Навои и т. д.

В настоящее время завершается подготовка седьмого тома материалов «Узбекистан — Украина». Г. ЦЕРБАК.

## Истории Кайтмаса Ташканди

### Тротуар

Застрекали асфальтные агрегаты. Игроки полетели кучки цемента. Началась обычная операция под известным названием «тротуар». Сколько ему доставало, этому тротуару! За 8 лет его старательно корчевали, переплывали, долбили. Много, много раз. Даже опытные мастера откровенно вздыхали. Разве это материал? Тротуар — он и трескается от испуга. Тротуар на улице Фархадской, возле книжного магазина и дома № 25 (назвать 8-23), совершенно разбит, — пишет В. Ф. Соколов.

### Крыша

Принято твердое решение: идем в ЖК. С жильцами дома № 29 (Каракамыш 2/4) работники ЖК уже знакомы. Разбавили их жалобу. Разбавили лениво, неохотно. — Течет! — Течет! — Течет! — И так. — Все больше и больше! — А крыша? — Крыша течет. Струйки дождя на стене. Сам разговор походил на три стрижки, которые медленно стекали по стенам, изредка задерживаясь или просыхая. — Значит течет! — Еще как! — Проверим! Обобрадовались жильцы. Приду, прозвонят и отремонтируют крышу. Когда радость прошла, жильцы трезво оценили обстановку. А как будут прозвонять? Значит, надо ждать дождя. И когда по стенам поползли ленивые ручейки, такие же медленные, как разговор с начальником ЖК, стали ожидать комиссию. Она не пришла. На улице было сыро, холодно. Выходить в такую погоду комиссия не решилась. Жители снова направились в ЖК. — Погода плохая. —

### Остановка

Ходили трамваи №22, 7, 4, 24. Нет... С ними ничего не случилось. Была на этом маршруте остановка, названная в честь поэта Джамбула. Существовала остановка лет 20. Никому не мешала. К ней привывали жители, сотрудники различных учреждений, покупатели магазинов, посетители 23-й поликлиники. В хорошем месте была остановка. Кайтмас Ташканди.

## СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

Прошло три года, как мы вселились в дома квартала А.3 на массиве Юнусабад. Но дорога к массиву до сих пор не подведена: асфальт и зима — грязь, летом — пыль... С. СУПРУНОВА, Г. ЦЕБЕВСКАЯ, Л. МОРОЗОВА и др.

В доме № 22 на Большой Алмазарской трассе при капитальном ремонте забыли сменить сантехнические оборудование. Десять лет мы жили без горячей воды, трубы часто текли. Снова наступила зима, а по-прежнему остается прежним... ПЕШОВА, АФОНИНА и другие.

На массиве Юнусабад мы живем четвертый год и все время испытываем затруднения из-за отсутствия телефонных связей, неблагоустроенных дорог и других ненормальностей, связанных с бытом жителей. С. ХАКИМОВ, Н. КУЛАНОВА.

Надавно отремонтировали улицу Д. Абидова, да заасфальтировали. Но отрезок в несколько сот метров почему-то оставили, как раз напротив детского сада № 255. И еще... До сих пор улица не освещена. Неоднократные наши обращения в Кировский районский не помогли. Чем быстрее, тем лучше. Кайтмас Ташканди.

А. ИСМАТУЛЛАЕВА.

## Цикл лекций о науке и технике

По инициативе Ташкентского горкома партии и научно-методического совета городского общества «Знание» на заводе № 243 гражданской авиации проведен цикл лекций, посвященный проблемам современной науки и техники.

Активисты общества «Знание» В. Винарский, Д. Маняков и другие из Ташкентского проектно-конструкторского бюро АСУ рассказали заводчанам о современных средствах управления

производством, создании и внедрении АСУ на объектах народного хозяйства, осветили вопросы, касающиеся путей повышения качества продукции и производительности труда, возможности управления и контроля за качеством.

Научные сотрудники Института химии Академии наук Узбекской ССР Б. Хамидов, З. Пулатов осветили вопросы использования авиационных технологий для оптимизации кол-

хозных полей химическими средствами с целью получения более высоких урожаев сельскохозяйственной культуры. Лекции вызвали живой интерес у работников завода. Е. МОРОЗОВ, ведущий конструктор ПКБ АСУ.

## СЛУЧАЙ НА УЛИЦЕ

8 октября, как всегда, в пять утра дворник Х. Надырова вышла на свой участок по улице Дагестанской, чтобы до рассвета привести его в порядок. В темноте в стороне от дороги разглядела какой-то предмет, который она взяла в руки. Подумала: «Откуда ему тут валяться?». Заподозрив недоброе, направилась к дому № 57 Ефимову. Вместе с женой вошла в дом и увидела дежурных милиционеров.



УЛИЦА И ПЕШЕХОД. Конфликтная ситуация. Фото В. Рязанцева.

## ОБСУЖДАЕМ ПРОБЛЕМУ ГАРАЖА В интересах горожан

Подавляющее большинство читателей «Вечернего Ташкента» поддерживает опубликованный проект решения исполкома Ташгорисполкома. Нельзя не согласиться с мнением — размещать гаражи на специально отведенных участках, которые должны быть огорожены, красиво оформлены, благоустроены и озеленены, чтобы своим архитектурным обликом украшали район и удовлетворяли требования как жильцов, так и автомобилистов.

Высказывается мнение об организации автомобильного транспорта в интересах горожан. Необходимо отметить, что районные, жилищные организации, общественные организации должны внимательно изучать опыт других городов с тем, чтобы лучшие варианты размещения гаражей использовать в Ташкенте.

В перспективном плане градостроительства предусматривается строительство многоэтажных гаражей, как наземных, так и подземных, с учетом архитектурных требований. Жизнь подсказывает, что уже

сейчас назрело время организовать автомобильный транспорт в интересах горожан. Главная архитектурно-планировочная задача Ташгорисполкома — определить 51 площадку, где возможно разместить гаражи. Но часть из этих участков не освоена из-за отсутствия организации, которая отвечала бы за строительство гаражей. Видимо, эти функции наиболее целесообразно передать обществу автомобилистов.

Организация открытых стоянок не требует больших капитальных затрат. И как высказываются многие читатели, горисполком и районные комитеты должны оказывать всестороннюю поддержку в выделении для этого необходимых материалов. А. САДЫКОВ, начальник жилищного управления Ташгорисполкома.

## ПИСЬМА КОММЕНТИРУЕТ ХУДОЖНИК

\* ЗАХОТЕЛ НЕ ПОЕХАЛ \* 26 сентября мы сели на троллейбус маршрута № 115. Люди в салоне вагона № 1119 были много, так как все ехали с работы. Водитель открывал то двери, то заднюю дверь, создавая тем самым толчею. Когда ему сделали замечание, он остановил троллейбус и попросил всех выйти. Объяснил он все якобы возникшей неисправностью. Диспетчер Макрова проверила состояние машины и убедилась в ее исправности. ДАВЛАХМАДОВ.



\* ХОДИМ ПО ГРЯЗИ \* Несколько лет назад асфальтировали нашу улицу Янгилли (Хамидийский район, массив Янгилли, квартал 4). Но строители оставили клочок улицы длиной метров пятьдесят. В результате жители приходится идти здесь в непогоду по грязи. Л. ЧУМАКОВА.

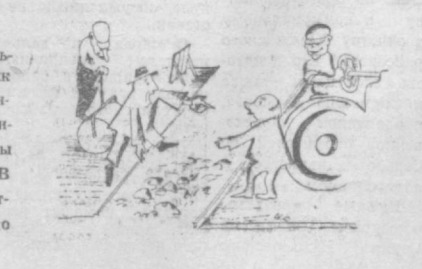


Рис. А. Багдасарян.

## ПО ЗАКОНАМ ДРУЖБЫ

Уж который раз на центральной усадьбе специализированной и механизированной колонии «Ташкент-2» поднимается флаг трудовой славы в честь комсомольско-молочной бригады по уходу за дренажными трубами, которой руководит Г. Соломин. Обеспечивая земля колхоза имени Александра Невского, этот коллектив ежедневно выполняет нормы выработки на 130 и более процентов. А ведь совсем не просто с высокой точностью уложить керамические трубы из азбестовой трубы с пазухами. Малейший зазор на стыке — и через некоторое время осушительная система может выйти из строя. Не случайно поэтому члены бригады В. Выхов, А. Соломин, В. Федоров установили строгий контроль за стыковкой дренажа.

В сооружении осушительных систем нет мелочей. Взять хотя бы бригаду крепильщиков, возглавляемую В. Игитовичем. На первый взгляд, люди здесь заняты не столь сложным делом — укладывают дерн на стены магистральных и вспомогательных каналов. Однако от тщательности подгонки пазух, их сцепления с основным грунтом во многом зависит долговечность сооружения. Это добросовестно выполняют Л. Музиев, И. Руденко, Р. Кроль и другие. Их выработка — три нормы в день — самая высокая в мехколхозе.

Начальник колонии «Ташкент-2» Н. Смертин рассказывает: — В дни объявлен-

но в бригадах. Надо еще раз проверить качество работы, оказать практическую помощь начальникам участков и бригадам, согласовать все необходимое с заказчиками. Нужно и к строительству запянуть, поздравить бригадиров А. Хомутинникова, Г. Ефимова, Г. Миллиникова с досрочной сдачей десяти двухквартирных домов. Завершается сооружение еще одиннадцати таких домов. Заручившись поддержкой бригадиров, начальник строительной бригады В. Бонин сказал, что новоселье состоится в конце ноября на месяц раньше срока.

Жилье для мелкоротов — проблема номер один. Поэтому здесь заложены фундаменты семи двухквартирных и трех 24-квартирных домов. В помощь строителям жилищной бригады оказывают бойцы из отряда «Ирригатор-75» — студенты Ташкентского института инженеров иригации и механизации сельского хозяйства. Каждая из четырех бригад сооружает двухквартирный дом. С первых дней пары трудятся под девизом: «Строить лучше, строить быстрее».

С молотком заделом работают студенты и на мелкоротивных участках, и на рубке леса, прокладывая просеку для будущего канала. Дело идет споро.

Расширяются площади, отведенные у болот и кустарников. Работают и благоустройство на юго-западной окраине колхоза Шимск. Ташкентская и Наманганская улицы. Отлично трудятся посланцы солнечного Узбекистана. Все их помыслы направлены на то, чтобы успешно завершить программу года и достойно встретить XXV съезд КПСС.

В. ЧЕРНЯЕВ, корресп. ТАСС, Солины-Шимск, Новгородская область.

В концертном зале «Бахор» с успехом проходит выступление извещенных мастеров эстрады миниатюры Виктора Ильиченко и Романа Карцева.

Наш корреспондент побеседовал с гостями из Одессы после одного из их первых выступлений.

Даже здесь, в гримировочной, отчетливо слышны восторженные смех и дружные аплодисменты зрителей. Но вот, наконец, затихает зал, и вскоре на пороге появляются чуть усталые, но веселые и оживленные Роман Карцев и Виктор Ильиченко.

На первый же вопрос — о том, как проходит гастроль — звучит неожиданный ответ Ильиченко: — Очень тяжело!

— Тяжело в буквальном смысле слова, — смеясь, уточ-

# О серьезном — с улыбкой

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

иет Роман Карцев. — Дело в том, что в Душанбе, где мы выступили несколько дней назад, нам подарили огромный арбуз. Когда зашли арбуз на весы, оказалось, что вес его 23 килограмма. На общем собрании Карцева — Ильиченко было решено вести арбуз в родную Одессу, чтобы доказать одесситам, как они ошибаются, утверждая, что чудеса бывают только в их городе. Вот теперь мажешь, таскаешь этот полсотый арбуз по автобусам и самолетам. Но от своего намерения решили не отступать.

— Что ж, с положительным успехом в выступлениях примите и пожелания успеха в транспортировке ва-

шего груза к берегам Черного моря. Кстати, вы сказали, что Одесса — ваш родной город... Да, здесь мы родились, здесь делаем первые шаги в искусстве, — говорит Виктор Ильиченко. — Все было очень несложно — ведь дело происходило в Одессе. А одеситы обязательно найдут способ, чтобы одержать над нами победу, и тогда мы будем веселым преданием. В годы нашей юности это были известные на весь город спектакли самодеятельного театра миниатюр. Мы с Карцевым были сначала постоянными зрителями, а потом и участниками этих спектаклей. А дальше было совсем просто: бывший слесарь-наладчик с обу-

рой фабрики Карцев и инженер морского порта Ильиченко стали студентами ГИТИСа, а после его окончания артистами Ленинградского театра миниатюр.

— Ну, а если говорить серьезно, — доверяет Роман Карцев, — то решающей в нашей творческой судьбе стала встреча с Аркадием Райкиным. Он заметил нас еще в спектаклях самодеятельного театра, потом пристально следил за нашей судьбой и, наконец, пригласил в свой коллектив. Райкин учил нас не только актерскому мастерству, но и гражданской ответственности в искусстве, требовательно относился к себе, трудолюбиво.

— За время самостоятельной работы мы, как известно, подгото-

вили четыре больших программы. С какой из них имеют возможность познакомиться таджикские артисты? — В столице Узбекистана мы поставили миниатюры из двух последних программ. Это «Я — писатель-фантаст», «Диспут» и другие интермедии и сценки, которые таджикские артисты вывели на сцену. Автор всех миниатюр — писатель Михаил Жванецкий, кстати, тоже активный участник того самодеятельного театра миниатюр, о котором мы рассказали в начале нашего интервью, — заканчивает беседу Роман Карцев.

Интервью взял Ю. КАЗАЧЕНКО.



Сто зерноуборочных комбайнов «СКД-5» — «Сибиряк» сходит емкостью с главного конвейера Красноярского комбайнового завода. Мощное ускорение сибирские комбайны получили после сдачи в эксплуатацию нового сборочного корпуса и цеха жатки. Это позволяет уже в нынешнем году увеличить производство комбайнов на три тысячи.

Комбайны «СКД-5» — «Сибиряк» пользуются большой популярностью у советских механизаторов. Они экспортируются во многие зарубежные страны.

На снимке: на площадке готовой продукции — новые, только что сошедшие с главного конвейера комбайны «СКД-5» — «Сибиряк». Фото А. Герберга. АПН.

## ИСКАТЕЛИ ПОДЗЕМНЫХ ВОД

Роль и значение подземных вод в жизни человека, в развитии различных отраслей народного хозяйства нашей страны велики и разнообразны. Они помогают решать вопросы водоснабжения городов, сельского хозяйства, пастбищных территорий, служат дополнительным источником орошения сельскохозяйственных культур, а в том числе хлопчатника. Особые типы подземных вод успешно используются в качестве минерально-лечебных и в качестве целебной ванны для больных артритом и ревматизмом. Есть и такие, которые служат минеральным сырьем для получения бора, брома, различных солей.

Значительные успехи в решении крупных народнохозяйственных и в то же время проблем добычи гидрогеологи Узбекистана. Произведена перспективная гидрогеологическая и инженерно-геологическая оценка огромных и полноводных подземных вод, предначинаний под поиском вод, что необходимо для обеспечения «любого иригационно-мелиоративных проектов». Выявлены и разведаны крупные ресурсы подземных вод на пустынно-пастбищных территориях республиканского масштаба. Нарисована карта, которая позволит использовать подземные воды для дальнейшего развития народного хозяйства. Обводнено свыше 29 миллионов гектаров пустынных и полупустынных территорий, что позволит использовать их для получения бора, брома, различных солей.

Итак, команда Узбекгидрогеологической службы, возглавляемая доктором геологических наук, профессором В. Бедером, в течение нескольких лет занимается поиском и разведкой подземных вод. В этом процессе участвуют геологи, инженеры, химики, биологи, агрономы, лесоводы, зоологи, ветеринары, учителя, студенты, рабочие, служащие, пенсионеры, инвалиды, ветераны войны и труда, а также все население республики. В результате их деятельности в республике выявлено и разведано свыше 150 проектов строительства крупных иригационных, гидротехнических, гидро- и теплоэлектростанций, промышленных и горно-обогатительных предприятий. Еще более грандиозные задачи встанут перед гидрогеологами в десятую пятилетку. На Всесоюзном форуме гидрогеологов, который закончит свою работу, рассмотрены и намечены наиболее эффективные пути дальнейшего развития гидрогеологии.

## И мастерство, и фантазия

В Ленинграде завершился Всесоюзный конкурс молодых народных художников и мастеров. Впервые в подобных соревнованиях собрана наша республика заняла третье место.

— Трудно было в дни конкурса попасть в крупнейший ресторан города «Советский», — рассказывает начальник управления общественного питания Ташкентского комитета В. М. Игитович. — Это означало, что здесь работали лучшие из 640 тысяч молодых новаторов, конструкторов, инженеров, офицеров всех республик Советского Союза, а также Москвы и Ленинграда. И хотя обед, состоящий из четырех блюд, был приготовлен из самых обычных продуктов, открывавшийся перед нами пейзаж подобного, пробовать мне не доводилось. А какими были сервировка, сервировка, сервировка! Очень хочется верить, что наши земляки, вернувшись домой, будут работать так же, да и их коллеги, глядя на них, подтянутся.

Итак, команда Узбекгидрогеологической службы, возглавляемая доктором геологических наук, профессором В. Бедером, в течение нескольких лет занимается поиском и разведкой подземных вод. В этом процессе участвуют геологи, инженеры, химики, биологи, агрономы, лесоводы, зоологи, ветеринары, учителя, студенты, рабочие, служащие, пенсионеры, инвалиды, ветераны войны и труда, а также все население республики. В результате их деятельности в республике выявлено и разведано свыше 150 проектов строительства крупных иригационных, гидротехнических, гидро- и теплоэлектростанций, промышленных и горно-обогатительных предприятий. Еще более грандиозные задачи встанут перед гидрогеологами в десятую пятилетку. На Всесоюзном форуме гидрогеологов, который закончит свою работу, рассмотрены и намечены наиболее эффективные пути дальнейшего развития гидрогеологии.

## ПОЭМА О СЕВЕРЕ

С суровой природой Севера, мушкетерскими людьми, преобразующими далекий край, знакомит произведения талантливого художника Александра Шумилина. Они представлены на выставке, развернутой в одном из залов Союза художников РСФСР в Москве. Экспозиция — творческий отчет мастера о его поездках, о встречах на далеких меридианах. Зрителю предлагается портреты людей труда — рыбаков, оленеводов, охотников, нефтяников. Живописец рассказывает о героических буднях комсомольских ударных строителей — Самотлора, газопровода «Синий Север», о новых городах, выросших в зоне вечной мерзлоты. Поэтичные пейзажи А. Шумилина запечатлели неповторимую природу Чукотки, полярного Урала, где не раз с молотком бились художники.

(Корр. ТАСС).

## ФУТБОЛ

### В АКТИВЕ — ТРИ ПОБЕДЫ

Успешно выступили советские клубы на втором этапе розыгрыша европейских кубков. Наиболее впечатляет победа московских торпедовцев, сыгравших в гостях 4:2 с турецким клубом «Галатасарай» (Стамбул). Уверенно одолев своего соперника — итальянский клуб «Амбросиана» — динамовцы Киева. Следом в этом матче 3:0 (Букар — 1:1, Блок — 1:1).

В бурун отбил московский «Спартак» сыграл с «Нельном» — одним из лучших западногерманских клубов. Здесь два безответных мяча забил налетчик «Спартак» Е. Ловчев. Бразилец «Арагуа» упустил немало возможностей добиться победы в матче с лондонским «Вест Хэмом». Ничья — 1:1. Ответный гол ерванцев можно отнести к разряду курьезных: С. Петросян срывает выдох мяч из рук вратаря гостей и проваливает в сетку. Ответная атакующая разминка состоялась 5 ноября.

Редатор С. М. КАРАМАТОВ.

## Выставки

### праздничного

#### Берлина

БЕРЛИН. Улицы, площади и выставочные здания столицы ГДР напминают в эти дни одну огромную экспозицию. Повсюду голубые плакаты, на которых — контур женского лица и надпись: «Всемирный конгресс, посвященный Международному году женщины». В честь этого — форума в Берлине открыт ряд специальных выставок.

«Женщина и социализм» — так называется международная фотовыставка на площади Александер-плац. Здесь представлено около 160 работ. Их авторы — фотографы 11 информационных агентств братских стран, в том числе — ТАСС и АПН.

В выставочном помещении у подножия берлинской телебашни разместилось около 300 произведений живописи, графики и скульптуры, рассказывающих о роли женщины ГДР в строительстве развитого социалистического общества.

## РАСШИРЯЮТСЯ КОНТАКТЫ

ЛОНДОН. Я думаю, что наши артисты и беда в Москве послужат отправной точкой для расширения контактов между британскими фирмами и советскими внешнеэкономическими организациями, заявил в беседе с корреспондентом ТАСС директор советской делегации в Англии Джон Хоббс. Он возглавлял делегацию представителей 12 крупных компаний этого района, которая возвратилась в Ньюкасл после двухнедельной поездки в Советский Союз. Хоббс отметил, что контакты между бизнесменами Севера Англии и Советским Союзом являются результатом успешных англо-советских переговоров на высшем уровне в Москве в феврале этого года. Как он считает, развитие торгового и экономического сотрудничества может способствовать созданию атмосферы разрядки, созданию которой содействовало Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе.

## МИР ХРОНИКА И ПРОБЛЕМЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

## НАРОДНЫЕ ТАЛАНТЫ

Многие профессиональные певцы, музыканты, танцоры, начинавшие в народной среде, находят свое призвание в искусстве на клубной сцене. Сегодня здесь свыше двух миллионов только советских труженников занимаются в различных родах коллективной художественной самодельности. Лучшие из них принимают участие в состоявшихся в Пензенской области всероссийском фестивале сельской художественной самодельности.

## Авария гарантирована на 95 процентов?

Австрийские автомобилисты поразены результатом проверки, проведенной в Австрии, в которой выяснилось, что в 95 процентах случаев аварии происходят из-за неисправности тормозов. В результате проверки выяснилось, что в 95 процентах случаев аварии происходят из-за неисправности тормозов. В результате проверки выяснилось, что в 95 процентах случаев аварии происходят из-за неисправности тормозов.

## ЯБЛОЧНЫЙ ТРАКТ

Так называли вышедший осенью в Индии выпуск национального почтового № 1 от штата Химачал Прадеш. На нем изображен плодородный район этого штата, где выращивают яблоки. В результате проверки выяснилось, что в 95 процентах случаев аварии происходят из-за неисправности тормозов.

## Гонконг с фасада и с изнанки

Гонконг, последний оплот британской колониальной империи на юго-востоке Китая, обращенный к морю. Когда мы подплывали к нему на теплоходе, он представлял собой островок, окруженный водой. В Гонконге много банков, магазинов, ресторанов, клубов, театров, кинотеатров, спортивных сооружений. Гонконг — это город, который живет своей жизнью. Гонконг — это город, который живет своей жизнью. Гонконг — это город, который живет своей жизнью.

ПРИБЫТИЕ гостей из-за океана не получило широкой огласки. Не было ни почетного караула, ни военного оркестра. Выпрямившись, члены чилийской хунты офицеров на инос, надо полагать, и не рассчитывала. Цель ее визита в ФРГ, деловая и конкретная, сводилась к тому, чтобы «пройти курс практической и теоретической подготовки» в Гамбургской военной академии.

Поначалу в практике убийств мирных жителей в своей стране офицеры хунты нуждались в «дальнейшем совершенствовании».

Может быть, «просветительская» деятельность военного ведомства ФРГ так и осталась бы для западногерманской общности одной из многочисленных тайн Хартхёе — холма в Бонне, на котором расположено министерство обороны. Однако принициальная сторона явно переступила черту сотрудничества. Организована для руководителей «учебной группы» из чилийского подполковника на Краусхара чтение лекций в офицерских казармах и на маршах. Отвернувшись от внешнего мира, чилийцы в Чили вызвали волну протестов. В министерство обороны посыпались запросы и требования общественных и политических организаций ФРГ к правительству, переписки.

Возмущение общественности пришло к большому размаху, когда выяснилось, что содержание деловой переписки военными и политическими организациями ФРГ к правительству, переписки.

## «Просветители» с холма Хартхёе

Сексуальная монополия на безработицу (сейчас число безработных в ФРГ приближается к трем миллионам), стремление министерства обороны вопреки национальным интересам развивать связи с реакционными режимами и добиваться увеличения военных ассигнований — все это послужило для общественности и политических организаций ФРГ поводом решительно потребовать разъяснений от министра Лебера.

Разъяснения последовали в интервью Лебера, транслировавшемся по западногерманскому радио. Едва ли кто в ФРГ рассчитывал, что действия министерства и связанных с ним министерств.

Увольнения на предприятиях. Консервы «Филипп» предлагали правительству «в интересах сохранения рабочих мест расширить ассортимент видов вооружений, предназначенных на экспорт».

Сексуальная монополия на безработицу (сейчас число безработных в ФРГ приближается к трем миллионам), стремление министерства обороны вопреки национальным интересам развивать связи с реакционными режимами и добиваться увеличения военных ассигнований — все это послужило для общественности и политических организаций ФРГ поводом решительно потребовать разъяснений от министра Лебера.

Сексуальная монополия на безработицу (сейчас число безработных в ФРГ приближается к трем миллионам), стремление министерства обороны вопреки национальным интересам развивать связи с реакционными режимами и добиваться увеличения военных ассигнований — все это послужило для общественности и политических организаций ФРГ поводом решительно потребовать разъяснений от министра Лебера.

## «Просветители» с холма Хартхёе

Сексуальная монополия на безработицу (сейчас число безработных в ФРГ приближается к трем миллионам), стремление министерства обороны вопреки национальным интересам развивать связи с реакционными режимами и добиваться увеличения военных ассигнований — все это послужило для общественности и политических организаций ФРГ поводом решительно потребовать разъяснений от министра Лебера.

на следующее: «Что касается чилийских офицеров, то я не отпущу их домой. В этом вопросе следует учитывать и немецкие интересы».

«Что общего у ФРГ, подписавшей в Хельсинки Заключительный акт общеевропейского соглашения, и фашистским режимом в Чили?» «Чем объяснить интерес ФРГ к законному гнесту?» «Почему генеральный штаб Лебера взял опасный курс?» — эти и подобные вопросы задавали странам западногерманских газет. Кредо руководителя военного ведомства ФРГ, изложенное им с предельной ясностью, вызвало столь же однозначную реакцию общественно-политических организаций.

«В глазах всего мира, — говорится в заявлении федерального правительства Социалистической немецкой рабочей молодости, — Федеративная Республика дискредитирована и предстала пособником реакционного режима». В резолюции многотысячного митинга солидарности с Чили, состоявшегося в Гамбурге, собраны все требования к правительству ФРГ, которые потребовали отставки Лебера и введения в ФРГ протекционистской политики чилийской хунты.

М. ПАВЛОВ.

## «Просветители» с холма Хартхёе

Сексуальная монополия на безработицу (сейчас число безработных в ФРГ приближается к трем миллионам), стремление министерства обороны вопреки национальным интересам развивать связи с реакционными режимами и добиваться увеличения военных ассигнований — все это послужило для общественности и политических организаций ФРГ поводом решительно потребовать разъяснений от министра Лебера.



# ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 27 ОКТАБРЯ

Первая программа, Москва, 10.00. Новости. 10.10. Утренняя гимнастика. 10.30. Программа мультфильмов. «Буренушка». «Приключения Боева и Лелека». 11.00. «Отечественное кино». 12.00. «Клуб кинопутешествий». Ташкент. На русском языке: 13.05. «Шустрик и Мамзин в школе». Кукольный фильм. 13.30. «Комсомолец». Документальный фильм. 14.20. «Где 042?». Худ. фильм (узб.). Москва, 18.30. А. Глазунов. Концерт для скрипки с оркестром. 16.35. Информационная программа. Пробы первого секретаря ЦК ПТВ товарища Ле Зуана. Ташкент. 18.40. «Советский спорт». Телеуралик. Москва, 19.25. На встрече XXV съезда КПСС. Соревнуются трудящиеся Молдавской ССР. В передаче принимает участие секретарь ЦК КП Молдавии С. К. Гросу. Ташкент. 20.10. «Ахборот» (рус.). На узбекском языке: 20.25. Десять минут музыки. 20.35. «Ахборот». 20.55. «Герои страны». 21.10. Концерт для хлопкоробов. Москва, 22.00. «Время». Ташкент. 22.30. «Дела сердечные». Художественный фильм (узб.). Вторая программа, Москва, 18.35. «Позвал». Л. Мартынов. 10.00. Новости. 19.15. «Лиса и волк». Мультфильм. Ташкент. 19.25. Литературный театр. По страницам «Шахнама» (узб.). Москва, 20.10. Концерт из произведений Л. Бетховена. 20.50. В. Бильдербергский. «Штор». Фильм-спектакль Государственного Академического театра им. Моссовета. Ташкент. 22.00. Эфир документального кино (узб.). Москва, 22.30. Продолжение фильма-спектакля «Штор». 23.30. Спортивный дневник. 23.35. Новости. Третья программа, Душанбе. На русском языке: 17.00. «Наша в гости». Телеуралик. Художественный фильм. 18.10. Телеуралик. «Зинка» (тадж.). 18.45. Новости. 19.00. На встрече XXV съезда КПСС. «На репортаже — Союз архитекторов Таджикистана». 19.25. Москва. На встрече XXV съезда КПСС. «Соревнуются трудящиеся Молдавской ССР». 20.10. «Для вас, мальчики». 20.25. «Из глубины веков». 20.55. Новости (тадж.). 21.15. «Где 042?». 21.20. Концерт. 22.00. Москва. «Время». 22.30. «Земля наша богата» (тадж.). 22.55. «Рыцари королевы». Худ. фильм (рус.).

ВТОРНИК — 28 ОКТАБРЯ

Первая программа, Москва, 10.00. Новости. 10.10. Утренняя гимнастика. 10.30. В. Бильдербергский. «Штор». Фильм-спектакль Государственного Академического театра им. Моссовета. В перерыве — телевизионный документальный фильм «Большая трагедия». 14.55. «Есть имя тебе — комсомолец». Кинопрограмма. 15.55. «Мы знакомы с природой». 16.15. «Композитор Моцарт». Передача вторая. 16.45. «Молодые планеты». 17.15. «Подвиг». 17.45. «Узоры». Ташкент. Программа для детей «Камалам». 18.20. «Всегда готов!» (узб.). 18.30. «Англичане». Телеуралик. На русском языке: 18.35. К. Дюро. Рождество комсомольца. Показывает студия «Видео». «Мы комсомольцы 70-х». 19.25. «Ахборот». На узбекском языке: 19.40. «У строителей Ташкентского метро». 20.00. «Полноночные поэзии». 20.15. «Эфир народного контроля». 20.45. «Ахборот». 21.05. «Герои страны». 21.20. Концерт для хлопкоробов. Москва, 22.00. «Время». Ташкент. 22.30. У нас в гостях «Клуб кинопутешествий Узбекистана» (рус.). 23.30. Чемпионат СССР по хоккею. Вторая лига. «Виннокор» (Ташкент) — «Старт» (Верхняя Салда). Третий период. Трансляция из центрального зала спорта «Юбилейный».

Третья программа, Ташкент. Программа для детей «Камалам». На русском языке: 11.30. «Книжная полка». 12.00. «Про лето». Кукольный фильм. На узбекском языке: 12.25. «Хабар

мид Али маджан — певец счастья и радости. Учебная передача по литературе. 13.00. «Достоинство республики». Худ. фильм. 1-я серия. 14.05. «Ильинский О. Бонифаций». Художественное чтение (рус.). 17.15. Кубок «Надежды» на художественной гимнастике. Финал. Трансляция из центрального зала спорта «Юбилейный». В перерыве — кинофильм. 24.00. «Время». 00.30. Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — ЦСКА. Третий период. 01.10. Новости.

Вторая программа, Ташкент. На русском языке: 11.30. «Кан Ильяна время потерял». Кукольный фильм для детей. 11.50. «Назакские суазиры». Фильм-концерт. 12.25. «Николай Бауман». Худ. фильм (узб.). Москва, 18.15. «Адреса молодых». 19.00. Новости. 19.15. «В каждом рисунке — солнце». 19.35. Концерт Академического оркестра русских народных инструментов Центрального телевидения и Всесоюзного радио. Ташкент. 20.00. Для юношества. «Рассказы о профессиях». «Текстильщики». Встреча первая (рус.). Москва, 20.30. «Ваше мнение». 21.30. Кубок мира по спортивной гимнастике. Финал. Передача из Англии. 21.50. Программа для школьников. Ташкент. 22.30. «Под звездным раскаты». Худ. фильм (узб.).

Третья программа, Ташкент. На узбекском языке: 20.05. «Эстетика труда». Учебная передача. 20.45. Ташкентские новости. 21.00. Телепрограмма «Ташкент». «Мастера белого золота». На русском языке: 21.30. «Музыка народов СССР». Концерт. 22.00. Предпраздничная реклама.

ПЯТНИЦА — 31 ОКТАБРЯ

Первая программа, Москва, 10.00. Новости. 10.10. Утренняя гимнастика. 10.30. Концертный зал телевидения «Орфей». 11.15. «Великие голландцы». Худ. фильм. 14.55. «Вьетнам-победитель». Док. фильм. 15.15. А. Серафимович. «Железный поток». 16.00. В. Н. Ленин. «О задачах Союза молодежи». 16.30. «Патеро из Ферганы». «Юные сердца». Худ. фильм. 17.45. «Наука — сегодня». Ташкент. 18.20. Для школьников. «Вери с комсомолом пример!» (узб.). На русском языке: 18.50. «Международный год женщины». Программа «Нобель». «Для вас, женщины». 19.15. «Ахборот». На узбекском языке: 19.30. Показывает студия «Видео». «С днем рождения комсомолец». 20.00. «Творчество молодых». 20.40. «Ахборот». 21.00. На встрече XXV съезда КПСС. «Ударники пятилетия». 21.20. Концерт узбекской музыки. Москва, 22.00. «Время». Ташкент. 22.30. Телевизионный фестиваль театров КНКАСР и областей Узбекистана. Творческий путь Самаркандского драматического театра (рус.).

Вторая программа, Ташкент. 11.30. «Гидролиз и электролиз». Учебная передача по химии (рус.). На узбекском языке: 12.00. «Достоинство республики». Худ. фильм. 2-я серия. 13.10. «Могилы» и «Ночи мушкетера». Док. фильм. Москва, 18.15. «Отважные горняки». 19.00. Новости. 19.15. «Загадки и отгадки». 19.30. Р. Ф. Щербин. «Озорные чистушки». Фильм-балет. 19.50. «На сцене». 20.15. Премьерный концерт на студии в Останино. Ташкент. 22.00. Эфир документального кино (узб.). Москва, 22.30. Спортивная программа. 1. Тираж. «Спортлото». 2. Кубок мира по спортивной гимнастике. Женщины. Передача из Англии. 23.15. Новости.

Третья программа, Ташкент. На узбекском языке: 20.05. «Краха». (Радиом фашистской Германии и империалистической Японии). Учебная передача по истории. 20.35. «Для тех, кто на сборе хлопков». Концерт (рус.). 21.05. Эфир — учитель. 21.35. Ташкентские новости. 21.50. Телепрограмма «Ташкент». «Ташкент и ташкентцы».

ЧЕТВЕРГ — 30 ОКТАБРЯ

Первая программа, Москва, 10.00. Новости. 12.10. Утренняя гимнастика. 12.30. Ф. Шуберт. Фантазия для скрипки и фортепиано. 12.55. Информационная программа. 14.50. «Таня молодая». Док. фильм. 15.40. М. Шаполов. «Донские рассказы». 16.40. Музыкальная ода «Товарищ Песня». Концерт по заявкам зрителей. 17.15. «Восхождение к просвету». Телевизионная ода. 17.45. «Шахматная школа». «Белая ладья». Ташкент. Программа для детей «Камалам». 18.20. «Дружба слоненка Гоши». Мультфильм. 18.30. «Наш любимый дворец» (узб.). 19.15. «Ахборот» (рус.). 19.30. «Университет родителей» (узб.). Москва, 20.00. Ленинский университет миллионов. «Качество работы и производительность труда». Ташкент. 20.30. «Эфир дружбы». Совместная передача Казахского, Киргизского, Таджикского, Туркменского и Узбекского телевидения (рус.).

Вторая программа, Ташкент. Программа для детей «Камалам». На русском языке: 11.30. «Книжная полка». 12.00. «Про лето». Кукольный фильм. На узбекском языке: 12.25. «Хабар

мид Али маджан — певец счастья и радости. Учебная передача по литературе. 13.00. «Достоинство республики». Худ. фильм. 1-я серия. 14.05. «Ильинский О. Бонифаций». Художественное чтение (рус.). 17.15. Кубок «Надежды» на художественной гимнастике. Финал. Трансляция из центрального зала спорта «Юбилейный». В перерыве — кинофильм. 24.00. «Время». 00.30. Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — ЦСКА. Третий период. 01.10. Новости.

Вторая программа, Ташкент. На русском языке: 11.30. «Кан Ильяна время потерял». Кукольный фильм для детей. 11.50. «Назакские суазиры». Фильм-концерт. 12.25. «Николай Бауман». Худ. фильм (узб.). Москва, 18.15. «Адреса молодых». 19.00. Новости. 19.15. «В каждом рисунке — солнце». 19.35. Концерт Академического оркестра русских народных инструментов Центрального телевидения и Всесоюзного радио. Ташкент. 20.00. Для юношества. «Рассказы о профессиях». «Текстильщики». Встреча первая (рус.). Москва, 20.30. «Ваше мнение». 21.30. Кубок мира по спортивной гимнастике. Финал. Передача из Англии. 21.50. Программа для школьников. Ташкент. 22.30. «Под звездным раскаты». Худ. фильм (узб.).

Третья программа, Ташкент. На узбекском языке: 20.05. «Эстетика труда». Учебная передача. 20.45. Ташкентские новости. 21.00. Телепрограмма «Ташкент». «Мастера белого золота». На русском языке: 21.30. «Музыка народов СССР». Концерт. 22.00. Предпраздничная реклама.

ПЯТНИЦА — 31 ОКТАБРЯ

Первая программа, Москва, 10.00. Новости. 10.10. Утренняя гимнастика. 10.30. Концертный зал телевидения «Орфей». 11.15. «Великие голландцы». Худ. фильм. 14.55. «Вьетнам-победитель». Док. фильм. 15.15. А. Серафимович. «Железный поток». 16.00. В. Н. Ленин. «О задачах Союза молодежи». 16.30. «Патеро из Ферганы». «Юные сердца». Худ. фильм. 17.45. «Наука — сегодня». Ташкент. 18.20. Для школьников. «Вери с комсомолом пример!» (узб.). На русском языке: 18.50. «Международный год женщины». Программа «Нобель». «Для вас, женщины». 19.15. «Ахборот». На узбекском языке: 19.30. Показывает студия «Видео». «С днем рождения комсомолец». 20.00. «Творчество молодых». 20.40. «Ахборот». 21.00. На встрече XXV съезда КПСС. «Ударники пятилетия». 21.20. Концерт узбекской музыки. Москва, 22.00. «Время». Ташкент. 22.30. Телевизионный фестиваль театров КНКАСР и областей Узбекистана. Творческий путь Самаркандского драматического театра (рус.).

Вторая программа, Ташкент. 11.30. «Гидролиз и электролиз». Учебная передача по химии (рус.). На узбекском языке: 12.00. «Достоинство республики». Худ. фильм. 2-я серия. 13.10. «Могилы» и «Ночи мушкетера». Док. фильм. Москва, 18.15. «Отважные горняки». 19.00. Новости. 19.15. «Загадки и отгадки». 19.30. Р. Ф. Щербин. «Озорные чистушки». Фильм-балет. 19.50. «На сцене». 20.15. Премьерный концерт на студии в Останино. Ташкент. 22.00. Эфир документального кино (узб.). Москва, 22.30. Спортивная программа. 1. Тираж. «Спортлото». 2. Кубок мира по спортивной гимнастике. Женщины. Передача из Англии. 23.15. Новости.

Третья программа, Ташкент. На узбекском языке: 20.05. «Краха». (Радиом фашистской Германии и империалистической Японии). Учебная передача по истории. 20.35. «Для тех, кто на сборе хлопков». Концерт (рус.). 21.05. Эфир — учитель. 21.35. Ташкентские новости. 21.50. Телепрограмма «Ташкент». «Ташкент и ташкентцы».

ЧЕТВЕРГ — 30 ОКТАБРЯ

Первая программа, Москва, 10.00. Новости. 12.10. Утренняя гимнастика. 12.30. Ф. Шуберт. Фантазия для скрипки и фортепиано. 12.55. Информационная программа. 14.50. «Таня молодая». Док. фильм. 15.40. М. Шаполов. «Донские рассказы». 16.40. Музыкальная ода «Товарищ Песня». Концерт по заявкам зрителей. 17.15. «Восхождение к просвету». Телевизионная ода. 17.45. «Шахматная школа». «Белая ладья». Ташкент. Программа для детей «Камалам». 18.20. «Дружба слоненка Гоши». Мультфильм. 18.30. «Наш любимый дворец» (узб.). 19.15. «Ахборот» (рус.). 19.30. «Университет родителей» (узб.). Москва, 20.00. Ленинский университет миллионов. «Качество работы и производительность труда». Ташкент. 20.30. «Эфир дружбы». Совместная передача Казахского, Киргизского, Таджикского, Туркменского и Узбекского телевидения (рус.).

# РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

## РЫБА — ЭТО ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ И РАЗНООБРАЗНОЕ МЕНЮ.

РЫБА ПРИЯТНА И ПОЛЕЗНА В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ ГОДА. ОНА ГОДИТСЯ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ И ОСОБЕННО НА ПРАЗДНИК.

В НАШЕМ ГОРОДЕ ПОЧТИ КРУГЛЫЙ ГОД ИМЕЕТСЯ В ПРОДАЖЕ ТОЛСТОЛОБИК. А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО ТОЛСТОЛОБИК — ГОСТЬ С ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА? ОН ХОРОШО ПРИЖИЛСЯ В УСЛОВИЯХ УЗБЕКИСТАНА.



Богат витаминами А, В, Д, Е. Достигает длины 1 метра и веса 16 кг. Содержит жира в среднем 8—13%. Съедобных частей имеет 75—78%. Любая хозяйка хорошо знакома с этой рыбой, но не каждая знает, сколько кулинарных изделий можно приготовить из нее.

Толстолобик подается к столу как в горячем, так и в холодном виде с различными гарнирами. КОТЛЕТЫ, БИТОЧКИ, САЛАТЫ, ЗРАЗЫ, УХА, ТЕФТЕЛИ, РУЛЕТЫ, ПИРОГИ, ПЕЛЬМЕНИ, БЕЛЯШИ из него вкусны и аппетитны.

Дорогие хозяйки! Мастер-повар ресторана «Шолик» А. М. Казаджанов предлагает несколько рецептов блюд из толстолобика, которые легко приготовить в домашних условиях.

### СУП С ФРИКАДЕЛЬКАМИ

С подготовленной рыбы снимите филе. Головы, кости, кожу, хвосты залейте холодной водой, добавьте морковь, петрушку, репчатый лук, лавровый лист, перец (горошек). Варите в течение часа на маленьком огне, после чего бульон процедите. Для приготовления фарша мелко нарежьте лук и слегка обжарьте, пропустите дважды филе рыбы через мясорубку вместе с обжаренным луком, фарш заправьте размоченным сливочным маслом, солью и перцем, сформируйте из него шарики, опустите в бульон и варите в течение 15 минут. При подаче на стол суп посыпьте зеленью. На 1 кг рыбы — 1—2 моркови, корень петрушки, сельдерея, 6—8 горошин черного перца, 1—2 лавровых листа. Для фарша: 50 г пшеничного хлеба, 1 столовая ложка масла, 1 маленькая головка лука, соль, перец молотый, зелень — по вкусу.

Дать зеленый горошек и отварной картофель, посыпанный зеленью. На 1 кг фарша — 2 рубленых яйца, немного молока, 1 яйцо и сахар — для панировки. Соль и перец — по вкусу.

### РЫБА, ЗАПЕЧЕННАЯ ПО-РУССКИ

Приготовленную рыбу нарежьте порционными кусочками, посолите, поперчите, обваляйте в муке. Нарежьте мелко репчатый лук и слегка обжарьте на растительном масле. Выложите рыбу в глубокую сковороду или противень, посыпьте сверху жареным луком, влейте растительное масло и немного воды, поставьте в духовку и запекайте в течение 20 минут. На гарнир можно подать жареный или отварной картофель или гречневую кашу. На 750 г рыбы (или 500 г филе) — 1—2 головки репчатого лука, 1/2 — 3 ст. ложки растительного масла.

### СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТА

— рыбу отваривают в небольшом количестве подсоленной воды в течение 10 минут, — для холодной закуски вареную рыбу остужают в том же бульоне, — жарят рыбу в открытой посуде: мелкую — целиком, крупную — разрезан на кусочки, — чтобы рыба не подгорела, в масло добавляют немного соли.

### УЗТОРГРЕКЛАМА.

### УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»

26 октября в 17.00

ГАСТРОЛИ В СССР

ОРГАННАЯ МУЗЫКА.

Исполнитель — АНДРИЯ ГАЛУН (Социалистическая Федеративная Республика Югославия).

В ПРОГРАММЕ: Фрескобады — Токката. Букстехуде — Пеллодия и fuga соль минор. И. С. Бах — Фантазия и fuga соль минор. Регер — Токката ре минор, fuga ре мажор. Франк — Хорал ля минор. Билеты продаются с 14.00.

ТАШКЕНТСКОМУ ЗАВОДУ «МИКОНД» ТРЕБУЮТСЯ: слесари-инструментальщики, фрезеровщики, шлифовщики, токарики, электрики, стрелки, слесари-автоматчики, слесари-заготовщики, слесари-контролеры, лудильщики, измерители, операторы, сортировщики. Не имеющие специальности будут обучены в течение от 1—6 месяцев. На работу и с работы доставляются служебным транспортом. Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и к инспекторам при районных комитетах г. Ташкента.

### ТЕАТР

24 ОКТАБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Разбойники.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — Дело.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — в 20.00 эстрадные концерты, ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — Финал Монмартра.

ЦИРК ШАПИТО — в 19.00 гастроль артистов Московского цирка.

25 ОКТАБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Золотая стена.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — Вестсакская история.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — в 17.00 вечер поэзии. Сергей Есенин «Валентин и Розалия», в 19.00, 20.00 эстрадные концерты.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — Пчелы Чамиты.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР ЧУКОТ — в 11.00, 12.30, 14.00 Волк и семеро изюл.

ЦИРК ШАПИТО — в 15.00, 19.00 гастроль артистов Московского цирка.

### ВИНО

24 ОКТАБРЯ

Двое в городе: «УЗБЕКИСТАН», им. НАВОН, «НУКУС» (днем и вечером).

### 25 ОКТАБРЯ

Звуки музыки: «ЧАПЛИН» (днем и вечером).

Двое в городе: «УЗБЕКИСТАН», им. НАВОН, «НУКУС» (днем и вечером).

Хаос: «КАЗАХСТАН» (по четным часам), «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Смешная девочка: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Без права на ошибку: «КАЗАХСТАН» (по четным часам, днем и вечером).

Преступники и его досвет: «40 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Веселая эскурсия: «50 ЛЕТ ТАШКЕНТУ» (днем и вечером).

Последний патрон: Напхан: «МОСКВА», «ВОСТОК» (днем и вечером).

Веселая эскурсия (12.00, 14.00, 16.00). Слоны — мои друзья (18.00, 21.00 на узбекском языке): «50 ЛЕТ ТАШКЕНТУ».

### ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

печатники, ученики печатников, приемщики, наборщики, слесари-наладчики, слесари, операторы газовых установок, слесари по ремонту и в кодификаторам, слесари-сантехники, механики по лифтам, электрики, машинисты.

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров.

Челяновский район, район профсоюз работников просвещения и коллектив музыкальной школы № 15 предлагают глубокое образование педагогов школы З. О. Гуляевой по поводу смерти ее мужа.

Якова Борисовича ГУЛЯЕВУ.

## СЕГОДНЯ И ЗАВТРА НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

ПЯТНИЦА — 24 ОКТАБРЯ

Первая программа, Ташкент. На русском языке: 18.20. «Зайка Петя и лесная столовая». Мультфильм. 18.35. На встрече XXV съезда КПСС. Репортаж с Кушкентского хлопководческого завода (узб.). 18.55. «Международный год женщины». Программа «Нобель». «Мода и мы». 19.55. «Ахборот». На узбекском языке: 20.10. Десять минут музыки. 20.20. «Ахборот». 20.40. «Герои страны». 21.00. Концерт эстрады Узбекистана. Телеуралик. 21.30. «Время». 21.40. Закрепительное население Всемирного конгресса. Женщины. Трансляция из Берлина. 21.40. «Время».

Вторая программа, Москва, 18.15. «Один из всех, всех, всех олов». Передача из Ленинграда. 19.00. Новости. 19.15. «Песня-75». 19.40. «Наша в гости». Телеуралик. Ташкент. 20.10. «Ахборот» (рус.). На узбекском языке: 20.25. Десять минут музыки. 20.35. «Ахборот». 20.55. «Герои страны». 21.10. Концерт для хлопкоробов. Москва, 22.00. «Время». Ташкент. 22.30. У нас в гостях «Клуб кинопутешествий Узбекистана» (рус.). 23.30. Чемпионат СССР по хоккею. Вторая лига. «Виннокор» (Ташкент) — «Старт» (Верхняя Салда). Третий период. Трансляция из центрального зала спорта «Юбилейный».

Третья программа, Ташкент. Программа для детей «Камалам». На русском языке: 11.30. «Книжная полка». 12.00. «Про лето». Кукольный фильм. На узбекском языке: 12.25. «Хабар

мид Али маджан — певец счастья и радости. Учебная передача по литературе. 13.00. «Достоинство республики». Худ. фильм. 1-я серия. 14.05. «Ильинский О. Бонифаций». Художественное чтение (рус.). 17.15. Кубок «Надежды» на художественной гимнастике. Финал. Трансляция из центрального зала спорта «Юбилейный». В перерыве — кинофильм. 24.00. «Время». 00.30. Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — ЦСКА. Третий период. 01.10. Новости.

Вторая программа, Ташкент. На русском языке: 11.30. «Кан Ильяна время потерял». Кукольный фильм для детей. 11.50. «Назакские суазиры». Фильм-концерт. 12.25. «Николай Бауман». Худ. фильм (узб.). Москва, 18.15. «Адреса молодых». 19.00. Новости. 19.15. «В каждом рисунке — солнце». 19.35. Концерт Академического оркестра русских народных инструментов Центрального телевидения и Всесоюзного радио. Ташкент. 20.00. Для юношества. «Рассказы о профессиях». «Текстильщики». Встреча первая (рус.). Москва, 20.30. «Ваше мнение». 21.30. Кубок мира по спортивной гимнастике. Финал. Передача из Англии. 21.50. Программа для школьников. Ташкент. 22.30. «Под звездным раскаты». Худ. фильм (узб.).

Третья программа, Ташкент. На узбекском языке: 20.05. «Эстетика труда». Учебная передача. 20.45. Ташкентские новости. 21.00. Телепрограмма «Ташкент». «Мастера белого золота». На русском языке: 21.30. «Музыка народов СССР». Концерт. 22.00. Предпраздничная реклама.

ПЯТНИЦА — 31 ОКТАБРЯ

Первая программа, Москва, 10.00. Новости. 10.10. Утренняя гимнастика. 10.30. Концертный зал телевидения «Орфей». 11.15. «Великие голландцы». Худ. фильм. 14.55. «Вьетнам-победитель». Док. фильм. 15.15. А. Серафимович. «Железный поток». 16.00. В. Н. Ленин. «О задачах Союза молодежи». 16.30. «Патеро из Ферганы». «Юные сердца». Худ. фильм. 17.45. «Наука — сегодня». Ташкент. 18.20. Для школьников. «Вери с комсомолом пример!» (узб.). На русском языке: 18.50. «Международный год женщины». Программа «Нобель». «Для вас, женщины». 19.15. «Ахборот». На узбекском языке: 19.30. Показывает студия «Видео». «С днем рождения комсомолец». 20.00. «Творчество молодых». 20.40. «Ахборот». 21.00. На встрече XXV съезда КПСС. «Ударники пятилетия». 21.20. Концерт узбекской музыки. Москва, 22.00. «Время». Ташкент. 22.30. Телевизионный фестиваль театров КНКАСР и областей Узбекистана. Творческий путь Самаркандского драматического театра (рус.).

Вторая программа, Ташкент. 11.30. «Гидролиз и электролиз». Учебная передача по химии (рус.). На узбекском языке: 12.00. «Достоинство республики». Худ. фильм. 2-я серия. 13.10. «Могилы» и «Ночи мушкетера». Док. фильм. Москва, 18.15. «Отважные горняки». 19.00. Новости. 19.15. «Загадки и отгадки». 19.30. Р. Ф. Щербин. «Озорные чистушки». Фильм-балет. 19.50. «На сцене». 20.15. Премьерный концерт на студии в Останино. Ташкент. 22.00. Эфир документального кино (узб.). Москва, 22.30. Спортивная программа. 1. Тираж. «Спортлото». 2. Кубок мира по спортивной гимнастике. Женщины. Передача из Англии. 23.15. Новости.

Третья программа, Ташкент. На узбекском языке: 20.05. «Краха». (Радиом фашистской Германии и империалистической Японии). Учебная передача по истории. 20.35. «Для тех, кто на сборе хлопков». Концерт (рус.). 21.05. Эфир — учитель. 21.35. Ташкентские новости. 21.50. Телепрограмма «Ташкент». «Ташкент и ташкентцы».

ЧЕТВЕРГ — 30 ОКТАБРЯ

Первая программа, Москва, 10.00. Новости. 12.10. Утренняя гимнастика. 12.30. Ф. Шуберт. Фантазия для скри