

ЦЕННАЯ ИНИЦИАТИВА ТАШКЕНТСКИХ АВТОМОБИЛИСТОВ

● Новые повышенные социалистические обязательства коллективов предприятий Ташгоравтотреста централизованных перевозок:

● 4-летний план — к 15 декабря, задание четырех месяцев 1970 года — к 22 апреля

● Автомобилисты Ташгоравтотреста обращаются с призывом ко всем автотранспортникам города и республики шире развернуть соревнование в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина

Вместе со всем советским народом автомобилисты Ташгоравтотреста централизованных перевозок включились во всенародную борьбу за достойную встречу 100-летию со дня рождения вождя мирового пролетариата и основателя Советского государства В. И. Ленина.

В этом движении участвуют тысячи водителей, ремонтных рабочих, инженерно-технических работников и служащих автотранспортного треста. Значительными патристическим движением является коммунисты, передовики производства.

В ознаменование венаародного праздника коллектив Ташгоравтотреста централизованных перевозок принял новые, повышенные социалистические обязательства.

Внеся свои возможности, водители, ремонтники, инженерно-технические работники и служащие треста решили четырехлетний план выполнить досрочно, к 15 декабря 1969 года, дополнительно и заданию 4-х лет перевести более 800 тысяч тонн народнохозяйственных грузов.

Автотранспортники также облизались план 4-х месяцев 1970 года выполнить к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина — 22 апреля 1970 года и перевести сверх заданного 4-х месяцев более 300 тысяч тонн грузов.

Выполнили эти высокие обязательства, коллектив развину борьбу за право получения Ленинской Юбилейной Почетной грамоты ЦК КП Узбекистана, Президиума Верховного Совета, Совета Министров УзССР и Узсовпрофа.

Автомобилисты Ташгоравтотреста централизованных перевозок призывают всех автотранспортников города и республики включиться во всенародное соревнование за право получения Ленинской Юбилейной Почетной грамоты. «Пусть труд автомобилистов будет достойным подарком юбилейной дате — 100-летию со дня рождения В. И. Ленина!» — пишут они в своем обращении, единогласно принятом на собрании партийно-хозяйственного актива автотранспортного треста.

Находясь в Узбекистане делегация Национального фронта освобождения Южного Вьетнама и Временного революционного правительства Республики Южный Вьетнам в борьбе против агрессоров. Он тепло полагал о советских людях, в том числе трудящихся Узбекистана, за поддержку южновьетнамских патриотов. Глава делегации выразил признательность за радужный прием, оказанный ему и его спутникам в СССР и, в частности, в Узбекистане.

В беседе приняли участие второй секретарь ЦК Компартии Узбекистана В. Г. Ломоносов, секретари ЦК Компартии Узбекистана И. Г. Анисимкин, Н. М. Матчанов.

В тот же день делегация Национального фронта освобождения Южного Вьетнама и Временного революционного правительства Республики Южный Вьетнам нанесла визит председателю Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Я. С. Насриддинову и председателю Совета Министров Узбекской ССР Р. Курбанову. (УзТАУ).

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 273 (1036), ПЯТНИЦА, 21 НОЯБРЯ 1969 г. Год издания 4-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ГОД ОСОБЫЙ, ЛЕНИНСКИЙ

ГОРОДСКАЯ ХРОНИКА

ПОМОГАЕТ УЛЬТРАЗВУК

Широкое применение получил ультразвук. Он используется в медицине, промышленности и других отраслях народного хозяйства.

Теперь его применяют и в связи с производством. В этом направлении работникам Ташкентского центрального телеграфа. Идея прибегнуть к помощи ультразвука для профилактики сложных телеграфных аппаратов возникла у начальника производственной лаборатории Раисы Федоровны Маханки и главного инженера Арнольда Францевича Ляховича. Большую помощь в установке оказали преподаватели кафедры физики педагогического института.

Работа ташкентцев заслужила одобрение.

На базе созданной им ультразвуковой установки сконструирован агрегат, который поступает в серийное производство. Недавно один из них начал действовать в Центральном телеграфе столицы Узбекистана.

Раньше месячная профилактика телеграфного аппарата производилась вручную, была трудоемка и отнимала много времени. Теперь на эту работу тратится всего 20 минут.

Аппарат помещается в специальную ванну с мощным раствором, где электрическая ультразвуковая частота превращается в механические колебания. Образуются движущиеся микрочастицы.

Они выбивают грязь с поверхности деталей. Таков вкратце принцип работы установки.

ВЫСОКИМИ ТЕМПАМИ

Идет строительство Кадыринского водозабора. Сейчас Ташкент получает около 75 тысяч кубометров воды в сутки.

ПРОЕКТ РАЗРАБОТАН

Проектный институт связи закончил разработку рабочих чертежей телефонной станции Ж-8.

С вводом ее в строй число члнзвонных аппаратов телефонов вырастет на 8 тысяч.

СЮРПРИЗЫ ЖЕНЩИНАМ

К новогоднему празднику готовят в эти дни коллектив фабрики верхней трикотажки. Здесь идет выпуск жакетов из чистой шерсти. Кроме того, планируется изготовить десять тысяч штук воздушных жакетов.

В будущем году женщины Ташкента смогут приобрести почти 70 тысяч новых изделий из различных тканей этой фабрики.

ДЕСЯТИЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ

Своего автобусного парка отметил коллектив пассажирских перевозок, пассажирской базы № 3.

Среди них бригадир слесарей Д. Халмуратов, водитель Ш. Халмуратов, механик В. Васильев. С первых дней организации парка они проявляют пример в труде. В достигнутых успехах хозяйства есть их большой вклад.

Профилакторий для машин

Просторный светлый зал. Пять конвейерных линий. Максимум удобств для обслуживающего персонала. Таков новый профилакторий, который открылся в таксомоторном комбинате № 2.

Пять конвейерных линий предназначены для технического обслуживания автомобилей. Бригада ремонтников только одного конвейера ТО-1 за смену может обслужить от 80 до 100 автомобилей. Работы здесь полностью механизированы.



ПО ЗАКАЗУ ТАШКЕНТСКОЙ ГРЭС

Атма-Агинский завод котельно-вспомогательного оборудования устанавливает свою продукцию многим гидроэлектростанциям страны. Для девятого узла Ташкентской ГРЭС здесь следовало котельно-вспомогательного оборудования, вспомогательное и нестандартное оборудование, металлоконструкции для строительства.

ПОСАДИТЕ ДЕРЕВО

На улицах и бульварах Ташкента, в его парках, скверах вымощены озеленители. Здесь осенью посажены деревья, многолетние кустарники и цветы.

Это — очередной этап в планомерном, расчитанном на много лет превращении узбекской столицы в город-сад.

В лесопитомниках подготовлены богатейший посадочный материал (всего около одного миллиона корневых черенков). Часть его будет передана бесплатно, а 600 тысяч молодых деревьев высадят в грунт озеленители города. На главной улице Ташкента — бульваре имени Ленина — посажены каштаны. На углу проспекта Ленина и улицы Кафанова предлагается разбить новый сквер. Большие озеленительные работы развернутся и в зоне озера «Рохат», которое становится любимейшим местом отдыха ташкентцев. Через несколько лет на берегах анфилады озер в пойме Чирчика зашумят молодые кленовые, топольные рощи.

Братскую помощь Ташкенту в озеленительных работах оказывает крупнейший в стране Никитинский ботанический сад, заложенный в Крыму около 150 лет назад.

Никитинцы отправили в наш город свыше восьми тысяч вечнозеленых кустарников и деревьев. Они будут высажены на основных магистралях города. Лесопитомник города Нахичива прислал сеянцы рябины еди.

Долг каждого ташкентца — посадить дерево в этот осенний месяц сада и леса.

«МЫ С ТОБОЙ, ГЕРОИЧЕСКИЙ ВЬЕТНАМ!»

Приветливо, с большим радужным встречают ташкентские студенты Узбекистана делегацию Национального фронта освобождения Южного Вьетнама и Временного революционного правительства Республики Южный Вьетнам.

В тот же день делегация Национального фронта освобождения Южного Вьетнама и Временного революционного правительства Республики Южный Вьетнам нанесла визит председателю Президиума ЦК Национального фронта освобождения Южного Вьетнама Ле Ван Тхыну. С воодушевлением слушают текстильщики его рассказ о славных делах патриотов Южного Вьетнама, которых никогда не покидает твердая уверенность в полной победе их справедливого дела.

Мы постоянно ощущаем большую помощь советских людей, — сказал гость. — И мы рады, что в эту помощь внесли достойный вклад народ Узбекистана. Мы благодарны вам за высокие чувства интернационализма.

В своей речи Ле Ван Тхын выразил восхищение трудовыми успехами жителей узбекской столицы. Стремительные темпы строительства в Ташкенте, подсердце и дон, — яркое свидетельство взаимопомощи советских народов, их братской солидарности.

Во второй половине дня вьетнамские гости посетили достопримечательности города, его новые жилые кварталы.

Члены делегации встретились с юношами и девушками из Республики Южный Вьетнам и ДРВ, обучающимися в Ташкенте.

Вечером посланцы Южного Вьетнама смотрели в Государственном Большом академическом театре оперы и балета имени А. Навои спектакль «Сухайль и Мехри».

(УзТАУ).

Сессия районного Совета Сегодня

«Об усилении ответственности за хулиганство». Донлад — председатель районного Г.А. Абдурауфова.

Охрана общественного порядка и соблюдение социалистической законности в районе — тема содоклада председателя постоянной комиссии В. Вадеева.

ПЛАН ВЫПОЛНЕН

Швейная фабрика № 3 досрочно выполнила 11-месячный план производства и реализации продукции.

Следуя по пути традиций Московской фабрики имени Фрунзе Ивьяниной, коллектив взял обязательство сэкономить к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина такое количество тканей, из которого можно было бы пошить 8.700 единиц швейных изделий детского ассортимента.

В счет валютных обязательств уже направлены в торговую организацию 5.400 изделий для детей из сеновомолочного сырья.



НА СНИМКАХ: слева — на площади имени Куйбышева расположен павильон «Ташгазгазплодоовощторга». Здесь всегда есть свежие овощи. Справа — работники завода «Газаппарат» готовят и отправляют для жилых домов газовые плиты.

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

20 ноября состоялась беседа между генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневем и находящимся в Советском Союзе с официальным визитом Президентом Верховного Совета СССР и Советского правительства Президентом Турецкой Республики Джемалем Сулейманом.

Беседа прошла в дружелюбной обстановке.

По случаю национального праздника Иранский Председатель Президиума Верховного Совета СССР И. В. Подгорный направил поздравительную телеграмму иранскому народному избраннику Хусейну Бен Талану.

ОКНО В МИР

НЬЮ-ЙОРК, 20 ноября. (ТАСС). Сегодня около семи часов утра по московскому времени космическому кораблю «Аполлон-12» Чарльз Конрад и Алан Бин вторично покинули лунную кабину и вышли в открытый космос по Луне. Космонавты попытаются подняться на склоны кратера космическому аппарату «Сервейор-3» и демонтировать некоторые детали для того, чтобы забрать их на Землю.

ВАШИНГТОН, 20 ноября. (ТАСС). Пентагон впервые косвенно подтвердил, что вооруженные силы США участвуют в боевых действиях в Лоссе.

НЬЮ-ЙОРК, 20 ноября. (ТАСС). Чилийское правительство объявило вчера о введении чрезвычайного положения в крупнейшей провинции Чили «Сантьяго» в связи с получением сообщениями о готовящемся перевороте в стране, сообщает корреспондент AP из Сантьяго. Под контроль правительства поставлены все средства массовой информации, в том числе сообщения, передаваемые иностранными корреспондентами. В состоянии боевой готовности приведены вооруженные силы и полиция.

ПЕРВОЕ ЗАНЯТИЕ

ПОДНЯТЬ уровень политический подготовки коммунистов, отметить юбилейный Ленинский год содержательной и целенаправленной учебы в системе политического просвещения — такую задачу поставила перед собой партийная организация кенальной фабрики.

В сентябре было проведено заседание партбюро, на котором заслушан отчет коммунистов, ответственных за ход подготовки к новому учебному году. За месяц до начала учебного года был рассмотрен состав школ и утверждены пропагандисты.

Партбюро серьезно подошло к подбору пропагандистских кадров для партийного и особенно комсомольского политпросвещения. Комсомольскими пропагандистами утверждены активные коммунисты Г. А. Бисерова, В. Л. Ким, И. И. Гершенфельд, имеющие высшее образование, знающие и любящие молодежь, умеющие понять ее запросы и интересы.

Партбюро обеспечило участие всех пропагандистов в работе постоянно действующего семинара по повышению их теоретического и методического мастерства.

К новому учебному году партийное бюро основательно изучило предложения пропагандистов о дальнейшей учебе каждого коммуниста в системе марксистско-ленинского образования. Пропаган-

дисты рекомендовали партбюро в силу недостаточной общеобразовательной и политической подготовки некоторых коммунистов создать для них школу с особой программой.

Большую помощь секретарям первичных партийных организаций оказали активисты, члены партбюро, группирги, начальники цехов, отделов, мастера. Они проводили беседы с коммунистами и беспартийными рабочими для того, чтобы рекомендовать им более подходящую форму учебы. Такая организационная работа способствовала созданию на фабрике системы партийного образования, отвечающей интересам и запросам всех слушателей.

Все коммунисты, комсомольцы и 120 беспартийных активистов приступили к изучению марксистско-ленинской теории. Особенно важно, что из всех обучающихся в системе партийного образования 90 процентов являются рабочими.

На фабрике созданы 4 школы основ марксистско-ленинизма, семинары руководящих работников, комсомольские кружки «Беседы о нравственности», «Наш Ленинский комсомолец».

Занятия во всех школах начались организованно. Достаточно сказать, что на первых занятиях присутствовало абсолютное большинство слушателей. Так, в школе

пропагандиста И. Н. Варакина присутствовало из 13 обучающихся 11, в школе пропагандиста С. Н. Черешенникова из 19 присутствовало 18.

Все пропагандисты квалифицированно разъясняли итоги московского (1969 года) международного Совещания коммунистических и рабочих партий. Они сосредоточили особое внимание слушателей на положительных материалах совещания, раскрывающих сложность международной обстановки на современном этапе и необходимость единства в борьбе против империализма.

Слушатели были ознакомлены с основными особенностями современного империализма, указывалось на возрастание его агрессивности, представляющей угрозу для народов всего мира.

Пропагандисты привели факты, подтверждающие рост милитаризации капиталистических стран, усиление их военно-промышленного комплекса. Указывалось, что военные расходы США — главной силы мировой реакции — в последние 5 лет составили почти 350 млрд. долларов, т. е. на 20 процентов больше, чем за все годы второй мировой войны.

В 64-х странах мира на 450 крупных военных базах находится более 1,5 млн. американских солдат. Поэтому пропагандисты особенно подчеркивали выводы совещания о том, что борьба про-

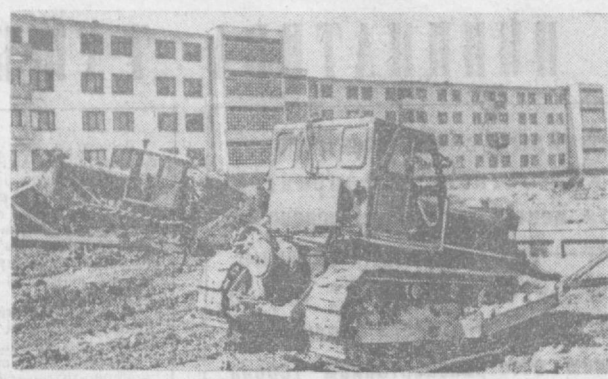
тив империализма является одновременно и борьбой за избавление человечества от угрозы мировой терракстической войны.

Освежая память о борьбе за мир, пропагандисты показали те силы, которые способны предотвратить мировую войну, обуздать ее поджигателей, превратить возможность всеобщего мира в действительность. Отмечалась особая роль СССР, всей мировой системы социализма в борьбе за мир. При осознении этого вопроса пропагандисты Г. А. Бисерова, И. Н. Варакина, Ю. З. Вундер, С. Н. Черешенникова указали на значительное участие всего народа, каждого труженика фабрики в укреплении экономического могущества страны и политического единства всего народа. Успешное выполнение производственных заданий в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина коллективом фабрики является одним из условий решения этой задачи.

Первое занятие закончилось рекомендациями пропагандистов по изучению материала самостоятельно, путем чтения документов совещания, дополнительной литературы и подготовки к очередному занятию. Как и всегда, в заключение состоялся обмен мнениями по организационным, методическим, теоретическим и другим вопросам.

Слушатели и пропагандисты высказывали мнения, что торговые организации «Облгипотторга» недостаточно оперативно обеспечивают литературу, наглядными пособиями.

Л. КОЛЕСНИКОВА.



НА СНИМКЕ: ИДЕТ БЛАГОУСТРОЙСТВО КВАРТАЛА Ц.С. Фото М. Нуритдинова.

За экономию и бережливость

ПОТЕРЯМ — ПРОЧНЫЙ ЗАСЛОН

ШТАМПОВКА — одна из простейших операций. Не жалите педаль — удар. Казалось бы, где уж тут место творчеству? Но это далеко не так. Послушайте профессора Ташкентского института легкой промышленности. Там же, где вы работаете, станок № 1. Оказыва- ется, штамповать, сна- жем, даже обычные заготовки можно по-разному.

Посмотрите, скажем, к работе Камилы Расулова, Макула Салихова, Алим Кадиров, Льва Шварца и других лучших вырубщиков, и вы убедитесь — вырубка подметок и каблучков с помощью штампа в руках этих людей — большое искусство. Эти люди работают творчески, станок у них не стоит ни секунды. Можно долго любоваться, как быстро и спорно- стно идет дело. И лица вырубщиков — они словно одухотворенные. Работа им в радость.

И не случайно выработка этих деталей высокая — от полутора до двух норм в смену. При этом каждый из них за счет высокого мастерства, рационального расхода материала экономит много копеек и электроэнергии. По 13—15 тысяч квадратных дециметров кожи сэкономили за десять месяцев этого года вырубщики Р. Маликов, А. Кадиров, М. Салихов, К. Расулов, Л. Шварц. Расход электрочастоты на единицу продукции у них минимальный.

На обувной фабрике № 1 каждый человек, бригады, участки, цех, исходя из своих возможностей, изыскивают резервы экономии, повышают производительность труда. В результате предпри-

тие добивается большой экономии материалов. Только за прошлый год коллектив фабрики сэкономил 13,274 тысячи квадратных дециметров кожи и других товаров. Из этого количества было дополнительно пошито миллионы пар обуви. Не меньше будет сэкономлено и в этом году.

На фабрике высоко поставлена борьба за экономию и бережливость. На всех участках — основных и вспомогательных — поставлен прочный заслон потерям. На каждую энергетическую установку, каждый станок разработаны нормы расхода электроэнергии. Эти нормы строго соблюдаются.

Рационально и экономно расходуют материалы и электроэнергию на Ташкентском заводе железобетонных изделий № 1. Вопросы рационального, рачительного расходования энергии здесь придают самое серьезное значение. На заводе строго соблюдаются дисциплина, исключены аварии, установлен строгий контроль за расходом электроэнергии. С этой целью систематически проводятся лабораторные исследования по всему технологическому оборудованию. Установлены нормы расхода материалов, энергии, инструмента.

Хозяйские отношения и бережливость здесь поощряются и материально. Разработаны и внедрены положения оплаты рабочих и инженерно-технических работников за экономит. Успешно действует комиссия по рациональному расходованию всех видов энергии.

Кончилась заготовка на другом станке, потом на третьем. Через некоторое время линия работала впус- тую.

Можно привести еще немало предприятий города, где экономно расходуют сырье, материалы и энергоресурсы. Но, к сожалению, дело не везде обстоит так.

В механическом цехе завода «Таштекстильмаш» я попал перед самым обеденным перерывом, когда трудовой ритм дня достиг наибольшего накала. Разногласье сверлящих, токарных, фрезерных и других станков слилось в ровный и мощный хор. Но вот перерыв. Гул сразу начал слабеть, выключив станины, люди шли в столовую.

Только в дальней стороне по-прежнему раздавался монотонный шум. Здесь продолжают работать несколько автоматов.

Словно живые существа, они выполняли одну операцию за другой на обрабатываемых деталях. К деталям поочередно подводили резец, то фрезу. Вылились стружки, готовые детали откатывались в ящик. Так продолжалось до тех пор, пока подавались заготовки — длинные стальные стержни.

Но вот на одном из станков кончился стержень. Однако по-прежнему поочередно подносили резец, сверло, фрезу. На место, где должна была деталь, лилась стружка масла. Станок продолжал работать вхолостую.

Кончилась заготовка на другом станке, потом на третьем. Через некоторое время линия работала впус- тую.

И хотя кое-где в цехе были люди, никто не выключил автоматы. Они продолжали

гудеть весь перерыв. Зря спаливались ратные части машин, бесплодно расходовались электрическая энергия.

Это лишь один из примеров неэкономного расходования электроэнергии.

К сожалению, подобных примеров немало. Не придают должного внимания расходованию энергоресурсов на заводе «Ташсельмаш» и в первую очередь — в цехе № 11. Здесь большой перерасход электроэнергии. Только за первое полугодие 11 процентов электроэнергии перерасходовали на заводе «Ташсельмаш», 4,3 процента — на заводе «Подземини», 16,3 процента — на мраморном заводе. Незкономно используются электричеством на кирпичном заводе управления № 5, конгалантерной фабрике, деревообрабатывающем заводе № 2 «Узэлектромаш», заводе железобетонных изделий № 9 и 10.

Бесхозяйность и отношение к расходованию электроресурсов многообразно. Это и освещение заводских территорий в дневное время, несответствие электро- моторов потребляемой мощности, применение неэкономичных установок и т. д.

Борьба с потерями, борьба за экономию требуют большой организаторской работы, массового участия рабочих, инженеров, техников в поисках резервов.

Необходимо и другое — повысить ответственность каждого работника и в первую очередь руководителей всех звеньев производств за хранение, расходование и учет материальных ценностей.

В. АРИПОВ.

НЕ ТОЛЬКО ИГРА...

ДИРЕКТОР, кассир, контролер и киномеханики — все в этом кинотеатре подростки. Кинодирекция состоит из учеников школы № 27. Всего в ней 11 человек.

Увлечь ребят, оторвать их от улицы — вот главная цель нашей работы, — говорит заведующая детским сектором Дома культуры завода «Ташкенткабель» Инна Михайловна Бондаревская.

Можно с уверенностью сказать, что это ей удается. Когда в первый раз она вручила юным кассирам пачку билетов под свою ответственность, многие сомневались в благополучном исходе эксперимента. Носковский Петр, Овчаров Сергей, Зиятдинов Рифат — первые кассиры кинотеатра «Луч» — случалось, пропуская уроки в школе, продавали незвестно где, имели привиды в милицию. Вот из таких подростков и организовала Инна Михайловна четыре года назад первую кинодирекцию.

Репертуар кинофильмов на каждый месяц ребята составляют сами. Педагоги-предметники школы № 27 советуют, какие фильмы надо показать по школьной программе. Например, в сентябре для учеников пятых классов были показаны «Осенние краски», «Загадки Крылова», «Гроза» А. Островского. Демонстрируются фильмы и по заказу самих ребят. «Сказку о царь Салтане» посмотрели октябры, «Переходной возраст» — старшкклассники. Все с удовольствием посещают кинолекции «Вокруг света».

По традиции наш кинотеатр называется пионерским, но работает в нем комсомольцы, — говорит Анвар Касымов, один из кассиров «Луча». — Все мы — члены клуба старшеклассников «Юность» и о своей работе в кинодирекции отчитываемся перед штабом.

Работу в «Луче» М. Луев, Ф. Гаанзов, В. Зеин, Н. Леонов, К. Пруфас, Ю. Бакиров, В. Сергуеча и другие ребята считают почетной и очень дорожат оказанным доверием. У них есть своя «бухгалтерия», журнал, где отмечается, сколько билетов получено, сколько продано и на какой сеанс и остаток на конец месяца.

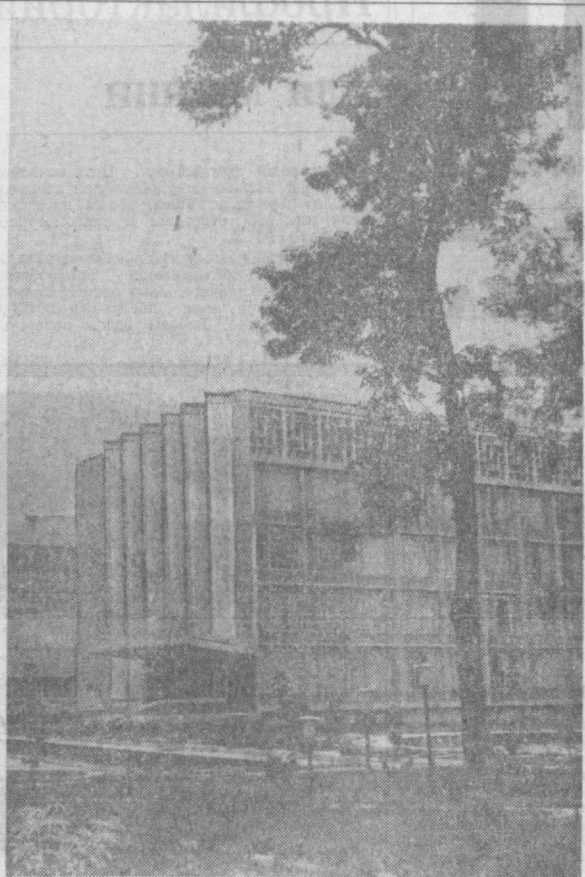
Кинодирекция из этих ребят работает уже два года. У нас железный закон: отстранять тех, кто получил двойку. Такая сурьба в прошлом учебном году постигла Юру Бакирова. Исправился. Сейчас снова в «Луче».

Длительная работа, — говорит директор «Луча» Сула Нузу, — сдружила нас. Мы боремся за честь нашего маленького коллектива. У ребят выработались определенные навыки.

Можно считать, что они стали инициативнее, вносят много предложений по улучшению работы. Теперь в кинопроект для составления репертуара, просмотра новых фильмов вместе с И. М. Бондаревской ходит и директор кинотеатра «Луч».

Перед началом Вала Хабарова проводит со зрителями массовый или беседа. Иногда выступают участники детской художественной самодеятельности. Юные киномеханики под руководством старшего киномеханика Бориса Воируца демонстрируют фильмы, в свободное время изучают аппаратуру. Так, Маренков Виктор получил права киномеханика.

В. МОТОВИЛОВ.



ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ. Административное здание на площади имени В. И. Ленина. Фото В. Исакова.



НА СНИМКЕ: (слева направо) продавец В. Марцишевская и заведующая отделом Е. Тарасенко считаются опытными работниками магазина «Книга — почтой». Фото М. Нуритдинова.

«Вечерний Ташкент» получил ответ «ПРОВЕРЕННОЕ СРЕДСТВО»...

ТАК была озглавлена статья в «Вечернем Ташкенте» от 17 октября. В ней говорилось о случаях волокиты и грубого отношения к посетителям со стороны сотрудников Куйбышевского райсовета.

Вот что сообщила редакция заместитель председателя Куйбышевского райсовета Е. Правослова. Статья обсуждалась на партийном собрании райсовета. Факты подтвердились. Заседали на совете райсовета Куканов пред- рудрежден.

Наместник мер к недопущению подобных фактов в работе отдела.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» поступило письмо от читателя том, что шофером автомашины № 1 Исмаиловым был сор-

ван заказ на такси, сделанный 10 октября. Письмо было направлено на автокомбинат. Его директор З. Бадальян сообщил редакции письмо разбира- лось, факты подтвердились. За невыполнение заказа клиента водителю автомашины № 87—32 ТНГ Исмаилову объявлен выговор.

Приказ доведен до сведения водителя состава автокомбината.

А НА ИСХОДЕ УЖЕ НОЯБРЬ...

Более двухсот рабочих швейной фабрики «Красная заря» завершили пятилетку и сейчас едут на отдых в санатории. Фабрика с начала года поинто издала сверх задания почти на 1,2 миллиона рублей.

Достоинными трудовыми подвигами ознакомили 52-го годовщину Великого Октября коллективы фирм «Юлдуз», швейных фабрик №№ 2 и 3, обувных №№ 1, 2, головных уборов, «Уртаг» и других.

Особенно высокие показатели хозяйственной деятельности у предприятий, переведенных на новую систему планирования и экономического стимулирования.

Однако не все заводы и фабрики справились с государственным заданием по реализации продукции.

В числе отстающих мы вновь видим текстильный комбинат. За десять месяцев года это крупное предприятие города задолжало продукцию почти на 3 миллиона рублей. Только за три квартала недодало 1.917 тонн пряжи, 2.953 тысяч метров сурьезы, 4.590 тысяч метров ткани.

Сказались, разумеется, нехватка рабочих основных профессий, большая текучесть кадров. Но на всех фабриках комбината допускаются нарушения трудовой дисциплины. Большой ущерб производству наносит прогулы, опоздания, преждевременный уход с работы.

Ташкентский текстилькомбинат значительно отстает по производительности оборудования от многих родственных предприятий страны. Текстильщики Ленинграда, Иваново, Калинин, например, снимают гораздо больше пряжи с 1.000 веретев, чем ташкентские.

Каждому предприятию — четкий ритм

В цехах второй фабрики большая обрывность нитей. Так происходит потому, что за месяцами нет должного профилактического ухода, их плохо чистят. Это мешает работницам перейти на более высокие уплотнение, сдерживает рост производительности труда!

На комбинате сокращается суточная выработка пряжи. И те предприятия, с которыми заключены договоры на поставку этого вида продукции, начинают испытывать трудности. Сигнал тревожный.

90 электрических кранов за- должал народному хозяйству страны завод «Подземини». Сколько предприятий, организаций и строит не получают этих высокопроизводительных транспортирующих механизмов! Как это сказалося на производительности труда!

Из месяца в месяц растет задолженность этого завода перед потребителями. Объем недоразработанной продукции уже перевалил за 800 тысяч рублей.

Чем же объясняет отставание директор «Подземини» А. Абдулгарифов? «Не хватает рабочих-станочников, большая текучесть кадров...»

Но разве только в этом причина невыполнения плана? На предприятии крайне слабо борются за подъем производительности труда, механизацию и совершенствование технологических процессов. Низок здесь и уровень организации труда.

Директор кирпичного завода управления № 1 Т. Шапиров объясняет причины отставания тем, что «полвека простоял один из основных цехов. Здесь производилась замена простых прессов по изготовлению облицовочного кирпича вакуумными. За это время можно бы-

А НА ИСХОДЕ УЖЕ НОЯБРЬ...

ло бы выпустить 700 тысяч штук кирпича».

Разве это серьезное заявление руководителя? Неужели полвека простоя существование повлияло на результат работы предприятия за январь-октябрь? Ведь план по реализации выполнен всего на 51,4 процента!

Вот уже продолжительное время неблагоприятное положение дел на заводе железобетонных изделий № 5. Простой из-за отсутствия цемента — явление нередкое. А кто виноват в этом? Стройтрест № 153 Главташкентстроит, к которому относится это предприятие. Трест своевременно не оплатил счета поставщику этого важного стройматериала — Ахангаранскому цементному заводу и автобазе. Те, в свою очередь,

Каждому предприятию — четкий ритм

тоже не оказались в «долгу»... Ноябрь подходит к концу. Приближается декабрь — последний месяц года. Если в первый и второй кварталам руководители предприятий могли еще волагать какие-то надежды на время, то сейчас этот фактор, как говорится, исчерпан. Год завершается. А планы остаются. И их надо неукоснительно выполнять.

Рабочие коллективы промышленных предприятий столицы Узбекистана всегда были в авангарде соревнующихся.

Следует этим высоким трудовым традициям, труженикам фабрик, заводов, производственно-технических предприятий города, неосознанно, приложить все силы, чтобы успешно завершить задания четвертого года пятилетия.

Низки мы приводим сведения горстатуправления по отстающим предприятиям, которые выполнили задания по реализации продукции за январь-октябрь 1969 г. (в процентах к плану):

- ПО КУЙБЫШЕВСКОМУ РАЙОНУ: Мраморный завод — 76,4 процента; комбинат стройматериалов треста № 4 — 72,4; «Вторчермет» — 80,4; «Узбекхлопкомаш» — 88,1.
- ПО ЛЕНИНСКОМУ РАЙОНУ: Завод железобетонных изделий гордортстройремонта — 52,7; завод электротрипборов — 85,7; тепловозо-вагоноремонтный завод — 95,8.
- ПО ОКТЯБРЬСКОМУ РАЙОНУ: Завод машиностроения — 54,4; строительный треста № 6 — 54,4; комбинат стройматериалов треста № 6 — 73,2; кровельный завод — 80,4.
- ПО ФРУНЗЕНСКОМУ РАЙОНУ: Завод пластмассовых изделий и бытовой химии — 89,3; комбинат абразивных изделий — 97,8; стекольный завод — 84,9.
- ПО ЧИЛАНЗАРСКОМУ РАЙОНУ: Завод железобетонных изделий № 5 — 87,7; комбинат стройматериалов треста «Илтистрей» — 89,2; комбинат производственных предприятий горстаттреста — 95,5.
- ПО КИРОВСКОМУ РАЙОНУ: Кирпичное заводоуправление № 5 — 73,0; пилзавод № 3 — 83,3; подшинниковый завод — 96,8.
- ПО ХАМЗИНСКОМУ РАЙОНУ: Завод «Подземини» — 79,2; завод сантехоборудования — 83,8; насосный комбинат — 90,9; «Ташэлектромаш» — 94,8.
- ПО СЕРЕЛИНСКОМУ РАЙОНУ: Завод железобетонных шпал и конструкций — 73,2; комбинат производственных предприятий «Трансстрой» — 59,0 процента.

КАЖДЫЙ РЕБЕНОК — ГЕРОЙ В ДУШЕ

КАЖДЫЙ раз, когда я слышу о нравственно непоколебимом человеке или встречаю его в жизни, мне вспоминается реплика героя из пьесы Леонида Леонова «Нашествие». Вернувшись из заключения в родной дом, он увидел на стене свой портрет в детстве, сделанный с горечью: «Все мы бываем ребячками...». Да, все мы бываем ребячками! А вот став взрослыми, отцами, матерями, мы, к сожалению, не часто задумываемся над вопросом: а что он представляет из себя, ребенок? И вообще: что такое детство?

Некоторые говорят: «Детство — это еще не жизнь, а преддверие жизни. Вот подрастет, тогда...». Какое глубокое заблуждение! Не преддверие жизни детство, а может быть, самая сложная пора на протяжении всех годов, отпущенных человеку на земле. Горе и радость, удача и сны, надежды и разочарования, любовь и ненависть, мужество и малодушие, сострадание и равнодушие, жажда познания и мундт творчества — все, с чем мы встречаемся в жизни взрос-

лых людей, все это есть и в жизни детства. В какой мере? В меру его сил на каждой возрастной ступени развития.

Иногда мы, взрослые, оказываемся слепы и глухи к внутреннему миру детей. Работает нос какой-нибудь Славики или Павлика, подцепил в драке синяк, занозил ногу, обрзал палец — и мы топчемся вокруг ребенка с мазями, компрессами, припарками. Ну, а что, кроме физической боли, испытывает в эти минуты ребенок, чем встревожено его сердце — это не всегда нас занимает. Больше того, иногда мамаша укоряет мальчика: «И зачем ты связываешься с этим Колякой? Он же плохой мальчишка! Сколько раз тебе говорил? Вот придет папа, он тебе...». Павлик, волнуясь, пытается объяснить, что Коляка «дал подножку Тане», что он, Павлик, «поддерживал ее, а то она бы... прямо в лужу», что он не трогал Коляку, «он сам налетел...». «А тебе какое дело? Тебе что, больше других надо? Ишь заснул, как наелся?» — причитает

мамаша, не ведая, что творит. А творит такая мать самому дорогому для нее существу величайшее зло! Мальчик заступился за девочку. А мать вместо того, чтобы закрепить чистые, пылкие зерна в душе ребенка, бросает в нее чертополох, который может заглушить порыв мальчика и борю за справедливость. Может быть, эта мать — алая, эгоистичная женщина. Она не помнит в эти минуты, что каждое ее слово, жест, шаг воспитывают растущего волею не человека. Попробуйте, например, в семь лет решить задачу — кто прав: учительница, которая учит защищать слабого, или мать, которая учит отходить в сторону, когда слабого обижают?

Герой одного из рассказов русского писателя Александра Куприна, профессор, безгранично любящий детей, размышляет над проблемой детских впечатлений, которые входят в душу ребенка, «с необычайной силой», «со стихийной мощью». Вот к

каким выводам он приходит: «Каждый свет и цвет, каждый фальшивый и музыкальный звук, каждый оттенок человеческого голоса, каждый запах и каждое движение воздуха, каждый предмет, к которому сознательно или подсознательно прикасается будущий человек, каждое услышанное или сказанное слово, каждая мысль, слабо шевельнувшаяся в неосознанном еще мозгу, каждое подобие сна во сне, каждый атом пищи, проглоченный, неумелый и жадный ротом, — все эти явления, образы и предметы идут на создание того могущественного здания, которому имя человек».

Если бы каждый отец, каждая мать усвоили эту истину! Если бы не только матерей и отцов, но и каждого взрослого человека никогда не покидало чувство ответственности за свое поведение, за свои слова, жесты, взгляды, обращения не только к ребенку, но и друг к другу в присутствии ребенка... Насколько легче было бы и школе воспитывать детей, приводя их к пониманию мо-

рального кодекса коммунизма.

На лестничной площадке собрались мальчишки девяти-десяти лет, и конечно, шум. В одну из дверей высовывается голова с закрученными на бигуди волосами: «Вы что тут хулиганите? Марш отсюда!». Дети горлопыхались в ответ по лестнице. Но один остался: «А ты что стоишь? Марш! Ишь ты, атаман какой!» — «Я не атаман. Что это вы? Мы не хулиганит». — «Ах, ты еще и грубиян? Где ты живешь? В какой квартире?» — «А вам какое дело?».

Я не выдерживаю и выхожу на площадку. Андрюша — мальчик со второго этажа нашего дома — стоит в независимой позе, без намека на испуг, только лицо покраснело от возмущения — и презрительный взгляд в сторону «головы».

Андрюша обстоятельно рассказал мне: взрослые насадили во дворе «белый лес», пробили дорожки, а мальчишки посыпали дорожки песком. Андрюша и еще пять мальчиков — его «бригада» — не выполнили

«шорму» — не хватило песка. Сейчас они идут Петкиного шапу на работу пошороном на грузовой и обещал привезти им песок. А если они прибегали за Олегом, который что-то долго обещает.

Так какие же они «хулиганит», позвольте спросить? Это же трудовая бригада. Это общественные детелы. Не ожидая награды, они трудятся на общее благо, ввинтывая в себя трудовые традиции отцов, матерей, старших братьев и сестер. Но «голова» из соседней квартиры не знает этого или не хочет знать. Шумит? Значит, «хулиганит». Ей неведомо и тому же, что взрослые, не имеющие нужды детей, не могут не шуметь, когда на свободе они собираются вместе — что это есть естественная потребность их возраста и их принуждения.

Как-то мне встретилось стихотворение поэтессы Татьяны Гайки «Мальчишки на бульваре». Запомнилась строка: «Сердитый дяденька, Проходя, задел закруду, Наступил на мостик маленький...».

На строительное чудо... Какая живая картина! Наступил на мостик мальчишка. Один «задел», другой «наступил», третий «стоюк». Незачем? Так останься, вознизи, перед дяденьким! Извиниши перед дяденьким — одно из проявлений душевного благо-

родства. Погаси вспыхнувшую против тебя злобу в детских бердах. Снази детским ободрующим словом. Помогни им восстановить, если не разрушенный «мостик», то душевное равновесие, и тогда они снова построят свой мостик. Но «сердитому дяденьке» будто и дела нет ни до того, сколько энергии, фантазии, страсти вложили мальчишки в свое «строительное чудо», ни до их возмущения, горечи, обиды.

Коммунистическое воспитание детей как задача стоит сейчас в Советской стране рядом с созданием материально-технической базы коммунизма. На борьбу за нового человека, полностью отпущенного от «всечеловеческих» подлинностей и родителей, одновременно освобождать от собственных недостатков и пороков. Педагогическое просвещение отцов и матерей не только поставлено жизнью в повестку наших дней, но уже и решается интенсивно. Специальная печать сообщает об этом знаменательные сведения: Так, например, в Рязанской области в прошлом году 50 тысяч родителей систематически изучали педагогические и психологические основы коммунизма в родительских университетах. Называют областями Оренбургскую, Костромскую, Мурманскую, Челябинскую, Пензенскую, Ульяновскую, Ивановскую, Калининскую, Ярославскую. О широком размахе педагогического всеобуча сообщает из Латвии Татарской АССР, из

Перми, Ленинграда, из села и поселков с крупными предприятиями... Медицинская сестра Ольга Белова пишет мне с Урала: «В горячке разбухшие, раскисшие на детей, а потом казнившие себя. Сама же вчера записала на лекции по педагогике: потеря влияния, нужды ласковости без приторности, справедливости без приторности, порядка без педантизма... Значит, во всем надо знать меру, в самой себе выработать воспитательский такт. Пришло такое время, когда и с нас, родителей, будет немалый спрос за то, какой поступил твой ребенок поступит в жизнь...».

Это очень верно. А спросить есть с кого! Миллионы советских людей постигают неслучайно науку марксизма-ленинизма, Миллионы людей заполняют театральные и концертные залы, сами участвуя в художественной самодеятельности, поют и играют под стать профессионалам. Миллионы людей участвуют в читальских конференциях, посещают художественные выставки, предьявляют счет писателям, художникам. И педагогическая культура становится неотъемлемой частью неслучайно возросшей общей культуры советских людей.

А. ПРОТОНОВА.
(АПН).

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

Справочное БЮРО

Т. РАСУЛОВ, Э. БЛИННИКОВА: На днях в вашей газете было опубликовано, какие экскурсии можно совершить по Ташкенту. А что может предложить бюро экскурсий и путешествий в поездках по стране?

ОТВЕТ: Бюро путешествий и экскурсий Ташкентского бюро туризма предлагает туристам следующие поездки:

22-дневную поездку по 6-братским республикам с 19 февраля по 12 марта 1970 года на туристском поезде «Ешлук». Стоимость путевки 200 рублей;

7-дневное путешествие по маршруту Ташкент — Фрунзе — Алмата — 10 по 16 апреля на туристском поезде «Дружба». Стоимость путевки 100 рублей;

15-дневную поездку по ленинским местам с 19 мая по 2 июня 1970 года на туристском поезде «Узбекистан». Стоимость путевки 160 рублей;

отдых на воде: на теплоходе «Матросов» по маршруту: Красноярс — Динск — 25 августа 1970 года и дизельэлектроходе «Боронин» по маршруту Красноярс — Дудинка с 17 июня;

путешествие по Сибири — 21 день. С 8 по 28 сентября 1970 года на туристском поезде по Сибири. Стоимость путевки 210 рублей;

19-дневную поездку по маршруту: Москва — Ленинград — Украина — Белоруссия — Прибалтика с 31 октября по 18 ноября 1970 года — на туристском поезде «Ешлук». Стоимость путевки 190 рублей;

23-дневное путешествие по Грузии, Закавказью, Черноморскому побережью с 22 ноября по 14 декабря 1970 года — на туристском поезде «Узбекистан». Стоимость путевки 205 рублей;

20-дневное путешествие по маршруту Ташкент — Кисловодск, Ташкент — Сузун (самолетом) в летние месяцы 1970 года.

Путевки продаются отдельным гражданам и организациям за наличный расчет и по перечислению по адресу: Ташкент, ул. Тараса Шевченко, 44. Расчетный счет 260901 в Ленинском отделении Госбанка г. Ташкента. Телефон для справок № 33-62-08.

Путевки можно забронировать телеграммой с оплаченным ответом. В стоимость путевки входит проживание, питание, экскурсионное обслуживание и проезд по всему маршруту.

ВЕЛИКИЙ ФИЛОСОФ И ПРОСВЕТИТЕЛЬ

К 275-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВОЛЬТЕРА

ПЛАМЕННЫЙ обличитель феодализма и религии — французский философ, историк и поэт XVIII века Аруз Франсуа Мари Вольтер родился 21 ноября 1694 года в семье парижского нотариуса. С детства Аруз мечтал стать поэтом. То были тяжелые для Франции годы. Деспотизм короля и безудержный грабеж народа со стороны королевских прислужников и церковников не знали границ. В стороне от народного горя не мог быть юноша-поэт. Он выступил с сатирой против короля. Его заточили в бастилию. Он не покинул.

Вольтер занимался литературой, историей, философией, физикой и математикой. Он написал десятки естественно-научных, философских трактатов, поэм, романов, сказок, трагедий, исторические исследования; сотни публицистических статей и стихотворений, тысячи писем на естественно-научные, философские, политические и литературные темы. Церковники подвергли Вольтера гонениям, предали его имя проклятию. Папа римский запрещает читать сочинения Вольтера. Суд осуждает книги Вольтера и передает их сжиганию. Только в 1755 году кончается смитальская жизнь Вольтера — он покупает особняк на границе Франции и Швейцарии и тем самым приобретает некоторую независимость. Она используется им, чтобы еще сильнее смелой своей сатирой обличать социальную несправедливость, религию, невежество, дикое угнетение народа.

Естественно-научные взгляды Вольтера сформировались под влиянием учения Ньютона о мироздании, философские — под влиянием английского философа-материалиста XVIII века Локка, утверждавшего авторитет разума, критиковавшего теории врожденных идей, борющегося против религии, суеверий и мистификации. Вольтер был блестящим популяризатором Ньютона и Локка. Эта его деятельность получила всемирное признание. Он был избран почетным членом Петербургской Академии наук и некоторых других академий. Материалисты XVIII века, и в первую очередь Вольтер, повели открытую, ясно выраженную борьбу против метафизики XVII столетия и против всякой метафизики вообще (Маркс).

В феврале 1778 года Вольтер возвратился в Париж. Восторженная встреча, оказанная ему парижанами,

являясь блестящим признанием идей и деятельности великого просветителя. Ни священнослужители, ни высокопоставленные вельможи, ни сам король — никто не мог остановить патристического энтузиазма писателя «Агаски» и добивается решения академии составить академический словарь французского языка. Сам он принялся писать статьи на букву «А».

30 мая 1778 года Вольтера не стало. Он умер без позавания и без поспешной похоронок его, чтобы предвидеть глумление официальных лиц над усопшим.

Незадолго до смерти Вольтер как-то писал: «Ее среди нас, кто достаточно молод, чтобы дожить до плодов нашей работы, увидят великую революцию и эпоху, в которую стоит родиться». Революция, которую так страстно готовил Вольтер и энциклопедисты, свершилась. В разгар ее — 10 мая 1791 года — по решению Учредительного собрания прах Вольтера был доставлен в Париж и помещен в Пантеоне — усыпальнице великих людей Франции. На его гробнице было написано: «Он подготовил нас к свободе».

Вольтер принадлежал к числу тех величайших благороднейших властителей миллионов умов человечества, о которых Ленин писал: «...они совершенно искренне верили в общее благо и искренне желали его, искренне не видели [отчасти не могли еще видеть] противоречий в том строе, который вырастал из крепостного».

Великий Вольтер не был свободен от ошибок и противоречий. Он проповедовал особую всеобщую религию для нравственного усовершенствования человека, разделял мнение Ньютона о перетопке, не понимал важности «логических построений» для будущего науки, идеалистически представлял, что мнения борьбы противоречия как двигателя развития. Самая же главная ошибка Вольтера в том, что он всю свою жизнь проповедал идею «просвещенного монарха».

Ошибки и противоречия Вольтера не затмевают перед нами его великого поборника человеческого разума и героического борца против феодализма и религии.

Б. ПОЛЯКОВ.



МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ГОГОЛЯ ПОСТАВИЛ ДРАМУ А. КИТОВА «БЕЛЫЕ И ЧЕРНЫЕ», В КОТОРОЙ РАССКАЗЫВАЕТСЯ О СУДЬБЕ ЗНАМЕНОГОГО ШАХМАТНИСТА А. А. АЛЕХИНА.

НА СНИМКЕ: СЦЕНА ИЗ СПЕКТАКЛЯ. АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ КУПРИН — ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РСФСР А. Ф. МОРОЗОВ (СЛЕВА), АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ АЛЕХИН — АРТИСТ Л. Н. КУЛАГИН.

Фото И. Кулешова.
(Фотохроника ТАСС).



НАВСТРЕЧУ ЗНАМЕНАТЕЛЬНОЙ ДАТЕ

СОФИЯ. Под девизом «С Лениным в уме и сердце» молодежь древнего города Велико-Тырново готовится к общегородскому смотру, посвященному 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Более 11 тысяч юношей и девушек — рабочие, студенты, учащиеся — взяли на себя личные обязательства добиться высоких показателей в труде и учебе, изучать и пропагандировать учение В. И. Ленина.

В комсомольских организациях, в молодежных бригадах проходит теоретические семинары по работам В. И. Ленина, организуются лекции и собрания по вопросам ленинского теоретического наследия.

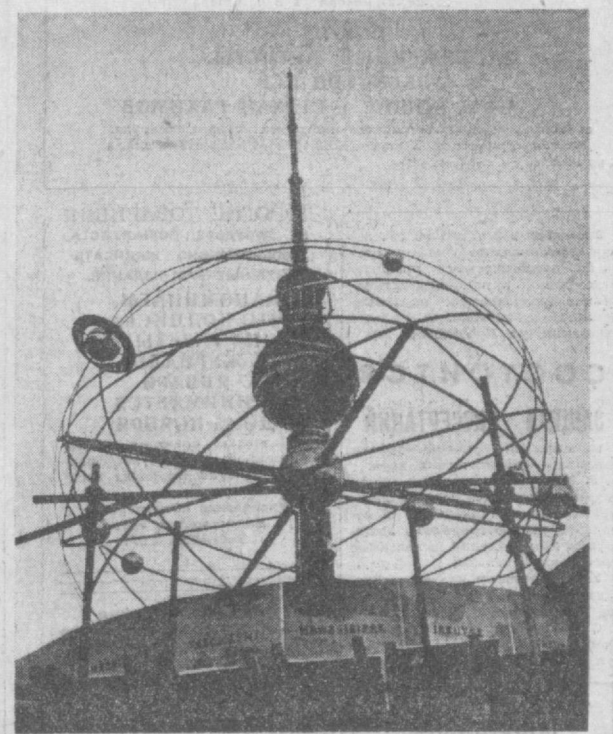
Свой вклад в празднование Ленинского юбилея вносит и пионер Габровского округа. В свободное от учебы время они активно участвуют в ленинских субботниках, собирают средства в фонд

помощи детям героического Вьетнама.

БАГДАД. В Мосуле, крупнейшем городе севера Ирака, началась «Ленинская неделя». Она посвящена 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В эти дни для общественности Мосула будут прочтены лекции «Ленин и национально-освободительная борьба народов Востока», «Советский Союз — страна Ленина» и другие. В кинотеатрах города состоится демонстрация фильмов «Ленин в Октябре», «Живой Ленин», «Октябрь».

ПХЕНЬЯН. В пхеньянском Доме культуры открылась выставка советского планета, посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Выставка организована центральным правлением Общества корейско-советской дружбы.



Оригинальное сооружение (проецирующееся при этом фотографическом ресурсе на берлинскую телебашню) представляет собой часы, называющиеся время во всех странах. Они установлены в столице ГДР на площади Александерплац. Видны названия некоторых городов Советского Союза.

Фото Г. Соловьева.

ТРУД И КАПИТАЛ

ОТТАВА. 28 дней продолжалась стачка 16 тысяч рабочих завода фирмы «Интернэшнл ин-

ВЕЛ. Служащие научно-исследовательских учреждений по атомной энергии Франции профели забастовку. Они протестуют против политики властей в области производства атомной энергии, а также против предстоящих увольнений.

ОТТАВА. 28 дней продолжалась стачка 16 тысяч рабочих завода фирмы «Интернэшнл ин-



ФИНЛЯНДИЯ. В городе Турку проходила неделя, посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В эти дни состоялось встречи общественности города с ветеранами финского рабочего движения, были организованы фотовыставки, отражающие жизнь и деятельность В. И. Ленина, продажа произведений вождя революции на финском языке. НА СНИМКЕ: у книжного киоска с произведениями В. И. Ленина. Фото В. Соболева.

К ЛЕНИНСКОМУ ЮБИЛЕЮ

ПАРТИЙНЫЕ и общественные организации, государственные и хозяйственные органы Монгольской Народной Республики разрабатывают широкие социальные соревнования за достижению 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. В первых рядах этого всенародного движения идут коллективы крупнейших промышленных предприятий Улан-Батора.

Они успешно выполняют взятые на себя в честь юбилея повышенные трудовые обязательства.

Массово-политическая работа среди населения также проводится под знаком подготовки к ленинскому юбилею. Во всех городах и населенных пунктах страны открыты ленинские кабинеты и уголки, фотовыставки, проводятся лекции и беседы о В. И. Ленине.

СТРАДНАЯ ПОРА

У КРЕСТЬЯН Демократической Республики Вьетнам горячая пора. Идет уборка осеннего урожая риса и подготовка к будущему году.

По данным Министерства сельского хозяйства ДРВ, уже собрано около половины урожая. В различных районах страны выращено 110 тыс. га земли, на 30 тыс. га высажена рассада риса, несколько десятков тысяч гектаров засеяны овощами и техническими культурами.

Кооператив Фьонг Хонг — один из передовых в провинции Хайхун. Трудно пришлось его трудникам в этом году. Наряду с американскими бомбардировками американских агрессоров район подвергся засухе и наводнениям. Но и в этих условиях крестьяне смогли четко спланировать свой труд. Уже третий год подряд на площади 340 гектаров здесь собирают в среднем по 7 тонн риса с га, это — высокий показатель.

СУДЕБНЫЕ РЕПРЕССИИ В ИСПАНИИ

ПАРИЖ. Испанские суды и военные трибуналы вынесли за последние шесть месяцев обвинительные заключения 450 подсудимым. Всем им были предъявлены обвинения в «антиправительственной деятельности», сообщает

корреспондент агентства Франс Пресс из Мадрида.

Среди этих людей — студенты, профессионалы, деятели. Им вменяется в вину участие в «незаконной профессиональной деятельности», «организация незаконных демонстраций» и т. п.

КАРАЧИ. Закончилась забастовка рабочих электростанций столицы Восточного Пакистана — Дакки. В результате трехнедельной забастовки рабочие добились повышения заработной платы и улучшения условий труда.

3 стр

Любовь Чапаева

И. Кутяков

АВТОР ЭТИХ ВОСПОМИНАНИЙ — ИВАН СЕМЕНОВИЧ КУТЯКОВ — ЧЕЛОВЕК НЕ МЕНЕЕ ЛЕГЕНДАРНОЙ СУДЬБЫ, ЧЕМ САМ ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ ЧАПАЕВ. БОЕВОЙ СПОДВИЖНИК И БЛИЗКИЙ ДРУГ КРАСНОГО ПОЛКОВОДА, ОН С ВОСТОРОМ ПРИНЯЛ ОКТЯБРЬСКУЮ РЕВОЛЮЦИЮ, ПОТОМУ ЧТО СЧИТАЛ ЕЕ СВОЕЙ, ВПЕРВЫЕ УСЛЫШАВ СТРАСТНЫЕ РЕЧИ БОЛЬШЕВИКОВ В ОНОПАХ ИМПЕРИАЛИСТИЧЕСКОЙ ВОЙНЫ, ОН ВСЕЙ ДУШОЙ ПОЧУВСТВОВАЛ СПРАВЕДЛИВОСТЬ ИХ ДЕЛА, ДЕЛА ЛЕНИНА. ПЕРВОГО МАЯ 1917 ГОДА ОН ВСТУПАЕТ В ПАРТИЮ, ЕГО ИЗБИРАЮТ ПРЕДСЕДЕТЕЛЕМ РОТНОГО, А ПОТОМ И ПОЛКОВОГО КОМИТЕТА.

КУТЯКОВУ ВЫПАЛА ЧЕСТЬ ПОЕХАТЬ В МОСКВУ, ЧТОБЫ СООБЩИТЬ В. И. ЛЕНИНУ О РЕШИМОСТИ СОЛДАТ С ОРУЖИЕМ В РУКАХ ЗАЩИЩАТЬ ЗАВОЕВАНИЯ ОКТЯБРЯ.

БРИГАДА КУТЯКОВА ОСВОБОДИЛА САМАРУ, БУЗУЛУК, БУГУРУСЛАН, УФУ, БЫЛО ЕМУ ВЫИГРАНО И СРАМНЕНЕ НА РЕКЕ БЕЛОЙ.

ЛИКВИДАЦИЯ «ПСИХИЧЕСКОЙ АТАКИ», ИЗВЕСТНОЙ ПО КИНОФИЛЬМУ «ЧАПАЕВ», ПРОШЛА ДО РУКОВОДСТВОМ КОМБРИГА КУТЯКОВА. ЗА ВЗЯТИЕ УФЫ КУТЯКОВ, КАК И ЧАПАЕВ, ПОЛУЧИЛ ОРДЕН КРАСНОГО ЗНАМИНИ. К КОНЦУ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ ГРУДЬ И. С. КУТЯКОВА УКРАШАЛИ ЧЕТЫРЕ БОЕВЫХ ОРДЕНА, А ЗА ЛИКВИДАЦИЮ УРАЛЬСКОГО ФРОНТА ОН БЫЛ НАГРАЖДЕН ПОЧЕТНЫМ ЗОЛОТЫМ РЕВОЛЮЦИОННЫМ ОРУЖИЕМ С ОРДЕНОМ КРАСНОГО ЗНАМИНИ НА ЭФЕСЕ.

ЖИЗНЬ И. С. КУТЯКОВА ОБОРВАЛАСЬ НЕЗАДОЛГО ДО НАЧАЛА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, ЕГО ВОСПОМИНАНИЯ О В. И. ЧАПАЕВЕ ДОЛГОЕ ВРЕМЯ ЛЕЖАЛИ В ГОСУДАРСТВЕННОМ АРХИВЕ КУРЬЯШЕВСКОЙ ОБЛАСТИ.

ВОСПОМИНАНИЯ И. С. КУТЯКОВА ДОРОГИ НАМ ТЕМ, ЧТО В НИХ ЧАПАЕВ НАРИСОВАН НЕ ТОЛЬКО КАК ПОЛКОВОДЕЦ И ВОИН, НО И КАК ЧЕЛОВЕК С ПРИСУЩИМИ ЕМУ, КАК ВСЯКОМУ ЖИВОМУ ЧЕЛОВЕКУ, СЛАБОСТЯМИ.

РУКОПИСЬ И. С. КУТЯКОВА К ПЕЧАТИ ПОДГОТОВИЛ Л. БОЛЬШАКОВ, СЕГОДНЯ МЫ ПРЕЛАГАЕМ ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ ОТРЫВОК ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ И. С. КУТЯКОВА, ОПУБЛИКОВАННЫХ В ДЕВЯТОЙ КНИЖКЕ ЖУРНАЛА «УРАЛ» ЗА 1966 ГОД.

арчибашевских. До замужества она была горничной у богатых людей.

Чапаев ее любил со всей страстью своей души. Природа наделила его большим умом и талантом, но жизнь не дала ему никаких материальных благ, кроме профессиональной. В жене он видел, естественно, свое богатство.

Талантливые люди и любят по-особому. Чапаев был целевой натурой. Любил он свою жену полнокровно и, как часто выражался, «хотел прожить с ней до гроба».

Началась мировая война 1914 года. Василий Иванович в первые же дни ее попадает на фронт. Трое детей и любимая жена остались на Волге, в доме старика-отца плотника Ивана Степановича Чапаева.

Старший брат Василия Ивановича, Михаил, был в разводе, младший, Григорий, взяли в солдаты. Таким образом, на старие плечи отца легла огромная семья, которую он должен был кормить.

Старик не справился с такой трудной задачей. Он одним плотничьим топором не смог заработать на пропитание семьи. Поэтому Поле пришлось встать и озаботиться за свою прежнюю профессию — оставив троих детей и поступив в прислужки к богатому барину.

На войне нет антрактов, как в театре. Идут дни за днями, бои за богами, маленькие сражения переходят в большие. Война длится, и не видно конца. Чапаев становится очевид-

цем разгрома 2-й русской армии генерала Самсонова; он на собственной шее испытывает катастрофу 1-й русской армии генерала Ренненкампа в Восточной Пруссии. На груди его появляются кресты и медали. И только в 1915 году, после ранения, он получает отпуск на родину. Василий Иванович торопится повидать жену, детшек.

Приехал. Жену барин отпустил на неделю к фронтовику-мужу. В доме Чапаева, когда речь заходит о жене, угрюмо молчат. Предсудительное — и по виду, и по отношению жены — как будто ничего нет. Но любившее сердце обмануть невозможно. Чутким людям оно чувствует беду задолго до ее наступления.

Остаток отпуска прошел мучительно. Единственным счастьем, которое разжигало сердце героя, были трое ласковых детшек, которые не слезали с его рук и плеч. Своим детским, несмышленым еще разговором они отгоняли черные думы от раненого пылкого чапаевского сердца.

Василий Иванович вернулся на фронт. Весной 1916 года пробил он в окопах. Однажды получил от отца старика письмо, в котором говорилось, что жена оставила детей и со своим баринком выехала куда-то вверх по Волге, говорили, в Самару.

Этим сообщением и отец нанес Чапаеву страшный удар. Он пессимистически стал смотреть на жизнь. Обстрел окопов тяжелыми снарядами немцами, штыковые атаки германских колонн не будили в душе его страха. Впоследствии он не раз с горечью говорил о том, что искал смерти, но судьбе угодно было, чтобы я дожил до гражданской войны, — говорил Чапаев, тут же добавляя: — И командовала славной 25-й дивизией.

Да, Василий Иванович крепко любил свою первую жену. Он вспоминал — о ней даже несколько месяцев до смерти, и когда упоминал ее имя, со вздохом заявлял: «Первая любовь не ржавеет».

И тот молодеет. Частый же риск в бою рождает у людей психологическую краткосрочность бытия, и в силу этого жизненные потребности обостряются. То, что спокойное, тихо живущий человек посчитал бы легкомыслием, боец на войне может считать за благо.

Упорно мыслящему в одном направлении мозгу нужен отдых, да такой, чтобы можно было отдохнуть всем существом человеческого организма. Чапаев же работал тогда без передышки, и нервное напряжение было доведено до предела.

И вот что случилось однажды ранней весной 1918 года.

Когда раненные степи Заволжья покрывались зеленым ковром, солдаты и пушки всюду бросались в глаза яркие цветы тюльпанов (они степи гордится, как Крым и Кавказ розами), на границе земель Уральского казачьего востания — Чапаев жил исключительно боевой жизнью. О семье думать не приходилось.

Но о детях ему беспокоилось было нечего: вторая жена, степенная, хорошей души человек, относилась к ним, как к родным. Она, собственно, их воспитала и вывела в люди. В выборе своем Чапаев не ошибся.

В апреле 1918 года уральское белое казачество объявило молодой Советской России открытую войну. Оно вторглось на территорию Самарской губернии, чтобы поднять дух кулачества и поддержать его вооруженные востания.

Чапаев уже располагал большими силами, в том числе и матерью, плачущей и матерью. Очень скоро коммуна оказалась оцепленной конными патрулями. Казачьи отряды вошел в имение. А с ними вместе приехал на тройке конных лошадей управляющий, полковник в отставке, со своей 18-летней дочерью Таней, институшкой Смольного. Во главе карательного от-

ряда были два гвардейских офицера — сыньяев и управляющего... Не прошло и часа, как были арестованы все члены правления и все коммунисты. Их привели в особняк на допрос. Остальные рядовые коммуны — пятнадцать человек — были поставлены против взвода белых казаков так, чтобы последние солнечные лучи не мешали целяться.

Над крутым обрывом оврага раздалась властная команда офицера. Слегка охрипшее от частых плясок горло прокричало роковые слова: «По врагам России пальба с колена командой!».

Двадцать коммуны упали. Трое остались стоять. Команда повторилась. Упали и остальные.

Редким постыженным, что пуля попала в сердце или в голову. Многие получили раны в живот. Начался душе-раздирающий стон. У офицера побледили даже большие уши, лоб покрылся потом. Стэк в левой руке дрожал, наган в правой был опущен книзу.

«Кали!» — возизгнул он. Но шеренга молодых казаков ошеломленно стояла на месте. Вероятно, это был для них расстрел безоружных людей. Тогда офицер, чтобы вывести их из оцепления, сделал несколько шагов к лежачим в крову коммунам и начал пристреливать из нагана. Он выпустил весь барабан, и только после этого взвод казаков, стоя в шеренге по два, медленным, вразнобой движением вперед, выстроился в винтовками наперевес. Казнь была закончена скоро.

Платье детей, жен и матерей убитых коммунар слился со стенами, которые неслись со скотного двора; там каратели устроили порку плетями.

Мертвые к жизни не вернутся, живые заботятся о живых. Врослось в коммуна «бенардак» арестованы, женщины активные — тоже, другие же растерялись и ни о чем, кроме

жизни за конницей с криком «ура», пулеметы на флангах боевого порядка сперва стреляют по «бенардаку», а потом переносят огонь на окрестности, чтобы сблизить с ним пулеметный командиром, а также пулеметчиком Петке Исаяву и Сенке Садикову было сказано: не забывать, чтобы больше было трескотни и шума, тем самым создавая у казаков впечатление, что нас много. Умел Василий Иванович ошеломлять врага!

Прошло несколько минут напряженной тишины. Ее разорвали резкие строчки пулеметов «максим». Пронесли мощный крик «ура!». Гуд красных конников за глав с Чапаевым затыл — они уже были в центре имения. Оттуда слышались отдельные выстрелы.

Застигнутой врасплох отряд белых карателей в ливне, в одном налетном беге ушел от Чапаева.

Расвелось... Лучи восходящего солнца осветили обезображенные тела расстрелянных коммунар в трупах, множество трупов белоказачьих.

Трое суток отряд Чапаева оставался в коммуна. Подводки потогнали, не выдержав того быстрого темпа движения, Василий Ивановича не страшило, что он вступил в бой с одной третью своих сил. Смелый, решительный характер имел Чапаев. Упорный был человек. И на рассвете Чапаев с двумя сотнями бойцов, с несколькими пулеметами, без артиллерии, оказался вблизи имения «бенардак».

Чапаев захватил много трофеев, в том числе карету с тройкой конных лошадей и дочку управляющего Танаю.

(Продолжение следует).

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

Реклама и объявления

Республиканский театр Куклод — в 12. 1. 4. 30 м. дня Волк и семеро лозят.

Театр

21 НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — *Хамза*.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗОЕ — *Драма века*.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — *Звонок в пустую квартиру*.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — *Эстрадное представление «Одесские зонтики»*.

ТАШГОСИРК — *представления с участием аттрациона «Тигры и гепарды»*.

22 НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — *Амулет любви*.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗОЕ — *Кровавый мирозд*.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — *Дон Карлос*.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — *эстрадное представление «Одесские зонтики»*.

ТАШГОСИРК — *последние дни гастроль с участием аттрациона «Тигры и гепарды», «Яки, медведи и овчарки»*.

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

21, 22, 23 ноября в 8 ч. вечера

«ОДЕССКИЕ ЗОНТИКИ»

Эстрадное представление в 2-х отделениях участвуют:

Ариадна АСТАХОВ и Симон СИМАРОВ (фельетоны, пародия, интермедии), Людмила ИВАНОВА (эстрадные песни), Оюна КЮСТОН (игра с обручами), Семен ПАЛЕЕ (песни советских композиторов), Зоя АНДРИЯНЕНКО (жанровые песни), Петр БАЛЫЙ и Анатолий ШУСТОВ, (эстрадные танцы), Ольга ШИРМАНОВА (характерные танцы).

ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «НЕПТУН».

Музыкальный руководитель — А. Альтман (роль) Д. Сегал, Г. Ваганов, В. Чебан, Ю. Велинов, М. Герд, Е. Краснов (саксафон), гитара (соло, гитара-ритм, гитара-бас, электроорган, ударные и инструменты).

Режиссер — И. Теслер.

Вилеты продаются в кассе Концертного зала ежедневно с 2-х часов дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

25, 26, 27 ноября в 8 ч. вечера

ПОЮТ ЗАСЛУЖЕННЫЕ АРТИСТЫ УЗБЕКСКОЙ ССР АЛЛА ИОШПЕ и СТАХАН РАХИМОВ

в сопровождении эстрадного инструментального ансамбля.

Вилеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ! НЕ ЗАБУДЬТЕ ПОЖАЛУЙСТА, СВОЕВРЕМЕННО ВЫПИСАТЬ НУЖНЫЕ ВАМ ИЗДАНИЯ.

НАПОМИНАЕМ, ЧТО ПОДПИСКА НА ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ С ЯНВАРЯ ПРИНИМАЕТСЯ ДО 25 НОЯБРЯ

Подписка, принятая после указанного срока, будет оформляться с последующим месяцем.

Управление «Союзпечати» Министерства связи Узбекской ССР.

БЮРО ИСПРАВЛЕНИЯ ЭЛЕКТРОСЕТИ ЧИЛАНЗАРСКОЙ РАЙОННОЙ ЭЛЕКТРОСЕТИ ИЗВЕЩАЕТ

об изменении номера телефона 7-02-52 на № 7-00-86 в связи с изменением номера телефона АТС-7.

ТАШГОСИРК ЮБИЛЕЙНАЯ ПРОГРАММА

Последние дни гастроль ВИКТОРА ТИХОНОВА с группой дрессированных тигров и гепардов.

АТТРАКЦИОН — яки, медведи и овчарки.

Начало — в 8 ч. вечера; в субботу — в 3 ч. дня и в 8 ч. вечера; в воскресенье — в 12. 3. 3 ч. дня и в 8 ч. вечера.

Вилеты продаются.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

ЦЕНТРАЛЬНОЕ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ БЮРО

Министерства пищевой промышленности Узбекской ССР.

инженеры: строители, по вертикальной планировке и генпланам, технолога пивоваренной промышленности, элентричда сметчиков со специальностями: начальники отдела технико-экономических обоснований, начальники нормативной лаборатории по труду и научной организации труда; машинистов со специальностями: оплаты труда, худонимено-графиков.

Обращаться: г. Ташкент-27, ул. Узеинистанская, 30-а (территория бывшего завода шампанских вин) (транван №№ 1, 4, 15, 18, автобусы №№ 12, 34, 38, 48, 59, 69, остановка «Парк Гагарина»).

НОВЫЙ ТАШКЕНТСКИЙ МЯСООБЪЕМНАТ

в поселке Уртаул — элентромонтеров, газосварщиков, слесарей, машинистов холодильных установок, установок монетеров паросиловых установок, лифтеров, посудомойщиков, учеников, старшего кладовщика и кладовщиков, заведующих складами на холодильниках, старших бухгалтеров и бухгалтеров, авторановщиков-элентромонтеров, инженера по сооружению.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Байнал-Минад, 3, отдел кадров (тролейбус №№ 2, 3, 6, 7, автобусы №№ 14, 27, 29, 51, 69, остановка «Комсомольское озеро»).

ТАШКЕНТСКОЕ МОНТАЖНО-НАЛАДОЧНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ТРЕТА «СПЕЦИЛЕВАТОРМЕЛТОР»

на наладочных участках инженеров и техников по наладке: силового электрооборудования и автоматных, технологического и аспирационного оборудования лифтов, элеваторов, комбинированных цехов.

Оплата труда — повременнопредметная.

Обращаться: г. Ташкент-48, 3-й Сельскохозяйственный проезд, 27 (территория второго мясокомбината). Телефоны №№ 66-12-93, 66-12-88.

ТАШКЕНТСКОЕ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ

главного бухгалтера, старшего бухгалтера, бухгалтера.

Оплата премиальная.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Т. Шевченко, 44.

ТАШКЕНТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ОТДЕЛ АРХИТЕКТУРЫ

архитекторов, топографов, технико-строителей.

Оплата труда сельская.

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 24.

РАДИО

НОЯБРЬ 21 ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Музыкальный час для молодежи (узб.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 Слушаем музыку композиторов Узбекистана. 18.00 Передача на научнотехнические темы (узб.). 18.10 «Фрагменты из балетов. 19.20 Концерт-беседа «Народные музыкальные инструменты» (тат.). 20.00

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Песни и танцы народов СССР. 19.30 Песни советских композиторов. 20.00 Концерт для хлопкоборцов (тат.). 20.30 Выступают артисты областных театров. 20.50 «В Москву» — на Всесоюзной международной выставке (рус.). 21.00 Литература борющейся Вьетнама (узб.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

17.00 П. Чайковский. Опера «Орлеанская дева».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

НОЯБРЬ 21 ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 «100 тысяч где, когда и почему». Передача для юношества. 18.40 Телевизионные новости. 18.55 «Осенний свет». Концерт. 19.35 «В одном строю». 20.05 «Поет мелодист Элла» (узб.). Премьера фильма-концерта ТСТ. 20.35 Программа передач. На узбекском языке: 20.40 Телевизионные новости. 20.55 Программа передач «Шарк юдузи». 21.25 Трудовые рапорты хлопкоборцов. 21.55 «Деревянный детектив». Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПЕРЕДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

На русском языке: 18.00 Общественное образование. 10-й класс. «Присхождение и сущность государства и права». На узбекском языке: 18.30 Общественное образование. 10-й класс. «Присхождение и сущность государства и права». 19.00 Консультация для учителей экспериментальных классов. «Развитие речи при обучении русскому языку в первом классе». На русском языке: 19.25 Консультация для учителей экспериментальных классов. «Развитие речи при обучении русскому языку в первом классе».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.55 Программа передач. 20.00 Новости. 20.15 «Наука — производству». Телевизионный журнал. 20.45 Для школьников. «Телевикторина». «Тайны воспретительных стран». 21.15 «Изобретатель». Телевизионный клуб. 21.45 В. И. Ленин. Хроника жизни и деятельности.

Радиожурнал «Узбекистан идустральный» (рус.). 20.30 Концерт для работников промышленности (рус.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт для горожан — труженников хлопковых полей. 21.40 Радиоуниверситет политических знаний (узб.). 22.30 «Новые знания». Гайраты. «Хумор». Радиосценарии по номеру (узб.). 23.15 Концерт-отдых.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

19.00 Песни и танцы народов СССР. 19.30 Песни советских композиторов. 20.00 Концерт для хлопкоборцов (тат.). 20.30 Выступают артисты областных театров. 20.50 «В Москву» — на Всесоюзной международной выставке (рус.). 21.00 Литература борющейся Вьетнама (узб.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

17.00 П. Чайковский. Опера «Орлеанская дева».

НОЯБРЬ 22 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

16.55 Программа передач. 17.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 17.10 Концерт для детей. 17.50 «О Ромео и Джульетте». Мультифильм (на русском языке). 18.00 Показывает студия «Шилки». «Китар даяраси». 19.00 Телевизионные новости. 19.15 Концерт народных талантов. 19.55 Программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

16.55 Программа передач. 17.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 17.10 Концерт для детей. 17.50 «О Ромео и Джульетте». Мультифильм (на русском языке). 18.00 Показывает студия «Шилки». «Китар даяраси». 19.00 Телевизионные новости. 19.15 Концерт народных талантов. 19.55 Программа передач.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

Коллектив труппы «Узарттехсестрой» выражает свое почтение управляющему трестом «Узарттехсестрой» Н. С. Богданову по поводу смерти его матери Зарварт Григорьевны БОГДАТОВОЙ.