

КУЛЬТУРА:

ХРОНИКА, ИНФОРМАЦИЯ

ПЕСНИ БОРЬБЫ И ПОБЕД

Песни Великой Отечественной войны до сих пор волнуют людей. Молодой таджикский композитор В. Деметьев решил собрать песни тех лет. О том, как собирал эти песни, В. Деметьев рассказывает на встрече во Дворце культуры обшукников. Вместе с ним пришли бывшие фронтовики полковник А. Саркисян, майор запаса А. Мельников, Владимир Деметьев исполнил песню «Огонек», которую вместе с гостями, и артисты.

В творческих союзах республики

В ПРЕДДВЕРИИ ВЕЛИКОЙ ДАТЫ

— Расскажите, пожалуйста, о сегодняшних делах, — с такой просьбой корреспондент «Вечернего Ташкента» обратился к руководителям некоторых творческих союзов республики. Вот что сообщили редакции:

АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВИЧ УДАЛОВ,

заместитель председателя правления Союза писателей Узбекистана

— Наш Союз готовится к двум знаменательным событиям: симпозиуму на тему «Ленин и Восток» и очередному пленуму правления, посвященному проблемам прозы.

Симпозиум откроется 25 ноября. Его проводит вместе с нашим союзом «Литературная газета». В работе симпозиума примут участие писатели и литературоведы, критики не только нашей республики, но и Таджикистана, Туркмени, Киргизии, Казахстана. Мы ожидаем приезда из Москвы таких известных литературоведов, как Ю. Суровцев, Л. Якименко, З. Кедрин.

«Ленин и Восток» — эта тема выбрана не случайно. Влияние идей вождя мирового пролетариата на развитие искусства в литературе Советской Средней Азии и Казахстана велико и значительно. Этот процесс вызвал к жизни не только отдельные выдающиеся произведения, но и новые виды искусства и литературы.

Большим событием в жизни нашего Союза станет и очередной пленум правления, посвященный проблемам прозы. Прозаики и литературоведы Узбекистана поведут творческий разговор о том, что сделано в этом жанре за последние 2—3 года, какими успехами встречают писатели республики Ленинский юбилей. Пленум состоится в начале декабря.

АХМЕД ХАМИДОВИЧ ДЖАББАРОВ,

председатель правления Союза композиторов Узбекистана

— Одним из значительных событий в жизни нашего Союза в период подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина станет пленум правления, посвященный проблемам музыки малых форм. Предметом творческого разговора композиторов Узбекистана станут хоревые песни, детские песни, жанры эстрадной музыки, художественная самодельность. Пленум намечено провести 10—15 декабря.

Почему именно эти вопросы вынесены на всеобщее обсуждение? Навердя ли кто-нибудь станет отрицать или опровергать мысль о том, что массовая песня есть одно из самых ярких подтверждений ленин-

ского положения о том, что искусство принадлежит народу». Ведь массовая песня в силу своей доходчивости и популярности в большей степени, чем все иные музыкальные жанры и формы, воспитывает эстетические вкусы, пробуждает в человеке большие светлые чувства и мысли.

Ташкентские слушатели могут познакомиться с произведениями, речь о которых пойдет на пленуме. В его преддверии, а также во время проведения состоятся концерты с обширной программой. В них примут участие музыкальные коллективы школ имени Успенского и Глиера, хоры дворцов пионеров и некоторые общеобразовательных школ.

Ташкентцы услышат симфонический оркестр, оркестр народных инструментов, хор оперной студии, а также студенческий хор Ташкентской государственной консерватории. С новыми произведениями композиторов Узбекистана познакомят слушателей коллективы Узбекской государственной филармонии, Комитета по радио- и телевидению при Совете Министров УССР, особый образцовый духовой оркестр штаба ТуркВО.

В концертах, посвященных пленуму, примет участие победитель республиканского конкурса художественной самодельности, коллектив «Рохат» из колхоза «Коммунизм» Саркисийского района. Сурхандарьинской области.

Всех читателей «Вечернего Ташкента» мы ждем на этих концертах.

ФАРХАД ЮСУПОВИЧ ТУРСУНОВ,

председатель правления Союза архитекторов Узбекистана

На днях состоялось заседание президиума правления Союза архитекторов республики, на котором обсуждался вопрос о ходе подготовки к очередному пленуму правления Союза архитекторов СССР. Он будет посвящен основным направлениям в развитии советской архитектуры, теории и практики отечественного зодчества.

Сейчас мы заняты подготовкой и представлению в начале декабря совещанию архитекторов Узбекистана. На нем будут заслушаны и обсуждены сообщения и выступления руководителей проектных институтов, отдельных архитекторов об опыте работы, теоретических изысканиях и, конечно, о проблемах архитектуры и строительства в условиях Узбекистана.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 274 (1037). СУББОТА, 22 НОЯБРЯ 1969 г. Год издания 4-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ДЛЯ ХЛОПКОВОРОВ

«Спящая тетрадь», «Шестое июля» и другие фильмы, рассказывающие о жизни и деятельности В. И. Ленина, послали на днях кинофраншизы Ташкентским трудящимся области и горожанам, помогающим собирать земельным урожаем хлопка.

Ташкентская и Сырдарьинская области соревнуются издавна, помогая друг другу во всех сферах жизни. Шефство ташкентских кинофраншизов над сырдарьинцами — одно из проявлений немеркнущего товарищества союзных республик.

В целинную область отправлены киноленты «Доктор Вера», «Земная карета», «Смерть ростовщика» и другие. Их будут показывать лучшие кинотеатры Ташкента в союзных №№ 3, 10, 23, 25, 27 и других.

БЮРО ПО ПРОПАГАНДЕ

достижений художественной литературы создано при Союзе писателей республики. Его задача — широко распространять произведения поэтов и прозаиков, рассказывать о новинках литературы.

(УзТАГ).



Фазилят Шунурова играет на узбекском национальном инструменте «таптал» и мастерство Фазилят заслужило одобрение ценителей музыки. Она успешно выступает в составе оркестра народных инструментов Узбекской государственной филармонии.

Фото М. Нуритдинова.

В Баку и Таллин на конкурс

Всероссийские конкурсы музыкантов-исполнителей стали не только хорошей традицией в культурной жизни нашей страны, но и серьезным экзаменом на творческую зрелость. Сам факт участия в таком представительном профессиональном состязании говорит очень много о творческом лице музыканта.

Все чаще на всесоюзных конкурсах выступают узбекские инструменталисты, воспитанные ташкентской государственной консерватории, музыкальных школ. Вот и на этот раз на всесоюзном конкурсе музыкантов-исполнителей Узбекистан будет представлен внушительной делегацией — виолончелистами, пианистами и скрипачами.

Правда, соревноваться они будут не в одном городе, как это принято, а сразу в трех, и в разное время. Это сделано для того, чтобы, во-первых, облегчить организацию проведения конкурса, во-вторых, создать для конкурсантов наилучшие условия.

Столицей виолончелистов стал Баку, пианистов — Таллин, скрипачей — Ленинград.

Победители всесоюзного смотра

Ташкентец У. Мусаев, чья сонатина для скрипки и фортепиано с большим успехом была исполнена на заключительном туре Всесоюзного смотра произведений молодых композиторов, стал победителем этого большого творческого состязания. Его произведения вызвали интерес и выказательное жюри, и публики. Музыка молодого узбекского композитора привлекает своей

глубиной, насыщенностью, чувством новов. Вместе с тем ей присущ национальный колорит.

Узбекский музыкант стал одним из победителей Всесоюзного смотра произведений молодых композиторов. Ему присуждено третье место.

Вместе с У. Мусаевым успешно выступили А. Салиев и М. Таджиев. Им присуждены дипломы.

Дворец культуры швейников стал центром культурной жизни работников фирмы «Красная заря». Здесь создано 23 коллектива художественной самодельности, которые объединяют 500 человек.

В этом году во дворец начала работать театральная студия. Придётся шесть ее участников под руководством В. Д. Болотина, преподавателя Ташкентского театрально-художественного института познают искусство драматического театра. Большой популярностью пользуются курсы английского языка: их овладевают школьники, студенты, рабочие. Здесь приобретают навыки разговорной и письменной речи, разучивают стихи и песни по-английски.

Во дворец ходят целыми семьями: для детей швейников также организованы различные кружки. Завтра большое представление даст «Малыш». Перед ребятами выступят участники пионерского театра, танцевального коллектива, будет показан фильм «Ария Тресогузика».

ПРИГЛАШАЕТ

ДВОРЕЦ

НАДЖИМ Хасанов немало удивился и обрадовался, когда до восьми только что выданных билетов книжной лотереи шесть оказались с выигрышем. И вот в руках студента томик сочинений Абдуллы Каххара, произведение Григорьева «Малахов

курган» и несколько других книг. Для многих книголюбителей постоянная действующая книжная лотерея УзССР не только приятная, но и полезная. В прошлом го-

ду один миллион билетов раскупил за два месяца, 250 тысяч выигранных выдано книгами, учебными и наглядными пособиями, альбомами, репро-

дукциями, эстампами, картинами и т. д. Так, значительно пополнилась библиотечка учительницы русского языка и литературы Нины Григорьевны Сютинной. Вот и

опять она — постоянная посетительница лотереи. Книжки, подаренные ей, она продает в книжных магазинах Ташкента. Идет оживленная про-

дажа билетов книжной лотереи второго выпуска 1969 года. Поступило их в республику два миллиона экземпляров. Книголюбители республик получают 690 тысяч выигрышей.

Р. ИГНАТОВА, библиограф.



Выступает Узбекский государственный танцевальный ансамбль «Бахор» — лауреат премии Ленинского комсомола. Фото М. Нуритдинова.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР О СОЗЫВЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР постановляет: Созвать шестую сессию Верховного Совета Узбекской Советской Социалистической Республики седьмого созыва 25 декабря 1969 года.

Внести на обсуждение Верховного Совета Узбекской ССР следующие вопросы:

- О государственном плане развития народного хозяйства Узбекской ССР на 1970 год.
- О государственном бюджете Узбекской ССР на 1970 год.
- О внесении дополнений в Положение о по-

стоянных комиссиях Верховного Совета Узбекской ССР.

Об утверждении указов Президиума Верховного Совета Узбекской ССР.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР **Я. НАСРИДИНОВА.**

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР **Р. САХИБАЕВ.**

21 ноября 1969 г. г. Ташкент.

НА СТРАНИЦАХ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

Совместное советско-турецкое коммюнике.

Третий день своего пребывания в Узбекистане делегация Национального фронта освобождения Южного Вьетнама и Временного революционного правительства Республики Вьетнам.

21 ноября Президиум Верховного Совета и Совет Министров Узбекской ССР дали обед в честь делегации Национального фронта освобождения Южного Вьетнама и Временного революционного правительства Республики Вьетнам.

В Центральном Комитете Коммунистической партии Узбекистана и Совет Министров Уз-

бекской ССР пришла телеграмма. Московский городской комитет партии, исполком Московского Совета выразил глубокую благодарность вьетнамцам за их участие в хозяйстве, партийным, советским, хозяйственным и заготовительным организациям Узбекской ССР, обеспечившим поставку в город Москву сверх плана значительного количества овощей, семечковых плодов и бахчевых культур.

Чествование ветерана

На днях общественности Ташкента отметила 75-летие члена КПСС с 1917 года Федора Никифоровича Желтикова.

Клуб железнодорожников заполнил представителями партийных и общественных организаций города, ветераны революции и труда, боевые товарищи и друзья.

С речью выступил председатель совета ветеранов революционной, боевой и трудовой славы Ташкента Нисан Рызаев. Он охарактеризовал славный путь Федора Никифоровича.

Рабочий Федя Желтиков с юношеских лет участвует в революции. В армии его избирают в полковой коми-

тет. Он — делегат съезда солдатских депутатов в Ташкенте, избирается в военный совет республики. Затем — борьба против басмачества и других врагов Советской власти, работа на руководящих постах в советских органах.

Родня высоко оценила заслуги Ф. Н. Желтикова. Он на-

гражден орденом Ленина, имеет и многие другие правительственные награды.

И мы, ветераны, от души поздравили славного сына партии, пожелали ему много сил и здоровья, долгих лет жизни.



Р. ЮЛДАШЕВ, ответственный секретарь совета ветеранов революционной, боевой и трудовой славы Ташкента.

ПОБЕДА ПАХТАКОВЦЕВ

Футболисты «Пахтакора», завершившие выступление в чемпионате страны, находятся сейчас на Кубе. Свой первый матч на острове Свободы узбекские спортсмены провели в Гаване против футболистов сборной команды Кубы. Последний закончился убедительной победой пахтаковцев, выигравших со счетом 3:1.

НОВЫЙ РЕКОРД

Советского Союза установил в Улан-Баторе ташкентский штангист Эркин Каримов. Выступая в товарищеском матче сборных команд Монголии и Узбекистана, наш земляк выжал штангу весом в 130 килограммов, что на два килограмма превышает прежний рекорд страны алма-атинского атлета Степана Ульяновца.

ЧАСЫ ПУЩЕНЫ

Давно Ташкент не принимал такого количества именитых шахматистов. Стартовало командное первенство СССР по второй группе, в котором выступают восемь коллективов. Каждая команда состоит из шести мужчин, двух женщин, трех юношей и одной девушки. Первые две команды-победительницы в будущем году перейдут в первую группу.

С кем встретятся наши спортсмены? Коллектив Эстонии возглавляет международный гроссмейстер Пауль Керес. В составе команды международный мастер И. Ней, шахматистка международного класса М. Ранни.

Литовские шахматисты представляют международный мастер В. Микусис.

Внушительно выглядят армянские шахматисты. Не так давно коллектив Армении сыгралничью [5:5] с ленинградцами и уступил лишь одному сборнику Российской Федерации. А сейчас в команде пять мастеров спорта — братья Карен и Левон Григорян, Г. Акопян; на юношеских досках будут выступать мастера Р. Ваганян и А. Петросян.

Под стать шахматистам Армении команда Молдавии. В коллективе есть гроссмейстер остро атакующего стиля Анатолий Лутиков, мастера спорта супруги Израил и Берта Мосирианы, Р. Кловский, Ш. Гитерман.

Сюрпризы могут преподнести и коллективы Средней Азии. На пер-

вой и второй досках в команде Киргизской ССР выступают мастера Г. Устинов и Ю. Крутикин.

Очень крепкие орешек — команда Туркменской ССР, у туркменских спортсменов выступают мастер спорта А. Кудряшов и семь кандидатов в мастера.

У Таджикистана — мастер спорта В. Давов и шесть кандидатов в мастера.

Несколько слов об узбекских шахматистах. На первой доске выступает чемпион Узбекистана 1969 года кандидат в мастера С. Пинчук. На второй и третьей досках — мастера спорта Г. Борсенко и Е. Мукин. На последующих мужских досках — кандидаты в мастера А. Адашев, А. Хасидовский и М. Рудерберг. В течение соревнования эти шахматисты могут заменить запасных — кандидатов в мастера В. Воронцов. Честь нашей команды на юношеских досках отстаивают кандидаты в мастера Г. Баренбойм, Э. Ким и Г. Агзамов.

Большие надежды возлагаются на наших шахматисток — международного мастера В. Борсенко, кандидата в мастера А. Мирчан и первоарзрядницу Л. Вихареву.

Главный судья соревнования международный арбитр Б. А. Крапиль (Москва) проведет жеребьевку. В первом туре, в спортивном зале центрального стадиона «Пахтакор» встретятся: Туркмения—Киргизия, Таджикистан—Армения, Молдавия—Узбекистан, Литва—Эстония.

Н. ВИКТОРОВ.

Гимнастика спортивная

НА ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО

В ЛИПЕЦКЕ завершились соревнования личного первенства Центрального совета добровольного спортивного общества «Буревестник» по спортивной гимнастике среди юниоров и студентов первого курса.

Успешно выступили на этих состязаниях гимнасты Узбекского совета общества. Так, в спорту юниоров третье место в многоборье завоевала наша землячка И. Шнейдер. А в соревнованиях на бревне она была первой.

Другая гимнастка из команды Узбекистана студентка Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина Р. Давыдова первенствовала в многоборье среди студенток первого курса.

Успех сопутствовал ей и в споре на отдельных снарядах. В волевых упражнениях Давыдова была второй, такое же место она заняла в споре на брусьях, а в упражнениях на бревне она была первой. Исполно выступили в Липецке и другие узбекские гимнасты.

По результатам соревнований узбекские спортсменки И. Шнейдер и Р. Давыдова включены в состав олимпийской команды Центрального совета ДСО «Буревестник».

Зам. редактора
Б. С. ПАРМУЗИН.

Любовь Чапаева

И. Курдюков

Пленницу удалось спасти от самосуда жем и детей расстрелянных коммунаров. Она была посажена под арест в пустой амбар. К ней поочередно выставляли караул. Несколько раз ее водили на допрос в штаб. Она была выше среднего роста с нежным округлым лицом, с большими черными глазами и длинной толстой черной косой, которая спускалась до колен.

На общем собрании бойцов чапаевского отряда решено было пленницу не расстреливать — вопреки всеобщему требованию коммунаров. Бойцы постановили отправить ее в Пугачев для предания суду революционного трибунала.

Это решение сразу не могло быть приведено в жизнь — в тылу чапаевского отряда действовали казачьи отряды и группы, и в штабе медведи отправляли пленницу в тыл с небольшим конвоем. В связи с этим она двигалась вместе с отрядом в сторону Пугачева. Прошло две недели — пленница как-то заблудилась. Она ходила уже без охоты. Незаметно для себя бойцы стали смотреть на нее, как на прибудную хорошенькую собачонку.

За это время было немало моментов, когда казаки с тыла атаковали обоз, где, как правило, находился и штаб. Тылы в таких моментах отступают и цепи. Так

и наша пленница вместе с тем, чтобы бежать в атаку казачьими лавинами с быстротой горной крошечки искала спасения среди красных бойцов. Молодежь — бойцы и командиры — добродушно восхитилась этим.

На привалах и стоянках отряда Ташо часто стали видеть с книжками в руках. Многие с ней разговаривали, она спокойно отвечала на вопросы. Из бесед выяснилось, что она в совершенстве владеет французским языком, свободно читает книги на английском и немецком. Когда занимала какое-либо помещенье, она первой бежала в окоп и брала те книги, которые никто в отряде читать не умел.

Это тоже бойцов восхищало: вот, мол, какая у нас имеется кутучка — делает то, что не многие учителямши могут.

В боях на войне время идет незаметно. Проникнув в штаб, она впечатлений, личностных интересов каждого. Отряд Чапаева за это время ни разу не подвергся какому-либо большому бое. Она ходила вместе с отрядом, как с подвальной собакой. Вместе со штабными писарями она шла в общей очереди красной армейской лифу. Ее белое нежное лицо сильно загорело и обветрилось. Она возмужала и казалась взрослой женщиной.

Находясь в отряде Ташо слышала множество рассказов о подвигах Чапаева. Как и все бойцы, она охотилась предположение перед его те-

роизмом. Даже враги и те его ценности за удачу, ум, храбрость. В общении пленница в него влюбилась.

...Как-то в начале июня 1918 года отряд Чапаева, официально переданная в Пугачевскую бригаду, а фактически, по инерции, еще жившие по-прежнему — поотрядно, двигались с севера на юг, к реке Солянке, в направлении станции Семилынский Мар для соединения с главными силами Особой Саратовской Армии (впоследствии получившей название «четвертой»). Сосредоточение всех вооруженных красных сил левобережья Волги означало начало второго похода на Урал.

Полк Степана Разина двигался на подводах уже около восьми часов без привала и отдыха. Колонна из повозок растащала вдоль пыльной дороги на пять километров. Полуденная жара клонила ко сну. Перед фронтом движение не было слышно ни одного, даже случайного выстрела. Стояла необычайная тишина. Командиры рот и батальонов двигались посреди главных сил, с подвальной собакой, чтобы избежать обзона пыли. За время марша они переговаривались обо всем, поэтому теперь молчали; некоторые, опустив головы, дремали на ходу.

Вдруг послышался громкий окрик скачущего галопом ординарца, и за ним промчалась тройка золотых коней, запряженных в

Дежурный батальон Комиссар бригады т. похода на Уральск Белоплюс стал уговаривать, но его не слушал никто. На митинг пришел Чапаев. Он выступил с речью и в резкой форме приказал разойтись по своим местам — по окопам второй линии. Из рядов раздались провокационные крики по адресу Ташо и тут же — отдаленные выстрелы. Возбужденные бойцы третьего батальона с винтовками наперевес донюлись к палатке, где находилась Ташо. Василий Иванович вызвал из кобуры револьвер и загорлосил вход в палатку. На помощь пришел командир первого батальона т. Грибаков с группой преданных ему бойцов. Раздался выстрел, т. Грибаков был тяжело ранен.

Ташо с криком металась из одного конца палатки в другой, в полдоты палатки возникли штыки винтовок, и они все глубже входили во внутрь.

В это время командный состав бросился на помощь Чапаеву, а стоявшие на горе пулеметы дежурившего второго батальона были направлены в сторону разъяренной толпы. Командиры громко предупреждали зачинщиков беспорядка. Чапаев был в сильном возбуждении.

Только к полудню шум постепенно утих. В двенадцать часов дня бойцы небольшими группками разошлись на обед.

В лагере полка Степана Разина наступила тишина, как после бурного боя. Бойцы стидливо смотрели друг другу в глаза. Командиры рот и батальонов с суровыми лицами и опущенными головами прошли к палатке Чапаева на совещание. Там было решено: Ташо немедленно отправить в тыл, километром за сорок от фронта, в село Солянка. Чапаев долго отговаривал эту меру, считая уступку бессмысленной и неумной, но комсостав настоял, доказав Василию Ивановичу, что с началом

Жизнь наших частей текла нормально: бой сменялся отдыхом, временные голодовки — жизнью с войском.

Любители загорать залягали на траве. Они лежали голые, но рядом с собой держали заряженные винтовки.

У Чапаева заболело много. Когда бой начался, он всегда находился в цепях своей бригады. Когда кончался, на ходу чем-либо закусывая и уезжал в штаб армии по делам огневых подразделений.

Редко бывал он в палатке, где размещалась Ташо.

В солнечное утро 1 июня 1918 года бойцы третьего батальона полка Степана Разина неожиданно собрались на митинг. К ним присоединились люди из других рот полка, за исключением второго батальона и легкой разведки, которые несли дежурство на позиции. Начались речи. Бойцы требовали нателенно белье и обувь.

Реклама

и объявления

Театр

22 НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Амulet любви.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Кровавый мир.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Дон Карлос.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — эстрадное представление «Одесские зонтики».

ТАШГОСИПРК — последние дни гастролей с участием артистов «Тигры и гепарды», «Яки, медведи и овчарки».

Кино

22 НОЯБРЯ

Лучшие годы нашей жизни: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

За поворотом — поворот: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «МОСКВА» (днем и вечером).

Ущелье восток: «ВОСТОК», «30 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Ганга и Джамна (2 серия из американского языка) им. НАВОИ.

Ангелина — маркиза ангелов (в 8 ч. вечера): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ

23 НОЯБРЯ

Лучшие годы нашей жизни: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Ущелье восток: «30 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «ВОСТОК» (днем и вечером).

За поворотом — поворот: «МОСКВА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Ганга и Джамна (на узбекском языке) им. НАВОИ (днем и вечером).

Это было в разведке (в 10 ч. утра), Ангелина — маркиза ангелов (в 12, 2, 4 ч. дня и 9 ч. вечера): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

22, 23 ноября в 8 ч. вечера

«ОДЕССКИЕ ЗОНТИКИ»

Эстрадное представление в 2-х отделениях

УЧАСТВУЮТ:

Ариадн АСТАХОВ и Симон СИМАНОВ (фельетоны, пародии, интермедии), Людмила ИВАНОВА (эстрадные песни), Оксана КОСТЮК (игра с обручами), Семен ПАЛЕЕ (песня советских композиторов), Зоя АНДРИЯНЕНКО (жанровые песни), Петр БАЛЫЙ и Анатолий ШУСТОВ (эстрадные танцы).

Ольга ШИРМАНОВА (характерные танцы).

ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «НЕПТУН».

Музыкальный руководитель — А. Альтман (роль) Д. Сегал, Г. Ваганов, В. Чебан, Ю. Белинов, М. Герд, Е. Краснов (саксафон), гитара, ора, гитара-ритм, гитара-бас, электроорган, ударные и инструменты.

Режиссер — И. Теслар.

Билеты продаются в кассе Концертного зала ежедневно с 2-х часов дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

25, 26, 27 ноября в 8 ч. вечера

ПОЮТ ЗАСЛУЖЕННЫЕ АРТИСТЫ УЗБЕКСКОЙ ССР

АЛЛА ИОШПЕ и СТАХАН РАХИМОВ

в сопровождении эстрадного инструментального ансамбля.

Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР

имени А. НАВОИ

22 ноября вечером, 23 ноября днем

ПРЕМЬЕРА

М. Ашрафи.

АМУЛЕТ ЛЮБВИ

балет в 3 действиях.

Участвуют:

народная артистка СССР, лауреат Государственной премии Галия ИЗМАЙЛОВА,

народная артистка Узбекской ССР Бернарда КАРИЕВА,

заслуженный артист Узбекской ССР Виталий ВАСИЛЬЕВ.

Начало дневного спектакля в 12 ч. дня, вечернего — в 7 ч. 30 м. вечера.

Билеты продаются.

ТАШТЕКСТИЛЬШВЕЙТОРГ

в хозрасчетном магазине № 12 (ул. Навои, 18).

С 25 по 30 ноября

ПРОВОДИТ ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ

мужских пальто производства ташкентской швейной фирмы «Красная заря».

ИМЕЕТСЯ большой выбор швейных изделий: женская одежда, сорочки, брюки и головные уборы.

ПРОСИМ ПОСЕТИТЬ ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ!

ВНИМАНИЮ КИНОЗРИТЕЛЕЙ!

По техническим причинам вместо объявленного в газетках «Новости экрана» и «Экран кишлаков» с 24 ноября кинофильмы «Старый знакомый» в кинотеатрах Ташкента будет демонстрироваться кинофильм «АНЖЕЛИКА — МАРКИЗА АНГЕЛОВ».

ОБЪЯВЛЕННАЯ

защита диссертаций А. Абдухамедовым и А. Джумаевым («Вечерний Ташкент» от 17 октября) переносится на 3 декабря.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

2 декабря в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней историческое факультета Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. Университетская, аудиторная, главный корпус ТашГУ, аудитория, Г-304) на соискание ученой степени кандидата исторических наук

Н. А. Абдурахимовой на тему: «Революционное движение и национально-патриотическая программа в Туркестане (к истории царской тюрьмы в Гурьестане)».

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке университета (вузгородок, 4).

3 декабря в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по механико-математическим специальностям отделения физико-технических и математических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале Физико-технического института (ул. Обсерваторская, 85) на соискание ученой степени доктора физико-математических наук

А. И. Бабичевым на тему: «Неstationарное движение сферических и цилиндрических тел в упругой, анизотропной и некоторых упруго-пластических средах».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тухеева, 1).

3 декабря в 2 ч. дня на заседании ученого совета Института языка и литературы имени А. С. Пушкина Академии наук Узбекской ССР (ул. Куйбышева, 14) на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Х. Мамадовым на тему: «Лексико-стилистические особенности художественной прозы Алишера Навои».

С. Караевым на тему: «Опыт изучения топониимы Узбекистана».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тухеева, 1).

4 декабря в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по гуманитарным наукам Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. Университетская, вузгородок, главный корпус ТашГУ, аудитория, Г-304) на соискание ученой степени доктора исторических наук

Х. С. Шунуровой на тему: «Исторический опыт коммунистической партии Советского Союза в расширении женщин Советского Востока (1917—1937 гг.) на примере Узбекистана».

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке университета (вузгородок, 4).

РАДИО

Н О Я Б Р Ъ

22 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Эстрадный концерт. 16.50 «Наша радиопочта» (узб.). 17.20 Уйгурская музыка. 17.50 «Идеология и жизнь» (узб.). 18.00 Музыкальный прием (узб.). 18.40

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

16.55 Программа передач. 17.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 17.10 Концерт для детей. 17.50 «О Ромео и Джульетте». Мультифильм (на русском языке). 18.00 Показывает студия «Эшляк». «Килар даяраси». 19.00 Телевизионные новости. 19.15 Концерт народных талантов. 19.55 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Новости. 20.15 Программа цветного телевидения. В программе для детей «Крокодил Гена». Мультифильм Л. Толстой. «После бала». Премьера телевизионного спектакля. 21.30 Интервидение. «Атлас народов СССР». Чечено-Ингушская АССР. 22.00 Интервидение. Международная встреча по хоккею. СССР — Канада. Передача из Праги. 00.20 Новости. 00.30 «Владыка без масок». «Телевизионный миллиардер». 01.00 «Тайна Вильгельма Стормара». Премьера чехословацкого телевизионного художественного фильма (сериализация экранированного романа Ж. Верна). 02.50 Новости. 03.05 Программа передач. 03.10 Конец ретрансляции Москва.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

16.00 Телевизионный народный университет. Факультет науки и техники. «Происхождение и развитие Земли». 16.45 Новости. 16.55 Телевизионный народный университет. Факультет культуры. «Социализм, нравственная свобода и ответственность личности». 17.30

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Н О Я Б Р Ъ

22 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.55 Программа передач. 17.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 17.10 Концерт для детей. 17.50 «О Ромео и Джульетте». Мультифильм (на русском языке). 18.00 Показывает студия «Эшляк». «Килар даяраси». 19.00 Телевизионные новости. 19.15 Концерт народных талантов. 19.55 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

16.55 Программа передач. 17.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 17.10 Концерт для детей. 17.50 «О Ромео и Джульетте». Мультифильм (на русском языке). 18.00 Показывает студия «Эшляк». «Килар даяраси». 19.00 Телевизионные новости. 19.15 Концерт народных талантов. 19.55 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Новости. 20.15 Программа цветного телевидения. В программе для детей «Крокодил Гена». Мультифильм Л. Толстой. «После бала». Премьера телевизионного спектакля. 21.30 Интервидение. «Атлас народов СССР». Чечено-Ингушская АССР. 22.00 Интервидение. Международная встреча по хоккею. СССР — Канада. Передача из Праги. 00.20 Новости. 00.30 «Владыка без масок». «Телевизионный миллиардер». 01.00 «Тайна Вильгельма Стормара». Премьера чехословацкого телевизионного художественного фильма (сериализация экранированного романа Ж. Верна). 02.50 Новости. 03.05 Программа передач. 03.10 Конец ретрансляции Москва.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

16.00 Телевизионный народный университет. Факультет науки и техники. «Происхождение и развитие Земли». 16.45 Новости. 16.55 Телевизионный народный университет. Факультет культуры. «Социализм, нравственная свобода и ответственность личности». 17.30

Н О Я Б Р Ъ

23 ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

9.55 Программа передач. 10.00 Гимнастика для всех (на узбекском языке). На русском языке: 10.20 «Дочь Солнца». Мультифильм для детей. 10.40 Для малышей. «В семье дружных». 11.10 «Богдан Хмельницкий». Художественный фильм. На узбекском языке: 13.00 «Снежная королева». Трансляция спектакля Театра юного зрителя. Впервые кинофильм. 16.55 Программа передач. 17.00 «В старом сарае». Кинофильм (на русском языке). На узбекском языке: 17.10 Показывает студия «Эшляк». «Людс е горицкии сардари». На русском языке: 18.00 «Ахборот». Информационная программа (1-я серия). 19.50 «Ахборот». Информационная программа (на узбекском языке). 20.20 «Братия Карамазовы». Художественный фильм (2-я серия). На узбекском языке: 21.35 «Улыбка врана». Музыкально-развлекательная программа (повторная передача). 22.15 Народные музыканты песенники. Саиджон Калынов