

# ЦЕНТРАЛЬНОМУ КОМИТЕТУ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ПРЕЗИДИУМУ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР, СОВЕТУ МИНИСТРОВ СССР

## Письмо делегатов Третьего Всесоюзного съезда колхозников

Мы, делегаты Третьего Всесоюзного съезда колхозников, от имени всего многомиллионного советского крестьянства шлем горячий привет нашей родной Коммунистической партии и ее Лениному Центральному Комитету, Президиуму Верховного Совета СССР и Совету Министров СССР.

С чувством сердечной благодарности и большой признательности восприняли мы, как и все работники сельского хозяйства, высокую оценку достижений колхозного строя и самоотверженного труда советского крестьянства, которая дана в приветствии Центрального Комитета партии, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР.

Мы заверяем партию и правительство, что колхозное крестьянство сделает все для того, чтобы с каждым годом увеличивать свой вклад в решение больших задач, поставленных партией по ускоренному развитию сельского хозяйства, более полному удовлетворению растущих потребностей населения страны в продуктах питания, а промышленности — в сырье.

Окидывая мысленным взором пройденный путь, мы ясно видим, какой огромный, титанический труд проделан нашей партией, рабочим классом и трудящимся крестьянством по социалистическому переустройству сельского хозяйства.

Создание и упрочение колхозного строя, все лучшее в нашей крестьянской судьбе мы связываем с именем великого Ленина. Он создал и заложил в горячие революционные битвы неунывающий союз рабочих и крестьян — эту могучую силу советского общества. Он, Ильич, разработал кооперативный план, ставший близким и дорогим сердцу каждого крестьянина.

Партия коммунистов, Советская власть навсегда избавила крестьянина от эксплуатации, бесправности, темноты и нужды, вывели на широкую дорогу экономического, социального и культурного прогресса. В руководстве партии — источник нашей силы, наших побед. И к партии обращаем мы сегодня самые сокровенные свои чувства, самые искренние слова благодарности, идущие от всего сердца.

Собравшись на свой съезд, мы поделили итоги замечательных побед колхозного строя. Достаточно сегодня представить старую деревню, вспомнить прежнюю крестьянскую жизнь, чтобы вновь со всей ясностью осознать, каким поистине историческим делом для крестьянства явилась коллективизация сельского хозяйства.

Основой нашей жизни стала социалистическая собственность. На месте мелких разрозненных крестьянских хозяйств создано крупное механизированное высокотехнологичное колхозное производство. Ушли в прошлое те времена, когда соха, деревянная борона и коса были основными орудиями земледельца. Теперь на колхозных полях работают сотни тысяч тракторов, комбайнов, автомобилей и других современных машин.

Выполняя заветы Ленина, советский народ под руководством Коммунистической партии осуществил культурную революцию. Старая деревня была почти сплошь неграмотной. Прошли годы, и другим стал крестьянин. Жители сел и деревень получили широкий доступ к среднему и высшему образованию, достижениям науки и техники, культуры и искусства. Раньше в деревне едва ли единым специалистом был кузнец. Ныне в сельском хозяйстве — сотни тысяч трактористов, комбайнеров, шоферов, машинистов, механиков, электриков. Неизмеримо выросли ряды высококвалифицированных специалистов сельского хозяйства. Сейчас в деревне трудится огромная армия сельской интеллигенции — учителей, врачей, агрономов, зоотехников, инженеров, экономистов.

Во всех уголках нашей Родины неотъемлемой частью сельского пейзажа стали новостройки. За эти годы в сельской местности построены миллионы жилых домов, десятки тысяч клубов, домов культуры, — библиотеки. Современную деревню уже нельзя представить без электричества, радио, телевидения, телефона. Все это — замечательные плоды социалистических преобразований на селе.

Вырос новый крестьянин — коллективист, активный строитель коммунистического общества. Во многих колхозах живут и трудятся рука об руку, словно братья, представители разных национальностей. В корне изменился и характер крестьянского труда. Он все больше приближается к труду индустриального рабочего.

С каждым годом растет число новаторов производства, ударников коммунистического труда. Яркую страницу в историю нашего сельского хозяйства вписали своим самоотверженным трудом женщины-колхозницы. Среди колхозников и колхозниц — тысячи Героев Социалистического Труда, сотни тысяч награжденных орденами и медалями Советского Союза.

Каждый из нас видит, как год от года развивается общественное производство, крепнет экономика колхозов, повышается материальное благосостояние колхозников.

Наш съезд после всенародного обсуждения принял новый Примерный Устав колхоза. Устав открывает широкий простор для дальнейшего развития производственных сил деревни, знаменует собой новый этап в развитии колхозного строя. В нем четко определены основные задачи колхозов, права и обязанности колхозников. Нет сомнения, что новый Устав сыграет громадную роль в дальнейшем развитии и упрочении колхозного строя.

Партия и правительство призывают нас в короткие сроки наметить и превзойти нынешний уровень сельскохозяйственного производства, добиться высоких и устойчивых темпов его развития.

Надо признать, что по некоторым важным показателям наши колхозы еще отстают от возросших требований жизни, далеко не полностью используют имеющиеся внутренние резервы по дальнейшему росту производ-

ства сельскохозяйственных продуктов и повышению производительности труда. В ряде колхозов имеется еще много недостатков в использовании основного богатства — земли, а также техники, удобрений, трудовых и финансовых ресурсов. Много лучшего желает постановка семеноводства и племенного дела.

Мы сделаем все, чтобы быстрее устранить недостатки в нашей работе и привести в действие огромные резервы колхозного производства. Опираясь на щедрую помощь государства, мы будем неуклонно и последовательно осуществлять техническое перевооружение сельского хозяйства, внедрять комплексную механизацию на полях и фермах, расширять химизацию и мелиорацию земель, всемерно повышать культуру земледелия и животноводства с тем, чтобы неуклонно повышалась урожайность полей и продуктивность животноводства, увеличивались производство и продажа государству зерна, мяса, молока, хлопка, сахарной свеклы, картофеля, овощей и других сельскохозяйственных продуктов, расширялась и удешевлялась производство кормов.

Предметом нашей постоянной заботы и заботы будут рост производительности труда, снижение себестоимости и улучшение качества сельскохозяйственной продукции, повышение рентабельности и эффективности общественного производства на основе более широкого внедрения в производство передового опыта, достижений науки и техники.

Мы понимаем, что дальнейшее развитие колхозного производства, улучшение жизни тружеников села, сращивание связей между городом и деревней мыслимы без всемерного расширения производственного, жилищного и культурно-бытового строительства. Поэтому мы будем и дальше расширять строительство на селе, настойчиво создавать постоянные кадры строителей, развивать производство местных строительных материалов с тем, чтобы каждое село деревня, станица, аул, кишлак становилось все более благоустроенными и красивыми.

Мы сознаем, что колхозник — хозяин в своем общественном, коллективном производстве. Однако быть хозяином — это не только иметь большие права, закрепленные новым Уставом, но и строго выполнять свои обязанности перед колхозом и государством. С принятием нового Примерного Устава получат дальнейшее развитие ленинские принципы правильного сочетания общественных и личных интересов колхозников, материальных и моральных стимулов к труду. Долг каждого колхозника — заботиться о процветании родного колхоза, неустанно соблюдать Устав, добросовестно трудиться в общественном хозяйстве, укреплять дисциплину труда, беречь, охранять и умножать социалистическую собственность. Неуклонный подъем общественного хозяйства — основа дальнейшего роста благосостояния тружеников села.

Будущее наших колхозов — в руках молодежи, продолжателей революционного дела отцов. Для сельских юношей и девушек открыты широкие возможности деятельности. Селу нужны квалифицированные кадры механизаторов, животноводов, агрономов, зоотехников, агрохимиков, мелиораторов, строителей, экономистов и других специалистов, призванных давать вперед производительные силы деревни и ее культуру. Молодежи, с ее кипучей энергией, любовью к знаниям, ко всему новому, есть, где приложить свои силы. Мы будем создавать все условия для того, чтобы сельская молодежь овладела наукой и техникой, производственно трудилась на полях и фермах, строила свою жизнь и быт так, как заветал великий Ленин.

Мы с особым удовлетворением отмечаем, что курс ленинской партии на всемерный подъем производственных сил деревни, на ускорение темпов роста всего сельскохозяйственного производства, определенный решениями XXIII съезда партии и пленумов ЦК, успешно претворяется в жизнь.

Проведение Всесоюзного съезда колхозников, принятие нового Устава колхоза — свидетельство последовательной и неустанной заботы партии и правительства о советском крестьянстве, о развитии колхозного строя, как неотъемлемой части нашего социалистического общества.

В ответ на заботу партии и правительства колхозники вместе с работниками совхозов и всеми тружениками деревни, под руководством партийных организаций еще выше поднимут знамя социалистической соревнования за новые успехи нашего сельского хозяйства, достойно встретят знаменательную дату — 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. Мы сделаем все для того, чтобы нашими, более высокими производственными достижениями ознаменовать ленинских юбилей — успешно завершить нынешний сельскохозяйственный год, организованно провести зимовку скота, вырастить в будущем году высокий урожай, не только выполнить, но и перевыполнить планы производства и заготовок сельскохозяйственных продуктов.

Третий Всесоюзный съезд колхозников завершает партию и правительство в том, что советское крестьянство рука об руку с рабочим классом, со всем советским народом еще теснее сплосится вокруг ленинского Центрального Комитета партии и под великим знаменем Ленина пойдет вперед, к новым победам в строительстве коммунизма.

Да здравствует наша любимая Родина — Союз Советских Социалистических Республик — твердая дружба и счастья народов нашей страны!

Пусть крепнет и процветает союз рабочего класса и колхозного крестьянства — нерушимая основа Советского социалистического государства!

Да здравствует Коммунистическая партия Советского Союза, партия великого Ленина, вдохновитель и организатор всех наших побед!

### ТРЕТИЙ ВСЕСОЮЗНЫЙ СЪЕЗД КОЛХОЗНИКОВ

в нашем городе работ на 2 миллиона 860 тысяч рублей. Это их руками электрифицировано 179 новых жилых домов, пять школ, 12 детских комбинатов и много других объектов, смонтированы 33 подстанции, электрооборудованы два новых завода железобетонных изделий, уложено около 130 километров кабеля.

— Поскандая ваш город, — пишет нам начальник строительного-монтажного поезда треста «Южуралэлектромонтаж» тов. Шеленин, — южноуральцы всегда будут помнить Ташкент, с которым нас породнила беда и где мы оставляем частичку своего сердца.

А ташкентцы, провозная своих братьев-челябинцев, говорят им: «Большое спасибо! Катя рахмат!»

## ЧЕЛЯБИНЦАМ — НАШ РАХМАТ!

Этот рапорт поступил в редакцию от коллектива Челябинского строительного-монтажного поезда. Он выполнен задание партии и правительства по оказанию помощи уральской столице в ликвидации последствий землетрясения. Поставки южноуральской земли одним из первых прибыла три года назад в Ташкент по зову сердца. Челябинские электромонтажники не раз выходили победителями в социалистическом соревновании среди строителей братских республик. Ими выполнено

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# Вечерний ТАШКЕНТ

№ 280 (1043) СУББОТА, 29 НОЯБРЯ 1969 г. Год издания 4-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

## УДАРНЫМИ ТЕМПАМИ

ведется строительство филиала Центрального музея В. И. Ленина. Если месяц тому назад на всех четырех этажах шли монтажные работы, то сегодня многие из них уже в стадии завершения. Так, например, бригада П. Еремина закончила монтаж потолочной отопительной системы, электрики завершили все работы по электропроводке, отделочники форсированными темпами ведут настил полов из мрамора.

Первый этаж. Он состоит из более 40 помещений. Здесь размещается читальный зал, библиотека, кабинеты, кинозал, буфет, множество мастерских, машинный зал. Отсюда, из фойе вестибюля, посетители смогут подняться в вводный зал, откуда начнут знакомиться с экспозициями музея.

Сейчас в вестибюле приступили к чистой отделке. Бригада коммунистического

труда, руководимая Петром Николаевичем Титовым, приступила к навеске потолка из белого травертина как в вестибюле, так и читальном зале. Стены читального зала «оденутся» в полированные панели финской фирмы «Сотка».

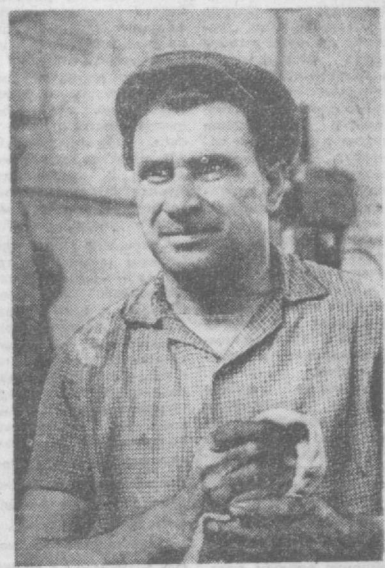
В комсомольско-молодежной бригаде П. Титова работают 26 человек. Часть людей ведет остекление окон и витражей первого этажа, остальные заняты облицовкой стен, панелями в кинозале. Кстати, панели изготовлены на ташкентской фирме «Шарп». После этого в кинозале стелются паркет и настилы синтетического ковора на пол. Все плотнично-столярные работы на первом этаже бригада обязалась закончить к 20 декабря. Бригадир назвал лучших из лучших. Это комсомольцы Евгений Готланд, Маджид Ходжикулов, Владимир Токарев и другие.

На сегодняшний день во всех служебных помещениях

Сегодня на строительстве музея В.И.ЛЕНИНА

и мастерских произведена чистая отделка. Сейчас все работы ведутся в фойе вестибюля, читальном зале, библиотеке и помещении буфета. Стены фойе оделись в светло-коричневый «костюм» из травертина. Эту работу выполнили отделочники Московского строительного поезда № 901, возглавляемого опытным бригадиром Г. Бевзыхин. Полы из мрамора стелют бригады Н. Тавларидиса и Г. Николопулоса. Причем отделочники, руководимые Н. Тавларидисом, помимо настила полов в вестибюле, ведут и облицовку стен мраморной крошкой в помещениях библиотеки и буфета.

В конце декабря на первом этаже строители закончат все отделочные работы. Р. ГАБУЛХАКОВ.



Иван Игнатьевич Пташников 20 лет работает в моторном цехе Ташкентского автомобильного завода № 1. По специальности он — рачник. Иван Игнатьевич — ударник коммунистического труда.

Фото И. Глауберсона и В. Сироткина.

## ВЕСТИ С ОДНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ СВОИМИ СИЛАМИ

### Последователи

### ткачихи

### Иванниковой

Большим трудовым напряжением живет в эти дни комсомольско-молодежная бригада, возглавляемая ударником коммунистического труда Раей Лыценой. На ниточной фабрике текстильного комбината она первой откликнулась на призыв московской ткачихи Марии Ивановой — в день юбилейной работы на самономленном сырье. Девушки обязались к 22 апреля дать сверх плана миллион 640 тысяч килограммов суровой пряжи.

Примером служат бригадир Раю Лыценой. В октябре она выполнила план на 168,7 процента. Такой же выработкой она обязалась достичь и в ноябре. По полтару нормы в смену выработавшая и ее подружки В. Зайцева, Л. Малахова, В. Шамаува и другие.

Многие из бригады Раисы Лыценой повышают свое образование в школе рабочей молодежи, техникуме, в комсомольских кружках «Кругозор».

### Занятия

### прошли

### организовано

На всех фабриках текстильного комбината организовано начли учебный год в сети партийного просвещения. На первом занятии всех звеньев партийной учебы слушатели изучали материалы международного Совещания коммунистических и рабочих партий. Интересно прошли занятия у про-

пагандистов тт. Гурского, Жукова, Шамсуддинова, Галкина.

В новом учебном году на комбинате приступили к работе 197 школ, кружков, семинаров. Это намного больше, чем в прошлом году. Руководят учебной 208 пропагандистов, из них 118 человек с высшим образованием.

### В Москву

### на ярмарку

В Москву на межреспубликанскую ярмарку по оптовой продаже тканей, ниток и других текстильных изделий выехала группа ташкентских текстильщиц во главе с директором отделочной фабрики комбината Винитором Героневичем Емельным. Отделочники отправили на ярмарку 200 образцов тканей для оформления стейдов, а также альбомы новых рисунков и расцветок.

### Под лучом

### «Прожектора»

Хорошо зарекомендовал себя на комбинате «Комсомольский прожектор» первой придельной фабрики.

В прошлом месяце комсомольцы провели четыре рейда. Они проверили расход сырья и материалов в ленто-роvingном, уточном, основопрядильном и чесальном цехах, проконтролировали уход с работы, выписали имена прогульщиц и провели с ними беседу. Возглавляет штаб «Комсомольского прожектора» контролер ОТЗ Надежда Ледовская.

Сейчас «прожектористы» решили добиться, чтобы все поступившие в школу рабочей молодежи аккуратно посещали занятия. Штаб «КП» вызвался помочь неуспевающим учащимся.

### Культурная хроника

### Фильм

### О НАШЕМ

### КРАЕ

### На «Узбекфильме»

### закончили

### съемки

### документального

### фильма «Привет Красному

### Туркестану»

### Фильм

### рассказывает

### об установлении

### Советской власти в

### Туркестане, о том, как

### ленинский Декрет об освоении

### земель Узбекистана

### воплотился в

### жизнь.

### Эта работа сценариста

### Ю. Торнапольского, режиссера

### А. Ибрагимова и оператора

### В. Шурыгина.

### на.

### САМАЯ

### КРУПНАЯ

### В ГОРОДЕ

### На перекрестке улиц

### Коммунистической и Энгельса

### выросло красивое

### легкое здание. В нем разместится

### центральная фотохудожественная

### студия. Она будет самой крупной

### среди существующих

### родственных предприятий

### столицы. К услугам

### ташкентцев распахнут

### свои двери четыре

### салона, один из них —

### цветной фотографии.

### На днях здесь начались

### отделочные и художественные

### работы. Объект будет сдан

### в эксплуатацию в следующем

### месяце.

Трудовые рапорты

В СЧЕТ

ЮБИЛЕЙНОГО

Вот уже полторы недели коллектив завода «Узремприбор» трудится в счет юбилейного, 1970 года. Предприятие обязалось до 31 декабря дать сверхплановую продукцию на 220 тысяч рублей.

Кроме того, на заводе создаются новые производственные участки. На одном из них будут выпускаться так называемые атенуаторы — приборы для радионизмерений. Первые его образцы уже изготовлены приборостроителями столицы Узбекистана.

### НА СТРАНИЦАХ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

▲ Поставлено в Ленинград Третьего Всесоюзного съезда колхозников «Об образовании советских колхозов».

▲ Состав союзного совета колхозов.

▲ В телеграмме Союза коммунистов Югославии, Президента Социалистической Федеративной Республики Югославии товарища Иосипа Броз Тито Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев и Председатель Президиума Верховного Совета СССР И. В. Подгорный от имени ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и советского народа шлют Президиуму Союза коммунистов Югославии, югославским трудящимся и лично товарищу Иосипу Броз Тито сердечные поздравления и наилучшие пожелания по случаю национального праздника СФРЮ — Дня республики.

### ОКНО В МИР

▲ Как сообщает агентство печати Освобождения из Южного Вьетнама, американские агрессоры продолжают применять химическое и бактериологическое оружие против гражданского населения Южного Вьетнама. Только в ноябре они «обрабатывали» ядохимикатами 20 населенных пунктов в провинции Митхо. С 11 по 18 ноября в результате распыления с самолетов отравляющих веществ в некоторых районах этой провинции пострадали тысячи мирных жителей, погиб урожай на площади в несколько тысяч гектаров.

▲ Южновьетнамские патриоты продолжают наносить удары по американско-сайгонским войскам, сообщает агентство печати Освобождения. Так, за период с 17 по 20 ноября отряды народных вооруженных сил освобождения, действующие в провинции Митхо, вывели из строя более 620 солдат и офицеров противника. Кроме этого, они уничтожили и повредили 47 военных автомашин, 4 тяжелых миномета и захватили много различного вооружения.

(ТАСС).

## НОВАЯ «СЕЛГА»

На Рижском радиозаводе имени А. С. Попова начал выпуск усовершенствованной модели транзисторного радиоприемника «Селга-2». В нем применена новая печатная схема. Много поработали художники над улучшением внешнего вида этого транзистора.

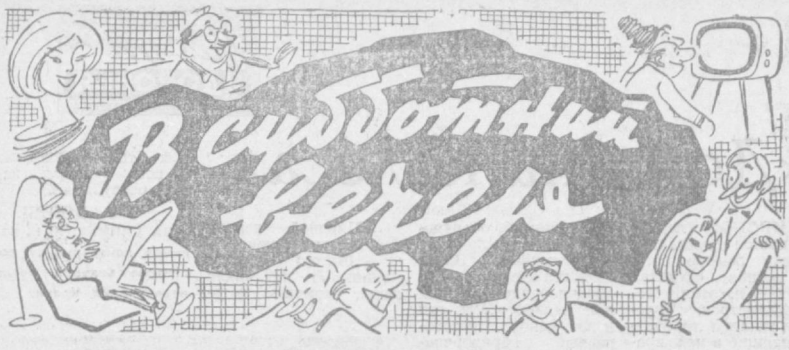
За шесть лет коллектив завода выпустил более двух миллионов радиоприемников «Селга». Среди транзисторов ему первому в стране был присвоен Знак качества.



«РОСТСЕЛЬМАШ», Новейший сборник комбайнов. Фото В. Турбина. (Фотохроника ТАСС).

(ТАСС).





# Этюды о детях

Зоя ТУМАНОВА

**ВСЕ ВОЗМОЖНО**

Для них, пятилетних счастливице, мир полон чудесных возможностей, о которых давно позабыли рационалисты-родители:

— А вдруг разобьем яйцо, а там ничего нет!

— Я микроба видел. Без микроскопа. А что? Микроб ел, ел человека и погрозил!

Все окружающее человеком, доступно и близко:

— С собакой я разговариваю по-собачьи.

— Я налил молока, и кошка мне улыбнулась! Пришло восьмое марта. Сестре достались подарки, а каково брату! Для пятилетнего оп-

тимиста все еще поправимо:

— Когда я буду девочкой, мама купит мне сумочку!

— Отпель. В кинематоскопе небо — точно сахарные облака. На солнечной стороне с крыши обрываются искры капели, им навстречу с тротуара подпрыгивают фонтанчики. Под музыку ветра танцует белое на веревках. И медлительный, темно-зеленый, по-стремозы жесткий, рококо так, что стекла отзываются дребезжаньем, проплывает в вышине... Ну, как тут не закричать во всю звонкость голоса, с яростной верой, что — сбывается:

— Вертолет, опусти ко мне! Вертолет, опусти ко мне!

А это пришло в голову еще не прочитавшему ни одной научно-фантастической книжки:

— А может человек проспаться: проснется —

## НОЧНЫЕ ПОЛЕТЫ

Звезды. В колючках лучей, холодно-белые, холодно-голубые, холодно-застылые в извечном порядке мироздания. И вдруг среди них живые, близкие, бегущие огоньки: красный, зеленый, белый. И опять крик: «Самолет! Самолет!»

Может, летчик услышит их радостно-самозабвенные голоса!

Нарядна земля в огнях: ожерелья, бусы, бисерники мерцают, переливаются, дышат. Но всех радостней — те, в вышине: красный, зеленый, белый.

В Америке, перепуганная атомными учеными для школьников, свистопляска газет, шабашем телевидения, просила маленькая девочка: «Мама, уедем туда, где нет неба!»

Неба — грохочущего, опалющегося, развращающегося...

Каким заклятем, какой мольбой уберечь их, маленьких, от этого грозного неба!

Там нет такого заклатья.

— Летайте, самолеты, летайте...

# В мире интересного С вами говорит... попугай

ЭТИ удивительные птицы известны в Европе с незапамятных времен.

Достоверно известно, что при императоре Августе придворные лакеи научили попугая кричать «Да здравствует Цезарь Август!» и император еще выше поднимал голову, не только люди, но и птицы благоговейно перед ним.

История знает много и других интересных фактов. Так, например, в конце XVIII в. один житель г. Анже во Франции выучил своего попугая кричать «Да здравствует республика!». Но вот к власти пришел Наполеон Бонапарт, и хозяин переучил попугая, который кричал теперь «Да здравствует император!». Наполеона отправили на о. Святой Елены. К власти пришел король. Пришлось снова переучиваться, чтобы провозгласить «Да здравствует король!». Не разобравшись во всех тонкостях политики своего хозяина, попугай имел неосторожность перепутать приветствия и, когда нужно было приветствовать короля, закричал «Да здравствует республика!». «Бунтовщика» арестовали, а вместе с ним и хозяина — как сочувствующего.

А вот еще один курьезный случай. Попугай, живший у английского короля Генриха VII, имел отдельную комнату, она которой выходила прямо на Темзу. От лодочников и пассажиров он выучил много слов и даже фраз. Однажды, играя возле воды, он свалился в реку и закричал что было мочи: «Лодку мне, лодку! 20 ливров тому, кто спасет меня!» Один лодочник услышал крик и бросился спасать утопающего, а вынул из воды... попугая.

Есть среди попугаев и «полюглоты». Журнал «Техника — молодежи» (№ 3, 1968 г.) рассказывает об одном из них, Жако, принадлежавшем чеху Йозефу Адамцу. Жако «говорит» на трех языках: чешском, немецком и французском.

— Не скажешь ли нам что-нибудь по-немецки?

Я и по-немецки говорю, виррр шпрехен дойч, гутен таг, ги гейст? Гууут — но альзо, даст ист, это хорроид!

— Ну, а как французски говорит?

— Фрранцуззи, говорррит — бон журрр, мессе, комен талеву шерр ами».

Ученые работают над разгадкой их тайны: сами попугаи, и следовательно, ничего не хотят рассказывать о себе. Они, как попугай, повторяют только то, чему их научили.

В. ИВАШКО.

# Искусство быть красивым



**ОБЩЕЗВЕСТНО**

Стремление человека «подправить» природу, украсить свое тело, особенно шею и голову. Подчиняясь господствующим нормам, мы украшаем себя, строго соблюдая определенные правила. Но мода — тиран капризный, и то, что красиво сегодня, может устареть завтра. Этим и объясняется чрезвычайное разнообразие форм. Головной убор из меха и шляпа (Монголия). Шляпа из тростника (О. Лусон, Филиппины). Таную шляпу из перьев носят представители племени азанда (Юго). Прическа девушек индийского племени холи (штат Аризона, США) Ирокезский мужчина (Северная Америка) в головном уборе из меха благородного оленя; лицо его раскрашено, в ушах повески в виде полумаски, на щеке ожерелье из медвежьих клыков. «Курьер ЮНЕСКО».

# Справочное БЮРО

**Ю. СТЕПАНЮК:** У меня есть жемчуг. Но он почему-то пожелтел и у него какой-то старый вид. Посоветуйте, пожалуйста, что сделать, чтобы он посветлел.

**Л. ЧЕРНОВА:** Наша семья очень любит картофельные зразы с мясом. Но я не могу их готовить.

**Л. ТЮНИНА:** Почему у меня не получается песочное тесто? Готовлю его, как говорится, по всем правилам, а оно какое-то жесткое.

**Л. ТЮНИНА:** Почему у меня не получается песочное тесто? Готовлю его, как говорится, по всем правилам, а оно какое-то жесткое.

Течет непринужденная беседа. Певца в кругу сменяет остролю. Рождаются чудеса света, которое мы называем — плод. Он будет ароматным, нежным, вкусным: Над ним священо действует Гигас, Шедваром кулнарного искусства Блеснувший среди друзей

# СОВЕТЧИК

**Самиг АБДУКАХХАР**

Но знали все, что опытный советчик Не ведает, как в руки взять каприз. И кто-то из друзей сказал на это: Здесь вечного закона торжество: Тот больше всех всегда дает советы, Кто знает мало или ничего!..

Перевод с узбекского Д.И. ПОЛИНИНА.

**ВСТРЕЧИ В ПУСТЫНЕ**

Д АЛЕКО на юг от Чардаринского водохранилища пролегла в песках Кызылкум голубая лента Арнасайских озер, окаймленных густыми зарослями тростника. По обоим берегам на многокилометровом пути здесь не увидишь другой растительности. Вокруг лишь красно-бурые нагромождения песка, прикрытые колючим литаном да полынью.

Под ногами шмыряют ящерицы, да, вспорхнув, разлетятся в разные стороны малые рогатые жапонки.

Барханные песни на меня всегда производит неизгладимое впечатление. В них чувствуется богатая, но беззвучная жизнь. Вот из-под сирючьи вылетит колючий шарик. Он остановился, по-медли, видно, знакомясь с обстановкой, убедился в безопасности, высунул носик-пятачок и затрунил в лощину. Ну, что ж, посмотрим, как раскочется ежики. Тельце-ежики медленно поволоз за ним.

Только еж сирялся в лощине, как оттуда послышалась война. Я поспешил туда, и... вот досада! Моя неосторожность при фотографировании схватки ежа со



Здесь вечного закона торжество: Тот больше всех всегда дает советы, Кто знает мало или ничего!..

Перевод с узбекского Д.И. ПОЛИНИНА.



# Музей... чертей

**ИЗВЕСТНЫЙ** литовский живописец, народный художник СССР Антанас Жмуядинавичюс, сохранил 60 лет назад путешествие по странам Европы, собрав первые необычные экспонаты издел народных умельцев. С тех пор он не оставил своего увлечения, переносившись с художниками всего мира, постоянно расширяя экспозицию.

Так семь лет назад в Каунасе появился уникальный в мире музей. В нем представлены персонажи народных сказок, суеверий, легенд: черти, лешие, домовые.

После кончины Жмуядинавичюса дело его продолжают каунасские художники. Их работами музей только в этом году обогатился 20 экспонатами. Вице-президент комиссии экономического и научного сотрудничества Кубы и СССР Франсиско Гарсия недавно подарил музею

**ТАСС — для субботнего вечера**

художественно исполненного «кубинского летнего» драматического представления «Базиль» (автор — А. П. Сумароков) и пьесы «Нечеловек» (автор — А. П. Сумароков).

Любопытно, что университетский театр первым постановкой русского артиста с драмой Ф. Шиллера «Разбойники». Произшло это благодаря братьям Сандуновым — выходцам из старинного грузинского рода Зандукели (Сандукели). Николай Сандунов был выдающимся прогрессивным деятелем, литератором, профессором права. Под влиянием революции Франции он переехал в 1793 году впервые на русский язык «Разбойники» Шиллера. А затем с помощью брата — прославленного актера Силы Сандунова — поставил их в студенческом театре МГУ.

Москва.

**Крепость Александра Невского**

СТРОКИ летописи: «Того же лета Новгород (1239) князь Александр с Новгородцами сруби городище на шелье реки...»

Открыт на эти вопросы дали студенты-археологи, которыми руководил доктор исторических наук, профессор Новгородского пединститута С. Орлов. В бассейне реки Шелони у деревни Городок они обнаружили мощное оборонительное сооружение — земляной вал и деревянную крепостную стену.

Находки подтверждают военный характер городища. В ямках помещены, прижавшись к крепостной стене, боевики копий и стрел, боевой топор, рыболовные крючки и острога. Предметов земледелия нет. Здесь жили только воины.

Эта крепость была основана Александром Невским и просуществовала, видимо, недолго, так как во время войны была разрушена.

В. ЧЕРНЯЕВ.

# Кроссворд

Составил К. Европов

По горизонтали: 3. Автор оперы «Лакме». 8. Центр автономной области в РСФСР. 9. Город в Северном Таджикистане. 10. Поездной состав специального назначения. 11. Исполнитель роли рабочего Максима в кинофильме «Выборгская сторона». 12. Неуголовное, вредное. 14. Плодовое дерево. 15. Приток Дона. 17. Постановки кинофильма «Вихри враждебные». 20. Порода попугаев. 21. Исполнитель роли Петли Исаева в кинофильме «Чапаяв». 22. Автор повести «Тяжелый дивизион». 23. Защитное оборонное сооружение. 25. Крупная «жюноамериканская» азия из породы удавов. 26. Планета. 27. Пограничник. Герой боев за остров Даманский на реке Уссури. 28. Повесть А. И. Куприна. 29. Древний город в Южной

Киризии. 30. Непарнокопытное млекопитающее. 35. Гидротехническое сооружение. 36. Персонаж пьесы А. С. Пушкина «Цыгане». 37. Героиня кинокомедии «Гусарская баллада».

По вертикали: 1. Горная извилистая дорога. 2. Командир военного корабля «Союз-7». 4. Воинское звание. 5. Учебное заведение. 6. Среда. Общественное учреждение. 7. Исполнительница главной роли в кинофильме «Волга-Волга». 12. Советский маршал. 13. Приток Северного Дона. 15. Персонаж повести Г. Брянцева «Клинок змий». 16. Действующее лицо в романе А. Фадеева «Молодая гвардия». 18. Автор романа «Солдаты идут домой». 19. Горный хребет в Закавказье. 24. Рассказ А. М. Горького. 25. Офи-



# Киноэкран недели

На Одесской киностудии режиссеры В. Дуров и С. Пучин сняли фильм «Повесть о чекисте». В основе сценария, написанного Р. Ибрагимовым, одноименная повесть В. Михайлова, а также архивные материалы и рассказы очевидцев.

...1943 год. Одесса оккупирована фашистскими захватчиками. На одном из судоремонтных заводов работает инженером одесит Николай Крафт. Немец по национальности, он становится советским разведчиком. Он назначается главным инженером завода, на котором гитлеровцы ремонтируют военные суда. И все, кто знал Крафта до войны как честного советского человека, теперь считают его предателем. Ведь Крафт поль-

зуется таким доверием у оккупантов.

«И был свей среди чужих и чужой среди своих» — эти слова, которыми начинается фильм, как нельзя лучше объясняют положение, в которое попадает герой картины.

В роли Николая снимался популярный артист Лаймонас Норейко, знакомый по фильмам «Никто не хотел умирать», «Лестница в небо», «Подвиг Фархада» и другим.

**АНЖЕЛИКА** — маркиза ангелов — так называется новая кинолента французских кинематографистов, которая демонстрируется сейчас на наших экранах.

На снимке: кадр из фильма «Повесть о чекисте».



# «Дом» на колесах

рых так необходима во всех районах нашей республики.

В. ДОНЕЦ.  
На снимке: К. К. Наримов контролирует состояние больной после переливания крови.

Широкой лентой вается дорога на встречу быстро бегущей машине, оставляя за собой десятки, сотни километров. Горюли машина, торчат сиденья в ней врачи.

Ведь их ждут в пунктах забора крови Ангрена, Алмалына, Янгйуля, Аккургуана и других городов республики. Эти пункты — филиалы Ташкентского научно-исследовательского института гематологии и переливания крови, директором которого является заслуженный деятель науки, главный гематолог республики Х. А. Ханитов.

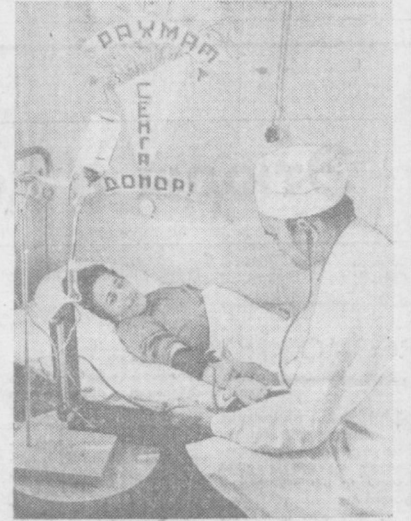
Институт — один из новейших научных учреждений страны. Сюда приезжают ученые-гематологи из различных городов Союза, стран социализма. Ученые делают опыты работы, знакомятся с аппаратурой, рассказывают о своих достижениях.

Чехословацкие друзья прислали институ-

ту машину, оборудованную по последнему слову техники. Здесь имеются операционная, предоперационная, как для персонала, так и для донора, своеобразный коридорчик-столовая, аппараты для стерилизации материала, приготовленная раствора — словом, все необходимое, что могло бы понадобиться в дороге. Эту машину обычно называют «домом» на колесах.

Работает здесь молодежная бригада службы здоровья — М. Арапов, Р. Касимова, К. Эгамбердыев, Х. Субанова, Н. Атаходжаев, В. Доробева, С. Смитова по главе с заведующим отделением К. К. Наримовым. Эти люди в любое время готовы помочь больному, выехать по любому их вызову. Они, как и все сотрудники института, доноры.

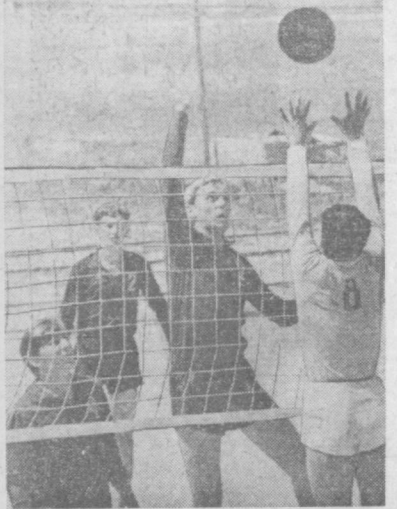
В этом году работников службы здоровья ждут Сурхандарьинская, Кашгари-дарьинская и другие области.



# Спорт

## ЗАВЕРШАЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

на Кубе, футболисты «Пахтакора» успешно провели заключительный матч на острове Свободы. Упорный поединок закончился победой узбекских спортсменов, которые выиграли товарищескую встречу у футболистов сборной Кубы со счетом 1:0. Этот единственный гол, решивший судьбу поединка, был забит в первом тайме пахтаковцем Б. Ибрагимовым.



«ДУэль» над сеткой... Фото Н. Надеждина.

## НИЧЬЯ. РАВНАЯ ПОРАЖЕНИЮ

ПРОШЛОГОДНИЕ чемпионы Советского Союза — футболисты киевского «Динамо» — выехали из розыгрыша Кубка европейских чемпионов сыграв в повторном матче в одной восьмой финала ничью с чемпионами Италии клубом «Фиорентина» (Флоренция). Свой первый матч эти коллективы провели в столице Украины. Тогда удача сопутствовала итальянцам, которые выиграли со счетом 2:1.

И вот повторный поединок соперников, только теперь во Флоренции. Команды вышли на матч в таких составах: «Фиорентина» (Флоренция): Суперчи, Рогора, Лонгона, Эспозито, Феранте, Брицци, Чиаруджи, Мерло, Марасчи, Де Систи, Амарино; «Динамо» (Киев): Рудаков, Мидвидь, Сосянихин, Левченко, Трошкин, Круликоский, Мунтян, Серебрянков, Пузац, Бышовец, Хмельницкий.

Несмотря на дождливую погоду, зрители до отказа заполнили трибуны местного стадиона. И спортсмены

обеих команд оправдали надежды любителей футбола, показав интересную, увлекательную игру.

Уже в первом тайме как одна, так и другая команды имели по нескольку возможностей открыть счет. Но хорошо сыграли защитники команд и голкиперы, к тому же форварды обоих коллективов в эти моменты действовали не лучшим образом.

Во второй половине встречи рисунок игры на поле не изменился. Правда, динамовцы имели во втором тайме более осязаемое преимущество. Но в заключительной стадии атак киевляне были неточны. К тому же незадолго до финального свистка австрийского арбитра Ф. Маршалла штанга спасла ворота итальянцев от немигнуемого гола после удара защитника динамовцев Сосянихина.

Поединок завершился нулевой ничьей, которая вывела в следующую стадию розыгрыша Кубка европейской чемпионки итальянцев. Динамовцы же вывели из дальнейшей борьбы за почетный приз.



Уверенно провел поединки завершившегося чемпионата Советского Союза по футболу среди команд первой группы класса «А» пахтаковец защитник Ахрول Иноятов, которого вы видите на снимке. Фото Н. Надеждина.

## ПОВТОРНЫЙ ПОЕДИНОК

ЗАВТРА на стадионе Ташкентского тракторного завода состоится повторный футбольный поединок, в котором команда «Ташавтомаш» будет принимать спортсменов навоийского «Зарафшана».

Как известно, Федерация футбола Узбекистана наметила провести игры между победителем игр первенства среднеазиатской зоны класса «Б» и коллективом республики второй лиги, который неудачно провел игры во второй группе класса «А».

Завоевавшая первое место в среднеазиатской зоне команда «Ташавтомаш» в минувшее воскресенье встретилась с навоийским «Зарафшаном», который выступил во второй группе класса «А» (хуже двух других узбекских команд — ферганского «Нефтяника» и «Политотдела» (Ташкентская область)).

Первую встречу в Навои убедительно выиграла футбольная «Зарафшана», оставившие три безответных мяча в ворота ташкентцев. Завтра же в Ташкенте состоится повторный матч между этими коллективами.

# РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

## Театр

**29 НОЯБРЯ**  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Алишер Навои.  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — премьера. Путешественник без багажа.  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 5 ч. 30 м. дня, в 8 ч. 30 м. вечера гастроли мастеров югославской эстрады.  
ТАШГОСИРК — в 8 ч. вечера последние дни гастролей с участием артистов «Тигры и гепарды».

**30 НОЯБРЯ**  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Царь Эдил.  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — премьера. Путешественник без багажа.  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 11 ч. утра, в 3 ч. 30 м. дня, в 8 ч. 30 м. вечера гастроли мастеров югославской эстрады, в 2 ч. дня первый концерт-лекция по школьному музыкальному абонементу № 4 для учащихся 7-10 классов на тему: «Симфоническая музыка».  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — первые концерты органной музыки. Солист — Гарри ГРОДБЕРГ (Москва).

## Кино

**29 НОЯБРЯ**  
Анжелика — маркиза ангелов; «ЧАЙКА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА».

**«30 ЛЕТ КОМСОМОЛА»** (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 9 ч. 15 м. вечера), «МОСКВА» (в 8 ч. вечера).  
Музыка в командировке: «МОСКВА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 7 ч. 30 м. вечера).  
Любовь в Кашмире (на узбекском языке); им. НАВОИ (днем и вечером).  
Лучшие годы нашей жизни: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).  
Гений джазо: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

**30 НОЯБРЯ**  
Анжелика — маркиза ангелов; «ЧАЙКА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 1. 5 ч. 30 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера), «МОСКВА» (в 2 ч. дня, 8 ч. вечера).  
Музыка в командировке: «МОСКВА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 3 ч. дня, 7 ч. 30 м. вечера).  
Любовь в Кашмире (на узбекском языке); им. НАВОИ (днем и вечером).  
Лучшие годы нашей жизни: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).  
Гений джазо: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

**ИСПОЛНОМ ЧИЛАНЗАРСКОГО РАЙСОВЕТА ПО 20 ДЕКАБРЯ ПРОВОДИТ ПЕРЕРЕГИСТРАЦИЮ ОЧЕРЕДНИКОВ НА ПОЛУЧЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ В ДОМАХ МЕСТНЫХ СОВЕТОВ.**  
Передача проводится в отделе учета и распределения жилой площади по ул. Гагарина, 25 во вторник, четверг, пятницу с 10 ч. утра до 7 ч. вечера.  
Очередники должны представить документы, справки с места жительства с указанием состава семьи и занимаемой жилой площади, с места работы на всех работающих членов семьи, с указанием, состоит ли на очереди для получения квартиры по месту работы.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. НАВОИ**  
30 ноября — днем ДОКТОР АМУЛЕТ, вечером премьера АМУЛЕТ ЛЮБВИ с участием народного артиста Узбекистана ССР Бернари КАРНЕВОЙ, народной артистки Узбекистана ССР Клары ЮСУПОВОЙ и заслуженного артиста Узбекистана ССР Виталия ВАСИЛЬЕВА.  
Билеты продаются.

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА**  
30 ноября  
ПЕРВЫЙ КОНЦЕРТ-ЛЕКЦИЯ ПО ШКОЛЬНОМУ МУЗЫКАЛЬНОМУ АБОНЕМЕНТУ № 4 ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 7-10 КЛАССОВ СИМФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ.  
Лектор — Полина РОЙТЕНБЕРГ.  
ПРОГРАММА:  
I отделение  
Моцарт — Симфония № 41 («Юпитер»);  
Бах — Концерт для скрипки и гобоя с оркестром.  
II отделение  
С. Дьяков — Симфонические картины Ташкента.  
Чайковский — Пятая симфония (3-4 части). Ария из опер.  
ИСПОЛНИТЕЛИ:  
лауреат Всесоюзного смотра художественных коллективов СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР Узбекской Государственной филармонии имени М. Кари-Якубова, Директор — заслуженный артист Узбекской ССР Захид ХАННАЗАРОВ, СОЛИСТЫ:  
Александр ЛЕУШИН, Александр ПАВЛОВСКИЙ, Ефим ГОЛЬДБЕРГ.  
Начало в 2 ч. дня. Оставшиеся билеты продаются в кассе Концертного зала с 12 ч. дня.

**УЗБЕККОНЦЕРТ**  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» (Площадь имени В. И. Ленина)  
30 ноября, 2 декабря  
ПЕРВЫЕ КОНЦЕРТЫ ОРГАННОЙ МУЗЫКИ  
Солист Московской Государственной филармонии Гарри ГРОДБЕРГ (Москва).  
ПРОГРАММА  
30 НОЯБРЯ  
ИЮГАН СЕВАСТЬЯН БАХ I отделение:  
Канцона ре-минор, 4 хорала.  
Фантазия и fuga соль-минор.  
II отделение:  
Fuga соль-минор, Пастораль (в 4-х частях), Прелюдия и fuga ля-минор.  
Начало в 8 ч. вечера.  
Билеты продаются в кассе Концертного зала «Бахор» с 2 ч. дня в райкассах — с 11 ч. утра. Принимаются заявки на коллективные посещения.

**УЗБЕККОНЦЕРТ**  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА  
3, 4 декабря в 8 ч. 30 м. вечера, 5 декабря в 2 ч. дня, 6 декабря в 11 ч. утра, в 2 ч. дня  
ГАСТРОЛИ В СССР  
МАСТЕРА БОЛГАРСКОЙ ЭСТРАДЫ ПОКУЛ, заслуженная артистка НРБ ЛИЛИ ИВАНОВА, Борис ГУДЖУНОВ, Кинка ТАСЕВА и Нина МИЦКАНОВА. ЭСТРАДНЫЙ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ Руководитель — Иван ПЕВ.  
Открыты предварительная продажа билетов в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

**РАДИО**  
НОВАБРЬ 29 СУББОТА  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
16.10 Эстрадный концерт. 17.20 Концерт уйгурской музыки. 17.50 «Идеология и жизнь» (узб.). 18.00 Музыкальный привет. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Концерт мастеров искусств республики. 20.00 Программа «Ленинград» (узб.). 20.30 Патристическое произведение композиторов Узбекистана. 21.00 «В братских социалистических странах» (узб.). 21.10 Музыкальная передача «Сельский радиостуд», 22.20 Концерт «В субботу вечером», 23.10 Лирические песни.  
ВТОРАЯ ПРОГРАММА  
19.00 Юмористические рассказы (узб.). 19.30 «Память братства». Стихи узбекских поэтов (рус.). 20.00 Очерки из Шашманома (тадж.). 20.30 Концерт азербайджанской музыки. 21.00 «Добрый вечер». Эстрадно-музыкальная программа. 21.40 Литературная передача (таг.).  
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА  
17.30 Радиосценария по поэме Алишера Навои «Фархад и Ширин». 19.00 Радиожурнал «Ду-гоналар».

**ТЕЛЕВИДЕНИЕ**  
НОВАБРЬ 29 СУББОТА  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
16.55 Программа передач. 17.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 17.10 Показывает студия «Ешлик». «Клуб интернациональной дружбы». 17.50 Уни-верситет родителей. 18.30 Телевизионные новости. 18.45 Программа «ЛЕНИНГРАД». 19.15 Для любителей эстрады. Плет Науфаль Закиров. 19.55 Программа передач.  
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
20.00 Новости. 20.15 Программа детского телевидения. 21.00 Перенос на футбол по художественной гимнастике. Передача из Берлина. 23.00 «Ленин» — знамя нашей эпохи». 23.30 КВН-89. 01.15 Программа детского телеви-

дения. 02.45 Новости, программа передач. 03.00 Конец трансляции Москва.  
Коллектив завода «Ташкентгаз» с глубоким прискорбием извещает о смерти главного экономиста завода Евгения Дмитриевича МЕРКУЛОВА и выражает искреннее соболезнование семье и родным покойного.  
Коллектив Министерства высшего и среднего специального образования Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование заместителю начальника управления средних специальных учебных заведений Я. П. Джавахирову по поводу смерти его брата Насретдин ДЖАВХАРОВА.  
Коллектив Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина выражает глубокое соболезнование доценту механико-математического факультета М. М. Султановой и ее семье по поводу смерти ее отца Мухамеджана СУЛТАНОВА.