

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 290 (1053). ПЯТНИЦА. 12 ДЕКАБРЯ 1969 г. Год издания 4-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Ташкентцы на хлопковых полях

ПОБЕДИТЕЛИ СОРЕВНОВАНИЯ

Каждую декаду проводятся итоги работы горожан с хлопководов на плантациях совхозов Голодной степи. Лучшим коллективам, занявшим первое, второе, третье места, присуждаются переходящие Красные знамена и денежные премии, учрежденные управлением «Голодостейстрой».

В социалистическом соревновании среди высших учебных заведений за последнюю десятидневку впереди в третий раз коллектив Ташкентского государственного университета. Совхозы № 10 имени У. Юсупова и № 11 имени В. И. Ленина, где работают студенты, выполнили план сдачи хлопка-заготовок, и в этом немалая заслуга университета.

Ташкентскому институту народного хозяйства в четвертый раз за хлопковую кампанию вручено Красное знамя с денежной премией.

В числе средних специальных учебных заведений первое место занял коллектив кулинарного училища, работающий в совхозе № 28.

В пятый раз Красное знамя удерживают учащиеся сельскохозяйственного техникума, помогающие в уборке урожая совхозу имени XXIII партсъезда. Политтехникум связан в третий раз удостоен переходящего Красного знамени.

Отмечена хорошая работа коллективов институтов: педагогического, текстильного, ирригационного, а также техникумов: индустриального, гидрометеорологического, авиационного.

Каждому из победителей вручено Красное знамя с денежной премией.

Ташкентскому институту народного хозяйства в четвертый раз за хлопковую кампанию вручено Красное знамя с денежной премией.

В числе средних специальных учебных заведений первое место занял коллектив кулинарного училища, работающий в совхозе № 28.

В пятый раз Красное знамя удерживают учащиеся сельскохозяйственного техникума, помогающие в уборке урожая совхозу имени XXIII партсъезда.

Отмечена хорошая работа коллективов институтов: педагогического, текстильного, ирригационного, а также техникумов: индустриального, гидрометеорологического, авиационного.



Хамид Алимджан



Собрать больше «белого золота», внести свой вклад в 4.100.000 тонн узбекстанского хлопка — с такой мыслью трудятся в эти дни на полях Сырдарьинской области студенты ТашГУ. Среди них Рано Зарипова (снимок сверху) и Шарифа Салимова (на снимке внизу). Девушки идут в первых рядах ударников полей.

Фото А. Адмилова.

Каждый перевыполняет норму

В точности двух месяцев трудятся на хлопковых полях совхоза «Красная звезда» Сырдарьинской области работники авторемонтного завода № 10. За это время они собрали 30 тонн хлопка-сырца.

Лучшие хлопкоборщичи П. Турсунов, Э. Барзбаев, И. Николаевский, Р. Ходжаев к празднику Октября довершили свое сезонное задание и изъявили желание остаться в бригадах до конца уборки хлопка.

Завком завода удовлетворил их просьбу. Сейчас они опять возглавляют группу передовиков. 120—130 килограммов курака — таков их показатель дня.

НАГРАДЫ ЛУЧШИМ

120 рабочих и служащих Ташкентского фарфорового завода помогают коллективу совхоза имени Ленина Сырдарьинской области в уборке «белого золота».

В течение двух месяцев посланцы завода собрали около 50 тонн хлопка-сырца. Сейчас идет сбор курака. По-прежнему впереди гвардейцы хлопковых полей комсомольцы М. Мазидова, Р. Низамова. Девушки сдают на кирман по 110—120 кг курака в день.

Руководство завода наградило их именными подарками — чайными сервизами, а администрация совхоза — Почетными грамотами.

НА ВАХТЕ ПЯТИЛЕТКИ

В ДРУЖНОМ КОЛЛЕКТИВЕ

На строительстве уникального семизатонного административного здания управления дороги трудится бригада электросварщиков, возглавляемая Геннадием Брюхановым. В ней 15 человек.

Члены этого дружного коллектива, откликнувшись на зов партии, приступили к строительству здания управления дороги. За 4 года непрерывной работы в строительном-монтажном поезде № 182 треста «Среднеазиатстрой» они прошли переломные курсы, изучили передовой опыт лучших сварщиков, совершенствовались в освоении смежных профессий.

Сегодня бригада начала работу в счет 2-го квартала будущего года. В эти дни она проводит сборку каркасов для ригелей и колонн на уровне 7-го этажа.

Особенно хорошо трудятся рабочие Александр Юсов, Галимджан Хусайнов, Екатерина Анаксина.

Включившись в соревнование за ленинские Юбилейные медали, бригада обязалась выполнить свое пятилетнее задание к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, закончить весь комплекс сварочно-монтажных работ к 11 апреля 1970 года.

11 декабря в Москве, в Колонном зале Дома Союзов, закончил свою работу объединенный пленум правлений творческих союзов СССР.

26-ю годовщину Договора о дружбе, взаимной помощи и послевоенном сотрудничестве между Советским Союзом и Чехословакией отметилла общественность Москвы. Этим днем было посвящено 10 декабря собрание актива Общества советско-чехословацкой дружбы в Октябрьском зале Дома Союзов.

ЗА ПРЕДЕЛЫ РЕСПУБЛИКИ

Западносибирская железная дорога. Станция Бийск, Барбинск, Коченево, Новосибирск. Сотни километров по сибирской зимней трассе предстоит проехать на восток шестнадцати 40-тонным гидравлическим прессам, изготовленным на Куйлюкском ремонтно-механическом заводе.

На днях восемь гидрпрессов отправлены в Республику Вьетнам.

ПОДАРКИ СТРОИТЕЛЕЙ И ДЕТЯМ...

Недавно в районе Домбрабад работниками СУ-33 треста № 6 построен детский сад на 280 мест. На столько же мест рассчитан и детсад на массиве Северо-Восток, сданный строителями СУ-32 треста № 6.

Гидрпресс отгружен в Республику Вьетнам.

ПЕРВЫЙ В УЗБЕКИСТАНЕ

На фабрике «Ташгиршак» оборудуются цех по изготовлению нового вида игрушки — водоплавающих лодочек с моторчиками, рыбки и многое другое.

Новый цех оснастится универсальными станками-автоматами. Все стадии рабочего процесса будут механизированы.

...И Взрослым

СУ-22 треста № 159 закончил строительство жилых домов для сотрудников Научно-исследовательского института овощей и бахчевых культур. Они рассчитаны на 50 семей.

10, 11, 12 — такова нумерация новосданных 48-квартирных домов на Домбрабаде.

Город — селу

БЕРЕГА СОЕДИНИЛИСЬ

Между главными посевными площадями и богатыми землями крупных колхозов имени Свердлова и «Политотдела» протекает речка Кызыл-сай. В «сухое» время года автомобили и тракторы переезжали ее вброд, но с наступлением весенних паводков и осенних дождей связь между этими участками прерывалась.

Сегодня

закончено строительство 3-пролетного 80-метрового моста. Дорога к неорошаемым землям двух хозяйств, а также к поселку Янгибазар в любое время года открыта для транспорта.



НОВЫЙ МАГАЗИН

На массиве Высоновольном открыт обновленный магазин самообслуживания. Здесь работают консультанты-специалисты, которые дадут покупателям железный совет, помогут в выборе обуви.

Магазин находится на предпоследней остановке 13-го трамвая.

ТАШКЕНТ — МИРУ

ДЛЯ НОВОСТРОЙКИ В КЕРАЦИНИ

Более чем в 50 стран мира экспортируется продукция Ташкентского электротехнического завода. Особым спросом пользуется оборудование для электростанций. Каждый заказ имеет свои особенности и выполняется по индивидуальному проекту.

В настоящее время на заводе разрабатывается документация по оборудованию для греческой электростанции в Керацини. Сто девятно четыре панели для этой новостройки будут отгружены в первом квартале будущего года.

ЕЩЕ ОДНА КОТЕЛЬНОЯ

Вступила в строй еще одна котельная — Чиланзарская. Она вырабатывает ежедневно до 800 кубометров горячей воды, которая идет на отопление квартир жителей этого массива.

Благодаря новой котельной значительно улучшится подача тепла в кварталы №№ 24, 25, 26, 19.

ИЗ НОВОГО УРОЖАЯ

На сегодняшний день хлопковый завод № 1 имени Ахунбабаева выпустил 3.600 тонн хлопкового волокна, изготовленного из урожая «белого золота» нынешнего года.

ЧАЙХАНА НАД РЕЧКОЙ

Недавно утвержден новый проект чайханы, разработанный институтом «Среднеазиатстрой». В скором времени она будет построена на улице Карасарайской.

Чайхана — шашлычная рассчитана на 150 мест. Летняя площадка в виде айвана раскинется над протекающими водными ручьями.

Фасад строения украсят керамика, цветная глазурованная плитка. Цокольная часть украшится «красными» перламутром. Очень удобными окажутся трансформирующиеся витрины зимнего помещения — в летнее время их можно легко раздвинуть. Для маленьких зала отводятся для индивидуального приготовления шашлыка и шашлыка.

Оригинально решен интерьер здания. Стены пороят высококачественная декоративная штукатурка, мраморная крошка. Сиреневые светильники в деревянных обоях будут освещать зал, мягким рассеивающим светом.

Широко применены в отделке здания решетки панжары, резьба по ганчу. Резные деревянные двери для чайханы сделают народные мастера художественного комбината «Рассом», а завод торгового оборудования изготовит специальную мебель.

Авторы этого проекта — архитекторы А. Фрейтаг, Л. Комиссаров, А. Ткаченко, инженер А. Сносирев.

РАПОРТУЮТ ТАШКЕНТСКИЕ КАРТОФЕЛЕВОДЫ

Земледельцы Ташкентской области досрочно выполнили годовой план продажи картофеля государству. На заготовку доставлено 32.500 тонн клубней.

Слава картофеля государству продолжается. (УзТАГ).

ПЕРЕД ВНЕДРЕНИЕМ В ПРОИЗВОДСТВО

Регулярно пополняются экспонаты узбекского филиала Всесоюзного постоянного павильона лучших образцов товаров народного потребления. Это изделие, заслуживающее высокую оценку за рубежом и в нашей стране.

Сейчас для рассмотрения на отраслевой комиссии готовится ряд новых фасонов одежды отечественного и зарубежного производства, которые могут быть освоены предприятиями легкой промышленности республики.

Гости нашей

СТОЛИЦЫ

ПОЕТ ИЛЬГАМ ШАКИРОВ

С большим успехом проходит выступление в Концертном зале имени Свердлова популярного молодого певца, народного артиста ТАССР Ильгама Шакирова. Любителей татарской песни прежде всего покорит тонкий лиризм, красота голоса, утверждение любви и родному краю. В его репертуаре старинные песни, песни современных композиторов Татарии и Башкирии.

С большой теплотой встретили узбекские зрители новые песни Татарстана в исполнении замечательного певца «Зори Антаньша», «Иррага на сазе», «Будешь ли ты слушать мою песню» — один из них покорил ташкентцев своей лиричной грустью, другие — веселым юмором.

Приятное впечатление оставили танцы в исполнении заслуженной артистки ТАССР Файтумы Абдуллиной.

УДАРНАЯ ВАХТА

Трудовые дни молодежи экскаваторного завода, помогающей в сборе хлопка 7-му отделению совхоза «Балут» Сырдарьинской области, жарки. Группа экскаваторщиков в 50 человек по праву считается лучшей.

Особо выделяются такие сборщики, как А. Эргашев и Х. Урабаев, которые собирают по 100—150 килограммов «белого золота».

В эти дни, когда поспевают благоприятствует сбору урожая, рабочие завода все усилия направлены на то, чтобы собрать как можно больше хлопка. Узнав о том, что молодежь их завода подхватила призы ударников фабрики № 1 встали на комсомольскую стодневную трудовую вахту в честь юбилейной даты, хлопководы решили сделать каждый трудовой день по-настоящему ударным.

Завком завода удовлетворил их просьбу. Сейчас они опять возглавляют группу передовиков. 120—130 килограммов курака — таков их показатель дня.



Хамид Алимджан

К 60-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХАМИДА АЛИМДЖАНА

Сегодня бы ему исполнилось шестьдесят. И, наверно бы, за двадцать с лишним лет, прошедших со дня трагической смерти Хамида Алимджана, он написал бы немало поэтических строк, потрясающих философской глубиной, силой любви к своему народу, к своему краю, воспевая извечные человеческие чувства — любовь, верность, надежду на счастье.

Хамид Алимджан принадлежит к плеяде основоположников узбекской советской литературы. Воздействие его творчества на ее развитие столь велико и плодотворно. Его первый сборник стихов «Весна» датирован 1929 годом. Это было время, когда в узбекской советской поэзии во всю мощь заявляли о себе новые для нее темы — прославление будущей строительства нового общества, философское осмысление действительности, восприятие лю-

дей советской формации, людей, для которых выполнение общественного долга стало воплощением личного счастья.

Выходу в свет первого сборника Х. Алимджана предшествовали серьезные жизненные университеты: годы учения в Самарканде, в педагогическом училище и владении, сотрудничество в областной газете. Все чаще в эти годы стихи Алимджана появлялись на страницах республиканской периодической печати. Один за другим выходят его поэтические сборники «Огнивные волосы», «Состязания». Эти сборники сродни его первому — «Весне» — своей новизной и пафосностью, но в них бьется живой пульс времени, в них звенит энтузиазм первых советских строков, в них мы видим гордость за свое молодое, рожденное в огнях и бою Отечество. Эти

ПОЭЗИЯ, ПЕРЕЖИВШАЯ ДЕСЯТИЛЕТИЯ

стихи пронизаны новым мироощущением молодого строителя нового общества.

Музыка, набирает силы, становится более глубоким поэтическое мастерство Алимджана. От описания отдельных фактов реальности он переходит к глубокому философскому их осмыслению. Как Хамид Алимджан понимает главный философский вопрос жизни? Ответ на него он видит в человеческом счастье. А свое счастье поэта он представляет себе не иначе, как творчество для народа, живущего в счастливом краю, озаренном идеями Октября.

Наиболее ярким выражением этой философии является в творчестве Алимджана поэма «Зейнаб и Аман», одно из лучших произведений узбекской советской поэзии. Поднятая извечные философские вопросы любви, верности, долга, счастья, Алимджан решает их в преломлении

ПОЭТ ИЛЬГАМ ШАКИРОВ

С большим успехом проходит выступление в Концертном зале имени Свердлова популярного молодого певца, народного артиста ТАССР Ильгама Шакирова. Любителей татарской песни прежде всего покорит тонкий лиризм, красота голоса, утверждение любви и родному краю. В его репертуаре старинные песни, песни современных композиторов Татарии и Башкирии.

С большой теплотой встретили узбекские зрители новые песни Татарстана в исполнении замечательного певца «Зори Антаньша», «Иррага на сазе», «Будешь ли ты слушать мою песню» — один из них покорил ташкентцев своей лиричной грустью, другие — веселым юмором.

Приятное впечатление оставили танцы в исполнении заслуженной артистки ТАССР Файтумы Абдуллиной.

Мудрые мысли вождя

ПЯТЬДЕСЯТ пять лет тому назад, 12 декабря 1914 года, в газете «Социал-демократ» была опубликована статья В. И. Ленина — «О национальной гордости великоруссов». Владимир Ильич писал представителям великорусской национальной гордости восточных губерлий и доброй доли Азии, наприлично было бы за- бывать о громадном значении национального вопроса, особенно в такой стране, которую справедливо называют «второй родиной».

И вождь партии постоянно призывает пролетариев всех наци-

ональностей к единству, дружбе, братству, он отстаивал право наций на самоопределение вплоть до отделения в самостоятельное государство. В то же время Владимир Ильич указывал: «И мы во все стороны непременно малых наций мы безуслово, при прочих равных условиях, за централизацию».

Речь идет о том, что пролетариату выгодно иметь мощное государство, которое бы могло соединить воедино все громадные экономические ресурсы и в нужный момент дать отпор империалистиче с к и хищникам.

Такое государство было создано под мудрым руководством вождя, и оно устояло против всех невзгод, нашествий интервентов, фашистской нечисти, благодаря несокрушимо- му единству и братству народов. Все братские республики в едином строю отстаивали и отстаивают завоевания Великого Октября.

В. И. Ленин поднимает в этой статье очень важный вопрос — о национальной гордости. «Чуждо ли нам, великорусским сознательным пролетарям, чувство национальной гордости? Конечно, нет! Мы любим свой язык и свою

Родину... Нам больше всего видеть и чувствовать, каким насильем, гнету и издевательствам подвергают нашу прекрасную родину царские палачи, дворяне и капиталисты. Мы гордимся тем, что эти насилья выжили отпор из нашей среды... что эта среда выдвинула Радичева, декабристов, революционеров-разночинцев, что великорусский рабочий класс создал в 1905 году могучую революционную партию масс, что великорусский начал в то же время становится демократом, начал свергать попа и помещика».

Владимир Ильич далее говорит о том, что русский народ полон национальной гордости, ибо создал революционный класс, показал человечеству образцы борьбы за свободу и социализм.

«И мы, великорусские рабочие, полные чувства национальной гордости, хотим во что бы то ни стало свободной и независимой самостоятельной, демократической, гордой великорусской, строящей свои отношения к соседям на человеческом принципе равенства, а не на унижающем великую нацию упростилищем принципе привилегий».

В этой же статье говорится: «Интерес (не по-зловещим понятием) национальной гордости великоруссов совпадает с социалистическим интересом великорусских (и всех иных) пролетариев».

Да, национальная гордость есть у каждого народа. Великий русский народ востину может гордиться, что он дал человечеству Ломоносова и Державина, Толстого и Горького, Павлова и Сеченова, Менделеева и Тимирязева, Радичева и декабристов, Чернышевского и Добролюбова. Он может гордиться тем, что создал партию нового типа и дал такого гения, как великий Ленин.

НА «ОТЛИЧНО»

В ЧЕТЫРНАДЦАТИ комсомольских организациях «Ташкентстальмаша» созданы комиссии по приему Ленинского зачета. В комиссию входит секретарь парторганизации, мастера цехов, комсорги, пропагандисты. Многие девушки и юноши хорошо отвечают по работам В. И. Ленина, увязывают теоретические положения с практикой, с задачами, стоящими перед советской молодежью. Т. Гилзова, Р. Подгорная, А. Ли, М. Маликова, Ш. Шукурова — они первыми сдали зачет на «отлично».

На прошедшей недавно заводской комсомольской конференции участники ее обратились к трибуны к молодым рабочим завода. Но и везде и всегда следовать коммунистическим идеалам. Мы обязаны показать пример коммунистического отношения к труду, показать мы недостойны высокого звания комсомольца. — сказал комсорг ремонтно-механического цеха А. Насиров.

Комитет комсомола обобщает и распространяет интересный опыт цехов по проведению зачета. Уже сейчас можно говорить о тех достижениях, которые появились в ходе подготовки и сдачи Ленинского зачета: ширится социалистическое соревнование как между отдельными рабочими, так между бригадами и цехами. Многие молодые рабочие уже трудятся в счет 1971 года.

Т. МОРОЗОВА,
секретарь комитета комсомола.

ЛЕНИНСКИЙ ЗАЧЕТ

В ПРЕДВЕРИИ юбилей молодежи еще и еще раз обращается к Ленину, к его учению, заветам, стремится строить свою жизнь по Ильичу. Это и родило новую форму глубокого изучения теоретического наследия вождя, умения сочетать его с практикой сегодняшней будней. Форму, которую комсомольцы назвали Ленинским зачетом.

Для оказания помощи в изучении Ленинского теоретического наследия созданы консультационные группы. В их составе пропагандисты сети партийного и комсомольского просвещения, преподаватели школ, техникумов и вузов. Самые полные из коммунистов. Во многих первичных комсомольских организациях, в частности на заводах «Узбекхлопмаш», «Ташсельмаш», текстильном комбинате, обувной фабрике № 11 и других, оборудованы Ленинские уголки, ставшие центром агитационно-массовой работы.

Большую помощь в связи с изучением произведений В. И. Ленина оказывают библиотечные работники. Они создают Ленинские уголки, привлекают новых читателей, организуют выставки произведений В. И. Ленина, читательские конференции.

Интересные формы сдачи зачета найдены в комсомольской организации завода «Ташкентстальмаш», где консультационный пункт создан непосредственно при кабинете политического просвещения. В середине июля состоялся первый зачет по работам В. И. Ленина. Он был проведен на собрании комсомольского актива. Сдали зачет 31 человек, а на заседании цеховых комиссий еще 102

комсомольца. Они показали неплохое знание таких Ленинских произведений, как «Задачи Союза молодежи», «Великий почин», «Как организована власть?», «Для подведения итогов по изучению Ленинского наследия была проведена общецеховая конференция на тему: «В. И. Ленин о победе коммунистического труда».

Содержательно прошел Ленинский урок: «Его величество рабочий класс», явившийся итогом изучения работ В. И. Ленина «Задачи Союза молодежи» и «Великий почин», на горном заводе имени В. П. Чкалова. Здесь состоялся большой и принципиальный разговор о делах колхозника, о денкинии за коммунистический труд, выполнении заветов вождя. В ходе такого обсуждения молодые рабочие становятся еще более активными, целеустремленными. Так, например, комсомольцы шаблонно-плазового цеха взяли обязательство силами четырех выполнить работу пятерых, а пятого послать на учебу по освоению новой техники. Важнейшей составной частью Ленинского зачета являются личные обязательства в социалисти-

ческом соревновании, в борьбе за научно-технический прогресс.

Сотни комсомольцев вносят рационализаторские предложения, внедряют новую технику. Прораб строительного управления № 5 из строительств № 3 Главташкентстроя Мухаммади Тахиров взял обязательство внести к концу года пять рационализаторских предложений. Три он уже ввел, из экономический эффект составил годовую сумму более чем в 15 тысяч рублей.

Проведение Ленинского зачета вступило в завершающую стадию. Сейчас во всех комсомольских организациях проходят собрания, на которых заслушиваются отчеты комсомольцев, консультантов, членов подготовительных комиссий, намечаются планы на будущее.

При районах и горком комсомола созданы штабы по Ленинскому зачету. В Октябрьском районе каждую среду работники района и активисты выезжают в первичные организации, помогают там, на месте, проводить работу по зачету.

Однако далеко еще не все комсомольцы усвоили значение этого важного дела. Разъяснение целей и задач зачета происходит в ряде организаций формально. В результате чего обязательство брались не конкретные, расплывчатые, вроде те-

хны, как «хорошо работать», «выполнять общественную работу», «Кому, где и в чем она проявляется, комсомольцы химико-фармацевтического завода, к примеру, назвать не смогли. Еще хуже обстоит дело на фирме «Юлдуз». Здесь до последнего времени не были приняты личные обязательства комсомольцев, не проведены комсомольские собрания, даже не розданы зачетные книжки.

Заместитель секретаря комитета комсомола М. Газиева, комиссар цехов О. Пондидинова и З. Зуйтук не разобрались в содержании Ленинского зачета, не представляют, как его следует проводить. Плохо понимают сущность его в ряде школ и вузов города.

Состоявшийся на днях пленум обкома комсомола подвел первые итоги проведения Ленинского зачета, вскрыл серьезные недостатки и отметил пути их устранения. На пленуме подчеркивалась необходимость создания в каждом районе такой обстановки, чтобы не только молодежь, но и все трудящиеся принимали участие в подготовке и проведении Ленинского зачета.

Л. БЕЛЯВСКИЙ.

ЛЮБОВЬ МОЯ — ЖИВОПИСЬ

В ЭТИ дни своеобразным и, надо сказать, впечатляющим выставочным залом стало фон Дорца культуры текстильчиков. Здесь экспонируются работы более сорока самодельных художников, скульпторов, графиков, чеканильщиков, которых объединила народная изостудия дворца. Выставка посвящена столетию со дня рождения В. И. Ленина. Это глубокий и взвешанный отчет о проделанной работе изостудии, которой вот уже 19 лет плодотворно руководит преподаватель живописи Яков Львович Фрунгарц.

Об одном из участников выставки — краснодеревщике И. Х. Каравасилиди — «Вечерний Ташкент» рассказывал своим читателям довольно подробно. Два портрета Владимира Ильича, выполненные

методом интарсии (мозаика из древесных разных пород) выделяются не только своей оригинальностью и мастерством, но и идущим из глубины души художника величайшим уважением к Лениному гению. Это величайшее уважение в тщательности рисунка, в кропотливости труда. Безусловно, И. Каравасилиди — талантливый человек, и его портреты Ильича могут украсить не только это фон Дорца, но и строгий ташкентский филиал Музея В. И. Ленина. Художника можно поздравить с большим и заслуженным успехом.

Если краснодеревщик И. Каравасилиди избрал материалом для своих работ дерево, то скульптор Ф. Д. Пышкин — медные пластины. В произведенном им сюжете «Ленин и группа дежизн» — та же без-

граничная любовь к своему делу, которую в основе социалистического государства, что и в работах Каравасилиди.

Ч. Фаттахов увлекается резьбой по металлу. Работы Фаттахова (большая часть из них — копии известных рисунков) отличает тонкий вкус. Портреты Ленина, Гагарина, Маяковского подчеркивают главное в человеке, а в пейзажных рисунках каждая струйка воды, каждый блик света.

Удана, на мой взгляд, и лепка слесаря В. Шукрова. Большая серия лепных портретов, коротко и выразительно названа им «Народные типы». Нельзя не порадоваться, не позавидовать юмору самодеятельного скульптора, его умению в обыденном и привычном увидеть

смешное и незлобно подчеркнуть его. Позволяя себе несколько подробное изображение на выставленных произведениях живописи. Естественно, это полотно далеко не равнозначным удачам, работами талантливыми и значительными экспонируются картины самые заурядные. В изостудии широко открыты двери, и не может быть иначе. Важно другое: у тех, кто пришел в нее, есть все возможности для полного и быстрого раскрытия своих способностей.

Глубокое впечатление оставляет большое полотно Р. Азизова «Умер Ленин». Улица с глухими стенами домов и дувала, на ней люди, только что услышавшие страшную весть, буквально сраженные ею. В центре, шатаясь, бредет человек с закрытыми глазами. Он бредет в полах тяжелого плаща, его горько безмерно, как безмерно горе страны. Художник избрал серые тона, усиливая впечатление скорби.

Впечатляет и полотно М. Алимова «Мчатся!». Горную белую от неистова речушку мосток насталил из нескольких досок. На мосту боковые мальчишки, два закедыных приятеля. Они смотрят в бешеную воду и думают о чем-то. А вокруг них весна, зеленые склоны, торжествующий зоркий зоркий народ. Отгнитесь на свое детство, и вы почувствуете себя такими же мальчишками, вспоминаете, что тоже стояли подолгу на таком шатком мостике, упиваясь движением воды, — от

долгого стояния на таком мостике — возникает ощущение, что вода вину неподвижна, а вы стремительно летите вперед, ваш мостик — капитанский, и вам покоряются просторы и открываются неведомые дали...

Простая композиция, а сколько в ней прелесть, красоты, жизненной правды. По-другому это можно назвать одним словом — мастерство.

Много портретов выставлено М. Шубом. Его привлекает сложность человеческого характера, возможность, написав портрет короткого знакомого человека, проникнуть в его психологию, показать, что же хорошего и доброго у него за душой. Последний у него является ему далеко не всегда. Отчего? У него неплохие, почти фотографически точные портреты, но нет характеров (за редким исключением) «Студентка», «Валентина», «Неля», «Текстильщица». Я стараюсь представить себе этих людей в жизни

и не могу: какие они? Добрые ли, что умеют, что любят, как им живется? Очевидно, просто внешнего сходства еще мало, чтобы портрет стал еще и произведением искусства. Удачнее другие портреты заслуживают названия портрета К. Кларисса Калитина. Но и он не до конца раскрывает духовные богатства натуры. Далее, на портретах Шуба изображены, в основном, молодые люди. Но где же обаяние молодости, наивности, порошки, поиск, самоанализ? Где кипение, оно юности? Вместо всего этого какая-то тяжесть, надломленность, апатичность. Чувствуется, что работает Марк Шуб, очень много, ему не откажешь в умении рисовать. Но он не всегда умеет видеть, находить и правильно подавать выразительные детали.

Другая психологическая интонация присуща портретам Чертовой. Ее чабаны — это люди земли, ее зовет «Юдэ». Женщина — нос с горбинкой — курит, думает. Но вокруг нее — кипение жизни. Эта женщина активна, в ней ярко выражено творческое начало, и этим она красива. «Амлочка» — один из лучших на выставке портретов.

Выделяется несколько пейзажей и натюрмортов М. И. Сельмешева, И. П. Литвинова. Последний представляет и очень неплохое линогравюры. Выставка свидетельствует: тага наших людей к искусству очень велика, перед самодельными художниками открыты самые широкие горизонты. Но путь к вершинам мастерства тернист и долг и по силам далеко не всем, кто на него однажды становится. Удач много, они радуют. Якову Львовичу Фрунгарцу удалось объединить в народной изостудии людей с большими задатками, развить их способности, укрепить веру в свои силы. И выставка — наглядное подтверждение этому.

М. РАМАЗАНОВА.

ОМРАЧЕННЫЙ ЮБИЛЕЙ

Получилось как в старом анекдоте об официанте: — Пиво не пили — два шестидесяти, раков не ели — три десятка, индюшек не заказывали — девять сорок. Итого... Собития, о которых мы хотим рассказать, развернулись в ресторане «Россия». Там были действующие и бездействующие лица. А действия иных героев нашего рассказа, никак не согласуются с уголовным кодексом.

Однако начнем по порядку. Большая группа выпускников Ташкентского института инженеров иригации и механики сельского хозяйства решила отпраздновать своеобраный юбилей — пятилетие со дня окончания учебного заведения. Долго готовились к этой встрече, узнавали адреса бывших соборников, посылали весточки в другие города. И вот, наконец, собралась в ресторане «Россия».

Встреча была теплой и радостной. Ведь в жизни каждого за 10 лет произошло столько перемен! Все стали солидными папами и мамами, дети которых давно уже ходят в школу. Кто не смог приехать — прислал приветственную телеграмму. В общем это было радостное событие в жизни многих людей.

Веселье длилось до тех пор, пока официантка не назвала сумму, которую следовало ей вручить за все, что она подала на стол. Сумма эта, мягко говоря, поизваляла организаторов встречи несколько превеличиной, потому что ее участники вели себя скромно, в еде и питье не усердствовали. По присказке выходило, что надо заплатить 145 рублей, а официантка требовала 175 рублей. Попросили счет. И тут все заметили, что за соседним столом, где собралась группа учителей, происходит то же самое — посетители обступили.

Пригласили заведующую залом. Она присела к своему заместителю. Был состряпан дипломный счет, по которому следовало уплатить уже 208 рублей 71 копейку. Если принять все написанное в счете за ва-

виновники, естественно, поведи наказание — официантка уволена с работы, остальные действующие и бездействующие лица получают административные взыскания. И здесь бы, справедливость восторжествовала: чего еще надо? Но в связи с этой непростой историей возникает много неудобных вопросов. Как это вышло, что коллективу этого ресторана в речном переходе Красное знамя, присуждалась денежная премия за успехи в соревновании? Ведь, очевидно, обчет и грубость — не единичные явления в ресторане.

Почему вечером директор ресторана А. Усманов не бывает на работе?

И последний вопрос: почему же к членам вчерашних объектов работники треста ресторанов (директор Р. М. Мирзаев) и городского управления общественного питания (начальник А. А. Суятгина)? Очевидно, очень редко. Тов. Суятгина, например, в лучшем случае посылает «на объекты» своих заместителей. А с жалобой иригаторов вообще не считалась нужным познакомиться, хотя знала о нем.

Такое отношение к делу и порождает подобные неудачи.

И. БАХРАМОВ,
Р. ПЛУНГАН.



НОВЫЙ ОБЛИК «МОСКВИЧА»

МОСКВА. (Корр. ТАСС). С автозавода имени Ленинского комсомола отправлена потребителям первая партия автомобилей «Москвич-412» новой модели.

У машины полностью обновлен внешний вид Кузов — унифицированный, благодаря чему в моторном отсеке устанавливается двигатель кан новой машины, так и «Москвич» — старый конструкции. Коробку скоростей можно расположить на полу или на руле.

Хорошо смотрится измененная облицовка радиатора, передняя фары сделаны прямоугольными по форме, подфарники — горизонтальные Кузов машины имеет более обтекаемую форму На «Москвиче-412» установлен мотор мощностью 75 лошадиных сил, он развивает скорость до 146 километров в час.

Изменения конструкции потребовали не только новых технических решений, но и переподготовки рабочих-операционников.

Автолюбителям понравится эlegantная внешность новой советской малолитражки, являющейся результатом кропотливого труда конструкторов, технологов, рабочих автозавода.

Сейсмическая станция «Ташкент». Здесь круглые сутки внимательно следят за пульсом Земли. Чутье приборы регистрируют колебания, происходящие в недрах нашей планеты.

НА СНИМКЕ: на пульте управления дежурство несут инженер Ю. Расадкин, старшие техники Ю. Мирзаирова и Р. Алиева.

Фото М. Нуритдинова.



28 лет трудится на заводе «Ташкентстальмаш» Евгений Халимов. Передовой инструментальщик предприятия, он является ударником коммунистического труда.

Фото М. Нуритдинова.

Из кабинета юриста

В ИНТЕРЕСАХ МАТЕРИ И РЕБЕНКА

НОВЫЙ закон «О браке и семье» — в действии. Как служит он обществу? Как применяется на практике, преломляясь в судьбах конкретных людей? Об этом по просьбе редакции рассказывает юрист-консультant Узбекского тракторостроительного завода Х. Руди.

Бытует такой термин — «домашний врач». Условия работы этого врача, мне кажется, в чем-то сходны с условиями деятельности представителей нашей профессии в большом рабочем коллективе. Здесь мы видим перед собой на приемах не каких-то не известных нам граждан, а людей давно и хорошо знакомых. Бок о бок с которыми мы минуем по утрам заводскую проходную, сидим в столовой, возвращаемся домой в одном транспорте.

Вся жизнь этих людей проходит, а сущности, перед нашими глазами. Со всеми главными и неглавными делами и заботами, с большими и маленькими радостями и огорчениями. Порой — горестями. Дада. И горести их тоже не остаются для нас тайной за семью печатями.

Как сегодня, припоминая поинкшую фигуру женщины в своем кабинете. Ее растерянное лицо, слова:

— Как же так получается, ведь вы знаете, ведь все знают... Как же так... Да, я знала. И все знала. Знала Веру Леонтьевну как славного человека, хорошую добросовестную работницу. Радовалась за нее, когда нашла она свое женское счастье.

Не стоит теперь вдаваться в подробности того, как и почему не был зарегистрирован брак в этом случае. Не всегда в жизни обстоятельства складываются для нас так, как нам хотелось бы. Силами только, что причины этого по всем статьям и со всех точек зрения нельзя не считать уважительными.

Огорчал, конечно, Веру Леонтьевну то, что в свидетельствах о рождении детей — их в семье росло четверо — в графе, содержащей сведения об отце, стоял тогда прочерк. Но и это забывалось, когда муж, придя с работы домой, брал на руки малыша, когда было с кем разделить труд и радость.

И вот — удар. Смерть близкого человека. Вера Леонтьевна остается одна с детьми на руках. Поддавленная своим несчастьем, она пришла ко мне посоветоваться, какие бумаги нужны для получения пособия на детей. И тут пришлось ее разочаровать. Тогда, в 1966 году, правовые последствия и, в частности, начисление пенсии порождались только зарегистрированным браком. Так я и объяснила. Заводской коллектив не оставил Веру Леонтьевну без внимания. Семью на предприятии материально поддерживали. Позаботились и о создании условий для того, чтобы дети могли учиться. Но рассчитывать на помощь государства женщина тогда не могла.

Новый закон о браке и семье открыл перед органами суда возможность устанавливать в интересах матери и ребенка отцовство в судебном порядке. Для этого достаточно было доказать, что родители проживали совместно. Они вели общее хозяйство, совместно воспитывали и содержали детей.

Сейчас Вера Леонтьевна получает от государства пенсию на содержание двух детей (двое старших имеют самостоятельные заработки, стипендия и в помощи государства не нуждаются).

...И теперь, как и прежде, мы часто встречаемся с Верой Леонтьевной. Велика благодарность работницы нашему Советскому государству, за большую заботу о женщине-матери, новым выражением которой явился кодекс о браке и семье.

ПОСЛЕДНИЕ ДНИ УЛУГБЕКА

Абу Хафса Омара ибн Мухаммада Ан-Несефи возглавлял его сын Абдулла-ул-Умид («Место восхождения звезд и средоточие науки»). По этому документу тагикский исследователь установил дату трагедии — 17 октября 1449 года.

Пять из последних дней Улугбек потратил на безуспешные попытки укрыться от мавританского ученого

Самарканд. Выяснились новые обстоятельства гибели выдающегося восточного астронома и математика Мухаммеда Тагата Улугбека (1394-1449), автора классического астрономического труда «Зидж» и Диедид и Урагонии («Новые астрономические таблицы»). Известно, что Улугбек, обвиненный в ереси за свои исследования Вселенной, был изгнан из Самарканда, столицы мавераннахра, которым он долгое время правил, и убит ввергнут в паломничества в Мекку. Этому предпосылкой стало сражение войск Улугбека с мавританскими, которых возглавлял его сын Абдулла-ул-Умид («Место восхождения звезд и средоточие науки»). По этому документу тагикский исследователь установил дату трагедии — 17 октября 1449 года.

Пять из последних дней Улугбек потратил на безуспешные попытки укрыться от мавританского ученого

В. ПОПОНДОНОВ,
корр УЗТАГ.

ПОДУТНОГО ВЕТРА!

На углу улиц Энгельса и Коммунистической заканчивается строительство здания комплексной фотостудии. Много приятных сюрпризов ждет тех, кто посетит любой из его шести салонов.

Впрочем, давайте по порядку. Представьте, что в один из весенних вечеров вы вышли из Дома офицеров по направлению к северу. Еще издали над красивым оригинальным зданием типа «Ветерок» светятся огни неоновой рекламы. У одного из окон — группа людей, слышна музыка, голос диджея. Да, да, вы не ошиблись. Прямо на улице проектируются кадры из видового фильма о Ташкенте, его достопримечательностях. Кстати, если вы не торопитесь, можете присесть в скверике, который окружает павильон, и посмотреть короткометражные рекламные фильмы об услугах, которые оказывают предприятия быта.

Эти рекламные фильмы демонстрируются в течение всего дня. С помощью специальной аппаратуры изображенное проецируется на наружное стекло — экран.

Зайдите внутрь. Приемная, отделанная в мягкие, спокойные тона, удобная современная мебель. Ваш заказ будет принят без промедления. Два кассира быстро и четко обслуживают посетителей. На любой вопрос вы получите исчерпывающую справку у консультанта. Здесь же можно зарядить пленку самозу, сдать ее за небольшую плату для проявления.

А дальше салоны. Каждый красочно, со вкусом отделан. Особенно бросается в глаза один из них, напоминающий по оформлению съемочный павильон киностудии. Здесь могут одновременно фотографироваться до ста человек. Отдельно расположен салон, где изготовляют художественные портреты в цвете, «экспресс-салон», обеспечивающий фотографами для всех видов документов. И, наконец, — студия звукозаписи. Стоит наготове внушающее почтение своими размерами магнитофоны, рассчитанные на разную скорость как записи, так и воспроизведения, на стеллажах и подставках музыкальные инструменты для оркестра.

Хотите заказать пластинку с любимой мелодией и чтобы на ней была ваша фотография, изображение видов города? Пожалуйста. Мы обладаем музыкальным даром, хотите исполнить какую-нибудь вещь и получить ее записку? К нашим услугам любой инструмент, звучать он будет благодаря специальной изоляции как в лучшем концертном зале.

Даже длительное пребывание в павильоне под светом копиров не даст вам почувствовать жары. Все помещения оборудованы кондиционерами, которые все время поддерживают определенную температуру. Находясь в приемной, вы имеете возможность, не выходя из нее, получить ответ из любого салона.

Кстати, отделения и филиалы комбината «Фотореклама» есть во всех районах города. Карта с указанием их адресов и характером выполняемых работ тут же, в скверике.

— Михаил Данилович, все, что вы рассказали, очень интересно. Но у наших читателей, безусловно, возникнет вопрос, когда мы сможем воспользоваться услугами этого «комбината радости»?

— В первый день нового года, — заверил главный инженер комбината бытового обслуживания М. Д. Гринштейн.

— А как он будет называться?

— Вот эта проблема у нас еще не решена, — улыбнулся Михаил Данилович, — может, наши читатели подскажут? Премия — любой заказ с памятной надписью...

...Служба быта таят в себе много неиспользуемых возможностей. То, о чем мы сейчас рассказали, — это одно из реальных претворений в жизнь работниками комбината «Фотореклама» и своих творческих поисков, и находок. И будем надеяться, что этот «ветерок» станет популярным для многих его собратьев из сферы обслуживания.

М. РОГОВА.

РЕДКИЙ НОВОСЕЛ

Белый гималайский медведь — зверь очень редкий и является украшением любого зоопарка мира. Скоро этого замечательного представителя фауны уссурийской тайги смогут впервые увидеть и ташкентцы. Недавно в Новосибирск за необычным новоселом выехал заместитель директора зоопарка по научной части В. И. Зинин. Он доставит в столицу Узбекистана еще ряд редких животных, отловленных ташкентскими охотниками.

Справочное БЮРО «Вечернего Ташкента»

Н. ТОПОРКОВА: Существует ли не облагаемый налогом минимум заработной платы и стипендий?

ОТВЕТ: Не облагаемый налогом минимум заработной платы для рабочих и служащих составляет ныне 60 рублей в месяц. Это относится также к студентам учащихся и аспирантов, заработку довольно широко трудоустроенных, сезонных и временных работников (в том числе строительных и ремонтных рабочих), состоящих в штате или списочном составе предприятий и организаций, выполняющих работу без использования своего материала.

Для освобождения от уплаты налога по не облагаемому минимуму сумма заработной платы (стипендии и т. д.) определяется в полных рублях (копейки отбрасываются). Следовательно, если заработная плата работника составила, например, за март 60 р. 90 к., налог с этого заработка не берется.

Не облагаемый налогом минимум заработной платы применяется только по месту основной работы, налог взимается без применения указанного необлагаемого минимума.

СО ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ

МАРШРУТАМИ ТРЕТЬЕГО УКРАИНСКОГО

СОФИЯ. «Советский Союз — наш освободитель, друг и брат» — такова тема конкурсов на лучшее исполнение стихотворений, рассказов и песен, проходящих сейчас в школах и техникумах Плевны и Плевенского округа. В эти дни организации Дмитровского союза молодежи устраивают походы к крупнейшим стройкам социализма, о которых народ говорит, что они — детище болгаро-советской дружбы. Юноши и девушки идут также по маршрутам, пройденным бойцами 3-го Украинского фронта.

Члены изыскательской организации Очественного фронта знакомятся с историей Ростовской области, побратимом которой является Плевенский округ, с тем, как живут трудящиеся Дона сегодня. Коллективы всех предприятий Плевны примут участие в конкурсе-викторине «Что вы знаете о братской Ростовской области?»

К. МАРКОВ, болгарский журналист.



ГДР. НА СНИМКЕ: в одном из цехов Магдебургского завода тяжелого машиностроения.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ ПРОИЗВОЛ В ИСПАНИИ

ЛОНДОН. 19 политических заключенных, находящихся в тюрьме испанского города Бургос, присоединились к голодовке 6 басков — членов запрещенной ассоциации борющейся за свободу страны.

В Париже 41 рабочему провинции Сатаднер грозит тюремное заключение сроком от двух до 22-х лет и штраф от 10 до 25 тысяч песет. Вынести такой приговор потребовал прокурор мадридского трибунала. Как сообщают агентство ЮПИ, подсудимым предъявлено обвинение в «организации коммунистических ячеек и распространении газеты «Мундо обсерво», органа Коммунистической партии Испании, на территории этой провинции».

В ГРЕЦИИ РАСТЕТ ПРОТИВЛЕНИЕ ДИКТАТУРЕ ЧЕРНЫХ ПОЛКОВНИКОВ

Их преступление настолько очевидно, что вызывают по крайней мере замешательство даже у натовских покровителей афинской хунты.

«Нынешнее правительство не намерено уйти с политической сцены без боя», — заявляет газета «Элифтерос козос». Ее авторитетная официальная печать хунты, предпринимавшая отчаянные попытки убедить ее законных патронатов «смотреть на вещи реально».

Показательно, что новый американский посол в Афинах Таска, «оценив реалистически» положение, заявил: «Греция сыграла значительную роль в рамках НАТО. Поэтому США намерены продолжать оказывать военную помощь этой стране».

«Что же вам нужно еще?» — спрашивал после этого офицера хунты «Неа политика буржуазных лидеров, которые открыто требуют «добровольного ухода афинских полковников».

Однако американская печать сдержанно прокомментировала заявление Таски. Газета «Нью-Йорк таймс» подчеркнула: правительство США не может игнорировать предупреждение Караманлиса, бывшего греческого премьер-министра, о том, что улучшение позиций полковников при современном положении еще больше подорывает престиж США.

Как бы то ни было, вокруг хунты идет сложная политическая борьба. Заслуживают, например, внимания следующие факты.

Караманлис, заявивший недавно в Париже о необходимости устранения хунты и создания «правительства чрезвычайной власти», победил на днях в Вашингтоне. В Нью-Йорк пожаловал Маркесинс — лидер буржуазной партии прогрессистов и другие греческие политические деятели, выступавшие против хунты, но разделяющие мнение Вашингтона по всем основным вопросам будущей внешней и внутренней политики Греции.

Как известно, США на протяжении многих лет поддерживали в Греции крайне реакционные си-

В ЧЕСТЬ СЛАВНОГО ЮБИЛЕЯ

БОГОТА. В Кали, третьем по величине городе Колумбии, на днях состоялось торжественное собрание, посвященное приближающемуся столетию со дня рождения В. И. Ленина. По этому случаю здание районного комитета коммунистической партии, где проходило собрание, было красочно оформлено. В зале над трибуной висел большой портрет Ленина. Здесь же была устроена выставка, рассказывающая о жизни Владимира Ильича, о строительстве социализма и коммунизма в Стране Советов.

С большим докладом: «Ленин — вождь рабочего класса» выступил один из руководителей работников райкома Эдгар Кайседо. Газета «Вос пролетария», орган компартии, организовала конкурс плакатов, посвященных В. И. Ленину. В этом творческом соревновании смогут принять участие художники и графики как колумбийцы, так и иностранцы, прожившие в стране не менее двух лет. В состав жюри входят: художник Педро Алкантара, писатель Густаво Валькарсель, архитекторы Бернардо Сальседо и Хулио Абриль, директор театра Сантьяго Гарсия и журналист Альваро Дельгадо.

Конкурс закроется 26 января 1970 года. Получивший первую премию награждается поездкой в Советский Союз. Десять лучших плакатов будут экспонироваться в различных городах Колумбии.

Х. АРИСАЛА.

А молоко выливают на землю...

В ЭТИ дни боннские газеты пестрят тревожными заголовками: «Миллионные потери западногерманских крестьян», «Положение сельского хозяйства бесперспективно», «Делегация западногерманских крестьян штурмуют бундестаг», «Крестьянский союз ФРГ бомбардирует правительство телеграммами протеста».

Что же случилось? Над сельским хозяйством ФРГ нависла новая угроза. Она вызвана недавней ревальвацией западногерманской марки. Экономисты подсчитали, что в результате ладения курса так называемого «зеленого доллара», на основе которого ведутся все расчеты в рамках аграрного рынка шести стран Европейского экономического сообщества (ЕЭС), крестьяне ФРГ потеряют, по крайней мере, два миллиарда марок.

Часть этой астрономической суммы здесь надеются вернуть за счет дальнейшего повышения цен на сельскохозяйственные товары. Но и эта мера, которая имеет весьма ограниченный эффект, вряд ли решит проблему. Чтобы еще больше взвинтить цены, монополистические объединения не останавливаются даже перед уничтожением сельскохозяйственной продукции.

Гамбургский журнал «Шпигель» опубликовал поистине варварские фотоснимки. Капусту дают тракторами, молоко выливают на улицу: пусть лучше пропадет, только бы цены не упали. После этого не удивительно, почему Крестьянский союз ФРГ в своей телеграмме правительству заявляет, что сельское хозяйство Западной Германии является бесперспективным.

Демократическая печать объясняет хронический аграрный кризис на берегах Рейна двумя причинами: с одной стороны, ошесточенного конкурентной внутри пресловутого «Общего рынка», с другой — не менее жестокой битвой между крупными и мелкими хозяйствами внутри самой ФРГ. Результат тех и других боев один и тот же — мелкие хозяйства разоряются. За минувшие два десятилетия в ФРГ обанкротилось 560 тысяч крестьянских хозяйств. А это значит, что свыше четверти сельскохозяйственных предприятий прекратили свое существование. И этот процесс продолжается. Один из руководителей аграрного рынка «шестерки» Мансхолт откровенно говорит о том, что в 1980 году 50 процентов западногерманских крестьян должны будут бросить свои хозяйства. И так, аграрному рынку «шестерки» в целом и сельскому хозяйству ФРГ в частности, предстоит новые кризисные потрясения.

А. ЖОЛКВЕР.

«ГОД РОСТА ЦЕН»

Особенно большие тяготы несет ежегодно миллионная граждан ФРГ непререкающаяся уверенность цен домохозяйств.

Газета «Унзере цайт» называет истекший год «годом роста цен». Она одновременно высказывает уверенность в том, что и в новом году цены будут увеличиваться. Об этом свидетельствуют тот факт, что крупнейшие компании и концерны Западной Германии уже заявили о своем намерении вновь повысить цены на автомобили, текстильные изделия.

БАНКРОТСТВО ХУНТЫ

Вопрос об исключении Греции из Европейского совета обсуждается впервые в этой организации. Все предыдущие попытки вывести Грецию из состава организации оказались неудачей из-за позиции США. В связи с созданием помощи в Вашингтоне пожелание Вашингтона пожелать жертвовать хунтой, что, вне всякого сомнения, он попытается вновь поставить у власти самые реакционные силы.

Для греческого народа свержение хунты и образование правительства с участием представителей всех партий и организаций, борющихся с диктатурой, аннулирование всех фашистских законов и декретов, освобождение всех политзаключенных и проведение свободных выборов — единственный путь к свободе.

США и НАТО за спиной нашего народа плетут новые интриги. Они боятся именно тех сил, которые спланировали в единый антидиктаторский фронт, борющийся за возрождение подлинной демократии.

Д. ТУСЛЯНОС, греческий журналист.



Американско-сайгонская военщина продолжает вооруженные провокации против Камбодии. Недавно камбоджийский пограничный пункт Дак Дам, расположенный в 7 километрах от границы с Южным Вьетнамом, подвергся массированному бомбардировкам и артиллерийскому обстрелу.

Погранничные и прилегающие деревни полностью уничтожены. НА СНИМКЕ: руины жилых зданий в поселке Дак Дам. Фото О. Широкова.



ВЕНГРИЯ. Один из цехов Будапештского пивоваренного завода.

Передает Индийское информационное бюро (ПИБ):

Выставка «Ганди Даршан»

ДЕЛИ. До 22 февраля 1970 года здесь будет работать выставка «Ганди Даршан», посвященная 100-летию со дня рождения Махатмы Ганди.

Шесть тематических павильонов рассказывают о различных сторонах жизни и деятельности этого великого сына Индии. Много стендов посвящено борьбе Ганди против британского империализма, нищеты и социальных бед. Они раскрывают перед посетителями образ Ганди — видного организатора масс, руководителя и борца. Тут представлены также редкие фотографии и копии писем Ганди к выдающимся деятелям Индии и других стран.

СССР и Великобритания имеют на выставке свои отдельные павильоны. Другие страны представлены в Интернациональном павильоне. Каждый день на выставке посетители могут познакомиться с выступлениями индийских артистов, посмотреть фильмы.

Забота о пассажирах

ДЕЛИ. За годы независимости в Индии значительно улучшилось обслуживание пассажиров на железных дорогах. Особенно это касается пассажиров третьего класса, которые раньше ездили в ужасных условиях.

Теперь собравшиеся в путешествие могут заранее заказать билет, спальное место, вентиляторы в купе и т. д. Спальные места имеются сейчас почти во всех скорых поездах. Согласно четвер-

тому пятилетнему плану в поездах будет оборудовано еще 700 спальных мест.

Почти во всех купе имеется холодная питьевая вода, вечернее электрическое освещение. На всех крупных станциях оборудованы комнаты отдыха.

Другое нововведение на железных дорогах Индии — это поезда высшей категории с кондиционированным воздухом.

На ферме шелководного червя

ДЕЛИ. В 20 километрах от города Сринагар (штат Джамму и Кашмир) раскинулась роща карликовых тутовых деревьев. Ее площадь — 200 акров (один акр — 4,447 кв. м). Почти в самой середине рощи расположены строения. Это миргадская Главная станция по выращиванию шелководного червя.

Созданная 13 лет назад, станция за эти годы значительно расширилась. Ее подсобные помещения занимают сейчас 50 акров. Увеличился и сбор коконов. Если в 1965 году было собрано 60 килограммов коконов, то в 1969 году — 93,3 кг. Работники станции также акклиматизировали девять новых пород шелкопряда.

Роща в Миргаде — самая лучшая в стране. За последние 5 лет сбор тутового листа в ней возрос в 70 раз. Ожидается, что благодаря применению удобрений и культуры в ближайшее время сбор листа достигнет 25,000 фунтов с одного акра.

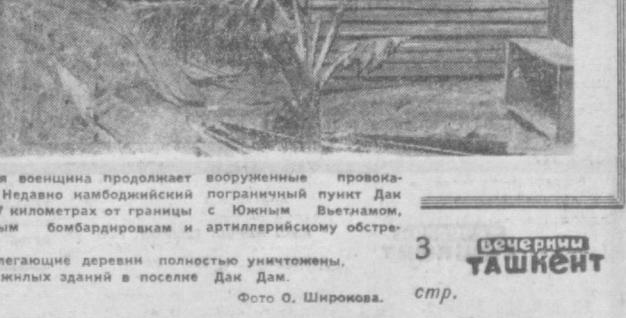
Можно надеяться, что в ближайшие годы Миргад вернет себе былую славу центра шелководства.

Гнев и возмущение

в общине Сонгми и других районах Южного Вьетнама.

БОНН. Прекратит ли поддержку действий США во Вьетнаме, отказавшись от любой помощи Сайгону — это требование вновь громко прозвучало в ФРГ после того, как западногерманской общественности стали известны ужасные подвиги зверств, совершенных американскими военнослужащими в южновьетнамской общине Сонгми. Сотни граждан западногерманского портового города Бремен поставили свои подписи под

требованием немедленных действий, направленных на достижение демократических и мирных решений и Тонкинском международном трибуналом над военными преступниками. Об этом говорится в телеграмме протеста, направленной председателем ЦИК Социальной Партии Т. Нарита президенту США Никсону. В телеграмме содержится требование суверенного наказания лиц, виновных в совершении зверского убийства, и полного вывода американских войск из Южного Вьетнама.



Американско-сайгонская военщина продолжает вооруженные провокации против Камбодии. Недавно камбоджийский пограничный пункт Дак Дам, расположенный в 7 километрах от границы с Южным Вьетнамом, подвергся массированному бомбардировкам и артиллерийскому обстрелу.



НА СНИМКЕ: одна из сильнейших легионистов Узбекистана Роза Бабиш на тренировке. Фото Н. Надеждина.

Шахки

ЧЕМПИОНАТ РЕСПУБЛИКИ

Сегодня

выступят и молодые шахматисты А. Имомов, Е. Пифлас и другие. В чемпионате Узбекистана продлится до 29 декабря. Победитель соревнований займет и путевку на международный турнир по столичному шахматному клубу, который пройдет в мае 1970 года в Самарканде.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

Я. ХАИМОВ, М. РАХМАНОВ

Расстояние до счастья

Главы из романа

ИЕРУСАЛИМ

ИЕРУСАЛИМ ошарашил Давида необычной жарой. В Лос-Анжелесе он слышал иные отзывы. «Обетованная земля евреев» представлялась раем. А в раю, как сказано в торе, прохладно, бьет ключевая вода, кругом зелень, сады, на деревьях зимой и летом зреют плоды. Здесь земля потрескалась. Чувствуется: воды не хватает. Поблескивают только реки Иордан, Ишон, Ярхон, а другие, более мелкие, в зной пересыхают.

И себя он успокаивал: «Ты перенес терпеливо все несчастья. Ты же еврей. Находясь на родной земле, здесь все братья. Что богачи, что бедняки — все равны. У всех единый бог». Еле дожидаясь утра Давид наконец обошел город. Здесь он увидел другие картины. На ярких улицах Иерусалима встречались красивые одетые люди. Они катились на извозчиках и машинах, входили в кафе и рестораны. Это тоже евреи. Но они очень не похожи на тех, из барака. И Давид решил, что если он пройдет с дочерью по этим улицам, то кто-нибудь из шаркающих и колючих евреев, протянет руку. «В конце концов мы же братья друг другу...», — подумал Давид. Вспомнились подобные попытки, которые он делал на улицах Нью-Йорка. Как похоже! Никто из богатых евреев даже не посмотрел на потрепанного эмигранта. И так потянулось время...

Что и здесь люди разделены на две части... Очень часто... Но он не стал рассказывать, к чему это привело. — Отдохните немного, потом пойдем... — сказал Абулкарим. По сравнению с барачным эмигрантом главному эмигранту Давиду необычно уютно. Хозяйка, посмотрев на назидательных людей, спросила мужа по-арабски: — Кто это там? — Они будут соседями, Фатима. А сейчас примим их как гостей. Об остальном потом поговорим. Фатима пригласила Давида с дочерью за стол. Была предупредительна. — Вы что? Сыты? Кушайте, пожалуйста... — Ничего, мы хлеб поедем. Вы не беспокойтесь, кушайте сами, — сказал Давид и поспешил на кухню. — Бросьте, пожалуйста. От того, что вы поедите, мы с голоду не умрем, — сказал Абулкарим, но, вспоминая, спросил: — Мовет, вы пищу других народов не употребляете? Так? Давид кивнул, как бы подтверждая, и продолжал жевать хлеб. Тогда Абулкарим попросил жену: — Свари несколько яиц, вскипяти чай, принеси хурмы и бананов. Они голыди и устали. Фатима с удивлением смотрела на араба: незнакомый человек, а так старается. После долгих мытарств наконец Давид первый раз спокойно заснул. Утром Абулкарим по-

(Продолжение. Начало в №№ 283-289).

РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ

Театр 12 ДЕКАБРЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — Спартан. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗИ — Мирза Уллубек. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — концерт мастеров искусств Татарской АССР. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — вечер фортепьянной музыки. Солист — лауреат Международных конкурсов Роберт-Александр БОНКЕ (Федеративная Республика Германия).

13 ДЕКАБРЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗИ — Мария Стюарт. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Больше не уходи. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — гастроли заслуженной артистки РСФСР Ольги ВОРОНЕЦ.

Кино 12 ДЕКАБРЯ Виннету — вожди апачей: «ЧАЙКА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м., 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера). Девичьи монастыри: «СПУТНИК» (по нечетным часам), «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером). У богатой госпожи: «СПУТНИК» (по четным часам), «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером).

13 ДЕКАБРЯ Виннету — вожди апачей: «ЧАЙКА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера). Девичьи монастыри: «СПУТНИК» (по нечетным), «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 10 ч. утра, 12 ч. дня, в 6 ч. вечера), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 1, 3 ч. дня). У богатой госпожи: «СПУТНИК» (по четным), «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером). Анжелика — маркиза ангелов (3 серии), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 2 ч. дня, 8 ч. вечера).

УТЕРЯННЫЙ угловой штамп автобуса № 9 управления транспорта Главлшахкентстрой, считать действительным. УТЕРЯННЫЙ аттестат зрелости за № 237971, выданный школой № 160 Фрунзенского района г. Ташкента на имя Сергея В. Н., считать действительным.

МАГАЗИН ПОДПИСНЫХ ИЗДАНИЙ (ул. Навои, 42) ПРИНИМАЕТ ПОДПИСКУ НА ИЗДАНИЯ: «КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК» в 6-7 томах. При подписке вносится задаток — 1 руб. 10 коп. «История советской многонациональной литературы» в 6 томах. Задаток — 4 руб. «Курс советского уголовного права» в 6 томах. Задаток — 2 руб. Справочник Л. Фишера «Реагенты для органического синтеза» в 5 томах (перевод с английского). При подписке вносится задаток — 2 руб. 50 коп. «История Италии» в 3 томах. Задаток — 2 руб. 50 коп.

ПОДПИСЧИКАМ ВЫДАЮТСЯ ОЧЕРЕДНЫЕ ТОМА: Сочинения В. И. Ленина в 55 томах. Том 34, 35. Воспоминания о В. И. Ленине — том 4. Библиотека всемирной литературы — книги Маяковского, Гертца, Ненсе, Клейста, Ш. Руставели, Испанский театр. Сочинения А. Фадеева — том 1; Сочинения Л. Леонова — том 2; Сочинения К. Паустовского — том 6; Сочинения В. Катаева — том 8; Сочинения В. Пановой — том 1, 2; Сочинения Г. Серебряковой — том 3; Сочинения В. Коваленкова — том 3; Сочинения М. Исаковского — том 4; Сочинения И. Носова — том 1, 2, 3; Сочинения К. Чуковского — том 6; Сочинения К. Микса — том 5, 6; Русинки Х. Бидструпа — том 2. Детская энциклопедия — том 9 (в счет задатка). Детали машин — том 3. Справочник по технике безопасности — том 1.

ТАШГОСЦИРК (ул. Кирова, 11) 20 декабря

ОТКРЫТИЕ ЗИМНЕГО СЕЗОНА Новая программа с участием народных артистов Узбекской ССР Абидмана ТАШКЕНБАЕВА и Айрама ЮСУПОВА. Начало представления в 7 ч. вечера. Открыта предварительная продажа билетов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. НАВОИ РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН С 12 ПО 20 ДЕКАБРЯ 12 декабря — СПАРТАК. 14 декабря — ДИМ САЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ. 15 декабря — АИДА. 16 декабря — ЛЕБДИНОЕ ОЗЕРО. 17 декабря — ЖИЗЕЛЬ. 18 декабря — ЧИО-ЧИО-САН. 19 декабря — АМУЛЕТ ЛЮБВИ. 20 декабря — ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.

УЗБЕККОНЦЕРТ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА 13, 14, 15, 16, 17, 18 декабря ГАСТРОЛИ ЗАСЛУЖЕННОЙ АРТИСТИ РСФСР, исполнительницы русских народных, современных песен ОЛЬГИ ВОРОНЕЦ. В концерте принимают участие ДУСТ БАЙНИСТОВ — Рафаил БОБКОВ и Александр ГРИШИН.

С 27 декабря 1969 г. по 12 января 1970 г. В ЦЕНТРАЛЬНОМ ПАРКЕ КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА ИМ. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА (ул. Алмазар, 183. «Комсомольское озеро») ПРОВОДИТСЯ ГОРОДСКАЯ НОВОГОДНЯЯ ДЕТСКАЯ ЕЛКА. Парк принимает заявки на обслуживание детей школ, организаций, учреждений, предприятий, колхозов, совхозов города и Ташкентской области.

ТАШГОСЦИРК (ул. Кирова, 11) 20 декабря

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ: 24 декабря в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по химии и химической технологии Академии наук Узбекской ССР в зале заседаний института химии (ул. Чердышова, 19) на соискание ученой степени кандидата химических наук Л. М. Шушпановой на тему: «Исследование водорастворимых полиэлектролитов, синтезированных полимеризацией акриловой кислоты в присутствии мочевины, и их влияние на дисперсные системы»; на соискание ученой степени кандидата технических наук Л. Т. Авазхуматовой на тему: «Исследование технологических процессов выделения некоторых алкалоидов из растений рода халлофиллум». С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

К СВЕДЕНИЮ ЛЕЧАЩИХ ВРАЧЕЙ ЛЕЧЕБНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ НА ЦЕНТРАЛЬНОМ АПТЕЧНОМ СКЛАДЕ И В АПТЕКАХ Г. ТАШКЕНТА ИМЕЮТСЯ В ДОСТАТОЧНОМ КОЛИЧЕСТВЕ ЛЕКАРСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА: ВИКАЛИН — эффективный комбинированный препарат для лечения язвенной болезни желудка и 12-перстной кишки. Побочные действия обычно не наблюдаются. Противопоказания отсутствуют. ОЛИМЕТИН — оригинальный отечественный препарат, аналогичный импортному ЭНТАНИНУ, обладающий спазмолитическим и желчегонным действием. Эффективен при лечении и профилактике желчнокаменной и почечнокаменной болезней, хлестистите, холангита, холелитиаза. ТАМИД — новый отечественный препарат. Показан при подгоре, полнартрите с нарушением пуринового обмена, мочекаменной болезнью, затрудняющей выделение антибиотиков из организма, в связи с чем наблюдается их неэффективность. ФУРОСМИД (ДИАКСИМ) — эффективный быстродействующий диуретик. Применяется при отеках сердечно-сосудистого, почечного происхождения и отеках, связанных с циррозом печени, при этом положительно влияет в тех случаях, когда другие диуретики не дают эффект. Кроме того, вызывает диуретический эффект у больных с эссенциальными расстройствами азотемией, при пониженной почечной фильтрации; усиливает действие гипотензивных средств. НЕФРИКС — новый нетурбурный диуретик. Применяется при сердечных, почечных, гепатических, медикаментозных и аллергических отеках. МЕРПРОБАМ (АНДАКСИН) — транквилизирующий препарат, обладающий успокаивающим действием на центральную нервную систему. Показания: неврозы, невротические состояния, сопровождающиеся повышенной возбудимостью, тревогой, страхом, перед операциями, экзаменами, и другие состояния внутренней напряженности, бессонница. Препарат хорошо переносится больными. ИОНЦЕНТРАТ ВИТАМИНА «А» — получают из жира печени морского зверя и рыб. Показан при заболеваниях глаз: серофтальмия, кератомалиция, поверхностный кератит, порокангия роговицы, конъюнктивит органов дыхания: катары, пневмония, плевочные формы анэмии; органов пищеварения: хронические заболевания кишечника, циррозы печени, гепатиты, панкреатит. Препарат применяется и при лечении гемертирозов, тиреотоксикозов, общей дистрофии, а также для профилактики недостаточности витамина «А». ВИТАМИН «РР» — антипеллагрический препарат. Показан при пеллагре, острых и хронических гепатитах, циррозе печени, спазмах сосудов конечностей, почечной недостаточности, язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки; антериопатиях, длительно не заживающих язвах и ранах, атеросклерозе. КОНЪЮНКТУРО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ ГАПУ МИНЗДРАВА УЗБЕКСКОЙ ССР.

12 ДЕКАБРЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. НАВОИ — Спартан. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗИ — Мирза Уллубек. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — концерт мастеров искусств Татарской АССР. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — вечер фортепьянной музыки. Солист — лауреат Международных конкурсов Роберт-Александр БОНКЕ (Федеративная Республика Германия).

13 ДЕКАБРЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗИ — Мария Стюарт. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Больше не уходи. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — гастроли заслуженной артистки РСФСР Ольги ВОРОНЕЦ.

Кино 12 ДЕКАБРЯ Виннету — вожди апачей: «ЧАЙКА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м., 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера). Девичьи монастыри: «СПУТНИК» (по нечетным часам), «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером). У богатой госпожи: «СПУТНИК» (по четным часам), «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером).

13 ДЕКАБРЯ Виннету — вожди апачей: «ЧАЙКА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера). Девичьи монастыри: «СПУТНИК» (по нечетным), «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 10 ч. утра, 12 ч. дня, в 6 ч. вечера), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 1, 3 ч. дня). У богатой госпожи: «СПУТНИК» (по четным), «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером). Анжелика — маркиза ангелов (3 серии), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 2 ч. дня, 8 ч. вечера).

МАГАЗИН ПОДПИСНЫХ ИЗДАНИЙ (ул. Навои, 42) ПРИНИМАЕТ ПОДПИСКУ НА ИЗДАНИЯ: «КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК» в 6-7 томах. При подписке вносится задаток — 1 руб. 10 коп. «История советской многонациональной литературы» в 6 томах. Задаток — 4 руб. «Курс советского уголовного права» в 6 томах. Задаток — 2 руб. Справочник Л. Фишера «Реагенты для органического синтеза» в 5 томах (перевод с английского). При подписке вносится задаток — 2 руб. 50 коп. «История Италии» в 3 томах. Задаток — 2 руб. 50 коп.

ПОДПИСЧИКАМ ВЫДАЮТСЯ ОЧЕРЕДНЫЕ ТОМА: Сочинения В. И. Ленина в 55 томах. Том 34, 35. Воспоминания о В. И. Ленине — том 4. Библиотека всемирной литературы — книги Маяковского, Гертца, Ненсе, Клейста, Ш. Руставели, Испанский театр. Сочинения А. Фадеева — том 1; Сочинения Л. Леонова — том 2; Сочинения К. Паустовского — том 6; Сочинения В. Катаева — том 8; Сочинения В. Пановой — том 1, 2; Сочинения Г. Серебряковой — том 3; Сочинения В. Коваленкова — том 3; Сочинения М. Исаковского — том 4; Сочинения И. Носова — том 1, 2, 3; Сочинения К. Чуковского — том 6; Сочинения К. Микса — том 5, 6; Русинки Х. Бидструпа — том 2. Детская энциклопедия — том 9 (в счет задатка). Детали машин — том 3. Справочник по технике безопасности — том 1.

ТАШГОСЦИРК (ул. Кирова, 11) 20 декабря

ОТКРЫТИЕ ЗИМНЕГО СЕЗОНА Новая программа с участием народных артистов Узбекской ССР Абидмана ТАШКЕНБАЕВА и Айрама ЮСУПОВА. Начало представления в 7 ч. вечера. Открыта предварительная продажа билетов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. НАВОИ РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН С 12 ПО 20 ДЕКАБРЯ 12 декабря — СПАРТАК. 14 декабря — ДИМ САЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ. 15 декабря — АИДА. 16 декабря — ЛЕБДИНОЕ ОЗЕРО. 17 декабря — ЖИЗЕЛЬ. 18 декабря — ЧИО-ЧИО-САН. 19 декабря — АМУЛЕТ ЛЮБВИ. 20 декабря — ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.

УЗБЕККОНЦЕРТ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА 13, 14, 15, 16, 17, 18 декабря ГАСТРОЛИ ЗАСЛУЖЕННОЙ АРТИСТИ РСФСР, исполнительницы русских народных, современных песен ОЛЬГИ ВОРОНЕЦ. В концерте принимают участие ДУСТ БАЙНИСТОВ — Рафаил БОБКОВ и Александр ГРИШИН.

С 27 декабря 1969 г. по 12 января 1970 г. В ЦЕНТРАЛЬНОМ ПАРКЕ КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА ИМ. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА (ул. Алмазар, 183. «Комсомольское озеро») ПРОВОДИТСЯ ГОРОДСКАЯ НОВОГОДНЯЯ ДЕТСКАЯ ЕЛКА. Парк принимает заявки на обслуживание детей школ, организаций, учреждений, предприятий, колхозов, совхозов города и Ташкентской области.

ТАШГОСЦИРК (ул. Кирова, 11) 20 декабря

ОТКРЫТИЕ ЗИМНЕГО СЕЗОНА Новая программа с участием народных артистов Узбекской ССР Абидмана ТАШКЕНБАЕВА и Айрама ЮСУПОВА. Начало представления в 7 ч. вечера. Открыта предварительная продажа билетов.

РАДИО ДЕКАБРЬ 12 ПЯТНИЦА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 16.10 Музыкальный час для молодежи (узб.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 «Образ В.И. Ленина в творчестве композитора Узбекистана» (рус.). 18.00 Беседа «Вера и знание» (узб.). 18.10 Романы композиторов республики. 19.20 Концерт татарской музыки. 20.00 Радиосюжет «Узбекистан индустриальный» (рус.).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ДЕКАБРЬ 12 ПЯТНИЦА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ 17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости. 18.15 Программа «Старшеклассник». 18.55 Круг народного контроля. 19.20 Показывает студия «Эшлик». «Клуб сельской молодежи». 20.00 Программа передач и реклама. На узбекском языке: 20.10 Телевизионные новости. 20.25 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие. 21.25 «Урожай с поля — плуг на бороде». 21.50 «Парень и девушка». Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 19.55 Программа передач. 20.00 Новости. 20.15 Концерт из произведений композитора А. Ключарева. 21.00 Для дошкольников и младших школьников. «Веселый городок». 21.30 В.И. Ленин. Хроника жизни и деятельности. На студии детского самодержавия». 22.15 Программа детского телевидения. Чемпионат СССР по баскетболу. «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Тбилиси). В передаче новости. 23.40 Стафета новостей. 00.15 Программа детского телевидения. К. Гольдони. «Забавный случай». Премьера телевизионного спектакля. 01.45 Интервидение. «Клуб любителей песни». 02.45 Новости, программа передач. 03.00 Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ На узбекском языке: 20.00 «Инструменты симфонического оркестра». На русском языке: 20.40 «Конструктор и кибернетика». Научно-популярный фильм. 20.50 А. П. Чехов. «Случайная история». Телевизионный.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 19.30 Поем о Ленине, о Родине. 19.30 «Сегодня с вами Шарль Азнавур». Музыкальная передача. 20.00 Песни молодых исполнителей (тадж.). 20.30 Народная оркестровая музыка. 20.50 «Делать вернувшись с холмогорского съезда» (рус.). 21.00 Прогрессивная литература мира. Рассказ иранского писателя Мухамеда Али Жамаладе «Жареный гусь» (узб.). ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 16.30 Р. Хамраев. Симфония № 1. 17.00 Д. Пуччини. Опера «Богема».

ДЕКАБРЬ 13 СУББОТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ 16.55 Программа передач. 17.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 17.10 Телевизионный театр кукол. 17.40 «Мы играем в телефон». Кинофильм для детей. 18.00 Показывает студия «Эшлик». «Газетчик эшлигим». 19.00 Телевизионные новости. 19.15 Концерт угурского ансамбля Узбекского радио и телевидения. 19.55 Программа передач. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 20.00 «Зовут дороги» дальние. Туристский альманах. 20.30 Международный турнир по ручному мячу (мужчины). СССР — Югославия. Передача из Харькова. В передаче «Новости дня». Киножурнал. 21.45 «Атлас народов СССР». Чувашская АССР. 22.15 Программа детского телевидения. А. Крон. «Взрослые дымяние». Премьера телефильма. 23.45 «Ленинизм — знания нашей эпохи».

Инициативный район КП Узбекистана и исполком райсовета выражают глубокое соболезнование председателю комитета народного контроля района М. А. Нагаву по поводу смерти его матери Марьям Хамзовны НАГАЕВОЙ.

Коллектив центральной базы материально-технического снабжения Главшахкентстрой выражает глубокое соболезнование начальнику отдела управления производственно-технической комплектации и снабжения Главшахкентстрой О. С. Корюнову по поводу смерти его жены Валентины Георгиевны КОРЮНОВОЙ.