



# Спасибо за заботу

Человек с большим трудовым стажем не может не вызывать уважения. У Веры Александровны Кураленко, помимо многолетнего трудового стажа, за плечами и несколько десятков лет общественной работы: она бессменный председатель совета книгобиблиотеки, созданного при Профитерии. На счету председателя и члены совета — А. Н. Годов, О. К. М. Перечерной, Н. В. Смирнова и других — сотни интереснейших мероприятий, организованных для нас, читателей.

Библиотека обслуживает в основном работников торговли города, и это удел ее. Энтузиасты вместе с заведующей Р. Таиман и другими работниками библиотеки организовали на 29 предприятий торговли и общественного питания передвижные филиалы, многие из которых — по школьно-магазинскому типу столовых и других местах — работают на общественных началах.

Надо было записать читателей встречи с писателями, диспуты, конференции, проводимые советом и работниками библиотеки. Запоминается не только то, что они всегда хорошо, с выдумкой организованы, но и потому, что проходит все это, мероприятие прямо по месту работы читателей — на предприятиях торговли и общественного питания. И поэтому в организации диспутов и конференций, в подготовке материалов к ним не могли не принять участия самые широкие слои читателей. Так было, например, когда готовились и проводились конференции по книгам Р. Фархад «Его величество Человек» и В. Гафузова «Роман, написанный иголкой» в коллективе ГУМа. Для многих работников этого крупнейшего торгового предприятия города совет библиотеки нашел работу.

Позтому и конференция прошла оживленно, вызвали большой интерес читателей.

Впереди у работников библиотеки и их добровольных помощников много интересных планов на будущее. Уже проводится лекция для читателей «Навстречу XXV съезду КПСС», готовятся новые книжные выставки, встречи со знаменитыми людьми города, писателями, художниками...

За эту постоянную заботу о нас, читателях, хочется сказать коллективу библиотеки и совету книголюбителей большое спасибо.

Е. ШАПИРО.

# НАШИ ЮБИЛЯРЫ

## СОВЕТЧИК, ДРУГ



Михаил Григорьевич Пикулин широко известен в нашей стране и за ее пределами как видный ученый-востоковед, экономист, народный ополченец, историк и лирицист. Он лично исходил и извездил многие страны Востока, внес весомый вклад в создание и развитие Института востоковедения Академии наук Узбекистана, являющимся опорой для молодых ученых и преподавателей, которые с гордостью называют себя учениками профессора М. Г. Пикулина.

Лекции Михаила Григорьевича слушали в республике Каракалпакской и Ферганской области, Хорезма и Бухары, Кашгарии и считается одним из лучших и авторитетнейших лекторов междунациональных кругов. М. Г. Пикулин принадлежит к числу тех ученых, которые в последние годы монографии об экономике и аграрных отношениях Афганистана, о положении в Пакистане, Афганистане и Иране и ряд других. Создавая на

учные монографии, участие в коллективных трудах ученых Узбекистана по экономике, культуре, по международным отношениям стран Востока, он находил время и для работы по научным вопросам Востока, внес вклад в создание и развитие Института востоковедения Академии наук Узбекистана, являющимся опорой для молодых ученых и преподавателей, которые с гордостью называют себя учениками профессора М. Г. Пикулина.

Лекции Михаила Григорьевича слушали в республике Каракалпакской и Ферганской области, Хорезма и Бухары, Кашгарии и считается одним из лучших и авторитетнейших лекторов междунациональных кругов. М. Г. Пикулин принадлежит к числу тех ученых, которые в последние годы монографии об экономике и аграрных отношениях Афганистана, о положении в Пакистане, Афганистане и Иране и ряд других. Создавая на

В вузах республики, институты АН Узбекистана немало трудятся молодых ученых и преподавателей, которые с гордостью называют себя учениками профессора М. Г. Пикулина.

Лекции Михаила Григорьевича слушали в республике Каракалпакской и Ферганской области, Хорезма и Бухары, Кашгарии и считается одним из лучших и авторитетнейших лекторов междунациональных кругов. М. Г. Пикулин принадлежит к числу тех ученых, которые в последние годы монографии об экономике и аграрных отношениях Афганистана, о положении в Пакистане, Афганистане и Иране и ряд других. Создавая на

С массой строительных недельных был сдан дом № 3 «а» в микрорайоне Ахмада Дониша массива Юнусабад. В ЖЭК № 37 Кировского района еще при заселении нам сказали, что все недостатки записаны в акт приема дома и будут устранены. Однако прошел год с лишним, но до сих пор недоделки остаются.

БЕРЕЗИНА.



# НАСТАВНИКИ И ИХ ПИТОМЦЫ

Девять а д а т а т ь год трудится в нашем цехе, в одной и той же производственной группе фрезеровщик Александр Борисович Савельев. Без преувеличения можно сказать: он истинный художник по металлу. На моих глазах росло и развивалось его мастерство.

Спросите Александра Борисовича, с чего для него начинается рабочий день? И он ответит: с инструментальной тумбочки.

А чего только в ней у него нет: от полумиллиметровой пластинки до сложнейших самодельных приспособлений и всевозможных оправок. Это результат огромнейшего труда. Вот это и помогает ему производительно трудиться и выпускать добротную продукцию. А как умело, интересно работает Александр у своего станка!

Александр Борисович умеет не только отлично трудиться, но и готовить достойную смену. Он обучил своей профессии не один десяток молодых рабочих. Стали неплохими наставниками его бывшие ученики Е. Песняков и В. Гишин. В этом году А. Б. Савельев был избран на разряд пришедшего со службы в армию А. Демина. Наставник хорошо отзывался о своем подопечном.

Старательный, влюблен в свое дело. Если ему что-то непонятно, не стеснясь, спрашивает. А главное — доволен своей работой.

Сейчас набирается знаний у аса фрезерного дела великий восьмиклассник В. Мухамедиев.

Два любит свое дело фрезеровщик Александр Савельев. Ему он учит и своих учеников. Труд передового фрезеровщика получил высокую оценку — он награжден орденом Знамени, медалью «За доблестный труд» (значком «Ударник 9-й пятилетки»). В этом году ему вручен диплом «Лучший по профессии». Быть учеником у А. В. Савельева — большая честь.

Если ты любишь свою профессию, если ты владеешь ею в совершенстве и шеломак и А. Б. Савельев, делиться своим искусством с учениками, то и воспитательный КПД будет высоким.

Сам я 23-й год работаю фрезеровщиком и многие годы отдал подготовке молодых рабочих. Были у меня учениками люди разные и по характеру, и по способностям. Сейчас рядом трудятся мои ученики В. Кутрань, Г. Атабаев и Г. Радапов. Последний, правда, увольнялся, некоторое время работал в торговой сети. Но понял: не его это призвание. Вернулся на завод. Любит фрезерное дело. Ему понабрался металл вена — титан.

Пятнадцать лет и в паренком пришел на завод Гафур Атабаев. Помню, как встретился. Был он чернявый, с курчавыми волосами, шушпелый. Рубашка в клеточку висела на худеньких плечах.

— Справится ли? — засомневался я тогда. Но он оказался на редкость серьезным и любознательным. Быстро поняв и коллективу.

Вскоре Гафур освоил фрезерные станки. Я помогал ему правильно распланировать время, освоить наиболее эффективные приемы труда, хорошо изучить свойства различных инструментов. Время незаметно пролетело. Оглянувшись назад, я с удивлением увидел, что Гафур уже разряд начал работать самостоятельно. Никогда не забуду день, когда салому Гафуру дали первого ученика.

— Сергей, — прибегал он ко мне, — не знаю, справлюсь ли? — Тебе это под силу, — ободрил я его. Трудлюсь и я, и на разряд Гафур Атабаев. Без отрыва от производства закончил одиннадцатый класс. После службы в армии снова вернулся в свой рабочий коллектив.

Сейчас Гафур — опытный рабочий. Многие дали ему и службу в армии. По-прежнему стал смотреть на свой труд. Работал в артиллерии, в авиации, в строительстве. Сейчас он работает на заводе, где занимается изготовлением деталей, проявляет инициативу. И это по сердцу нам, ветеранам. Такими мы и хотим видеть своих учеников. Рядом с Гафуром Атабаевым работает его ученик, бывший десятиклассник Сергей Рашид. Что приятно отметить, с первых дней обучения наставник уделяет много внимания своему подопечному.

Сергею пока не так послушны штурвалы станка. Но пройдет время, и он будет справляться с работой. Гафур всему его научит.

Не могу не рассказать и о другом своем воспитаннике — Владимире Кутране. Девять лет назад пришел он в цех. Обучить его фрезерному делу поручили мне. И, надо честно признаться, когда Владимир взялся за освоение профессии, были у него колебания. Говорил, что фрезерное дело ему не под силу. Бывали случаи, когда в отчаянии бросал работу.

А мешала ему то, что хотелось: хотелось скорее произвести самому как можно больше продукции, соответственно и заработать. Бывало, режущий инструмент у него на станке так затупится, трет его и давит. Но заточивать фрезу не умеет. Этим Владимир хотел сэкономить время.

Пришлось объяснить парню, что дело не в слесарке, а в искусстве затачивать фрезу, в умении выбрать наиболее эффективные режимы и т. д. Кутрань стал прислушиваться к советам, а потом и сам убедился: инструмент в наших руках — оружие особое. Сейчас Владимир сам готовит молодую смену. На его счету около десяти подготовленных рабочих. Он щедро отдает им свои знания и профессиональный опыт.

В заключение хочу сказать: мы не должны никогда забывать: воспитание молодого человека в трудовом коллективе — процесс не одного дня. Здесь важно все: и какое оборудование ему доверят, и какие условия созданы для продолжения учебы, и как встречают в коллективе. Дружеская поддержка, совет наставника — главные условия того, закрепится ли новичок на производстве.

С. ЧИНАЕВ, фрезеровщик авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова.

От нашего главного корреспондента

# Письма

Вечерний Ташкент

### Письмо из Молдавии

## Опыт ташкентцев полезен

Мы внимательно ознакомимся с проектом решения Ташгорисполкома по упорядочению размещения автотранспорта и считаем его своевременным и правильным. Опыт ташкентцев в решении этой проблемы пригодится нам.

Видимо, надо решить главный вопрос: кто будет возить пассажиров. У нас в Молдавии проект решения правительства предусматривает передачу этому обществу автотранспорта. Опыт ташкентцев в решении этой проблемы пригодится нам.

Видимо, надо решить главный вопрос: кто будет возить пассажиров. У нас в Молдавии проект решения правительства предусматривает передачу этому обществу автотранспорта. Опыт ташкентцев в решении этой проблемы пригодится нам.

Видимо, надо решить главный вопрос: кто будет возить пассажиров. У нас в Молдавии проект решения правительства предусматривает передачу этому обществу автотранспорта. Опыт ташкентцев в решении этой проблемы пригодится нам.

### За минувшую неделю

редакция получила 165 писем, из них 30 отправлено на проверку в различные организации. Часть из нашей почты мы предлагаем сегодня вниманию читателей.

### Читатель благодарит...

#### ВСЕГДА НА ПОСТУ

В любую погоду и по 1-му и 3-му Жукотскому проезду. Вот мы видим ее с почтой уже свыше 20 лет она своей сумкой. Анна обслуживает этот узел Алексеевна Сафронова сток и за долгие годы доставляет корреспонденцию в дома обожание. Не было случая, чтобы затерялись наши газеты, журналы, письма. Мы от всей души благодарим неутомимого почтальона из отделения связи № 47.

ДРУЖИНИНА, БОРОДИНЫ, ВИРСКИЕ.

### ...и критикует

#### КОГДА ГАСНЕТ СВЕТ

Вот уже около месяца мы вынуждены жить в темноте. Вечером не светит, и жители беззащитны. Ремонт не производится. Дело это небезопасное. Но что нам остается делать? Обращаемся к вам. Просим вас помочь.

БАБАДЖАНОВ, КОЧЕРЫГИН, ГРУНИНА (всего 20 подписей).

### Письмо не опубликовано, меры приняты

Письмо в редакцию нашей читательница С. Седых писала о нарушении дисциплины. Как сообщала н.м. Чиланзарский район, куда было направлено письмо С. Седых, продавец Туаляев, виновный в нарушении дисциплины, уволен. Осуществлен ряд мероприятий по улучшению культуры обслуживания покупателей. В «Вечерний Ташкент» поступило письмо читателя Н. Валова, в котором он писал о нарушении графика движения автобусов автопарков №№ 3, 2, 7 и по ряду других вопросов, связанных с улучшением работы автотранспорта. Письмо было направлено в Главноуправление пассажирского автотранспорта, которое ответило, что предложения читателя обсуждались среди водителей состава автопарков. В настоящее время разработан и осуществляется ряд мероприятий по улучшению движения автобусов на линиях. Перед Министерством автотранспорта Узбекской ССР поставлен вопрос о восстановлении компетентности, это, следовательно, лишить возможности водителей собирать деньги за проезд. Улучшение благодарит за предложение по наведению порядка на городском автобусном транспорте, которое он высказал.

### Пилот-ветеран

Авиаторы Ташкента недавно проводили его на заслуженный отдых. Тут ничего не было: десятилетия, и летчик достиг определенного возраста, должен оставить штурвал...

В 1935 году Гафур Арипович Арипов, вылетел Арипов с аэродрома ночью, в сумерках пересек линию фронта, приземлился точно у леса. Несколькими людьми принесли раненого. Но тут владелица реуэ переключилась часовых. Погрузка закончилась, папизаны помогли залузить мотор, «ПО-2» пробрался по полям и взлетел. Ошеломленные немцы, не ожидая такого дерзкого полета, открыли беспорядочную стрельбу из автоматов, но «ПО-2» и след простыл.

В составе 14-го гвардейского полка ГВФ Гафур Арипович принимал участие в освобождении Румынии, Болгарии, Венгрии. Закончил войну в Австрии.

За ратные подвиги Г. Арипов награжден орденом Отечественной войны второй степени, медалью «За оборону Сталинграда» и многими другими.

После окончания войны Гафур Арипович вернулся в родной Узбекистан и стал работать в Узбекском управлении ГВФ. Сначала летал вторым пилотом, а затем командиром на «Ли-2».

Каждый полет не похож на предыдущий. Но одно верно: когда за штурвалом Гафур Арипович — результат один: благополучный полет по трассе и уверенная посадка.

Росло с годами летное мастерство Г. Арипова, рос его организаторский талант — сначала пилот-инструктор, потом командир подразделения.

За большие заслуги в деле подготовки летных кадров в гражданской авиации и заслуги в выполнении государственных планов Г. Арипов награжден орденом Ленина и тремя орденами «Знак Почета».

Одному из первых среди летчиков Узбекистана ему присвоено почетное звание «Заслуженный пилот СССР».



Пятнадцать лет работает на стройке краснотельный механик треста «Строймеханизация» и в Главоуправлении Роман Баталаусис.

Собственник социального соревнования 1974 года, он и сегодня в первых рядах. Встав на предпринимательскую трудовую вахту, Р. Баталаусис ежедневно выработал норму выработки на 140-145 процентов.

Фото Х. Мирзакаримова.

### СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

В квартире дома № 44 (квартал 17, массив Чиланзар) с 1 сентября нерегулярно стала подаваться горячая вода, а если и бывает, то едва теплая.

ТЕПЛОВА, НАСИМОВА.

С массой строительных недельных был сдан дом № 3 «а» в микрорайоне Ахмада Дониша массива Юнусабад. В ЖЭК № 37 Кировского района еще при заселении нам сказали, что все недостатки записаны в акт приема дома и будут устранены. Однако прошел год с лишним, но до сих пор недоделки остаются.

БЕРЕЗИНА.



Авиаторы Ташкента недавно проводили его на заслуженный отдых. Тут ничего не было: десятилетия, и летчик достиг определенного возраста, должен оставить штурвал...

В 1935 году Гафур Арипович Арипов, вылетел Арипов с аэродрома ночью, в сумерках пересек линию фронта, приземлился точно у леса. Несколькими людьми принесли раненого. Но тут владелица реуэ переключилась часовых. Погрузка закончилась, папизаны помогли залузить мотор, «ПО-2» пробрался по полям и взлетел. Ошеломленные немцы, не ожидая такого дерзкого полета, открыли беспорядочную стрельбу из автоматов, но «ПО-2» и след простыл.

В составе 14-го гвардейского полка ГВФ Гафур Арипович принимал участие в освобождении Румынии, Болгарии, Венгрии. Закончил войну в Австрии.

За ратные подвиги Г. Арипов награжден орденом Отечественной войны второй степени, медалью «За оборону Сталинграда» и многими другими.

После окончания войны Гафур Арипович вернулся в родной Узбекистан и стал работать в Узбекском управлении ГВФ. Сначала летал вторым пилотом, а затем командиром на «Ли-2».

Каждый полет не похож на предыдущий. Но одно верно: когда за штурвалом Гафур Арипович — результат один: благополучный полет по трассе и уверенная посадка.

Росло с годами летное мастерство Г. Арипова, рос его организаторский талант — сначала пилот-инструктор, потом командир подразделения.

За большие заслуги в деле подготовки летных кадров в гражданской авиации и заслуги в выполнении государственных планов Г. Арипов награжден орденом Ленина и тремя орденами «Знак Почета».

Одному из первых среди летчиков Узбекистана ему присвоено почетное звание «Заслуженный пилот СССР».

На улицу Чернышевскую своим фасадом выйдут два новых десятиэтажных здания. Вольных не построены тротуары и людям приходится ходить по проезжей части дороги. Это небезопасно, т. к. здесь интенсивное движение транспорта.

Е. КУЧИНА, Н. ГЛУШКОВ.

Много у Гафура Ариповича учеников, очень много, и смена эта надежная — командиры подразделения т.т. Эрипов, Артамонов, Шарипов и другие. Все они бороздят пятый океан. И сын Эрипов тоже пошел по стопам отца — стал командиром машины в Сергеевском авиационном подразделении.

Сейчас ветеран Узбекского управления гражданской авиации Г. Арипов на заслуженном отдыхе. Но он частый гость авиаторов. Радостная улыбка озаряет летчика Арипова, провозжающего в полет крылатую смену.

П. СОЛОВЬЕВ, инженер авиационного управления Узбекского управления гражданской авиации.

— Его нет... — сообщила другая продавщица.

— А где он? — Возмущенно продавщица расспрашивала продавца, почему не удалось продать.

— Как ваша фамилия? — Фамилия? — پرسپولیس продавец. Совсем испортилось настроение у человека. Совсем обиделся. Сразу видно, что нерв повиснул.

Не будем передавать его страстную, горячую речь. Ее нельзя передать.

Здесь же стояла испуганная девочка. Возмущенная покупательница потребовала заведующего магазином.

— Как вам не стыдно? — Как детей учим честности. В школе, в доме. А вы... — сказала покупательница.

Улыбка сошла с лица. Продавец стал обижаться. Он не любил, когда ему делали замечания.

— Как ваша фамилия? — Фамилия? — پرسپولیس продавец. Совсем испортилось настроение у человека. Совсем обиделся. Сразу видно, что нерв повиснул.

Не будем передавать его страстную, горячую речь. Ее нельзя передать.

Здесь же стояла испуганная девочка. Возмущенная покупательница потребовала заведующего магазином.

— Как вам не стыдно? — Как детей учим честности. В школе, в доме. А вы... — сказала покупательница.

### Гитары Истории Кайтмаса Ташканди на крыше

Им надоело петь во дворе... Никакой романтики. Да и кто услышит песню? Жители соседнего дома? Вот и все.

Стоит ли из-за этой дурацкой истории надругаться? Решение было принято немедленно. Верным приверженцем музыкального инструмента группа несовершеннолетних всевозможных подделок на крышу.

Это же сложно... На крышу ведет лестница. Дверь перед лестницей без замков. Весельчак теперь мог бы соскочить талантом на всю округу.

Но особенно доставало жителей квартиры, рядом с которой проходила водосточная труба.

Труба стала служить и рупором, и пеленчатой...

Жители пошли в ЖЭК-3 Чиланзарского района.

Там выслушали жалобу, высказали улыбку.

— Почему? — Да... Орут... — подтвердили жители.

— Эх, молодость, молодость... — вздохнул начальник ЖЭК. — Мы подавали заявление в ЖЭК, — писал Н. И. Патрушева, — однако до сих пор этот вопрос глубоко изучается.

Гитара все время звенит на крыше. Реже надвываются молодые голоса. Стало прохладней. Возможно, скоро пойдут дожди.

Такой тихий, молчаливый... Ученище 4-го класса было дано задание.

Пойди в магазин... Купи двести граммов сливочного масла.

Магазин имени У. Юсупова был рядом, в нескольких шагах от дома, здесь же, на улице Кавказской (9-й квартал Чиланзара).

Дочь отлично справилась с заданием.

— А где сладка? — спросила мать.

Дочь удивленно захлопала глазами.

— Дядя взял рубль... И все.

— Ничего не скажешь? — Ничего. Молча.

Спешите к делу серьезное

Улыбка сошла с лица. Продавец стал обижаться. Он не любил, когда ему делали замечания.

— Как ваша фамилия? — Фамилия? — پرسپولیس продавец. Совсем испортилось настроение у человека. Совсем обиделся. Сразу видно, что нерв повиснул.

Не будем передавать его страстную, горячую речь. Ее нельзя передать.

Здесь же стояла испуганная девочка. Возмущенная покупательница потребовала заведующего магазином.

— Как вам не стыдно? — Как детей учим честности. В школе, в доме. А вы... — сказала покупательница.

— Его нет... — сообщила другая продавщица.

— А где он? — Возмущенно продавщица расспрашивала продавца, почему не удалось продать.

— Как ваша фамилия? — Фамилия? — پرسپولیس продавец. Совсем испортилось настроение у человека. Совсем обиделся. Сразу видно, что нерв повиснул.

Не будем передавать его страстную, горячую речь. Ее нельзя передать.

Здесь же стояла испуганная девочка. Возмущенная покупательница потребовала заведующего магазином.

— Как вам не стыдно? — Как детей учим честности. В школе, в доме. А вы... — сказала покупательница.

— Его нет... — сообщила другая продавщица.

— А где он? — Возмущенно продавщица расспрашивала продавца, почему не удалось продать.

— Как ваша фамилия? — Фамилия? — پرسپولیس продавец. Совсем испортилось настроение у человека. Совсем обиделся. Сразу видно, что нерв повиснул.

Не будем передавать его страстную, горячую речь. Ее нельзя передать.

Здесь же стояла испуганная девочка. Возмущенная покупательница потребовала заведующего магазином.

— Как вам не стыдно? — Как детей учим честности. В школе, в доме. А вы... — сказала покупательница.



Народный ансамбль танца Верхневолжского района Дома культуры завоевал признание не только в Башкирии. Искусство его исполнителей знакомо жителям многих городов. С успехом прошли гастроли ансамбля и в ГАР.

Фото В. Вонга.

### «НЕЖНОСТЬ» ОТПРАВЛЯЕТСЯ В САДЫ

Яблоневые саженцы нового сорта «нафис» — «нежность» — перед посадкой в сады. Удобрениями «нафис» полностью отвечают своему названию — они нежны, вкусны, хороши для зимнего хранения. Каждый гектар сада дает до 30 тонн яблок в два-три раза больше обычных сортов.

(УзТАГ).

## ГОРЫ ДАРЯТ ЗДОРОВЬЕ

Горы Таджикистана — источник здоровья и бодрости для тех, кто не смог побывать здесь. На склонах хребтов произрастают сотни видов уникальных лекарственных растений и трав. Только что с гор спускались три экспедиции лесоводов, которые вели сбор лекарственных растений — эфедры. В Шахринауском лесхозе ведется сбор другого ценного лекарственного растения — унгерии и других лекарственных трав.

## ЧЕТЫРЕ ЧАСА В НОЧИ

Репортаж с борта «ИЛ-62»  
Вот так выглядят горы Таджикистана — высокие, скалистые, с редкими кустами и травами. В Шахринауском лесхозе ведется сбор другого ценного лекарственного растения — унгерии и других лекарственных трав.

Здесь, в кабине «ИЛ-62», готовится совершить четырехчасовой прыжок в ночное небо от Ташкента до Москвы, и в тени того что дремлет ночью ястреб, который парит в зальтиках мягким светом пасмурного вечера — проверка обшей готовности самолета к взлету. Карту читают трижды, последний раз уже перед самым стартом. И только после этого раздается в наушниках голос командира корабля: «Ташкент, я борт 86683, в взлету готов!»

## Дизайн: красиво, удобно, практично

Подготовка и проведение очередного международного конгресса — дело хлопотливое, требующее массу времени. В этом отношении конгресс дизайнеров в Москве — он проходил с 13 по 16 октября — не составил исключения. Встретили и обслужили гостей из 40 стран молодые сотрудники Всесоюзного научно-исследовательского института технической эстетики — ВНИИТЭ.

Дизайнер — это, если говорить просто, специалист по художественному конструированию. Пропангадируя вещи полезные, удобные и гармоничные, сотрудники ВНИИТЭ и залы конгресса не загромождали полированную мебелью и роскошью выполненными указательными табличками. Девушки-регистраторы сидели на картонных стульях за картонными столами — легкими и к тому же складными. На сцене — яркие гвоздики в простом, массового производства вазах. Перед входом в здание на больших листах неокрашенного картона — эмблема конгресса. В таком внешне простом убранстве прекрасного концертного зала гостиницы «Россия» и состоялась встреча лучших мастеров мирового дизайна.

Конгресс — теперь это совершенно очевидно — обогатил дизайн интересными мнениями и мыслями, во многом определил его роль в труде и отдыхе человека, системе науки, в создании орудий и средств производства, формировании предметной среды ребенка. Много было сказано о развитии художественно-конструкторского образования в СССР. В Советском Союзе курс «Основы художественного конструирования» читается более чем в сотне вузов, а художников-конструкторов готовят в девяти высших учебных заведениях.

На конгрессе с интересом было встречено сообщение нашего представителя о создании совета по технической эстетике при Государственном комитете Совета Министров СССР по науке и технике. Совет будет рассматривать проблемы повышения потребительских свойств изделий, чтобы самолет, выполняя все необходимые развороты, вылетел точно на взлетно-посадочную полосу.

Вспомните, что мы уже переживаем: Волгу, как и прежде, накрывает волна, набрав высоту, самолет застыл на месте. Но приборы показывают — летим со скоростью 900 километров в час, скоро Москва. Трудно представить, что мы уже переживаем: Волгу, как и прежде, накрывает волна, набрав высоту, самолет застыл на месте.

Вспомните, что мы уже переживаем: Волгу, как и прежде, накрывает волна, набрав высоту, самолет застыл на месте. Но приборы показывают — летим со скоростью 900 километров в час, скоро Москва. Трудно представить, что мы уже переживаем: Волгу, как и прежде, накрывает волна, набрав высоту, самолет застыл на месте.

Вспомните, что мы уже переживаем: Волгу, как и прежде, накрывает волна, набрав высоту, самолет застыл на месте. Но приборы показывают — летим со скоростью 900 километров в час, скоро Москва. Трудно представить, что мы уже переживаем: Волгу, как и прежде, накрывает волна, набрав высоту, самолет застыл на месте.

свойства изделий, оборудования жилищ, предприятий, общественных учреждений определяет уровень исследования в области комплексного преобразования предметной среды.

В. БЕЛЯЕВ, обозреватель ТАСС.

С творческим отчетом

В Доме актера рабочие, служащие, представители общественной организации художественного фильма «Джайхун», поставленного на киностудии «Узбекфильм».

Ю. КАЗАЧЕНКО. Ташкент—Москва—Ташкент.

### В КОНЦЕРТНОМ зале «Бахор» состоялось выступление молодого органиста из Социалистической Федерации Республики Югославия Андрия Галуна.

Его имя хорошо известно любителям органного искусства многих стран Европы. Не первый раз он и в Советском Союзе. А. Галуна выступил с концертами в Ленинграде, Львове, Ереване, Ташкенте и закончил свои гастроли в Баку.

Тонкий вкус, простота, искренность в трактовке произведений — вот что свойственно югославскому исполнителю. Следует отметить, что не только органная классика XVIII—XVIII столетий, составляющая капитальную основу репертуара каждого органиста, но и произведения композиторов XX века широко представлены в концертных программах А. Галуна.

### ГАСТРОЛИ ИГРАЕТ А. ГАЛУН

В концертах в Баку в исполнении органиста из Социалистической Федерации Республики Югославия Андрия Галуна. Его имя хорошо известно любителям органного искусства многих стран Европы.

## МИР: ХРОНИКА И ПРОБЛЕМЫ

СССР—ЭФИОПИЯ: КРЕПНУЩЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

АДИС-АБЕБА. В столице Эфиопии открылась выставка, организованная советскими внешнеторговыми объединениями. Красочные экспонаты рассказывают о сотрудничестве Советского Союза с африканскими странами.

НЕ ПРОХОДИТ дня, чтобы очередные преследования чилийской хунты не сопровождалась очередной дождью. По злодеяниям и лицемерию фашисты в Сантьяго бьют своеобразные рекорды, которые мир помнит со времен Гитлера и Геббельса.

Лицемерие ХУНТЫ

### ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ

Мумия на операционном столе

Группа американских и чехословацких ученых произвела вскрытие мумии, возраст которой составляет около двух тысяч лет. Исследование должно установить, какими инфекционными заболеваниями страдали жители Древнего Египта.

### В странах социализма

РУБЕЖИ БОЛГАРСКИХ КОРАБЕЛОВ

СОФИЯ. На судно название «Волго-нефть» имени Г. Димитрова Русская верфь — одна из крупнейших в Болгарии. За последние годы на ней построено более 300 различных судов.

УМЕЛЬЦЫ ИЗ ВЛОЦЛАВКА

ВАРШАВА. Фабричные изделия ПНР с фирменным знаком «Влоцлавец» пользуются большой популярностью во многих странах мира.

ЧЕХИ И НОВАК-КОГО ТУР-БОСТРОЕНИЯ

ПРАГА. Чехословацкие инженеры приступили к разработке паровой турбины мощностью 500 тысяч киловатт.

Важный вклад в экономику страны

ДАМСК. Идут последние приготовления к официальному открытию новой железнодорожной магистрали, связывающей сирийский порт Латания на Средиземном море с городом Камышла, расположенным на крайнем северо-востоке страны.

### Кризис американских городов

НЬЮ-Йорк. Миллионы американцев в последние годы покинули крупнейшие городские центры США и переселились в более мелкие города или даже в сельскую местность.

Победа трудящихся

ТОКИО. Успешно завершилась продолжавшаяся 158 дней борьба известного японского музыканта ансамбля «Асакуса рэбю» за восстановление на работе уволенных музыкантов.

# ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 3 НОЯБРЯ

**Первая программа, Москва.** 10.00 Новости. 10.10 Утренняя гимнастика. 10.30 Программа мультфильмов. «Фонари на веселом дожде». «Крот-художник». 11.00 «В мире животных». 12.00 «Клуб кинопутешественников». 14.50 Премьера документального фильма «Открытая страна». 15.40 А. Гайдар. «РВС». 16.10 «Наш сад». 16.40 «В черных песнях». Худ. фильм. 18.00 «Рабочая совесть». Телевизионный очерк. **Ташкент.** Программа для детей «Камалан». 18.35 «Приключения Вестушки». Мультфильм. 18.50 «Он боролся за наше счастье» (узб.). **Москва.** 19.20 Встреча XXV съезда КПСС. «Состязаются трудящиеся Калининской области». В передаче принимают участие первый секретарь Калининского обкома КПСС И. Корнилов. **Ташкент.** На русском языке: 20.05 «Ахборот». Информационная программа. 20.20 «Состязаются Ташкент — Иваново». «Ивановские зори». На узбекском языке: 20.50 «Ахборот». Информационная программа. 21.10 «Трудовые отчеты хлопководов — Октябрь». 21.25 Концерт для хлопководов. **Москва.** 22.00 «Время». Информационная программа. **Ташкент.** На узбекском языке: 22.30 «Герои — наши современники». Литературная передача. 23.00 «Мелодии и ритмы Каракалпак». Фильм-концерт.

**Вторая программа, Ташкент.** Для студентов-заочников. На узбекском языке: 16.30 Химия. 17.30 Теоретическая механика. **Москва.** 18.30 Концерт детской оркестровой студии «Дубна». 19.00 Новости. 19.15 «Тигры полосатые». Мультфильм. **Ташкент.** 19.20 «В объективе — жизнь». Кинопередача (рус.). **Москва.** 20.05 «Творчество народов мира». 20.35 Премьера фильма-спектакля Государственного Академического театра имени Евг. Вахтангова «Конярама». Автор — И. Вабель. **Ташкент.** 22.00 Экран документального кино (узб.). **Москва.** 22.30 Продолжение фильма-спектакля «Конярама». 23.30 Спортивный дневник. 24.00 Новости.

**Третья программа, Душанбе.** 18.05 Телешкола «Знание» (тадж.). 18.40 «Это насчет всех». Беседа о гражданской обороне (рус.). 19.00 Новости (рус.). 19.20 Москва. На встрече XXV съезду КПСС. «Состязаются трудящиеся Калининской области». 20.05 «Для вас, мальчишки» (рус.). 20.20 «Университет сельскохозяйственных знаний» (тадж.). 20.45 Телевизионный фильм. 21.05 Новости (тадж.). 21.25 «ГАН сообщает...» (рус.). 21.30 «Чашма». Клуб народного творчества (тадж.). 22.00 Москва. «Время». Информационная программа. 22.30 «Мы из Кронштадта». Худ. фильм (рус.).

ВТОРНИК — 4 НОЯБРЯ

**Первая программа, Москва.** 10.00 Новости. 10.10 Утренняя гимнастика. 10.30 «Топ и Миня». Мультфильм. 10.50 И. Вабель. «Конярама». Фильм-спектакль Государственного Академического театра им. Евг. Вахтангова. 15.05 «В буднях великих строителей». Программа документальных фильмов. 16.05 А. Блок. «Двенадцать». 16.35 Фильм — детям. «Был настоящим трубочком». Худ. фильм. 17.45 «Объектив». **Ташкент.** На русском языке: 18.20 Для юношества. «Солнечный круг». 19.00 «Ленинизм — знамя нашей эпохи». Историческое значение Великой Октябрьской социалистической революции (узб.). 19.15 «Ахборот». Информационная программа. 19.30 «Трибуна писателя». С. С. Смирнов. На узбекском языке: 20.00 Программа «Внебездор». 20.45 «Ахборот». Информационная программа. 21.05 «Волшебный сад Камбара». Телевизионный фильм-концерт. **Москва.** 22.00 «Время». Информационная программа. **Ташкент.** 22.30 «Герои Голодной степи» (узб.).

# ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

**Вторая программа, Ташкент.** Программа для детей «Камалан». 11.30 «Головолом». 12.00 Телевизионный театр. Л. Устинов. «Хрустальное сердце». Часть 1-я (узб.). Для студентов-заочников. На узбекском языке: 16.15 Начертательная геометрия. 17.15 Высшая математика. **Москва.** 18.15 «Веселые нотки». 19.00 Новости. 19.15 «В каждом рисунке — солнце». 19.30 Играет народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Э. Гилельс. 20.10 «Высокая должность». Телевизионный очерк. 20.40 «Берега». Худ. фильм. **Ташкент.** 22.00 Экран документального кино (узб.). **Москва.** 22.30 Музыкальная эстафета «Томариц песни». 23.40 Концерт артистов балета Государственного Академического театра оперы и балета УССР им. Т. Г. Шевченко. 00.15 Новости.

**Третья программа, Ташкент.** На русском языке: 20.05 Экран — учителю. 20.35 Реклама и объявления. 20.45 «Эстрада братских республик». Концерт. На узбекском языке: 21.15 Ташкентские новости. 21.30 «Пегух». Худ. фильм.

СРЕДА — 5 НОЯБРЯ

**Первая программа, Москва.** 10.00 Новости. 10.10 Утренняя гимнастика. 10.30 «Один за всех и все за одного». Передача из Ленинграда. 11.15 «Берега». Худ. фильм. 12.35 Концерт артистов балета Государственного Академического театра оперы и балета УССР им. Т. Г. Шевченко. 15.00 Премьера телевизионного документального фильма «Восна приходит с севера». 15.50 «Русские путешественники и исследователи». «Открытие Антарктиды». 16.20 Фильм — детям. «Веселые истории». Худ. фильм. **Ташкент.** Программа для детей «Камалан». 17.50 «Веселый дельфин». Телефильм. 18.00 «Веселые старты» (узб.). 19.00 Показывает студия «Эшнинг». «Истикбол аглари» (узб.). 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). **Москва.** 19.45 «Страна предпраздничная». **Ташкент.** На узбекском языке: 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Таблетка на рапорте — Министерство строительства Узбекской ССР. 21.20 Концерт для передовиков предостарбского социалистического соревнования. **Москва.** 22.00 «Время». Информационная программа. 22.30 Кубок УЕФА по футболу. «Торпедо» (Москва, СССР) — «Албатарай» (Стамбул, Турция). Трансляция с Центрального стадиона им. В. И. Ленина. В перерыве — тираж «Спортлото». 00.15 Новости.

**Вторая программа, Ташкент.** Программа для детей «Камалан». 11.30 «Внимание! В городе волшебники». Худ. фильм (рус.). 12.25 Телевизионный театр. Л. Устинов. «Хрустальное сердце». Часть 2-я (узб.). 18.45 Для студентов-заочников. Физика (узб.). **Москва.** 17.45 «Наука — сегодня». 18.15 в эфире — «Молодость». 19.00 Новости. 19.15 Концерт советской музыки. **Ташкент.** 19.45 Д. Шостакович. Концерт для скрипки с оркестром. Исполняет Государственный симфонический оркестр Узбекистана. Солист — заслуженный артист РСФСР Игорь Ойстрах. **Москва.** 20.30 «Ровесник зная». Худ. фильм. **Ташкент.** На узбекском языке: 22.00 Экран документального кино. 22.30 «Песня зовет». Худ. фильм.

**Третья программа, Ташкент.** На русском языке: 20.05 Фильм — детям. «Взвейтесь кострами». 20.40 Телепрограмма «Ташкент». «Ташкент предпраздничный». 21.15 Ташкентские новости. 21.30 «Красный дипломат». Телевизионный сценарий. Часть 1-я. 22.35 «Пою о Родине моей». Фильм-концерт.

ЧЕТВЕРГ — 6 НОЯБРЯ

**Первая программа, Москва.** 10.00 Новости. 10.10 Утренняя гимнастика. 10.30 Концерт детской художественной самодеятельности. 11.00 Фильм — детям. «Приключения Артемки». Худ. фильм. 12.20 Концерт советской музыки. 15.35 Программа документальных фильмов. 16.35 В. Маяковский. Поэма «Владимир Ильич Ленин». 17.05 «Отзовись, горнисты!». **Ташкент.** Программа для детей «Камалан». На русском языке: 17.55 «Карусельный лев». Мультфильм. 18.05 Программа «Малыш». 18.40 «Ахборот». Информационная программа. На узбекском языке: 18.55 «Ленинизм —

знамя нашей эпохи». «Горькое Ленинской национальной полиция в Узбекистане». 19.10 «В союзе друзей». Концерт. 19.35 «Ахборот». Информационная программа. 19.55 Торжественное заседание, посвященное 58-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. 24.00 «Время». Информационная программа.

**Вторая программа, Ташкент.** Программа для детей «Камалан». На русском языке: 11.30 «Игрушки». Телефильм. 11.45 «Звездочка». 12.25 «Спит пух навечно». Худ. фильм (узб.). **Москва.** 17.50 Спортивная программа. 19.20 С. Прокофьев. «Седьмая симфония». **Ташкент.** 19.55 Показывает студия «Эшнинг». «Я — гражданин Советского Союза». На узбекском языке: 20.25 «В мире кино». 21.25 «Песни о Ленине, о партии». Концерт. 22.00 «Чрезвычайный комиссар». Худ. фильм.

**Третья программа, Ташкент.** На русском языке: 20.05 Фильм — детям. «Командант снежной простоты». 21.35 «Красный дипломат». Телевизионный сценарий. Часть 2-я. 22.40 Песни советских композиторов. Концерт.

кальней лаванды». 15.05 «Музыкальная программа для юношества». Передача из Колонного зала Дома союзов. В перерыве — документальный фильм. 17.30 «Содружество». Телевизионный журнал. Ведущий — политический обозреватель А. Наварина. **Ташкент.** 18.05 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Спартак». 2-я тайм. Трансляция с центрального стадиона «Пахтакор». На русском языке: 18.50 «По выставочным залам». 19.20 «Ахборот». **Москва.** 19.40 «9-я студия». Ведет передачу политический обозреватель В. Зорин. **Ташкент.** На узбекском языке: 20.40 «Ахборот». 21.00 «Герои страды». 21.10 Концерт для передовиков социалистического соревнования. **Москва.** 22.00 «Время». Телевизионный журнал. Ведущий — «Сломанная подкова». Худ. фильм (узб.).

**Вторая программа, Ташкент.** Программа для детей «Камалан». На русском языке: 11.30 «Игрушки». Телефильм. 11.45 «Звездочка». 12.25 «Спит пух навечно». Худ. фильм (узб.). **Москва.** 17.50 Спортивная программа. 19.20 С. Прокофьев. «Седьмая симфония». **Ташкент.** 19.55 Показывает студия «Эшнинг». «Я — гражданин Советского Союза». На узбекском языке: 20.25 «В мире кино». 21.25 «Песни о Ленине, о партии». Концерт. 22.00 «Чрезвычайный комиссар». Худ. фильм.

ПЯТНИЦА — 7 НОЯБРЯ

**58-я ГОДОВЩИНА ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ**

**Первая программа, Ташкент.** 9.45 Площадка имени В. И. Ленина. Военный парад и демонстрация трудящихся, посвященные 58-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. По окончании — телевизионный фильм-концерт. «Мелодии и ритмы Узбекистана». **Москва.** 12.50 Красная площадь. Военный парад и демонстрация трудящихся, посвященные 58-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. 15.30 «Пионерская дружба». Праздничный концерт. 15.50 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Последнее лето детства». 1-я серия. 16.35 «Мастера художественной гимнастики». 17.45 «Москва». Кинообзор. **Ташкент.** На узбекском языке: 18.00 «Здравствуй, Октябрь!». Литературно-музыкальная композиция для детей. 18.40 «Дильбарим». Худ. фильм. 19.45 «Эрини хаёт». Телевизионный журнал. Праздничный выпуск. 21.00 «Ахборот». Информационная программа. Репортаж о военном параде и демонстрации трудящихся, посвященных 58-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. 22.00 «Время». Телевизионный журнал. Праздничная музыкальная программа. **Москва.** 22.30 Репортаж о военном параде и демонстрации трудящихся, посвященных 58-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. 23.00 «Старая елка». Худ. фильм. 20.30 «Голубой огонек».

**Вторая программа, Москва.** 10.00 Премьера документального фильма «Восна труда». 11.00 «Наш адрес — Советский Союз». 12.00 Программа мультфильмов. «Аврора». «Шли пионеры вчетвером». 12.30 Концерт ансамбля «Советская песня». 17.45 «Клуб кинопутешественников». 18.55 «Старая елка». Худ. фильм. 20.30 «Голубой огонек».

**Третья программа, Ташкент.** На русском языке: 20.05 Фильм — детям. «Мы — музыканты». 20.15 «Ленин и Туркестан». Документальный фильм. 21.05 «Вечер веселых шуток и песен». Концерт. 21.35 «Сердце России». Худ. фильм.

СУББОТА — 8 НОЯБРЯ

**Первая программа, Москва.** 10.00 Новости. 10.10 Утренняя гимнастика. 10.30 «Ребятам о зверятах». Передача из Ленинграда. 11.00 Музыкальная программа. «Утренняя почта». 11.30 «Москвичи». Телевизионный клуб. 13.05 «Пост и талант молодости». 14.05 «Здоровье». Научно-популярная программа. 14.35 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Последнее лето детства». 2-я серия. 15.45 «Человек, Земля, Вселенная». Ведет передачу летчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза В. И. Севастьянов. 16.15 Лауреаты Государственных премий СССР 1975 года в области музыкального искусства. 17.00 «Содружество». Телевизионный журнал. 17.30 Программа мультфильмов. «Футбольные звезды». «Крот и еж». **Ташкент.** Программа

кальней лаванды». 15.05 «Музыкальная программа для юношества». Передача из Колонного зала Дома союзов. В перерыве — документальный фильм. 17.30 «Содружество». Телевизионный журнал. Ведущий — политический обозреватель А. Наварина. **Ташкент.** 18.05 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Спартак». 2-я тайм. Трансляция с центрального стадиона «Пахтакор». На русском языке: 18.50 «По выставочным залам». 19.20 «Ахборот». **Москва.** 19.40 «9-я студия». Ведет передачу политический обозреватель В. Зорин. **Ташкент.** На узбекском языке: 20.40 «Ахборот». 21.00 «Герои страды». 21.10 Концерт для передовиков социалистического соревнования. **Москва.** 22.00 «Время». Телевизионный журнал. Ведущий — «Сломанная подкова». Худ. фильм (узб.).

**Вторая программа, Ташкент.** Программа для детей «Камалан». На русском языке: 11.30 «Игрушки». Телефильм. 11.45 «Звездочка». 12.25 «Спит пух навечно». Худ. фильм (узб.). **Москва.** 17.50 Спортивная программа. 19.20 С. Прокофьев. «Седьмая симфония». **Ташкент.** 19.55 Показывает студия «Эшнинг». «Я — гражданин Советского Союза». На узбекском языке: 20.25 «В мире кино». 21.25 «Песни о Ленине, о партии». Концерт. 22.00 «Чрезвычайный комиссар». Худ. фильм.

**Третья программа, Ташкент.** На русском языке: 20.05 Фильм — детям. «Командант снежной простоты». 21.35 «Красный дипломат». Телевизионный сценарий. Часть 2-я. 22.40 Песни советских композиторов. Концерт.

для детей «Камалан». 18.05 «Джанина». Детская опера (рус.). «Юлдузча» (узб.). 19.20 «Ахборот». Информационная программа (рус.). На узбекском языке: 19.35 «Славим тебя, Октябрь!». Литературная композиция. 20.05 «Улыбка зрелая». Праздничный выпуск. 21.05 «Ахборот». Информационная программа. 21.25 Праздничная музыкальная программа с участием артистов музыкального театра им. Музимова. **Москва.** 23.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (К) — «Спартак». Второй тайм. Трансляция из Киева. 24.00 «Время». Информационная программа.

**Вторая программа, Ташкент.** 10.00 Новости. 10.10 «Наша планета». Мультфильм. На узбекском языке: 10.20 «Улыбка зрелая». Праздничный выпуск. 11.20 Для детей. «В кругу веселых». 11.50 Музыка из индийских кинофильмов. 12.30 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие. 13.30 Государственный Ленинградский балет на льду. **Москва.** 18.00 «Очевидное-невероятное». 19.00 Новости. 19.15 «Самый жаркий месяц». Худ. фильм. 1-я серия. 22.25 «Теплая астрация». 22.35 «Песни 75». **Ташкент.** 23.00 «Красная площадь». Худ. фильм. 1-я серия.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 9 НОЯБРЯ

**Первая программа, Москва.** 10.00 Новости. 10.10 «На зарюнку становились». 10.30 «Вудилин». 11.00 «Служу Советскому Союзу». 12.00 «Вперед, мальчишки!». 13.00 «Музыкальный конкурс». 13.30 «Сельский час». 14.30 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Последнее лето детства». 3-я серия. 15.35 Лауреаты Государственных премий СССР 1975 года в области литературы, искусства и архитектуры. **Ташкент.** 16.25 Для школьников. «Сайгак гунагари» (узб.). 17.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Динамо» (Москва). Трансляция с центрального стадиона «Пахтакор». В перерыве — «Ахборот». Информационная программа (рус.). На узбекском языке: 18.50 Десять минут музыки. 19.00 «Ахборот». Информационная программа. 19.20 Телевизионный фестиваль ККАССР и областей Узбекистана, посвященный XXV съезду КПСС. На экране — Намаганская область. **Москва.** 20.00 Чемпионат СССР по футболу. «Шахтер» (Донецк) — «Арарат». Передача из Донецка. В перерыве — новости. 21.45 «Советский Союз глазами зарубежных гостей». 22.00 «Время». Телевизионный журнал. Праздничная музыкальная программа. **Ташкент.** На узбекском языке: 22.30 Трудовые отчеты хлопководов. 22.45 Концерт артистов «Манганского театра музыкальной драмы и комедии им. Навои». **Вторая программа, Ташкент.** 10.00 Новости. 10.10 Для детей. «Искорка» (рус.). На узбекском языке: 10.40 «Нарисуй мне песню». Фильм-концерт. 11.10 Для студентов-заочников. Французский язык. 11.40 «Я балерина». Телевизионный документальный фильм. 12.10 Для студентов-заочников. Английский язык. 12.40 «Золотой ключик». Худ. фильм. **Москва.** 16.20 Концерт артистов эстрады социалистических стран. 16.50 Программа мультфильмов. «Русские потешники». «Насежыа в Русские в цирке». 17.20 Премьера телевизионного многосерийного документального фильма «Главная удача России». 1-я серия. «Сохранили и умножили». 18.00 Телевизионный театр миниатюр «13 студия». 18.55 «Самый жаркий месяц». Художественный фильм. 2-я серия. **Ташкент.** На узбекском языке: 20.00 Показывает студия «Эшнинг». «Песни двадцати лет». 20.20 «Песни солнечного Узбекистана». Фильм-концерт. 21.20 «Красная площадь». Худ. фильм. 2-я серия. **Москва.** 22.30 Праздничный вечер в Останкино. 00.30 Новости.

**Третья программа, Фрунзе.** 17.25 Программа мультфильмов. На киргизском языке: 18.10 Концерт участников художественной самодеятельности школ города Фрунзе. 18.40 «Клуб кинопутешественников». 19.50 «Кайнар булаг». Киноальманах. 20.45 Новое в программах киргизского телевидения.

ПОНЕДЕЛЬНИК — 10 НОЯБРЯ

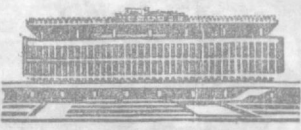
**Первая программа, Ташкент.** 10.00 Новости. 10.10 Утренняя гимнастика. 10.30 «Топ и Миня». Мультфильм. 10.50 И. Вабель. «Конярама». Фильм-спектакль Государственного Академического театра им. Евг. Вахтангова. 15.05 «В буднях великих строителей». Программа документальных фильмов. 16.05 А. Блок. «Двенадцать». 16.35 Фильм — детям. «Был настоящим трубочком». Худ. фильм. 17.45 «Объектив». **Ташкент.** На русском языке: 18.20 Для юношества. «Солнечный круг». 19.00 «Ленинизм — знамя нашей эпохи». Историческое значение Великой Октябрьской социалистической революции (узб.). 19.15 «Ахборот». Информационная программа. 19.30 «Трибуна писателя». С. С. Смирнов. На узбекском языке: 20.00 Программа «Внебездор». 20.45 «Ахборот». Информационная программа. 21.05 «Волшебный сад Камбара». Телевизионный фильм-концерт. **Москва.** 22.00 «Время». Информационная программа. **Ташкент.** 22.30 «Герои Голодной степи» (узб.).

11.30 «Внимание! В городе волшебники». Худ. фильм (рус.). 12.25 Телевизионный театр. Л. Устинов. «Хрустальное сердце». Часть 2-я (узб.). 18.45 Для студентов-заочников. Физика (узб.). **Москва.** 17.45 «Наука — сегодня». 18.15 в эфире — «Молодость». 19.00 Новости. 19.15 Концерт советской музыки. **Ташкент.** 19.45 Д. Шостакович. Концерт для скрипки с оркестром. Исполняет Государственный симфонический оркестр Узбекистана. Солист — заслуженный артист РСФСР Игорь Ойстрах. **Москва.** 20.30 «Ровесник зная». Худ. фильм. **Ташкент.** На узбекском языке: 22.00 Экран документального кино. 22.30 «Песня зовет». Худ. фильм.

**Третья программа, Ташкент.** На русском языке: 20.05 Фильм — детям. «Взвейтесь кострами». 20.40 Телепрограмма «Ташкент». «Ташкент предпраздничный». 21.15 Ташкентские новости. 21.30 «Красный дипломат». Телевизионный сценарий. Часть 1-я. 22.35 «Пою о Родине моей». Фильм-концерт.

# РЕКЛАМА ШОБЪЯВЛЕНИЯ

## УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ! ТАШКЕНТСКИЙ ГЛАВНЫЙ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ МАГАЗИН



(ПЛОЩАДЬ АХУНЕБАБЕВА)  
ПРЕДЛАГАЕТ  
В ПРЕДПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ  
**ШИРОКИЙ ВЫБОР ГОТОВОЙ ОДЕЖДЫ:**

ДЕМСЕЗОННЫЕ МУЖСКИЕ И ЖЕНСКИЕ ПАЛЬТО, ПЛАЩИ, КУРТКИ, КОСТЮМЫ;  
ЖЕНСКИЕ НАРЯДНЫЕ ПЛАТЬЯ из шерсти, шелка, синтетических тканей как европейских, так и узбекских национальных фасонов;  
трикотажные изделия: ЖАКЕТЫ, СВИТЕРЫ, ДЖЕМПЕРЫ, ЖИЛЕТЫ, БРОЮКИ И БРЮЧНЫЕ КОМПЛЕКТЫ;  
МУЖСКУЮ И ЖЕНСКУЮ ОБУВЬ из натуральной кожи, лака, велюра и из кожзаменителей.  
Для подарка имеется БОЛЬШОЙ ВЫБОР ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ЗОЛОТА: КОЛЬЦА, СЕРЬГИ, ЦЕПОЧКИ, ЧАСЫ, А ТАКЖЕ ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ ИЗ СЕРЕБРА И МЕТАЛЛА;  
СУВЕНИРЫ ИЗ КАМНЯ, ДЕРЕВА, КОСТИ; ЧЕКАНКА, СВЕТИЛЬНИКИ, НАЦИОНАЛЬНАЯ ВЫШИВКА;

А ТАКЖЕ УКОМПЛЕКТОВАННЫЕ НАБОРЫ И ОТДЕЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ ПАРФЮМЕРНО-КОСМЕТИЧЕСКИХ ТОВАРОВ.

УДАЧНЫХ ВАМ ПОКУПОК И ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ.



ПРИГЛАШАЕМ ВАС В ГУМ!



**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Я. М. СВЕРДЛОВА**  
5, 6, 10, 11 ноября в 20.00, 9 ноября в 17.00

**КОНЦЕРТЫ**  
лауреата премии Ленинского комсомола Узбекистана

**ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «ЯЛЛА».**  
Музыкальный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Евгений ШИРВЕР.  
Билеты продаются с 13.00.

**УПРАВЛЕНИЕ МЕХАНИЗАЦИИ № 8 ТРЕСТА «СТРОИМЕХАНИЗАЦИЯ ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ» ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА КУРСЫ**

**МАШИНИСТОВ БАШЕННЫХ КРАНОВ** с отрывом от производства.  
Принимаются лица не моложе 18 лет с образованием не ниже 8 классов. Занятия проводятся на русском языке.  
Срок обучения — 5 месяцев. Стипендия 75 рублей. Однинок обеспечивают общежитием.  
Обращаться: г. Ташкент, ул. Ш. Раустави, 19, «Учюмбон» (напротив магазина «Радость»).

## ТЕАТР

**31 ОКТЯБРЯ**  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Золотые ономы.  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — Саша Белова.  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 гастроли артистов Германской Демократической Республики.  
ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ (в помещении зала ОДО) — Финала Монмартра.  
ЦИРК ШАПИТО — в 19.00 выступление артистов Московского цирка с обновленной программой.

**1 НОЯБРЯ**  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Золотая стена.  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 гастроли артистов Германской Демократической Республики.  
ЦИРК ШАПИТО — в 15.00, 19.00 выступления артистов Московского цирка с обновленной программой.

## ВИНО

**31 ОКТЯБРЯ**  
Любовь земная! «ДРУЖБА» (по четвертым часам). «КАЗАХСТАН» (по четным часам). «50 ЛЕТ ТАШКОБЕТА». «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).  
Не может быть! «ЧАНКА». «ВОСТОК». «МОСКВА». «НУКУС» (днем и вечером).  
Стоянка три часа: «КАЗАХСТАН» (по четным часам). «ДРУЖБА» (по четным часам). ИМ. НАВОИ (днем и вечером).  
Романс о влюбленных! ДЮРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером). Без права на обмен: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

**1 НОЯБРЯ**  
Любовь земная! «ДРУЖБА» (по четным часам). «КАЗАХСТАН» (по четным часам). «50 ЛЕТ ТАШКОБЕТА». «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).  
Не может быть! «ЧАНКА». «ВОСТОК». «МОСКВА». «НУКУС» (днем и вечером).  
Стоянка три часа: «КАЗАХСТАН» (по четным часам). «ДРУЖБА» (по четным часам). ИМ. НАВОИ (днем и вечером).

**ДОМ ЗНАНИЙ УЗБЕКСКОЙ ССР**  
(ул. Кирова, 24, большой зал)  
1 ноября в 19.00  
ВСТРЕЧА С КИНОРЕЖИССЕРОМ ВЛАДИМИРОМ БЕРМАНОМ (Москва).  
Встреча сопровождается показом кинофильма ОБ ЭКСПЕДИЦИИ ТУР ХЕНЕРДАЛА НА ПАПИРУСНОЙ ЛОДКЕ «РА» ЧЕРЕЗ АТЛАНТИКУ.  
Вечер ведет кинорежиссер Борни ХОДЖАЕВ.

**МОНТАЖНОМУ УПРАВЛЕНИЮ № 2 ТАШКЕНТСКОГО ДОМОСТРОИТЕЛЬНОГО КОМБИНАТА № 1**  
ТРЕБУЮТСЯ:

Монтажники, штукатуры, электросварщики, бетонщики.  
Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и к инспекторам при районисполкомах г. Ташкента.  
Коллектив ташкентской кондитерской фабрики «Эртан» с глубоким приговором извещает о смерти старшего работника бригады нара. медьного цеха  
Гафура АЛИМОВА и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

## СЕГОДНЯ И ЗАВТРА НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

**ПЯТНИЦА — 31 ОКТЯБРЯ**  
**Первая программа, Москва.** 17.30 Фильм — детям. «Слон и веревочка». Худ. фильм. **Ташкент.** 18.20 Телеуниверсальный техникон (узб.). 19.15 «Ахборот» (рус.). **Москва.** 19.30 «Нет мира под небрами». Репортаж из Ливана. Ведущий — политический обозреватель Ф. Сейфул-Муллоев. **Ташкент.** 20.00 Почта «Голубого экрана» (рус.). На узбекском языке: 20.30 «Международный год женщины». Программа «Либон». «На жилах наших дождю». Репортаж. 20.50 «Ахборот». 21.10 «Герои страды». 21.25 Концерт для хлопководов. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Телевизионный фестиваль театров ККАССР и областей Узбекистана. Спектакль Самаркандского государственного драматического театра (рус.).

**Вторая программа, Москва.** 18.15 «Веселые старты». 19.00