

ГОРОД ДРУЖБЫ, ГОРОД МУЖЕСТВА

ЗАВТРА В ТАШКЕНТЕ СОСТОИТСЯ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ МОНУМЕНТАЛЬНО-СКУЛЬПТУРНОГО КОМПЛЕКСА ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР



Плоды гигантской работы партии, самоотверженного труда миллионов рабочих и колхозников, ученых и деятелей культуры мы с гордостью видим в сегодняшнем расцвете Узбекистана. Душа радуется, когда смотришь на величественные города, современные заводы и фабрики, на тщательно возделанные поля и цветущие сады.

Л. И. БРЕЖНЕВ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 115 (3010)
СРЕДА,
19 МАЯ 1976 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

По страницам утренних газет
18 мая состоялась встреча Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева с председателем Фронта освобождения Мозамбика (ФРЕЛИМО), президентом Народной Республики Мозамбик Саморой Монзесом Машелом. Прибыл в Советский Союз во главе партийно-

17 мая в Кремле начались советско-мозамбикские переговоры.

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

ПРАВОФЛАНГОВЫЕ

Радостный праздник «Пионерские релсы» — сегодня у нашей красной пионерки. Но волнует он не только детвору. С волнением слушаем и мы, взрослые, в призывные сигналы пионерского горна. И каждому вспоминаются годы детства, доставшиеся по праву проехать от станции Усть-Кут до станции БАМ — «Звездный».

Из поколения в поколение передается эстафета замечательных пионерских дел. Юные ланиты 70-х сегодня, как и прежде, поют гимн пионеров далеких двадцатых: «Взвейтесь кострами, синие ночи, мы, пионеры, дети рабочих, вносим послынный вклад в решение грандиозных задач десятилетия!».

15 мая в Москве начал работу I Всесоюзный слет пионервожатых. Право участвовать в нем заслужили старший вожатый пионерской школы № 119 Сабир Рахимовский района Равшан Имухамедов и отрядный вожатый школы № 11 Аскар Мирзаев.

Сегодня городской совет пионерской организации присвоил ученикам пионерским дружинам и отрядам высокое звание «Правофланговые». В четвертый раз его удостоена школа № 194 имени городского героя Ленинграда. Пионеры этой дружины соревнуются со сверстниками из Ленинграда. Победитель в этом соревновании — пионерская дружина.

М. ГОРШЕШТИН, член городского совета пионерской организации.

НАМЯТНИКОМ БРАТСТВА НА ВЕКА

В Ташкенте открывается монументальный комплекс с Музеем дружбы народов СССР. Каждый из нас отлично понимает, что лучшим памятником тем, кто восстанавливал город, является сам Ташкент, заново возрожденный из руин, неповторимый и прекрасный. И все же в глубине души, наверное, каждый был уверен, что придет время, и грандиозная эпопея строительства Ташкента будет увековечена в камне и бронзе, в музейных реликвиях и экспонатах. Это время пришло. Мемориальный комплекс воздвигнут и завтра будет открыт.

Тем, кто на месте руин возводил этажи нового Ташкента, которому не страшны никакие стихийные силы.

Открываемый в столице Узбекистана монументальный комплекс — дань глубочайшей благодарности ташкентцев родной Коммунистической партии, всем народам-братьям за ту неоценимую помощь и поддержку, которая была оказана Ташкенту в дни суровых испытаний.

Жители столицы никогда не забудут тот день, когда буквально через несколько часов после стихийного бедствия в Ташкент прибыли Генеральный секретарь ЦК КПСС Леонид Ильич Брежнев и Председатель Совета Министров СССР Алексей Николаевич Косыгин.

Ташкентцы навсегда сохраняют в памяти те незабываемые встречи на перроне вокзала, когда в столицу один за другим прибывали эшелонами с добровольцами и всей необходимой строительной техникой.

Незабываемой страницей в истории города останутся те горячие дни, когда посланцы братских республик рука об руку с ташкентцами возводили светлые этажи нового Ташкента.

Автографами дружбы и братства остались на фасадах многих ташкентских домов «дарственные» надписи строителей: «Киев — Ташкенту», «Фрунзе — Ташкенту», «Ташкентцам на счастье от белорусского народа».

Сегодня памятником братства на века встал ве-

личественный мемориальный комплекс, воздвигнутый неподалеку от эпицентра землетрясения.

О людях и для людей. О дружбе — и во имя дружбы. Вот смысл и назначение этого памятника.

О людях и для людей, о дружбе и во имя дружбы рассказывают страницы сегодняшнего номера газеты, которые вновь воскрешают в нашей памяти дни и месяцы грандиозной эпопеи восстановления Ташкента. В строчках летописи тех дней, в кратких штрихах воспоминаний — живая память людей, очевидцев и непосредственных участников событий. Итак — слово ташкентцам и тем, кто возводил новый Ташкент.

Ташкент: Взгляд в завтра

Наш город отмечает 10-летие своего второго рождения. Действительно, прошедшие годы сыграли особую роль в коренной реконструкции Ташкента. Братская помощь трудящихся Москвы, Ленинграда, всех союзных республик позволила ликвидировать последствия ташкентского землетрясения в небывало короткий срок.

За эти десять лет работы были проведены огромные, но в ближайшем будущем их размах будет еще больше. Принятое в феврале 1975 года постановление ЦК Компартии Узбекистана и Совета Министров Узбекской ССР «О мерах по дальнейшему повышению темпов и качества уровня комплексной застройки и благоустройства г. Ташкента» является программным документом на годы десятилетия.

Основная задача — коренная реконструкция жилой застройки в Октябрьском, Сабир Рахимовском, Кировском районах города. В основном здесь намечается построить только за десятилетие более двух миллионов квадратных метров добротного жилья. (Всего по городу — 5 миллионов). В центральной части города будут воздвигнуты девяти-двенадцатиэтажные дома общей площадью около полумиллиона квадратных метров. Масовое жилищное строительство будет осуществляться в районе Сергели, нового Юго-Восточного жилого массива в районе обводной дороги и тракторного завода. Продолжится также застройка и основных ма-

гистралей города. И все это — в комплексе со школами, детскими садами, магазинами, больницами, кинотеатрами и клубами, объектами коммунально-бытового назначения.

Для создания микроклимата, улучшения санитарно-гигиенических и эстетических условий труда и отдыха населения более 1.500 гектаров земли в районе поймы реки Чирчик, вдоль обводной дороги и канала Каракамыш, Верхне-Босуйской зоны будут отведены под разбивку парков, бульваров, садов, садов и лесопарков.

Хочется особо остановиться на создании новой интересной по своей архитектуре площади Дружбы народов. Здесь на улице Фурнатов полным ходом идет строительство киноконцертного зала на 2.800 мест. Перед ним предусматривается установка величественного монумента Дружбы народов, разбивка обширных водных и зеленых пространств.

В архитектуре здания удачно сочетаются прогрессивные приемы узбекского национального зодчества. Периметр площади будет обстроен высотными, своеобразными по своей архитектуре жилыми домами. В

Ташкенте сегодня и в Ташкенте завтра по характеру своему — город-сад. И поэтому не случайно на месте существующих ныне объектов, тлущихся от стадиона «Нахтакор» до площади Чорсу, намечено устройство водных каскадов и зеленого пешеходного бульвара. Вдоль него со стороны озера будут построены крупные торговые и традиционные ремесленные ряды, кровли которых послужат для организации зеленых зон, площадок отдыха, чайхан, кафе и стоянок автомашин.

Территория, ограниченная улицами Навои, Аллея парадов, Узбекстанский и Фурнатов, отводится для разбивки большого центрального городского парка культуры и отдыха, в котором намечено строительство телевизионного театра, зимнего крытого спортивного зала на десять тысяч мест и других оригинальных сооружений. Расширятся территории парков имени Ленинского комсомола, Кирова, 50-летия Узбекской ССР, Тельмана, ВДХ и других.

Большые перемены ожидаются в центре Ташкента. Скоро начнется разбивка комплексного центрального бульвара имени Карла Маркса от площади Ленина до центра Революции. Здания государственного университета будут передвинуты на

принесит благотворные изменения. Хорошей Ташкент — город, ставший символом великой дружбы и братства народов Советского Союза.

Сегодня не приходится много говорить о том, каким стал Ташкент. Город перед нашими глазами. Высокие здания его центральной части, уникальные сооружения: филиал Музея В. И. Ленина, гостиница «Узбекистан», ресторан «Зарафшан» и другие заслужили высокую оценку. Признание Государственной премии в области архитектуры группе авторов проекта реконструкции и застройки центральной части города — это не только признание мастерства и таланта ташкентских градостроителей, но и своего рода аванс на будущее, обязывающий и архитекторов, и строителей, находить новые выразительные приемы, обогащающие архитектурный облик столицы.

С удовлетворением можно отметить, что творческая мысль ташкентских зодчих и строителей не стоит на месте. Каждый день

Заканчиваются проектные разработки мемориальной зоны Ташкента, создаваемой на территории, разбитой на территории от площади Хадра до рынка и от улицы Саган до улицы Хамза. Здесь именно здесь сохранены уникальные памятники архитектуры — мечети Баракхан, Каффал Шаши и другие. Вокруг них на площади более десяти гектаров будут сооружены уникальные сооружения и архитектурные памятники.

Заканчиваются проектные разработки мемориальной зоны Ташкента, создаваемой на территории, разбитой на территории от площади Хадра до рынка и от улицы Саган до улицы Хамза. Здесь именно здесь сохранены уникальные памятники архитектуры — мечети Баракхан, Каффал Шаши и другие. Вокруг них на площади более десяти гектаров будут сооружены уникальные сооружения и архитектурные памятники.

Заканчиваются проектные разработки мемориальной зоны Ташкента, создаваемой на территории, разбитой на территории от площади Хадра до рынка и от улицы Саган до улицы Хамза. Здесь именно здесь сохранены уникальные памятники архитектуры — мечети Баракхан, Каффал Шаши и другие. Вокруг них на площади более десяти гектаров будут сооружены уникальные сооружения и архитектурные памятники.

Заканчиваются проектные разработки мемориальной зоны Ташкента, создаваемой на территории, разбитой на территории от площади Хадра до рынка и от улицы Саган до улицы Хамза. Здесь именно здесь сохранены уникальные памятники архитектуры — мечети Баракхан, Каффал Шаши и другие. Вокруг них на площади более десяти гектаров будут сооружены уникальные сооружения и архитектурные памятники.

Заканчиваются проектные разработки мемориальной зоны Ташкента, создаваемой на территории, разбитой на территории от площади Хадра до рынка и от улицы Саган до улицы Хамза. Здесь именно здесь сохранены уникальные памятники архитектуры — мечети Баракхан, Каффал Шаши и другие. Вокруг них на площади более десяти гектаров будут сооружены уникальные сооружения и архитектурные памятники.

Заканчиваются проектные разработки мемориальной зоны Ташкента, создаваемой на территории, разбитой на территории от площади Хадра до рынка и от улицы Саган до улицы Хамза. Здесь именно здесь сохранены уникальные памятники архитектуры — мечети Баракхан, Каффал Шаши и другие. Вокруг них на площади более десяти гектаров будут сооружены уникальные сооружения и архитектурные памятники.

Заканчиваются проектные разработки мемориальной зоны Ташкента, создаваемой на территории, разбитой на территории от площади Хадра до рынка и от улицы Саган до улицы Хамза. Здесь именно здесь сохранены уникальные памятники архитектуры — мечети Баракхан, Каффал Шаши и другие. Вокруг них на площади более десяти гектаров будут сооружены уникальные сооружения и архитектурные памятники.



ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ. Чиланзар, квартал В-23, возведенный строителями Российской Федерации. Фото М. Нуриддинова.

НА ЯЗЫКЕ МИРА И СОЛИДАРНОСТИ

Говорят участники Ташкентского кинофестиваля

Кети МИРЗА, киноактриса (Индия)

— Я исполняю главную роль в фильме «Восток над Гангом». Эта историческая лента представлена на ташкентский кинофестиваль студией «Таджикфильм», но картину смело можно назвать интернациональной. Ставил ее режиссер из Узбекистана Латиф Фаизиев. А помимо меня, в фильме снимались актеры из ряда республик

Советского Союза. Дух дружбы, взаимопонимания и равенства постоянно царил на съемочной площадке.

Он царит и здесь, на международных кинофестивалях, которые регулярно проводятся в Ташкенте. И уж коли я заговорила о столице Узбекистана, могу без преувеличения сказать, что она не только одна из самых красивых городов всего Востока, но и одна из самых популярных.

«Дух Ташкента» — говорят люди во многих странах мира. И сразу становится понятным, что они имеют в виду атмосферу дружбы и сердечности, которая царит в вашем городе, тот большой вклад, который внес Ташкент в дело укрепления мира и международной солидарности.

Недавно, что я еще не раз смогу побывать в вашем замечательном городе.

Тарик АКМАН, кинорежиссер (Турция)

— Мы привезли в Ташкент пять фильмов. Один из них — «Наша семья», в котором я с большим удовольствием снималась. Режиссер Эргун Орбай снял его на студии «Арзу». «Арзу» — значит мечта. И по-турецки, и по-узбекски. Наша мечта — чтобы наши фильмы пона-

вились зрителям кинофестиваля. Верим, что они исполнятся.

В нашем языке и в языке узбекском много схожих слов, и мы практически обходимся без переводчика. Без переводчика мы можем говорить о самом главном и с теми, чей язык не так похож на наш. Потому что слова мир, дружба, счастье прекрасные всегда звучат на русском языке. Они звучат по-русски на всем земном шаре.

НОВЫЙ ТАШКЕНТ — СИМВОЛ ДРУЖБЫ



ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ. Вид на центр города. Фото А. Варфоломеева.

ТАШКЕНТ, снискавший себе славу города братства и интернациональной дружбы, за десятилетие стал поистине неузнаваемым, превратился в один из красивейших и благоустроенных городов страны. Оглядываясь вокруг его улицы и про-

ТАШКЕНТ РАСТЕТ И ХОРОШЕЕТ ДРУЖБОЙ СИЛЬНЫ

Хашар — значит, помочь другу в трудные дни. Хашаром строили столица Узбекистана. Она помогла и покорилась из наших глаз. На месте приземистых домов пролегли широкие магистрали с красивыми многоступенчатыми бульварами Ленина и Карла Маркса, набережная Анхора, детский парк имени Ленина, зоны отдыха «Бахта» и «Рохат».

Как самая дорогая награда

Бригады Н. Воронина из треста № 18 Главленгострой в 1965 году одним из первых, кого послали Ленинградские бригады восстанавливать Ташкент. Вместо пятиэтажных домов в квартале Чиланзара, Двенадцать жилых корпусов, школа и детский сад — вот результат первого года пребывания бригады на ташкентской земле.

Потом квартал Ц-13. Еще тринадцать жилых домов, и еще школа и детский сад... Как самую дорогую награду носит Ленинградский анжон «Строитель Ташкента».

Ныне юные бригады по-прежнему составляют люди, прошедшие закалку в Ташкенте. Вернувшись домой, они соорудили комплекс «Ириб-прима».

Ныне еще одно детское предприятие — комплексное рыбхоз, работающее предприятие — дает готовую продукцию.

А сегодняшние работы передовой бригады — о новом промышленном объекте.

В. ВИКТОРОВ.

ВОЗРОЖДЕННЫЙ ТАШКЕНТ БУДЕТ ВЕЧНО СТОЯТЬ КАК ВЕЛИЧАВЫЙ МОНУМЕНТ, ОЛИЦЕТВОРЯЩИЙ НЕРАСТОРЖИМОЕ БРАТСТВО СОВЕТСКИХ НАРОДОВ, КАК СИМВОЛ БЕЗГРАНИЧНОЙ ПРИЗНАТЕЛЬНОСТИ ТРУДЯЩИХСЯ УЗБЕКИСТАНА ЦК НАШЕЙ ЛЕНИНСКОЙ ПАРТИИ И РОДНОМУ СОВЕТСКОМУ ПРАВИТЕЛЬСТВУ, КАК СОЛНЕЧНЫЕ ЛУЧИ СОГРЕВАЮТ ЗЕМЛЮ, ТАК ДРУЖБА СОГРЕВАЕТ НАШИ СЕРДЦА. ОНА ДАРИТ НАМ ЧУДЕСНОЕ ЧУВСТВО СЕМЬИ ЕДИНОЙ, ОКРЫЛЯЕТ НАС, УМНОЖАЕТ НАШИ СИЛЫ, В ДРУЖБЕ СОВЕТСКИХ НАРОДОВ, ВОСПИТАННЫХ ЛЕНИНСКОЙ ПАРТИЕЙ, НЕИССЯКАЕМЫЙ ИСТОЧНИК НАШЕГО МОГУЩЕСТВА, ЗАЛОГ НАШИХ ГРЯДУЩИХ ПОБЕД.

Ш. Р. РАШИДОВ.

Ташкент сегодня. Вид на центр города. Фото А. Варфоломеева.

СТРАНА — ТАШКЕНТУ

В таежной глухомани
О беде, постигшей далекий солнечный город, бригада Михаила Квашина из леспримхоза «Октябрьский», что в Красноярском крае, узнала в тайге. И сразу зашевелило сердце у лесорубов. Неделями работали в таежной глухомани, они отлично понимали цену человеческого жилья. А тут: тысячи разрушенных домов...
И тогда бригада сообщила, что лес, сваленный ими, будет направлен в Ташкент, митинговать не стали. Просто решили: работать нужно, удвояя силы.

В жаркой пустыне
В пятницу начальник цеха Безменского завода железобетонных изделий Керды Бабаев собрал рабочих в обеденный перерыв. Сказал, что посланцы туркименцы в Ташкенте шесть 48-квартирных домов. Железобетон нужно поставлять немедленно. А в цехе и без того напряженная обстановка. Выход один.
— Прошу добровольцев выйти на работу завтра, в субботу. Будем трудиться для Ташкента...
Позавтра на работу вышли все.

М. ЮСУПОВ, заместитель председателя Ташгорисполкома.

Там, где был эпицентр.. НАПЕРЕКОР СТИХИИ

Сразу же после землетрясения Ташкент ошунтал заботу всей страны. С первых дней это почувствовал и коллектив швейной фирмы «Юдуз» (ныне — производственное швейное объединение имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана), расположенной непосредственно в эпицентре землетрясения. В район больше всего пострадавших от стихийного бедствия, жили в основном и работники этого предприятия.

В первые же, самые трудные минуты землетрясения они проявили завидное мужество и самообладание. Вот характерный пример. Рано утром, спустя полчаса после подземного удара все работники предприятия, как и обычно, пришли на работу. И ни у кого не было наме-

та, смонтировано и пущено в ход. Благодаря этому предприятие, несмотря на трудности, не прекращало своей обычной производственной деятельности. Это был высший трудовой подвиг коллектива.

Швейники работали в эти дни, не считаясь со временем, четко, слаженно, высокопроизводительно. И вот итог. Выполнены все технико-экономические показатели, трудящиеся предприятия по итогам социалистического соревнования во втором квартале 1966 года завоевали переходящее Красное знамя Минлепромхоза ССР и ЦК профсоюза работников текстильной и легкой промышленности. Замечу, что в течение восьмой пятилетки коллектив предприятия 13 раз выходил победителем во всесоюзном и в

Н ЕДАВНО мне вновь посчастливилось побывать в городе. Долго ходил по ташкентским улицам, проспектам, бульварам, и не мог нарадоваться на их сегодняшнюю красоту. Но особенно теплые чувства нахлынули, когда я попал на наш, подмосковный квартал В-23 Чиланзара. Шел вдоль шеренги домов, построенных ребятами и девчатами из Подмоскovie, и с радостью видел, что посаженные когда-то нами березки достигли уже до третьих этажей.

13 жилых домов, в которые вселилось более восьмистот семей ташкентцев, школа на 1280 учащихся, детский комбинат на 280 мест, два магазина — так вот вклад строителей из Подмоскovie в дело восстановления братского Ташкента.

Десять лет отделяет нас от горных дней лета 1966 года. Но в памяти они остались неизгладимым следом.

Помните знойное узбекское солнце, необычная для нас сорочаградская жара. Там, где сегодня стоит девятиэтажная школа, тогда колосилась поля пшеницы. Колхозники не успевали освободить места под застройку, и первые строители, встав в руки косы, помогали им убирать урожай.

18 июня 1966 года был вынут первый кубометр земли под фундаментом первого «подмосковного» дома. То было время становления коллектива нашего строительного подразделения «Подмосковье». Ведь большинство людей пришло в Ташкент из разных управлений, трестов, контор. Были и просто энтузиасты с комсомольскими путевками, не имевшие строительных специальностей. И тогда нарядным рабочим из бригады Виктора Галина, Анатолия Кузьки-

на, Михаила Мельгунова приходилось по 12—15 часов не покидать свои рабочие места, передавая молодежи свой опыт и навыки.

Сейчас даже трудно представить, как в сорочаградские дожди, строились впервые, поэтому сборных элементов для них никто еще не изготавливал. И вот тогда раскрылась еще одна черта наших молодых строителей. Из старой, давно отслужившей срок опалубки

на одном из сергелинских заводов были изготовлены универсальные формы для основных элементов новых домов. Не дожидаясь поступлений из Москвы, не теряя времени, наши строители во главе с прорабом Поддубовым стали изготавливать железобетонные изделия прямо на строительных площадках, обеспечивая монтажные бригады всем необходимым. Это сэкономило нам время, государству — деньги и позволило успешно, без простоев продолжать работу.

Наступил 1968 год, год немыслимых темпов строительства девятиэтажных сборных монолитных каркасно-панельных домов. Большой вклад в дело освоения монтажных работ в тот период внесли своими предложениями и новаторским трудом прорабы Владимир Горюхов, Владимир Барус, Виктор Сиренов, мастер Владимир Фалеев, бригады Давидова, Анатолия Давидова, Виктора Галина, арматурщик Иван Чет-

мошьей организацией «Главмостстрой» Анатолий Кочубеев, познакомил меня с бригадой арматурщиков, производящих работы нулевого цикла.

В утренней смене на площадке работает зено Анатолия Муллерица. Умелые, сильные руки втянут стальные арматуры, складывают опалубку. Со дня на день сюда придут бетонщики. И ребята торопятся.

Действуют четко и слаженно. Это плотники Николай Громов, Лев Зинков, монтажники Анатолий Палилов, Виктор Кулаков, Владимир Хорев, слесарь-трубоукладчик Кононенко. Их обязательство — каждые десять дней — фундамент.

На площадке, где строится десять домов, я познакомился еще с одним москвичом — бульдозеристом Виктором Цилиным. У этого молодого парня уже солидный стаж работы на строительных площадках. Он уже в состоянии услышать, что в пострадавшем от землетрясения Ташкенте нужны строители, сразу же собрался в дорогу.

А вот еще трое москвичей-добровольцев. С профессорами далеко не строительными, но имеющими самую непосредственную связь. Вячеслав Иванович Федулаев, Мария Шувалова и Виктор Алимкин — классные повара. Постоянное место работы — рестораны «Прага» и «Ленинградский» в Москве. Сегодня готовят вкусные борщи и каши в городе «Главмостстрой» в Ташкенте.

В. БЕЛОПЛОТОВ.

НА СНИМКАХ: бульдозерист Виктор Цилин; первый плотничий городок москвичей.

пострадавшие дома и квартиры работников предприятия. Идут восстановительные работы: возводятся капитальные строения и реконструкция производственных помещений. Уже и начал девятый пятилетний швейники справились новоселье — перешли в новый производственный корпус на улице Зингелса.

Сейчас, право же, трудно представить, что на месте нынешнего просторного светлого здания когда-то теснились немыслимые цехи.

Значительно улучшились условия труда. Да и мощностное предприятие увеличилось за десятилетия почти вдвое.

Вот итог братской помощи всех республик пострадавшей городу. Вот пример неустанной дружбы народов нашей страны, которой не страшны любые испытания!

Р. ЗАГРАДИНОВ, редактор газеты «Швейник».

Василий Чумаченко пришел в Ташкент вместе с рабочими Новокузнецкого строительного-монтажного полка.

За самоотверженный труд на восстановлении города был удостоен Почетной грамоты ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета, Совета Министров Узбекской ССР.

Сейчас Василий Васильевич возглавляет отдел главного механика строительного № 6 Главташкентстроя.

Ирина Окновная прибыла в Ташкент в августе 1966 года с одним из первых строительных поездов — посланцами Кировского производственного объединения «Зерка». Нанимала свою ташкентскую трудовую библиографию учеником маляра. Сейчас Иринада Петровна — заместитель бригадира в строительном управлении № 31 треста «Отделстрой», работает высокопроизводительно и качественно, награждена за труд Почетными грамотами.

В трудовой книжке Анатолия Вакорина есть такие строки: «Зачислен в Свердловский строительный-монтажный полк плотником четвертого разряда, «Уволен в связи с окончанием строительных работ в Ташкенте... И вот новая запись: «Принят на работу в СУ-70 строительского № 6».

Сейчас Анатолий Гаврилович работает бригадиром плотников в строительном управлении № 47 того же треста Главташкентстроя. Работает так и прежде на совесть.

Василий Чумаченко пришел в Ташкент вместе с рабочими Новокузнецкого строительного-монтажного полка.

За самоотверженный труд на восстановлении города был удостоен Почетной грамоты ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета, Совета Министров Узбекской ССР.

Сейчас Василий Васильевич возглавляет отдел главного механика строительного № 6 Главташкентстроя.

Ирина Окновная прибыла в Ташкент в августе 1966 года с одним из первых строительных поездов — посланцами Кировского производственного объединения «Зерка».

Нанимала свою ташкентскую трудовую библиографию учеником маляра. Сейчас Иринада Петровна — заместитель бригадира в строительном управлении № 31 треста «Отделстрой», работает высокопроизводительно и качественно, награждена за труд Почетными грамотами.

В трудовой книжке Анатолия Вакорина есть такие строки: «Зачислен в Свердловский строительный-монтажный полк плотником четвертого разряда, «Уволен в связи с окончанием строительных работ в Ташкенте... И вот новая запись: «Принят на работу в СУ-70 строительского № 6».

Сейчас Анатолий Гаврилович работает бригадиром плотников в строительном управлении № 47 того же треста Главташкентстроя. Работает так и прежде на совесть.

Василий Чумаченко пришел в Ташкент вместе с рабочими Новокузнецкого строительного-монтажного полка.

За самоотверженный труд на восстановлении города был удостоен Почетной грамоты ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета, Совета Министров Узбекской ССР.

Сейчас Василий Васильевич возглавляет отдел главного механика строительного № 6 Главташкентстроя.

Ирина Окновная прибыла в Ташкент в августе 1966 года с одним из первых строительных поездов — посланцами Кировского производственного объединения «Зерка».

Нанимала свою ташкентскую трудовую библиографию учеником маляра. Сейчас Иринада Петровна — заместитель бригадира в строительном управлении № 31 треста «Отделстрой», работает высокопроизводительно и качественно, награждена за труд Почетными грамотами.

В трудовой книжке Анатолия Вакорина есть такие строки: «Зачислен в Свердловский строительный-монтажный полк плотником четвертого разряда, «Уволен в связи с окончанием строительных работ в Ташкенте... И вот новая запись: «Принят на работу в СУ-70 строительского № 6».

Сейчас Анатолий Гаврилович работает бригадиром плотников в строительном управлении № 47 того же треста Главташкентстроя. Работает так и прежде на совесть.

Василий Чумаченко пришел в Ташкент вместе с рабочими Новокузнецкого строительного-монтажного полка.

За самоотверженный труд на восстановлении города был удостоен Почетной грамоты ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета, Совета Министров Узбекской ССР.

Сейчас Василий Васильевич возглавляет отдел главного механика строительного № 6 Главташкентстроя.

Ирина Окновная прибыла в Ташкент в августе 1966 года с одним из первых строительных поездов — посланцами Кировского производственного объединения «Зерка».

Нанимала свою ташкентскую трудовую библиографию учеником маляра. Сейчас Иринада Петровна — заместитель бригадира в строительном управлении № 31 треста «Отделстрой», работает высокопроизводительно и качественно, награждена за труд Почетными грамотами.

В трудовой книжке Анатолия Вакорина есть такие строки: «Зачислен в Свердловский строительный-монтажный полк плотником четвертого разряда, «Уволен в связи с окончанием строительных работ в Ташкенте... И вот новая запись: «Принят на работу в СУ-70 строительского № 6».

Сейчас Анатолий Гаврилович работает бригадиром плотников в строительном управлении № 47 того же треста Главташкентстроя. Работает так и прежде на совесть.

Василий Чумаченко пришел в Ташкент вместе с рабочими Новокузнецкого строительного-монтажного полка.

За самоотверженный труд на восстановлении города был удостоен Почетной грамоты ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета, Совета Министров Узбекской ССР.

Сейчас Василий Васильевич возглавляет отдел главного механика строительного № 6 Главташкентстроя.

Ирина Окновная прибыла в Ташкент в августе 1966 года с одним из первых строительных поездов — посланцами Кировского производственного объединения «Зерка».

Нанимала свою ташкентскую трудовую библиографию учеником маляра. Сейчас Иринада Петровна — заместитель бригадира в строительном управлении № 31 треста «Отделстрой», работает высокопроизводительно и качественно, награждена за труд Почетными грамотами.

В трудовой книжке Анатолия Вакорина есть такие строки: «Зачислен в Свердловский строительный-монтажный полк плотником четвертого разряда, «Уволен в связи с окончанием строительных работ в Ташкенте... И вот новая запись: «Принят на работу в СУ-70 строительского № 6».

Сейчас Анатолий Гаврилович работает бригадиром плотников в строительном управлении № 47 того же треста Главташкентстроя. Работает так и прежде на совесть.

Василий Чумаченко пришел в Ташкент вместе с рабочими Новокузнецкого строительного-монтажного полка.

За самоотверженный труд на восстановлении города был удостоен Почетной грамоты ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета, Совета Министров Узбекской ССР.

Сейчас Василий Васильевич возглавляет отдел главного механика строительного № 6 Главташкентстроя.

Ирина Окновная прибыла в Ташкент в августе 1966 года с одним из первых строительных поездов — посланцами Кировского производственного объединения «Зерка».

Нанимала свою ташкентскую трудовую библиографию учеником маляра. Сейчас Иринада Петровна — заместитель бригадира в строительном управлении № 31 треста «Отделстрой», работает высокопроизводительно и качественно, награждена за труд Почетными грамотами.

В трудовой книжке Анатолия Вакорина есть такие строки: «Зачислен в Свердловский строительный-монтажный полк плотником четвертого разряда, «Уволен в связи с окончанием строительных работ в Ташкенте... И вот новая запись: «Принят на работу в СУ-70 строительского № 6».

Сейчас Анатолий Гаврилович работает бригадиром плотников в строительном управлении № 47 того же треста Главташкентстроя. Работает так и прежде на совесть.

Василий Чумаченко пришел в Ташкент вместе с рабочими Новокузнецкого строительного-монтажного полка.

За самоотверженный труд на восстановлении города был удостоен Почетной грамоты ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета, Совета Министров Узбекской ССР.

Сейчас Василий Васильевич возглавляет отдел главного механика строительного № 6 Главташкентстроя.

Ирина Окновная прибыла в Ташкент в августе 1966 года с одним из первых строительных поездов — посланцами Кировского производственного объединения «Зерка».

Нанимала свою ташкентскую трудовую библиографию учеником маляра. Сейчас Иринада Петровна — заместитель бригадира в строительном управлении № 31 треста «Отделстрой», работает высокопроизводительно и качественно, награждена за труд Почетными грамотами.

В трудовой книжке Анатолия Вакорина есть такие строки: «Зачислен в Свердловский строительный-монтажный полк плотником четвертого разряда, «Уволен в связи с окончанием строительных работ в Ташкенте... И вот новая запись: «Принят на работу в СУ-70 строительского № 6».

Сейчас Анатолий Гаврилович работает бригадиром плотников в строительном управлении № 47 того же треста Главташкентстроя. Работает так и прежде на совесть.

Василий Чумаченко пришел в Ташкент вместе с рабочими Новокузнецкого строительного-монтажного полка.

За самоотверженный труд на восстановлении города был удостоен Почетной грамоты ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета, Совета Министров Узбекской ССР.

Сейчас Василий Васильевич возглавляет отдел главного механика строительного № 6 Главташкентстроя.

Ирина Окновная прибыла в Ташкент в августе 1966 года с одним из первых строительных поездов — посланцами Кировского производственного объединения «Зерка».

Нанимала свою ташкентскую трудовую библиографию учеником маляра. Сейчас Иринада Петровна — заместитель бригадира в строительном управлении № 31 треста «Отделстрой», работает высокопроизводительно и качественно, награждена за труд Почетными грамотами.

В трудовой книжке Анатолия Вакорина есть такие строки: «Зачислен в Свердловский строительный-монтажный полк плотником четвертого разряда, «Уволен в связи с окончанием строительных работ в Ташкенте... И вот новая запись: «Принят на работу в СУ-70 строительского № 6».

Сейчас Анатолий Гаврилович работает бригадиром плотников в строительном управлении № 47 того же треста Главташкентстроя. Работает так и прежде на совесть.

Василий Чумаченко пришел в Ташкент вместе с рабочими Новокузнецкого строительного-монтажного полка.

За самоотверженный труд на восстановлении города был удостоен Почетной грамоты ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета, Совета Министров Узбекской ССР.

Сейчас Василий Васильевич возглавляет отдел главного механика строительного № 6 Главташкентстроя.

Ирина Окновная прибыла в Ташкент в августе 1966 года с одним из первых строительных поездов — посланцами Кировского производственного объединения «Зерка».

Нанимала свою ташкентскую трудовую библиографию учеником маляра. Сейчас Иринада Петровна — заместитель бригадира в строительном управлении № 31 треста «Отделстрой», работает высокопроизводительно и качественно, награждена за труд Почетными грамотами.

В трудовой книжке Анатолия Вакорина есть такие строки: «Зачислен в Свердловский строительный-монтажный полк плотником четвертого разряда, «Уволен в связи с окончанием строительных работ в Ташкенте... И вот новая запись: «Принят на работу в СУ-70 строительского № 6».

Сейчас Анатолий Гаврилович работает бригадиром плотников в строительном управлении № 47 того же треста Главташкентстроя. Работает так и прежде на совесть.

Василий Чумаченко пришел в Ташкент вместе с рабочими Новокузнецкого строительного-монтажного полка.

За самоотверженный труд на восстановлении города был удостоен Почетной грамоты ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета, Совета Министров Узбекской ССР.

Сейчас Василий Васильевич возглавляет отдел главного механика строительного № 6 Главташкентстроя.

Ирина Окновная прибыла в Ташкент в августе 1966 года с одним из первых строительных поездов — посланцами Кировского производственного объединения «Зерка».

Нанимала свою ташкентскую трудовую библиографию учеником маляра. Сейчас Иринада Петровна — заместитель бригадира в строительном управлении № 31 треста «Отделстрой», работает высокопроизводительно и качественно, награждена за труд Почетными грамотами.

В трудовой книжке Анатолия Вакорина есть такие строки: «Зачислен в Свердловский строительный-монтажный полк плотником четвертого разряда, «Уволен в связи с окончанием строительных работ в Ташкенте... И вот новая запись: «Принят на работу в СУ-70 строительского № 6».

Сейчас Анатолий Гаврилович работает бригадиром плотников в строительном управлении № 47 того же треста Главташкентстроя. Работает так и прежде на совесть.

Василий Чумаченко пришел в Ташкент вместе с рабочими Новокузнецкого строительного-монтажного полка.

За самоотверженный труд на восстановлении города был удостоен Почетной грамоты ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета, Совета Министров Узбекской ССР.

Сейчас Василий Васильевич возглавляет отдел главного механика строительного № 6 Главташкентстроя.

Ирина Окновная прибыла в Ташкент в августе 1966 года с одним из первых строительных поездов — посланцами Кировского производственного объединения «Зерка».

Нанимала свою ташкентскую трудовую библиографию учеником маляра. Сейчас Иринада Петровна — заместитель бригадира в строительном управлении № 31 треста «Отделстрой», работает высокопроизводительно и качественно, награждена за труд Почетными грамотами.

В трудовой книжке Анатолия Вакорина есть такие строки: «Зачислен в Свердловский строительный-монтажный полк плотником четвертого разряда, «Уволен в связи с окончанием строительных работ в Ташкенте... И вот новая запись: «Принят на работу в СУ-70 строительского № 6».

Сейчас Анатолий Гаврилович работает бригадиром плотников в строительном управлении № 47 того же треста Главташкентстроя. Работает так и прежде на совесть.

Василий Чумаченко пришел в Ташкент вместе с рабочими Новокузнецкого строительного-монтажного полка.

За самоотверженный труд на восстановлении города был удостоен Почетной грамоты ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета, Совета Министров Узбекской ССР.

Сейчас Василий Васильевич возглавляет отдел главного механика строительного № 6 Главташкентстроя.

Ирина Окновная прибыла в Ташкент в августе 1966 года с одним из первых строительных поездов — посланцами Кировского производственного объединения «Зерка».

Нанимала свою ташкентскую трудовую библиографию учеником маляра. Сейчас Иринада Петровна — заместитель бригадира в строительном управлении № 31 треста «Отделстрой», работает высокопроизводительно и качественно, награждена за труд Почетными грамотами.

В трудовой книжке Анатолия Вакорина есть такие строки: «Зачислен в Свердловский строительный-монтажный полк плотником четвертого разряда, «Уволен в связи с окончанием строительных работ в Ташкенте... И вот новая запись: «Принят на работу в СУ-70 строительского № 6».

Сейчас Анатолий Гаврилович работает бригадиром плотников в строительном управлении № 47 того же треста Главташкентстроя. Работает так и прежде на совесть.

Василий Чумаченко пришел в Ташкент вместе с рабочими Новокузнецкого строительного-монтажного полка.

За самоотверженный труд на восстановлении города был удостоен Почетной грамоты ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета, Совета Министров Узбекской ССР.

Сейчас Василий Васильевич возглавляет отдел главного механика строительного № 6 Главташкентстроя.

Ирина Окновная прибыла в Ташкент в августе 1966 года с одним из первых строительных поездов — посланцами Кировского производственного объединения «Зерка».

Нанимала свою ташкентскую трудовую библиографию учеником маляра. Сейчас Иринада Петровна — заместитель бригадира в строительном управлении № 31 треста «Отделстрой», работает высокопроизводительно и качественно, награждена за труд Почетными грамотами.

В трудовой книжке Анатолия Вакорина есть такие строки: «Зачислен в Свердловский строительный-монтажный полк плотником четвертого разряда, «Уволен в связи с окончанием строительных работ в Ташкенте... И вот новая запись: «Принят на работу в СУ-70 строительского № 6».

Сейчас Анатолий Гаврилович работает бригадиром плотников в строительном управлении № 47 того же треста Главташкентстроя. Работает так и прежде на совесть.

Василий Чумаченко пришел в Ташкент вместе с рабочими Новокузнецкого строительного-монтажного полка.

За самоотверженный труд на восстановлении города был удостоен Почетной грамоты ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета, Совета Министров Узбекской ССР.

Сейчас Василий Васильевич возглавляет отдел главного механика строительного № 6 Главташкентстроя.

Ирина Окновная прибыла в Ташкент в августе 1966 года с одним из первых строительных поездов — посланцами Кировского производственного объединения «Зерка».

Нанимала свою ташкентскую трудовую библиографию учеником маляра. Сейчас Иринада Петровна — заместитель бригадира в строительном управлении № 31 треста «Отделстрой», работает высокопроизводительно и качественно, награждена за труд Почетными грамотами.

В трудовой книжке Анатолия Вакорина есть такие строки: «Зачислен в Свердловский строительный-монтажный полк плотником четвертого разряда, «Уволен в связи с окончанием строительных работ в Ташкенте... И вот новая запись: «Принят на работу в СУ-70 строительского № 6».

Сейчас Анатолий Гаврилович работает бригадиром плотников в строительном управлении № 47 того же треста Главташкент

ОТ ВСЕЙ ДУШИ



Нелли Полякова прибыла в столицу Узбекистана в составе Свердловского строительного поезда. А когда свердловчане завершили строительство жилых домов, вернулись на Урал, Нелли Андреевна перешла на работу в СУ-70 строительств № 7 Главташкентстроя.

Сейчас она трудится маляром СУ-47 треста № 6 Главташкентстроя, показывая образцы самоотверженного труда.



Александр Николаевич Земцов с 1 июня 1966 года трудился рабочим Челябинского строительного — монтажного поезда. Сейчас он работает в СУ-21 треста «Отделстрой» Главташкентстроя, систематически перевыполняет производственные задания при отличном качестве.



Василия Макарова прибыла в Ташкент с Ленинградским строительным поездом, стала машинистом башенного крана. Принимала активное участие в строительстве жилых массивов Каракамыш-1 и Каракамыш-2. Осталась в столице Узбекистана, работая по своей профессии в управлении механизации № 8 треста «Строймеханизация» Главташкентстроя.



Шофер автобазы Нижне-Тагильского строительного-монтажного поезда Пулат Нурматов прибыл в Ташкент в начале 1967 года. Когда нижнетагильцы рапортовали о завершении работ, остался в столице Узбекистана и по сей день работает шофером 3-го класса в стройуправлении № 70 треста № 6.



Георгий Бычковский прибыл в Ташкент несколько позднее — 31 марта 1967 года — и стал трудиться в Нижне-Тагильском строительном-монтажном поезде автослесарем-мотористом. А когда были завершены назначенные работы, перешел в СУ-70 строительств № 6 Главташкентстроя. Сейчас он слесарь-электросварщик пятого разряда.

«...Даже не верится, что с того памятного апрельского дня прошло уже десять лет. Мы, ивезляне, в то время внимательно следили за всеми сообщениями, которые поступали из столицы братской республики. 12 мая 1966 года было принято решение об оказании помощи пострадавшему городу. Стали собираться в дорогу и работники нашего СУ-2 треста «Левкиевгорстрой-1». Мы чувствовали себя мобилизованными, хотя в далекий путь уезжали добровольно.

Я в то время работал производителем работ, строил общежитие для рабочих-строителей. Наша бригада, которой руководил Николай Александрович Лолла, на рабочем собрании решила в полном составе ехать в Ташкент. Других предложений не было. А общежитие в Киеве мы решили достроить после возвращения.

Рабочие были немногочисленны. Собрали и уложили строительный инструмент. Уехали мы не с пустыми руками, а с бульдозерами, самосвалами, автокранами, сантехническими и электромонтажными инструментами.

14 мая шезелом были погружены и поданы на станцию Дарница. Киевляне проводили нас добрыми напутствиями и пожеланиями. На кратком митинге мы заверили земляков, что сделаем все, чтобы помочь ташкентцам в беде.

В пути нам была открыта «зеленая улица». Остановки были короткими. Навстречу шли пассажирские поезда, в которых дети Ташкента закуривали в другие города страны. Видя это, мы хотели скорее приступить к восстановительным работам.

Письмо из Киева МЫ ПОМНИМ ТЕБЯ, ТАШКЕНТ

19 мая утром показались пригороды Ташкента. В городе, очевидно, уже знали о нашем приезде, потому что Привокзальная площадь представляла собой людское море. Нам обнимали, целовали, играли оркестр национальных инструментов, многие плакали. Но мы понимали: это были слезы радости. Наши вагоны отъезжали в тулк, где мы быстро выгрузили строительные материалы и технику.

Вскоре строители покинули свои дома на колесках и переехали в палаточный городок, расположенный в районе Чиланзара. Здесь же были разбиты первые строительные площадки. Пригородный колхоз «Москва» выделил для этого свои земли. Мы с удовольствием помогли колхозникам убрать урожай лука. А проэктивщики в это время тут же, под кронами деревьев, «ма-

кетировали» новый микрорайон. Наш строительный участок начался с возведения дома № 13 в 13-м микрорайоне Чиланзара. То, что число оказались «роковыми», нас несколько не смущало. Забытые первые четыре колышки — и экскаватор начал рыть котлован. Строители в это время благоустраивали свой городок, ездили на вокзал выгружать прибывающие материалы. На строительную площадку подвели временный водопровод, установили растворомешалки, оборудовали душевые. Дни стояли солнечные, знойные.

По ходу подготовки котлована устанавливали опалубку, вязали и укладывали арматуру. А 29 мая был уложен первый кубометр бетона. На это событие никого специально не приглашали. Но все были настолько взволнованы, что собрались почти весь личный состав нашего строительного-монтажного поезда. Поздравляли друг друга с победой. Бросали в бетон — «на счастье» — металлические деньги. Полетели вверх головные уборы. Настранные было праздничные.

А потом пошли трудовые будни. Выполняя производственные задания, каждый стремился обеспечить наивысшую производительность труда, строить быстрее, с опережением графиков. Работали в три смены. Днем было в полном смысле слова жарко. Особенно доставало камешкам: ведь они трудились на самом солнцепеке. Приноставать кладку, сбегать под душ — и снова за работу.

Недо сказать, что таких по конструкции жилых домов мы в Киеве не строили. Все пять этажей сооружались из кирпича с пре-

дусмотренными проектом вертикальными и горизонтальными армированными поясами — для сейсмостойкости.

Бригада была разбита на технологические звенья, каждое из которых готовило фронт работы для смежников. Так, звено плотников и транспортных рабочих готовило подмости, кирпич, раствор для камешков. Такая технологическая цепочка в сложном строительном производстве приносила успех. В социалистическом соревновании среди строительных поездов Украины киевляне шли впереди. И когда к нам приходили с других строительных участков, мы охотно делились своим производственным опытом.

Сегодня хотелось бы вновь от души поблагодарить жителей, которые населяли этот район. По утрам, когда мы шли на работу, пыльные улицы были полны водой, в воздухе чувствовалась прохлада. Особенно приятно отметить, что с этим делом отлично справлялся детвора: школьники и дошколята. Местные жители приносили на стройку фрукты и ягоды, помогали нам организовать пункт питания, где готовили шурпу, мяты, вареники, плов.

В конце сентября 1966 года бригада заканчивала строительные, сантехнические и отделочные работы. Пять этажей дома насчитывали 90 квартир. Мы ждали нососелов. И они сердечно поблагодарили нас за построенный дом.

Потом мы перешли работать в центр города, неподалеку от ЦУМа. В то время здесь готови-

лись площадки для строительства, расчищались завалы. Жители города помогли нам, чем могли...

Волнующим и радостным событием, которое запомнилось на всю жизнь, было торжественное заседание, посвященное 49-й годовщине Великого Октября. В зале находились передовики предприятий города, лучшие строители Ташкента и всех союзных республик.

После торжественной части первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов вручил нам памятные медали «Строитель Узбекистана».

После года работы в Ташкенте мы вернулись в родной Киев. Наши товарищи завершили начатое нами. Но время, проведенное в столице Узбекистана, мы вспоминаем и сегодня. Вспоминаем с чувством исполненного долга и с любовью к вам, дорогие ташкентцы. Вспоминаем, как вы уступали нам места в автобусах и трамваях, в столовых и чайхане. Если мы спрашивали, как пройти на какую-нибудь улицу, любой из вас готов был сопроводить гостей до самого места. Такое не забывается.

У нас в Киеве цветут каштаны. Весна вступила в свои права. И сегодня хочется всем ташкентцам передать от киевлян-строителей наш товарищеский привет и самые наилучшие пожелания.

Результат вам за все. Ждем ваших мужественных рук, друзей. Весеннего вам настроения!

М. ПОПКОВ, бывший начальник участка Киевского строительного-монтажного поезда № 1.

На соискание государственной премии СССР ШЕСТНАДЦАТЬ ЭТАЖЕЙ КОМФОРТА

Неузнаваемо изменился Ташкент за последние 10 лет: выросли новые микрорайоны, поднялись уникальные высотные здания. В прошлом году за архитектуру центра города группа заочников была удостоена Государственной премии СССР.

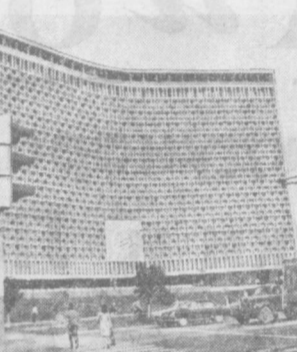
Ныне на соискание Государственной премии СССР представлен проект гостиницы «Узбекистан», также разработанный узбекскими зодчими.

Сегодня этот фант комментирует заслуженный строитель УзССР, лауреат Государственной премии СССР, архитектор Александр Винторович Янущев.

Почти 10 лет отдавал авторский коллектив институту Таш-3ИИИИ-ЭИ проектированию гостиницы «Узбекистан». И все это время в творческой группе напряженно работали главные архитекторы проекта И. А. Мерперт, инженер Л. И. Еришова и Л. Е. Гординой.

Успех проекта был обусловлен тем, что коллектив правильно решил градостроительную задачу, улавляя ее с перспективной застройки центра Ташкента, где здание гостиницы отведено одно из лучших положений.

Но главная удача — это новое решение архитектуры здания. Привнесает здесь гармоничное сочетание современной архитектуры с лучшими традициями узбекского национального зодчества. Это проявилось в решении структуры и декоративного оформления фасадов. Большой удачей авторов явилось оригинальное решение солнцезащиты здания. Вся она вы-



полнена из железобетона, облицованного мрамором, и спарил имеет яркий национальный колорит. Умучно решены планировка, расстановка кафе, ресторанов, чайхан, банкетных залов. Вокруг двухъярусного открытого двора, в котором имеются бассейны и фонтан, расположен комплекс вышешколы. Свежест и прохлада фонтана создают по-прежнему дворнику прекрасный микроклимат.

Нельзя не упомянуть и о таких удобствах, как регулируемый поток кондиционированного воздуха в жилых гостиницах. Для любителей воюгоду, есть открытый плавающий бассейн. В декоративном облике гостиницы нашли свое применение такие народные приемы, как резьба по гану, майолика, керамика, широко использованы дерево и камень.

Успешное решение градостроительных и архитектурно-художественных задач, а также обеспечение современных многофункциональных требований к гостинице, определили высокое качество нового замечательного сооружения столицы Узбекской ССР. И выдвижение этого уникального проекта на соискание Государственной премии СССР в области архитектуры — самая высокая оценка труда узбекских зодчих.

В КЛАД АЛМААТИНЦЕВ

Пользуясь случаем передать ташкентцам привет от строителей Алма-Атинского домостроительного комбината. Летом 1966 года коллектив предприятия направил в Ташкент для ликвидации последствий землетрясения механизированный отряд, в котором были строители-отделочники И. Натальевич, А. Редьянов, В. Стрельченко, Н. Заремба, И. Гергард, Я. и многие другие.

Мы видели ваш город, разрушенный подземной стихией, и то, как он поднимался из руин многоэтажным. Как вы хотели снова пройтись по его улицам. Поднялись тогда, назим он стал неузнаваемо прекрасным. Ведь мы иногда смотрели по телевизору передачи из Ташкента.

Много воспоминаний связывает нас с вашим городом. Но вот это никогда не забуду.

Каждому два дня, как мы приехали в Ташкент. Все не устроилось в быту, и осмостреться не успели. И вот в первое воскресенье решили проехать по городу.

Вышли в соседний переулок, а там прямо под открытым небом около оранжерейных палаток, в которых тогда жили многие горожане, расставлены праздничные столы.

Навстречу поднялся себодорожный узбек. — Вичуку выдают замуж, — сказал он. В голосе его чувствовалось волнение. Не откажись в уважении.

Он пригласил нас к столу, где сидели самые близкие родственники жениха и невесты.

Потом, когда уже отделивали квартиры, мы часто вспоминали невесту — розовоще-

кую девушку с миндалевидным разрезом глаз.

— А вдруг эту квартиру получит Гузал? — говорил кто-нибудь из нас. И хотя мы знали, что такое вряд ли случится, все равно старались выбрать колер поженнее и получить рисунок на обоях.

Год и два месяца наша колонна находилась в столице Узбекистана, отдала за это время около тысячи квартир. Казахский народ «преподнес» дар Ташкенту 28,3 тысячи квадратных метров жилья и школу на 960 учащихся.

После того, как мы вернулись в Алма-Ату, отделивали и здесь жилые дома. Участвовали в застройке нового многоэтажного микрорайона — «Покрем-2». Это значил «Весна». Сейчас я тружусь на заводской строительной Рубоужоку бригадой маляров. И могу доложить дорогим ташкентцам: коллектив мой один из передовых на комбинате.

А. БОРОДИНА, бригадир маляров Алма-Атинского домостроительного комбината.

...От белорусского народа

Когда сегодня проходим по улицам и площадям Ташкента, смотря на его здания, вступая в каждом камне — видим воплощение братской дружбы, взаимопомощи и солидарности советских людей: так квартал, построенный москвичами, рядом — ленинградцами...

«Ташкентцам на счастье от белорусского народа!» — эта надпись — память о тех, кто построил дома на Чиланзара. Их возводили строители из Витебска и Гомеля, Минска и Бреста, Новополюска и Солигорска.

«Мы уже закончили строительство шести 100-квартирных, двух 50-квартирных домов и школы на 980 мест, вспоминал при встрече со мной мичман В. Т. Фененко. Можно было бы и уезжать, но оставались материалы, и мы решили ташкентской детворе, которая будет жить в наших домах, оставить подарок — построить бассейн. Проект составили сами. Постарались, чтобы в бассейне том были и маленькие «водопады» и фонтан.

Свыше двух тысяч посланцев Белоруссии построили в Ташкенте 26,6 тысячи квадратных метров жилья, школу.

— Никогда не забуду той атмосферы сердечности и дружбы, которая царила в те дни в Ташкенте, — говорит Юрий Камиллович Ирмашев. — До сих пор все мы, кто трудился в столице Узбекистана, с теплотой вспоминаем рабочих завода «Ташкентнабель», с первых дней взявших шефство над Белорусским строительным-монтажным

Из треста «Таллинстрой» в адрес ташкентского мемориального комплекса «Дружба народов СССР» пришла благодарь.

В ней — портреты лучших эстонских строителей — маляра Малде Вильсте и монтажника Юрия Абрамова украсят галерею героев-строителей, возводящих новый Ташкент.

Кто же они, эти люди? Малде приехал в Ташкент в составе Эстонского строительного-монтажного поезда. Так же одним из первых прибыл в Ташкент и Юрий Абрамов. По итогам работы эстонского строительного отряда,

они в числе первых были удостоены высоких правительственных наград: Вильсте награжден орденом Трудового Красного Знамени, а Абрамов — орденом «Знак Почета».

«Знак Почета» был вручен и старшему рабочему Эстонского строительного-монтажного поезда Энверу Бегмешеву.

Сегодня, вспоминая события десятилетней давности, Энвер рассказывает: «Свое 27-летие я

...И отличный детский сад

встречал на узбекской земле. 10 июля 1966 года мы, первая группа эстонских строителей, прибыли в Ташкент. Сразу же приступили к строительству своего городка в районе Чиланзара. Здесь же нам и предстояло строить дом для ташкентцев».

«Летними бороздами прозвали строители Энвера. Потому как успевал он побывать всюду, а утратить за ним было не легко, особенно в работе.

За 6 месяцев эстонские друзья построили 100-квартирный жилой дом в 24-м квартале Чиланзара, хотя по нормам на это полагалось вдвое больше.

В таком же темпе приступили к строительству 50-квартирного. И в самый разгар работ неожиданно окончились оконные перемички. Через несколько дней помощью пришла из Таллина. Вернее, прилетела, так как необходимые стройматериалы спецрейсом

доставил в Ташкент самолет «ТУ-124». Дом был сдан в эксплуатацию досрочно, к 1 мая 1967 года.

Ночами эстонские строители работали на сооружении детского сада в этом же районе Ташкента. Ночами, потому что для северян сорокаградусная жара была в диковинку. Но жарой за труд стало то, что построенный детский сад был признан лучшим по качеству и планировке.



ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ. Вид на новый жилой микрорайон Ц-27 в Октябрьском районе столицы. Фото А. Варфоломеева.



«АВТОГРАФЫ» НА ФАСАДАХ

По этим «автографам» можно изучать географию страны. Читаем названия: кафе «Москва» и «Киевлянка», магазины «Украина»,

«Белорусь», на фасадах жилых домов — Верный, Новос и др. с и, Свердловский, Новокузнецкий.

Сюда образными автографами останутся и национальные архаизмы в архитектурном облике зданий, сооруженных строителями из всех союзных республик.

На добрую память ташкентцам оставлены автографы. Оставлены как символы братства и нерушимой дружбы народов нашей страны.

НА СНИМКАХ: «автограф» собирных и дома, сооруженные ими в квартале Ц-4. Фото В. Арсентьева.

СТРАНА — ТАШКЕНТУ СПЕШИЛИ С ДОБРОЙ ВЕСТЬЮ

ЧЕЛЯБИНСК Когда промышленные предприятия выполняли заказы для Ташкента, существует только один срок — как можно быстрее. «Магнитка» уже отправил в Узбекистан прокат и катушку для строи, металлический лист для кровли. На дик из Челябинска ушел специальный состав. На его платформе — тракторы, бульдозеры, экскаваторы, самосвалы и тонарные станины, лес и трубы, передвижные вагончики и палатки.

С шезлоном едет первый отряд лучших производственных строительных организаций области. Уральцы построят в Ташкенте семь тысяч квадратных метров жилья.

КРАСНОЯРСК Рабочий день уже закончился. Но лесобрига Красноярского домостроительного комбината все еще продвигала погрузку пилотматериалов на железнодорожные платформы.

— Сейчас никто не оставит работу, пока не завершим погрузку, — сказал бригадир Иннокентий Клементьев. — Ведь мы отправляем лес Ташкенту. В адрес узбекской столицы ушло более 200 вагонов с пиломатериалами — полностью отгружены комплексы деталей для десятков жилых домов. Успешно выполняли заказы для Ташкента и другие деревообработчики Красноярского края.

ГОРЬКИЙ «Ташкенту — от Горького». Такие надписи можно было прочесть на многих вагонах состава, который отправился с автозавода. Самосвалы, бульдозеры, грузовики, подъемные краны, строительные материалы послали горьковчане Ташкенту. Но восстановление города отравлялись строители, шоферы, механики.

ТБИЛИСИ Председатель республиканского комитета профсоюза Ш. Кичнадзе сообщил, что в 28 пионерских лагерях Грузии летом будет отдыхать тысяча юных жителей Ташкента. Путиев в Сурами, Кабулати, Мюссеру и другие чудесные уголки на Черноморском побережье и в горах предоставляются работам бесплатно. (Май 1966 года, из газет).

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

За минувшие десятилетия в эксплуатацию более девяти миллионов квадратных метров жилья, из них 3,5 миллиона — в десятом пятилетии. Только за 1971—1973 годы получили благоустроенные квартиры или улучшили свои жилищные условия 300 тысяч ташкентцев.

С 1966 года в Ташкенте построено общеобразовательных школ на 117 тысяч ученических мест, что позволило на 227 школах перейти на занятия по кабинетной системе. Изведено детских комбинатов на 45 тысяч мест.

За десятилетие проложено 280 километров дорог, построено 16 мостов, пять путепроводов, восемь подземных пешеходных переходов, создано 13 бульваров и 500 микроскверов. Зеленый наряд за это время увеличился на 1,835 гектаров и составляет 7,115 гектаров.

3 вечерний Ташкент

19 мая 1976 г.

Балтийцы

На флажке трепещет белое полотнище с голубой полосой. Кажется, там, за рязными палатками, сейчас сверкает море. Нужно только внимательно присмотреться. Но вокруг — простор. Только в стороне от лагеря начинаются здания нового, еще недостроенного города-спутника Сербели.

Горячий ветер гуляет по дорожкам, лагеря военных строителей. Концы палаток приподняты.

Один из дневальных, Василий Сбитин, подмывает дорожку.

— Через час снова появится песок... — ворчит он.

— Но твоё дежурство уже кончилось, — говорит его товарищ. — Взглянув на часы, Василий Сбитин соглашается:

— Да, кончился. В лагере поддерживался образцовый порядок, чистота. Возле солдатской столовой висел плакат, призывающий соблюдать правила санитарии и гигиены. Плакат начинался весело, задорно: «ты приехал строить, а не болеть».

— Болеть в такой обстановке стыдно... — говорит офицер Лев Петрович Мишин. — Вон сколько дел.

Он кивнул в сторону строящихся зданий.

Я стоял с офицером у витрины «лучших людей». Он рассказывал о делах вояки-строителей Балтийско-

го флота, чей боевой путь измеряется не походами, а количеством метров жилой площади, красотой и прочностью зданий.

Среди фотографий не было снимка Василия Сбитина. Солдат еще молод. Ничего особен-

ного не совершил. Но я помню, как радовой Сбитин, чеканя шаг, подошел к офицеру и попросил разрешения вместе с другими дневальными, которым было положено отдыхать, пойти на строительную площадку.

— Идите... — разрешил офицер.

И снова стал рассказывать о ветеранах-строителях.

Пиала

Прошлой осенью в Азербайджане проходили дни советской литературы. Нас, участников, знакомили с городом, с рабочими, студентами.

Я попросил знакомого писателя помочь найти кого-нибудь из строителей, который был в Ташкенте, помогал восстанавливать город. Я даже назвал фамилию — Байрамов.

— Хорошо. Все очень хорошо... — ответил я и добавил: — Благодаря вам.

— Давайте посидим. Вон там... — Байрамов кивнул в сторону навеса. — Расскажите о Ташкенте. Чай польем.

О своих делах строитель упрямо не хотел говорить. Он разливал чай. И мне подавал пиалу. Не ней были знакомые силуэты хлопковой коробочки.

— Байрамов? — переспросил азербайджанский писатель.

— Хорошо бы увидеть его... — подтвердил я. — Он один из лучших строителей, был награжден орденом. Писатель позвонил на домостроительный ком-

бинат «Главбастроя». Бригадир Байрамов работал на строительной площадке одного из новых районов города. Он встретил нас с некоторым удивлением. За последнее время ничего особенного (как он считал) не произошло. Что же могло заинтересовать писателя?

— Я представился. — Из Ташкента? — обрадованно воскликнул строитель. — Ну, как вы там?

— Хорошо. Все очень хорошо... — ответил я и добавил: — Благодаря вам.

— Давайте посидим. Вон там... — Байрамов кивнул в сторону навеса. — Расскажите о Ташкенте. Чай польем.

О своих делах строитель упрямо не хотел говорить. Он разливал чай. И мне подавал пиалу. Не ней были знакомые силуэты хлопковой коробочки.

— Хорошо. Все очень хорошо... — ответил я и добавил: — Благодаря вам.

— Давайте посидим. Вон там... — Байрамов кивнул в сторону навеса. — Расскажите о Ташкенте. Чай польем.

О своих делах строитель упрямо не хотел говорить. Он разливал чай. И мне подавал пиалу. Не ней были знакомые силуэты хлопковой коробочки.

— Хорошо. Все очень хорошо... — ответил я и добавил: — Благодаря вам.

— Счастливая пиала... — сказал Байрамов.

Я осмотрел ее. Наверное, кто-то подарил строителю эту пиалу, как сувенир.

— Да... Из Ташкента... — подтвердил мой собеседник. — Как-то

хико несколько фотографий новых зданий и улиц Ташкента.

Конечно, Фернандо Бенетиз читал о землетрясении, слышал о том, что город восстанавливается. Сейчас он смотрел на обыкновенные фотографии. Уже по ним, снимкам 1968 года, можно было видеть, как широко и мощно раскинулись новые кварталы. Вверх тянулись десятки, а может, сотни кранов. На одном снимке легкое облачко, словно зацепилось, замерло на багровом кране. На другом снимке, молодые парни, обнявшись, улыбались синеве неба.

Мы пили чай, вспоминали Ташкент и слушали, как на строительной площадке мощно, без устали гудят багровые краны.

Фотографии

По просьбе знако-

го мексиканского писателя Фернандо Бенетиз я привез ему цветные открытки с видами Бухары и Самарканды.

— Удивительно! — сказал писатель. — Мы с переводчицей переглянулись: что могло быть удивительного?

И вдруг Фернандо заговорил торжественно. Переводчица с трудом успевала за его мыслью.

В странах Латинской Америки знают, что такое землетрясение. Знакомы с последствиями сильных толчков. В Перу солидная фирма соседней державы построила несколько жилых домов. Но заложил багровые деньги. Люди жили на улицах, возле развалин, которые еще не были расчищены. Лежали под открытым небом большие, красивые дома стояли, поблескивали светлыми окнами. И никто не выглядывал из этих окон. Квартиры пустовали.

— Фернандо вновь взял одну из фотографий.

— Пока к вам летел, — сказал я, — возможно, что этот дом уже построили, и в нем поселились люди.

Фернандо взглянул на здание, потом — на другой снимок, с которого смотрели веселые лица молодых строителей, кивнул и согласился.

— Это прекрасно, — негромко сказал он.

Борис ПАРМУЗИН.

ДАР ДРУЗЕЙ

Уже шесть лет прошло с того памятного дня, когда строители из Болгарской Народной Республики вручили нам ключи от новой школы, носящей имя Георгия Димитрова.

Вместе с ними они передали нам и любовь к своей прекрасной стране, побудили заняться изучением ее истории, ее сегодняшней жизни, наполненной созидательным трудом.

Наша кидовцы завезли переписку с ребятами школ № 9 и № 12 в Софии, с учеником имени Кирилла и Мефодия, с редакцией периодической газеты «Септим».

Давняя дружба связывает учащихся школы № 22 и ташкентского района со строителями из города Люберицы. Во-

лшебное место в жизни школы, в интернациональном воспитании ребят принадлежит так называемым красным дням календаря Болгарии — Дню освобождения ее от фашистского ига, дню рождения Георгия Димитрова. Готовясь к торжественным линейкам, посвященным этим датам, ребята общаются с высокими и благородными традициями болгарского народа.

Обогащает, сближает их и переписка с болгарскими ребятами. Они рассказывают друг другу о своей школе, о жизни в семье, о прочитанных книгах, планах на будущее. Эти письма отра-

жают и развивают взаимный интерес к жизни других стран, укрепляют дружбу.

У нас в гостях часто бывают делегации из Болгарии. Приезжают и строители, возродившие школу и памятник Георгию Димитрову. С гордостью показывают им ребята здание, которое, как и в тот торжественный день 24 ноября 1970 года, сверкает чистой стеклом, образцовым порядком в классах и коридорах.

— Неужели ни разу не было ремонта? — удивляется гости.

— Нет, не было, — следует ответ. — Мы бережем свою школу. Ведь она — дар наших друзей.

С. ЯКУБОВА, директор школы № 9.

В ШКОЛЬНОЙ КНИЖЕ ПОЧЕТА



Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 20, 16, 40, 20, 00; 2-й зал в 11, 14, 20, 17, 40, 21, 00.

21 мая — КРУГОВСВЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КОТА В САПОГАХ (Япония), ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ (Индия).

Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 20, 16, 40, 20, 00; 2-й зал в 11, 14, 20, 17, 40, 21, 00.

22 мая — ЗВЕЗДА ВАРЬЕТЕ, 2 серии (АРЕ).

Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

23 мая — ДВИЖЕНИЕ, 2 серии (Индия). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

24 мая — ГЕРОН, 2 серии (Индия). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

25 мая — ОПАСНАЯ ПОГОНЯ, 2 серии (Индия). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

26 мая — ИСТОРИЯ ЛЮБВИ, 2 серии (Индия). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

27 мая — ЗВЕЗДА ВАРЬЕТЕ, 2 серии (АРЕ). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

28 мая — ДВИЖЕНИЕ, 2 серии (Индия). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

29 мая — ГЕРОН, 2 серии (Индия). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

30 мая — ОПАСНАЯ ПОГОНЯ, 2 серии (Индия). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

31 мая — ДОМ НА ПЕСКЕ (АРЕ), ЖЕНИХ И НЕВЕСТА (Мексика). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

1 июня — ТЮРЕМНАЯ РЕШЕТКА, 2 серии (Индия). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

2 июня — ИСТОРИЯ ЛЮБВИ, 2 серии (Индия). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

3 июня — ДОМ НА ПЕСКЕ (АРЕ), ЖЕНИХ И НЕВЕСТА (Мексика). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

4 июня — ТЮРЕМНАЯ РЕШЕТКА, 2 серии (Индия). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

5 июня — ИСТОРИЯ ЛЮБВИ, 2 серии (Индия). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

6 июня — ДОМ НА ПЕСКЕ (АРЕ), ЖЕНИХ И НЕВЕСТА (Мексика). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

7 июня — ТЮРЕМНАЯ РЕШЕТКА, 2 серии (Индия). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

8 июня — ИСТОРИЯ ЛЮБВИ, 2 серии (Индия). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

9 июня — ДОМ НА ПЕСКЕ (АРЕ), ЖЕНИХ И НЕВЕСТА (Мексика). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

10 июня — ТЮРЕМНАЯ РЕШЕТКА, 2 серии (Индия). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

11 июня — ИСТОРИЯ ЛЮБВИ, 2 серии (Индия). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

12 июня — ДОМ НА ПЕСКЕ (АРЕ), ЖЕНИХ И НЕВЕСТА (Мексика). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

13 июня — ТЮРЕМНАЯ РЕШЕТКА, 2 серии (Индия). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

14 июня — ИСТОРИЯ ЛЮБВИ, 2 серии (Индия). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

15 июня — ДОМ НА ПЕСКЕ (АРЕ), ЖЕНИХ И НЕВЕСТА (Мексика). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

16 июня — ТЮРЕМНАЯ РЕШЕТКА, 2 серии (Индия). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

У нас в гостях часто бывают делегации из Болгарии. Приезжают и строители, возродившие школу и памятник Георгию Димитрову. С гордостью показывают им ребята здание, которое, как и в тот торжественный день 24 ноября 1970 года, сверкает чистой стеклом, образцовым порядком в классах и коридорах.

— Неужели ни разу не было ремонта? — удивляется гости.

— Нет, не было, — следует ответ. — Мы бережем свою школу. Ведь она — дар наших друзей.

С. ЯКУБОВА, директор школы № 9.

Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 20, 16, 40, 20, 00; 2-й зал в 11, 14, 20, 17, 40, 21, 00.

21 мая — КРУГОВСВЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КОТА В САПОГАХ (Япония), ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ (Индия).

Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 20, 16, 40, 20, 00; 2-й зал в 11, 14, 20, 17, 40, 21, 00.

22 мая — ЗВЕЗДА ВАРЬЕТЕ, 2 серии (АРЕ).

Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

23 мая — ДВИЖЕНИЕ, 2 серии (Индия). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

24 мая — ГЕРОН, 2 серии (Индия). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

25 мая — ОПАСНАЯ ПОГОНЯ, 2 серии (Индия). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

26 мая — ИСТОРИЯ ЛЮБВИ, 2 серии (Индия). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

27 мая — ЗВЕЗДА ВАРЬЕТЕ, 2 серии (АРЕ). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

28 мая — ДВИЖЕНИЕ, 2 серии (Индия). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

29 мая — ГЕРОН, 2 серии (Индия). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

30 мая — ОПАСНАЯ ПОГОНЯ, 2 серии (Индия). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

31 мая — ДОМ НА ПЕСКЕ (АРЕ), ЖЕНИХ И НЕВЕСТА (Мексика). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

1 июня — ТЮРЕМНАЯ РЕШЕТКА, 2 серии (Индия). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

2 июня — ИСТОРИЯ ЛЮБВИ, 2 серии (Индия). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

3 июня — ДОМ НА ПЕСКЕ (АРЕ), ЖЕНИХ И НЕВЕСТА (Мексика). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

4 июня — ТЮРЕМНАЯ РЕШЕТКА, 2 серии (Индия). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

5 июня — ИСТОРИЯ ЛЮБВИ, 2 серии (Индия). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

6 июня — ДОМ НА ПЕСКЕ (АРЕ), ЖЕНИХ И НЕВЕСТА (Мексика). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

7 июня — ТЮРЕМНАЯ РЕШЕТКА, 2 серии (Индия). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

8 июня — ИСТОРИЯ ЛЮБВИ, 2 серии (Индия). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

9 июня — ДОМ НА ПЕСКЕ (АРЕ), ЖЕНИХ И НЕВЕСТА (Мексика). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

10 июня — ТЮРЕМНАЯ РЕШЕТКА, 2 серии (Индия). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

11 июня — ИСТОРИЯ ЛЮБВИ, 2 серии (Индия). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

12 июня — ДОМ НА ПЕСКЕ (АРЕ), ЖЕНИХ И НЕВЕСТА (Мексика). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

13 июня — ТЮРЕМНАЯ РЕШЕТКА, 2 серии (Индия). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

14 июня — ИСТОРИЯ ЛЮБВИ, 2 серии (Индия). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

15 июня — ДОМ НА ПЕСКЕ (АРЕ), ЖЕНИХ И НЕВЕСТА (Мексика). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

16 июня — ТЮРЕМНАЯ РЕШЕТКА, 2 серии (Индия). Начало сезонов — 1-й зал в 10, 13, 16, 19, 00; 2-й зал в 11, 14, 17, 20, 00.

ПРЕЖДЕВРЕМЯ и ОБЪЯВЛЕНИЯ

IV Ташкентский международный кинофестиваль стран Азии, Африки и Латинской Америки

ПРОГРАММА

ПОКАЗА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ В КИНОТЕАТРАХ г. ТАШКЕНТА

Дата	Время	Название фильма	Страна
20 мая	14.30 и 19.30	ИСТОРИЯ ЛЮБВИ, 2 серии	Индия
21 мая	11.14, 17.20, 20.00	ЗВЕЗДА ВАРЬЕТЕ, 2 серии	АРЕ
22 мая	11.14, 17.20, 20.00	ДВИЖЕНИЕ, 2 серии	Индия
23 мая	11.15, 15.15, 19.30	ДВОЕ	Бангладеш
24 мая	9.30, 13.16, 16.30, 20.00	ПОТЕРЯННЫЕ (Шри Ланка)	
25 мая	14.30 и 19.30	БОМБА В ПОЕЗДЕ	Япония
20 мая	10.30, 13.16, 16.30, 20.00	ИМЕНА 50-ЛЕТИЯ ТАШКОНЕТА	
21 мая	10.30, 13.16, 16.30, 20.00	ОПАСНАЯ ПОГОНЯ, 2 серии	Индия
22 мая	10.30, 13.16, 16.30, 20.00	ТЮРЕМНАЯ РЕШЕТКА, 2 серии	Индия
23 мая	10.30, 13.16, 16.30, 20.00	ОХОТНИК ЗА ПРИЗРАКАМИ (Бразилия)	
24 мая	10.30, 13.16, 16.30, 20.00	ВНУК (АРЕ)	
25 мая	10.30, 13.16, 16.30, 20.00	КОНЕЦ НОЧИ, 2 серии	Индия
20 мая	10.30, 13.16, 16.30, 20.00	ИМЕНА 50-ЛЕТИЯ ТАШКОНЕТА	
21 мая	10.30, 13.16, 16.30, 20.00	ОПАСНАЯ ПОГОНЯ, 2 серии	Индия
22 мая	10.30, 13.16, 16.30, 20.00	ТЮРЕМНАЯ РЕШЕТКА, 2 серии	Индия
23 мая	10.30, 13.16, 16.30, 20.00	ОХОТНИК ЗА ПРИЗРАКАМИ (Бразилия)	
24 мая	10.30, 13.16, 16.30, 20.00	ВНУК (АРЕ)	
25 мая	10.30, 13.16, 16.30, 20.00	КОНЕЦ НОЧИ, 2 серии	Индия
20 мая	10.30, 13.16, 16.30, 20.00	ИМЕНА 50-ЛЕТИЯ ТАШКОНЕТА	
21 мая	10.30, 13.16, 16.30, 20.00	ОПАСНАЯ ПОГОНЯ, 2 серии	Индия
22 мая			