

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# Вечерний ТАШКЕНТ

№ 116 (3011)  
ЧЕТВЕРГ,  
20 МАЯ 1976 г.  
Издаётся с 1 июля 1966 г.

Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

## УЧАСТНИКАМ И ГОСТЯМ IV МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ В ТАШКЕНТЕ

Сердечно приветствую участников и гостей IV Ташкентского кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки.

Девиз фестиваля «За мир, социальный прогресс и свободу народов» наиболее полно отвечает духу нашего времени. Искусству кино, если художник правдиво и талантливо выражает передовые идеи, мечты и чаяния своего народа, принадлежит большое место в духовной жизни общества, оно становится активной преобразующей силой.

XXV съезд Коммунистической партии Советского Союза вновь убедительно подтверждает неизменную солидарность нашей партии и государства с борьбой народов за свободу и независимость, искреннее желание укреплять дружественные отноше-

ния со всеми странами, в том числе со странами Азии, Африки и Латинской Америки. В современных условиях, когда разрядка напряженности стала ведущей тенденцией в международных отношениях, кино призвано играть особо важную роль в деле культурного обмена, сближения народов, противодействия силам международной реакции.

Ташкентские международные встречи деятелей кино оказали в прошлом и неосомненно окажут в будущем положительное влияние на консолидацию сил кинематографистов в борьбе за мир, свободу народов и социальный прогресс.

Желаю участникам фестиваля новых творческих успехов.

Л. БРЕЖНЕВ

Вчера в Ташкенте торжественно открылся IV Международный кинофестиваль стран Азии, Африки и Латинской Америки



НА СНИМКЕ: митинг, посвященный открытию монументально-скульптурного комплекса.

Фото В. Белополютова.

## ПЕРУШИМ ДРУЖБА НАРОДОВ-БРАТЬЕВ

### Открытие в Ташкенте монументально-скульптурного комплекса

И в Индии, познавшей радость первых социальных перемен, и в далеких африканских странах, совсем недавно сбросивших путы колониального гнета, на всех континентах горят с восходящим солнцем величие человеческого образа жизни. И так уж сложилось, что в разгаре об этом вместе с Москвой и Ленинградом называют Ташкент. Для сотен миллионов людей столицы Мадридского Узбекистана стала олицетворением таких понятий, как мир, счастье, ленинская дружба народов, братская взаимопомощь.

В яркую демонстрацию дружбы и братства советских народов вылилась сошедшая сегодня в Ташкенте торжества, посвященные открытию здесь величественного монументально-скульптурного комплекса СССР.

Он воздвигнут на пересечении крупнейших магистралей столицы — проспектов Ленина и 50-летия Узбекской ССР в самом эпитетном месте землетрясения, обрушившегося на город десять лет назад. С холма, на котором возвышается монумент, открываются величественная панорама нового Ташкента, его лихие кварталы, построенных и переданных дар Ташкенту братскими союзными республиками.

На трибуне — кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов, заместитель Председателя Совета Министров СССР председатель Госстроя СССР И. Т. Новиков, члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана И. Г. Анисимкин, С. Е. Белоножко, Ю. Р. Курбанов, В. Г. Ломоносов, Н. М. Мачаюнов, Л. М. Мухамадов, Т. Н. Осетров, А. У. Салимов, А. А. Ходжаев, Н. Х. Духовидов, Н. Мухамедов, Э. Б. Нордман, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. С. Абдуллин, заместители Председателя Совета Министров Узбекской ССР Р. Х. Абдуллаева, М. Т. Турсупов, переводчик промышленного производства, деятель науки и культуры, представители строительных коллективов братских республик, принимавших участие в восстановлении Ташкента.

У монумента — участники IV Ташкентского Международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки. Митинг открывает первый секретарь Ташкентского городского комитета партии А. А. Ходжаев. Ш. Р. Рашидов разрезает ленту. Спадает покрывало, и взору собравшихся открывается величественный скульптурный ансамбль: мужина-богатырь мужественно заслоняет от

опасности мать с ребенком. Рядом — расколовшийся от подземного удара гранитный куб, от него — к подножию монумента змеится трещина. У огромной каменной глыбы, на которой установлены фигуры, она обвивается. Но нет такой силы, которая бы поведляла мужество, стойкость и выдержку советского человека. С одной стороны — ансамбль обнесен гранитными стенами, которые напоминают о владыке, внесенном в восстановление Ташкента мусовичами, ленинградцами, представителями братских республик. Вооруженных Сил СССР.

Комплекс создан творческим коллективом под руководством заслуженного художника РСФСР, заслуженного деятеля искусства Узбекской ССР Д. В. Рабичева и лауреата Государственной премии СССР С. Адылова.

Поблиз к микрофону, Ш. Р. Рашидов обращается к собравшимся с речью. Есть глубокий символический смысл, говорит он, в том, что монументально-скульптурный комплекс открывается в юбилейные 25-летие XXV съезда КПСС — исторического форума советских коммунистов. В решении съезда, в ярком и мудром докладе на нем Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Леонида Ильича Брежнева нашли глубокое воплощение и получили дальнейшее развитие идеи социалистического интернационализма, дружбы и братства народов нашей необъятной Отчизны.

Дружба наших народов имеет большую и славную историю: она зарождалась и складывалась в течение многих веков. Свое небывалое развитие эта дружба получила в результате победы Великой Октябрьской социалистической революции. Она скреплена кровью советских людей, обильно пролитой в совместной борьбе против врагов нашей Родины. Она сменитирована совместным трудом всех советских народов, их взаимной помощью в строительстве социализма. Суровой проверкой прочности дружбы советских народов их единства, высших моральных качеств являлась Великая Отечественная война.

Ябло, во всем своем величии проявилась дружба советских народов в ходе ликвидации последствий землетрясения 1966 года в Ташкенте. Тогда столица Узбекистана оказалась в беде, вся страна встала рядом с ташкентцами, все советские люди подарили им руку братской поддержки и помощи. В первый же день стихийного бедствия в Ташкент прибыли Генеральный секретарь ЦК КПСС Леонид Ильич Брежнев и Председатель Совета Министров СССР Алексей Николаевич Косыгин. Они приняли непосредственное участие в разра-

ботке мероприятий по ликвидации последствий землетрясения и новому строительству города.

Благодаря огромной помощи ЦК КПСС и советского правительства, всех братских народов Ташкент был в короткий срок не только выведен из руины, но и по существу восстановлен заново. Город изменил свой облик, он помолодел, поднималась, стал несравненно красивее, чем был прежде. И Ташкент будет вечно стоять как величественный монумент братской дружбы народов.

Трудящиеся Узбекистана испытывают чувство безграничной признательности родной Коммунистической партии и ее Центральному Комитету, советскому правительству, лично Генеральному секретарю ЦК КПСС товарищу Леониду Ильичу Брежневу. Они приносят искреннюю благодарность всем народам-братьям, достигшим строительств Москвы, Ленинграда, других городов Российской Федерации, Украины, Белоруссии, Казахстана, Грузии, Азербайджана, Литвы, Молдавии, Латвии, Киргизии, Таджикистана, Армении, Туркмении, Эстонии, славным военным строителям за огромную, неоценимую помощь и поддержку в дни суровых испытаний.

Новые замечательные перспективы открываются перед Ташкентом в десятой пятилетке. За эти годы в городе будет выполнена большая программа работ по дальнейшему развитию жилищного, культурно-бытового строительства, коммунального хозяйства, озеленению, городского транспорта. В 1977 году, в дни празднования 60-летия Великой Октябрьской революции в строй первая очередь метрополитана.

Такого тесного сотрудничества и взаимопомощи, которые установились в нашей стране, история человечества еще не знала. Верные принципы пролетарского интернационализма, наша партия, советское правительство всегда выступали и выступают за прочный мир на земле, за свободу, независимость и социальный прогресс всех народов, за установление дружбы между ними. В борьбе за прочный мир и счастье людей велика роль и ответственность международного движения дружбы народов. И мы уверены, что этим благородным целям хорошо послужит открытие в Ташкенте IV Международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки, участники которого присутствуют здесь на нашем митинге.

Мы горячо и сердечно приветствуем наших уважаемых гостей, желаем фестивалю плодотворной работы, а всем его участникам добро, здоровья, больших творческих успехов.

Народы Советского Союза — одна дружная семья, спаянная общностью целей и задач, монолитную сплоченность они демонстрируют своим трудом, своим единоклассным одобрением мурной и дальновидной политики Коммунистической партии.

Дружба народов СССР, выработанная партией за время великого Ленина, крепка и нерушима. В дружбе советских народов, сплоченных вокруг Коммунистической партии, в их интернациональном единении и братстве — неиссякаемый источник могущества нашего многонационального государства, залог грядущих побед в коммунистическом строительстве, в борьбе за мир во всем мире.

От имени ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Советов Министров Узбекской ССР Ш. Р. Рашидов горячо поздравляет участников торжества, в их лице всех трудящихся города и республики с открытием монументально-скульптурного комплекса, желает им крепкого здоровья, счастья и радости в жизни, больших успехов в труде на благо Родины, во имя торжества светлых идеалов человечества — коммунизма.

Звучат здравия в честь нерушимой дружбы и братства народов Советского Союза, в честь родной Коммунистической партии и ее ленинского Центрального Комитета, в честь мира и коммунизма.

Слово предоставляется заместителю Председателя Совета Министров СССР, заместителю Госстроя СССР И. Т. Новикову. — Монумент, который мы открываем сегодня, — отмечает он, — олицетворяет нерушимое братство советских народов, их верность ленинским принципам социалистического интернационализма. Открытие комплекса — это большой праздник трудящихся Узбекистана, это также праздник народов и других республик Страны Советов, приведших на помощь Ташкенту в трудную минуту.

И. Т. Новиков говорит об огромной работе, которая была проделана по ликвидации последствий ташкентского землетрясения, об огромной помощи, оказанной столице Узбекистана партией и правительством всеми братскими народами страны.

Бескорыстная помощь и солидарность народов, которую воспевают историю великой дружбы народов-братьев, наделившей богатырскими силами труженников Советского Узбекистана. Монументально-скульптурный комплекс, построенный в Ташкенте, станет еще одним замечательным украшением города, символом нерушимой дружбы народов нашей страны.

Работа партийных, советских, ведомственных и строительных организаций Узбекской ССР по оказанию помощи Ивановской и Новгородской областям Ненецкой зоны Российской Федерации в выполнении работ по улучшению земель, строительству жилищ и производственных объектов.

О величии ленинской дружбы народов, стремлении всех советских людей постоянно — крепить эту дружбу — источник всех успехов нашей многонациональной Родины говорил заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР Р. А. Абдуллаева: — Ташкентские фестивали всегда проходили как яркие, впечатляющие праздники дружбы и солидарности прогрессивных кинематографистов мира, — отметила она. — И это является одним из убедительных проявлений политики Коммунистической партии и Советского государства, направленной на укрепление мира и развитие сотрудничества со всеми свободолюбивыми народами. Традиционные кинофестивали в Ташкенте являются подлинную заботу Советского правительства, Центрального Комитета КПСС и лично Генерального секретаря ЦК товарища Л. И. Брежнева о развитии искусства, о работниках культурного фронта.

Мы живем в эпоху глубоких и необратимых прогрессивных изменений, которые с особой силой проявляются в жизни развивающихся стран. Мы являемся свидетелями и участниками грандиозных классовых битв, непримиримой борьбы идей.

Под бурные, продолжительные аплодисменты участники митинга приняли приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Генеральному секретарю ЦК КПСС товарищу Л. И. Брежневу. Митинг объявляется закрытым. Чекинг шаг перед монументом, проходит войны Советской Армии. По мосту через канал, прорезавший центр города, участники торжества направляются на островок, где возвышается шириндическая, отделанная мраморным зланием Музей Дружбы народов СССР. Его многочисленные экспонаты воспевают историю великой дружбы народов-братьев, наделившей богатырскими силами труженников Советского Узбекистана.

Монументально-скульптурный комплекс, построенный в Ташкенте, станет еще одним замечательным украшением города, символом нерушимой дружбы народов нашей страны. (УзТАГ).



## Э К Р А Н СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ

Вновь в столице Узбекистана пышно распустились советские флаги. С посланцами дружбы прибыли они сюда, перелетев океаны, перелетев через пустыни и горы, — на Четвертый ташкентский международный кинофестиваль.

Каждые два года расцветает здесь этот майский букет. Раз от раза становится он богаче и красочнее, все больше национальных флагов в честь стран-участниц поднимает фестивальный Ташкент. Впервые в этом году кинотеатр официально проходит как фестиваль трех континентов. Его организаторы охотно удовлетворили просьбу латиноамериканских кинематографистов, выраженную на предыдущей встрече: участвовать в конкурсных программах наравне с традиционными партнерами — деятелями прогрессивного кино из афроазиатских стран. Пополнилась и число гостей — самый притягательный интерес к ташкентскому фестивалю проявляет сегодня представители европейской и североамериканской кинематографии, она привлекает внимание во всех уголках земного шара.

19 мая, 19 часов. Участники встречи кинематографистов, гости, представители общественности столицы Узбекистана собрались в ташкентском Дворце искусств на торжественное открытие Четвертого международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки.

К собравшимся обратился председатель организационного комитета по проведению кинофестиваля, заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР Р. А. Абдуллаева: — Ташкентские фестивали всегда проходили как яркие, впечатляющие праздники дружбы и солидарности прогрессивных кинематографистов мира, — отметила она. — И это является одним из убедительных проявлений политики Коммунистической партии и Советского государства, направленной на укрепление мира и развитие сотрудничества со всеми свободолюбивыми народами. Традиционные кинофестивали в Ташкенте являются подлинную заботу Советского правительства, Центрального Комитета КПСС и лично Генерального секретаря ЦК товарища Л. И. Брежнева о развитии искусства, о работниках культурного фронта.

Мы живем в эпоху глубоких и необратимых прогрессивных изменений, которые с особой силой проявляются в жизни развивающихся стран. Мы являемся свидетелями и участниками грандиозных классовых битв, непримиримой борьбы идей.

## ЛИКВИДАЦИЯ ПОСЛЕДСТВИЙ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ

БУХАРА. 19 мая. (УзТАГ). Сегодня здесь состоялось собрание партийно-хозяйственного актива области. Его участники обсудили постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР о мерах по оказанию помощи Узбекской ССР в ликвидации последствий землетрясения в Бухарской области. В своем выступлении кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов выразил от имени трудящихся республики сердечную благодарность ЦК КПСС, Совету Министров СССР и лично Генеральному секретарю ЦК КПСС товарищу Леониду Ильичу Брежневу за отеческую заботу и помощь труженникам Бухары в ликвидации последствий землетрясения. Уже в первые дни после стихийного бедствия из Мо-

сращения прогресса с реакцией, интернационализма — с расизмом. В правдивом и объективном отражении этих социальных процессов, в показе народом верных путей, в провозглашении подлинного гуманизма огромную роль играет кино, являющееся, по определению Леонида Ильича Брежнева, «влиятельной силой общественного развития».

Такое понимание роли самого массового искусства объединяет всех прогрессивных кинематографистов планеты, включая тех, кто присутствует сегодня в этом зале. На фестивале прибыли посланцы семидесяти двух государств Азии, Африки и Латинской Америки, девять союзных республик нашей страны — официальные участники кинофестиваля. Вместе с ними в зале Дворца искусств находятся гости из социалистических стран, деятели прогрессивного кино из Австралии, Европы и Северной Америки. Всего 95 стран и кинематографических организаций представлены в нынешнем фестивале Ташкенте.

От имени правительства Узбекской Советской Социалистической Республики, от имени трудящихся Узбекистана Р. А. Абдуллаева горячо и сердечно приветствует всех участников и гостей фестиваля.

Звучат государственные гимны Советского Союза и Узбекской ССР. Представители делегаций кинематографистов трех континентов поднимают флаги фестивалей с его эмблемой. В зале вслушивается овация, когда сообщается, что в адрес участников и гостей Четвертого международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки поступило приветствие Генерального секретаря Центрального Комитета КПСС товарища Л. И. Брежнева. Под бурные, продолжительные аплодисменты его оглашает кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов.

— Это волнующее приветствие, внимание и кинофестивалю Леонида Ильича Брежнева, его добрые пожелания красноречиво свидетельствуют о роли и авторитете ташкентской встречи кинематографистов, — сказал выступивший на открытии председатель Государственного комитета Совета Министров СССР по кинематографии Ф. Т. Ермаш. Нас радует, — отметил Ф. Т. Ермаш, — что огнем на Ташкентском фестивале будут представлять страны Латинской Америки и, таким образом, он стал фестивалем трех континентов. В Ташкенте широко представ-

лено киноискусство народов, которое отражает растущие силы прогрессивного искусства кино всего мира. Вместе со всеми прогрессивными кинематографистами кинематографисты стран Азии, Африки, Латинской Америки вносят огромный вклад в дело борьбы за мир, демократию и социальный прогресс. Они черпают свои силы в жизни и борьбе своих народов.

Выступил представительница ташкентского рабочего класса, переводя труженника трикотажной фирмы «Малика» Шойра Халмухамедова: — Мы гордимся, — говорит она, — что местом проведения традиционных встреч деятелей прогрессивного кино трех континентов выбран наш солнечный Ташкент, который называют городом дружбы и братства. Гости фестивалей своими глазами увидят здесь, что может добиться человек трудом, свободным от эксплуатации.

Слово предоставляется вице-президенту Академии наук Узбекской ССР С. Х. Сираидинову. От имени ученых республики, ее трудовой интеллигенции он приветствует участников и гостей фестиваля, отмечает огромное внимание, с которым наблюдают за ташкентской встречей кинематографистов все люди доброй воли, сердцам и чаяниям которых близки идеи мира, социального прогресса и свободы народов.

— В четвертый раз наш город принимает под свой гостеприимный кров мастеров экрана из разных стран, — сказал, выступив на торжестве, председатель исполкома Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся В. А. Казимов. — Те, кто принимал участие в предыдущих встречах, может наблюдать увидеть перемены, которые произошли в области Ташкента.

Город рабочих и ученых, студентов и художников — таков наш Ташкент. Его называют городом с открытой душой. Участники и гости кинофестиваля получают полную возможность убедиться в справедливости этих слов.

В торжестве, посвященном открытию Ташкентского кинофестиваля, приняла участие заместитель Председателя Совета Министров СССР И. Т. Новиков, руководитель Компартии Узбекистана и правительства Узбекской ССР.

Четвертый международный кинофестиваль стран Азии, Африки и Латинской Америки начался. Кинематографистов трех континентов приветствовали мастера искусства Узбекистана, выступившие с большим праздничным концертом. (УзТАГ).

Выступившие бригадир наместника бухарского строительства № 163, делегат XXV съезда КПСС Х. Атаев, начальник газонепромыслового управления «Газлинефтегаз» Р. М. Авагимов, управляющий трестом «Бухарагазпромстрой» В. Н. Токварский, учительница бухарской школы № 17 имени Хамзы И. Юлдашева, первый секретарь Бухарского обкома партии К. Муртазаев, заместитель Политбюро ЦК КПСС, лично Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Леонида Ильича Брежнева в том, что областная партийная организация мобилизует усилия всех коммунистов, всех трудящихся на преодоление трудностей и полную ликвидацию последствий землетрясения, на широкое развертывание социалистического соревнования за досрочное выполнение заданий 1976 года и десятой пятилетки в целом. В принятом письме участники собрания выразили искреннюю признательность и горячую благодарность ЦК КПСС, Советскому правительству за отеческую заботу и внимание, огромную помощь в преодолении трудностей и последствий стихийного бедствия.

Годовой план — досрочно
За строкой обязательств

ОБРАЗ ЖИЗНИ — СОВЕТСКИЙ



Коклениная бригада коммунистического труда, возглавляемая коммунистом Мухтаром Хабидуллаевым, одна из лучших в строительном управлении № 49 треста № 11 «Высотстрой».

Плечом к плечу

Пятнадцатилетним пареням, за год до кемлетренина приехал на стройку Юрий Садиков и стал работать в бригаде отца, заслуженного строителя Узбекистана.

Сейчас бригада Садикова возводит уникальное здание института языка и литературы в академгородке.

Сам Геннадий Дмитриевич начал работу этой бригаде мастером. Приехал в Ташкент в 1967 году из Ленинградского областного строительного треста.

По почину десяти

На рабочем календаре Леры Бочкаревой — тонкая Ташкентского тракторного завода имени 50-летия СССР — октябрь.

Авторемонтники «лечат» таксометры

Продлить жизнь таксометрам — специальная сметная установка в таксометрах, — заглянув в часовые дел мастера, как бы это подошло.

ХОТЯ И НЕТ ОТСТАЮЩИХ

Неплохо поработали труженики индустрии двух районов — Октябрьского и Чиланзарского, которые спланы крепкими узами трудового сотрудничества.

Однако имеющиеся резервы и возможности были использованы далеко не на всех участках производства. На ряде предприятий по разным причинам еще низок ритм труда.

Table with 4 columns: Показатели, 1976 года, Октябрьский район, Чиланзарский район. Rows include: Выполнение плана по объему реализуемой продукции, Темп роста общего объема производства, etc.

Ученые — стройкам города

Водо-растворимые полимеры

Тяжелые бетонные смеси — один из основных компонентов в производстве сборного железобетона.

Домам — прочность

Институты приборостроения с вычислительным центром и механикой и сейсмостойкости сооружений участвовали в разработке проекта.

Для облицовки зданий

Большое значение в жилищном строительстве придается внешнему облику здания, строительной эстетике.

В Институте химии Акадмии наук Узбекской ССР решена задача производства декоративных цементов.

Метро: темп ударный

Темпы на всем протяжении первой очереди метрополитена неуклонно растут. Восемь станций — в стадии монтажа.

Метро: темп ударный



«острые атаки», впереди всех идет бригада В. Кожемякина — одного из инициаторов патристического почину.

Вшестеро производительнее

Первую в нынешнем году партию станков отправили в адрес ленинградского машиностроительного завода «Пермстанкоприбор».

Рачительно, по-хозяйски

Раньше металл хранился на открытой площадке, без учета размеров, без маркировки — подход, беря кому не лень.

Народный контроль: отчеты и выборы

Группа народного контроля цеха № 41 Ташкентского авиационного предприятия составила отчет о своей работе.

При содействии дозорных

В. Юферов, Ю. Прудыш, И. Басанец и другие.

Народный контроль: отчеты и выборы

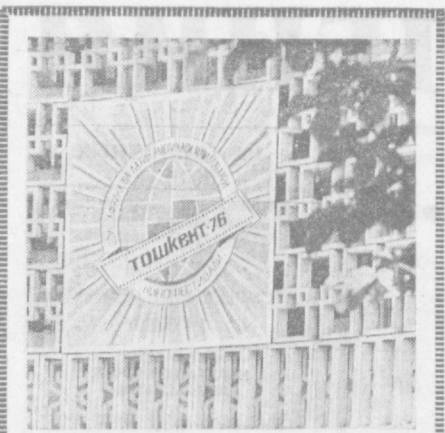
МПС и награждение передовых работников за вклад в развитие народного контроля.

При содействии дозорных

Группа народного контроля цеха № 41 Ташкентского авиационного предприятия составила отчет о своей работе.

При содействии дозорных

В. Юферов, Ю. Прудыш, И. Басанец и другие.



# Солнце Штамачи

Наш экран  
«Земляки» — так называется художественный фильм, представленный на кинофестивале делегацией Японии. Одну из главных ролей в нем исполняет Тиеко Байсе. Рассказывает о фильме кинокритик С. Черток.

«Земляки» — так называется художественный фильм, представленный на кинофестивале делегацией Японии. Одну из главных ролей в нем исполняет Тиеко Байсе. Рассказывает о фильме кинокритик С. Черток.

«Земляки» — так называется художественный фильм, представленный на кинофестивале делегацией Японии. Одну из главных ролей в нем исполняет Тиеко Байсе. Рассказывает о фильме кинокритик С. Черток.

«Земляки» — так называется художественный фильм, представленный на кинофестивале делегацией Японии. Одну из главных ролей в нем исполняет Тиеко Байсе. Рассказывает о фильме кинокритик С. Черток.

«Земляки» — так называется художественный фильм, представленный на кинофестивале делегацией Японии. Одну из главных ролей в нем исполняет Тиеко Байсе. Рассказывает о фильме кинокритик С. Черток.

«Земляки» — так называется художественный фильм, представленный на кинофестивале делегацией Японии. Одну из главных ролей в нем исполняет Тиеко Байсе. Рассказывает о фильме кинокритик С. Черток.

«Земляки» — так называется художественный фильм, представленный на кинофестивале делегацией Японии. Одну из главных ролей в нем исполняет Тиеко Байсе. Рассказывает о фильме кинокритик С. Черток.

Вечер тихий и прохладный, какие бывают на юге только в мае. Бесплотный свет лежит на улицах, а во дворах и спирах прохлады и гулко пахнет свежей травой и жасмином.

Ирина сидит на скамейке: алая кофточка и брючки, такие же яркие и акцентные, делают ее старше шести лет. Вера Васильевна смотрит на нее и такой родной, такой неадекватной кажется для нее эта девочка, что жилая женщина то и дело отводит глаза в сторону, чтобы Ирина не заметила в ее глазах слезы.

Она прижимает к себе плечико девочки и все повторяет: — Вот и ладно, вот и заживем мы теперь с тобой вдвоем. Так хорошо заживем, что другие только завидовать станут...

— Внучка приехала? — спросила Вера Васильевну соседка. — Дождалась, наконец? Теперь вам веселее будет. Да и девочке хорошо. А то она вон какая худенькая!

И две женщины заговорили о молодых мамах, «которые вроде бы все о воспитании детей знают, а на деле и с одним ребенком справиться не могут.

— Может, потому и не могут, что по одному малышу имеют, — убежденно замечает Вера Васильевна. — А было бы двое-трое, и родителям было бы легче, и детям веселее, интереснее зайти. Я вот своей дочери говорю: плохо, мол, Ирина у тебя одна растет.

— А она что? — Да что она? Знаете, как они теперь рассуждают? Нет, говорят, у меня, дескать, ни времени, ни здоровья растить нескольких детей. Лучше и одного ребенка воспитать, — хороший человек, что-бы гордиться могла им...

Слушал разговор этих двух женщин, и невольно подумал, что фраза эта не так уж редка: «Я работаю. Хватит и одного ребенка, и времени, и душевного тепла. Так говорят все, кто хочет сотворить кумира. И в качестве самого последнего, всего аргумента приводят примеры такого порядка: сколько угодно хороших людей выросло из тех, кто был в семье единственным ребенком. И, наоборот, немало «трудных» в многодетных семьях.

Ну, а как насчет материнской, отцовской ласки, заботы? Разве

И это огромное душевное богатство дарится каждому ребенку? Иметь же единственное дитя — это значит обречь себя на по-

величайшие до невероятных размеров. Так, что недостатков на них совсем не видно. Вот и растет в семье «несравнимый» ребенок. Несравнимый потому, что не с кем его родителям сравнить. Материнское сердце не хочет ставить собственного дитя на одну доску с соседскими детьми или одноклассниками. И ребенок чувствует это, ему исподволь прививаются родительские мысли о его исключительности. Так возникает неосознанный конфликт единственного ребенка с окружающими, не признающими его исключительности, но желющими, подобно родителям, подчинить себе его всеобъемлющим потребностям.

Но беда не только в этом. Стремись создать ребенку максимум благополучия, родители все-таки забывают о старинном правиле: «С сыном или дочкой — с кем они будут связаны близкими родственными отношениями?» Конечно, будут друзья, которые иной раз

его старший брат, уже пятнадцатилетний, деловито говорит: «Мы с тобой в этом году вместе в лагерь подем. Там здорово! В походы будем

ходить, купаться, загорать... Я тебя плавать научу! Хочешь?» Это и в самом деле здорово: братская или сестринская дружба, любовь, забота — это ведь на всю жизнь. И плохо, кто не испытывает ее.

Почему так тянутся дети к бабушкам и дедушкам, особенно те, что растут «единственными»? Да потому, что они считают: бабушка уже старенькая, за ней и присмотреть надо, и помочь по хозяйству. И потому: с бабушками как-то легче себя чувствуешь. Они рощее, что ли. Не осылают ласками и, наоборот, если накажут, так тоже по справедливости. Они и терпимее, и чаще справедливей, чем родители. Может, поэтому, что их чувства к внукам отстоялись, прошли через призму любви к детям и потому умеют выслезать в характере вникает и са-

По-разному взрослые отвечают детям на их просьбу. А ведь от этих ответов, иной раз бездумных, зависит многое в жизни семьи. Скажи мать: «Зачем тебе сестра, только лишние хлопоты ей...» — и сразу обречет духовный мир ребенка...



По улице шагает веселое звено... Фото В. Арсентьева.



По улице шагает веселое звено... Фото В. Арсентьева.

## Учатся понимать мир

Каждое утро рабочей недели 25 детских комбинатов по-прежнему распахивают свои двери для детей рабочих Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова. Свыше 380 из них переступают порог детского комбината № 303. В комбинате 12 групп. Хозяйка средней группы 4-5 летние сорванцы. У них только что закончилась утренняя зарядка, скоро завтрак, и дежурные хлопочут в столовой, поют, поют, поют. М. Е. Котеревой. Сегодня, вступил молодой суп, малыши дружно работают лож-

ной сказки, учат стихи и песни, познают азы буквосложения. С уроками математики приходят знания о часах, покаялись на вышивке, логического мышления. Но главной, отличительной чертой детства являются все же игры. Вот трое малышей играют в «магазин»: один покупает, другие продают. Еще четверо окружили малышку с синими бантиками и внимательно слушают ее.

— Она же учительница, тихо! — говорит Валера Зуев. Есть и «врачи» с серьезными, озабоченными лицами: какой диагноз поставят? Дети играют в то, что их окружает. Они делают свои выводы из увиденного и услышанного, учатся понимать мир, окружающий их. — Задача воспитателя, — говорит директор комбината Татьяна Григорьевна Колесникова, — помочь им в этом.

А. ГРЕКОВ.

## Со всем земным шаром...

В республиканском Дворце пионеров имени Ленина много разных кружков. Когда подходишь к этому старинному зданию в центре Ташкента, сразу попадаешь в атмосферу музыки, пения, веселого перестука молотков. Но самым популярным, пожалуй, является спортивный радиоконструкторский кружок: его посещают 82 человека.

Кружок занимается по особой программе: первый год мальчишки и девчонки получают теоретические знания по радиоделу. А потом, когда начинается «специализация», они переходят к практике: группа делится на конструкторов и спортсменов-телеграфистов.

Во дворце кружок существует уже семь лет. Здесь единственная в Узбекистане детская коротковолновая радиостанция. Ребята поддерживают связь, поймав, со всем земным шаром. Их сигналы принимаются в Мурманске и Владивостоке, ГДР и Соединенных Штатах Америки, в странах Африки и в Австралии. Больше юными радиолюбителями была установлена связь с Англией. Девочки и мальчишки из нашей советской молодежи со станции Мирный. Выигранные карточки — это специальные открытки. На них пишут, когда, где и кем была принята радиogramма, на какой волне. Такие карточки есть у всех радиолюбителей радиостанций. После того, как кружок набирает определенное количество карточек, он имеет право на получение диплома.

Таких наград у кружка очень много: дипломы «По Ленинским местам», «По местам боевой славы»... А в тот день, когда и пришел в кружок Марат Газиев — старшина кружка — подобрал карточки на сонансе радиолюбителей с о диплома Соединенных Штатов Америки.

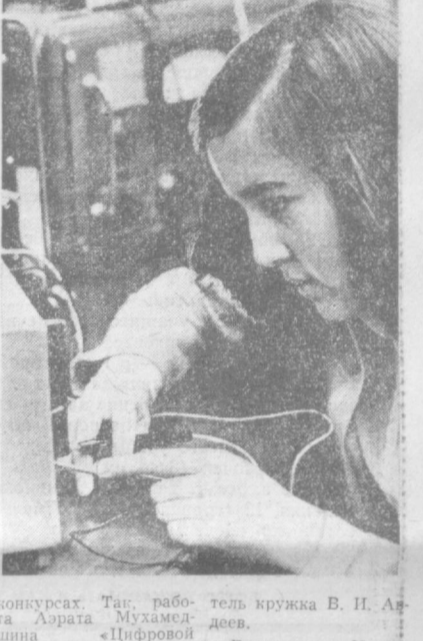
Есть награды у кружка и за участие во многих соревнованиях. Ребята хорошо справляются с заданиями, ходящие по азимуту, скоростная передача радиogramм. Но самое интересное, по мнению кружковцев, — «Охота на лис». Мальчишки и девчонки очень любят эту веселую спортивную игру, главная задача которой — с помощью специального приемника найти «лису» — радиogramму.

Скоро финал Всесоюзной военно-спортивной игры «Орленок», а значит и новые соревнования...

Ребята из кружка принимают участие в многочисленных выставках, творческих конкурсах. Так, работа Аларата Мухамедшина «Цифровой вольтметр — ч а с т о м е т р» — получила первое приза в республиканской и всесоюзной выставках детского и юношеского технического творчества, которые проходили в Ташкенте и в Москве. А сейчас Аларат работает над схемой и монтирует передатчик, который бы работал в диапазоне двух метров.

Не желающих заниматься в кружке очень много. Принимают «лисы» кружка и «кандидаты». Для чего кандидатский срок? Чтобы понять, к чему лежит душа. Помочь ребятам разобраться в себе, научить самостоятельности — вот в чем видит свою главную задачу руководителю кружка В. И. Адеву.

П. ЕСТЬКОВ.



Владимира Иванова часто спрашивают: почему он, оставив армейский офицер, вдруг посвятил себя детям, стал руководить пионерами? Я тоже задавал такой вопрос и услышал ответ: — А я немного романтик. Люблю смотреть в ребятах глаза, когда к детям приходит вдохновение. Эти глаза блестят от радости, ребята счастливы — больше им ничего и не надо...

Владимира Иванова часто спрашивают: почему он, оставив армейский офицер, вдруг посвятил себя детям, стал руководить пионерами? Я тоже задавал такой вопрос и услышал ответ: — А я немного романтик. Люблю смотреть в ребятах глаза, когда к детям приходит вдохновение. Эти глаза блестят от радости, ребята счастливы — больше им ничего и не надо...

П. ЕСТЬКОВ.

## Стартовал «Кожаный мяч»

На спортивных площадках города проходит районные турниры юных футболистов на приз «Кожаный мяч». Например, в Октябрьском районе только что закончился розыгрыш в группах младшего возраста. Примечательно, что ребята 9-11 лет участвуют в подобном турнире впервые. Для них организаторы — район комсомола, райжилуправление и детская комната мннции установили свой регламент, приближенный к правилам мини-футбола (поле — малых размеров, шесть полевых игроков).

Восьмь команд, представляющих ЖЭК и махалла района, вели захватывающую спортивную борьбу за выход в финал. Там, где не хватало техники, вырвал энтузиазм и горячее стремление к победе. Лучшими оказались команды «Мрамор» (ЖЭК № 49) — в возрастной группе 1966-67 года рождения и «Олимпия» (4-е домоуправление) — в группе 1965-66 г. р.

## И кубок, и медаль чемпиона

В Фергане завершилась командный чемпионат Узбекистана и розыгрыш Кубка республики по боксу. В течение четырех дней на ринге детско-юношеской спортивной школы № 1 это звание оспаривали мастера кололй перчаток СКА (Ташкент), «Вурестинка», «Динамо», «Спартак», «Мехнат», «Трудовых резервов», «Локомотива».

Команда студенческого спортивного общества заняла второе место. Бронзовыми призерами стали динамовцы, победившие команду «Спартак».

УСТАГ.

## ГТО набирает силу

Физкультура, спорт должны стать составной частью повседневной жизни советских людей. И основная задача Всесоюзного совета по физкультурному комплексу ГТО — достижение этой цели. Об этом, конкретный план по внедрению комплекса ГТО в стране, недостатков в работе спортивных и других организаций мы говорили и сегодня на очередном заседании совета, — рассказал 17 мая корреспонденту ТАСС председатель ГТО, летчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза А. Леонов.

О работе совета содействия физкультурной Министрства здравоохранения РСФСР С. Чикин. Залог успеха в этой компании — и в хорошей постановке физкультурной работы в самих медицинских учреждениях, вузах. Шел разговор и о физической подготовке юношей допризывного и призывного возрастов в стране, в частности, в Таджикистане. В этой республике физкультура, ГТО не получили пока должного распространения среди старших школьников, молодежи. Отмечены случаи приписок, формального отношения к этому важному делу.

Ведь мы добиваемся, чтобы наши юноши и девушки были действительно сильными и мужественными. Поэтому приходится в некоторых случаях контролировать работу отдельных учебных заведений, организаций. При совете ГТО создан инспекционный орган, который возглавил Герой Социалистического Труда, мастер ПТУ-40, делегат XXV съезда КПСС В. Филиппов. 15 мая стартовал Всесоюзный рейд — проверка качества подготовки значимости ГТО. Он поможет выявить недостатки в работе коллективов физкультуры по внедрению спортивного комплекса, доложит совету заместителю министра здравоохранения РСФСР С. Чикин. Залог успеха в этой компании — и в хорошей постановке физкультурной работы в самих медицинских учреждениях, вузах. Шел разговор и о физической подготовке юношей допризывного и призывного возрастов в стране, в частности, в Таджикистане. В этой республике физкультура, ГТО не получили пока должного распространения среди старших школьников, молодежи. Отмечены случаи приписок, формального отношения к этому важному делу.

## На кубок района

Двенадцать футбольных команд представляющих коллективы физкультуры предприятий Сабир Рахимовского района, оспаривали кубок района. Среди них — команды меболяного объединения и «Шарк», заводов автомобильного № 10, фарфорового, ремонтно-эксплуатационного, «Компрессор», агрегатного, автомобильного № 1 и другие. Впервые в районном кубковом турнире участвовали футболисты института «Агроинженер».

В финальном матче, который состоялся на стадионе агрегатного завода, почетный трофей оспаривали футбольные дружины заводов агрегатного и автомобильного. Победил хозяев поля — 2:0. Они и будут представлять район в городском розыгрыше кубка.

М. ПУЛАТОВ.

# РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

Государственный комитет Совета Министров  
Узбекской ССР по профессионально-техническому  
образованию  
**ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ  
УЧИЛИЩЕ № 22  
НА БАЗЕ ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ**

## ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1976-77 учебный год.

УЧИЛИЩЕ ГОТОВИТ ВЫСОКОВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБО-  
ЧИХ ДЛЯ РАБОТЫ НА СТРОЙКАХ г. ТАШКЕНТА  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

штукатур, плотник, облицовщик-плиточник, паркетчик.  
Срок обучения — 1 год. Принимаются юноши и де-  
вушки в возрасте от 15—18 лет с 8—10-классным обра-  
зованием;

столяр строительный, маляр строительный, мозаич-  
ник-плиточник, облицовщик. Срок обучения — 2 года.  
Принимаются юноши и девушки в возрасте 14—16 лет с  
8—10-классным образованием.

Время обучения засчитывается в непрерывный тру-  
довой стаж.

После окончания училища учащиеся трудоустраивают-  
ся на работу в Главташкентстрой. Остро нуждающимся  
предоставляется общежитие. Занятия по специальности  
проводятся на высоком педагогическом уровне с приме-  
нением технических средств и пособий.

Для теоретического и производственного обучения  
имеются кабинеты и мастерские: эстетика, спецтехнологии,  
черчения, обществоведения, начальной военной под-  
готовки, электротехники, механические, малярные, плот-  
ничные, технического творчества.

В училище работают кружки: художественной само-  
деятельности, духовой оркестр, вокально-инструменталь-  
ный ансамбль, спортивно-стрелковый кружок, спортив-  
ные секции: волейбола, баскетбола, настольного тенни-  
са, шахмат, шашек, волевой борьбы, плавания. При  
училище имеется школа рабочей молодежи.

Обучение ведется на узбекском и русском языках.  
Выпускники пользуются льготами при поступлении в  
техникумы и институты.

Окончившие училище с отличием на льготных усло-  
виях направляются в средние специальные и высшие  
учебные заведения.

Обучающиеся в училище обеспечиваются 3-разо-  
вым бесплатным питанием, спецодеждой, парадной фор-  
мой, получают 33% заработной платы в период произ-  
водственной практики.

Иногородние учащиеся обеспечиваются общежитием,  
пропкой в г. Ташкенте.

Начало занятий — с 1 сентября.

Поступающие в училище должны представить следую-  
щие документы: заявление на имя директора; свидетель-  
ства: о рождении или паспорт, об образовании; харак-  
теристику с места учебы; справку с места жительства;  
6 фотокарточек (3x4 см).

Наш адрес: г. Ташкент, Ленинский район, ул. Астра-  
ханская, 12 (транспорт: от ЦУМа — трамвай №№ 5, 12,  
остановка «Зеленый базар»; от вокзала — автобус №  
22, остановка «Ул. Дегтарева»). Приемная комиссия ра-  
ботает с 9.00 до 17.00. Телефоны: 91-26-47, 91-29-40.

**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ К НАМ В УЧИЛИЩЕ!**

РАБОТНИКИ АЛМАЛЫКСКОГО ЗАВОДА БЫТОВОЙ  
ХИМИИ ПРЕДЛАГАЮТ НОВИНКУ —

## ДЕЗОДОРАНТ «ТЮЛЬПАН»

Достоинств у него много. Прежде всего он полезен  
для кожи ног. Это гарантируют медки. В его состав  
входят уротропин, ментол, резерин, борная кислота.  
«Тюльпан» в какой-то мере предупреждает грибковые  
заболевания, он не дает побочных явлений, не раздража-  
ет кожу.



При пользовании «Тюльпаном» по-  
давляется функция потовых желез.

Удобство в обращении: с рас-  
стояния 10—20 см оросить чистой и су-  
хой стопу и пальцы ног.

«Тюльпан» можно применять для  
обработки внутренней поверхности  
обуви.

В условиях жаркого климата «Тюль-  
пан» предохранит ноги и избавит от  
неприятных ощущений.

АЛМАЛЫКСКИЙ ЗАВОД БЫТОВОЙ ХИМИИ.

«УЗОРРЕКЛАМА».

## Остановись, мгновенье...

МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЕ, И ВИДОВЫЕ ФИЛЬМЫ. ДОМАШНЮЮ КИНОХРОНИКУ МОЖЕТ ЗА-  
СНЯТЬ КАЖДЫЙ. ДЛЯ ЭТОГО НУЖНО ЖЕЛАНИЕ И ВСЕ НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ СЪЕМКИ.

Киносъемочная камера «ЛАДА» завоевала Большую  
золотую медаль на Лейпцигской ярмарке в 1965 году.  
Четыре частоты съемки позволяют создавать на экране  
эффект замедленного, нормального и ускоренного раз-  
вития действия, а также снимать мультипликационные  
фильмы.

Цена — 320 рублей.

Кинокамерой «АЛЬФА-ПОЛУАВТОМАТ» может без труда  
снимать даже начинающий кинолюбитель. Полуавтоматическая  
установка экспозиции позволяет вести натурную и павильонную  
съемку с большой точностью и гарантией. А пять скоростных  
режимов ленто-протяжного механизма дают возможность созда-  
вать трюковые киноэффекты.

Цена — 240 рублей.

Кинокамеры просты в обращении, имеют современный внеш-  
ний вид. Их конструкция позволяет быстро овладеть техникой  
съемки, обеспечивает стабильность в работе и длительный срок  
в эксплуатации.

Чтобы показать фильм, необходим кинопроектор.

**СОВЕТАЕМ ПРИОБРЕСТИ  
УНИВЕРСАЛЬНЫЙ КИНОПРОЕКТОР «ВОЛНА».**

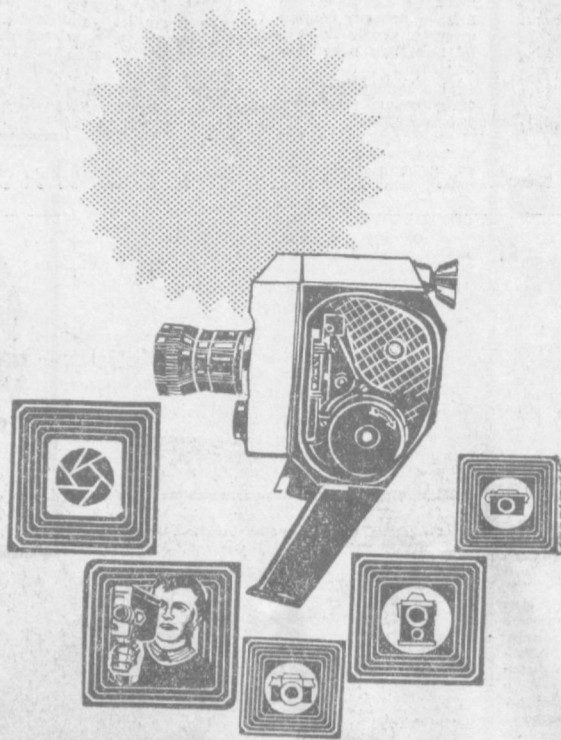
Он предназначен для демонстрации черно-белых и цветных  
фильмов, снятых как на стандартной 8-миллиметровой кинолен-  
ке, так и на пленке типа «Супер-8». Зарядка пленки в фильмо-  
канал и перематка ее на бобины осуществляются автоматически.

Кинопроектор прост и удобен в эксплуатации.

Цена — 95 рублей.

К СВЕДЕНИЮ ТОРГУЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИЙ:

**РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОПТОВАЯ БАЗА «УЗКУЛЬТОРГ»  
ПРЕДЛАГАЕТ БОЛЬШОЙ ВЫБОР ТОВА-  
РОВ КУЛЬТУРНО-БЫТОВОГО НАЗНАЧЕНИЯ.**



РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОПТОВАЯ БАЗА «УЗКУЛЬТОРГ».  
«УЗОРРЕКЛАМА».

## ТРУДЯЩИЕСЯ ЛЕНИНСКОГО И ХАМЗИНСКОГО РАЙОНОВ!

КОЛЛЕКТИВ БАННО-ПРАЧЕЧНОГО КОМБИНАТА-2

желает облегчить ваш труд и предлагает принять на себя  
часть ваших работ, то есть, стирку белья, которое вы можете  
сдать в один из приемных пунктов и через 5—7 дней полу-  
чить выстиранным, выглаженным и накрахмаленным.  
Желающие могут вызвать приемника за бельем к себе  
домой по телефонам: 91-13-42, 91-61-41, 93-19-88. По себе  
же телефонам можно навести справки по вопросам стирки.

**ВОТ АДРЕСА ПРИЕМНЫХ ПУНКТОВ, ВЫБИРАЙТЕ ЛЮБОЙ:**

№ 11 — ул. Мирзалихова,	№ 19 — Куйбышевское шос-
№ 12 — ул. Средняя, 14;	се, 844 в помещении бани
№ 13 — Куйбышевское шос-	№ 20 — массив Кувлюн-1,
се, в помещении бани № 17;	ул. Муниса, 22, 3-й подъезд;
№ 14 — Куйбышевское шос-	№ 21 — массив Янгиабад,
се, 21;	ул. Айриева, 25, в помещении
№ 15 — ул. 8-е Марта, 1, по	бани № 27;
двору бани № 16;	№ 22 — ул. Лисунова, 15,
№ 16 — ул. Стародубцова,	кв. 3;
130, в помещении бани № 11;	№ 23 — ул. А. Наххара,
№ 17 — ул. Полторацкого,	3, в помещении бани № 23;
47, в помещении бани № 4;	№ 24 — массив Янгиабад,
№ 18 — ул. Чимкентская,	в помещении «Узхокультор-
21, 3-й подъезд;	га».

ПРИЕМНЫЕ ПУНКТЫ РАБОТАЮТ С 10.00 ДО 19.00 ЕЖЕДНЕВНО,  
КРОМЕ ВТОРНИКА И СРЕДЫ.  
Залогом качественного исполнения вашего заказа являют-  
ся правильно принятые метки — как это сделать, объяснит  
приемщик приемного пункта.

Свои замечания и предложения о качестве обслуживания  
обязательно сообщайте по адресу: г. Ташкент, 700002, ул.  
Навои, 14. Управление коммунальных предприятий. Звоните  
по телефонам: 41-53-20, 44-03-53, 44-03-57, 44-14-10.

**ВАШИ ЗАМЕЧАНИЯ БУДУТ УЧЕНЫ.**

ЖДЕМ ВАС В НАШИХ ПРИЕМНЫХ ПУНКТАХ. МЫ  
БУДЕМ РАДЫ ВАС ОБСЛУЖИТЬ И СДЕЛАЕМ ВСЕ, ЧТО-  
БЫ ВЫ БЫЛИ ДОВОЛЬНЫ!

**УПРАВЛЕНИЕ КОММУНАЛЬНЫХ  
ПРЕДПРИЯТИЙ ТАШГОРИСПОЛКОМА.**

Государственный комитет Совета Министров  
Узбекской ССР по профессионально-техническому  
образованию  
**ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-  
ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 140  
НА БАЗЕ УПРАВЛЕНИЯ МЕБЕЛЬНОЙ  
ПРОМЫШЛЕННОСТИ УЗБЕКСКОЙ ССР**

## ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1976-77 учебный год  
по специальностям:

станочник-деревообработчик широкого профиля, сто-  
ляр, фанеровщик, отделочник, наладчик по деревооб-  
рабатываемому оборудованию, прессовщик, столяр ху-  
дожественной и модной мебели.

Срок обучения — 1—3 года.

В училище принимаются юноши и девушки в воз-  
расте 15 лет и старше с 8—10-классным образованием.

Принятые на обучение обеспечиваются трехразовым  
бесплатным питанием, обучением и частью зар-  
платы от производственной практики.

Окончившие училище с отличием направляются в  
высшие и средние специальные заведения на льготных  
условиях.

К заявлению на имя директора училища прилагают-  
ся: автобиография, метрическое свидетельство или пас-  
порт, свидетельство об образовании, справка с места  
жительства, 4 фотокарточки (3x4 см), медицинская  
справка.

Начало занятий — с 1 сентября.

Прием документов производится с 9.00 до 17.00 в  
ГПУ № 140, а также в филиале при Ташкент-  
ском мебельном комбинате (автобусы: №№ 58, 75, ос-  
тановка «Мебельный комбинат»).

Адрес училища: г. Ташкент, ул. Чаштепнская, 313,  
(автобусы №№ 18, 122, 131, остановка «Ул. Кирпич-  
ная» или «Ул. Комсомольская»).

## ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО

### РЕПЕРТУАР

20 мая — Царь Федор

Иоаннович.

21 мая — Браки заключа-  
ются в небесах.

22 мая — Дело.

23 мая — Проснись и  
пой, Комедия ошибок.

25 мая — 67 по диагона-  
ли.

26 мая — Прошлым ле-  
том в Чулимске.

27 мая — Хозяйка Авла-  
бара.

28 мая — Царь Федор

Иоаннович.

Предварительная прода-  
жа билетов производится в  
кассе театра с 11.00 до  
19.00.

Телефоны: 33-42-10,  
33-81-65.

## ВНИМАНИЮ АБОНЕНТОВ ГОРОДСКОЙ ТЕЛЕФОННОЙ СЕТИ!

В связи с вводом в г. Таш-  
кенте новых АТС координатной  
системы, соединении абонентов  
этих станций, как внутри самой  
станции, так и с действующими  
АТС, происходит с выдержкой  
времени.

**ПРИ НАБОРЕ НОМЕРА  
ВЫЗЫВАЕМОГО АБОНЕНТА  
НЕ СПЕШИТЕ ВЕШАТЬ  
ТРУБКУ НА РЫЧАГ, ВЫ-  
ЖДИТЕ, ПОКА ПРОИЗОИ-  
ДЕТ СОЕДИНЕНИЕ!**

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ТАШ-  
КЕНТСКОЙ ГОРОДСКОЙ ТЕЛЕ-  
ФОННОЙ СЕТИ.

### ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАГОР»

24 мая в 19.00

ФУТБОЛ

НА ПЕРВЕНСТВО СССР

«Терек» (Грозный) —

«Пахтагор» (Ташкент).

путевые листы,

ТОВАРОТРАНСПОРТНЫЕ

НАКЛАДНЫЕ

МОЖНО ПРИОБРЕСТИ

по адресу: 700000, г. Таш-

кент, ул. «Правды Востока»,

26. Телефоны: 33-58-72,

33-80-40.



БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ  
И ИНФОРМАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ  
г. ТАШКЕНТА

## ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

НА ТАКСОМОТОРНЫЙ КОМБИНАТ № 1

Главного производственного управления

пассажирского автотранспорта:

шоферов 1, 2, 3 классов со стажем работы не менее  
3 лет.

**НА МЕБЕЛЬНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ШАРК»:**

заместителя директора по экономическим вопросам,  
заместителя директора по капитальному строительству,  
инженера по газовым установкам, старшего инженера-  
метролога, машинисток, заведующего канцелярией, на-  
чальника и старшего инженера ОТК, заместителя глав-  
ного бухгалтера, старшего бухгалтера, бухгалтера,  
контрольных и сменных мастеров, старшего экономиста-  
финансиста.

**В ТАШКЕНТСКИИ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ  
МАГАЗИН (ЦУМ):**

уборщиц, машинистов поломоочных машин, рабочих,  
продавцов, учеников продавцов.

**ДЛЯ НОВОГО КОМПЛЕКСА АЭРОВОЗЛА:**

уборщиков производственных помещений, электромонте-  
ров, электромехаников, слесарей-сантехников по кон-  
трольно-измерительным приборам, электриков по ремонту  
и обслуживанию эскалаторов, строителей всех специ-  
альностей.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подь-  
езд, 3, комната 5 и в пункты трудоустройства при рай-  
исполкомах.

## НА ТОПЛИВНЫХ СКЛАДАХ

Ташкентской хоорасчетной  
топливной базы  
«Узгасуэглеснабсыта»

ИМЕЕТСЯ  
В СВОБОДНОЙ ПРОДАЖЕ  
УГОЛЬ

АНГРЕНСКИЙ,  
КАРАГАНДИНСКИЙ,  
КУЗБАССКИЙ.

ПРИНИМАЮТСЯ ИНДИВИДУ-  
АЛЬНЫЕ И КОЛЛЕКТИВНЫЕ ЗА-  
ЯВКИ ГРАЖДАН И ПРЕДПРИЯ-  
ТИЙ ГОРОДА ПО ЦЕНТРАЛИ-  
ЗОВАННОЙ ДОСТАВКЕ ТОПЛИВА.

**АДРЕСА ТОПЛИВНЫХ  
СКЛАДОВ:**

склад № 1 — 2-й Иппод-  
ромный проезд, 58;  
склад № 2 — ул. Уета  
Ширин, 173;  
склад № 3 — ул. Шота  
Руставели, 103 «а»;  
склад № 5 — ул. Поле-  
вая, 52;

ТАШОПАЗА.

## УТЕРЯННУЮ

треугольную печать для ре-  
цептов филиала центральной  
поликлиники медсанчасти Таш-  
кентского авиационного произ-  
водственного объединения им.  
В. П. Чкалова

**СЧИТАТЬ  
НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.**

## УТЕРЯННУЮ

печать, выданную столовой  
№ 17 Кувбышевского треста  
столовых.

**СЧИТАТЬ  
НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.**

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ  
БАЗЕ ГЛАВНАБА  
УЗБЕКСКОЙ ССР  
ТРЕБУЕТСЯ**

главного бухгалтера.  
Обращаться: г. Ташкент, ул.  
Пролетарская, 4, подъезд 3,  
комната 5 и в пункты по трудо-  
устройству при райисполкомах.

## ТЕАТР

20 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕК-  
СКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР  
ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Абу Рай-  
хон Бирунги.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ  
ИМ. М. ГОРЬКОГО — Царь Федор  
Иоаннович.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Я. М.  
СВЕРДЛОВА — в 20.00 концерты  
вокально-инструментального ан-  
самбля «О чем поет старик».

21 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕК-  
СКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР  
ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Мангата.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ  
ИМ. М. ГОРЬКОГО — Браки за-  
ключаются в небесах.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Я. М.  
СВЕРДЛОВА — в 20.00 концерт  
вокально-инструментального ан-  
самбля «Ялла».

## КИНО

20 МАЯ

Оборотная сторона любви: «УЗ-  
БЕКИСТАН» (18, 20, 21.30), «30  
ЛЕТ КОМСОМОЛА» (20.00), ИМ.  
НАВОИ (18, 19.30, 21.00), «25 ЛЕТ  
УЗБЕКИСТАНА».

На ясный огонь: ИМ. С. РАХИ-  
МОВА (18, 20, 21.30).

Легкая жизнь: «МИР» (17, 19,  
21.00).

Гибель Японии: «ПИОНЕР»  
(17, 20.00).

21 МАЯ

Оборотная сторона любви:  
«МИР» (11, 13, 15, 17, 19, 21.00),  
ИМ. С. РАХИМОВА (12, 14, 16, 18,  
20, 21.30), «ЯНГИАБАД» (11, 13,  
15, 17, 19, 21.00).

Легкая жизнь: «УЗБЕКИСТАН»  
(10, 12, 14, 16, 18, 20, 21.30), ИМ.  
НАВОИ (10.30, 12.20, 14, 16, 17.40,  
19.30, 21.00).

Шаг навстречу: «ПИОНЕР» (10,  
21.00).

Гибель Японии: «25 ЛЕТ УЗБЕ-  
КИСТАНА» (днем и вечером).

Кировский РК КП Узбекистана,  
райсовет депутатов трудящих-  
ся, коллектив производствен-  
ного швейного объединения  
им. 50 лет УССР и КП Узбе-  
кистана выражает глубокое  
соболезнование генеральному  
директору объединения Г. В.  
Азизову по поводу смерти его  
сестры

Эльвины Борисовны

АДАЕВОЙ.

Ташкентский научно-исследо-  
вательский институт судебной  
экспертизы им. Х. С. Сулайма-  
новой выражает искреннее со-  
болезнование заведующему ла-  
бораторией химического иссле-  
дования Т. Х. Исмаилову по по-  
воду трагичной его матери  
Хайри ПУЛТОВОЙ.