

# Вечерний Ташкент

№ 123 (3018) ПЯТНИЦА, 28 МАЯ 1976 г. Издается с 1 июля 1956 г. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

РАБОТАТЬ БЕЗ ОТСТАЮЩИХ

### РУБЕЖИ ЛУЧШИХ - ВСЕМ

Досрочно, 18 мая, рапортовал коллектив мучкомольного завода № 1 о завершении программы пяти месяцев. Успех объясняется широко развернувшимся социалистическим соревнованием под девизом «Ни одного отстающего рядом». На предприятии разработаны планы улучшения работы отстающих, принимаются все меры для того, чтобы каждый рабочий выполнял не только норму, но и социалистические обязательства.



## ТРУДОВАЯ ВАХТА ТАШКЕНТЦЕВ

### ПЕРВЫЙ УСПЕХ

На базе городских швейных фабрик № 2 и 3 Министерства легкой промышленности Узбекской ССР создано Ташкентское производственное швейное объединение. Предприятие, как и прежде, специализируется на пошиве разнообразных женских и детских платьев, школьной формы, одежды для детей ясельного возраста. И вот первый успех.

Сегодня коллектив объединен реализовал до-

полнительно к заданию пяти месяцев швейной продукции на 300 тысяч рублей. Десяти наименований изделий отмечены почетным пятиугольником. Ставятся на поток модели изделий с индексом «Н» — новинка, отвечающая повышенному покупательскому спросу.

До конца месяца швейники, не снижая набранного темпа, изготоят дополнительную партию изделий еще на 300 тысяч рублей — в счет встречного плана и повышенных социалистических обязательств.



### Депутаты обмениваются опытом

О выполнении нацзаказов избиратели и депутаты обмениваются опытом. В Ташгорисполкоме состоялось заседание президиума, в котором участвовали депутаты районных и городских советов.

В Ташгорисполкоме состоялось заседание президиума, в котором участвовали депутаты районных и городских советов. Выступившие на заседании поделились опытом работы постоянных комиссий.

### СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ПОГРАНИЧНИКА



Зорко охраняют государственную границу СССР комсомольцы-пограничники сержант Николай Лузан (справа) и рядовой Александр Гурнин. Фото Л. Ковгана. Фотохроника ТАСС.

### Награда за благоустройство

Большое благоустройство работ проведено в столице Узбекистана весной этого года. Участие в трехмесячные благоустройства, ташкентцы высадили десятки тысяч деревьев и кустарников.

В адрес мелнораторов Ивановской области направляется 50 вагонов для устройства «вагонгородков», десяти экскаваторов, бульдозеров, автомашин.

### ТЕПЛО И СЕРДЕЧНО

Встретили жители города Иваново и области 250 молодых строителей, приехавших из различных уголков Узбекистана по путевкам комсомола осваивать Нечерноземные районы Ивановской области.

### ТАШКЕНТ — НЕЧЕРНОЗЕМЬЮ

Вместе со всеми освоителями целины они обязались выполнить уже в 1976 году объем строительных работ на 14 миллионов рублей. Сейчас на территории будущего совхоза «Узбекистан» началось орошение земель на площади 530 гектаров.

### БРИГАДА В 10-х КЛАССАХ ДЕРЖИТ СЛОВО

20 человек насчитывает бригада коммунистического труда М. Шингарева — одна из лучших в таксомотопробном парке № 5. Этот коллектив принял обязательство выполнить пятилетку за четыре года и успешно сел трудовую вахту. Водители ежедневно перевыполняют задания, добавляются высокой культуры обслуживания.

### ИДУТ ЭКЗАМЕНЫ

В тематику сочинений этого года включены такие темы, как «Партийный XXV съезд новой славы войдет в историю родной страны», «Берем с коммунистов пример», «По ленинским мудрым заветам живем наш советский народ» и другие. Идут экзамены. Выступившие их особенностью — десятиклассники сдают на один экзамен меньше, чем в предыдущие годы: в их число не включен иностранный язык.

### ПОГОДА

По Ташкенту и области 29 мая небольшая облачность, без осадков. Ветер неустойчивый, 3-7 метров в секунду. Температура ночью 13-18, днем 27-32 градуса.

## ИДЕЙНАЯ ЗАКАЛКА КАДРОВ

Партийные организации столицы Узбекистана завершают учебный год в системе политического просвещения и экономического образования. В авангарде производственного объединения имени В. П. Чаглова, в ряде других коллективов со слушателями школ и семинаров проведены первые итоговые занятия. Начались экзамены в вечернем университете марксизма-ленинизма.

Руководствуясь постановлением ЦК КПСС «О марксистско-ленинском учебно-экономическом образовании руководящих кадров в Ташкентской партийной организации» и другими решениями ЦК КПСС, партийные организации города особое внимание уделяли идейной закалке коммандиров производства, специалистов народного хозяйства, работников министерств и ведомств. Многие из них изучали впервые введенные в учебную программу курсы «Инженерный труд в социалистическом обществе» и «Труд руководителя».

Двадцать лет работает в механоборочном цехе машиностроительного объединения «Союзхлопкомаш» Иван Андреевич Пудовкин — опытный бригадир-наставник, ударник коммунистического труда. Коллектив сварщиков, которым он руководит, обязался завершить пятилетку за 3,5 года.



НА СНИМКЕ (слева направо): кинодепутаты Вьетнама До Кнем и Ле Кхай.

## Говорят участники фестиваля в гостях у друзей

В Ташкенте мы чувствуем себя в кругу настоящих друзей. Совершенно незнакомые люди, узнав, что мы из Вьетнама, обязательно останавливаются, чтобы сказать нам несколько теплых слов, передать привет вьетнамскому народу. Мы на каждом шагу ощущаем, что наш город — это настоящий город друзей.

### ДНЕВНИК ФЕСТИВАЛЯ

Вчера кинодепутаты были гостями коллектива «Ташсельмаш». Они с большим интересом осмотрели завод, его знаменитые «голубые корабли», рассказали труженникам предприятия о своих творческих планах.



НА СНИМКЕ: члены делегации Ашрирской Народно-Демократической Республики Амруш Адлен — студент ВГИК, Мохаммед Риад — «Дистриция-Фильм», Хамзун Амар — актер и режиссер Борис Ходжаев. Фото М. Нуритдинова.

### Памяти космонавта

С 4 по 7 июня в спортивном манеже «Шилки» будет поднят флаг Всесоюзных соревнований по спортивной гимнастике на приз дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР В. И. Волкова. В соревнованиях примут участие 200 сильнейших гимнастов из Москвы, Ленинграда, Киева, Ижевска и других городов страны.

## Эфиопия выбирает социализм

Эфиопия — древнейшее государство Африки. Единственное, чья независимость восходит к античным временам. Долгие века здесь вся власть принадлежала одному человеку — монарху. И вот теперь у руля управления страной встали революционеры, а к ее официальному названию добавлено слово: социалистическая.

### Беседа на международные темы

В тематике сочинений этого года включены такие темы, как «Партийный XXV съезд новой славы войдет в историю родной страны», «Берем с коммунистов пример», «По ленинским мудрым заветам живем наш советский народ» и другие. Идут экзамены. Выступившие их особенностью — десятиклассники сдают на один экзамен меньше, чем в предыдущие годы: в их число не включен иностранный язык.

### Эфиопские революционеры отнюдь не ждут, что путь, на который они вступили, будет усыпан розами.

Эфиопские революционеры отнюдь не ждут, что путь, на который они вступили, будет усыпан розами. Уже сейчас разгромленные, но не добитые окончательно феодальными силами для защиты своих бывших привилегий. У них есть мощный союзник — мировой империализм, стремящийся во что бы то ни стало сорвать революционный процесс на эфиопской земле. Есть и пушечное мясо — остальные племена, находящиеся под влиянием религиозных вождей — приспешники тех же феодалов.

# Награда за труд

Недавно в торжественной обстановке лучшему водителю автоколонны № 2521 бригадиру шоферов Николаю Сергеевичу Поспелову вручен диплом ВДНХ Узбекской ССР третьей степени. Этой награды он удостоен за достигнутые высокие производственные показатели в 1975 году.

За 20 лет работы шофером Н. Поспелов неоднократно выступал инициатором поощрения на повышение производительности труда и увеличение грузоперевозок. На протяжении 17 лет работы на самосвале он из года в год добивается высокой выработки при хорошем качестве обслуживания предприятий и организаций.

Успешно завершил Николай Сергеевич и задание девятой пятилетки. Одним из первых в автоколонне он разработал и выполнил пятилетний задание за четыре года. Дополнительно к заданию им перевезено свыше 25 тысяч тонн народнохозяйственных грузов.

В дни предсъездовской вахты коммунист Н. Поспелов достиг наивысшей производительности труда.

Несколько лет назад Ташкентским производственно-техническим центральным

объединением Министерства автомобильного транспорта Узбекской ССР была изобретена первая партия девятитонных самосвалов полуприцепов «ТАС-32». Испытание и внедрение в производство нового вида транспорта было доверено Н. Поспелову. В результате только за девятую пятилетку его автомашин с новым полуприцепом перевезла около 200 тысяч тонн народнохозяйственных грузов, производительность труда повысилась более чем в два с половиной раза, сэкономлено несколько десятков тонн горюче-смазочных материалов.

Н. Поспелов всегда в поиске путей повышения производительности труда, эффективного использования автотранспорта. Он понимает, что останавившись на достигнутом нельзя, нужно изыскивать новое, прогрессивное, за счет чего можно увеличить объем грузоперевозок.

Одним из таких методов он избрал рациональное использование маршрутов движения. Например, при строительстве дороги на улице Академической протяженностью маршрута от карьера до объекта составляла 37 километров. За рабочий день водитель делал четыре рейса и

перевозил 36 тонн грузов.

Тщательно изучив подъездные пути к объекту, Н. Поспелов пришел к выводу, что путь в один конец можно сократить на пять километров. Благодаря внедрению нового маршрута число рейсов увеличилось до пяти-шести, а объем грузоперевозок — до 50—55 тонн в день.

И подобных примеров можно привести немало.

Передовой водитель уверенно вступил в десятую пятилетку. Он одним из первых в коллективе принял социалистическое обязательство — выполнить пятилетнее задание за четыре года.

Как и раньше, его слова не расходятся с делом. Ежедневные планы грузоперевозок Н. Поспелов выполняет на 125—130 процентов при качественном обслуживании заказчиков.

За долготлетнюю безупречную работу переведен в министерство автотранспорта УзССР значком «За работу без аварий» первой степени.

**В. ТИТОВ,**  
старший инженер автоколонны № 2521.  
**НА СНИМКЕ:** Н. Поспелов.  
Фото автора.

Неизменно внимательный водитель заслуженно носит звание ударника коммунистического труда.

**Т. ИСАКОВА.**



## ЧИТАТЕЛЬ БЛАГОДАРИТ

**ВНИМАТЕЛЬНЫЙ ВОДИТЕЛЬ**

Неизменно внимательный водитель заслуженно носит звание ударника коммунистического труда.

**Т. ИСАКОВА.**

**ВСЕГДА ЧИСТО ВО ДВОРЕ**

Восемь лет трудится дворником в ЖЭК № 5 И. П. Линников. Ее участок расположен во втором квартале городской авиационной строительной организации Лисунова. Здесь всегда поддерживается

образцовый порядок: деревья и кустарники подрезаны, нет мусора. Жители с большим уважением относятся к этой скромной труженице, создающей уют и чистоту.

**Г. ЖУКОВ.**

**НАШ ДОБРЫЙ ПОЧТАЛЫОН**

Уже много лет живет в адресе почтальон 138-го отделения Чиланзарского узла связи К. Куку. Добросовестная и исполнительная, она своевременно приносит нам корреспонденцию.

Если же прибывает в адрес почтальон 138-го отделения Чиланзарского узла связи К. Куку, Спешно ей за честный, добросовестный труд.

**Н. ПИЛЯВСКАЯ.**

От нашего главного корреспондента

# Письмача

В Вечерний Ташкент

- ДИПЛОМ ВДНХ УЗБЕКСКОЙ ССР — ЛУЧШЕМУ ВОДИТЕЛЮ АУТОКОЛОННЫ
- ТАШКЕНТЦЫ НА ОСВОЕНИИ НОВЫХ ЗЕМЕЛЬ НЕЧЕРНОЗЕМЬЯ
- КОМПЛЕКСНАЯ БРИГАДА СТРОИТ ДЕТСКИЙ САД
- БЕРЕЧЬ ЗЕЛЕННЫЕ НАСАЖДЕНИЯ

За минувшую неделю редакция получила 166 писем, из них 22 отправлены на проверку в различные организации. Часть нашей почты мы публикуем сегодня.

## Отличный дебют бригады

Для Петра Казамжи, бригадира комплексной бригады РСУ-4 Горремстройтреста, капитальный ремонт детского сада № 368, что в 16-м квартале Чиланзара, — первый самостоятельный объект.

Трудность заключалась в том, что накануне в детском учреждении вышло из строя сантехническое оборудование, затопило некоторые помещения. Предстояло не только сделать капитальный ремонт, но и ликвидировать последствия аварии. Причем все это время детский сад продолжал принимать детей.

О качестве ремонта споров не было, — говорит Петр Казамжи, — качество должно быть только отличным.

И они работают, как того требует рабочая совесть. Приходит, когда детский сад только просыпается

(он круглосуточный), и уходит, когда на землю ложится сумерки. Стены пришлось шпаклевать и красить трижды. Чтобы ускорить в сжатые сроки, ремонтники приходят сюда каждые субботу и воскресенье, хотя эти дни не оплачиваются. Приходит бригадир, «сложные малярные работы — хорошая практика для молодых».

И не только хорошей практикой стала для бригады работа в детсаду. Она активно влияет на сам коллектив, поставивший целью: работать на совесть. Идрис Шаюпов, Владимир Рухмухамедов, Александр Черноморин, для которых работа в бригаде стала началом трудовой биографии, получили урок высокой ответственности за свой труд и, хочется верить, получили его навсегда.

Опорой бригады в становлении нового коллектива стали опытные строители Илья Григорьевич Быков, Юрий Рухмухамедов, Игорь Викторович Камалатов. Отличился и Володя Старобоев, рабочий Цех которого один год.

— Этот коллектив, — говорит заведующая детским садом № 368 А. К. Данилова, — трудится именно по требованиям десятой пятилетки: качественно, быстро, организованно.

Остается добавить, что с окончанием работы строители перейдут на ремонт детского сада № 340 в 11-м квартале Чиланзара. Такое приглашение бригады П. Казамжи уже получила. А это — лучшая оценка труда молодого коллектива.

**Г. БАРКАНОВА.**



Институт геологии и геофизики имени Х. Абдуллаева ведет обширные исследования по освоению минеральных ресурсов Средней Азии.

**НА СНИМКЕ:** в лаборатории физических методов исследования, обработку материалов и образцов пород ведет кандидат геолого-минералогических наук Ю. Михайлова и старший лаборант Х. Бабашева.

Фото Г. Исанова.

## Истории Кайтмаса Ташканди

**Асфальт**

Началась эта история давно. Никто не помнит точной даты. Но по меньшей мере в течение шести лет жители улицы Наконшиль (Домбрад) добивались, чтобы на этой улице сделали асфальтовое дорожное покрытие.

На устные и письменные заявления реагировали различные организации.

Среагируют и создадут комиссию.

А что проверять? Действительно, нужно асфальтировать. Дорога такая, что не пройти, не проехать.

Жители продолжали писать. На их заявления поступали ответы. Чаще всего устные.

— Учим... Сами понимаете, чтобы асфальтировать, нужны деньги.

Жители понимали. Наконец, дорога была асфальтирована. Эти работы завершились два года назад.

«А сейчас...» — пишут Козловский, Мусин и другие. — в районе

домов №№ 4 и 5 началась новая стройка.

И по асфальту лаянула мощная техника.

— Что вы делаете! — воскликнули жители.

— Едем! — коротко ответил бульдозерист.

— Что вы делаете с дорогой! —

Механизатор посмотрел на куски разрушенного асфальта и сокрушенно pokrutil голову.

— Ай-я-я. Плохо строили. Не выдержала.

Дорога не выдержала.

Пошли жители на стройку, стали искать начальство, стали доказывать.

— Это для нас построили, — говорили жители. — Найдите себе другой путь.

— Какой?

— Гри желении можно лаяти.

— Оно, конечно, можно... Но по асфальту нам неудобно.

— Асфальта почти нет. Один кусок.

— Так чего же вы жалуетесь? — удивились строители.

Хотим сохранить то, что осталось.

Строители пожали плечами.

— Зачем? Лучше новую построить.

— Кто будет строить?

Долго на этот вопрос не могли ответить.

— Вы знаете, — честно сознался один из строителей, — мы за собой обычно оставляем такие дороги.

Он кивнул на обломки асфальта.

— Но ведь истраченные государственные деньги! — напомнили жители.

— Истрачены, — вздохнули строители.

Им тоже было жаль дороги по которой шла мощная техника. Из-под гусениц летели осколки асфальта.

**Веники**

Дворники лихо подметали улицы. Шеркали веники. Летела пыль. Обычная утренняя уборка.

Но эта уборка и возмущала жителей улицы 1-я Бехтерева. У од-

## Письмо не опубликовано, меры приняты

В своем письме в редакцию гражданина М. Тен писала о том, что в приемном пункте № 36 фабрики «Химник» был утерян бумажник с суммой денег. Сигнал был направлен руководству фабрики. Вот что сообщили редакции: была создана комиссия, факты подтвердились. В настоящее время записана стоимость утерянной вещи. Руководство фабрики приносит свои извинения М. Тен.

Читательница А. Торониская в письме в редакцию сообщила о нарушении правил советской торговли за

## Строки из писем

Наш дом № 1 «а» расположен в 12-м квартале массива Чиланзар. Новоселье справили мы в начале года. Но до сих пор в доме не работает лифт, а горячая вода до 9-го этажа совсем не доходит.

**УМАРОВА, РАФИ. КОВ, ХИКАЕВА, МИРСАИДОВА.**

Недавно я ехал на автобусе ТНН 01-12 25-го маршрута. Салон машины был переполнен, и водитель решил не открывать заднюю дверь. В результате многим пассажирам пришлось пройтись мимо своей воли, т. е. выйти из автобуса оказалось делом нелегким.

**Г. ЯКОВСОН.**

В последнее время в домах по улице Шумилова часто гаснет свет. Несколько лет назад произвели реконструкцию электрических сетей, но это не помогло. Из-за перебоев со светом мы не можем пользоваться электроприборами.

**СЕМЯНОВ, САННИКОВ, МАЛЬЦЕВА и другие.**

## Получен ответ

«САМИ УДИВЛЯЕМСЯ...»

10 апреля под таким заголовком в нашей газете была опубликована статья. В ней говорилось о нарушении графика строительства научно-исследовательского института почвоведения строительным трестом № 6 Главташкентстрой. Вот что сообщил редакция заместитель управляющего строительством № 6 А. Усманов: статья обсуждалась на заседании партийного бюро с участием всех работников СУ-70, причастных и строительству. Факты подтвердились. В настоящее время на строительстве заняты все субподразделения организации. Принято решение: срок окончания всех работ определить до 1 июля с. г.

## Письмо с комментариями

**ВМЕСТО ШТАМПА — СПРАВКА**

**УВАЖАЕМАЯ РЕДАКЦИЯ!**

Убедительно прошу через газету ответить на вопрос, который, как мне думается, волнует многих ташкентцев: Решил приобрести в кредит телевизор. При оформлении документов на покупку в магазине № 55 Ташхонкультторга потребовали, чтобы в паспорте (паспорт только что получил новый) в обязательном порядке стоял штамп, удостоверяющий место моей работы. Но в отделе кадров деревообрабатывающего завода № 1, управления промышленных предприятий Главташкентстрой, где я тружусь, сказано, что в новых паспортах штамп с места работы ставиться не будет. Выдали соответствующую справку.

Работники магазина справку принять отказались. И круг замкнулся.

Ответьте, пожалуйста, каким образом будет оформляться товары в кредит лицам, получившим новые паспорта?

**В. ФИЯМСКИЙ.**

За разъяснением мы обратились к начальнику паспортного отдела УВД Ташгорисполкома Х. К. Каюмову и заместителю начальника главного управления торговли Ташгорисполкома А. М. П. Жемеричкину. Вот что они ответили:

**Х. К. Каюмов:** В новых паспортах, действительно, штампы о принятии на работу и увольнении ставиться не будут. В новом положении о паспортной системе в СССР об этих отметках даже не упоминается.

**В. П. Жемеричкин:** Учитывая такое обстоятельство, главное управление торговли Ташгорисполкома дало распоряжение всем магазинам Ташхонкультторга: лицам, получившим новые паспорта, отпускать товары в кредит при предоставлении справок с места работы и жительства.

## Сухое до то серьезное

Вроде этого, — откровенно строители. — Стобы большие, — подтверждали разговор жители.

— До четырех метров.

— Ого! Размах...

— Да, — подтверждали строители, — по настояющему решил кинотеатр отгородиться.

— Дорогое сооружение.

— Не дешерово... Еще недавно здесь проходили дети в школу. Можно было пройти на почту. И, конечно, можно было погулять.

Теперь все изменилось. И главное, не поймешь, кто же виноват.

В ЖЭК пожимают плечами.

— Гаражи? Не знаем. Наверное, давали разрешение. Но не помним.

— Зачем забор? — переспрашивают работники кинотеатра.

— Для солидности. Так мы авторитетней выглядим...

А жители массива Чиланзарца-1 совсем другого мнения.

**Кайтмас ТОШКАНДИ.**



## О Ташкенте и Ташкентском фестивале

**ЛОРЕТТА ПАУКЕР,** киноактриса (США):  
— Ташкентский фестиваль для меня не только место дружеских встреч, но и школа кинематографии. Я смотрю все фильмы, представленные на фестивале. Мне интересно в вашем городе буквально все.

**ВИЛКИНЭ МУАИРЕ** НАКАНА, кинопродюсер (Япония):  
— В нашей стране очень высоко расценивают ташкентские кинофестивали, потому что они отвечают кинематографическим чаяниям всех народов — жить в мире и дружбе.  
В Угаде хорошо знакомы с советским киноискусством. Демонстрировали фильм «Горный снег», «Водопад», «Свободное поле», «Свободное поле» завоевали огромную популярность.  
**АЛЬБЕРТО ХЕРАЛЬДО,** продюсер и режиссер (Колумбия):  
— Ранее я же был в Средней Азии, в Узбекистане. И то, что я увидел, приехал на Ташкентский фестиваль, буквально потрясло меня. Я в восторге. Огромное впечатление от беседы с председателем Госплана Узбекистана С. К. А. Ахмедовым, на приеме у которого были Наркисовы. Эта картина жизни сегодняшнего Узбекистана поражает воображение.

## НАШ ЭКРАН Первые шаги

Сегодня на «Нашем экране» — киноискусство молодой африканской страны Гамбии.

Гамбия получила независимость в 1965 году. Небольшая западноафриканская страна (ее население — 400 тысяч человек) почувствовала необходимость в кинематографии как в средстве информации и просвещения. Первый фильм был снят здесь в 1969 году — анимационный «Водопад». Вскоре он выпустил девять документальных лент. Первая картина, снятая кинематографом Гамбии, сделана в 1973 году. Она называется «Гамбия — страна людей». Фильм объясняет значение и порядок переписи населения. Тема эта была предложена ООН. Автором сценария с т. о. оператором и режиссером двадцатиминутной ленты был Сан Ян, приехавший на Московский и Ташкентский международные фестивали.

Теперь в Гамбии под эгидой министерства информации и радиовещания создано государственное кинообъединение. Оно занимается производством образовательных и информационных фильмов, а также хроникальных кинолент, рассказывающих о событиях, происходящих в стране. Цель образовательных фильмов — поднять культурный уровень населения, объяснить важность тех или иных социальных, медицинских мероприятий. Подавляющее большинство населения неграмотно, и кино оказывается самым лучшим проводником знаний.

Первый кинематографист страны Сан Ян снял картину «Визит президента Республики Либерия в Гамбию», которая показала владение на III Международном кинофестивале в Ташкенте, а также фильм, вышедший в десятилетнюю республику. Он рассказывает о тех изменениях, которые произошли в независимой африканской стране за десять лет ее существования. Недавно за рубежом закончил свое кинообразование еще один гамбийец — Ханс Кристенсен.

Новым четырехлетним планом развития страны предусмотрено построить в Гамбии свою киностудию.

В стране пока очень мало кинотеатров. Из них наиболее приспособленные и благоустроенные — «Артис», «Ритц», «Одн» находятся в столице или в ее пригороде, большинство остальных представляют собой кинозалы под открытым небом.

В кинотеатрах все с большим успехом идут национальные гамбийские фильмы. Сан Ян заявил, что основной школой, помогающей ему овладеть не только профессиональными навыками, но и осознать роль кино в жизни общества, он считает Московский и Ташкентский международные кинофестивали.

С. СЕРГЕЕВ.



Новый фильм «Храни свою звезду» показали на фестивале — казахские кинематографисты. На снимке: кадры из фильма.



С. СЕРГЕЕВ.

## Из потока фестивальных лент

### Впечатления зрителя...

**А. МУСИФУЛИНА,** швея:

— Одно из самых ярких впечатлений фестиваля для меня — просмотр чилийской ленты «Это случилось на шахте Марусье» — о становлении чилийского рабочего класса, его борьбе с иностранными и местными эксплуататорами.

## «Это случилось на шахте Марусье»

Все эти трагические события, как указывает в фильме, произошли в середине 20-х годов, но как они переплетаются с недавними событиями в Чили. Те же репрессии, тот же непокорный народ. Эта лента — гимн человеку, его борьбе за счастье и справедливость. Она оставляет в памяти глубокое впечатление.

Очень запоминается игра талантливого и самобытного актера Ж. М. Волонте в главной роли.

### ...И комментарий режиссера

**Мигель ЛИТТИН:** — Этот фильм был задуман в тяжелые дни военного переворота в Чили, в сентябре 1973 года. Мы хотели рассказать о современной трагедии в стране через историческую ретроспективу, через анализ драматических событий, происходящих в Чили в 20-х годах. Это было время, когда иностранные компании нещадно эксплуатировали богатства страны. Хозяевами были англичане, которые прибрали к рукам и национализировать под своей властью рабочих. А рабочие только начинали осознавать свою силу и организованность.

Первые объединения, первые собрания, первые большие забастовки... Обо всем этом и был написан этот сценарий фильма.

Что же касается Жана Марии Волонте, то он путешествовал тогда по Латинской Америке, и я предложил ему сняться в фильме. Он прочел сценарий и согласился. Мы старались сделать ленту о борьбе рабочих за свои права, о жизни и смерти, о становлении рабочего класса Чили. Эту историю мы собирали по кусочкам из воспоминаний людей, потому что люди сейчас, как никогда, должны помнить ее.

**НА СНИМКЕ:** Мигель Литтин во время съемок.



## Показывает оперная студия

В малом зале Окружного Дома офицеров состоялась встреча с коллективом оперной студии Ташкентской государственной филармонии. Была показана опера-буфф «Севильский цирюльник». Это вторая работа молодого режиссера-постановщика и художника А. Саркисяна.

## Показывает оперная студия

В малом зале Окружного Дома офицеров состоялась встреча с коллективом оперной студии Ташкентской государственной филармонии. Была показана опера-буфф «Севильский цирюльник». Это вторая работа молодого режиссера-постановщика и художника А. Саркисяна.

### ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК

## Как себя чувствуешь, Байкал?

Байкал — уникальное озеро. Его колоссальная каменистая набережная в себя втянула часть мировых запасов пресной воды. И эта холодная пучина населена животными, рыбами и растениями, которых не встретишь ни в каком другом водоеме планеты.

Некоторые гипотезы о происхождении Байкала, его флоры и фауны подчас напоминают легенды. Например, среди прочих предположений о том, как появился в озере пресноводный тюлень — добродушное ластоногое животное с серебристым мехом, — есть и такое. Несколько тысяч лет назад тюленья стада с берегов Ледовитого океана совершили путешествие, преодолев тысячи километров, вверх по течению рек, впадающих в Байкал, и оказались в Байкале. Новые условия жизни потребовали эволюции, в результате которой и возник уникальный байкальский тюлень — нерпа.

Возраст Байкала определяется разными исследователями по-разному. Одни утверждают, что ему уже перевалило за 25 миллионов лет. Другие считают, что Байкал «моложе» по крайней мере на 10—15 миллионов лет.

Водную толщу этого своеобразнейшего озера составляют около 600 видов растений и свыше 1200 видов животных. Три четверти видов эндемичны, существуют только в Байкале.

Ни с чем не сравнимы физические свойства кристально прозрачной байкальской воды, неповторимый микроклимат озера. Метеорологи насчитывают на Байкале до 30 ветров. Самый сильный из них вырывается из тесной долины Сармы и вздымает огромные волны. Нужно лишь раз уви-

## Показывает оперная студия

В малом зале Окружного Дома офицеров состоялась встреча с коллективом оперной студии Ташкентской государственной филармонии. Была показана опера-буфф «Севильский цирюльник». Это вторая работа молодого режиссера-постановщика и художника А. Саркисяна.

### СО ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ

## ФИЛЬМ ОБВИНЯЕТ

Эта полнометражная лента, вышедшая в результате международного кинообъединения «Унилефильм», рассказывает о жизни и проблемах «военного города». Зрители видят массовые демонстрации трудящихся города, длинные очереди безработных у бюро по трудоустройству, элгантные «улицы центра города и бараны на его окраинах, где ютятся обездоленные.

Создателями картины удалось показать перемены, происходящие в сознании трудовых слоев населения Рима, которые под руководством левых партий и демократических организаций начинают стремиться ко все более активному участию в управлении итальянской столицей.

Фильм «Внутри Рима», подчеркивает газета «Унирта», — это прежде всего обвинение в адрес правящих классов.

**В. МАЛЫШЕВ.**

## Мнение зрителей

Мы смогли увидеть на фестивальном экране, за тепло и радужные встречи с ними.

**Н. ДМИТРИЕВА,** методист кинотеатра «Пионер»:  
— Как-то непривычно моим товарищам особенно понравились ленты кинематографистов Японии, стран Латинской Америки.

### «ЯК-40» не имеет соперников

В 1972 году в числе других парламентариев я был приглашен на борт пассажирского самолета «ЯК-40», который в ту пору совершал демонстрационные полеты в Канаде. Хорошая машина, мне очень понравилась.

Перевалил самолет в Канаде много. Уже при первом знакомстве с «воздушным автобусом» выяснилось, что он подходит для полетов в смешанную флористическую страну кленового листа — второе по площади государство в мире после СССР. В Канаде есть огромные территории, освоение которых практически не началось. Тут-то и необходимы реактивные самолеты, способные совершать полеты средней дальности, взлетать и садиться на грунтовых площадках. Авиационная промышленность Северной Америки такова, что она производит реактивные самолеты, способные совершать полеты средней дальности, взлетать и садиться на грунтовых площадках. Авиационная промышленность Северной Америки такова, что она производит реактивные самолеты, способные совершать полеты средней дальности, взлетать и садиться на грунтовых площадках.

## Мозаика

Выбор оптимального направления подземных тоннелей большой проблемой — непростая задача для гидроэнергетиков. Румынские специалисты пришли к выводу, что эффективно решить ее поможет лазер. Разработанные в харьковском институте атомной физики гелий-неоновые лазеры были успешно применены при проходе 150 километров подземных тоннелей на строительстве гидросооружения на реке Лотру.

### ЧЕТЫРЕ ТЫСЯЧИ ПЯТЬСОТ И ОДИН

Греческий журнал «Эпихора» называет Антониса Глиноса единственным борцом за спасение сокровищ национальной библиотеки, в подвалах которой хранятся 4500 папирусов, рукописей и списков. Реставратор работает в сыром каменном подвале, за столом, наполненным средневековыми верстаками. По стенам на полках — заплеванные, растерзанные тома. Наиболее древний экземпляр относится к 9 веку. По свидетельству журнала, книги находятся в аварийном состоянии, они портятся от пыли, гриза, огромный ущерб наносит мышь. Каталог книг не переносился с 1904 года, то есть с тех пор, как библиотека открылась. В годы правления «черных полковников» ее богатства варварски расхищались.

## Когда американцы не торопятся

Правительство Кипри Промота, пришедшее к власти в Таиланде после свержения военной диктатуры, вынуждено было под давлением антиимпериалистических настроений в стране потребовать вывода американских войск. Стремление отделиться от американских военных авиаторов, соучастия в преступлениях против соседних стран нашло, в частности, свое отражение в ходе состоявшейся в феврале баллистической встречи главы правительства Малайзии, Индонезии и Филиппин, входящих в АСЕАН (Ассоциация стран Юго-Восточной Азии).

## Когда американцы не торопятся

Однако американская военщина не торопится покинуть Таиланд. США пытались любыми способами затян timer переговоров о выводе своего контингента, оставить за собой, например, контроль над базой в Раматусе, предназначенной для сбора разведывательных данных о соседних странах. Незадолго перед проходом в апреле парламентскими выборами правительство Таиланда настояло все-таки на уходе в течение четырех месяцев всех американских войск, за исключением 27-советников, и на демонтажировании всех военных объектов, включая ба-

## Когда американцы не торопятся

зущего электронного шпионажа в Раматусе.

После поражения на выборах бывшего премьер-министра Пертия социального действия Киррита Промота, в частности, в отношении американской, стали высказываться намерения на то, что глава нового коалиционного правительства Сени Промота, лидер победившей Демократической партии, пересотрипти, решение своего младшего брата. Правда, на пресс-конференции перед церемонией присяги корольский премьер-министр заявил, что не собирается менять решение своего предшественника.

**Ю. САВЕНКОВ,** Сингапур.

## Когда американцы не торопятся

Завод «Мера-Полтин» в Лодзи начал выпуск будильников новой марки. От обычных они отличаются повторяющимся звонком. После установленного времени будильник настойчиво звонит каждые пять минут.

**Редактор**  
**С. М. КАРАМАТОВ.**

**3 стр.** **ТАШКЕНТ**

28 мая 1976 г.



# ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

# РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

## ПРОГРАММА 1-А «ВОСТОК» ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДИЕНИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 31 МАЯ

10.00 Новости. 10.10 Утренняя гимнастика. 10.30 Программа мультфильмов. «Валда у слова мятта». «Чудесный колокольчик». 11.00 «Мир наших увлечений». Программа для старшего поколения. 12.00 Клуб кинолюбителей. 15.10 «В буднях великих строителей». Кинопрограмма. 16.10 «Литературный портрет». А. Фадеев. 16.55 Фильм — детям. «Возвращение лямпа». Худ. фильм. 18.15 «Один за всех, все за одного». Передача на Ленинград. 19.00 Новости. 19.15 «Мы бабушкам и мамам спасибо говорим». 19.30 Играет оркестр народных инструментов. 20.00 «Дневник социалистического соревнования». В передаче принимает участие первый секретарь Херсонского обкома партии Украины И. А. Моговой. 20.45 Премьера фильма-спектакля «Прощай, дождик». 23.45 Спортивная программа. J. Чемпионат СССР по прыжкам в воду. Передача на Минске. 2. Чемпионат мира по мотоголкам на гравированной дорожке. 00.35 Новости.

ВТОРНИК — 1 ИЮНЯ

10.00 Новости. 10.10 Утренняя гимнастика. 10.30 П. Нш. «Прощай, дождик». Фильм-спектакль Московского драматического театра им. К. С. Станиславского. 15.10 «Сегодня — Международный день защиты детей». 15.25 Гомер. «Одиссея». Передача 1-я. 18.25 «Народные мастера». 18.55 Фильм — детям. «Ура! У нас танкисты». Худ. фильм. 19.00 «Великие ноты».

## ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДИЕНИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 31 МАЯ

18.30 «Генерал Толтыгин». Мультфильм для детей. На русском языке: 18.45 Показывает студия «Ешлик». «Газли: события и встречи». 19.15 «Ахборот». На узбекском языке: 19.30 «Решения XXV съезда КПСС — в жизни». Программа «Нисба». «Эркин хат». Телевизионный журнал. 20.25 «Ахборот». 20.45 «Знаки дружбы». Совместная передача Казахского, Таджикского и Узбекского телевидения (рус.). 22.00 Москва. «Время». 22.30 «Кокон — наше богатство». 22.45 «Новые произведения композиторов Узбекистана».

ВТОРНИК — 1 ИЮНЯ

Программа для детей «Камалан». 18.30 «Как лиса Лариска клевла венак». Мультфильм. 18.45 «Наше сказочное детство» (узб.). На русском языке: 19.15 «Ахборот». 19.30 «Решения XXV съезда КПСС — в жизни». «Пятилетие качества — рабочую гарантию, творческий поиск». Передача 1-я. На узбекском языке: 20.00 «Думы о свадьбах». 20.30 Концерт фольклорно-инструментальной ансамбля «Ялла». 21.00 «Ахборот». 21.20 Телевизионный театр новелл. Поро-

## ПРОГРАММА ДЛЯ Г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 31 МАЯ

Душанбе. 17.00 Телешкола «Знание». 17.35 Телевизионный фильм. 18.15 «Рассказ о Доме народного творчества» (тадж.). 18.35 Показы в студии «Пионер». «Мы играем в широк». 19.10 Новости. 19.25 «Король и дини». Мультфильм. 19.40 «Эти часики все». ВТОРНИК — 1 ИЮНЯ

18.05 Для студентов-заочников. Химия (узб.). 19.05 Фильм — детям. «Чудо-тынак» (рус.). 19.35 «Кыз-Жибек». Худ. фильм. 1-я серия (узб.). 20.45 Ташкентские новости. 21.00 «Куда пойти учиться?». Реклама. 21.10 «Здравствуй, друг». Док. фильм. 21.30 Для студентов-заочников. Физика (узб.). СРЕДА — 2 ИЮНЯ

ки». Концерт юных вокалистов. 19.00 Новости. 19.15 «В нашдом рисунке — солнце». 19.30 «Музыкальный абонемент». А. Борозин. Симфония № 2. 20.00 «Семейный разговор». Передача ведет член-корреспондент Академии педагогических наук З. А. Малыкова. 20.30 Концерт народной артистки СССР М. Биешу. Передача из концертного зала П. Н. Чайковского. 21.30 Программа мультфильмов для взрослых. «Зеленый змей». «Парасолька на охоте». 22.00 «Время». 22.30 Чемпионат СССР по футболу. «Торпедо» — «Динамо» (М). Трансляция с Центрального стадиона им. В. И. Ленина. 00.15 Новости.

СРЕДА — 2 ИЮНЯ

10.00 Новости. 10.10 Утренняя гимнастика. 10.30 «Кот в сапогах». Мультфильм. 10.50 «Один за всех, все за одного». Передача на Ленинград. 11.35 Концерт народной артистки СССР М. Биешу. Передача из концертного зала П. Н. Чайковского. 15.20 Гомер. «Одиссея». Передача 2-я. 18.20 «Наш сад». 18.50 «Черная гора». Худ. фильм. 18.15 «Книга в твоей жизни». «А вы любите стихи?». 19.00 Новости. 19.15 «Музыкальный». Мультфильм. 19.35 «Творчество народов мира». 20.05 «Повинг». 20.35 Тираж «Спортлото». 20.45 Премьера телевизионного многосерийного худ. фильма «Вечный зов». 1-я серия. «Старший брат». 22.00 «Время». 22.30 Премьера фильма-концерта «Угощая районом». Творческое объединение «Зиран». 23.25 Международные соревнования по плаванию на планерном спорту. 23.50 «Звени, наша песня». Концерт мастеров искусства Украины. 00.50 Новости.

ЧЕТВЕРГ — 3 ИЮНЯ

10.00 Новости. 10.10 Утренняя гимнастика. 10.30 «Веселые ноты». Концерт юных вокалистов. 11.30 «Вечный зов». Телевизионный многосерийный худ. фильм. 1-я серия. «Старший брат». 15.35 «По родной стране». Азербайджанская ССР. 10.05 А. С. Пушкин. «Письма. Дневники. Стихотворения». 16.45 «Шахматная школа». Класс разрядников. Середина игры. 17.15 Фильм — детям. «Жизнь героя». Худ. фильм. 18.30 «Наука сегодня». 19.00 Новости. 19.15 «Мы играем и поем». 19.30 «Ленинский университет миллионы». «Пролетарский интерна-

## ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДИЕНИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 31 МАЯ

18.30 «Генерал Толтыгин». Мультфильм для детей. На русском языке: 18.45 Показывает студия «Ешлик». «Газли: события и встречи». 19.15 «Ахборот». На узбекском языке: 19.30 «Решения XXV съезда КПСС — в жизни». Программа «Нисба». «Эркин хат». Телевизионный журнал. 20.25 «Ахборот». 20.45 «Знаки дружбы». Совместная передача Казахского, Таджикского и Узбекского телевидения (рус.). 22.00 Москва. «Время». 22.30 «Кокон — наше богатство». 22.45 «Новые произведения композиторов Узбекистана».

ВТОРНИК — 1 ИЮНЯ

Программа для детей «Камалан». 18.30 «Как лиса Лариска клевла венак». Мультфильм. 18.45 «Наше сказочное детство» (узб.). На русском языке: 19.15 «Ахборот». 19.30 «Решения XXV съезда КПСС — в жизни». «Пятилетие качества — рабочую гарантию, творческий поиск». Передача 1-я. На узбекском языке: 20.00 «Думы о свадьбах». 20.30 Концерт фольклорно-инструментальной ансамбля «Ялла». 21.00 «Ахборот». 21.20 Телевизионный театр новелл. Поро-

## ПРОГРАММА ДЛЯ Г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 31 МАЯ

Душанбе. 17.00 Телешкола «Знание». 17.35 Телевизионный фильм. 18.15 «Рассказ о Доме народного творчества» (тадж.). 18.35 Показы в студии «Пионер». «Мы играем в широк». 19.10 Новости. 19.25 «Король и дини». Мультфильм. 19.40 «Эти часики все». ВТОРНИК — 1 ИЮНЯ

18.05 Для студентов-заочников. Химия (узб.). 19.05 Фильм — детям. «Чудо-тынак» (рус.). 19.35 «Кыз-Жибек». Худ. фильм. 1-я серия (узб.). 20.45 Ташкентские новости. 21.00 «Куда пойти учиться?». Реклама. 21.10 «Здравствуй, друг». Док. фильм. 21.30 Для студентов-заочников. Физика (узб.). СРЕДА — 2 ИЮНЯ

ондам — один из главных принципов марксизма-ленинизма». 20.00 Музыкальные вечера для молодежи. Передача из Колонного зала Дома Союзов. 20.50 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Вечный зов». 2-я серия. «Ночь перед рассветом». 22.00 «Время». 22.30 «А ну-ка, девушки!». Соревнования поваров и кондитеров. 24.00 Концерт артистов Государственного Академического театра «Эстония». 00.40 Новости.

ПЯТНИЦА — 4 ИЮНЯ

10.00 Новости. 10.10 Утренняя гимнастика. 10.30 «Музыкальная сказка». Обезьяны Чини. 10.30 «Книга в твоей жизни». «А вы любите стихи?». 11.35 «Вечный зов». Телевизионный многосерийный худ. фильм. 2-я серия. «Ночь перед рассветом». 15.10 «Твой труд — твои высоты». «Ось жизни». «Пора надежды». «Клуб нашего села». 16.55 «Рисунки Пушкина». 16.55 «Пятилетие качества — рабочую гарантию». В передаче принимает участие министр электротехнической промышленности СССР А. К. Антонов. 17.25 Фильм — детям. «Спящая птица». Худ. фильм. 18.30 «Идеал-76». Репортаж с международной выставки. 19.00 Новости. 19.15 Программа мультфильмов. «Сладкая сказка». «Политика равновесия». 19.40 Премьера телевизионного документального фильма «Жизнь без будущего». Творческое объединение «Зиран». 1976 г. 20.40 Премьера телевизионного многосерийного худ. фильма «Вечный зов». 3-я серия. «В чем твой вера?». 22.00 «Время». 22.30 Концерт артистов оперы. 23.30 «Кубок завоевывают сильнейшие». Итоги всесоюзных соревнований по спортивной гимнастике. 00.15 Новости.

СУББОТА — 5 ИЮНЯ

10.00 Новости. 10.10 Утренняя гимнастика. 10.30 «Выставка Буратино». 11.00 Для нас, родители. 11.30 Музыкальный журнал «Утренняя почта». 12.00 «Вечный зов». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я серия. «В чем твой вера?». 13.15 М. Кажлаев. «Романтические сонаты». 13.30 «По музеям и выставочным залам». Выставка произведений народного художника

## ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДИЕНИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 31 МАЯ

18.30 «Генерал Толтыгин». Мультфильм для детей. На русском языке: 18.45 Показывает студия «Ешлик». «Газли: события и встречи». 19.15 «Ахборот». На узбекском языке: 19.30 «Решения XXV съезда КПСС — в жизни». Программа «Нисба». «Эркин хат». Телевизионный журнал. 20.25 «Ахборот». 20.45 «Знаки дружбы». Совместная передача Казахского, Таджикского и Узбекского телевидения (рус.). 22.00 Москва. «Время». 22.30 «Кокон — наше богатство». 22.45 «Новые произведения композиторов Узбекистана».

ВТОРНИК — 1 ИЮНЯ

Программа для детей «Камалан». 18.30 «Как лиса Лариска клевла венак». Мультфильм. 18.45 «Наше сказочное детство» (узб.). На русском языке: 19.15 «Ахборот». 19.30 «Решения XXV съезда КПСС — в жизни». «Пятилетие качества — рабочую гарантию, творческий поиск». Передача 1-я. На узбекском языке: 20.00 «Думы о свадьбах». 20.30 Концерт фольклорно-инструментальной ансамбля «Ялла». 21.00 «Ахборот». 21.20 Телевизионный театр новелл. Поро-

## ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДИЕНИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 31 МАЯ

18.30 «Генерал Толтыгин». Мультфильм для детей. На русском языке: 18.45 Показывает студия «Ешлик». «Газли: события и встречи». 19.15 «Ахборот». На узбекском языке: 19.30 «Решения XXV съезда КПСС — в жизни». Программа «Нисба». «Эркин хат». Телевизионный журнал. 20.25 «Ахборот». 20.45 «Знаки дружбы». Совместная передача Казахского, Таджикского и Узбекского телевидения (рус.). 22.00 Москва. «Время». 22.30 «Кокон — наше богатство». 22.45 «Новые произведения композиторов Узбекистана».

ВТОРНИК — 1 ИЮНЯ

Программа для детей «Камалан». 18.30 «Как лиса Лариска клевла венак». Мультфильм. 18.45 «Наше сказочное детство» (узб.). На русском языке: 19.15 «Ахборот». 19.30 «Решения XXV съезда КПСС — в жизни». «Пятилетие качества — рабочую гарантию, творческий поиск». Передача 1-я. На узбекском языке: 20.00 «Думы о свадьбах». 20.30 Концерт фольклорно-инструментальной ансамбля «Ялла». 21.00 «Ахборот». 21.20 Телевизионный театр новелл. Поро-

СССР С. Т. Конечнова. 14.00 «Природа и человек». К Всемирному Дню охраны природы. 14.30 «Музыкальный календарь». 14.55 «Движение без опасности». 15.25 «Искусство народов Индии». 15.55 «Содружество». Телевизионный журнал. Ведущий — политический обозреватель А. Каверин. 16.25 Премьера телевизионного худ. фильма «Красный петух». «Пилотаж». 17.30 «Здоровье». Научно-популярная программа. 18.00 «В мире животных». 19.00 Новости. 19.15 «Золотое слово». Мультфильм. 19.25 «Начальник стройки». Телевизионный док. фильм. из серии «Герои пятилетия». 20.25 «Поет Радмила Караджич» (Югославия). 20.55 Программа телевизионных художественных короткометражных фильмов «Суботний вечер». «Термометр». «Три рубля». 22.00 «Время». 22.30 Концерт мастеров искусств. посвященный 200-летию Волевого театра Союза ССР. Передача из Кремлевского Дворца съездов. 01.30 Новости.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 6 ИЮНЯ

10.00 Новости. 10.10 «На зарю, станисови». 10.30 «Будильник». 11.00 «Служу Советскому Союзу». 12.00 Впервые на телевизионном экране. Н. Гусева. «Рамаянам». Сикретный Центральный детского театра. 13.40 «Сельский час». К Дню механизатора. В передаче принимает участие член ЦК КПСС, министр мелiorации и водного хозяйства СССР Е. Е. Алексеевский. 14.40 «Музыкальный юнец». 15.10 Лауреаты Ленинских премий 1976 года в области науки и техники. 15.25 Чемпионат СССР по плаванию. Передача из Киева. 16.00 «Золотая антилопа». Мультфильм. 16.30 Международная панорама. 17.00 «Вновь я посетил...» Фильм-концерт. 17.45 «Русан и Людмила». Худ. фильм. 1-я серия. 19.00 Новости. 19.20 «Русан и Людмила». Худ. фильм. 2-я серия. 20.30 «Песни-76». 21.00 «Клуб киноленты». 22.00 «Время». 22.30 Музыкальный журнал «Утренняя почта». Ведет редактор композитор Г. Свиридов. 23.40 Спортивная программа. Т. Междугородный турнир по волейболу. ЧССР — СССР. Передача из Дворца спорта ЦСКА. 2. Международные соревнования по гребле на байдарках и каяках. 00.30 Новости.

СУББОТА — 5 ИЮНЯ

10.00 Новости. 10.10 Утренняя гимнастика. 10.30 «Выставка Буратино». 11.00 Для нас, родители. 11.30 Музыкальный журнал «Утренняя почта». 12.00 «Вечный зов». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я серия. «В чем твой вера?». 13.15 М. Кажлаев. «Романтические сонаты». 13.30 «По музеям и выставочным залам». Выставка произведений народного художника

## ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДИЕНИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 31 МАЯ

18.30 «Генерал Толтыгин». Мультфильм для детей. На русском языке: 18.45 Показывает студия «Ешлик». «Газли: события и встречи». 19.15 «Ахборот». На узбекском языке: 19.30 «Решения XXV съезда КПСС — в жизни». Программа «Нисба». «Эркин хат». Телевизионный журнал. 20.25 «Ахборот». 20.45 «Знаки дружбы». Совместная передача Казахского, Таджикского и Узбекского телевидения (рус.). 22.00 Москва. «Время». 22.30 «Кокон — наше богатство». 22.45 «Новые произведения композиторов Узбекистана».

ВТОРНИК — 1 ИЮНЯ

Программа для детей «Камалан». 18.30 «Как лиса Лариска клевла венак». Мультфильм. 18.45 «Наше сказочное детство» (узб.). На русском языке: 19.15 «Ахборот». 19.30 «Решения XXV съезда КПСС — в жизни». «Пятилетие качества — рабочую гарантию, творческий поиск». Передача 1-я. На узбекском языке: 20.00 «Думы о свадьбах». 20.30 Концерт фольклорно-инструментальной ансамбля «Ялла». 21.00 «Ахборот». 21.20 Телевизионный театр новелл. Поро-

## ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДИЕНИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 31 МАЯ

18.30 «Генерал Толтыгин». Мультфильм для детей. На русском языке: 18.45 Показывает студия «Ешлик». «Газли: события и встречи». 19.15 «Ахборот». На узбекском языке: 19.30 «Решения XXV съезда КПСС — в жизни». Программа «Нисба». «Эркин хат». Телевизионный журнал. 20.25 «Ахборот». 20.45 «Знаки дружбы». Совместная передача Казахского, Таджикского и Узбекского телевидения (рус.). 22.00 Москва. «Время». 22.30 «Кокон — наше богатство». 22.45 «Новые произведения композиторов Узбекистана».

ВТОРНИК — 1 ИЮНЯ

Программа для детей «Камалан». 18.30 «Как лиса Лариска клевла венак». Мультфильм. 18.45 «Наше сказочное детство» (узб.). На русском языке: 19.15 «Ахборот». 19.30 «Решения XXV съезда КПСС — в жизни». «Пятилетие качества — рабочую гарантию, творческий поиск». Передача 1-я. На узбекском языке: 20.00 «Думы о свадьбах». 20.30 Концерт фольклорно-инструментальной ансамбля «Ялла». 21.00 «Ахборот». 21.20 Телевизионный театр новелл. Поро-

## ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР

ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ СКОРО  
НОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ  
Саид Ахмад  
**БУНТ НЕВЕСТОК.**  
Шутка в 3-х актах.  
Режиссер-постановщик — Б. Юлдашев.  
Художник — Г. Брим.  
Ассистент режиссера — М. Азимов.  
Музыкальный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Г. Азимов.  
Начало спектакля в 19.30. Касса открыта с 10.00.  
Принимаются заявки на коллективные посещения.

## РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ ЗНАНИЯ

29 мая в 19.00, 30 мая в 12.00  
75-я ВСТРЕЧА  
В КЛУБЕ КИНОУТРАЩЕНТВИИ УЗБЕКИСТАНА.  
«МИР ГЛАЗАМИ СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ».  
Киноутращение по городам, странам и континентам.  
У НАС В ГОСТЯХ: член-корреспондент Академии наук Узбекской ССР, доктор филологических наук, профессор М. Хайруллаев, доктор исторических наук, профессор Г. Хидоят, доктор философских наук, профессор Х. Пулатов.  
Встречу ведет председатель клуба киноутращения, действительный член Географического общества СССР, киорежиссер Борни ХОДЖАЕВ.

## ГОСУДАРСТВЕННОМУ ИНСТИТУТУ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ ПРЕДПРИЯТИЯ ПЕРВИЧНОЙ ОБРАБОТКИ ХЛОПКА И НОВЫХ ЛУБЯНЫХ КУЛЬТУР (ГПИ-4)

ТРЕБУЮТСЯ:  
инженеры и техники по водоснабжению и канализации, теплогоснабжению и вентиляции, строители, элекрики, сметчики и технологи.  
Оплата труда по первой ведущей категории.  
Нуждающиеся обеспечиваются квартирами в течение 2-3 лет.  
Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и к инспектору при райисполкомах г. Ташкента.

## МАГАЗИН ПОДПИСНЫХ ИЗДАНИЙ И МАГАЗИНЫ ТАШОБЛКНИГОТОРГА

(ул. Навои, 42)  
№ 5 — ул. Ш. Руставели, 90;  
№ 19 — вузгородок  
29 мая в 10.00  
ПРИНИМАЮТ ПОДПИСКУ НА ИЗДАНИЯ:  
Собрание сочинений А. Мусатова в 3-х томах.  
При подписке вносится задаток — 1 руб. 05 коп.  
Собрание сочинений А. Корнечука в 4-х томах.  
Вносится задаток — 1 руб.  
Р. Фейнман. Лекции по физике в 6-ти томах (9 книгах).  
При подписке вносится задаток — 1 руб.  
Справочник по радиолокации в 4-х томах.  
Вносится задаток — 2 руб.  
Толковый словарь английских геологических терминов в 3-х томах.  
При подписке вносится задаток — 2 руб.  
ПОДПИСЧИКАМ ВЫДАЮТСЯ ОЧЕРЕДНЫЕ ТОМА:  
Собрание сочинений В. И. Ленина в 55-ти томах — тома 7, 8, 9 (на русском языке).  
История второй мировой войны, том 5.  
Большая Советская энциклопедия, том 22.  
Библиотека всемирной литературы, том 59 — Свифт, том 173 — Райнс, Марков о театре — том 3.  
Детская энциклопедия, том 11.  
20 век: 17-я книга. В мире безмолвия.  
Собрание сочинений У. Тенкере, том 4.  
Собрание сочинений А. П. Чехова, том 4.  
Собрание сочинений В. Кочетова, том 6.  
Собрание сочинений В. Иванова, том 6.  
Собрание сочинений Ю. Германа, том 3.  
Собрание сочинений М. Алехсева, том 4.  
Собрание сочинений М. Алехсева, том 3.  
Собрание сочинений В. Брюсова, том 6.  
Собрание сочинений В. Бианки, том 4.  
Собрание сочинений Ю. Германа, том 2.  
Собрание сочинений В. Гете, том 1.  
Собрание сочинений И. Тургенева, том 1.  
Собрание сочинений А. Островского, том 5.  
Собрание сочинений А. С. Пушкина, том 5.  
Собрание сочинений Н. Ефремова, том 3, книга 1.  
Собрание сочинений Н. Тихонова, том 6.  
Собрание сочинений А. П. Чехова, том 3.  
Биолютея пионера, том 11.  
Большая медицинская энциклопедия, том 2.  
Библиотека всемирной литературы, том 125 — П. Шелли.  
Поэмы, том 170 — Поэзия Латиской Америки, том 9 — Песнь о Нибелунгах, том 13 — Классические повести Востока, том 147 — М. Горький, Дегтев, том 132 — Л. Арнон. Страстная неделя, том 119 — Г. Лонгфелло, Песнь о Гайавате.  
НАПОМИНАЕМ: подписчик обязан выкупить очередные тома в течение двух месяцев со дня опубликования в печати опубликованных томов в магазине.  
В ПРОИГНОМ СЛУЧАЕ НЕВЫКУПЛЕННЫЕ ТОМА ПРОДАЮТСЯ В ОТДЕЛ РОЗНИЦЫ ДЛЯ СВОБОДНОЙ ПРОДАЖИ.

## КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»

29 и 30 мая  
ВЕЧЕРА ОРГАННОЙ МУЗЫКИ.  
Исполнитель — заслуженный деятель искусств Украинской ССР, профессор А. КОТЛЯРЕВСКИЙ (Киев).  
ПРОГРАММА:  
I отделение:  
Иоганн Кристоф Бах — Прелюдия и фуга ми бемоль мажор; Хоральная прелюдия.  
Иоганн Михаэль Бах — Партита.  
Дитрих Букстехуде — Хоральная фантазия.  
Иоганн Пахельбель — Прелюдия, фуга и чакона.  
II отделение:  
Иоганн-Себастьян Бах — Фантазия соль мажор; Фантазия и фуга до минор.  
Сезар Франк — Хорал для минор.  
Оливье Мессиа — Две медитации.  
Таир Ашеров — Ренч.  
Сергей Танеев — Фугетта.  
Начало в 19.30.  
Билеты продаются в кассе концертного зала «Бахор» с 12.00.

## ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ

ЗАКРЫТИЕ СЕЗОНА РЕПЕРТУАР  
В ПОМЕЩЕНИИ КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА ИМ. Я. М. СВЕРДЛОВА  
3 июня — Принцесса цирка.  
Ф. Легар  
4 июня — Веселая вдова.  
В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ (массив Чиланзар)  
Ю. Миллотин  
5 июня — Поцелуй Чаянты.  
А. Долуханиян  
6 июня — Конкурс красоты.  
Главный режиссер театра — заслуженный деятель искусств Гареялов АССР Л. М. Вилькович.  
Главный дирижер театра — А. Д. Серебрянник.  
Начало спектаклей — в 19.30.  
Принимаются заявки на коллективные посещения.  
Билеты продаются в кассах концертного зала им. Я. М. Свердлова и театра оперетты с 12.00.

## ШКОЛА-МАГАЗИН «ЕШЛИК»

Главного управления торговли Ташгорисполкома  
ПРОВОДИТ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ  
на 6-месячные курсы продавцов продовольственных товаров.  
Принимается молодежь в возрасте от 16 до 25 лет с 8-м 10-м классным образованием, имеющая постоянную прописку в г. Ташкенте.  
Одновременно производится прием на одномесячные курсы продавцов без ограничения возраста.  
Учащиеся выплачиваются стипендия от 45 до 54 рублей в месяц и время обучения засчитывается в трудовой стаж. Поступившие могут одновременно учиться в вечерней школе или техникуме.  
Окончившие школу-магазин направляются на работу в крупные магазины, и им предоставляется возможность на льготных условиях поступить на вечернее или заочное отделения техникума советской торговли.  
Обращаться: г. Ташкент, ул. Кафанова, 65 (трамвай №№ 2, 5, 8, 9, 10, 12, 24, автобусы №№ 3, 9, 22, 31, 55, 80, остановка «Госпитальный рынок»). Телефон 33-75-48.

## ИНСТИТУТ ГЕОЛОГИИ И ГЕОФИЗИКИ АКАДЕМИИ НАУК УЗБЕКСКОЙ ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНОСТИ ДОЛЖНОСТЕЙ младших научных сотрудников лабораторий: онтогенеза и флюидогенеза минералов по специальности минералогия; сейсмических методов по специальности геофизические методы изучения строения земной коры.  
В конкурсе могут участвовать кандидаты наук и лица, имеющие большой стаж работы по данной специальности.  
Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления.  
Адрес: г. Ташкент, ул. Х. Сулаймановой, 33.

## ТЕАТР

28 МАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Женитьба, ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — Царь Федор Иоаннович.  
29 МАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Золотые орнамы.  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — в 19.30 вечер органной музыки.  
Коллектив Дворца искусств выстраивает искреннее соболезнование главному инженеру В. Ю. Найшулеру по поводу смерти его матери.  
Раисы Беньяминовны НАЙШУЛЕР.