



По страницам утренних газет

6 ноября в Кремлевском Дворце съездов состоялось торжественное заседание Московского Совета депутатов трудящихся и городского комитета КПСС, посвященное 58-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

Бурными, долго не смолкающими аплодисментами встречи участники заседания товарищи Л. И. Брежнев, Ю. В. Андропов, А. А. Гречко, В. В. Гришина, А. А. Громико, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгин, К. Т. Маузунов, А. Я. Пельше, Н. В. Подгорного, Д. С. Полянского, М. А. Сухова, П. Н. Демичева, Б. Н. Пономарева, М. С. Соломенцева, Д. Ф. Устинова, В. И. Долгих, И. В. Капитонова, К. Ф. Катусева.

В президиуме — Первый секретарь ЦК Партии трудящихся Восточного Запада, Генеральный секретарь Коммунистической партии Аргентины Х. Арнедо Альварес, Первый секретарь ЦК Коммунистической партии Уругвая Родней Арименди, Председатель Коммунистической партии Испании и Долорес Ибаррури, Генеральный секретарь Бразильской коммунистической партии Луис Карлос Престес.

В президиуме также заместители Председателя Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР, председатели палат Верховного Совета СССР, члены Президиума Верховного Совета СССР, ветераны Коммунистической партии, представители советских, партийных и общественных организаций столицы, военачальники, летчики-космонавты СССР, знатные люди города.

В заседании участвовали также многочисленные зарубежные гости, иностранные дипломаты.

Торжественное заседание открыл председатель исполкома Моссовета В. Ф. Промыслов.

С докладом выступил тепло встреченный собравшимися член Политбюро ЦК КПСС, председатель Комитета партийного контроля при ЦК КПСС А. Я. Пельше (доклад

тов. А. Я. Пельше опубликован сегодня в утренних газетах).

Затем состоялся праздничный концерт, прошедший с большим успехом. На нем присутствовали руководители Коммунистической партии и Советского правительства.

6 ноября в ташкентском Дворце искусств состоялось торжественное собрание, посвященное 58-й годовщине Великой Октябрьской революции. Собрание открыл первый секретарь Ташкентского горкома партии А. А. Ходжаев.

В обстановке высокого подъема был избран почетный президиум, в составе Политбюро ленинского Центрального Комитета КПСС во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС товарищем Л. И. Брежневым.

В президиуме собрания — кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов, члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана С. Е. Белоножко, Ю. Р. Курбанов, В. Г. Ломоносов, Н. М. Матчанов, М. М. Мусаханов, Т. Н. Осетров, А. У. Салимов, Н. Д. Худайбердыев, Н. Махмудов, Г. М. Орлов, С. У. Султанова, заместители Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. С. Абдалиев, заместители Председателя Совета Министров республики Р. Х. Абдуллаев, К. А. Ахмедов, И. В. Марчинок, М. Т. Турсунов, А. Р. Ходжаев.

С докладом о 58-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции выступил второй секретарь ЦК Компартии Узбекистана В. Г. Ломоносов.

Торжественные заседания, посвященные 58-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, состоялись в других столицах союзных республик, городах страны.

Публикуются постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР о присуждении Государственных премий СССР 1975 года в области науки и техники; за выдающиеся достижения в труде передовикам социалистического соревнования; в области литературы, искусства и архитектуры.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 261 (2853) ПЯТНИЦА, 7 НОЯБРЯ 1975 г. Издается с 1 июля 1966 г. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Да здравствует Великий Октябрь, открывший новую эпоху всемирной истории — эпоху революционного обновления мира, перехода от капитализма к социализму!

ЕДИНСТВО ПАРТИИ И НАРОДА

ВОЕННЫЙ ПАРАД И ДЕМОНСТРАЦИЯ ТРУДЯЩИХСЯ В ТАШКЕНТЕ



На снимках этой страницы: парад войск Туркестанского военного округа и демонстрация трудящихся в Ташкенте 7 ноября 1975 года. Фото М. Нуритдинова.

Пятьдесят восемь лет назад прозвучал выстрел легендарной «Авроры», возвестивший о дне рождения первого в мире государства рабочих и крестьян. И каждый год, отмечая этот исторический день, советские люди как бы отмеряют еще один этап пути, ведущего в коммунизм. Как всегда, в день 7 ноября советские люди демонстрируют свою неслепую любовь к Родине, свое нерушимое единство с ленинской партией, великую дружбу братских народов, свою готовность неуклонно идти по пути, указанному Коммунистической партией Советского Союза.

Зот и сегодня сотни тысяч трудящихся столицы Узбекистана вышли на улицы праздничного города. Транспаранты, плакаты, лозунги, стеллы рассказывают о самоотверженном труде ташкентцев в борьбе за выполнение решений XXIV съезда КПСС, величественных планов девятой пятилетки.

В особом, парадном убранстве главная площадь столицы нашей республики — площадь имени В. И. Ленина и прилегающие к ней улицы и проспекты. Постеры К. Маркса, Ф. Энгельса, членов Политбюро ЦК КПСС, ветеранов полководцев СССР и 15 братских республик нашей многонациональной Родины, стеллы расцветания. Красочные плапы рассказывают о главных этапах пути нашего народа, строящего коммунизм.

А над площадью высится монументальная скульптура великого Ленина.

Мы гордимся центром этого восточного города не только мыслемастерством архитекторов и строителей, но и их горячей любовью к родному городу. И по праву создателям этого замечательного архитектурного комплекса в канун праздника присуждена Государственная премия СССР.

На трибунах, протянувшихся влево и вправо от памятника В. И. Ленину, — члены и кандидаты в члены ЦК Компартии Узбекистана, депутаты Верховных Советов СССР и Узбекской ССР, передовики и новаторы — предприятия промышленности, строительства, транспорта и связи, герои хлопковых полей, деятели науки, культуры, искусства, ветераны революционного движения.

Заканчивая речь, С. Е. Белоножко провозглашает здравствование в честь славной годовщины Великой Октябрьской революции.

Достижение сроков строительства за последние годы — результат широкого социалистического соревнования за повышение эффективности строительного производства и производительности труда, за сокращение строительства на основе ускорения научно-технического прогресса. Одновременно это ре-

10 часов утра. На правительственную трибуну поднимаются кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана товарищ Ш. Р. Рашидов, члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана Ю. Р. Курбанов, В. Г. Ломоносов, Н. М. Матчанов, М. М. Мусаханов, Т. Н. Осетров, А. У. Салимов, Н. Д. Худайбердыев, Н. Махмудов, Г. М. Орлов, С. У. Султанова, А. А. Ходжаев, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. С. Абдалиев, заместитель Министра республики Р. Х. Абдуллаев, К. А. Ахмедов, И. В. Марчинок, М. Т. Турсунов, А. Р. Ходжаев.

Бурными аплодисментами, могучим «ура» встречают собравшиеся руководители Коммунистической партии Узбекистана и правительств союзных республик.

В четком строю застыли участники военного парада. На площадь — на открытой машине выезжает командующий войсками Краснознаменного Туркестанского военного округа генерал-полковник С. Е. Белоножко. Впереди него — командующий парадом генерал-лейтенант Ю. П. Максимов, он объявляет войска, выстроившиеся на Аллее парадов и на площади, поздравляет их с праздником. В ответ гремит могучее «ура!».

Товарищ С. Е. Белоножко поднимается на трибуну и произносит речь. От имени и по поручению Центрального Комитета Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета Узбекской ССР и Совета Министров Узбекской ССР он поздравляет солдат, сержантов и прапорщиков, офицеров и генералов, трудящихся Ташкента и всего Узбекистана с всенародным праздником — 58-й годовщиной Великой Октябрьской социалистической революции.

Заканчивая речь, С. Е. Белоножко провозглашает здравствование в честь славной годовщины Великой Октябрьской революции.

Достижение сроков строительства за последние годы — результат широкого социалистического соревнования за повышение эффективности строительного производства и производительности труда, за сокращение строительства на основе ускорения научно-технического прогресса. Одновременно это ре-

Над площадью прокатывается торжественное «ура!». Любят мелодию государственных гимнов СССР и Узбекской ССР, гремит залы праздничного салюта.

Начинается торжественный парад войск Туркестанского военного округа.

По традиции парад открывает офицерский батальон Ташкентского высшего общевойскового командного училища имени В. И. Ленина. Вслед за ним, четко печатая шаг, идут будущие офицеры — питомцы одного из старейших военных учебных заведений нашей страны, давших Вооруженным Силам СССР тысячи отличных подготовленных командиров.

Под бравадные звуки марша идут батальоны офицеров и курсантов Ташкентского высшего танкового командного училища имени Героя Советского Союза, Маршала бронетанковых войск П. С. Рыбалко, прапорщики, а след за ними на площади появляется воздушная пехота — авиационники.

Военный парад заключают подразделения внутренних войск МВД, а затем и сводный военный оркестр.

Военный парад окончен. Он продемонстрировал высокую боевую готовность наших Вооруженных Сил в защите мирной счастливой жизни советских людей.

Начинается демонстрация трудящихся Ташкента.

Впереди головной колонны — герб Союза Советских Социалистических Республик и флаг нашей Родины. Вслед за ним — портреты Карла Маркса, Фридриха Энгельса и Владимира Ильича Ленина — основоположников научного коммунизма. Затем появляется герб Узбекской Советской Социалистической Республики и мотырь-ордена, которыми награжден Узбекистан.

Лучшие люди нашего города несут знамя Ташкента и памятные знамена, которыми удостоены трудящиеся столицы нашего солнечного края за свой самоотверженный труд во имя коммунизма.

Большая группа детей взбегает на трибуну памятника В. И. Ленина и вручает букеты цветов руководителям партии и правительства Узбекистана.

Звенит медь сводного оркестра. На площадь четырьмя потоками вливаются колонны трудящихся Ленинского, Кировского, Октябрьского и Чиланзарского районов.

В каждой колонне трудящихся, кто своим ударным трудом показывает пример активной борьбы за досрочное выполнение планов завершающегося года девятой пятилетки по объему, по качеству, по количеству, по экономии и бережливости.

Вместе с рабочим классом в праздничных колоннах идут представители народной интеллигенции — инженеры и техники, деятели науки и культуры, работники просвещения и здравоохранения. Это они направляют свои усилия на ускорение научно-технического прогресса, крепят связь науки с производством, делают много для того, чтобы быстрее выдвинулись в практику достижения науки.

Дальнейший расцвет советской культуры, народного образования и здравоохранения в огромной степени является прямым результатом активной деятельности специалистов этих отраслей.

Гордостью Ленинского района является коллектив теплового вагоноремонтного завода имени Октябрьской революции. Здесь 58 лет назад, в октябре 1917 года, большевики подняли вооруженное восстание против буржуазии и феодалов и первыми в Туркестане подняли знамя революции. Сегодня в рядах коллектива завода ветераны идут и те, кто установил и записал от врагов Советскую власть, и те, кто на фронтах Великой Отечественной войны был фашистом, и те, кто сегодня самоотверженно борется за досрочное выполнение заданий девятой пятилетки. Идут железнодорожники, швейники, проэтирщики.

Праздничное настроение парит и в колоннах трудящихся Кировского района. Коллективы его промышленных предприятий успешно выполняют принятые на 1975 год социалистические обязательства и проникнуты духом высокой ответственности за достойную встречу XIX съезда Компартии Уз-

бекистана и XXV съезда КПСС.

С песнями, в ярких национальных нарядах, с транспарантами и лозунгами идут труженники и заводы, фабрики, стройки и других трудовых коллективов Октябрьского района. Они демонстрируют свою готовность с честью выполнить те задачи, которые стоят перед производственными коллективами.

Есть чем гордиться производственным коллективам Чиланзарского района. Они досрочно, 21 октября, выполнили достигнутый план реализации промышленной продукции и до конца месяца произвели сверхплановых изделий на 550 тысяч рублей. Иначе говоря, с начала года Родина получала от чиланзарцев дополнительно изделий более чем на 4 миллиона рублей.

Как и все ташкентцы, чиланзарцы полны неукротимого стремления встретить XIX съезд Компартии Узбекистана и XXV съезд КПСС новыми трудовыми успехами.

Одним из крупнейших в городе является Хамзаевский район. И сегодня в его праздничных колоннах, пожалуй, главное место занимают представители старейшего предприятия города, флагмана машиностроения республики — завода «Ташсельмаш», Орден Трудового Красного Знамени, которого удостоен коллектив, — свидетельством самоотверженного труда создателей «голубых кораблей». С хоршим настроением встретил 58-ю годовщину Великого Октября ташсельмашевцы в канун праздника из Москвы пришла радостная весть — коллектив в 16-й раз подряд за годы девятой пятилетки присужден переходящее Красное знамя Министерства тракторного и сельскохозяйственного машиностроения и ЦК профсоюза рабочих машиностроения — на этот раз за победу в социалистическом соревновании за III квартал 1975 года.

В колоннах Куйбышевского района идут тракторостроители, труженники завода «Ташкентнабель», ланокрасочного, машиностроительного завода объединения «Союзхлопкомаш», научно-исследовательских ин-

ститутской Академии наук Узбекской ССР, строители, монтажники. Красочные транспаранты, лозунги и другие атрибуты районной колонны как бы говорят: «Все, что намечено партией, будет выполнено».

Продвигают трудовые коллективы Сабир Рахимовского района. В канун 58-й годовщины они рапортовали о досрочном выполнении плана девятой пятилетки по общему объему промышленного производства и реализации продукции.

Вступая в 58-й год Великой Октябрьской социалистической революции, сабиррахимовцы обязались до конца 1975 года произвести сверхплановую промышленной продукции на миллионы рублей.

В колоннах Фрунзенского района нашей столицы проходят генштабские — представители комбината, мясной цеха, текстильного комбината, мясной фабрики, которые показывают пример высокопроизводительного труда. Гордость района и столицы текстильных машин — фабрика «Таштекст» — пользуется высоким спросом не только текстильщиков Советского Союза, но и многих зарубежных стран.

Гремит бравадные марши, звучит дробовой ритм, возмездно вступают трудящиеся самого молодого района города — Сергеевского. Он образован после того, как на бывшем окраине вкрасе город-спутник Сергеев, а сегодня здесь рождается новый крупный промышленный район.

Демонстрация представителей трудящихся столицы Узбекистана вновь продемонстрировала горячую, неиссякаемую любовь и преданность советских людей к Родине, к партии, их глубокую веру в торжество коммунизма, нерушимое единство партии и народа, горячее стремление всех ташкентцев ознаменовать XIX съезд Компартии Узбекистана и XXV съезд КПСС достижением новых, более высоких рубежей в осуществлении величественной программы коммунистического строительства.

РАБОЧИМ, ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИМ РАБОТНИКАМ И СЛУЖАЩИМ ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ

Дорогие товарищи! Центральный Комитет Компартии Узбекистана и Совет Министров Узбекской ССР горячо поздравляют вас с большой трудовой победой — досрочным завершением пятилетнего плана подрядных строительно-монтажных работ.

Коллектив Главташкентстроя внес весомый вклад в решение задач девятой пятилетки по увеличению промышленного потенциала и улучшению застройки столицы республики — города Ташкента. За годы пятилетия построено более 500 объектов промышленного и культурно-бытового назначения; 2,760 тысяч квадратных метров жилья, школ — на 42,890 ученических мест, детских садов и яслей — на 17,180 мест, больниц — на 1,550 койк, поликлиник — на 7,550 посещений и 38 зданий научно-исследовательских, проектных институтов и высших учебных заведений.

Героическим трудом строителей и удальи архитекторов в Ташкенте построены уни-

кальные по своему градостроительному значению здания и сооружения, созданы красивые архитектурные ансамбли магистралей, площадей и жилых районов, завершено строительство комплекса площади имени Ленина с величественным памятником Владимиру Ильичу. Застройка центра Ташкента получила высокую оценку и удостоена Государственной премии СССР.

Выполнил свой интернациональный долг, коллектив Главташкентстроя принял активное участие в восстановлении жилого фонда городов Чарджоу, Махачалы и Тбилиси, пострадавших от стихийных бедствий.

Достижение сроков строительства за последние годы — результат широкого социалистического соревнования за повышение эффективности строительного производства и производительности труда, за сокращение строительства на основе ускорения научно-технического прогресса. Одновременно это ре-

зультат большой организаторской и политической работы партийных, профсоюзных и комсомольских организаций трестов, управлений и предприятий ташкентских строителей.

Центральный Комитет Компартии Узбекистана и Совет Министров Узбекской ССР выражают уверенность в том, что коллектив Главташкентстроя еще шире развернет социалистическое соревнование за обеспечение выполнения социалистических обязательств, принятых на 1975 год, за всемерное повышение эффективности строительного производства и достойную встречу XXV съезда нашей родной Коммунистической партии.

Желаем вам, дорогие товарищи, новых трудовых успехов в деле дальнейшего ускорения и улучшения комплексной застройки города Ташкента, в деле создания новых архитектурных ансамблей площадей и магистралей столицы республики.

ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА СОВЕТ МИНИСТРОВ УЗБЕКской ССР



Центр Ташкента: новые архитектурные черты

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР, рассмотрев предложение Комитета по Ленинским и Государственным премиям СССР в области литературы, искусства и архитектуры при Совете Министров СССР, присудил Государственную премию СССР 1975 года Адамову Леону Тиграновичу, Адилову Сабру Рахимовичу, заслуженному строителю Узбекской ССР, Заридиному Борису Андреевичу, заслуженному архитектору РСФСР, Пурецкому Юлию Платоновичу, заслуженному строителю Узбекской ССР, Розанову Евгению Григорьевичу, Турсунову Фархаду Юсупбаевичу, Халдееву Юрию Андреевичу, Шестопалову Всеволоду Нико-

лаевичу, Якушеву Александру Викторовичу, заслуженному строителю Узбекской ССР — архитектором, Усманову Махмуду, народному художнику Узбекской ССР, Кривошею Владимиру Петровичу, инженеру-конструктору, Дудину Краснославу Петровичу, заслуженному строителю Узбекской ССР, инженеру — за архитектуру центра г. Ташкента (1966—1974 гг.).

Мы горячо поздравляем лауреатов Государственной премии с высокой оценкой их огромного труда по преобразованию столицы Узбекистана, превращению Ташкента в один из красивейших городов нашей Родины.

ЯРКИЙ ПРИМЕР СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА

Славный десятилетием можно назвать время, прошедшее с того дня 1966 года, когда на быльшие по силе подвиги нанесли серьезные раны нашему городу. Перемены, произошедшие за эти годы в архитектурном облике Ташкента, позитивные результаты. Физически полугорамиллионный город рожден заново. Только одного жилья за девять лет построено свыше восьми миллионов квадратных метров...

В памяти нашей жизни и мужество 400 тысяч ташкентцев, оставшихся в те дни без крова, и трудовая подвиги строителей, посланцев всех республик, всех народов Советского Союза, в беспрерывно короткие сроки, подвизавших город из руин.

После землетрясения столица Узбекистана превратилась в гигантскую строительную площадку-лабораторию, на которой проверялись градостроительные замыслы зодчих всей страны. Преобразование за короткий срок такого громадного, населенного почти полугорамиллионами человек города — явление беспрецедентное в мировой практике градостроения. И осуществление грандиозных замыслов коренной перестройки исторически сложившегося городского центра, возмозно было лишь благодаря помощи зодчих и строителей всего Советского Союза. Поэтому сегодняшний Ташкент по праву называют символом нерушимой братской дружбы всех народов нашей страны.

сквера Октябрьской революции. По замыслу молодых ташкипороцев, широкая эспланада, объединяющая два планировочных ядра, пролетала через площадь Ленина, стадион «Латкор» и являлась как бы осью широкого направления. А меридиальной осью центра, как и во многих других ранних проектах, стал водно-зеленый каскад вдоль канала Бозсу — Анхор.

Работу над этим эскизом, по сути своей, проектом продолжил коллектив как «Ташкипороград», так и ЦНИИЭП градостроительства. Было внесено много уточнений и изменений, значительно улучшивших первоначальные варианты смелого проекта, и в 1967 году проект генеральной планировки и застройки центра Ташкента был утвержден.

Ядром центра столицы по детальному проекту планировки стала площадь В. И. Ленина. С 1973 года разработка этого ответственного архитектурно-планировочного доминирующего узла в области центральной части Ташкента, занялся коллектив института «Ташкипороград» и ГлавАПУ. Работа архитекторов увенчалась успехом. Они сумели создать впечатляющий архитектурный образ главной площади республики. Всем, кто подходил к площади Ленина, знаком, видимо, тот особенный, торжественный настрой, возникающий при созерцании архитектурных доминант, перемещающихся в поле зрения пешехода, попеременно, а иногда и одновременно «захватывающих» его в зону своего притяжения.

Многоликость и подлинность силуэтов архитектурных форм центральной площади как бы нарастает при приближении к ее ядрю-художественному центру — памятнику В. И. Ленина (скульптор Н. Томский, архитектор С. Адиллов). Этот памятник как бы объединил в единой композиции старую и новую части города.

Образ 19-этажного административного здания с ажурными решениями «панорамы», увенчанной в соответствии с масштабом площади, придает всевозможности своеобразную монументальность. Силуэт этого высотника «перекликается» с другим доминирующим объектом центра — зданием редакционно-издательского корпуса — и создает необходимый переход к разреженной застройке прилегающей площади.

Многочисленные высотные отсылки ташкентцев и гостей вызывают сегодня здание выставочного зала Союза художников Узбекистана, ЦК ЛКСМ Узбекистана, Совета Министров Узбекской ССР, панорамный кинотеатр, Дом молодежи, ресторан «Зарафшен», «Ростом купола» и декоративные формы на бульваре Ленина, застройке центральных жилых микрорайонов.

Торский поиск яркой, самобытной формы, стремление найти восточный колорит не только в преемственности узбекского монументально-декоративного искусства, но и в постановке их в зеленых зонах пространства, в связи со всем архитектурным ландшафтом столицы.

Трудно переоценить значение произошедших перемен в планировочной структуре центра города. Создание новой площади Ленина позволило разбить «гряды уезла» неразрешимых ранее градостроительных проблем.

Город стал не только «зеленым», но и неизмеримо более удобным. Все жилые массивы отнесены в старую от сейсмоопасной зоны. Да и за границами ее, в системе центра, жилая застройка составляет тридцать процентов. Площадь озеленения почти в 2,5 раза превышает общепринятые нормы, создает высокий санитарно-гигиенический эффект. Разношерстные группы жилых домов свободно размещены среди широких полос зеленых экранов, защищающих горожан от транспортного шума. Крупное бульварное кольцо, опоясывающее центр, скоростные магистрали с транспортными развязками в разных уровнях пересечения, модернизация трамвайной и троллейбусной линий, тоннели метрополитена — объекти метростроения по 60 километров с тремя пересадочными станциями в центре сократят время проезда от жилья до работы в среднем до 30 минут...

Родился я в марте 1917 года...

Октябрьская революция внесла свои коренные коррективы в судьбу миллионов людей. Так у сына мелкого служащего легкого хозяйства появилась возможность поехать в Ленинград, учиться там в средней школе, ходить с пионерским галстуком по улицам и проспектам города — кодыбеля Октябрьской революции. Первые годы Советской власти для меня, как и для большинства моих сверстников, — годы учения. Молодая страна остро нуждалась в образованных строителях нового мира. Учиться, учиться, учиться — этот завет Ильича был главным лозунгом тех беспоконных и радостных лет. Сидели за партами поседели в боях гражданской войны, сидели за партами и мое поколение, рожденное в новую социалистическую эпоху.

Говорят ровесники Октября ГОРДОСТЬ

этим лозунгом трудился мы в институтских мастерских, издательских компонентах для взрывчатки. Занятия были прекращены. Я был последним студентом, защитившим в декабре 1941 года свой дипломный проект. Мне запомнился этот день. Отразился в его по-царски выменял на свой хлебный — 250 граммов — паек 50 граммов шоколада...

Нас, инженеров с высшим образованием, берегла Советская власть. Наши знания нужны были молодой социалистической экономике, успешней только-только окрепнуть и сразу подвергнуться жесточайшему испытанию войны.

После войны — работа в министерстве в Москве, а потом — направление в Среднюю Азию. Шахта №9 в Ангрене. Беспоконные, трудные годы восстановления подорванной войной народного хозяйства. В 1961 году я неожиданно стал строителем. Назначили меня начальником строительного управления №6 треста «Узбекшахтстрой». Пришлось сразу окунуться в незнакомое дело, как

Шестой том биографической хроники В. И. Ленина

Вышел в свет подготовленный Институтом марксизма-ленинизма при ЦК КПСС шестой том книги «Владимир Ильич Ленин. Биографическая хроника». Том охватывает около восьми месяцев жизни и деятельности вождя с начала июля 1918 года по 18 марта 1919 года (до VIII съезда РКП(б)). В книгу вошло более 3.300 фактов, что в семь раз больше, чем в предыдущем издании. В сборнике собраны Сочинения Владимира Ильича за соответствующий период.

Благодарность за помощь

БЕИРУТ. Организация освобождения Палестины в минувшее воскресенье оказала помощь 60 ливанским гражданам еврейской национальности, блокированным в одном из кварталов Бейрута вследствие военных действий, происходивших в городе. В числе этих лиц, укрывшихся в синагоге квартала Вади Абу-Джамаль, находились женщины и дети.

Нарушая права человека

НЬЮ-ЙОРК. Политика Израиля в отношении населения захваченных арабских земель по-прежнему вызывает тревогу, отмечается в докладе специального комитета ООН по расследованию нарушений Израилем прав человека на оккупированных территориях.

Ташкент сегодня

16 новых жилых домов построены недавно в микрорайоне Ташкипороград Рахимовского района.

О чем пишут газеты мира

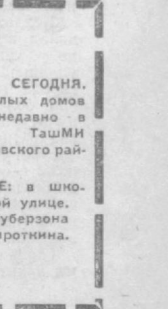
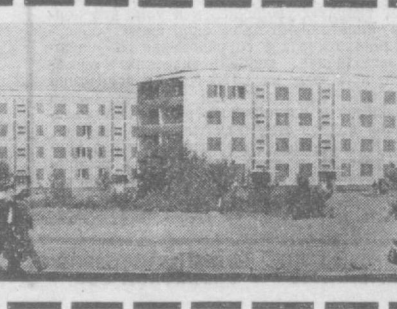
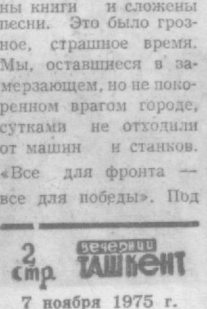
В центре внимания зарубежной печати — празднование 58-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

Дни Советской культуры в ВНР

БУДАПЕШТ. В будапештском театре им. Эржека состоялось открытие дней советской культуры.

Успех индийских металлургов

БОКАРО. Под ажурными сводами огромного цеха горючей прокатки металлургического комбината в Бокаро никогда не было так многолюдно.





Большой популярностью у зрителей пользуется вокальный ансамбль мальчиков «Чавандо» из школы № 99. Фото Р. Альбенова.

ИСТОРИЯ ОДНОЙ НАХОДКИ

Ценная реликвия

В центре одного из экспозиционных залов Ташкентского филиала Центрального музея В. И. Ленина экспонируется уникальный экспонат — подлинный фотоаппарат, которым в праздничные ноябрьские дни 1918 года, когда молодая Советская республика отмечала свою первую годовщину, было сделано несколько снимков Владимира Ильича Ленина. Принадлежал он Александру Семеновичу Суетено — ташкентскому агроному и страстному фотографу.

Осенью 1918 года агроном А. С. Суетено был в Москве проездом, после командировки в Петроград, по делам, связанным с осуществлением исторического ленинского договора об освещении и орошении Голодной степи. Александру Семеновичу посчастливилось попасть на Красную площадь 7 ноября 1918 года и занять место среди

фотожурналистов, снимающих празднование годовщины Октября. Об этих снимках узнали только сороп лет спустя, когда в 1960 году в науку 90-летия со дня рождения В. И. Ленина в Институт марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, где хранится все ленинское литературное наследие, в том числе фотографии и киноленты, неожиданно поступило пять новых фотографий Владимира Ильича.

Позже стало известно имя автора снимков — ташкентца А. С. Суетено.

В 1970 году научные сотрудники Ташкентского филиала Центрального музея В. И. Ленина, рассматривая негативы, решили рассмотреть фотоаппарат, которым ташкентец делал снимки Владимира Ильича. Наведенные справки показали, что неутешительно: Александр Семенович Суетено умер, а его семья переехала. Однако, позже, стало известно, что родственники Суетено поселились в Запорожье и хранят фотоаппарат как драгоценную реликвию. Заявленная переписка, а в октябре 1971 года в Ташкент приехал сын Александра Семеновича и привез фотоаппарат. Л. МОСНОВОДА.



В Швеции, где проходили дни Советского Союза, с большим успехом выступил государственный танцевальный ансамбль Узбекской ССР «Бахор». НА СНИМКЕ: солистки ансамбля С. Ишмуратова, Х. Усманова и Г. Абдураимова. Фото С. Махнамова.

В ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЕЧЕР

Былое ЦЕНЗУРНЫЙ КУРЬЕЗ

Днепропетровск готовится к юбилею — 200-летию образования. В двухнедельной истории города немало примечательного. Откроем 46-й том Полного собрания Сочинений В. И. Ленина на 182-й странице. В конце письма, посланного им в Лондон товарищам в Цюрих, читаем присказку: «Пусть Л. Гр. пришлет тотчас же полученный вами номер «Приднесь о в с к о г о края» с белыми местами».

Чем же заинтересовал Ильича этот номер газеты, издававшейся в Екатеринославе (ныне Днепрпетровск)? 19 марта 1892 года преобладающую часть ее площади заняли... пробелы. Лишь кое-где на печальной белизне листа ютились текст. Таких образом редактор Михаил Константинович Лемке, впоследствии член Коммунистической партии и видный советский историк, выразил протест против царской цензуры. Он выпустил тираж без статей, заперченных цензором, и не заменил их другими.

Рано утром в типографии собрались редакторские продавцы газет. Неожотно брали он этот номер. А через некоторое время от них не стало отбоя.

С каждым часом газета распродалась на улицах по все более высокой цене. На следующий день она стояла уже полтинник, а — раз неделю, когда у самого редактора возникла необходимость, он мог купить ее только за пять рублей.

Вся прогрессивная пресса России откликнулась на это событие. О положении русской печати, притесняемой царской цензурой, заговорили за рубежом. Фотографии «белого» номера помещались в газетах и иллюстрированных изданиях Лондона, Берлина, Парижа и других городов мира. 30 марта министр внутренних дел царской России приостановил название газеты на несколько месяцев.

Н. СМОТРИКОВ, к. р. Т. А. С. С. Днепрпетровск.

«...Конечно придем на праздник. И ребятами прихватим. Тут езда на автобусе всего три часа — каких-нибудь 200 километров».

(Из разговора по телефону) «...Что ты, приехать не сможешь. Два с лишним километра — это тебе не шулка».

(Из разговора по радию). А. А. Два с лишним километра — это действительно не шулка. Если отмерять эти километры не вперед, не назад, и даже не вбок, а почти вертикально вверх, в горы.

И там, и в отрогах Тянь-Шаня, и в пустыне Кызылдум, и на затерянных среди бескрайней гряды Аральского моря островах в эти праздничные дни, как и обычно, несут свою великую вату — метеорологи, «лавишники» и другие посланцы Среднеазиатского регионально-научно-исследовательского гидрометеорологического института и управления гидрометеослужбы Узбекской ССР. В праздник, как в будни, — недетская канцелярская работа.

Но такие уж люди собрались на всех снеголавинных, метеорологических и других станциях, что не пугают их ни осенняя непогода, ни бессонные вахты, ни другие трудности. Люди мужественные, влюбленные в свое дело, люди выносливые и веселые.

Праздничное настроение этих людей, находящихся сейчас вдали от родного Ташкента, особенно хорошо ощущается здесь, в помещении, откуда ведется связь со всеми труднодоступными станциями.

Первой отзывается на праздничные поздравления «Черного Ташкента» высотная снеголавинная станция «Кызылдум». Даже в «перевод» с моря на обледеневшем чувствуется, что настроение у начальника станции Анатолия Зинченко отличное.

— Спасибо за поздравления с праздником, пожелания доброго здоровья, — отвечает он на наше приветствие. — Все 18 человек, живущие сейчас на станции, находятся в полном здравии. Недавно закончили предпраздничную уборку и сейчас отравились в баню, попариться. Кстати, построили мы ее сами, оборудовали по типу финской. Желательно могут прямо из «парилки» выскочить на холодный снег.

— У вас снег? — Да, его ложек достиг более 30 сантиметров и продолжает нарастать. Начинается настоящая зима.

— На каком же вы расстоянии от Ташкента? — Всего несколько десятков километров. Это в горизонтальном измерении. Но не забудьте еще про два с лишним километра вверх. Вся «кося», а вернее, весь снег — в них.

Через неделю-другую думаем организовать первое соревнование лыжников. Многие наши сотрудники имеют по этому виду спорта разряды, в основном, по спалому. Впрочем, иначе и нельзя. Не владея искусством спуска, невозможно достаточно полно изучить и описать снежные лавины или совершать дальние походы в горах.

— Сотрудник станции, наверное, не только тренированные, но и знающие? — Конечно. Здесь рядом со мной — шофер нашего «ГАЗ-63» Нурило Нурматов. Вполне возможно, что он самый высокорослый и самый «морзя» республики. Он передает привет ташкентским «моржам» и сообщает, что уже не только принимает ледяные ванны, но и обтирается снегом.

Кстати, о здоровье. У нас на станции пять детей. Все

родились в горах. Самому старшему пять лет, младшему нет и четырех месяцев. И ни один ребенок еще ни разу не болел. Впрочем, взрослые на здоровье тоже не жалуются. Вот что значит правильный режим, правильное питание, плюс горный воздух.

— На вашей труднодоступной станции живут целыми семьями? — Да. И для этого есть все условия — отдельные, хорошо оборудованные комнаты, электронагреватели, генераторы, бытовые удобства, хорошая библиотека. Вертолет привозит свежие газеты, журналы. А по радио — связь с родными, живущими в Ташкенте.

— Кстати, что бы вы хотели передать через газету своим почтовым? — Семья Яслевых, — две Тамары, мать и дочь, и два Юрия, отец и сын, шлют самые теплые поздравления с праздником своей матери и бабушке.

Супруги Атучины поздравляют с праздником машиниста тракторного завода Евгения Семеновича Атучина. Он ветеран войны и труда, уже пенсионер, но продолжает работать в родном коллективе, воспитывает смену. А самая младшая «смена» Евгения Семеновича — его полуторагодовалый внук Юрий — находится у нас на станции.

Одни из первых тостов за нашим праздничным столом будет за родных и близких, живущих в Ташкенте. И хотя поднимем мы бокалы с томатами и другими соками — более крепкие напитки у нас не в почете, так как работа не прекращается ни на минуту, — тост этот будет от всей души.

Пока мы были на связи с высокогорной станцией «Кызылдум», откликнулись на наши поздравления другие. От имени ташкентцев поздравляем с праздником коллективы станций «Узляк», «Сестры Лазарева», «Ледник Северцова»... И на вопросы: как идет дела, как настроение, — радия приносит логичные ответы: все здорово, все идет без срывов. Настроение рабочее, праздничное!

Радиointerview взял Ю. КАЗАЧЕНКО.

На украинском языке

Герои этой повести «Младший сын» известного детского украинского писателя Халимы Назира — подростки из профтехучилища и их старшие товарищи — наставники. Это произведение отмечено первой премией на республиканском конкурсе книг о воспитательных системах профтехобразования.

В ноябре этого года ее автору исполнится 60 лет. На днях

в адрес юбиляра пришло письмо из Киева. В нем сообщается о том, что детским издательством «Веселка» выпущены повести Х. Назира на украинском языке. В книгу вошли два произведения — «Оттепная река» и «Неутраченный молоток». Повесть перевел писатель Виктор Денченко, оформил художник Евгений Котлар.

С. ГАБУРОВ.

ВЕЩИ ИЗВЕСТНЫЕ И НЕИЗВЕСТНЫЕ

Октябрьская листовка... в фарфоре



Сегодня, в день 58-й годовщины Великого Октября, наше внимание привлекают отдельные экспонаты агитационного фарфора, где красочно и емко воплощены темы Великого Октября.

Еще в 1918 году Владимир Ильич Ленин заинтересовался мыслью изготавлять фарфор с революционными лозунгами, и он одобрил идею художника расписать простые фарфоровые тарелки, политическими призывами. Так появились раз-

личные произведения с современными эмблемами: звездочкой, серпом и молотом, революционными лозунгами, посвященными и афоризмами.

«Мы превратим весь мир в цветущий сад, «Борьба ради героев». На блюде с портретом А. В. Луначарского написано лозунг: «К новой жизни через новую школу». Оригинально сделана декоративная тарелка, которая сочетает в себе портрет Ильича и лозунг: «Кто не работает, тот не ест!».

Тематическая графика, живопись на фарфоре, подобно плакату в дни революционных праздников, получили разные формы выражения. Экспонаты ташкентских музеев — частица из большой коллекции советского агитационного фарфора — дают возможность ощутить и понять, как многообразно были виды этого массового искусства уже в первые годы его существования.

В одной из витрин Музея истории Узбекской ССР расписаны декоративные тарелки, политическими призывами. Так появились раз-

республика сюжет, воспроизводящий штурм Зимнего дворца революционными матросами и красногвардейцами в октябрьские дни 1917 года.

В фондах Музея истории народов Узбекистана — есть небольшая коллекция агитационного фарфора, основными темами которой являются «Октябрь» и «Ленин». В ее составе довольно известное декоративное блюдо с портретом В. И. Ленина, выполненное по рисунку С. В. Чехонина черной краской с коричневым ободком, и чашка с портретом Ильича, расписанная Михаилом Адамовичем.

В свое время эти изделия тиражировались, и сегодня их можно экспонировать во многих экспозициях советских музеев. Довольно редким агитационным фарфором является декоративная тарелка «Ленина образ и имя» — путеводитель в царство труда» художника А. Луккина. В центре живописный портрет Ильича, окруженный традиционными декоративными элементами, символами труда.

О. КОНСТАНТИНОВ. Фото автора.

Веселые строки

РЕКОРДСМЕН
Врач измеряет температуру у большого спортсмена.
— Сколько? — спрашивает тот.
— Больше сорока...
— А чему равен мировой рекорд?

ШУТНИК
После некоторого размышления глава семейства объявил:
— С завтрашнего дня начнем изучать азбуку слепых.
— Да ты же в своем уме? Мы же не слепые! — воскликнула супруга.
— Не потому, что слепые, а потому, что, читая вечером в темноте, можно сэкономить на электроэнергии!

ДЛИННОСОСЫЙ
— Твой отец не ругался, что я вчера задержался у тебя долго?
— Нет, Представь, он принял тебя за мою подругу!

ВОСПОМИНАНИЯ
Беседуют две приятельницы.
— Когда муж приходит домой в хорошем настроении, он называет меня «киской»...
— Да ведь вам уже обилие за семьдесят!
— Да, но последний раз в хорошем настроении он пришел 30 лет назад.

Перевод со словацкого.

Улыбаются актеры

— Всем на сцену, Волободин финал...
— Зачем? Разве нам андировали?
— Нет! Нас не любили...

— Знаете, какова мечта актера театра юного зрителя, исполняющего роли лягушек, зайчиков, петушков?
— Нет!
— Играть классические роли львов, тигров, леопардов, медведей...

— О чем говорится в пьесе, в которой ты играешь?
— Дорогой мой, я принимаю участие в конце. Спроси кто-нибудь из артистов, играющих в первом действии...

— Почему пьеса идет без антракта?
— Это сделано по воле автора, чтобы артисты не ушли после первого действия...

— Какие пьесы вы предпочитаете? Комические или грустные?
— Настоящие!

— Театр — это профессия или прививка?
— Смотря как, для некоторых — это искусство.

3 стр. ТАШКЕНТ
7 ноября 1975 г.

ИЗ АЛЬБОМА ХУДОЖНИКА



ГЕНИАЛЬНАЯ ИДЕЯ

Юмореска

Одного из моих друзей, директора большой фабрики по пошиву одежды, я застал за составлением анкеты.

— Понимаешь, видел по телевизору одну программу, — объяснил он мне, — и кажется, попал, как избежать критики наших изделий со стороны покупателей: предложить им высказать свое мнение об одежде, которую бы они хотели иметь.

тебе анкета? — Удивился я.

— Для создания альбома. Недавно я видел выступление по телевизору пана Павликовского, который от имени руководства предложил зрителям прислать свои предложения по составлению развлекательных программ. Хорошая идея! Во-первых, каждый ребенок и некоторые взрослые знают, что развлекательная программа должна быть смешной. Что люди любят смеяться, шутку. В этом же роде придут ответы в телевизионный центр. Захотят послушать известную пьесу и известного певца, знаменитого юмориста или актера. Писем, по-видимому, поступит столько, что каждый хороший певец или актер будет назван многократно. Это на вечере программа обеспечит спокойствие телевизионным развлекательным программам. На упрям: что-то не так, что программа плохая, всегда можно будет сказать: — Хорошо, хорошо,

сейчас вы катрничаете, но ведь вы сами хотели этого!

И сразу вытаски из сейфа соответствующую папку с письмами, как вещественное доказательство. Такой способ раз и навсегда закроет рот всяким недовольным и критикам. На всякий случай есть еще один аргумент: «Такой программы желает обыкновенный (средний) зритель». А мы прислушиваемся к его замечаниям.

Если пришли гости...

ИЗВЕСТНО, что украшение стола — своего рода искусство, требующее времени. Но бывает, что гости приходят внезапно, и приходится быстро накрыть стол. А ведь хочется, чтобы он выглядел празднично, и необходимо соблюдение записок о продуктах, которые, как правило, имеются в каждом доме.

СЫРНАЯ ПАСТА, 600 г сыра натереть на терке и положить в посуду. Добавить 5 желтков, 100 г сметаны, все перемешать и варить на водяной бане. Пона сыр не расплавится. Смесь выложить в смазанную маслом форму и охладить. Приправить 1 чайной ложкой черного перца, щепоткой молотой горчицы и солью по вкусу.

Находки археологов

После раскопок древних металлических изделий, также найденные керамические изделия. Местные жители «валялись» также скотоводством, охотой, рыбой и оленеводством.

Находили археологов свидетельствуют о том, что люди, поселившиеся здесь три с половиной тысячи лет назад, имели высокообразованное хозяйство. Местные жители «валялись» также скотоводством, охотой, рыбой и оленеводством.

Р. ИОФЕ, к. р. Т. А. С. С.

ПОПУЛЯРНОСТЬ АРМЕЙСКОГО АНСАМБЛЯ

Только что вернулся из гастролей поездки по Средней Азии заслуженный ансамбль песни и пляски Узбекской ССР Краснознаменного Туркестанского военного округа.

Коллектив этот — желанный гость в частях и подразделениях округа. Он ведет неустанную пропаганду песенного и танцевального искусства, знакомя слушателей с новыми вокальными и хоровыми произведениями.

Репертуар ансамбля — песни Соловьева-Седого, Александрова, Блантера, Монроусова, Пахтуовой и других советских композиторов. Талантливы были артисты армейских ансамблей с нефтяниками, ирригаторами, строителями из «Шахджизгирта» во время последних гастролей.

С большим творческим подъемом выступают здесь солисты — заслуженные артисты Узбекской ССР А. Казимир, П. Станиславов, Б. Тамаев, заслуженные артисты Туркестанской ССР Н. Павленко, В. Фомин и другие.

Сейчас коллектив ансамбля руководителем В. Рахматуллин готовит новую программу, в которой прозвучат фрагменты из кантаты А. Холминова «Ради жизни на земле», другие патристические произведения.

В дни празднования Великого Октября ансамбль с успехом выступает перед войсками Ташкентского гарнизона.

И. СУПРУНОВА.



Немало вкусной продукции и праздничному столу приготовили работники нового цеха ресторана «Гулистан». Здесь наматываются выделенные и новаторские изделия собственного производства.

НА СНИМКЕ: лучшие кондитеры цеха, члены бригады коммунистического труда (слева направо): Абдушукур Касымов, Татьяна Лебедева и Инна Ножкина за приготовлением пирожных.

Фото М. Нуритдинова.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В коллекции — домовая роспись

Старинную домовую роспись коллекционирует Иван Данилович Самойлов, инженер-землеустроитель из уральского города Алапаевска. Он увлекся ее удивительно сочной цветовой гаммой, пластичностью, самотканностью. Впервые увидев тридцать лет назад, как «весело» и «светло» может быть расписана внутри обыкновенная деревянная изба. Немало пришлось энтузиасту путешествовать, чтобы найти 80 таких домов. Узнать имена авторов росписей, время, когда они работали, когда подарили старинные росписи, по районам он привозит все новые и новые фрагменты росписей — на ставнях, дверях, наличниках, досках потолка, стен, подоконники ему владелицами старых домов, украшенных росписью, решево перебраться в село Нижняя Синячиха. Места Самойлова — оазис здесь большой народный музей.

Алапаевский район, Свердловская область.

ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК

Сколько вас, анесты?

Последние стан анестов улетают из Белоруссии на юг. В Пolesье пролетают нынче в путь куда больше анестов, чем встретили весной. Только в Восточной области птицы устроили 1.250 гнезд, в которых появилось больше 11 тысяч птенцов.

— Белый анест — верный и давний спутник человека, — рассказал старший инженер-охотник областной инспекции по охране природы С. И. Кушнерук. — В Пolesье анесты гнездятся на деревьях и кустарниках. В Восточной области анесты гнездятся на деревьях и кустарниках. В Восточной области анесты гнездятся на деревьях и кустарниках. В Восточной области анесты гнездятся на деревьях и кустарниках.

СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ

Гостя Ташкента — политехникада

Хозяином пятой всесоюзной политехникады стал Ташкентский политехнический институт имени Абу Райхана Беруни. Сюда приглашены баскетбольные команды Горького, Минска, Донецка, Кирова, Вичицы, Челябинска, Перми, Томска, Фрунзе, Владивостока.

Право принимать гостей ташкентские студенческие команды — женская и мужская — заслужили, заняв на предыдущей политехникаде призовые места. Среди участников турнира — несколько команд мастеров.

Обедители политехникады, которая пройдет на спортивной арене «Ешани» и в зале ташкентского Округового Дома офицеров, станут известны 16 ноября. (УзТАГ).

ФУТБОЛ

Шаг к кубкам

Очередной этап розыгрыша популярнейших европейских кубков успешно миновали три советских клуба.

В ответном матче на Кубок УЕФА московское «Торпедо» принимало турецкую команду «Галатасарай» из Стамбула и добилось убедительного преимущества — 3:0 (счет первой встречи — 4:2).

Чемпионы страны, «Динамо» Киев (Кубок чемпионов) успешно обыграли в гостях нидерландский клуб «Аякс» — 2:0.

Пелегей была задача у спартаковцев столицы — удержать преимущество в два мяча, полученное в московском матче против западногерманского «Кельна». Но наши футболисты успешно справились с этой задачей, выиграв в гостях 1:0.

Ереванский «Арагат» потерпел вынужденное поражение в Лондоне от «Вест Хэма» — 1:1 (дома ничья — 1:1) и выбыл из розыгрыша.

Сегодня в Цюрихе состоится жеребьевка матчей 1/8 финала розыгрыша Кубка УЕФА.

Здесь стартуют известные соперники «Спартак» и «Торпедо», встречи с которыми пройдут 26 ноября и 10 декабря.

Иеребьевка четвертьфинальных матчей во всех турнирах пройдет в январе.

В матче чемпионата страны ленинградский «Зенит» выиграл выиграл с армейцами Москвы и сравнялся по количеству очков (23) с «Пахтакором».

В споре за право остаться в высшей лиге все решит последний тур, который состоится послезавтра. Только в случае победы над московскими динамовцами «Пахтакор» может надеяться на удачный исход этого спора.

Редактор С. М. КАРАМАНОВ.

РЕКЛАМА и Объявления

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

ПЯТНИЦА — 7 НОЯБРЯ

58-Я ГОДОВЩИНА ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

Первая программа. Ташкент. На узбекском языке: 18.00 «Здравствуй, Октябрь!». Литературно-музыкальная композиция для детей. 18.40 «Дети в горах». Худ. фильм. 19.45 «Взрослые катят». Телевизионный журнал. Праздничный выпуск. 21.00 «Ахборот». Информационная программа. Репортаж о военном параде в демонстрации трудящихся, посвященных 58-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

Вторая программа. Москва. 17.55 «Клуб кинопутешественников». 18.55 «Старые стены». Худ. фильм. 20.30 «Голубой огонь».

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 20.05 Фильм — детям. «Мы — кузнецы». 20.15 «Ленин и Туркестан». Документальный фильм. 21.05 «Вечер в сельской школе и песни». Концерт. 21.35 «Сердце России». Худ. фильм.

СУББОТА — 8 НОЯБРЯ

Первая программа. Москва. 13.05 «Поет и танцует молодость». 14.05 «Здоровье». Научно-популярная программа. 14.35 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «По...

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

ПЯТНИЦА — 7 НОЯБРЯ

Первая программа. Ташкент. На узбекском языке: 18.00 «Здравствуй, Октябрь!». Литературно-музыкальная композиция для детей. 18.40 «Дети в горах». Худ. фильм. 19.45 «Взрослые катят». Телевизионный журнал. Праздничный выпуск. 21.00 «Ахборот». Информационная программа. Репортаж о военном параде в демонстрации трудящихся, посвященных 58-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

Вторая программа. Москва. 17.55 «Клуб кинопутешественников». 18.55 «Старые стены». Худ. фильм. 20.30 «Голубой огонь».

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 20.05 Фильм — детям. «Мы — кузнецы». 20.15 «Ленин и Туркестан». Документальный фильм. 21.05 «Вечер в сельской школе и песни». Концерт. 21.35 «Сердце России». Худ. фильм.

СУББОТА — 8 НОЯБРЯ

Первая программа. Москва. 13.05 «Поет и танцует молодость». 14.05 «Здоровье». Научно-популярная программа. 14.35 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «По...

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ! В МАГАЗИНАХ ТАШОБУВТОРГА

ИМЕЕТСЯ В ПРОДАЖЕ
ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ МУЖСКОЙ,
ЖЕНСКОЙ И ДЕТСКОЙ ОБУВИ

ДЛЯ ОСЕННЕ-ЗИМНЕГО СЕЗОНА.
ПРИГЛАШАЕМ ВАС ПОСЕТИТЬ НАШИ МАГАЗИНЫ.
СООБЩАЕМ ИХ АДРЕСА:

- № 1 — ул. Кирова, 23;
- № 2 — ул. Кафанова, 106;
- № 3 — 4-й жилгородок, ул. Лисунова, II квартал, дом 47;
- № 4 — ул. Т. Шевченко, 13 «а»;
- № 5 — ул. Джаркурганская, 35;
- № 6 — ул. Истикбол, 2 (Куйлук);
- № 7 — ул. Новомосковская, 19;
- № 9 — 2-й Сельмашский проезд, 5;
- № 10 — Центр Луначарского, 11.00;
- № 13 — ул. Усмана Юсупова, 119;
- № 15 — ул. Навои (городская ярмарка);
- № 17 — ул. Навои, Ц-4, дом 11;
- № 19 — ул. Черданцева, 2/27;
- № 20 — ул. Строительная, Д-СР, 1;
- № 22 — ул. Навои (городская ярмарка);
- № 23 — ул. Шота Руставели, 43;
- № 27 — ул. Шота Руставели, 59;
- № 28 — ул. Шота Руставели, 144;
- № 29 — массив Чиланзар, ул. Катаргал, 10-й квартал, дом 15/63;
- № 30 — ул. Фархадская, городская ярмарка;
- № 32 — массив Чиланзар, ул. Катаргал, 10-й квартал;
- № 33 — ул. Навои, городская ярмарка (Кировский район);
- № 34 — массив Юнусабад, ул. Ахмеда Даниша, А-1, дом 55.

ЖДЕМ ВАС В НАШИХ МАГАЗИНАХ!
УЗТОРРЕКЛАМА.

ТЕЛЕ ВИДЕ НИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 10 НОЯБРЯ

ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ МИЛИЦИИ
ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ МОЛОДЕЖИ
Первая программа. Ташкент. На русском языке: 18.35 «Как зайка Петя в город ездил». Мультфильм. 18.50 Показывает студия «Ешани». «Ровесники» (уэб). 19.15 «Ахборот». Москва. 19.30 Навстречу XXV съезду КПСС. «Современные трудящиеся Латвийской ССР». В передаче принимает участие первый секретарь ЦК КП Латвии А. С. Восс. Ташкент. На узбекском языке: 20.15 «Муншора вдали давом». Литературная передача. 20.35 Сегодня — День советской милиции. 21.05 «Дети в горах». 21.25 «Дети в горах». 21.40 «Дети в горах». 21.55 «Дети в горах». 22.00 «Дети в горах».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. МОСКВА.

10.00 Новости. 10.10 Утренняя гимнастика. 10.30 Программа мультфильмов. «Футбольные азарты». «Крот и слон». 11.00 «Облачное-невероятное». 12.00 «Клуб юн. натуралистов». 14.40 «Служба — дни и ночи». Кинопрограмма. 15.50 «Молодежь планеты». 16.50 «Алишер Навои». Худ. фильм. 18.30 «Умелые руки». 19.00 Новости. 19.15 «Веселые нотки». Ташкент. 19.30 Программа научно-популярных фильмов. Москва. 20.15 Сегодня — День советской милиции. 20.30 Документальный фильм. 20.40 «Юные музты». Худ. фильм. Ташкент. 22.00 Эфир посвященному кино (уэб). Москва. 22.30 Концерт, посвященный Дню советской милиции. Передача из Колонного зала Дома союзов. 1-е отделение. 24.00 Док. фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. ДУШАНБЕ.

18.35 Телешоу «Знание». 19.10 Новости (рус.). 19.30 Москва. «Навстречу XXV съезду КПСС». «Современные трудящиеся Латвийской ССР». «На стране полярки». Передача посвящается Дню советской милиции. 21.15 Новости (тадж.). 21.40 «Современные механизаторы».

ВТОРНИК — 11 НОЯБРЯ

Первая программа. Москва. 10.00 Новости. 10.10 Утренняя гимнастика. 10.30 В. Маяковский. «Необычайное приключение в четыре недели». 11.00 Концерт, посвященный Дню советской милиции. Передача из Колонного зала Дома союзов. 1-е отделение. 16.00 «Мамин школь». 16.30 «Основы советского законодательства». «Трудовой договор». 17.00 «Джон Рид». 17.45 Концерт ансамбля песни и пляски Московского военного округа. Ташкент. 18.20 Телевизионный театр (уэб). На русском языке: 18.45 «Прогресс». 19.15 «Ахборот». 19.30 «В мире литературы» (уэб). Москва. 20.00 Лауреаты Государственных премий СССР

ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

1975 года в области науки и техники. Ташкент. На узбекском языке: 20.30 Десять минут музыки. 20.40 «Ахборот». 21.00 «Герои страны». 21.15 Концерт для хлопководов. Москва. 22.00 «Время». Ташкент. На узбекском языке: 22.30 «Международный год женщины». Программа «Никола». «Из жизни наших подростков». 23.00 «Шинто девушка». Худ. фильм. Москва. 00.30 Международная товарищеская встреча по хоккею. Сборная ЧССР — сборная СССР. Передача из Праги. 02.45 Новости.

Вторая программа. Ташкент. На узбекском языке: 15.45 Утренняя гимнастика. 16.00 «Ахборот». Репортаж со спортивной арены «Ешани». 17.15 Для студентов-заочников. Теоретическая механика. Москва. 18.15 В эфире — «Молодость». 19.00 Новости. 19.15 «Народное творчество». Обзорные. Ташкент. 20.00 «Знани — врач». Учебная передача (уэб). Москва. 20.30 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Рожденная революцией». 4-я серия. Ташкент. 22.00 Эфир документального кино (уэб). Москва. 22.30 Концерт, посвященный Дню советской милиции. Передача из Колонного зала Дома союзов. 2-е отделение. 24.00 Док. фильм.

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 20.05 Фильм — детям. «Звездная мечта». 20.15 «Искусство — общественное явление». Учебная передача по эстетике. 20.35 «Шаган». Телевизионный фильм-концерт. 21.25 Ташкентские новости. 21.40 Реклама. 21.50 «Завтра будет поздно». Худ. фильм.

СРЕДА — 12 НОЯБРЯ

Первая программа. Москва. 10.00 Новости. 10.10 Утренняя гимнастика. 10.30 «Умелые руки». 11.00 «Рожденная революцией». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 4-я серия. 12.30 «Народное творчество». Обзорные. 16.05 «Слово — ученому». 16.20 «Познания». Австрия. Италия. 16.30 «Рассказы о нашей бригаде». Выступление рабочего, парторга, бригады коммунистического труда шахты «Трудовая» комбината «Донецк-уголь». В. С. Тарина. 17.00 Фильм — детям. «У заставы». «Красная машина». Худ. фильм. Ташкент. Программа для детей «Намаляда». 18.20 «Клободок». Кукольный фильм (рус.). 18.30 «Интересные встречи» (уэб). На узбекском языке: 19.10 К новому учебному году в системе марксистско-ленинского образования. «Политические и экономические знания — в массы». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Полночиная поэзия». 20.00 «Ахборот». 20.20 Тебе рапортуем, XXV съезд на рапорте — Министерство мелорации и водного хозяйства Узбекской ССР. 20.30 Концерт молодых исполнителей. Москва. 21.30 «Время». 22.00 Чемпионат Европы по футболу. Сборная СССР — сборная Швейцарии. Передача из Нижней Синячихи. Передача из Нижней Синячихи. Передача из Нижней Синячихи.

Вторая программа. Ташкент. На русском языке: 11.30 «Охрана рыбных богатств». Учебная передача по зоологии. Москва. 12.00 «Все моё кино». Телевизионный документальный фильм. 12.25 «Охрана рыбных богатств». Учебная передача по зоологии (уэб). 17.15 Для студентов-заочников. Физика (уэб). Москва. 18.15 Концертный зал телезвонки «Орлеон». 19.00 Новости. 19.15 «В каждом рисунке — солнце». Ташкент. На узбекском языке: 19.30 Концерт камерного оркестра Узбекского телевидения и радио. 20.00 Навстречу XXV съезду КПСС. «Ударный патент». Москва. 20.30 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Рожденная революцией». 5-я серия. Ташкент. 22.00 «Международный год женщины». Программа «Никола». «Подруги» (рус.). 22.30 «Если хочешь быть счастливым». Худ. фильм. (уэб).

ЧЕТВЕРГ — 13 НОЯБРЯ

Первая программа. Москва. 10.00 Новости. 10.10 Утренняя гимнастика. 10.30 «Отзовитесь, горняки!». 11.15 «Лича друзей». 12.00 «По концертным залам Москвы». Обзорные. 16.05 «Мы знакомимся с природой». 16.30 Н. Островский. «Як закаталась сталь». 17.20 Концерт коллектива художественной самодеятельности. Передача из Донецка. 17.45 «Шахматная школа». Блеск начинающихся. Ташкент. На русском языке: 18.20 «Петя и волк». Мультфильм для детей. 18.45 «Современные Ташкент — Алма-Ата». 19.15 «Ахборот». Москва. 19.30 «Ленинский университет миллионов». «Коллективизм — основа трудового воспитания». 20.00 «Песня-75». Передача из Ташкента. Ташкент. На узбекском языке: 20.30 «Мастер из Коканды». Премьера телевизионного документального фильма «Судьба «Зобекташфильма». 20.40 «Ахборот». 21.00 «Узбеки». Литературный портрет. Москва. 22.00 «Время». 22.30 Международная товарищеская встреча по хоккею. Сборная ЧССР — сборная СССР. Передача из Праги. 02.50 «Ступени роста». Документальный фильм.

Вторая программа. Ташкент. На русском языке: 11.30 «Охрана рыбных богатств». Учебная передача по зоологии. Москва. 12.00 «Все моё кино». Телевизионный документальный фильм. 12.25 «Охрана рыбных богатств». Учебная передача по зоологии (уэб). 17.15 Для студентов-заочников. Физика (уэб). Москва. 18.15 Концертный зал телезвонки «Орлеон». 19.00 Новости. 19.15 «В каждом рисунке — солнце». Ташкент. На узбекском языке: 19.30 Концерт камерного оркестра Узбекского телевидения и радио. 20.00 Навстречу XXV съезду КПСС. «Ударный патент». Москва. 20.30 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Рожденная революцией». 5-я серия. Ташкент. 22.00 «Международный год женщины». Программа «Никола». «Подруги» (рус.). 22.30 «Если хочешь быть счастливым». Худ. фильм. (уэб).

ПЯТНИЦА — 14 НОЯБРЯ

Первая программа. Москва. 10.00 Новости. 10.10 Утренняя гимнастика. 10.30 Концертный зал телезвонки «Орлеон». 11.15 «Рожденная революцией». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 5-я серия. 16.00 «Фундаментальная физика». 16.45 «Москва и москвичи». Ташкент. Программа для детей «Намаляда». 17.20 «Звездочка». Риндальмахал (рус.). 18.05 «Человек и рак». 19.45 «По концертным залам Москвы». Обзорные. 20.45 «Лича друзей». Ташкент. 21.30 «Амударья». Кравчицкий клуб (рус.). 22.00 «Зрители

Вторая программа. Ташкент. На русском языке: 11.30 «Охрана рыбных богатств». Учебная передача по зоологии. Москва. 12.00 «Все моё кино». Телевизионный документальный фильм. 12.25 «Охрана рыбных богатств». Учебная передача по зоологии (уэб). 17.15 Для студентов-заочников. Физика (уэб). Москва. 18.15 Концертный зал телезвонки «Орлеон». 19.00 Новости. 19.15 «В каждом рисунке — солнце». Ташкент. На узбекском языке: 19.30 Концерт камерного оркестра Узбекского телевидения и радио. 20.00 Навстречу XXV съезду КПСС. «Ударный патент». Москва. 20.30 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Рожденная революцией». 5-я серия. Ташкент. 22.00 «Международный год женщины». Программа «Никола». «Подруги» (рус.). 22.30 «Если хочешь быть счастливым». Худ. фильм. (уэб).

СУББОТА — 15 НОЯБРЯ

Первая программа. Москва. 10.00 Новости. 10.10 Утренняя гимнастика. 10.30 «АВВГДейка». 11.00 «Для вас, родители». 11.30 «Рожденная революцией». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 6-я серия. 13.00 Музыкальная программа «Утренняя почта». 13.30 «Больше хороших товаров». 14.00 «Новости музыкальной жизни». Итоги VII Всесоюзного конкурса вокалистов им. М. Глинки. Передача из Тбилизи. 14.30 «Литературные чтения». Д. Маршак. «Воздушные фрегаты». 15.00 «Музыкальный элемент». 15.35 «Знакомьтесь». Научно-популярная программа. 16.05 «Русскую мелодию везу да узнаю». Концерт. Передача из Ленинграда. 16.50 Фильм — детям. «Первый штурм». Худ. фильм. Ташкент. 18.05 Для школьников. «Орау» (уэб). Москва. 18.30 «Союзрост». Телевизионный журнал. Велет передаче политический обозреватель А. Каверин. Ташкент. Телевизионный журнал (уэб). На русском языке: 19.30 «Ахборот». 19.45 «Университет родителей». На узбекском языке: 20.20 Десять минут музыки. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Друзья народов — друзья литературы». 21.20 Навстречу XXV съезду КПСС. Телевизионный фестиваль ККАССР и областей Узбекистана. На экране — Кашкарская область. Москва. 22.00 «Время». Ташкент. На узбекском языке: 22.30 Концерт участников художественной самодеятельности Кашкарской области. 23.20 Чемпионат СССР по хоккею. Вторая лига. «Виноград» (Ташкент). «Энергетик» (П.-тодар). 3-й период. Передача из центрального зала спорта «Юбилейный».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. ТАШКЕНТ.

10.00 Новости. 10.10 Два жальных медвежонка. Кукольный фильм (рус.). На узбекском языке: 10.20 Телевизионный театр миниатюр. 11.00 «Пой, Салобар». Телевизионный фильм-концерт. 11.30 «Экологическая специализация сельского хозяйства». Учебная передача