

ГОДОВОЙ ПЛАН — ДОСРОЧНО! ЗА СТРОКОЙ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

Соревнуются между собой Кировский и Сабир Рахимовский районы уверенно идут к финишу завершающего года пятилетки. Труженики индустрии аналитически оценили итоги года в Кировском районе, а затем и Кировского районы рапортовали о досрочном выполнении народнохозяйственного плана девятилетки. Как свидетельствуют данные государственной статистики, высокие результаты достигнуты и в январе-октябре.

В результате коллективных промышленных предприятий Кировского района перевыполнили свои высокие социалистические обязательства. Так, труженники Кировского района вместо 7,330 тысяч рублей выданы в счет обязательств сверхплановой продукции на 7,728 тысяч рублей. Надо заметить, что половина промышленных предприятий района уже рапортовала о досрочном выполнении этого года обязательств.

Успех этих предприятий объясняется активной борьбой труженников за повышение эффективности производства. В сравнении с тем же периодом прошлого года здесь на десять и более процентов вырос объем производства и на столько же повышена производительность труда.

Подвешивающее большинство промышленных предприятий Сабир Рахимовского района также достигли своих обязательств.

БОЛЬШЕ, ЛУЧШЕ, ДЕШЕВЛЕ

полнении социалистических обязательств. Средних коллективам швейного производственного объединения имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, перевыполнившего годовое обязательство на 124 тысячи рублей, коллективы типографии № 3, завода «Промсвязь» и другие.

Успех этих предприятий объясняется активной борьбой труженников за повышение эффективности производства. В сравнении с тем же периодом прошлого года здесь на десять и более процентов вырос объем производства и на столько же повышена производительность труда.

Подвешивающее большинство промышленных предприятий Сабир Рахимовского района также достигли своих обязательств.

Соревнуются Кировский и Сабир Рахимовский районы

БОЛЬШЕ, ЛУЧШЕ, ДЕШЕВЛЕ

приятных этот пункт № 10, широкоремонтного обязательства превратился в жизнь. Так, камнеобрабатывающий комбинат достиг выполнения обязательств по производству продукции на 43 тысячи рублей, завод ЖБИ-9 — на 45 тысяч рублей.

На комбинате цементной фабрики, авторемонтном заводе № 9 и других предприятиях рост средней заработной платы опережает темпы роста выработки продукции на одного работающего. Заводы феррофосфорной и «Узбексельмаш» справились с выполнением плана выпуска товаров культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода.

На рабочем календаре — ноябрь, определяющий месяц последнего квартала года. Необходимо на всех участках производства еще шире развернуть борьбу за выполнение плана и обязательств под девизом «Дать продукции больше, лучшего качества, с меньшими затратами».

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ЗА ЯНВАРЬ-СЕНТЯБРЬ 1975 г.		Кировский район	Сабир Рахимовский район
Выполнение плана по объему реализуемой продукции (в проц.)		104,7	104,9
Реализовано сверхплановой продукции (тыс. руб.)		7.828	6.383
Темп роста общего объема производства (в проц.)		110,7	110,1
Выполнение плана по производительности труда (в проц.)		101,5	101,3
Темп роста производительности труда и соответствующему периоду прошлого года (в проц.)		104,8	105,7
Прирост объема производства за счет роста производительности труда (в проц.)		55,1	59,4
Сверхплановая экономия от снижения себестоимости товарной продукции (тыс. руб.) — данные за январь-сентябрь с. г.		11	313
Число предприятий, не выполнивших план:		—	—
а) по объему реализации продукции или не дано (тыс. руб.)		1	4
б) по производительности труда		2	5
в) сумма допущенного удорожания продукции (тыс. руб.)		785	1.278
Число предприятий, допустивших снижение:		—	—
а) по объему производства		2	4
б) по производительности труда		2	3
Производство товаров культурно-бытового назначения (в проц. к плану) — данные за январь-октябрь 1975 г.		110,9	107,7
Темп роста выпуска товаров культурно-бытового назначения по сравнению с тем же периодом прошлого года (в проц.)		92,4	124,8
Выполнение плана строительства монтажных работ (централизованные источники финансирования) — данные за январь-сентябрь с. г. (в проц.)		92,0	95,0
Введено в эксплуатацию жилой площади (тыс. кв. метров)		67,3	49,8
Выполнение плана ввода жилья (в проц.)		110,0	75,0
Число передовиков, выполнивших личную пятилетку		3.100	2.310
Число последователей А. Девятовой и Л. Казанцевой		11.100	10.100

НАВСТРЕЧУ НОВОМУ УЧЕБНОМУ

И знания, и практический ОПЫТ

Через несколько дней в Куйбышевском районе столицы, как и во всех других организациях республиканского масштаба, начнется новый учебный год в системе партийной учебы и экономического образования.

Началу учебного года предшествовала большая организаторская работа партийных комитетов и бюро первичных партийных организаций. В школах и семинарах системы марксистско-ленинского образования в 1975-76 учебном году будут заниматься 8.648 коммунистов района. 400 слушателей реновировано на учебу в вечернем университете марксизма-ленинизма при городском комитете партии.

Будут продолжены занятия в филиалах вечернего университета марксизма-ленинизма на тракторном и кабельном заводах, в институте инженеров иригации и механизации сельского хозяйства.

Как и в предыдущие годы, большое внимание уделяется экономическому образованию кадров как важную и непеременимую сторону квалификации каждого работника. Постоянное внимание этим вопросам уделяется в коллективах кабельного, тракторного, лакокрасочного заводов, объединения «Союзхлопкомаш», во многих научно-исследовательских и проектных институтах и учреждениях.

Понастольно ведется то, что их руководители сами выступают в роли пропагандистов и лекторов. Так, директор завода «Ташкенткабель» Х. Р. Алимов руководит теоретическим семинаром «XXIV съезд КПСС о совершенствовании системы управления экономикой». Слушателями этого семинара являются руководители подразделений завода, специалисты кабельной промышленности. Полученные знания они умело используют в своей хозяйственной практике. Многие из них сами являются пропагандистами, часто выступают с лекциями на экономиче-

ских 917 коммунистов и 1.068 комсомольцев. Партийный комитет постоянно опирается на свою идеологическую комиссию, используя ее для повышения эффективности учебы и улучшения экономической подготовки кадров.

Много сделано для подготовки к своевременному началу занятий в системе партийной учебы и экономического образования отдела пропаганды и агитации райкома партии и его кабинет политического просвещения. В новом учебном году здесь будет действовать методический совет с 5-ю секциями; по истории КПСС и партийному строительству, по политической экономии; по философским проблемам и научному коммунизму, по методике партийной пропаганды, по массово-политической работе.

На весь год спланировано проведение постоянно действующих семинаров пропагандистов, руководителей агитколлективов, групп политинформаторов и политдекабристов. В партийном кабинете по образцу литературы по партийной учебе и экономическому образованию, сборники статей по вопросам экономической политики партии, наглядные пособия, диафильмы и диазодипы.

Кабинет политического просвещения обобщил опыт работы партийных организаций района по совершенствованию форм идеологической работы и усилению ее влияния на эффективность производства.

В специальном сборнике, которым могут пользоваться все пропагандисты, помещены статьи секретарей райкомов и пропагандистов «Об участии руководящих работников в коммунистическом воспитании коллектива». «Роль марксизма-ленинизма в идеологическом образовании и экономическом просвещении среднего звена».

В другом сборнике обобщена работа партийных организаций Куйбышевского района по воспитанию идейной убежденности среди научной и технической интеллигенции.

Начавшийся учебный год в системе марксистско-ленинского образования совпадает с подготовкой и проведением очередного XXV съезда КПСС. Для сплочения единомышленников слушателей с итогами 9-й пятилетки и новыми задачами коммунистического строительства в партийных организациях района будут повсеместно использоваться активные формы учебы — конференции по актуальным проблемам, практические задания, подготовка лекций, коллективный анализ встречных планов и социалистических обязательств.

Новый учебный год станет важным этапом глубокого изучения теории и политики КПСС, будет способствовать успешному выполнению 9-й пятилетки и постоянной встрече XXV съезда КПСС.

М. ВОИЦЕХОВСКИЙ.



30 лет водит грузовые и пассажирские составы машинист Рашид Мухамедович Богданов (на снимке).

Принятые в 1975 году высокие социалистические обязательства он выполнил еще в августе, сэкономив 60 тысяч киловатт-часов электроэнергии. Запрещенный за его бригадой электровоз всегда находится в отличном состоянии. Вот и на осеннем смотре тепловозов и электровозов машинист Богданов получил за техническое состояние локомотива высокую оценку. Своим богатым опытом и знаниями, накопленными за многие годы, Рашид Мухамедович охотно передает молодежи.

Фото Е. Лейтмана.

МИР ХРОНИКА И ПРОБЛЕМЫ

Сейчас, когда в СССР проходит месячник чехословацко-советской дружбы, рабочие завода с особым вниманием относятся к советским знаменам. Новая станция изготовлена на 20 дней раньше срока.

Плавучая станция, которая везет 230 тонн, имеет высокую производительность. Каждую секунду она подает на поля 7,5 кубических метра воды. На ней созданы также все условия для работы экипажа.

КОРОТКО

СТОКГОЛЬМ. Согласно опубликованным данным, цены на потребительские товары возросли в Швеции за первые 10 месяцев текущего года на 8,3 процента.

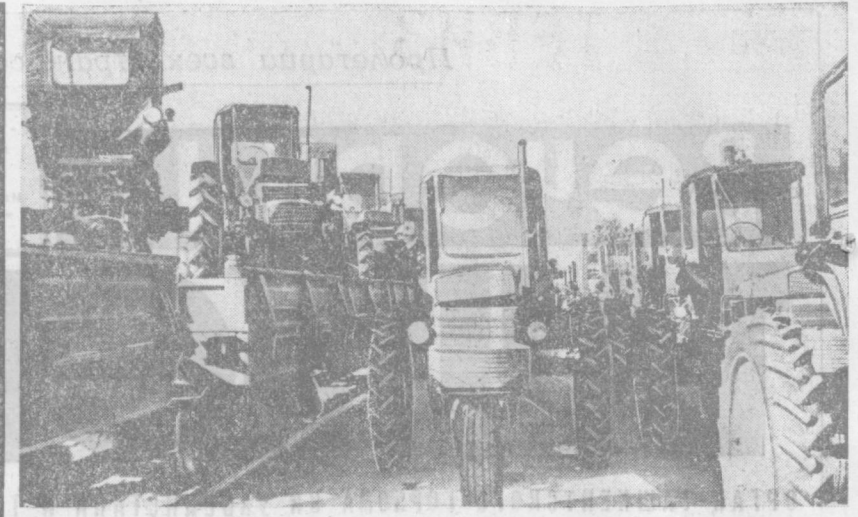
ВАНГКОК. Число безработных в Таиланде приближается к 900 тысячам. Об этом сообщило министерство внутренних дел, по данным которого работы не имеют около 4 процентов самодельного населения страны.

ДЕЛИ. Доброй традицией индийско-советских отношений стало ежегодное присуждение премии имени Джавахарлала Неру индийским писателям, поэтам, журналистам и переводчикам за лучшие произведения, способствующие укреплению дружбы между индийским и советским народами. С момента учреждения в 1964 году издающимся здесь журналом «Совет лэнд» премии имени Дж. Неру этой награды удостоены свыше ста общественных деятелей, литераторов и журналистов.

Председатель Комитета по присуждению премии имени Джавахарлала Неру президент Индийско-советского культурного общества в К. П. Ш. Менон объявил на пресс-конференции имена новых лауреатов. Главные премии 1975 года присуждены видной общественной деятельнице Индии, президенту национальной федерации индийских женщин Аруне Асаф Али, а также известному писателю, драматургу и поэту, пишущему на языке урду, Кафию Азми.

Среди награжденных известная писательница на языке тамиля — Раджам Кришнан, учитель из Раджастана Падма Шастри, написавшая книгу стихов о Ленине на санскрите, поэт Нараян Суваре, создатель произведения на языке маратхи.

В. ОРЛОВ.



Эффект механизации

В конфектном цехе ташкентской кондитерской фабрики «Уртак» пущены два транспорта. Они завершили механизацию всего технологического цикла производства конфект. Теперь продукция по одному из них подается к завершающей машине, а по другому — в пункт упаковки. Раньше доставка конфект, покрытых шоколадной глазурью, осуществлялась с помощью тележек. Механизация ручного труда на завершающем участке не только повысила качество продукции, но и высвободила четырех рабочих.

Система транспортеров позволит предприятию ежегодно экономить 8 тысяч рублей.

(УзТАГ).

НА ВДНХ СССР

Плоды творческой мысли

«Изобретатели и рационализаторы — это название — так называемая тематическая выставка, открывшаяся на ВДНХ СССР. На ней экспонируются работы людей пылливой творческой мысли, работавших на предприятиях полиграфической промышленности нашей страны. Среди экспонатов представлены и работы ташкентских работников. Это матрицедержатель, сконструированный работником типографии № 10 ВГО «Союзучиздат» А. Худяковым, приспособление для разлива эмульсии из бочковой тары, предложенное работником Ташкентского полиграфкомбината С. Максакимовым, и другие.

Интерес представляет предложенный М. Савиным и В. Кондаковым способ гашения остатков магнетизма электронно-магнитной муфты, внедрение которого в производство дает значительную экономию бумаги, ликвидирует брак при ее производстве.

На выставке представлены и другие работы изобретателей и рационализаторов столицы Узбекистана.

В. БОРИСОВ, г. Москва.

АДРЕСА УДОБСТВ

К услугам покупателей

Перешел на работу в магазин № 30 Сабир Рахимовского райцентра. В этом торговом предприятии, расположенном на массиве Нарканджон-2/1, теперь установлено современное оборудование, обновлен торговый зал.

Десять года для удобства покупателей на самообслуживание будут переведены еще 4 продовольственных магазина.

УЧЕНЫЕ — СЕЛУ

В БОРЬБЕ ЗА ВЫСОКИЕ УРОЖАИ

Исследования в области пятилетки в области защиты растений были направлены на дальнейшее совершенствование существующих методов, разработку комплексных систем мероприятий по борьбе с вредителями, болезнями и сорняками культур хлопководства и повышение рентабельности защитных мероприятий в сельском хозяйстве.

И в этом направлении коллектив института проследил большую работу. За последние годы здесь разработаны прогрессивные приемы борьбы с вредителями, болезнями и сорняками хлопководства с учетом современных требований сельскохозяйственного производства, применение которых позволяет значительно увеличить урожайность хлопка и сократить потери сырья, улучшить его качество.

Это, в первую очередь, комплекс агро-технических мероприятий, способствующих значительному снижению численности вредителей, повышению сопротивляемости растений к болезням и вредителям, а также использованию средств химической защиты, позволяющих снизить опасность химических средств для окружающей среды, а также плоды труда большого коллектива.

У нас изысканы новые, более эффективные препараты, обладающие широким токсическим действием на человека, теплокровных животных, полезных организмов и окружающей среды, а также разработана технология их применения.

Значительные работы проводятся институтом в сотрудничестве с зарубежными фирмами — ГДР, США, Швеция, Англия, Япония, ФРГ, Голландия и Франция.

Результаты исследований института зафиксированы в выпущенных за последние годы 4 монографиях, 8 сборниках и более 200 научных статей.

В десятой пятилетке нашим ученым предстоит решить ряд вопросов, связанных с дальнейшим развитием хлопководства.

С. АЛИМУХАМЕДОВ, директор НИИЗР Министр в отделе сельского хозяйства СССР.

Ташкентский тракторный завод. На погрузочной площадке — готовые и отправные тракторы марки «Т-28Х4», предназначенные труженникам села.

Фото М. Нуриддинова.

Меры приняты

В письме, адресованном в редакцию председателя группы народного контроля опытно-механического завода т. Тахировым, говорится о неудовлетворительной работе сторожей аэровокзального охраняемого Хамзинского райсплокома. Сигнал был направлен в Управление внутренних дел Ташкентского облисполкома. Как сообщил редакция начальника управления И. Саттаров, комиссия установила, что фанты, о которых сообщили народные контролеры, имели место. За неудовлетворительную организацию работы сторожей бригады Юсуфов снят с занимаемой должности. Указом вступивших в силу постановлений о работе сторожей на опытно-механическом заводе.

В письме в редакцию работника детского сада № 482 Ленинского района В. Шох писала о фантах грубости завхоза этого детского учреждения Спириной. Письмо редакция направила в городской отдел народного образования города Ташкента. Заведующий Ташкентским Ю. Юлдашев сообщил редакции, что комиссия подтвердила фанты грубости завхоза детского сада Спириной и она отстранена от занимаемой должности. Заведующей детским садом Мецкерной объявлено взыскание. Работа детского сада взята под контроль Ленинского района.

ДЕВИЗ — ТВОРЧЕСКИЙ ПОИСК



Выставочный зал Союза художников Узбекистана полностью отдан в распоряжение творческой молодежи. Здесь открылась четвертая республиканская выставка «Показывайте молодежи» — крупнейшая за последние годы смотр работ художников младшего поколения.

Более 250 работ собрано в выставочном зале. Их авторы — и уже опытные, несмотря на молодость, художники, неоднократно участвующие в республиканских и всесоюзных выставках, и впервые выходящие на выставочный восток Москвы, Ташкента, Ленинграда, для которых участие в нынешней выставке — первый серьезный шаг в искусстве.

Наиболее полно и многопланово представ...

представленных работ. Наиболее характерны в этом отношении две картины, открывающие выставку. — «Строители» В. Логинова и В. Чаплина и «Молодые строители» С. Абдуллаева. Несмотря на скромность тем и названий, каждая из картин отличается своеобразием композиции, индивидуальностью творческого почерка молодых живописцев.

Особое внимание привлекает работа недавнего выпускника ТТХИ Н. Турсынзарова «Программа бед», поэтично и живописно передающая восторг и радость от строительства.

Позтому не случайно тема труда, радости созидания в той или иной степени присутствует во многих

Дулина и И. Егоровой, и многие другие работы по темам, мажоре исполнения принадлежат сегодня к числу удачных.

Портреты, пейзажи, тематические композиции, книжные иллюстрации — все это можно увидеть в разделе графики. Здесь особое внимание привлекает серия работ М. Кагарова, выполненных в характерной для этого графика лаконичной и в то же время достаточно эмоциональной манере. Интересна, оригинальна по композиции работа М. Садыкова «Окно-1975». В этой работе, пожалуй, наиболее выразительно и живописно и в то же время напряженно и полно передано настроение и во многом по...

В КЛУБАХ И ДОМАХ КУЛЬТУРЫ

Всесоюзному старосте посвящается

Большим тематическим вечером «Жизни, отданная людям» готовится отметить 100-летие со дня рождения М. И. Калинин в Доме культуры Чилдарского района. Его основу составляет выступление ученых, ветеранов партии с рассказами о жизни и деятельности Всесоюзного старосты.

Готовится танко-фотоэкспозиция, посвященная М. И. Калинин.

С концертами к хлопкоробам

Коллективы художественной самодеятельности Ташкентского театрального ансамбля — частые гости у хлопкоробов.

Особенно плодотворными были поездки самодеятельных артистов и труженников полей в нынешнем году. В хлопках и совхозах Ташкентской области было дано свыше 50 концертов. Кроме того, гости из Ташкента помогли в оформлении клубных помещений, поделились опытом организации работы кружков художественной самодеятельности.

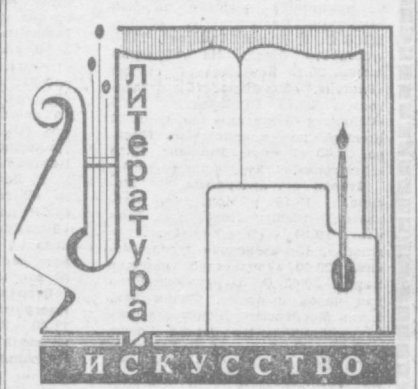
«Они обгоняют время»

— так называется цикл тематических вечеров, которые проводятся в клубе Издательства ЦК КП Узбекистана. Молодые рабочие встречались с ветеранами войны и труда, передовиками производства, работающими в счет будущей пятилетки.

На этих встречах идет деловой разговор о том, как улучшить трудовые показатели, правильно организовать рабочее время, заучить музыку, песни, которые исполняют по заданиям передовиков самодеятельные артисты.

Вчера-встречи с передовиками труда пользуются большим успехом у молодежи. — рассказала заведующая клубом Л. Н. Ташева. — В них уже приняли участие работники всех основных цехов издательства.

Все коллективы художественной самодеятельности приступили и подготовке большого концерта, посвященного предстоящему съезду партии. Первыми зрителями новой программы станут передовые рабочие Ленинского района, выполнявшие задания двух пятилеток, наставники молодежи.



Из новых стихов

РАИМ ФАРХАДИ

МАТЬ

Уезжаю...
Прощай, мать,
Вот она застыла
у порога.
Ей сейчас привалила
дорога,
По которой
Мне шагать, шагать.
Попилю,
Если бы смогла,
Облаком пара над
головой.

Птицко,
Расправь два крыла,
Так бы и полела
Налево мною.
Влапек
Стук...
И лишь река
Через горы,
Через асы долины,
Будто материнская
рука,
Потынулась
На прощанье
К сыну.

Старый дворик.
Бедная поэт с утра,
Таварит,
Таварит:
Спать пора да спать
пора.
Горстка зерен
На ладони,
Узаватая рука,
Птички, сквозчик,
салоник —
Добрый нрав
у старика.

Старый город.
Старый город,
Камни, Плиты, Синьва,
Говорящие узоры
И узорные слова.

Старый город

Замолк хрустальный плеск знаменитых петергофских фонтанов. Шуршащая листвою засыпаны дорожки. Но осень не прервала поток туристов в Петродворец.

— Нынче у нас побывало рекордное число гостей: только что мы принимали трехмиллионного посетителя, — говорит главный хранитель петергофского дворцово-музейного и парков В. В. Знаменков. — Мы рады, что со всего света едут к нам люди — каждого ждет здесь встреча с прекрасными произведениями искусства, восстановленными после нашествия фашистских вандалов.

Знаменков ведет нас по залам Большого дворца: тронный, чешский, белая столовая, восточный и западный китайские кабинеты, голубая гостиная. Позади огромный труд реставраторов, усилиями которых воссозданы великолепные интерьеры. Но, быть может, не менее сложной была задача и главного хранителя. Ведь, например, из богатейшей коллекции мебели, украшавшей до войны десять дворцов

О ДЕКАБРИСТАХ

Трубецкая воспитывалась при дворе, принадлежала к старинному дворянскому роду. Не известно, удалось бы другим женам декабристов выехать вслед за мужьями, если бы Трубецкая первой не потребовала разрешения отпавиться в ссылке. Отсылая Трубецкую в ссылку, император приказал ей выехать в Иркутск, где она должна была жить в доме своей матери.

КНИЖКА «Звезда пленительного счастья»

Трубецкая воспитывалась при дворе, принадлежала к старинному дворянскому роду. Не известно, удалось бы другим женам декабристов выехать вслед за мужьями, если бы Трубецкая первой не потребовала разрешения отпавиться в ссылке. Отсылая Трубецкую в ссылку, император приказал ей выехать в Иркутск, где она должна была жить в доме своей матери.

С каторжинцами

На ее долю выпала задача показать всю прелесть женщины, которую некогда любил великий русский поэт Пушкин, всю глубину ее подвига. Образ, созданный актрисой, — один из лучших в фильме.

Исторический фильм «Звезда пленительного счастья»

Исторический фильм «Звезда пленительного счастья» рассказывает о жизни и подвиге жены декабриста Натальи Волконской. Фильм показывает ее путь от дворянской жизни к каторге и ссылке. Актриса Лариса Хлопцова блестяще исполнила роль Натальи Волконской.



«Солнышко» — каждый день приходит оно к своим друзьям — школьникам «Солнышко» — это пионерский рукодельный театр ташкентского Дворца культуры железнодорожников.

«Солнышко»

Каждый день приходит оно к своим друзьям — школьникам «Солнышко» — это пионерский рукодельный театр ташкентского Дворца культуры железнодорожников.

В мастерской художника

Сложность простоты

Понятие «мастерская» и исторического материала о Чили. Вот почему сейчас в театральном искусстве можно увидеть творчество Альберто Виктора Хары, Пабло Неруды, кадры из хроникальной киноленты о Чили, сочинения Ч. Геллера.

Подобная подготовка работы необходима, чтобы создать декорации и любую сценацию, о чем бы он ни был.

Тогда бы и тогда, когда Г. Брим готовил оформление спектакля «Зари революции», который по праву называют одним из крупнейших достижений национального сценического искусства. Оформление этого спектакля — знаменитый этап и в творчестве художника.

Партитура «Музыки для глаз», написанная Г. Бримом для «Зари революции», помогает зрителю воспринять спектакль, выделяет образы, созданные авторами. Умело применены архитектурно-пространственные декорации, панорама древней Бухары в спектакле, художник в то же время использует и живописный колорит, и партитуру света.

За десять лет работы в театре у Г. Брима много было и других творческих работ. Творческий поиск художника продолжается.

О. КОНСТАНТИНОВ

Музыкальная осень

Музыкальная осень — это время, когда в театре и на сцене звучат произведения великих композиторов. В этом году особенно много концертов посвящено творчеству русских композиторов XIX и XX веков.

Главный хранитель

Десять лет работает Знаменков главным хранителем Петродворца. Однако его с полным правом можно было бы назвать «главным собирателем». Все эти годы он ведет неутомимый поиск, цель которого — возродить уникальные коллекции Петродворца. И результаты поисков поразительны: найдено уже более шести тысяч ценнейших экспонатов, большинство из которых выставлено для всеобщего обозрения.

Вед нас за «кулисы» музея, где за тяжелой дверью хранится часть сокровищ, которыми он «владеет». В годы войны полностью погибла богатейшая коллекция часов, украшавшая дворцовые залы Петродворца. Это были великолепные изделия отечественных и зарубежных мастеров, настоящие произведения искусства. А сейчас вновь мелодичный перезвон наполняет залы.

— Трудно перечислить адреса, где нам удалось разыскать часы XVIII и XIX веков, — говорит главный хранитель. — Частные коллекции, комиссионные магазины, различные учреждения, музеи других городов — вот лишь некоторые места находок.

Знаменков рассказывает один курьезный случай. Однажды он ехал в трамвае и по привычке рассматривал окна старинных петергофских особняков. И вдруг в одном из них заметил выглядывающую из-за шторы бронзовую ладонь. Что бы это могло быть? Несомненно, антикварная вещь. Пришлось стать незваным гостем, но ленинградцы никогда не откажут человеку, стремящемуся сохранить и красоту родного города.

Оказалось, что часы созданы одним из крупных мастеров прошлого века. Они украшены скульптурной композицией «Мини и Пожарский» — миниатюрной копией памятника, стоящего на Красной площади. Теперь они пополняют музейную коллекцию.

А бываю поиски занимают годы, требуют тщательного изучения архивных документов, дослой переплести, дальних командировок. И в этой кропотливой, нестойчивой работе участвует большой коллектив под руководством В. В. Знаменкова. Они готовят для экспозиции находящиеся пока в кладовых и нуждающиеся в реставрации старинные сервизы и картины, красные и настенные блюда, костюмы из габардабы князя Потемкина-Таврического и вазы, украшенные чудесной росписью.

— Вот это зеркало, точнее, его обгоревшую раму, мы нашли в развалинах дворца, — показывает Вадим Валентинович. — Потребовался немалый труд, чтобы вернуть ему первоначальный облик, восстановить ценную эмаль, укрывавшую опрау.

Так, шаг за шагом возрождаются неповторимые коллекции Петродворца. Готовится к открытию «коттедж», реставрируется дворец Марли, ведутся работы в кавалерийском корпусе, полностью обновляется фасад «Золотой горы».

Все это владает главным хранителем — молодой и энергичный, бывший выпускник Ленинградского университета, депутат Ленсовета, человек, увлеченный любимым делом.

В. ГАНШИН, м. ФРДМАН,
корр. ТАСС.
Ленинград.

В Тарханах

По вашей просьбе

Мебелью конца XVIII и начала XIX веков и предметами быта той эпохи. Две светлые комнаты — парадная и кабинет — принадлежали Михаилу Юрьевичу. Сохранились и личные вещи поэта, каждая освещает какую-то сторону его жизни.

У маленького Лермонтова рано пробудилась страсть к рисованию. Несколько больших альбомов сохранил его рисунок. Лермонтов часто называл в Тарханах. Здесь он написал драму «Два брата», поэму «Сашка» и стихотворение «Умирающий глadiator».

Теперь в бывших Тарханах, ныне селе Лермонтово, находится музей-заповедник. Мемориальные здания, в том числе и отреставрированный дом с мезонином, постоянно привлекают энтузиастов. Дом-музей обставлен

«Русский язык открывает

новый мир и его богатейшую культуру. Этот язык — основа культуры одного из слушателей прошедшего минувшим летом семинара русского языка в «Донахе» — курортном месте под Ленинградом. Всесоюзное анимационное общество «Интурист» организует такие семинары для иностранных туристов, желающих изучить русский язык.

— С первого же дня знакомства с нашим чистейшим, — говорит руководитель семинара Людмила Шейкина, — мы стремимся обходиться без переводчиков. Будь то лекции, беседы или экскурсии — все пытаемся давать по-русски.

Слушатель не только получает практические навыки, но и имеет возможность познакомиться с русскими людьми. Через две недели все же тьюторы не могут разговаривать по-русски, но даже пишут сочинения.

Вот несколько отзывов из этих сочинений, которые и привожу с разрешения их авторов.

«Время требует сотрудничества и многоправильных знаний друг о друге, — пишет в своем сочинении преподаватель из Финляндии Олли Симела. — Поэтому так важно знать чужие языки. Особое значение приобретает русский язык сейчас, когда каждая шестая издаваемая в мире книга — русская, каждая шестая часть населения мира — русский человек».

«Из советских писателей авторы сочинений называют Маяковского и Горького, Шолохова и Зощенко, Есенина и Шумкина, Бриггита Фордэн из Западной Берлинской республики в введении Маяковского меня привлекает необыкновенный язык. Он дал новые слова и удивительные рифмы. Я изучаю Маяковского, потому что люблю его ритмические стихи».

Самое большое впечатление у слушателей семинара в «Донахе» оставили советские люди. Людмила Райнланд из Финляндии пишет: «Я здесь впервые пережил, что такое искреннее общение. Они искренне интересуются культурой».

И. КИРПИЧНИКОВА,
(АПН).

СТРАНИЦЫ КАМЕННОЙ ЛЕТОПИСИ

Своеобразную летопись восточной литературы классики создали Шохам Салдарбирова — восьмидесятилетний житель одного из кварталов Памира. На равных маленьких пятках его руками выложены строки из творений величайших поэтов Востока — Халифа, Саади, Хайяма, Руми. Украшая гранитные плиты, затейливо вьются прерывающиеся строки из произведений искусства. Плиты с поэтическими стихами, выложенные Ш. Салдарбировым, украшают клубы, библиотеки и школы многих районов горного Вадахшана.

(ТАСС).

«ЗНАЙ И ЛЮБИ СВОЙ КРАЙ»

— так назвали юные кавалеры свой университет культуры, который открылся при Ташкентском городском институте усовершенствования учителей. Его слушателями стали учащиеся старших классов школ города. На первом занятии о памятниках старины, революционной славы Ташкента рассказали ребята, заместители председателя городского совета Общества охраны памятников истории и культуры Узбекистана А. Мухамедкаримова, а о красоте родного края поведала юным кавалерам преподаватель средней школы № 225 Куйбышевского района О. Федоринова.

С заключением были показаны научно-популярные фильмы.

Р. ГАБДУЛХАКОВ.



Наш любимый поэт — М. Ю. Лермонтов. Хотелось бы подробнее узнать о музее поэта, находящемся в селе Лермонтово.

М. ВАЛНОВ, К. КОРКУЦ.

