

# Вечерний ТАШКЕНТ

№ 1 (1069), СУББОТА, 3 ЯНВАРЯ 1970 г. Год издания 5-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Тезисы ЦК КПСС —

в массы

## ТВОРЧЕСКИЙ ДОКУМЕНТ

Тезисы Центрального Комитета КПСС «К 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина» — важный теоретический и политический документ. В них убедительно и ярко подчеркивается величие В. И. Ленина как гениального продолжателя революционного учения Карла Маркса и Фридриха Энгельса, как основателя Коммунистической партии — партии нового типа, первого в мире социалистического государства, как выдающегося стратега пролетарской революции, вдохновителя строительства коммунизма.

В Тезисах ЦК КПСС говорится: «С именем и деятельностью Ленина связана целая революционная эпоха в жизни человечества. Ленин дал ответы на самые актуальные вопросы, поставленные ходом исторического развития, всесторонне развил теорию социалистической революции и строительства коммунистического общества, вооружил российское, все международное революционное движение научно обоснованной стратегией и тактикой, возглавил борьбу рабочего класса за превращение идеалов социализма в жизнь».

Коллектив преподавателей и слушателей Ташкентской высшей партийной школы с огромным воодушевлением и интересом знакомится с опубликованными Тезисами Центрального Комитета КПСС.

Дирекция партийного комитета и партбюро преподавателей и слушателей программы для глубокого изучения Тезисов в коллективе ТВГШ, а также для разъяснения их содержания среди трудящихся Ташкента и его области. Совет школы совместно с партийным комитетом дал рекомендации профессорско-преподавательскому составу по использованию положений Тезисов в преподавании общественных дисциплин и пропаганде их перед широкой аудиторией.

На кафедрах и в аудиториях партийной школы царит необычное оживление: преподаватели обмениваются своими первыми впечатлениями о содержании Тезисов, слушатели в перерывах между занятиями обсуждают новый исторический документ. Они высказывают мысль о том, что Тезисы ЦК КПСС помогут им в написании рефератов по спецкурсу, а также на экзаменах по истории КПСС, философии, политической экономии, научному коммунизму, партийному и советскому строительству.

Заведующий кафедрой истории КПСС, академик К. Е. Житов во время беседы с членами кафедры отметил, что Тезисы в концентрированном виде четко и ясно излагают богатейшее теоретическое наследие корифея науки, вождя мирового пролетариата В. И. Ленина, славную историю нашей партии, теории социалистической революции и строительства социализма и коммунизма. Он подчеркнул, что Тезисы должны стать настольной книгой для каждого преподавателя общественных наук, пропагандиста, партийного и советского работника, каждого сознательного гражданина. Академик К. Е. Житов выразил уверенность, что члены кафедры истории КПСС, все преподаватели и слушатели Ташкентской высшей партийной школы примут самое активное участие в пропаганде этого выдающегося, творческого документа КПСС.

Опубликование Тезисов ЦК КПСС поистине является большим событием в идейной жизни партии и советского народа в канун великого праздника — 100-летия со дня рождения нашего незабвенного учителя, великого и простого человека — В. И. Ленина.

И. ИСАМИДИНОВ,  
доцент кафедры истории КПСС ТВГШ,  
кандидат исторических наук.

## СЛАЖЕННО И ЧЕТКО



Год тому назад в столице Узбекистана началось сооружение филиала Центрального музея В. И. Ленина. Коллектив строительного управления № 69 треста «Высотстрой-11» и более десяти субподрядных организаций в короткие сроки воплотили в жизнь проекты, выполненные московским ЦНИИЭП ведущими архитекторами Е. Розановым, В. Шестопаловым, Ю. Болдычевым и другими. Немалый вклад в сооружение этого ажурного четырехэтажного здания из стекла, мрамора и гранита внесли коллективы предприятий, учебные заведения республики. Они принимали участие в субботах и в воскресеньях.

В канун Нового года на объекте полностью завершены строительно-монтажные работы. Сейчас здесь «хозяйничают» отделочники СУ-20 Отдела № 1. Встае на ударную ступеньку, они показывают небывалый героизм в труде. Ими полностью завершены отделочные работы на первом этаже. Красиво и со вкусом выглядит помещения библиотеки, читального зала, служебные кабинеты, мастерские, залы второго и третьего этажей.

Бригада Владимира Плеханова закончила облицовку наружных стен вводного зала травертином. В настоящее время она завершает устройство лестниц и парапетов из мрамора. А бригада Московского строительного поезда № 901 Григория Моисеевича Безвержного заканчивает облицовку мрамором круглых опорных колонн на всех этажах музея.

Отделочники, возглавляемые Георгием Засием Николопулосом, широким фронтом ведут отделочные работы в машинном зале, в подвальных помещениях и по устройству лестничных маршей.

Всюду, куда ни глянешь, — слаженный и четкий трудовой ритм. Бригады полны решимости закончить отделку филиала Центрального музея В. И. Ленина на 15 дней раньше запланированного срока.

## ЭКОНОМЯ КАЖДЫЙ КИЛОГРАММ

Подхватив почин Марии Ивановой, коллектив завода «Таштентильнокомбинат» обязался сэкономить в дни Ленинского юбилея — 21 и 22 апреля 1970 года — двенадцать придельных машин. Обслуживая это оборудование, текстильщики смогут выработать на нем за год почти достаточной для выпуска восьми миллионов метров хлопчатобумажных тканей.

В массовом походе за бережливость, начавшемся полгода назад, отличились труженики кузнечно-прессового цеха. Они первыми на предприятии досрочно выполнили свое обязательство, взятое по примеру Марии Ивановой. В общеавтоматическом фонде сэкономили тридцать пять тонн стали.

Соревнование за бережливость возглавляют в цехе резчики Махтум Ириязоров и Василий Зеленин. За счет рационального расхода и ювелирной точности они экономят на каждом листе до двух килограммов стали. Весомый вклад в этот фонд внесли и другие участники кузнечно-прессового цеха. Всего с начала прошлого года его коллектив сберег предприятию почти сто тонн металла.



Недавно Людмила Шевченко окончила ФЭУ. Прокатину проходила она на 1-й придельной фабрике Таштентильнокомбината. Теперь она работает здесь сменщицей, является передовиком производства. Фото В. Белоплотов.

## СВЕРХ ПЛАНА

Коллективы предприятий общественного питания города, соревнуясь за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И.

Ленина, выполнили годовой план товарооборота за 1969 год и реализовали продуманный сверх плана на 1,252 тысячи рублей.

Годовой план выполнен всеми трестами и организациями общественного питания города.

## ЧЕТЫРЕЖДЫ ПО ЭКВАТОРУ

Работницами Ташкентского текстильного комбината было выпущено в прошлом году 190 миллионов метров хлопчатобумажной ткани.

Если учесть, что длина экватора составляет 40.075.704 метра, то по ней ташкентской тканью можно «пройтись» четырежды.

## ПОДАРОК ОТ СТРОИТЕЛЕЙ

Еще один комбинат быта получил в подарок от строителей ташкентцев. Его сдал в эксплуатацию накануне Нового года коллектив стройтреста № 159 Главташкентстрой. Воздвигнутый на улице Туркиргунской, комбинат сможет оказать населению различных бытовых услуг на 300 тысяч рублей в год.



После окончания Могилевского машиностроительного института Геннадий Войтехович (слева) и Василий Бурый были направлены на работу в Ташкент на завод «Подземный». Геннадий сейчас старший мастер, Василий — мастер. Оба они отличаются большим трудолюбием. Фото И. Шанигамова.

## Первые граждане 1970 года

Их имена пока еще не узаконены... Андрейка. Так назвала своего первенца воспитательница детского сада № 178 Ирина Васильева. Она хотела иметь сына, и в новогоднюю ночь исполнилось ее желание. Мальш традиционно громким плачем провозгласил свое появление на свет. Молодая женщина мягко улыбнулась. С этой минуты она стала матерью.

А вот Мансуда Садикова — мать уже семерых детей. Новорожденный — восьмой.

— Второй сын, — говорит она, — остальные девочки. Старшему Руслану идет двенадцатый год, и мы с мужем решили: пусть он первым назовет имя для своего брата.

У Рано Асамовой получилось так. Схватки начались ночью. Муж, выспавшись на улице, остановил такси. И вот по дороге в роддом водитель машины вдруг неожиданно сказал: — У нашего народа, было много ярких звезд. И одна из них самая немеркнущая — это поэт Навои. Если будет у вас сын, назовите его Алишер.

Таксиста пришлось по сердцу супругам Асамовым.

— Знаете, наш Алишер — настоящий батыр, — с гордостью говорит Рано, — он весит 4 килограмма триста граммов.

И в тон ей шутила и тоже не без гордости «рапортует» А. Мирзибаева: — Первого января до четырех часов дня в роддоме № 7 Чиланзарского района появилось на свет четыре джигита и одна прекрасная пириня. Уме сейчас они несказанно богаты — ведь каждому из них принадлежит жизнь и ее будущее...

А такие радость и волнение пап, бабушек, дедушек.

Целая делегация родственников явилась в роддом, чтобы справить, а как же чувствует себя Аляш Носов, пятнадцатилетний гражданин планеты Земля.

А Аляш, как и другие первые граждане 1970-го года, чувствует себя прекрасно.

В. ЛАПИНА

## ОСВОЕНА НОВАЯ ПРОДУКЦИЯ

Коллектив рабочих экспериментального механического завода «Главстройиндустрия» в декабре выполнил государственный план по выпуску товарной продукции и реализации. Годовая программа выполнена по изготовлению основного технологического оборудования для производства железобетонных изделий, нестандартного оборудования и металлоконструкций.

Творчески потрудились в 1969 году рабочие и командиры производства завода. Они сумели освоить и ввести в массовое производство ряд новых изделий.

Формы солнцезащитных элементов для строящегося Музея имени В. И. Ленина, силе формы для плит перекрытий и переносных форм с теплоизоляцией и из гнутых листовых элементов. Большой вклад внесли в освоение новой продукции новаторы и рационализаторы предприятия.

## ВЕСОМЫЕ ЦИФРЫ

Бесконечная лента сборочного конвейера на Ташкентском тракторном заводе еще продолжала совершать виток за витком, когда под стынущее зимнее небо выкатился обычный в виду 4-тонный тракторный прицеп.

Контролеры с особой придирчивостью осмотрели машину и, не обнаружив дефектов, торжественно вывели на светлосером борту цифру: «38.000».

Изготовлением этого прицепа был завершён производственный план 1969 года.

Точно так же, не без радости и гордости, труженики цеха № 7 поставили цифру «21.500» на только что снятом со сборочного конвейера тракторном переднем мосте в комплекте с рулевым управлением.

Машиностроители и, верные закону Серпа и Молота, делали все возможное, чтобы трудовники села в намеченные сроки получали своих верных помощников — прицепы для перевозки «белого золота». Их изготовлено на 5 тысяч больше, чем в 1968 году.

Начиная с 1957 года, таких машин выпущено более 300 тысяч штук.

## ВСТРЕЧА В КЛУБЕ

Клуб совхоза «Даматчи» Калининского района. Задолго до приезда столичных гостей его наполнили трудовники села. Для них приезд ученых, лекторов из Ташкента всегда большой праздник. Из всех отделений совхоза собрались садоводы и овощеводы, инженерно-технические работники, учителя и старшенинские школы. Тема вечера «Торжество ленинской национальной политики в Узбекистане» привлекало внимание сотен жителей этого многонационального совхоза. Здесь в единой дружной семье живут и трудятся представители около двадцати национальностей.

Лекторы общества «Знание» доктор философских наук К. Ханназаров, кандидат исторических наук А. Каримов, референт Д. Муминов рассказали собравшимся о пути республики за 45 лет, ее расцвете, дружбе и сотрудничестве Узбекистана со всеми братскими республиками нашей страны.

Своими впечатлениями о пребывании в столице Узбекистана поделились аспиранты ТашГУ — росланцы братского Вьетнама и Афганистана. Член Союза журналистов СССР К. Хамраев прочитал на вечере стихи о В. И. Ленине.

## СЕЛО — ГОРОДУ

## НА ПРОМЫШЛЕННОЙ ОСНОВЕ

Управление «Узптицепром» Министерства сельского хозяйства республики досрочно выполнило годовой план сдачи продукции государству. К 25 декабря сдано 104 миллиона яиц!

Успех достигнут благодаря тому, что существующие птицефабрики оснащаются современной техникой и оборудованием, в частности специальными кондиционерами, которые впервые разработаны сотрудниками «Узптицепрома» совместно с «Гипросельстроем». Ныне налаженное промышленное производство, и они с успехом используются в нашей стране. Минорклимат, приведший на предприятия, позволяет регулировать процесс инкубации.

Только городская птицефабрика дала в минувшем году свыше 20 миллионов яиц, а фабрика «Узбекистан», находившаяся в Ташкентской области, — около 19 миллионов.

Промышленное птицеводство себя полностью оправдало. Созданные фабрики окупаются рентабельными предприятиями. Посудите сами, «Узптицепром» в минувшем году дал государству 3 миллиона рублей прибыли.

## К УСЛУГАМ ГОРОЖАН

На девятиэтажном доме недалеко от ЦУМа (улица Ленина, 73) недавно появилась фото-

студия. Здесь фотографы получают все виды фотослуж.

Съехались тысячи людей со всех концов страны — и энтузиасты комсомольцы и бывалые мастера-бетонщики, монтажники, машиностроители. В репортаже «Расти, волгарь!» корреспонденты «Правды», побывавшие на стройке Волжского автозавода, рассказывают о работе этого огромного коллектива.



Передовую статью «Социализм в наступлении»

В канун Нового года Алялиевский химический завод вступил в строй действующих. А с первых дней Нового года завод начал выдавать удобрения. О том, как была одержана эта трудовая победа, рассказывает в своей статье «Первая продукция фабрика» министр строительства Узбекской ССР С. Ибрагимов.

На берегу Кудымшевского моря поднимается могучий автозавод и строится город для тех, кто будет на нем трудиться. Сюда

## 100 ШТУК...

## В ЧАС

Новые станки-автоматы для изготовления надувных игрушек — кошечки, лисички, утятки — на днях поступили на фабрику «Ташигрушка». Станки отличаются высокой производительностью. Если агрегаты, выпускающие ранее изделия, давали 100 игрушек в сутки, то новые производят то же количество в час.

В начале января 1970 года на основе этих станков начат монтироваться конвейерная система производства надувных игрушек.

## Проекты и свершения

## СТРОИТСЯ

## ЗЕРНОХРАНИЛИЩЕ

На мелькомбинате № 1 строится элеватор. Это — большое сооружение из монолитного железобетона

возводит «Элеватор-Мельстрой». С пуском его в строй объем одновременного хранения зерна на мелькомбинате увеличится.

## ВБЛИЗИ СТАНЦИЙ

Сотрудники института «ГипроНИИполиграф» разработали типовой проект склада, где будет храниться до 9,5 миллиона единиц печати. (В качестве примера годовая мощность средней типографии 0,5—1,5 миллиона единиц печати).

Возле общепита поплывутся трима кафе, пункты магазинами, буфетом. Будет сооружено четыре предприятия бытового обслуживания. Много удобств создается и самым маленьким покупателям. Для них на ярмарке будут построены наружные, напольные, кофейные автоматы.

## ЗАВТРАШНИЙ ДЕНЬ ЯРМАРКИ

Строительство первой очереди постоянно действующей ярмарки закончено. Вдоль улицы Фархадской выстроились десятки красочных павильонов.

Готовы рабочие чертёжи и эскизы для строительства второй очереди ярмарки. Значительно расширится представительство Фрунзенского и Чиланзарского торговых центров. По несколько павильонов

## ТРЕСТ МЕНЯЕТ ПРОПИСКУ

В новое здание на Актюбе переселились работники треста «Ташкентдорстрой». Здесь расположится все отделение, ведущее большую работу по прокладке автомагистралей в нашем городе.

Коллектив треста в минувшем году проложил многие километры дорог. В эти дни одеваются в бетон колыцевая магистраль, проспекты Ленина и Горького.



НА СНИМКЕ: передовые швей-мотористки третьего цеха фирмы «Юдуз», работающие в счет 1971 года. Слева направо — Э. Рыбчунова, А. Валеева, К. Васильева, М. Шоназарова и А. Егорина. Фото М. Нуриддинова.



Люди пытливого мыслителя

# Внедрено в производство

МНОГО на «Таштекстильмаше» рационализаторов и изобретателей. Каждый рабочий, инженер, конструктор — все, кто по-настоящему любит технику, думает над тем, как усовершенствовать конструкцию деталей, узлов.

Вот, например, работником кузнечно-прессового цеха В. Мухин, С. Беленко, П. Микитюк в сотрудничестве с конструктором В. Моталевым предложено заменить литые детали для узла натяжного ролика пресса веретен штамповкой. Раз- предложение уже внедрено в производство. На 10 часов сократилось время, необходимое на изготовление каждого узла натяжного ролика. Кроме этого, вместо 125 килограммов чугуна на него вполне достаточным оказалось 23 килограмма стали.

Еще шесть лет назад инженер отдела главного технолога А. Громбонуполос нашел возможным изготавливать «собачку» для прядильной машины не литым, а штамповкой. Предложение было принято, но в результате неудачного эксперимента вскоре отложено.

Однако жизнь заставила вернуться к отвергнутому варианту. Его внедрили в производство, и эффект не замедлил сказаться. Снизилась трудоемкость. Теперь для производства «собачки» на машину «ПК-100» материала расходуется в два раза меньше, чем раньше, а на машину «П-66-5М2» — в семь раз. И деталь в основном изготавливается из отходов металла.

В литейном цехе часто проставал конвейер из-за того, что при установке автомата вышибок опок ломался валик на одном из подшипников качения. В результате только в прошлом году конвейер бездействовал 2.224 рабочих часа.

Механик цеха Н. Шуранов изменил конструкцию валика, увеличил его шкиву на 5 мм. Условно-годовая экономия от этого составила 1.748 рублей.

В сборочном цехе долгое время, упаковывая сборку нажимного устройства, где имелась чугунная деталь, их обвязывали шпагатом. И потом, когда эту чугунную деталь заменили алюминиевой, все равно продолжали обвязывать, расходуя на каждую машину в среднем 300 граммов шпагата. И вот мастер М. Фалевич и слесарь А. Иманов предложили: сборку нажимного устройства можно транспортировать и не связывая.

Как-то разговорились старший инженер отдела главного технолога Д. Басюк и начальник технологического бюро роничных машин Н. Григоровича о внешнем виде наших машин.

— Как вы думаете, Анна Наумовна, эти сыромятные ремешки украшают машину? — Конечно, нет. Давид Абрамович, надо бы их чем-нибудь заменить...

— Вот и я думаю, что в наш век политехники и капрона — красивые, прочные эластичные материалы — нецелесообразно пользоваться сыромятацией. Попробуем капроновую ленту!

— Так родился идея, которая позже легла в основу рацпредложения инженеров Д. Басюка, П. Коробова, А. Григоровича и Л. Тронской. Раньше почти 100 ремешков уходило на одну резиновую машину, и каждый стоил 10 копеек. Теперь — капроновые ленты. Метр такой ленты стоит 3,5 копейки. Экономисты подсчитали, что внедрение этого предложения даст 4.000 рублей среднегодовой экономии.

7 тысяч рублей внесли заводские умельцы в народную копилку за девять месяцев 1969 г. В последнем квартале года в счет юбилейного социалистического обязательства получено дополнительно 20 тысяч рублей от внедрения новых рацпредложений.

А можно было бы сделать и гораздо больше. Необоснованно долго задерживаются рецензии на рационализаторские предложения специалистов, неохотно изготавливают необходимые детали инструментальщики, подолгу залегают уже готовые приспособления в кузнечно-прессовом цехе, где обязались испытать их и дать заключение в кратчайший срок. А это, знаете, расстраивает наших энтузиастов.



А. КУЗЬМИНА, инженер БРИЗа, А. ГЕХЛЯР, сотрудник редакции газеты «Машиностроитель».

## Острый сигнал ГИБНЕТ ДЕННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Я ЕХАЛ поездом из Ходжикента в Ташкент. И вот, проходя по составу, с удивлением обнаружил в двух вагонах — №№ 1645 и 1648 — так называемого межобластного типа специальные отделения с холодильными аппаратами и различными торговыми устройствами. Правда, часть его уже порпорчена, приведена в негодность, но ведь ее можно снова привести в порядок. Задумался: почему же все-таки пропадают вагоны, стоящие не одну сотню рублей, не используются по своему прямому назначению. Конечно, в пригородном поезде очень близкого назначения вагоны с куле-буфетными прицепами — это факт. Но их можно с успехом использовать, как таких маршрутов, как Ташкент — Джизак, Хаваст, Ангрен. Там они даже необходимы. В. ДМИТРИЕВ.



## ПОДГОТОВКА К ЮБИЛЕЮ

ДАВКА (ВОСТОЧНЫЙ ПАКИСТАН). В промышленном городе Тонги создан комитет по проведению празднования 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Комитет принял решение провести семинары по изучению ленинских работ, устройству фотовыставку, посвященную жизни и деятельности Ильича. Будет объявлен конкурс на лучший очерк о жизни мирового пролетариата.

## «УОРЛД ПРЕСС—ФОТО 1969»

ТАК называется открывающаяся в Гааге 14-я международная фотовыставка, которую считают одним из самых представительных смотров мирового фотоискусства. В выставке участвуют мастера из 50 стран, приславшие более 2.600 работ. Две премии международного жюри выставки присудили советским корреспондентам. Первый приз по разделу спортивной фотографии — золотую медаль гаагского муниципалитета — получил представитель Агентства печати Новости снимок А. Алишаска «На крутом вираже». Снимок А. Первощикова «Кор-нек-горбунок» удостоен третьей премии по разделу жанровых фото.

Лучшим снимком года, получившим «Гран при» выставки, признана работа Ганса Андерса (ФРГ) «Мы хотим мира. Белфаст 1969 года». Как наиболее отвечающий девизу «За мир, гуманизм, дружбу между народами» этот же снимок Андерса получил приз, учрежденный Агентством печати Новости, — советский телескопический объектив, Гаага. (По телефону).

## КАК НА ЭКРАНЕ

ЗАПАДНОЕ Р. МАНСКИЕ газеты пестрят тревожными заголовками: «Преступность среди молодежи катастрофически растет», «Все больше и больше детей воруют», «Молодые бандиты терроризируют города ФРГ». Иллюстрированные журналы во всех подробностях рассказывают о преступлениях. Пятнадцатилетний подросток австрийский убил девятилетнюю девочку, группа школьников «специализировалась» на ограблении банков. Дело дошло до того, что министр внутренних дел Геншер был вынужден выступить в парламенте со специальным заявлением по этому вопросу. Он привел позитивные каталогические данные. За минувшие пять лет преступность молодежи резко возросла. Грабежи несовершеннолетних, например, участились в три с лишним раза.

В чем же причина этого, так сказать, молодежного разбоя? Сам министр считает, что все дело — в нехватке полицейских. Дескать, еще тысячу — другую «блестящих» порядков да дать им в руки «современную технику» — и преступность сократится. Однако многие педагоги, публицисты, ученые ищут другие, более глубокие причины и находят их в самой западногерманской действительности. Известный психолог Беер пишет, что «психолог воспитания преступности становится телевидением». Действительно, телепередачи в ФРГ в том числе для детей и молодежи, заполнены бесчеловечными «крими» и «вестернами» — фильмами, восхваляющими гангстеризм и культ насилия. Кстати, тот самый пятнадцатилетний подросток, который убил девятилетнюю девочку, на суде признался, что он действовал точно так, как это было в недавно вышедшем им на голубом экране фильме.

Но дело не только в телевидении. Один из читателей газеты «Нойе Райн-цайтунг» — студент Вупертальского педагогического института — в своем письме в редакцию подчеркивает, что в «преступлениях среди молодежи повинны все наше общество в целом».

А. ЖОЛКВЕР. Бонн. (По телефону).

## ПОГИБЛИ НА ДОРОГАХ

НЬЮ-ЙОРК. 512 человек погибли смерть на дорогах США за четыре дня рождественских праздников. Причинами послужили неосторожность водителей и сильнейший гололед.

## НА РОЛИКАХ—В ОСАКА

7 СЕНТЯБРЯ в Лондоне стартовал канадский студент из Ванкувера Струве, который решил пройти на роликах из Лондона в Осака (исключая переезды морем) на открывающейся там в апреле 1970 года международной выставке «ЭКСПО-70». Необычному путешественнику предстоит проделать путь в 18.000 километров. Ежедневно он проходит в среднем 60 километров. Недавно Том Струве по пути в Болгария остановился на один день в Белграде. В беседе с югославским фотокорреспондентом он заявил, что эту экскурсию он совершает за свой счет, без какой-либо финансовой помощи со стороны.

НА СНИМКЕ: Том Струве выезжает из Белграда. Фото ТАНИОГ—АПН.

## В ТИСКАХ ФИНАНСОВОГО КРИЗИСА

ЛОНДОН. В поисках выхода из экономических и финансовых трудностей, которые переживает Англия, ее правительство продолжает прибегать к помощи иностранных банков. Как здесь стало известно, английская казна получила еще около 73 миллионов фунтов стерлингов у международного валютного фонда в счет кредита в 416 миллионов фунтов, предоставленного Англии фондом в июне прошлого года для расплаты по предыдущим долгам. Таким образом, только за последние полгода Англия позанималась в международном валютном фонде из этого кредита в общей сложности более 353 миллионов фунтов стерлингов. Общая задолженность страны международным банкам, по неофициальным данным, составляет около 3,5 миллиарда фунтов. Помимо международного валютного фонда, Англия задолжала небольшие суммы центральными банками ФРГ, США, Швейцарии и других стран. Колоссальная внешняя задолженность Англии аккумулируется в силу проводимой правительством страны политики, направленной на укрепление позиций фунтов стерлингов в интересах сохранения и английских монополий возможности получать сверхприбыли. Подобный курс, как отмечают многие местные экономисты, не способствует улучшению экономического положения Англии и не является решением ее валютно-

финансовых трудностей, поскольку остаются главными порождающие их причины — неумеренно высокие военные расходы и бесконтрольный вывоз капитала за границу. За провалы экономической политики правительства приходится расплачиваться английским трудящимся. В стране проводится курс, направленный на резкое сокращение внутреннего потребления, что влечет за собой уменьшение ассигнований на образование, здравоохранение и социальное обеспечение, «замораживание» заработной платы основной массы рабочих в условиях непрерывно растущих цен и сохранение огромной армии безработных.

## Выставка картин советских художников

АММАН. В крупнейшем колледже Аммана открылась тематическая выставка картин советских художников. Десятки картин, гравюр, линографий рассказывают о различных сторонах жизни и деятельности Советского государства.

Ряд картин посвящен В. И. Ленину. Среди них работы народного художника СССР Н. Жукова «В. И. Ленин», В. Носкова — «Следы ленинских заветов» и другие.

Выставку картин советских художников, организованную по плану культурного и научного сотрудничества между двумя странами, открыл министр информации и культуры Иордании Салах Абу-Зейд. После просмотра выставки министр сделал в книге отзывов запись, в которой, высоко отзывшись о выставке, выразил надежду на дальнейшее развитие культурных связей между Советским Союзом и Иорданией.

## РАЗРЕШИТЕ

представить: Манлио Брозио, 72 года, генеральный секретарь НАТО, сухопарый джентльмен, предвещающий темноту с легкой галстук и костюмы. Любит позировать фотографам в анфас и профиль. В молодости бывший офицер артиллерии с либеральными наклонностями, он легко сменил военной мундир на традиционную тогу туристского юриста, а затем с удовольствием бросился в омут международной политики. Свою политическую карьеру, подобно шедриковскому либералу, начал слева, потом быстро освоил, что такое либеральное кокетство далеко не удерживает страсти Североатлантического блока о коммунистической опасности, советской угрозе, надо бороться с пораженческими настроениями в НАТО, отказываться от встреч между Западом и Востоком, укреплять военный кулак Атлантического альянса и т. д. и т. п.

Духовный пастор НАТО сосредоточил огонь своей пропагандистской артиллерии на предложениях созвать общеевропейское совещание по вопросам безопасности и сотрудничества. Не забываясь особенно в выборе аргументов, он настаивает на том, чтобы вообще не проводить это совещание, в лучшем случае,

## СТРАННАЯ ЗАБЫВЧИВОСТЬ ГОСПОДИНА БРОЗИО

выходила бы за рамки вечерней беседы на удобном диване. Но Манлио Брозио мало обычных утех отставного пенсионера от дипломатии, ему подавай большую аудиторию. В Риме, Лондоне, Вашингтоне, Брюсселе он с обычной невыразительной интонацией зачитывает длинные трактаты. Тема одна — не следует забывать страсти Североатлантического блока о коммунистической опасности, советской угрозе, надо бороться с пораженческими настроениями в НАТО, отказываться от встреч между Западом и Востоком, укреплять военный кулак Атлантического альянса и т. д. и т. п.

Духовный пастор НАТО сосредоточил огонь своей пропагандистской артиллерии на предложениях созвать общеевропейское совещание по вопросам безопасности и сотрудничества. Не забываясь особенно в выборе аргументов, он настаивает на том, чтобы вообще не проводить это совещание, в лучшем случае,

## СТРАННАЯ ЗАБЫВЧИВОСТЬ ГОСПОДИНА БРОЗИО

отложить его до греческих календ. Вершиной ораторской эквилибристики Брозио являлась его речь перед парламентариями 15 стран НАТО в Брюсселе. Выступая с трибуны бельгийского сената, Манлио Брозио открыто выразил солидарность с теми, кто, подобно отставному пенсионеру от политики г-ну Свауку, считает, что общеевропейское совещание является «ловушкой» для НАТО. Такая позиция встретила решительный протест со стороны общественности. Бельгийский журнал «Пурка на» поместил резкую отповедь наоткосному деятелю. «Это систематическое неверие, — пишет журнал, — и отчаяние поневоле новых формул европейской безопасности является частью неписаной доктрины НАТО. Коллективная безопасность на нашем континенте вызывает озабоченность г-на Брозио, однако его стремления расходятся с желанием большинства населения Европы».

Г-н Брозио предпочел уклониться от ответа на эти выступления печати. Тем не менее журналисты, аккредитованные при НАТО, на одной из последних пресс-конференций генерального секретаря Североатлантического блока прямо поставили вопрос об отношении НАТО и ее генерального секретаря к общеевропейскому совещанию, напоминая о заявлении перед парламентариями. Г-н Брозио попытался уклониться от ответа, пространно рассуждая о том, что он обычно не помнит всех своих речей, а в повседневной жизни избегает резких характеристик и утверждений, и если он когда-либо произнес слово «ловушка», то это выражение не следует принимать всерьез. Судя по всему, под давлением европейской общественности трубадура натовской политики пытается забыть свои прежние заявления, скрыть свое отрицательное отношение к общеевропейскому совещанию. Странная забывчивость г-на Брозио!

В. ТОРОВ. Брюссель. (По телефону).



Болгарский «Технспортстрой» выполняет большие строительные работы в молодой арабской Республике Ливии. В Триполи, Бенгази и других городах страны специалисты и рабочие Большой спортивной дорожки строятся во втором по величине городе республики — Бенгази. Здесь будет закрытый спортивный зал на 5.500 мест, стадион на 4.500 зрителей, плавательные бассейны и другие спортивные сооружения. НА СНИМКЕ: вид на строительство спортивного города в Бенгази. На переднем плане — спортивный зал. Фото БТА—АПН.

## СТРАННАЯ ЗАБЫВЧИВОСТЬ ГОСПОДИНА БРОЗИО

отложить его до греческих календ. Вершиной ораторской эквилибристики Брозио являлась его речь перед парламентариями 15 стран НАТО в Брюсселе. Выступая с трибуны бельгийского сената, Манлио Брозио открыто выразил солидарность с теми, кто, подобно отставному пенсионеру от политики г-ну Свауку, считает, что общеевропейское совещание является «ловушкой» для НАТО. Такая позиция встретила решительный протест со стороны общественности. Бельгийский журнал «Пурка на» поместил резкую отповедь наоткосному деятелю. «Это систематическое неверие, — пишет журнал, — и отчаяние поневоле новых формул европейской безопасности является частью неписаной доктрины НАТО. Коллективная безопасность на нашем континенте вызывает озабоченность г-на Брозио, однако его стремления расходятся с желанием большинства населения Европы».

Г-н Брозио предпочел уклониться от ответа на эти выступления печати. Тем не менее журналисты, аккредитованные при НАТО, на одной из последних пресс-конференций генерального секретаря Североатлантического блока прямо поставили вопрос об отношении НАТО и ее генерального секретаря к общеевропейскому совещанию, напоминая о заявлении перед парламентариями. Г-н Брозио попытался уклониться от ответа, пространно рассуждая о том, что он обычно не помнит всех своих речей, а в повседневной жизни избегает резких характеристик и утверждений, и если он когда-либо произнес слово «ловушка», то это выражение не следует принимать всерьез. Судя по всему, под давлением европейской общественности трубадура натовской политики пытается забыть свои прежние заявления, скрыть свое отрицательное отношение к общеевропейскому совещанию. Странная забывчивость г-на Брозио!

## БАНДИТИЗМ XX ВЕКА

РАНИМ утром, когда лучи восходящего солнца озарили хижины сенегальских деревушек Самбие, послышался рывок приближающихся вертолетов. На них можно было разглядеть опознавательные знаки португальских экспедиционных сил. Заложив крутой вираж, машины сбросили на селение бомбы. Раздались взрывы, загорелись постройки. Многим жителям так и не суждено было проснуться. Среди убитых — женщины и дети. Совершив свое грязное дело, налетчики скрылись за лесом в направлении Гвинее — Бисау.

Воздушным бомбардировкам и артобстрелам неоднократно подвергались и другие сенегальские населенные пункты. Подобные нападения в последнее время португальская военщина совершает также на территории Демократической Республики Конго, Замбии, Гвинейской Республики. Португальские войска до сих пор незаконно находятся в Анголе, Мозамбике, Гвинее-Бисау, несмотря на решения ООН о предоставлении колониям независимости. Теперь Португалия свою колониальную войну, которую она ведет против народов этих стран, распространяет на суверенные государства Африки. Как ни парадоксально, но свои агрессивные действия лиссабонские правители мотивируют «правом на самооборону», хотя эта страна расположена не в Африке и, естественно, ни с одним из государств этого континента не граничит, а тем более не подвергалась нападению.

О каком же «праве на самооборону» может идти речь, если они пришли с огнем и мечом на чужую территорию, удерживаемую с помощью силы? Это уже акт не права, а беззакония, точнее — международного бандитизма.

Представители Лиссабона также ничинно рассуждают о «праве возмездия» в отношении тех стран, на территориях которых якобы скрываются освободительные силы народов португальских колоний. Это не удивляет. Но империалисты для прикрытия и оправдания своих преступлений против колониальных народов и ранее часто спекулировали словом «возмездие». Сейчас, как известно, борьба народов за освобождение и независимость признана ООН законной и справедливой. Почему же португальские агрессоры столь бесцеремонно и развязано совершают свои преступления против мира и человечества? Прежде всего потому, что они опираются на поддержку НАТО. Страны Атлантического блока непосредственно и через ЮАР поставляют Португалии оружие против борцов за национальное освобождение и независимость. Расистские режимы Форстера и Смита действуют совместно с Лиссабоном не только в борьбе за сохранение португальских колоний в Африке, но и как ударная сила империалистических держав Запада для реставрации колониальных порядков в некоторых африканских странах, завоевавших национальную независимость. В этом смысле военно-политический блок Португалии, Южно-Африканской Республики и Южной Родезии, поддерживаемый странами НАТО, представляет собой серьезную угрозу для свободы и безопасности независимых африканских государств.

И. ПЛЫШЕВСКИЙ.



Развалины древнего Эфеса — одна из тех достопримечательностей Турции. Два тысячи лет назад это был один из крупнейших портов на городском берегу, а море отодвинуло его на Распоянами, ведущими с начала XX века, обнаружены многочисленные строения античного города. Фото И. Михайленко.





# В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

ТАСС — для субботнего вечера.

## ДЖЕЙРАНЫ — ПУТЕШЕСТВЕННИКИ

СТОЛВАДЦАТ Н. КИЛОМЕТР О. ВОЕ путешествие по Каспийскому морю и Ашеронскому полуострову совершили стадо джейранов, переселившихся с острова Булла на Шахову косу. Катера и автомобили понадобились этим животным, чтобы покинуть ставший «негостеприимным» остров, в течение почти пятнадцати лет служивший им надежным пристанищем.

В 1955 году, когда на Буллу привезли первых джейранов, это был пустынный затерянный в море клочок земли, где дикарьские животные чувствовали себя вольготно. Но затем на острове появились геологи. Они открыли на нем и в море богатые залежи нефти. Стали вышки, заплаты по берегу, поднялись над волнами Каспия. Недвижимки надолго обосновались на Булле. Поэтому и переселились джейраны на песчаную Шахову косу — восточную оконечность Ашеронского полуострова, где имеются благоприятные для животных условия.

## ДЕРЕВЯННЫЙ БРЕГЕТ

ТРУДНО себе представить, чтобы миниатюрные карманные часы диаметром в три сантиметра были целиком изготовлены из дерева. Тем не менее такие часы существуют, и даже не в единственном числе. Авторы этих диковинных механизмов — три поколения замечательных российских умельцев Бронниковых, «открытых» А. И. Герценом во время его Вятской ссылки.

## РЕЛИКТОВАЯ РОЩА ЗАПОЛЯРЬЯ

САМУЮ северную в мире хвойную рощу, которая растет на Таймыре, обследовали ленинградские ученые. Лесоводов, почвоведов и геоботаников этот феномен природы заинтересовал тем, что лиственный вид выдерживает здесь необычайно суровые условия севера. Роща не защищена от полярных ветров никакими естественными барьерами, она растет в условиях вечной мерзлоты — за сотни километров к северу от границы лесоступенчатости. Лесной массив Ары. Мас протянулся на полуострове 20-километровой стеной, ширина которой — от 500 метров до пяти километров. Некоторые деревья достигают в высоту одиннадцати метров.

## ТОПОНИМИКА КУЗБАССКИХ РЕК

ДОЛГИЕ годы занимаются исследованием названий рек Кузнецкого бассейна методист Кемеровской областной детской экскурсионно-туристической станции В. Князьков и старший инструктор В. Тарбоков.

## СТОЯНКИ ДРЕВНЕГО ЧЕЛОВЕКА

Откуда взялась «Кондома»? Об этом рассказывает главный режиссер Шорни, местные жители вспоминают легенду. Однажды к берегу подплыла на коне богатырь. Река брызгала, бегемоты вылезали из воды. Переправиться через нее не смог даже богатырь. Пришлось ему перепочивать, пока не спал лаводок. Поиорские названия реки и звучат «Кондом» — «перепочивал».

## ТОПОНИМИКА КУЗБАССКИХ РЕК

БОГАТЫ сибирские реки рыбой. Отсюда и названия: Бель-су — тайменья река, Кезес — налинья, Кудлат — харусовая, Ускал — стерляжья. По другим названиям можно судить о животных и птиц, обитавших в этих краях. Барыдат — волжья река, Камзас — гусяная, Соляс — медвежья, Кайдат — лосняная.

## ТОПОНИМИКА КУЗБАССКИХ РЕК

Есть и такие названия, которые помогли геологам открыть месторождения железных руд. Есть вот, например, река Тонш-элег — сесть камень. Оказывается, абортены Сибири брали здесь железную руду. Но прежде чем плавить, ее мелко толкли и просеивали сквозь большие сита. Все реки Кузбасса сливаются в одну, которую древние племена нарекли «То-о-о-о», что означало «большая река». Первые русские поселенцы приняли это название, только сгичили произношение. Основана в 1600 году город Томск, а в 1618 году Кузнецкую крепость, они уже называли реку Тымью. Ю. ХРОМОВ. Кемерово.

## ТОПОНИМИКА КУЗБАССКИХ РЕК

ДОЛГИЕ годы занимаются исследованием названий рек Кузнецкого бассейна методист Кемеровской областной детской экскурсионно-туристической станции В. Князьков и старший инструктор В. Тарбоков.

## ТОПОНИМИКА КУЗБАССКИХ РЕК

БОГАТЫ сибирские реки рыбой. Отсюда и названия: Бель-су — тайменья река, Кезес — налинья, Кудлат — харусовая, Ускал — стерляжья. По другим названиям можно судить о животных и птиц, обитавших в этих краях. Барыдат — волжья река, Камзас — гусяная, Соляс — медвежья, Кайдат — лосняная.

## ТОПОНИМИКА КУЗБАССКИХ РЕК

Есть и такие названия, которые помогли геологам открыть месторождения железных руд. Есть вот, например, река Тонш-элег — сесть камень. Оказывается, абортены Сибири брали здесь железную руду. Но прежде чем плавить, ее мелко толкли и просеивали сквозь большие сита. Все реки Кузбасса сливаются в одну, которую древние племена нарекли «То-о-о-о», что означало «большая река». Первые русские поселенцы приняли это название, только сгичили произношение. Основана в 1600 году город Томск, а в 1618 году Кузнецкую крепость, они уже называли реку Тымью. Ю. ХРОМОВ. Кемерово.

# НОВОГОДНИЕ ПОДАРКИ

ЮМОРЕСКА

## В ОТ КАКАЯ ИСТОРИЯ ПРОИЗОШЛА У НАС...

После окончания училища Катю направили в Ташкент. Знакомая она еще не обивалась, поэтому я предложила ей встретить Новый год в кругу нашей семьи. Я заранее подготовила всем подарки и поручила бабушке положить их под подушки, чтобы утром первого января каждый получил приятный сюрприз от Деда-Мороза. В 11 часов вечера мы чинно сели за стол и, как полагается, слово для прощания с 1969 годом предоставили самому старшему члену нашей семьи — бабушке: — Старый год прошел хорошо, — начала она, — дай бог, чтобы и новый прошел так же. Но вот что мою душу терзает: третью неделю заснуть не могу на-за бурбонки. На днях иду в приходную кассу, смотрю, останавливается возле меня дамочка. Глядя, а это Никифорова в короткой юбочке, а голова с начесом. Я так и обомлела! Вся жизнь такая скромница была, а тут мне говорит: — Ты что ходишь, как старуха, в платочке? — Я и есть старуха, — молвила я. — А ты что так вырядилась?.. Ну, молодцы, куда ни шло, а ты хотя бы постыдилась! А она мне, значит, отвечает:

## В ОТ КАКАЯ ИСТОРИЯ ПРОИЗОШЛА У НАС...

— Эх, ты! Темнота беспросветная! Какая ты женщина, если про моду забыла!.. Вот я с той поры сознавалась, значит, либо мне надо сделать моде, либо она не в своем уме! — Это что! — перебила ее Катя. — Вот у нас на работе секретарша, вот это модница! Всегда, раскрашена так, что зяного места нет! Вчера пришла на работу в брюках и в мужской сорочке, говорит, что видела это на одной эстрадной артистке. — Все правильно, касатка! Ох, как правильно! — заметила бабушка, — такое впечатление, что в одежде, но и в самой жизни тоже. Вот женщина теперь пошла поворотом! На муляжи завалила всю домашнюю работу; он и стирал, и обедал! Все, бедняга, делает, как наш зять. — Налейка, сынок, — обратилась она к моему брату. — Вышею за твою задорность! — Зачем вы так на женщин нападаете? — возразил муж. — Мужчины тоже не лучше нашей Никифоровны: как увидят яркую тряпку, так на себя натягивают. Волосы до плеч отпустили, ботинки на высоком каблуке. А все потому, что бытие определяет сознание. Да, да! Женя приходит с работы усталая, ей надо помочь, поэтому женская работа стала мужской! Вот мужчины постепенно привыкают делать домашнюю работу и вместе

## В ОТ КАКАЯ ИСТОРИЯ ПРОИЗОШЛА У НАС...

с этим привыкают и к женским нарядам... — Налейка еще, — вздохнула бабушка, — да я пойду спать, а вы ставьте пластины, танкуйте, наше дело молодое! Встречайте Новый год! Ты, дочка, не беспокойся насчет подарков, всем в аккурат положу под подушки... Утром первыми проснулись дети и поджали невероятный шум в детской. Вдруг с ревом вбегает в спальню дочка — перволастница: — Мама! Дед-Мороз все перепутал! Сашке подарил портфель и тетради, те, что ты мне обещала, а мне слинявчик... Сашка все тетради распарала, а в портфель налил воды. А бабушка примеряет короткую юбку, она ей не лезет, а она ее тинет и уже порвала! — Как юбку? Это лапа мне кинула! — испугалась я и побежала в детскую. Бабушка, действительно, влезла в новую юбку и стояла, как статуя, перед зеркалом, боясь пошевелиться. Увидела меня и сказала: — С Новым годом, доченька! Спасибо тебе, родная! Уважала, до смерти не забуду! Теперь я успокоюсь! Давно мечтала, хотя бы примерить модную юбку, а сейчас у меня своя корочка, чем у некоторых. Посмотри, как сидит, Чудо! — Мама! — я протанула ей свой подарок: чепчик и телые носки.

## В ОТ КАКАЯ ИСТОРИЯ ПРОИЗОШЛА У НАС...

— Нет, нет! — брезгливо отдернула она руку. — Как тебе не стыдно! Что я, старуха что ли? Когда я вернулась из детской, муж, сидя в кровати, внимательно рассматривал свое лицо в зеркале от пудреницы и протирал кожу лосьоном «Нежность», а рядом на одежде лежали пудра «Ранель» и тушь для ресниц. — Сколько лет мы живем, а я не знал, что ты такая заботливая, — начал он, потом посмотрел на свое отражение в зеркале и грустно сказал: — Никогда не знал, что у меня короткие ресницы... Помоги мне оттереть глаза, чтобы были выразительными, как у Эдиты Пьехи! — Ты что, приспосабливаешься? И скажи, когда ты начнешь стирать белье? — спросила я. — С Новым годом, дочка! У нас радиопрание! Вещь 69-й год старая я. Сперва хант! — С голодной болью я пошла в комнату Катю, чтобы поздравить ее с Новым годом. Она стояла посреди комнаты в теплом мужском белье. — Ты подумай! — возмущенно воскликнула она, — я и не знала, что женские нижние выкупают такого фасона! Правда, она немного смахивает на мужскую, но именно в этом вся прелесть! Это так модно! Смелая, какая строгость линий, а главное, простота, все выдержано в стиле «Элегант». — Где ты достала этот сувенир? Завтра же куплю и подарю нашей секретарше. Я пошла на кухню, приняла анджисин, мепробовал, валерьянку, обвязала голову полотенцем и крикнула всем: — Не показывайтесь мне на глаза!

Б. МАКУХИН.

# ЭТО ИНТЕРЕСНО

## ДОЛГОЖИТЕЛИ

В 1944 году ученые, собиравшие материалы о долгожителях Дагестана, встретили 115-летнюю женщину, видевшую Шамиля, и старика, который в возрасте 106 лет без промаха из ружья был на лету птицу. Рекорд длинной и счастливой семейной жизни принадлежит Яношу Ровену и его жене Саре — жителям деревушки Страдова (Венгрия). Они прожили вместе 147 лет. Умерли в 1825 году. Яношу тогда было 172 года, а жене — 164. Их сыну в то время минуло 116 лет.

Иван Ефимович Чернышев — современник Пушкина и Лермонтова. Родился он в Москве. Уверен, что смутно помнит московский пожар 1812 года. Четверть века он прослужил в армии, потом проработал сторожем. Награжден медалью «За доблестный

труд в Великой Отечественной войне». Пьер Дефоржель (Франция) был отцом трех сыновей. Все они родились в разные столетия. Первый мальчик в XVII (1699 год), второй в XVIII (1738), а третий — в XIX веке (1801 год). Нильс Паулес из Упсары (Швеция) умер в 1907 году в возрасте 160 лет, оставив двух сыновей: 9-летнего мальчика и «мальчишка» в возрасте 103-х лет. 31 июля 1654 года кардинал Де Арманьяк увидел, проходя по улице, плачущего 80-летнего старика. На вопрос кардинала старик ответил, что его побил отец. Вельможе представил очень бедного старика 113 лет. Тот объяснил, что побил сына за неуважение к деду, мимо которого тот прошел, не поклонившись. Войдя в дом, кардинал увидел там еще одного старца 143-х лет. Собрал М. ГОГУЕВ.

# ПЕРОЧИННЫЙ НОЖ — МАСТЕРСКАЯ

ТАКОЙ перочинный нож изготовляет одна из итальянских фирм. В нем 60 приспособлений, и он, по существу, выполняет роль подручной мастерской. Помимо обычных лезвий и инстру-

ментов для открывания бутылок и консервных банок, этим ножом можно производить разные мелкие домашние работы: стирать, слесарные, портняжные (Италия).

Умеет робот и решать задачи, правда, пользуется не только двумя арифметическими действиями — сложением и вычитанием. Результат решения сообщается со светящегося экранчика, расположенного на шлеме.

# СВИДАНИЕ С ГЮРЗОЙ

ГЕРПЕТОЛОГ. Специальность эта новая и, конечно же, не из легких. Взять кобру так, чтобы не повредить ни один щиток на ее шее, не поранить змеюную пасть и получить от пресмыкающегося каждый миллиграмм яда — это настоящее искусство.

Ежегодно, с ранней весны и до поздней осени, сотрудники эмелетоминна выезжают в экспедиции для изучения жизни змей в природе. Получение сведений о естественных условиях крайне необходимо для успешного содержания змей в неволе. Сейчас работает несколько экспедиций. Герпетоло-

ги заняты выяснением численности ядовитых змей в нашем крае, возможностью прогнозирования поголовья. Сейчас в Ташкентском серпентарии находится более пятисот змей. Наблюдения за пресмыкающимися ведут научные сотрудники. Приборы регистрируют давление воздуха, температуру и влажность в клетках, кормление ядовитых пленники, оптимальные сроки для взятия яда... Интересно посмотреть на двухкамерную клетку, которую сконструировал кандидат биологических наук В. П. Карпенко. Внутри нее есть перенос «атмосфер» и обитательница «дома» может избрать наиболее подходящие для себя условия. Как полагают ученые, новая клетка продлит жизнь змей в неволе. Проблема размножения их в неволе еще не решена. Поэтому поголовье приходится пополнять из природы, так как спрос на яд растет. НА СНИМКАХ: среднеазиатская гюрза, очень ядовитая, сильная и ловкая змея; так берут яд у змей. Фото и текст А. ЛЕСНЯКА, кандидата биологических наук.

# ВОТ ТАК СВАДЬБА!

ЛЕНИНГРАД. Любители зимнего плавания — Валерий Хаадин, студент пятого курса электротехнического института связи и Виктория Богданова, пианистка, преподаватель музыки, решили вступить в брак, сопроводив его несколько необычной церемонией. У Петропавловской крепости, на Неве, покрытой ледяной шубой, состоялся их свадебный заплыв. Невесту в белоснежной фате и в алягантом купальном костюме и жениха перед заплывом тепло приветствовали члены клуба «Большая Нева» — самой массовой в стране секции любите-

лей круглогодичного плавания. По русскому обычаю на холодном полотенце молодоженам преподнесли хлеб-соль, а также букеты белых хризантем. В свадебном cortege по Неве приняли участие более ста плывцов. А через два часа после этой церемонии в сопровождении друзей отпраздновали во Дворце бракосочетания. НА СНИМКЕ: жених и невеста перед свадебным заплывом. Фото В. Цина. Фотохроника ТАСС.

# ЕСЛИ В КВАРТИРЕ АКВАРИУМ

НЕ УХУДШАЕТ ли аквариум гигиенические показатели воздушной среды комнаты? Не появляется ли в квартире сырость? Такие вопросы часто приходится слышать врачам-гигиенистам. Современные аквариумы обычно бывают длиной в среднем 40 сантиметров, шириной около 30 и высотой 50 сантиметров. С этой площади испарение воды незначительно и практически не влияет на увеличение влажности воздуха помещения. Кроме того, аквариум насыщает

степлом, оставляя небольшие зазоры для доступа воздуха, что почти устраняет испарение воды. При плохом уходе за аквариумом вода в нем может зацвести, загнивать и в результате, например, при гниении рыб. Обычно же встрихивают растения, обрывают поврежденные части, чистят шлангом-сифоном дно, а водоросли со стекла соскабливают лезвием безопасной бритвы. Не следует забывать, что аквариум, как и цветы, требует достаточного освещения. Поэтому его рекомендуют ставить ближе к окну. Но даже стоящий на окне аквариум в зимнее время следует дополнительно освещать электрической лампочкой. А летом в жаркие, солнечные дни его надо затенять марлей или зеленой прозрачной бумагой.

# ПРАВИЛЬНО УХАЖИВАЙТЕ ЗА КОВРАМИ

КОВРЫ и дорожки, устилающие пол, необходимо вытряхивать или чистить мере их загрязнения. Настенные ковры, обоевые и панно чистят и проветривают раз в неделю или десять дней. Лучше всего выбивать ковры эластичной хлопчатой, а потом обметать их щеткой или веничком. Пылесосом чистят

ковры с лицевой стороны и с изнанки, где чаще всего заводится мошь. Знойно можно очищать ковры на снегу щеткой или веничком. Остатки снега сметают, ковер закапывают в рулон. Жировые пятна выводят с помощью крупных древесных опилок или шпенича-

ются, его следует просушить, очистить от пыли и пятен. После этого кладут мешочки с нафталином и обрабатывают дихлофосом. Закапав ковер в рулон и обернув плотной бумагой, его убирают. Рекомендуется раз в два-три года отдавать ковер в химчистку.

3 вечерний ТАШКЕНТ стр 3 января 1970 г.



# КИНОЭКРАН НЕДЕЛИ

ЯРКО светит солнце. Под его жаркими лучами до предела раскалываются камни долом. Однако это не мешает десятиклассникам. Удобно разместившись они на плоской крыше. Здесь и свободнее, и веселее и... дальше от посторонних глаз. Однако их веселые выкрики и дружный хохот все-таки привлекают внимание. То и дело соседи, выглянув из окон, укоризненно качают головами, переговариваются через балконы. То и дело звучит фраза: «Ну и молодежь пошла...».

Этими кадрами начинается фильм режиссера Р. Чхендзе «Ну и молодежь!».



И тут-то в минуты трудных испытаний раскрылось все величие духа тех девчонок и мальчишек, которые с таким увлечением с утра до вечера могли топать мяч, беззаботно отдаваясь веселью. «Ну и молодежь!» — произносит в конце фильма генерал, глядя на отважных героев войны. И в этих словах звучат уже не ирония и упрёк, а большая гордость.

Производство киностудии «Грузияфильм».

«Я ЕГО невеста» — так называется новая работа известного режиссера Н. Трахтенберга, снятая им на студии «Мосфильм».

Фильм создан по мотивам повести Александра Чаковского «Невеста». В нем переплетаются две темы: верность в любви, побеждающая все преграды, и справедливость, торжествующая в нашем обществе.

В главных ролях снимались Н. Вельченко и В. Санаев.

На экранах кинотеатров выпускается французский документальный фильм «Супружеская жизнь», главные роли в котором исполняют Мари-Жозе-Нат и Жак Шарль.

На снимках: кадры из фильмов «Ну и молодежь!», «Я его невеста».



## ЛУЧШАЯ СПОРТСМЕНКА МИРА

ЛЕНИНГРАДСКАЯ студентка Надежда Чижова, обладательница званий мировой рекордсменки и чемпионки Европы в толкании ядра, названа лучшей спортсменкой мира 1969 года. Таков итог традиционной анкеты спортивной редакции ТАСС, в которой участвовали тринадцать телеграфных информационных агентств Европы, Америки и Азии.

На чемпионате Европы в Афинах Надежда Чижова, воспитанница знаменитой ленинградской школы заслуженного тренера СССР Виктора Ильича Алексеева, показала феноменальный результат в толкании ядра, установив рекорд мира — 20 метров 43 сантиметра. При проведении анкеты Чижова получила 109 очков.

НА СНИМКЕ: чемпионка Европы и рекордсменка мира, лучшая спортсменка мира 1969 года, советская легкоатлетка Надежда Чижова.

Фото АПН.

КАК-ТО к вечеру собрался я на стадион «Текстильщик», чтобы посмотреть, как проходят тренировки спортсменов текстильного комбината. Уже в дороге меня захватил довольно сильный дождь. Поцеловал поудал, что напрасно еду в такую непогоду. Но был приятно удивлен, когда увидел, что и легкоатлеты, и пловцы, и велосипедисты, согласно расписанию, тренировались. И только гандболисты, сидя в раздевалке, прождали атмосферные осадки: у них должна была состояться товарищеская встреча со спортсменками Караганды, но... ручной мяч не футбол, в ненастье нельзя играть.

Я прибыл в тот вечер на стадион около часа. Дождь не прекращался. Продолжался под открытым небом и тренировки. Невольно подумалось: очень любят на комбинате спорт, если вот так самодеятельно тренируются девушки и юноши даже тогда, когда, как говорится, хороший хозяин собаку из дома не выпустит.

Захотелось поближе познакомиться со спортивной и физкультурно-массовой работой комбината, узнать, как готовится здесь молодежь к всеобщему спортивному смотру.

Сколько может быть спартакиад?

Обычно у нас в республике в первичных спортивно-физкультурных организациях проводят две спартакиады — летнюю и зимнюю. На текстильном комбинате, кроме этих традиционных соревнований, смогли придумать и другие. Например, спартакиада объединений. Участвуют 13 команд — по волейболу, баскетболу, плаванию, настольному теннису и легкой атлетике. Причем в правилах оговаривается: каждый может участвовать максимум в двух видах программы. В соревнованиях в последний раз участвовало около 900 человек.

Третий год подряд проводится в коллективе спартакиада добровольцев — по полной программе ГЭР. На последней спартакиаде из 144

# Массовость «под микроскопом»

участующих 129 удержались в нормативе. Перед уходом на воинскую службу для ребят был устроен специальный вечер.

Некоторые соревнования на комбинате организованы по инициативе комитета комсомола — такие, как кубок «50 лет ВДРМ», состязания по игровым видам спорта и эстафеты. Все они хорошо организованы, глубоко продуманы. Этапы эстафетного бега на приз комитета комсомола, например, разбиты так, чтобы проходили они через каждое предприятие комбината.

Первенство по велоспорту бывает обычно открытым, то есть на него приглашаются спортсмены из других коллективов. Кстати, велоспорт у текстильщиков в почете. Для популяризации его профсоюзная организация закупила 50 велосипедов «Турист». Сейчас на комбинате создается новая секция — велотуризма.

Все соревнования на комбинате проходит под девизом: «И массовость, и мастерство». Мастерство спортсменов повышается: выполняе план подготовки разрядников, к 17 действующим мастерам спорта в этом году прибавилось еще трое. Благополучно как будто и с массовостью. Но... настораживает такая цифра: только по официальному цифрам на комбинате 1.300 юношей и девушек не охвачены спортивной и физкультурно-массовой работой. Почему?

Давайте разберемся

Возьмем основные по массовости соревнования — летнюю и зимнюю спартакиады. На текстильном комбинате — как, впрочем, и в ряде других коллективов — они отличаются лишь сроками. Значит, в самых массовых соревнованиях участвуют одни и те же люди.

На наш взгляд, строгое разграничение летней и зимней спартакиад по видам, по-прежнему, помогло бы развитию отстающих «спортспециально-

стей», а во-вторых, способствовало вовлечению в ряды спортсменов сотен юношей и девушек.

Сейчас же, благодаря тому что игровые виды «очуяют» из спартакиады в спартакиаду, незаслуженно забыты стрельба и большой теннис, борьба и художественная гимнастика. Особенно хочется подчеркнуть отставание в чисто женском виде спорта у многотысячного коллектива, в большинстве своем состоящем из женщин.

Еще раз вернемся к эстафетному бегу — в розыгрыше кубка, учрежденного комитетом комсомола. Соревнования были бы по-настоящему массовыми, если бы каждое предприятие могло выставить неограниченное число участников. Но... в состязаниях от каждой фабрики участвует лишь по одному коллективу. Почему? Не хватает спортивной формы... Проглядели, недоучили — страдает массовость.

Далее. Незаживо организовано на комбинате дело с летними и зимними «вылазками» за город: летом — на-запустыни турбазы, зимой — из-за нехватки лыж. В неделю в среднем лишь примерно сто человек имеет возможность выехать на Чинган. Каждый пятнадцатый, если взять только молодежь. Не густо.

Возьмем еще такое участие в соревнованиях, в работе секций молодежи в разрезе, так сказать, отдельного предприятия. Лучшие другие обстоятельства на 2-й прядильно-ткацкой фабрике. Инструктор Олег Будников вместе с общественниками смог подготовить за год 138 разрядников, 35 тренеров-общественников и инструкторов, семь судей по спорту.

На 1-й прядильно-ткацкой фабрике спортивные и физкультурно-массовые дела много хуже, хотя здесь работает около 600 юношей и девушек, хотя здесь также есть штатный инструктор физкультуры. Но... из многих сотен «потенциальных физкультурников» спортом занимается лишь несколько десятков.

Немалую работу провели

на комбинате по подготовке спортобъектов и зиме: при домоуправлениях и объединенных спортивных и образовательных бассейнах и волейбольных площадках, бассейн будет теперь функционировать круглогодично, на стадионе улучшено состояние беговых дорожек, продерновано поле. Но нужно еще многое сделать (отремонтировать трибуны, посадить больше деревьев, красочнее оформить главную спортивную базу — стадион «Текстильщик»), чтобы он имел по-настоящему праздничный вид. Нужно добиться также того, чтобы при каждом объединении был оборудован простейший спорткомплекс.

КОГДА я разговаривал с секретарем комитета комсомола текстильного комбината Людмилой Кудряковой и ее заместителем Лидией Лютинской, они в один голос заявили, что не представляют себе своего коллектива без физкультуры и спорта. Полностью с ними согласен: физкультурно-массовая работа поставлена неплохо, спортивные успехи есть, и немалые.

Но в постановлении секретариата ЦК ЛКСМ Узбекистана, принятом совместно с секретариатом Узсовпрофа, коллегией Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров УзССР и президиумом Республиканского комитета ЛОСААФ о спорте, спортивной и оборотно-массовой работе в первичных комсомольских организациях говорится о максимальном вовлечении комсомольцев и молодежи в регулярные занятия физкультурой и спортом. Именно поэтому и было заострено внимание в этой статье на отдельных недостатках, тормозящих развитие массовости в большом и слабом коллективе текстильщиков.

В. РОДИОНОВ.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

# РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ

**Шеатр**  
3 ЯНВАРЯ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — в 7 ч. вечера Трубадур.  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 7 ч. вечера Мотылек.  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 7 ч. 30 м. вечера Новогодние вечера, концерты-балы.  
ТАШГОСИЦРК — в 6 ч. вечера елка в цирке.

4 ЯНВАРЯ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — в 12 ч. дня Золотой ключик.  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 7 ч. вечера Мои милые матушки.  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — в 10 ч. утра, 2, 3 ч. дня Малыш и Карлсон, который живет на крыше.  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 7 ч. 30 м. вечера Новогодние вечера, концерты-балы.  
РЕПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУБОЛ — в 12 ч. 30 м., 3 ч. дня Новогодние представления с участием Деда-Мороза и Снегурочки.  
ТАШГОСИЦРК — в 12, 3 ч. дня, 6 ч. вечера елка в цирке.

**Кино**  
3 ЯНВАРЯ  
Материнская любовь (2 серии);  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА 3, 4, 5, 6, 7 января 1970 года  
НОВОГОДНИЕ ВЕЧЕРА, КОНЦЕРТЫ-БАЛЫ.  
УЧАСТВУЮТ: эстрадный оркестр Узбекистана.  
Художественный руководитель — Эмзарк САЛИХОВ.  
Музыкальный руководитель — Евгений ШИРЯЕВ.  
Заслуженные артисты Узбекской ССР — Юнус ТУРАЕВ, Бахрам МАВЛЯНОВ, Зулейха РАХМАТУЛЛАЕВА, Родон Макаренко.  
Начало в 7 ч. 30 м. вечера.  
Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.  
Принимаются заявки на коллективные посещения.

«УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером), Агент повеле (2 серии): им. НАВОИ, «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. дня, 8 ч. 15 м. вечера), «ЧАЙКА» (в 3 ч. 45 м. дня, 8 ч. 45 м. вечера), «СПУТНИК» (в 6 ч. вечера).  
Ангелика — маркиза ангелов (2 серии): «СПУТНИК» (в 8, 9 ч. вечера), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).  
Флиппер: «ДРУЖБА» (днем и вечером по нечетным часам).  
Не горюй: «ДРУЖБА» (по четным часам), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

4 ЯНВАРЯ  
Король мачеха: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 12 ч. 30 м. дня), «ЧАЙКА» (в 9 ч. 30 м., 11 ч. утра).  
Материнская любовь (2 серии): «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 2 ч. дня).  
Агент повеле (2 серии): им. НАВОИ, «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. дня, 8 ч. 15 м. вечера), «ЧАЙКА» (в 5 ч. 45 м. дня, 8 ч. 45 м. вечера), «СПУТНИК» (в 12, 3 ч. дня, 6 ч. вечера).  
Ангелика — маркиза ангелов (2 серии): «СПУТНИК» (в 1, 4 ч. 30 м. дня, 8, 9 ч. вечера), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 2 ч. 30 м. дня).  
Флиппер: «ДРУЖБА» (днем и вечером по нечетным часам), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 11 ч. 45 м. утра, 1 ч. 30 м. дня).  
Не горюй: «ДРУЖБА» (по четным часам), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).  
Мужчина и женщина: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 4 ч. дня, 9 ч. 45 м. вечера).

3 ЯНВАРЯ  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА 3, 4, 5, 6, 7 января 1970 года  
НОВОГОДНИЕ ВЕЧЕРА, КОНЦЕРТЫ-БАЛЫ.  
УЧАСТВУЮТ: эстрадный оркестр Узбекистана.  
Художественный руководитель — Эмзарк САЛИХОВ.  
Музыкальный руководитель — Евгений ШИРЯЕВ.  
Заслуженные артисты Узбекской ССР — Юнус ТУРАЕВ, Бахрам МАВЛЯНОВ, Зулейха РАХМАТУЛЛАЕВА, Родон Макаренко.  
Начало в 7 ч. 30 м. вечера.  
Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.  
Принимаются заявки на коллективные посещения.

19 января в 2 ч. дня на объединенном ученом совете Ташкентского института усовершенствования врачей, в конференц-зале (ул. генерала Петрова, 51).  
**СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ**  
на соискание ученой степени кандидата медицинских наук М. М. Хасанжановой на тему: «Влияние некоторых стимуляторов кровотока на эффективность лучевой терапии злокачественных опухолей в эксперименте».  
М. М. Люшино на тему: «Привычное прерывание беременности (физиология, клиника, профилактика и лечение)».  
С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (ул. генерала Петрова, 51).

**ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:**  
ТАРОРЕМОНТНЫЙ ЗАВОД № 1 УЗЛАВТАРА  
работчик по ремонту и изготовлению новой тары.  
Оплата труда — сдельно-премиальная.  
Обратиться: г. Ташкент, ул. Ш. Руставели, 230.

**ТАШКЕНТСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТНО-МОНТАЖНЫХ РАБОТ ВСЕОБЩЕГО НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «КАСКАД»**  
НА ВЫЕЗД инженеров и техников по электронно-вычислительной технике, проводкой и радиосвязью.  
В Ташкент и на выезде автомехаников, монтеров связи по монтажу объектов связи, сигнализации, радио и СПБ: кабельщиков, линейщиков, спайщиков, слесарей, сварщиков, бетонщиков, плотников и подсобных рабочих, шоферов, трактористов.  
Оплата труда ИТР — по первой ведущей категории, рабочих всех профессий — сдельно-премиальная.  
Обратиться: г. Ташкент, Чиланзарский район, ул. Аршона, 48 (автобусы №№ 6, 14, 24, ост. «Пенки»), телефоны №№ 77-37-88, 77-03-70.

«УЗЭНЕРГОСБЫТ»  
ПРОСИТ АБОНЕНТОВ, У КОТОРЫХ ЗАКАНЧИВАЮТСЯ РАСЧЕТНЫЕ КНИЖКИ.  
ОБРАТИТЬСЯ ЗА ПОЛУЧЕНИЕМ ИХ В АБОНЕНТСКУЮ СЛУЖБУ ПО АДРЕСУ: Г. ТАШКЕНТ, УЛ. 1 МАЯ, 101, ЛИБО СООБЩИТЬ ПИСЬМЕННО ИЛИ ПО ТЕЛЕФОНУ №№ 33-78-60, 33-29-56, 3-90-02-41, УКАЗАВ НОМЕР АБОНЕНТА, ФАМИЛИЮ И АДРЕС.  
Абонентская служба «Узэнерго-сбыта» работает ежедневно с 9 ч. утра до 7 ч. вечера, а по субботам с 9 ч. утра до 5 ч. дня. Одновременно сообщаем, что обслуживающие извозничьи сети и транспорт осуществляют Гашкентским городским предприятием автотранспорта, поэтому при повременении в указанных сетях гражданам следует обращаться в бюро исправлений ТашГорПДСА:  
в Куйбышевском — и часть Кировского районов (по левой стороне канала Анхор) — ул. 1 Мая, 36. Телефон № 33-40-44;  
в Октябрьском и часть Чиланзарского районов (по правой стороне канала Босу), часть Кировского района (по правой стороне канала Анхор) — ул. Фархад, 89. Телефоны №№ 44-32-72, 44-09-40.  
в Чиланзарском и Фрунзенском районах — ул. Пионерская, 26. Телефоны №№ 77-12-35, 77-00-86.  
в городе-спутнике Сергели — по телефону №№ 5-64-07, 5-69-63.  
«УЗЭНЕРГОСБЫТ».

**РАДИО**  
ЯНВАРЬ 3 СУББОТА  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 16.10 «Узбекистан — гордость моя». Музыкально-литературная  
ВТОРАЯ ПРОГРАММА 19.00 Юмористические рассказы (узб.). 19.30 Саид Ахмед.  
**ТЕЛЕВИДЕНИЕ**  
ЯНВАРЬ 3 СУББОТА  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ 16.55 Программа передач, 17.00 Телевизионные новости (на русском языке), 17.10 «Снеговик-почтовик». Мультифильм для детей. На узбекском языке: 17.30 Телевизионный театр купол. 18.00 «Шайбу шайбу». Мультифильм для детей. 18.20 Телевизионные новости. 18.35 «В час свидания». Музыкальная программа. 19.55 Программа передач.  
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 20.00 Новости. 20.15 Первенство СССР по баскетболу. ЦСКА — «Спартак». 21.45 Телевизионный театр миниатюр. «Наши соседи». 22.00 «Война и мир». Художественный фильм (2-я серия). 23.35 «Год нашей планеты». Международная программа. 00.20 Конец ретрансляция Москвы.  
ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 16.30 Концерт дуэтов Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства железнодорожников художественной самодельности Ульяновской области. 17.30 Телевизионный народный университет. 18.15 Новости. 18.20 Маршисто-лесная эстафета — как наука. 19.00 «Летпись полувена». Телевизионный многосерийный документальный фильм «Год 1917».  
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ На узбекском языке: 20.00 «Али-баба и сорок разбойников».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ ХАМЗЫ  
РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН  
В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ  
3 января — ШЕСТОЕ ИЮЛЯ.  
4 января — БАЙ И БАТРАК.  
5 января — ШЕСТОЕ ИЮЛЯ.  
6 января — МИРО УЛУГБЕК.  
7 января — АЛИШЕР НАВОИ.  
8 января — МАРИЯ СТОАРТ.  
9 января — ШЕСТОЕ ИЮЛЯ.  
10 января — ШЕСТОЕ ИЮЛЯ.  
11 января — НАВСТРЕЧУ БУРЕ.  
Начало в 12 ч. дня.  
Билеты продаются.

**РАДИО**  
ЯНВАРЬ 3 СУББОТА  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 16.10 «Узбекистан — гордость моя». Музыкально-литературная  
ВТОРАЯ ПРОГРАММА 19.00 Юмористические рассказы (узб.). 19.30 Саид Ахмед.

**ТЕЛЕВИДЕНИЕ**  
ЯНВАРЬ 3 СУББОТА  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ 16.55 Программа передач, 17.00 Телевизионные новости (на русском языке), 17.10 «Снеговик-почтовик». Мультифильм для детей. На узбекском языке: 17.30 Телевизионный театр купол. 18.00 «Шайбу шайбу». Мультифильм для детей. 18.20 Телевизионные новости. 18.35 «В час свидания». Музыкальная программа. 19.55 Программа передач.  
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 20.00 Новости. 20.15 Первенство СССР по баскетболу. ЦСКА — «Спартак». 21.45 Телевизионный театр миниатюр. «Наши соседи». 22.00 «Война и мир». Художественный фильм (2-я серия). 23.35 «Год нашей планеты». Международная программа. 00.20 Конец ретрансляция Москвы.  
ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 16.30 Концерт дуэтов Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства железнодорожников художественной самодельности Ульяновской области. 17.30 Телевизионный народный университет. 18.15 Новости. 18.20 Маршисто-лесная эстафета — как наука. 19.00 «Летпись полувена». Телевизионный многосерийный документальный фильм «Год 1917».  
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ На узбекском языке: 20.00 «Али-баба и сорок разбойников».

**ТЕЛЕВИДЕНИЕ**  
ЯНВАРЬ 4 ВОСКРЕСЕНЬЕ  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ 10.55 Программа передач. На русском языке: 11.00 «Веселая карусель». Мультифильм для детей. 11.10 «Воспитатель сапожков» (на узбекском языке). 11.40 «Гляди, Дед-Мороз!». 12.00 «Золотой ключик». Трансляция балета из Государственного академического Большого театра оперы и балета им. НАВОИ. В первых выходящих фильмах для детей: «Детский рисунок». «Такая большая маля», 17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости. 18.15 «Дождик до понедельника». Художественный фильм. На узбекском языке: 19.50 Телевизионный театр. Э. Райнет. «Чапа и змея». Часть 1-я. 23.05 Телевизионные новости. 21.20 «Улыбка врана». Музыкальная развлекательная про-

грамма. Повторная передача. 22.00 Телевизионный театр. Э. Райнет. «Чапа и змея». Часть 2-я.  
ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ ПЕРЕДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ 11.00 Начертательная геометрия (на узбекском языке). 12.00 Начертательная геометрия (на русском языке).  
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 12.55 Программа передач. 13.00 Новости. 13.15 Телевизионный художественный фильм. 14.15 «Попройте прожить день без математики». 14.45 «Творчество юных». 15.30 Новости. 15.55 Конец дневных передач из Москвы. 19.55 Программа передач. 20.00 Новости. 20.10 «Я живу на селе». Телеочерк. 20.30 «В эфире «Молодость». 21.30 «У солдатаго ностра». Репортаж. 22.00 Фестиваль искусств. «Русская зима». 01.00 Конец ретрансляция Москвы.  
Коллектив Ташкентского политехникума связи с туссоним приобщением — извещает о смерти преподавателя и секретаря партийной организации Тифоля Владимировича КОРВИНА и выражает искреннее соболезнование семье и родным покойного.  
Коллектив и коллектив Министрства меллиорации и водного хозяйства Узбекской ССР выражают глубокое соболезнование главному инженеру ремонтно-строительного управления П. А. Путневому по поводу смерти его жены Софии Николаевны ПУТНЕВОЙ.