

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 9 (1077). ПОНЕДЕЛЬНИК. 12 ЯНВАРЯ 1970 г. Год издания 5-й. Цена 2 коп.

СЕГОДНЯ «ПРАВДА» ПУБЛИКУЕТ

- Передовую «Мастера добрых услуг».
- С высокой мерой ответственности (Коммунисты обсуждают итоги декабрьского Пленума ЦК КПСС).
- 11 января Председатель Совета Министров СССР А. И. Косыгин принял в Кремле видного американского деятеля, сенатора Ю. Маккарти по его просьбе и имел с ним беседу.
- На беседе присутствовал член коллегии МИД СССР Г. М. Керименко.
- 35 тысяч исследователей (материал об открытии в Москве Ленинских дней науки Украинской ССР).
- Подвигу жить вена! (Встреча в «Правде» с героями боев за Родину — кавалерами ордена Отечественной войны).

НОВЫЙ ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ПОЧИН РАБОЧИХ КОЛЛЕКТИВОВ ТАШКЕНТА

Обращение рабочих, ИТР и служащих завода бытовых холодильников и фирмы «Юлдуз» к трудящимся промышленных предприятий города

Сегодня

Ровно сто дней отделяет нас от знаменательной даты — 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

Готовясь достойными трудовыми подарками ознаменовать светлый праздник, трудящиеся Ташкента встали на ударную ленинскую вахту. С 1 декабря 1969 года рабочие обувной фабрики № 1 и завода «Компрессор» объявили ленинскую стодневку ударного труда.

Их примеру последовали строители и транспортники, приборостроители и работники пищевой промышленности. Словом, все труженники столицы. Повсеместно — на заводах и фабриках, стройках и производственно-технических организациях — все шире разворачивается соревнование за право быть удостоенными Ленинской Юбилейной Почетной грамоты.

Социалистическое соревнование за достойную встречу 100-летия со дня рождения Ильича породило новое патриотическое движение. Ряд рабочих коллективов города обязался выполнить к 22 апреля четырехмесячный план, решив также досрочно, в октябре — ноябре, завершить пятилетку.

Несомненно, публикуемые сегодня новые, повышенные социалистические обязательства коллективов Ташкентского завода бытовых холодильников, фирмы «Юлдуз» найдут горячую поддержку в других коллективах предприятий и на стройке.



Цех швейной фирмы «Юлдуз». Здесь производится пошивка костюмов конвейерным способом.

ЭТО ТЕБЕ — ИЛЬИЧ!

ТОВАРИЩ ЛЕНИН,
ПО ФАБРИКАМ ДЫМНЫМ,
ПО ЗЕМЛЯМ,
ПОКРЫТЫМ
И СНЕГОМ,
И ЖИВЬЕМ,
ВАШИМ,
ТОВАРИЩ,
СЕРДЦЕМ
И ИМЕНЕМ
ДУМАЕМ,
ДЫШИМ, БОРЕМСЯ
И ЖИВЕМ!

Трудовых успехов в прошлом году. Они дополнительно к заданию выпущено 2,5 тысячи холодильников «Оазис-2», реализовано сверхплановой продукции на 465 тысяч рублей.

Боевая программа намечена ими и на юбилейный, 1970 год.

Развивая социалистическое соревнование, вскрывая внутренние резервы, КОЛЛЕКТИВ ТАШКЕНТСКОГО ЗАВОДА БЫТОВЫХ ХОЛОДИЛЬНИКОВ ВЗЯЛ НА СЕБЯ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО — ВЫПОЛНИТЬ ПЯТИЛЕТКУ К 7 НОЯБРЯ, А ЗАДАНИЕ 1970 ГОДА — К 25 ДЕКАБРЯ. Реализовать в этом году сверх плана продукции на 100 тысяч рублей.

На предприятии будет осуществлен большой план организационно-технических мероприятий, который направлен на механизацию и автоматизацию трудоемких процессов, на увеличение производительности труда на 23,4 процента по сравнению с прошлым, 1969 годом. Так, намечается установить две конвейерные линии на изготовлении и сборке дверей, спроектировать и изготовить полуавтомат гибки полоз-шкафа, специализированный пресс на вырубке дверей, а также конвейер испытания холодильников. Ориентир взят на широкое использование пластмасс при изготовлении деталей.

Эти и ряд других мероприятий по техническому прогрессу помогут обороту производству 40 тысяч рублей. А ведь, кроме того, от внедрения рационализаторских предложений ожидается экономический эффект 25 тысяч рублей. Предприятие сэкономит 100 тысяч часов электроточильщиков, 20 тонн условного топлива, 30 тонн черных металлов.

Коллектив завода бытовых холодильников дает слово, что вся продукция его, а ее в этом году будет реализовано на несколько миллионов рублей, будет выпускаться только первым сортом. Он обращается ко всем труженникам города Ташкента с призывом — 22 апреля выполнить план четырех месяцев, 7 ноября — пятилетку, замечательными делами отметить юбилейный, 1970 год. А к тому, что будет достигнуто, красной строкой напишем: «Это тебе, дорогой Ильич!»

ОТ ИМЕНИ КОЛЛЕКТИВА ЗАВОДА И. ТАГИРОВА

директор Ташкентского завода бытовых холодильников: Г. БОГОМОЛОВА,

секретарь партбюро: Л. ПЕРИНА,

председатель завкома: А. БУДОВ,

секретарь комсомольской организации: Г. ПАРФУНЦЕВ,

товарь: В. ЕФИМОВ,

слесарь: А. МУМИНОВ,

старший мастер.

ОТ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КПСС, ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР с глубоким прискорбием извещают, что 10 января 1970 года после тяжелой болезни скончался прославленный летчик-космонавт СССР, член КПСС, Герой Советского Союза полковник Белая Павел Иванович.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР



На испытательном участке Ташкентского завода бытовых холодильников.

О СОЗЫВЕ IV СЕССИИ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ XII СОЗЫВА

Исполном Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся доводит до сведения депутатов, что IV сессия Ташкентского городского Совета XII созыва созывается 15 января 1970 года в 10.00 часов утра в здании республиканского Дома знаний (улица Кирова, 24).

На обсуждение сессии вносятся следующие вопросы:

1. Отчет исполкома Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся о проделанной работе в 1969 году.
 2. О плане развития городского хозяйства на 1970 год.
 3. Докладчик — председатель городской плановой комиссии тов. Харьковский С. А.
 3. О проекте местного бюджета города Ташкента на 1970 года и исполнении бюджета за 1968 год.
 4. Докладчик — заведующий финансовым отделом исполкома горсовета тов. Туракулов Р. У.
 5. Докладчик — председатель постоянной бюджетно-финансовой комиссии Ташгорсовета тов. Атабекова С. А.
 6. Регистрация депутатов будет производиться там же с 9.00 часов утра 15 января 1970 года.
- ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ.

ЧЕТЫРЕХМЕСЯЧНЫЙ ПЛАН — К ЮБИЛЕЮ ИЛЬИЧА! ПЯТИЛЕТКУ — ДОСРОЧНО! ТРУДОВОЙ ТАШКЕНТ НА СТОДНЕВНОЙ ЛЕНИНСКОЙ УДАРНОЙ ВАХТЕ НАШ ВЫСОКИЙ ДОЛГ

ШВЕЙНИКИ фирмы «Юлдуз» высокопроизводительно потрудились в прошедшем, 1969 году. Предприятием было реализовано сверхплановой продукции на 1.258 тысяч рублей. А это значит, что торговые организации республики получили в продажу 1.077 мужских и 2.070 детских костюмов, 604 единицы мужских брюк, 3.124 платья и 2.157 фартуков школьной формы.

Коллектив проводит постоянную работу по улучшению качества продукции. Он поставил перед собой цель — добиться, чтобы изделия «Юлдуз» отвечали лучшим отечественным и зарубежным образцам. И в этом направлении уже многое достигнуто.

Существенных результатов добились швейники в походе за экономию и бережливость, за снижение себестоимости продукции.

Новый, 1970 год поставил перед коллективом швейников много серьезных задач, и основными из них по-прежнему являются — улучшение качества продукции, обеспечение ритмичной работы каждого участка, цеха, всего предприятия в целом. Путь к успеху — это осуществление целого ряда мероприятий по внедрению передовой технологии производства.

Так, в ближайшее время в нескольких цехах будут внедрены новые технологические конструкции пошива изделий. Это, как известно, связано с перестройкой организации потоков, совмещением операций, максимальной механизацией и автоматизацией производственных процессов. В комплексе все технические новшества направлены на повышение производительности труда, на улучшение качества продукции.

А ведь это Ленин учил нас трудиться всегда целеустремленно, высокопроизводительно, всюду и во всем искать резервы. Ленину! Ему мы посвящаем все самое лучшее

— благородный порыв наших сердец, творческую инициативу, самоотверженный труд. Семью работников «Юлдуз», следуя почину В. Плетневой и пяти ташкентских Героев Социалистического Труда, уже завершили личную пятилетку, а более тысячи выполняют ее в день великого юбилея.

Весь коллектив швейной фирмы «Юлдуз», воодушевленный решениями декабрьского Пленума ЦК КПСС и Тезисами ЦК КПСС к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина, решил ознаменовать юбилей великого вождя еще одним трудовым подарком. Швейники обязались ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ЗАДАНИЕ ЧЕТЫРЕХ МЕСЯЦЕВ ЗАВЕРШИТЬ К 22 АПРЕЛЯ, а оставшиеся сто календарных дней до этой знаменательной даты объявили ударными, ленинскими.

Коллектив предприятия вступил в ряды соревнующихся за право быть удостоенными Ленинской Юбилейной Почетной грамоты. Решено выполнить ПЯТИЛЕТНИЙ ПЛАН К 7 НОЯБРЯ — КО ДНЮ ПРАЗДНОВАНИЯ 53-й ГОДОВЩИНЫ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ.

Труженники швейной фирмы «Юлдуз» с чувством высокого гражданского долга, который им предстоит выполнить, обращаются ко всем работникам промышленных предприятий города Ташкента с призывом:

«Выполним производственное задание четырех месяцев к 22 апреля, а пятилетний план — к 7 ноября 1970 года».

ПО ПОРУЧЕНИЮ КОЛЛЕКТИВА:
Х. АБДУЛЛАЕВА — директор фирмы «Юлдуз»;
В. БАКОВ — секретарь парткома;
Е. ХРОМИНА — председатель фабкома;
ПЕРЕДОВИКИ ПРОИЗВОДСТВА:
П. АБДУРАХМАНОВА — швей-мотористка;
Е. НИКАШКИНА — швей-мотористка.

Летчик-космонавт СССР Павел Иванович БЕЛЯЕВ

10 января 1970 года после тяжелой болезни скончался прославленный летчик-космонавт СССР, один из первых покорителей космоса, Герой Советского Союза полковник Павел Иванович Беляев.

П. И. Беляев родился 26 июня 1925 года в селе Челищеве Рослятинского района Вологодской области. В 1942 году, после окончания десятилетки, он поступает на завод, где работает сначала токарем, а затем приемщиком готовой продукции.

В суровую пору Великой Отечественной войны П. И. Беляев, как и многие тысячи его сверстников, добровольно вступает в ряды Советской Армии и после успешного окончания летного училища в качестве летчика-истребителя участвует в войне с империалистической Японией.

В послевоенные годы П. И. Беляев проходил службу в Гвардейском истребительном авиационном полку ВВС Тихоокеанского флота. Здесь он в 1949 году вступает в ряды Коммунистической партии Советского Союза. Был летчиком, старшим летчиком, командиром звена, заместителем командира эскадрильи по политчасти.

В 1956 году П. И. Беляев направляется на учебу в Военно-воздушную Краснознаменную академию, по окончании которой он командует авиационной эскадрилей. Высоко оценивая личные качества Павла Ивановича, командование в 1960 году направляет его в отряд космонавтов. Здесь он проявил большую настойчивость в освоении космической техники, в совершенстве изучил материальную часть корабля, овладел практическими навыками управления им.

Коммунистическая партия и Советское правительство в марте 1965 года доверили П. И. Беляеву совершить космический полет на корабле «Восход-2» в качестве командира

экипажа. Это ответственное задание он выполнил успешно, проявив высокие моральные, волевые качества, смелость, умение работать в сложных условиях. В ходе полета он руководил первым в мире выходом человека из корабля в космическое пространство. Посадка корабля была произведена полковником Беляевым с использованием системы ручного управления. Полет корабля «Восход-2» открыл новую, исключительно важную страницу в истории освоения космоса и приумножил космическую славу Советского Союза.

За успешное осуществление космического полета Павлу Ивановичу Беляеву было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» и звание «Летчик-космонавт СССР». Он награжден также орденом Красной Звезды, многими медалями, удостоен наград ряда зарубежных стран.

В последние годы Павел Иванович настойчиво совершенствовал специальные знания, принимал непосредственное участие в подготовке космонавтов к полетам в космос.

П. И. Беляев был горячим патриотом социалистической Отчизны, принципиальным коммунистом, активно участвовал в общественно-политической жизни, избирался в руководящие партийные органы, депутатом Московского народа в освоении космоса. Он часто выступал перед трудящимися, молодежью, воинами армии и флота, перед представителями зарубежной общественности. Все знали его как чуткого и отзывчивого человека, хорошего товарища и семьянина.

Светлая память о Павле Ивановиче Беляеве — верном сыне Коммунистической партии и советского народа, мужественном и славном покорителе космоса, боевом друге и товарище навсегда сохранится в наших сердцах.



Л. И. Брежнев, Г. И. Воронов, А. П. Кирилленко, А. Н. Косыгин, К. Т. Мазуров, А. Я. Пельше, Н. В. Подгорный, Д. С. Полянский, М. А. Суслон, А. Н. Шелешин, П. Е. Шелест, Ю. В. Андропов, В. В. Гришин, П. Н. Демичев, Д. А. Кунаев, П. М. Машеров, В. П. Мжаванадзе, Ш. Р. Рашидов, Д. Ф. Устинов, В. В. Щербинский, И. В. Капотионов, К. Ф. Капустин, Ф. Д. Кулаков, Б. Н. Пономарев, М. С. Соломенцев, Л. В. Смирнов, А. А. Греков, М. В. Келдыш, М. В. Захаров, И. И. Якубовский, А. А. Епишев, С. Л. Соколов, Н. И. Крылов, С. Г. Горшков, П. С. Кутахов, Е. М. Тажелдинков, Н. И. Саввинкин, И. Д. Сербин, Г. С. Титов, А. Г. Николаев, П. Р. Попович, В. Ф. Бывокский, В. В. Николаева-Терешкова, К. П. Феоктистов, Б. Б. Егоров, А. А. Леонов, Г. Т. Бергеровой, В. А. Шаталов, Б. В. Волынов, А. С. Елисеев, Е. В. Хрунов, Г. С. Шонин, В. Н. Кубасов, А. В. Филиппенко, В. Н. Волков, В. В. Горбатко.

От Министерства обороны СССР и Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота

Министерство обороны СССР и Главное политическое управление Советской Армии и Военно-Морского Флота с глубоким прискорбием извещают личный состав Советских Вооруженных Сил, что в ночь на 10 января 1970 года после тяжелой болезни скончался летчик-космонавт СССР Герой Советского

Союза полковник Павел Иванович Беляев, и выражают соболезнование семье покойного. Вооруженные Силы СССР в лице полковника П. И. Беляева потеряли талантливого испытателя космических кораблей, одного из первых покорителей космоса, прославившего нашу Родину выдающимися успехами в освоении космического пространства.

Министерство обороны СССР Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота

От комиссии по организации похорон летчика-космонавта СССР, Героя Советского Союза полковника П. И. Беляева

Комиссия сообщает, что гроб с телом П. И. Беляева будет установлен в Краснознаменном зале Центрального Дома Советской Армии (пл. Коммуны, дом 2).

Для прощания с покойным будет открыт доступ 12 января с 10 до 18 часов и 13 января с 10 до 13 часов.

Медицинское заключение о болезни и причине смерти летчика-космонавта СССР полковника Беляева П. И.

У летчика-космонавта СССР полковника Беляева П. И. в декабре 1969 года на почве язвенной болезни анезанно возникло острое желудочно-кишечное кровотечение. После операции возник тромбоз сосудов брюшкы с обширным омертвением стенки 12-перстной и тощей кишок с последующим развитием разлитого перитонита. Несмотря на все принятые меры, Беляев П. И. скончался в 00 часов 20 минут 10 января 1970 года

от общей интоксикации, отека легких и остановки сердечной деятельности.

Начальник Центрального военно-медицинского управления МО СССР генерал-полковник медицинской службы Д. КУВШИНСКИЙ; главный хирург МО СССР, действительный член АМН СССР генерал-полковник медицинской службы А. ВИШНЕВСКИЙ; профессор Г. ВЛИВЯНИН; профессор Д. САРКИНСОВ; главный патологоанатом МО СССР полковник медицинской службы А. АПАТЕНКО.

ЗАВКОМ И ТЕХНИЧЕСКОЕ НОРМИРОВАНИЕ

ДЛЯ НАЧАЛА — два при- мера. По сути об одном и том же — нормировании труда на заводе «Ташхимсельмаш».

...Бригада Семени Зоточного славились на заводе своими производственными успехами. Ее отмечали, поощряли, присвоили ей высокое звание коммунистической.

Сам Семени Зоточный — человек сноровчатый, умелый. Долгое время он производил насадку молотков на деревянные ручки вручную, потом предложил это делать на прессе. Получилось. Рабочего премировали. Он начал выполнять по нескольким нормам за смену. Шесть месяцев, как предусмотрен закон, Зоточный получил повышенную зарплату, а потом нормировщик сказал:

— Будем повышать норму — процесс усовершенствовался, производительность труда повысилась...

— Да, но усовершенствование сделало я сам... — Однако вы за это получили вознаграждение и полгода — повышенную зарплату.

Зоточный не хотел согласиться со справедливым мнением нормировщика, ходя жаловаться в завком, а потом уволился с завода. Бригаду возглавил другой рабочий, а членом этого коллектива ныне зарабатывают не меньше, а больше прежнего...

Теперь пример второй — о бригаде комплектовщиков Николая Березкина из первого механического цеха. В ней — три человека. Работают отлично, с чувством большой ответственности за порученное дело. По их вине никогда не срывается отправка узла, который они комплектуют. Казалось бы,

премировать таких людей, да и только, а их пытались... наказать.

— У вас большие заработки, поэтому будем вам вычитать вперед за комплектацию узла не 1 р. 60 коп., а на 20 копеек меньше, — заявила нормировщица Любовь Нестерова Семенов.

— А мы на это не согласны. Вся работа у нас проводится вручную. Никаких усовершенствований не было сделано. Большого количества узлов, чем требуется для выпуска машины, нам не дают... За счет чего же нам повышать производительность?

Бригадир пожаловался председателю завкома Марии Давидовне пойти к начальнику цеха Евгению Андреевичу Котухину — тот разберется. И действительно, начальник цеха согласился с мнением бригадира.

Два подхода к делу — правильный и формальный. Но я не склонен во всем видеть нормировщицу Любовь Семенову, которая, кстати говоря, является секретарем цеховой партийной организации.

В ноябре прошлого года она получила указание от заведующей отделом труда и заработной платы Ольги Александровны Сон уменьшить трудоемкость на два с половиной часа.

— За счет чего? — спросила она.

— Вам там видней. Мне в «Главхлопкомаш» тоже не говорят за счет чего — дают задание, и все...

Исходные позиции главка ясны: с каждым годом надо повышать производительность труда, исходя из того, что это

самое главное, самое важное для победы нового общественного строя, как учил В. И. Ленин. Но если главк дает задание без учета условий завода, это не значит, что руководителю отдела труда и зарплате доверять точно так же, как доверяли в цехе.

За год минувший в цехе должны были снизить трудоемкость на 7,8 нормы-часа «за счет переиспользования заниженных норм». И нормировщик поступил просто: смотрел, у кого больше заработок, и... снижал расценки.

Такой механический подход к делу часто вместо пользы приносит вред. Ведь для того, чтобы повысить нормы, сделать их технически обоснованными, поднять производительность труда, необходимо прежде всего позаботиться о совершенствовании производства. Правильно сделали в цехе, когда пересмотрели нормы на сварочных работах, потому что газосварку заменили более прогрессивной сваркой в среде углекислого газа. Могут быть повышены нормы после установления нового совершенного оборудования, поточных линий, совершенных процессов.

При этом, как требует советское законодательство, заработок рабочего не может быть снижен.

В первом механическом цехе 2.316 норм — в основном опытно-статистических, а технически обоснованных всего... 56. Чем это объяснить? Да тем, что техническим нормированием мало кто занимается. Сам нормировщик фактически является помощником бухгалтера, занимается составлением документов на выплату заработной

платы. Он, правда, проводит хронометраж, но очень редко.

Многое зависит не от него, а от организации производства. Порой простая перестановка оборудования, ликвидация «петляющих» деталей от станка к станку, организация потока может дать большие результаты, но это связано с потерей времени, теплов в работе и может отразиться на выполнении плана. Вот хозяйственники и не рискуют.

Можно поднять производительность, если полностью сократить потери рабочего времени на поиски инструмента, заготовок. Все должно быть у рабочего под руками, и он не должен отвлекаться посторонними делами. Пока на заводе этого не добились. Порой не успевают все доставить к рабочим местам электроды, а также все — поставщики, смежные предприятия подают. Это приводит к большому простоям, неритмичной работе, штурмовщине. И если, несмотря на все трудности, коллектив предприятия выполнил годовую план почти по всем показателям, надо отдать должное его трудолюбию и самоотверженности.

План выполнен... А вот по производительности труда показатели даже несколько ниже прошлого года (как показали предварительные подсчеты). Здесь еще не изжиты кустарщина, много ручного труда,

Профсоюзная жизнь

не используются все резервы производства.

В удручении условий труда и повышении его производительности должна быть кроиво заинтересована профсоюзная организация.

— Обсуждал ли заводской комитет вопрос о техническом нормировании? — спрашиваем председателя завкома.

— Да, конечно, в начале прошлого года... Мария Давидовна долго ищет документ в папках, потом говорит:

— Оказывается, это было в позапрошлом году. Протокол — в архиве...

А как выполнено решение, видно по состоянию нормирования. Профсоюзная организация свое участие в нем ограничивает тем, что порой разбирает конфликты между администрацией и рабочими и с ней согласовывает каждый раз установление новых норм.

Между тем ее обязанность помочь хозяйственникам изымать резервы производства, привлечь к его совершенствованию, выполнению организационно-технических мероприятий, внедрению научной организации труда, рационализаторов и изобретателей, всех рабочих, специалистов.

На 1970 год запланировано снизить трудоемкость на 20 процентов. В плане организационно-технических мероприятий указано, что необходимо довести количество технических обоснованных норм до 40 процентов. Мало это или много? По сравнению с другими предприятиями — мало, а по сравнению с тем, что было...

Важно выполнить полностью все мероприятия. И в этом должны оказать помощь администрация партийная и профсоюзная организация.

Р. ПЛУНГЯН.

ОТ РЕДАКЦИИ: Такое состояние нормирования не на одном заводе «Ташхимсельмаш», а на большинстве предприятий города. Редакция просит рабочих, хозяйственников, профсоюзных работников, служащих высказаться по вопросу о путях улучшения технического нормирования.

В исполкоме Ташгорсовета

ЧТОБЫ БЫЛО ТОРЖЕСТВЕННО...

КАК РАБОТАЮТ районные загсы города, что нужно сделать еще, чтобы они успешно справились с возложенными на них задачами, — об этом шел большой разговор на очередном заседании исполкома Ташгорсовета.

За последнее время загсы несомненно улучшили свою работу. Всем им, за исключением Октябрьского района, предоставлены другие, более удобные помещения. Однако, как показала проверка, проведенная постоянной комиссией Ташгорсовета на культуре и искусству, в работе районных бюро загсов имеются серьезные недостатки. Они слабо проводят разъяснительную работу среди населения о необходимости своевременной регистрации актов гражданского состояния. Лишь этим можно объяснить тот факт, что значительное количество новорожденных в этом году до сего времени остаются не зарегистрированными загсами.

Плохо еще поставлена работа по регистрации рождений и браков в установленном порядке. В этом деле не используются в полной мере дворцы, клубы и другие пригодные для этого помещения. К таким мероприятиям крайне недостаточно привлекаются депутаты, общественники районов, коллективные организации и предприятия, знающие люди города. В течение 1969 года лишь около 40 свидетельств о браке были вручены молодоженам в торжественной обстановке.

В Октябрьском и других районах не установлен должный порядок регистрации актов гражданского состояния, в результате чего создается очередь, что вызывает справедливые нарекания со стороны граждан. Не установлено единое время начала и окончания работы загсов. В некоторых из них нет книг отзывов и предложений. Не всегда соблюдаются часы дежурств по понедельникам.

Исполком Октябрьского райсовета

депутатов трудившихся до сего времени не предоставил для райзагса другое помещение, и в настоящее время оно находится в неприглядном состоянии. Половину помещения Дома бракосочетаний продолжают занимать посторонние учреждения, что отрицательно отражается на проведении торжественных ритуалов.

Отдельные загсы не имеют хорошей мебели, нуждаются в ремонте. Помещения, в которых находятся архивы, не отвечают требованиям хранения документов. Крайне неудовлетворительно соблюдаются противопожарные правила.

Исполкомы Октябрьского, Фрунзенского и Ленинского райсовета депутатов трудившихся в течение двух прошедших лет ни разу не заслушивали на своих заседаниях отчеты загсов об их работе.

В принятом решении исполком наметил мероприятия по устранению отмеченных недостатков и улучшение работы бюро загсов. В частности, Главному управлению капитального строительства и Главному архитектурно-планировочному управлению дано задание на строительство в городе дома «Малютка».

С целью изучения и распространения лучшего опыта работы бюро при Дома бракосочетаний будут созданы методический кабинет и методический совет. Райисполкомом поручено проводить среди населения широкую работу по разъяснению Закона о браке и семье, обеспечить бюро необходимой мебелью, оказать помощь в оформлении помещений.

Управление культуры обязано всемерно оказывать загсам содействие в предоставлении и проведении в домах культуры, клубов и дворцов торжественных ритуалов, связанных со значительным событием в жизни людей. Исполком одобрил ритуалы торжественного вручения свидетельств о браке и регистрации рождений.

Справочное БЮРО

Вечернего ПАНКЕНТА

Г. ДОЛГИХ: Иногда пассажиры забывают в городском транспорте вещи. Куда обращаться в таких случаях?

ОТВЕТ: Как сорбции нам из Ташгоравтореста пассажирских перевозок, при каждом автобусном парке имеются камеры хранения определенных вещей. Определенное время находки хранятся там. Если хозяин в течение этого срока не явится за ними, они сдаются в городское бюро находок.

Так, автобусы, следующие по маршрутам №№ 1, 4, 9, 10, 19, 41, 74, 101, 125, 86, 117, относятся к автобусному парку № 1; №№ 2, 5, 7, 8, 12, 15, 21, 28, 30, 31, 48, 50, 55, 102, 114 — к автобусному парку № 2; №№ 29, 32, 34, 35, 36, 38, 39, 40, 42, 43, 46, 47, 49, 51, 53, 56, 76 — к автобусному парку № 3; №№ 3, 6, 23, 24, 25, 27, 54, 18, 122, 126 — к автобусному парку № 4; №№ 11, 14, 16, 20, 22, 26, 59, 69 — к автобусному парку № 8.

К. ДАНИЛОВ: Я работаю в двух должностях в разных организациях, скоро мне переехать на пенсию по старости. Прошу разъяснить, учитывается ли при назначении пенсии по старости заработная плата, получаемая мной по двум должностям. Кроме того, я уплачиваю профсоюзные взносы в каждом учреждении с получаемой зарплатой. Правильно ли это?

ОТВЕТ: В заработок, из которого исчисляется пенсия, включаются все виды заработной платы, на которые по действующим правилам начисляются страховые взносы, кроме заработной платы за сверхурочную работу, за совместительство и всякого рода выплаты единовременного характера.

Если по основной работе вы не получаете полного должностного оклада, то при назначении пенсии будет частично учтена заработная плата по совместительству, при этом общий заработок не должен превышать полного должностного оклада по основной должности.

Профсоюзные взносы уплачиваются вами не правильно. Члены профсоюза, получающие заработную плату за работу по совместительству, уплачивают членские взносы по месту основной работы с общей суммы заработка, включая заработок по совместительству.

Со ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ

УСТАНОВЛИВАЮТСЯ ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ

БРАЗЗАВИЛЬ. Народная Республика Конго и Германская Демократическая Республика достигли договоренности об установлении дипломатических отношений между собой в самое ближайшее время в обмене дипломатическими представителями на уровне посланников. Одновременно была достигнута договоренность об установлении и развитии техных отношений между Социалистической единой партией Германии (СЕПГ) и Конголезской партией труда (КПТ). Решено также «расширить политическое, экономическое и культурное сотрудничество между ГДР и НРК. Об этом говорится в подписанном здесь совместном коммюнике.

ЛИКВИДАЦИЯ НАЧАЛАСЯ

ТРИПОЛИ. Над бывшим американским военным объектом, находящимся в местечке Уотин в 120 километрах от столицы Ливии — Триполи, был поднят флаг Ливийской Арабской Республики. Там состоялась церемония передачи принадлежавшего американской военной базе Уиллус Филд полигона и находящихся на нем сооружений официальным лицам Ливийской Республики.

Передача ливийским властям этого полигона является первым этапом выполнения соглашения о ликвидации на территории Ливийской Республики крупной американской военно-воздушной базы Уиллус Филд.

ЗАЯВЛЕНИЕ АССОЦИАЦИИ ПРОМЫШЛЕННИКОВ ВЕНЕСУЭЛЫ

КАРАКАС. Ассоциация венесуэльских промышленников «Про Венесуэла» высказалась за расширение торговли с социалистическими странами. «Это необходимо сделать», — отмечается в опубликованном ею документе, — если мы хотим сбросить с себя зависимость от североамериканского рынка».

Как отмечается в документе, зависимость от США пагубно отражается на экономическом развитии страны.

Ассоциация выразила решительный протест против введенных Вашингтоном ограничений на импорт венесуэльской продукции, в частности нефти.

Венесуэльские промышленники высказались также против американских капиталовложений в экономику страны, что в конечном счете приводит к разграблению природных богатств.

ЗИМА В АНГЛИИ

ЛОНДОН. Британские острова переживают сейчас самый холодный период за последние тридцать лет. В Шотландии и на западе Шотландии стают морозы. В отдельных районах температура воздуха упала до 13 градусов ниже нуля (по Цельсию).

Замерзла Темза у Виндзорского дворца. В 48 графствах Англии и Уэльса дороги и тротуары покрыты тонким слоем льда. В ряде городов стоит общественный транспорт. У крошки шоссе и прямо посреди дороги падают тысячи брошенных легковых и грузовых автомашин. Около 10 тысяч человек доставлены в больницы с ушибами и переломами.



МАРОККО. в дни национальных праздников и фестивалей танцевальные и песенные группы народных артистов, акробаты и клоуны показывают свое мастерство. Повсюду звучат берберские, арабские, андалузские мелодии. На снимке: народные музыканты.

Фото Э. Мусалляна.

В НАЦИОНАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСАХ

ГАВАНА. Правительство Перу издало декрет, в соответствии с которым лица, не имеющие перуанского гражданства, не могут быть единоличными владельцами морских судоходных компаний страны. Доля капитала иностранцев в этих предприятиях не должна превышать 25 процентов, передает корреспондент агентства Пренса Латина из Лимы.

Декретом устанавливается также, что перуанские граждане должны составлять не менее 75 процентов руководящего и административного персонала морских судоходных компаний.

Новый декрет направлен против безграничного хозяйничанья в Перу иностранцев, в основном американских, судоходных компаний, получающих большие барыши на морских перевозках.

РАСТЕТ НАСЕЛЕНИЕ, РАСТЕТ БЕЗРАБОТИЦА

ГАВАНА. По сведениям экономической комиссии ООН для Латинской Америки (СЕПАЛ), население в странах Латинской Америки к концу 1970 года достигнет 280 миллионов человек.

Как сообщает корреспондент агентства Пренса Латина из Сантьяго (Чили), в официальном документе, опубликованном СЕПАЛ, указывается в этой связи, что число безработных в странах Латинской Америки возросло в сравнении с 1960 годом, когда их насчитывалось 25 миллионов человек.

Безработица, говорится далее в документе, усугубляется неполной занятостью многих из тех, кто официально не считается безработным.

САЖИ МНЕ, ОБЩЕСТВО...

СООБЩЕНИЕ о том, что он наконец вернулся, дали все крупнейшие телеграфные агентства Америки. «Нью-Йорк таймс» поместил его портрет на первой полосе. К нему ринулись репортеры всех мало-мальски уважающих себя газет.

— Что вы теперь намереваетесь делать, сэр? — Немного подумав и — за книгу.

— Не вернетесь ли вы к своей прежней деятельности? — Когда становился старше, вкусы и желания меняются.

Мир искусства всполыхнул. Два крупнейших голливудских продюсера, отпихивая друг друга локтями, стремятся получить у Вилли Саттона исключительное право на создание кинокартины о его жизни и деятельности. Компания Си-биз просит мистера Саттона выступить в одной из самых популярных вечерних программ — «Мера Гриффин шоу». Президент нескольких крупнейших издательств предложил свои услуги по изданию его книги.

Но как каждая знаменитость, Саттон не слишком доступен репортерам, кинопродюсерам, кинозвездам и прочей публике.

Дав свое первое интервью репортерам, счастливчиком, Вилли Саттон уехал в Буффало к близким друзьям.

Кто же такой Вилли Саттон? Знаменитый писатель, собивший материалы для книги? Герой-летчик, который провел несколько месяцев на дрейфующей льдине? Архитектор, разработавший блестящий проект? Ученый, сделавший открытие? Актер, создавший небывалый по силе образ? Вилли Саттон, по прозванию Вилли-Актер, был грабителем. Он грабил банки. И иногда убивал. За годы своей «работы» награбил в общей сложности два миллиона долларов. В начале тридцатых его арестовали. Посадили в особую, специальную бронированную камеру «Синг-Синга», из которой еще никто никогда не бежал и, как считали тюремщики, не убежит.

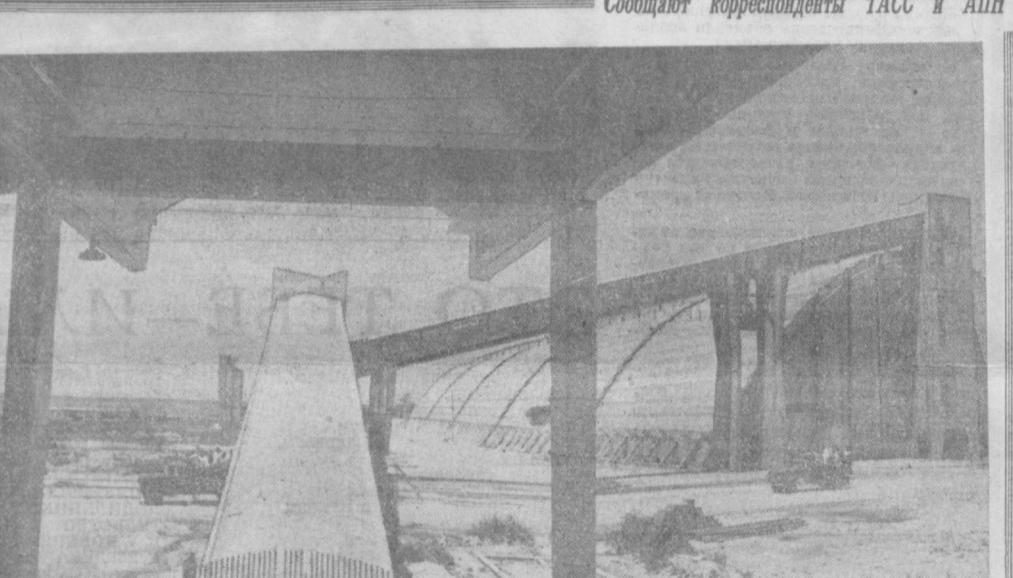
Вилли-Актер бежал... В сороковых вновь арестовали и посадили в специальную камеру в Пенсильванской тюрьме. Вилли-Актер снова бежал, пригрозив страже дробью и истребительным пистолетом (может быть, откуда прозвище — Актер?). Всеамериканская и даже европейская слава — штука трудная. Ее время Вилли-Актер особенно остро почувствовал в один прекрасный день 1952 года, когда некий молодой человек по имени Арнольд Шустер по портретам узнал бандита на первом нью-йоркского метро. Шустер сообщил в полицию. Актера арестовали. А через несколько дней беднягу Шустера нашли убитым на пороге его дома в Бруклине.

На процессе судья сказал, что список деланий Вилли Саттона свидетельствует, что перед судом стоит один из самых отъявленных и злостных преступников. Актера приговорили тогда в общей сложности почти в семьдесят лет тюремного заключения.

На этот раз Вилли не удалось бежать. Может быть, поражением этим странному обстоятельством власти и решил Шустер на пятьдесят лет. И за три дня до Нового года, просидев в тюрьме 17 лет, 68-летний бандит вышел из тюрьмы.

Вперед у Вилли-Актера — успех, внимание общества, книга.

Г. БОРОВИК.
Нью-Йорк.
(По телефону).



В послереволюционные годы на Кубе началась борьба за ускорение погрузки сахара в суда и экономии при этом средств. С этой целью в трех портах страны — Матансаса, Сьенфуэгосе и Гуабиале — построены специальные поточные линии и хранилища. Эти сооружения позволили избежать стране на погрузке сахара расходы в размере 10 миллионов долларов. В результате практически отпала необходимость в мешках, а также почти в десять раз ускорилась обработка судов, получающих на Кубе сахар.

НА СНИМКЕ: общий вид поточной линии и сахарохранилища в Сьенфуэгосе.

Фото С. Преображенского.

ЗАГАДКИ ЛУНЫ

НЬЮ-Йорк. На проходящей в Хьюстоне (штат Техас) научной конференции, посвященной итогам изучения первых образцов лунных пород, большинство ученых сошлись на том мнении, что «Луна поставила больше загадок, чем ответила на них».

Прежде всего, как сообщают информационные агентства из Хьюстона, так и не выясненным остается вопрос о происхождении Луны. Тем не менее ученые полагают, что она старше Земли. На нашем спутнике были обнаружены породы возрастом около 4,6 миллиарда лет, в то время как, по свидетельству профессора Калифорнийского технологического института д-ра Вассерберга, на Земле пока не найдено столь «старых» пород.

Большинство ученых склонны считать, что Луна не всегда была «мертвым», остывшим телом, что на ней был период активной вулканической деятельности, позднее Луна остыла.

Естественный спутник Земли, по оценке ученых, не содержит значительных запасов золота, серебра, железа и вообще металлов. Их насчитали всего около двух десятков по сравнению с несколькими тысячами в земной коре. Ученые объясняют это отсутствием на Луне воды, которая является важнейшим компонентом при образовании минералов.

По сообщению агентства АП, большинство ученых отвергли теорию относительности того, что так называемые моря и океаны на нашем спутнике были когда-то заполнены водой, впоследствии испарившейся. Ученый из Калифорнийского технологического института д-р С. Эпштайн заявил,

СКАЖИ МНЕ, ОБЩЕСТВО...

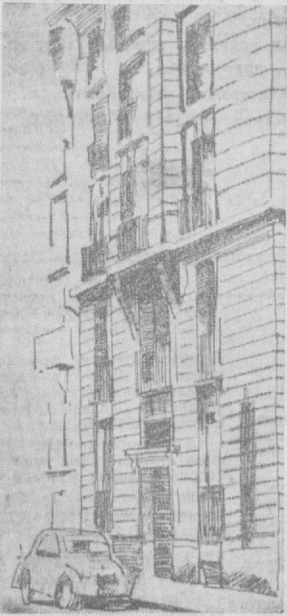
что в лунных камнях обнаружен кислород, но очень мало водорода. Второго необходимого компонента для образования воды. «Возможность того, что на Луне имеется даже незначительное количество влаги, — маловероятна», — подчеркнул он.

Ученые сообщили, что обнаружено уже три минерала, не известных на Земле. Один из них содержит железо, титан и цирконий, другой представляет собой смесь титана, о составе третьего ничего не сообщается.

По ленинским местам с альбомом

ВО ФРАНЦИИ

ПАРИЖСКИЕ годы жизни Ленина — это период упорной борьбы за опору на массы и укрепление легальной партии.



«Помню, — писала Н. К. Крупская, — пришел раз Ильич после каких-то разговоров с отъездами домой: лица на нем нет, язык даже черный какой-то стал...»

В период нового революционного подъема В. И. Ленин большое внимание уделял воспитанию и подготовке партийных кадров. Весной 1911 года он организовал под Парижем, в местечке Локжюмо, партийную школу для работников партийных организаций крупных пролетарских центров России.

Ленинская партийная школа в Локжюмо явилась первой в истории социалистического движения подлинно марксистской партийной школой.

Обо всем этом красноречиво свидетельствуют мемориальные места Парижа. Совершив экскурсию по ленинским местам в Париже и его предместьях.

Парижский дом № 24 по улице Банье по архитектуре ничем особым непримечательна, и о нем никто бы никогда не вспомнил, если бы не случилось такое событие.

В конце 1908 года издание газеты «Пролетарий» было перенесено из Женевы в Париж. В. И. Ленин и Н. К. Крупская покинули Швейцарию и в середине декабря 1908 года поселились в Париже. «Мы едем сейчас из гостиницы на свою новую квартиру...» — писал Ленин в письмах того времени. Семья Ленина жила очень скромно.

Знаменит еще этот дом и тем, что именно сюда Ленин с интересом ждал от Анны Ильиничны из России корректуру своей книги «Материализм и эмпири-

окритицизм», которую Ильич написал в Женеве.

Вскоре из дома № 24 Ленин съехал на соседнюю улицу Мари Роз и поселился в доме № 4. Сейчас на этом доме мемориальная доска, в которой всегда приковот букетик красных цветов.

Ленинская комната, которая сейчас по воле французских коммунистов стала музеем, расположена на третьем этаже, слева на лестничной площадке. По существующему во Франции закону жилища площадь не должна пустовать. Вот почему здесь живет женщина коммунист, которая не только заботливо оберегает мемориал, но и является прекрасным экскурсоводом.

Здесь Ильич вел задушевные разговоры с революционерами, прибывшими из России. Здесь побывали Орджоникидзе, Камо, Инесса Арманд.

Дом № 8 по улице Дантона сделал несколько докладов в «Национальном обществе». В том числе доклад о Льве Толстом и «Столыпин и революция».

«У нас была касса взаимопомощи», — вспоминал Н. А. Семанко. — Владимир Ильич всячески помогал ей. Бывало, обратятся к нему выступить с платными докладами в пользу нуждающихся товарищей. Измученный сверхчеловеческой работой и редактированием газеты, писанием статей и выступлениями на собраниях, переполненной с Россией, Владимир Ильич никогда не отказывался и выступал с обширными, хорошо разработанными докладами и перед большой аудиторией.

Локжюмо — в переводе «длинная оспа» — полуостров, полуостров, расположенно километром в 18 от Парижа. Здесь с мая по август 1911 года действовала ленинская партийная школа.

Среди педагогов школы были В. И. Ленин, Н. К. Крупская, Н. А. Семанко, А. В. Луначарский, И. Ф. Арманд, В. Л. Деслер, Ученники — Г. К. Орджони-

кидзе, А. И. Иванова, И. В. Пристипин и другие.

Всего в Локжюмо, побывавший в 1938 году в Локжюмо, писал: «Вот здесь зарождалось могучее коммунистическое просвещение СССР и всего мира».

Французские коммунисты в память о том, что в доме № 91, на углу Школьной улицы и Гран-рю, жил Владимир Ильич, установили мемориальную доску. Лаконичная надпись сообщает: «Здесь жил и работал в 1911 году В. И. Ленин — теоретик и вождь международного коммунистического движения».

Ленин придавал огромное значение высокому культурному уровню партийных работников. Несмотря на большую занятость, Ленин находил время для посещения лекций о Шекспире, любил бывать в театрах рабочих окраин города, где ставились пьесы на революционные темы, а зрители были рабочие.

Об инвизионизированных музыкальных вечерах вспоминает Андрей Семенович Гречнев-Чернов — старый коммунист, подпольщик, член парижской группы большевиков. Он часто бывал у своего товарища эмигранта, уральского рабочего Мазанова. На квартире у Мазановых, близ парка Монсури, снимала комнату Инесса Арманд.

Владимир Ильич и Надежда Константиновна, другие русские большевики были частыми гостями Мазановых. И вот, когда начинали играть, Владимир Ильич усаживался в кресло позади рояля и молча слушал.

«Ленин восторгался, — добавляет автор воспоминаний, — отдельные моменты из соната Моцарта, где торжественно и величественно звучали аккорды, он увлекался сонатами Бетховена, любил бурно и темпераментно Баха, спокойную душевную музыку Шопена, Шуберта, Шумана, высокую технику вариаций Берно.

Некоторые вещи, такие, например, как ноктюрн Шопена мимозоль или «Легенда» Венявского, он просил повторять».

О. АПУХТИН.

На рисунке: дом № 4 на улице Мари Роз.

Рисунок автора.

Слово о друге

ЛАЗАРЬ Шаббай в литературу вошел очень тихо, корректно. Он первую свою книгу стихов назвал «Стук и воя». Осторожно и гордо ощущал каждый метр трудной дороги поэзии, любовно вглядываясь в творчество других поэтов, упорно работал над стихом, Шаббай писал свои первые, небольшие по объему, разнообразные по тематике, задушевные произведения. С тихим стуком вошел он в наш поэтический дом и остался в нем на всю жизнь.

Затем последовали новые книжки, более зрелые — в стихах и поэмах Шаббай читатель услышал новый голос. Стихи, собранные в книгу «По воле сердца», воспевают мужество советских людей — воинов и хлопкоробов, строителей и учителей, в основном молодежи. И поэмы Шаббай посвящены ей.

«Уходьки комсомольцы» — поэма, написанная одним дыханием, посвящена покойному Олигерб, воспитаннику Коммунистической партии.

В своей поэме «Волody Ульянов» Шаббай переносит нас в Ульяновск и Казань 80-х годов прошлого столетия, правдиво и ярко описывает юность вождя, его первые мужественные шаги, начало дороги в соци-

алистическую революцию. Трогательные стихи Шаббай для детей. Они яростно, читаются и запоминаются легко. Мне хотелось бы сказать несколько слов еще об одной граниталанта моего друга Шаббай умело работает в жанре поэтической сатиры. Особенно остры его басни и эпиграммы. Написаны на злобу дня, сатирические стихи поэта бичуют старые, отжившие свой век пережитки, вскрывают недостатки, помещая баснописцу ненавистны бюрократизм и корыстолюбие, лозь и клевета, очковира-тельство и эгоизм. Лазарь Шаббай сегодня празднует свое пятидесятилетие. Он стоит на высоком мосту, откуда видно и то, что осталось позади, и то, что ждет впереди. Позади — молодость и уроны жизни, нервные книги, а впереди — долгая зрелая жизнь художника, новые книги. Человек на первом плане — вот как можно назвать пятидесятилетие поэта. Он видит широкие горизонты жизни и творчества, хорошо понимает цену труда, полезного народу.

Халид ГУЛЯМ.

Лазарь ШАББАЙ

Володя Ульянов

Отрывок из поэмы

Сила в нем недожженная зрела, Был смелый, хваткий, резвый он, С детства изобавленный презреньем, Весь непризвучательный, простой. В смелых играх побеждал он часто, Если ж робость подмечал в друзьях, Вспыхивало доброе лукавство В светло-серых маленьких глазах. Защищит того, кто зря поруган, Не позволит никому солгать, Не колеблясь, вступится за друга И за лошадь умев поругать. Тех, кто меньше и слабей, не тронет. Составлять он с любимым готов: Кто на букву данную припомнит Больше всех названий городов, Кто быстрой придумает шараду, Да такую, чтобы потрудеи, А получи приз или награду — Станет тише и еще скромней. На уроках не любил подсказок, Всеми «шпаргалки» отругал, Ну, а тем, кто отставал, не раз он Дружески в учебе помогал. Он бродил с друзьями летом в поле, В лес ходил нередко по грибы, А зимой любил с сестренкой Олей Вихрем мчаться на санях с горы. Для братишки Мити со сноровкой Из коры он строил корабли, По Святого плыть пускал их ловко — Тапли кораблики вдали. Мастерил Володя споры, с толком, Улеетса — счета нет часам, Книжечки отличнейшие полки Выстрогал, клеил, покрасил сам. Мать глядит — орудует умело Сын рубанком, молотком, пилой: — Молодец, сынок, вот это дело, Право, чем не столяр удалой!

Увлекался шахматной игрой — Смело вездля на своем «коньке», И случалось, что отпа порою Побеждал на шахматной доске. Часто, выйдя к Волге спозаранку, Наблюдая ох на берега реки, Как тащили баржи, впрягшись в ямку, Потом облизываясь, бурлаки, Ламки, как на лошади построимки, Горблились дугою бурлаки. И напев свой натужный, негромкий, Как судбы, со стоном волочил. Принимал Володя к сердцу близко Судбы обездоленных людей. Слышал он на улицах Симбирска Крики арестантов, звон цепей, Видел изможденных заключенных — Конвоиры их в тюрьму вели. На глазах симбирцев изумленных Шеркала невольники в пыли. Затлужали звон черной Симбирска Крики арестантов, звон цепей. Принимал Володя к сердцу близко Судбы обездоленных людей. Иногда он сам себе, как взрослый, Не смирявший любопытный нрав, Задавал нелегкие вопросы, Что сверляли мысли, как бурас: Почему все те, кто создают Блага и достаток на земле, День за днем в невзгодах коротают В таябах, муках, беспросветной агне! Почему другие беззаботно Блага пожинуют, не трудясь, И живут привольно и волгоотно, И к тому ж к рукам прибрали власть! Он найдет ответ простой и ясный, Ложь веков развеет навсегда: Избран путь Володей — путь прекрасный — Поисков, учебы и труда.

ПЕРЕВОДЫ «ВЕЧЕРКИ»

«ЭКСПО-70»; скоро открытие

ЧИТАТЕЛЯМ нашей газеты интересно узнать, почему именно город Осака был избран местом проведения Всемирной выставки и будет носить имя «столыпин мира» в течение 180 дней, начиная с 15 марта 1970 года, когда состоится торжественное открытие выставки. Еще, когда Япония получила право быть хозяйном «ЭКСПО-70», кандидатами было двое: Токио и Осака. У Осаки есть определенные преимущества. Город вместе со своими спутниками насчитывает уже 8 миллионов жителей, кроме того, пользуется популярностью как самый процветающий торговый центр в Азии. В существующей такой ставкой Осака пользовалась еще в средние века. В 50-ти километрах от города расположены древние культурные места Японии, — Киото и Нага, в которых имеются свыше 400 буддийских храмов и памятников, то, что особенно привлекает туристов из Европы и Америки. И Токио сдался. С тех пор Осака живет под знаком «Экспо-70».

Сначала организаторы выставки планировали участие 70-ти стран. Но потом было принято дополнительно еще 7 участников — канадские провинции Квебек и Онтарио, Гавайские острова, город Сан-Франциско и еще 3 международные организации. Таким образом, на территории выставки в 330 гектаров будет построено 80 павильонов.

Проектировщики, инженеры и строители осуществляют в Осака единый проект — модель города будущего. Вся территория выставки можно разделить на 2 части. Основной район, описанный монорельсовой дорогой, в которую входит собственно выставка и символическая зона искусственного озера, японская деревня, заповедник (зона развлекений) и административная выставка. И второй район — вне монорельсовой дороги, который объединяет автопарк на 21.500 автомобилей и электростанцию. Символическая зона, которая находится в центре выставки, отражает наиболее яркую основную идею «ЭКСПО-70» — прогресс и гармония для человечества. Сейчас заканчивается строительство тематического зала, площадки фестивалей, плавающей сцены на искусственном озере и музея искусств.

Тематический зал имеет 3 этажа — один под землей, второй — уровень с землей, и 3-й — над землей. Так оплыветворно прошлое, настоящее и будущее человечества. Площадь фестивалей, на которой поместятся до 20.000 человек, будет одним из наиболее интересных мест на «ЭКСПО-70».

Промышленные мастера искусства всех стран будут демонстрировать тут свое мастерство. Ожидается построение советского балета, Московского цирка. Ленинградского симфонического оркестра, 40 национальных танцевальных ансамблей, парад регулировщиков со всего света, шестине 20-ти лавандских слов... Болгарские де-

вушки — чемпионки мира по художественной гимнастике — также приглашены принять участие в празднествах.

Вероятно, одним из наиболее красивых зрелищ будет парад кандидатов на звание «Мисс Вселенная».

Самая красивая девушка на свете, которая будет определена международным жюри в составе 250 художников, инноартистов, скульпторов, получит награду от японской авиакомпании — кругосветное путешествие продолжительностью в... 100 дней. Маршрут предусматривает посещение 40 столиц всех континентов. «Мисс Вселенная» получит от объединения текстильных промышленников города Осака 100 самых модных туалетов.

Во время выставки возможны длительный дождь или изнурительное солнце. На этот случай проектировщики предусмотрели раскрывающуюся крышу, наибольшую на свете. Она длиной в 302 метра и шириной 108 метров.

Японские строители считают свое изобретение мировой новостью первой величины. Павильоны выставки почти завершены. Каждый из них имеет свое неповторимое архитектурное исполнение. Австралийский, например, похож на кенгуру, филиппинский — на раковину, Саудовской Аравии — на кривую саблю, США — на бассейн с водопадом, японский — на корабль в форме детской тарелки.

Господин Имаеда, генеральный секретарь выставки, сообщает, что выставку будут посещать до 150.000 человек в день, а за неделю и в праздничные дни — до 600.000 человек.

Вычисления на электронной машине показали, что дневной расход пищи на выставке будет равен 230.000 европейских и японских блюд, а недельная потребность — свыше 1 миллиона порций.

Летом в Осака воздух горяч и влажен, поэтому на территории выставки будут работать три крупные установки искусственного климата. Кондиционирован и ый воздух будет поступать во все павильоны, а вне помещений, на солнышке? Японские инженеры, которые сконструировали движущиеся тротуары с пропускной способностью до 1.000 человек в час, поместили эти тротуары в огромные прозрачные пластмассовые трубы, в которых воздух будет кондиционирован.

Еще 30.000 человек ежедневно будут транспортироваться монорельсовой дорогой.

До открытия «ЭКСПО-70» осталось мало дней, и недалеко тот момент, когда японские строители ввучат ключи от павильонов всем участвующим в выставке странам.

Перевел с болгарского Ю. КОЖУХИН. (Еженедельник «Эхо».)



В РЕПЕРТУАРЕ ТЕАТРА ИМЕНИ МУНИКИ СПЕКТАКЛЬ «ФЕРГАНА ДО РАССВЕТА» ЗАНЯЛ ПРОЧНОЕ МЕСТО. НА СНИМКЕ: СЦЕНА ИЗ СПЕКТАКЛЯ. ХАЕТИХОН — НАРОДНАЯ АРТИСТКА УЗССР Ф. РАМАТОВА, ГУЛЯМ — Т. ВУДИНОВ.

Фото С. Нагана.

Солистка балета

НАЗИРА Якубова просла такой же, как все сверстницы. Любля прыгать и бегать с подругами и танцевать. Просто кружится в танце. Может быть, все произошло бы само собой, и Назира Якубова стала врачом или инженером. Но путь в мир танца оказался самым интересным для Якубовой, и она решила стать балериной.

В хореографическом училище Назира приняла в классе преподавателя Нины Александровны Довгелли. Труд артиста балета, наверное, самый тяжелый. Трудно было и Якубовой. Временами хотелось все бросить, но любовь к танцу, чуткость педагога

Н. А. Довгелли сделала свое доброе дело. Быстро летело время. В старших классах Назира занималась у заслуженной артистки УзССР Валентины Яковлевны Проскуриной. 1962 год. Назира заканчивает училище. На выпускном вечере Якубова танцует на сцене театра имени Алишера Навои отрывок из балета Минкуса «Баядерка».

И вот на руках Назира получила приглашение поступить в балетную школу в городе Самарканде. Назира Якубова танцует в балете Л. Фейгина «Сорок девушек». Постановщик балета — балетмейстер Кузнецов поручает Якубовой партию «Птицы счастья» в балете «Семург». Удачу сопутствовала Назире. С блестящим она танцует Малдыну («Золотой ключик»), Мехри («Су-

НОВЕЛЛЫ

ЛИДИЯ НИКИТИНА — ЖУРНАЛИСТКА, РАБОТАЕТ НА ТАШКЕНТСКОМ ТЕКСТИЛЬНОМ КОМБИНАТЕ В ДИРЕКЦИИ ПО СОЗДАНИЮ МУЗЕЯ ИСТОРИИ ПРЕДПРИЯТИЯ. ОПУБЛИКОВАЛА РАНЕЕ В НАШЕЙ ГАЗЕТЕ НЕКОТОРЫЕ МАТЕРИАЛЫ, С НОВЕЛЛАМИ ВЫСТУПАЕТ ВПЕРВЫЕ.

Молитва

Мать моего любимого! Сегодня твой сын вместе с любовью принес мне печаль — его огорчила твоя болезнь. У меня нет твоей мудрости, старая женщина, и поэтому я не стала занимать его умными разговорами.

У меня нет твоего мужества, старая женщина, и поэтому я не стала расспрашивать о несчастье. Твой сын счастливым покинул мой дом. Уходя, он шепнул: — Милая! Ты не веришь в бога и не знаешь ни одной молитвы. Когда будешь засыпать, вспоминай мою мать и скажи ей мысленно несколько хороших слов. И вот теперь я как-то вечер обращаюсь к тебе, незнакомая жен-

щина, мать моего любимого. Я желаю тебе здоровья — не хочу видеть его грустным. Я желаю тебе счастья — ведь его счастье — это твоё счастье. Я желаю тебе крепких внуков, ведь его дети — это твои дети. Женщины! Мать моего любимого! Ты прости, что все мои молитвы были не о тебе, а о твоём сыне — у нас с тобой нет другого бога, кроме него.

Осень

Прозрачным осенним днём я вышел на прогулку. Высохшая трава и опавшие листья укрывали землю мягким ковром. Тишина в лесу казалась необыкновенной. Но если прислу-

шаться, лес начнет наполняться разными звуками, а если присмотреться, то все вокруг зашевелился, зашумел. Недалеко на уютной поляне я увидел дерево — тонкий ствол с нежной корой и багряной листвой. Дерево было настолько прекрасно, что я остановился, зачарованный. Показывая золотыми монетками листьев, оком магнит, тянуло меня к себе, я свернул с тропинки. Идаль просто не верилось в реальность этой буйной расцветки. Я подошел, коснулся рукой холодного ствола, дерево откликнулось слабым шепотом. Ве-тер услужливо нахло-



Впервые на советском экране

В дублированном цехе киностудии имени М. Горького производится на русский язык ливанский художественный фильм «Немой и любовь». Впервые на советские экраны выйдет произведение молодой кинематографини этой страны.

Главная тема фильма — извечная проблема и жизни борьба добра со злом, чести и порядочности с корыстолюбием и жадностью. Действие картины происходит в небольшом селении. В детстве Мунир из-за болезни стал немим, хотя и не утратил способности понимать человеческую речь. Он честен, искренен, трудолюбив в противоположность своему старшему брату Риду — бездельнику и туземцу. Режиссеру фильма Альфреду Бахри удалось на бытовом материале раскрыть острые социальные противоречия, ярко обрисовать характеры героев, избежать малета мелодраматичности, характерной для многих фильмов, создаваемых в странах Ближнего Востока. В главной роли — Мунира — снимался известный актер-ним Мунир Муассари, сумевший местами и минимой раскрыть душевное богатство своего героя, его многогранный характер. В остальных ведущих ролях — Римион Диббар, Самира Баруди, Гада Салем, Филипп Амин и другие.

НА СНИМКЕ: кадр из фильма «Немой и любовь». Фото автора.

3 ВЕЩАЕТ ТАШКЕНТ

ВНИМАНИЕ: ГРИПП!

ЕЖЕГОДНО МИЛЛИОНЫ ЛЮДЕЙ ВО ВСЕМ МИРЕ ПОРАЖАЮТ ВОЛНЫ ГРИППА — НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЕННОЙ И КОВАРНОЙ ИНФЕКЦИОННОЙ БОЛЕЗНИ. УЧЕНЫЕ УЖЕ ДАВНО ПРИСТАЛЬНО ИССЛЕДУЮТ ВИДЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ГРИППА — ВИРУСЫ, ОДНАКО ОДЕРЖАТЬ ПОЛНУЮ ПОБЕДУ НАД БОЛЕЗНЬЮ ПОКА ЕЩЕ НЕ УДАЕТСЯ, А ЭТА БОЛЕЗНЬ НАНОСИТ ОГРОМНЫЙ УЩЕРБ ЗДОРОВЬЮ ЛЮДЕЙ И НЕМАЛЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УРОН, ТАК КАК ИЗ-ЗА ВРЕМЕННОЙ НЕТРУДОСПОСОБНОСТИ РАБОЧИХ И СЛУЖАЩИХ НАРУШАЮТСЯ РИТМ И ТЕМПЫ ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТРАНЫ.

АГЕНТСТВО ПЕЧАТИ НОВОСТИ ПРЕДЛАГАЕТ ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ ОПУБЛИКОВАННУЮ В ГАЗЕТЕ «КРАСНАЯ ЗВЕЗДА» БЕСЕДУ С ИЗВЕСТНЫМ СОВЕТСКИМ УЧЕНЫМ-ВИРУСОЛОГОМ ВИКТОРОМ ЖДАНОВЫМ.

В ПЕЧАТИ сообщалось, что Италия и Франция переживают сейчас так называемый гриппозный кризис. Он охватил и Британские острова. В некоторых странах Западной Европы гриппозные болезни составляют сейчас до четверти всего населения. Чем вызваны столь большие волны заболеваний и почему они также внезапно прекращаются?

Гриппом следует называть далеко не все заболевания, хотя и сходные. Оно — сотни разных вирусов вызывают похожие болезни. Число таких заболеваний медленно возрастает с наступлением осени, а в конце весны постепенно уменьшается. Эти болезни и составляют своеобразный фон, на котором вспыхивают и распространяются эпидемии гриппа. Вызывают их две основные разновидности вируса, получившие название вирусов А и В. Именно они вызвали «азиатский» грипп 1957 года, которым переболело более миллиарда людей, или, скажем, прошлогоднюю эпидемию «гонконгского» гриппа.

Причины эпидемического распространения гриппа обусловлены изменениями, происходящими с возбудителем этой болезни. После перенесенного гриппа обычно развивается невосприимчивость к нему — иммунитет, и число заболеваний поэтому резко сокращается, сводится к единичным случаям. Но через несколько лет в результате незначительных

химических изменений в структуре вируса возникает новая его разновидность. И тогда грипп снова блуждает по планете.

— Известно ли ученым, как появляются новые варианты вируса гриппа?

— На этот счет существуют только предположения. Одно из них — периодическая перестройка поверхностных структур вируса, в результате которой он и преодолевает иммунитет. Подобные перестройки обуславливают появление новых вариантов вируса несколько раз в столетие. Кстати, недавно установлен интересный факт: грипп, сходный с «гонконгским», циркулировал в прошлом столетии — в организациях людей, родившихся до 1889 года, были обнаружены антитела к нему, то есть иммунитет. По мнению других исследователей, новые варианты гриппа передаются людям от животных. Доказано, например, что вирус, сходный с тем же «гонконгским», еще 6—7 лет назад поражал домашних птиц в Крыму, в районе Харькова.

Не сомневаемся, что в ближайшем будущем ученые смогут разгадать, каким образом вирус гриппа меняет свое строение, вновь и вновь становясь причиной мировых эпидемий.

— Можно ли уже сейчас точно предсказать появление таких эпидемий?

— Да, можно. В СССР служба прогнозов поставлена на прочную научную основу. Это позволяет врачам заблаговременно подготовиться

к эпидемиям, встретить их во всеоружии и тем самым значительно ослабить наносимый ими вред. Последние эпидемия «гонконгского» гриппа, вызвавшая высокую смертность в ряде стран, протекала в нашей стране более благополучно.

Прогнозы гриппозных «пожаров» стали возможны благодаря большой кропотливой работе десятков вирусологических лабораторий нашей страны, международному сотрудничеству ученых. Тщательно изучаются те свойства измененных вариантов вирусов, с которыми может быть связано распространение эпидемии гриппа. Все эти материалы объединяются и анализируются учеными.

— А каковы прогнозы волн гриппа на ближайшее время?

— Мы располагаем данными, которые дают основание предполагать, что нынешней зимой в нашей стране, возможно, будут распространены заболевания гриппом. К встрече с ним уже давно готовятся органы здравоохранения. При Министерстве здравоохранения СССР, а также в союзных республиках созданы комитеты по гриппу. На время наибольшего распространения заболеваний исполкомы Советов депутатов трудящихся утверждены комплексные планы необходимых профилактических мероприятий. В крупных городах проводятся важные профилактические меры — вакцинация населения.

Болезнь начинается незаметно. Возникает

сильное общее недомогание, упадок сил, тяжелейшая головная боль, особенно в области лба, висков, глазниц. Большой жалуется на ломоту во всем теле. Температура быстро поднимается до 38—40 градусов и спадает через три-четыре дня при благополучном течении болезни. Грипп может опасно осложниться хроническими недугами сердца, сосудов, нервной системы, поэтому больного необходимо сразу же уложить в постель и лечить до полного выздоровления.

Кроме тех средств, что уже применялись для лечения и профилактики, испытываются новые — различные вакцины, интерферон, другие химиотерапевтические препараты. Ученые настойчиво совершенствуют средства борьбы, каждый год создают и испытывают новые лекарственные препараты.

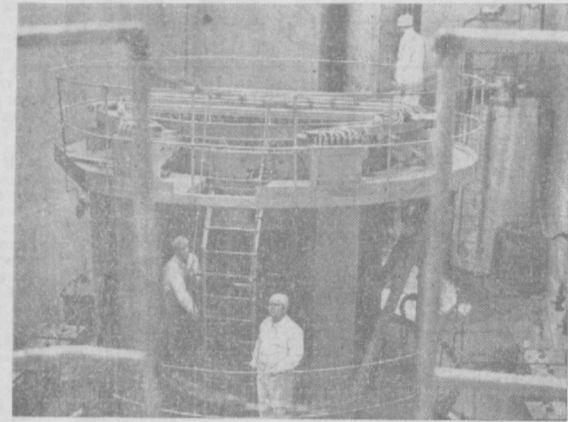
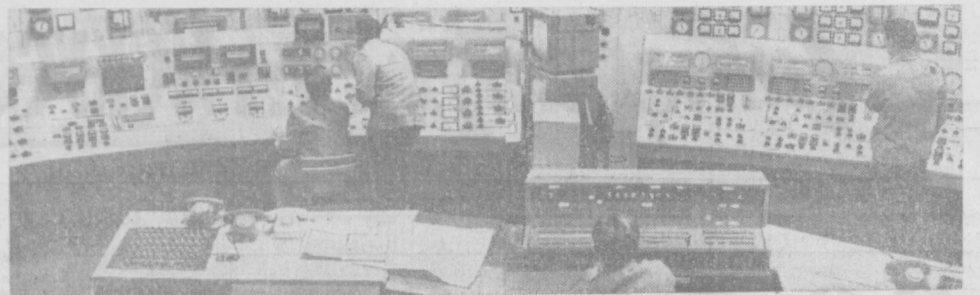
— Каковы действенные меры профилактики гриппа, которые успешно может осуществлять каждый?

— Таких мер очень много. К ним относится все, что укрепляет организм, делает его более выносливым и помогает противостоять гриппозной инфекции. Занятия физкультурой, закаливание, рациональный режим труда и отдыха — все это имеет большое значение.

Во время эпидемии необходимо следить за чистотой воздуха в рабочих и жилых помещениях, чаще проветривать классы, кинозалы, обещивать, так как спертый, затхлый воздух — лучший союзник гриппа. Заболеванию может способствовать и пребывание в неутепленных, сквозняком помещений.

Наибольшая вероятность заражения гриппом — места большого скопления людей, поэтому во время эпидемии здоровые люди должны больше времени проводить на открытом воздухе, строго соблюдать гигиенические правила. Рекомендуется увеличить время занятий школьников на воздухе, а малышам — более продолжительные прогулки.

(АФН).



ВОРОНЕЖ, НА НОВОВОРОНЕЖСКОЙ АТОМНОЙ ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ ВСТУПИЛ В СТРОЙ ВТОРОЙ ЭНЕРГБЛОК МОЩНОСТЬЮ 375 ТЫСЯЧ КИЛОВАТТ, ПОЛУЧЕНЫ ПЕРВЫЕ КИЛОВАТТ-ЧАСЫ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ.

НА СНИМКАХ: ВВЕРХУ — БЛОЧНЫЙ ЩИТ УПРАВЛЕНИЯ 2-ГО ЭНЕРГБЛОКА; В РЕАКТОРНОМ ЗАЛЕ ВТОРОГО ЭНЕРГБЛОКА АЭС.

Фото В. Кожевинова. (Фотохроника ТАСС).

ИЗ ЗАЛА СУДА

Преступное «хобби»

ПЕРЕД тем, как сесть на скамью подсудимых, Владимир Галимов (год рождения 1937, образование среднее техническое) работал мастером в ремонтных мастерских таксомоторного парка № 5. Народный суд Чиланзарского района ведет допрос свидетеля Владимира Шинько:

— Итак, вы демобилизовались из армии, получили паспорт...

... Но никак не мог прописаться. А Галимов гово-

рил: давай, я тебе это сделаю. И сделал. ничего не взял. По этому штампу меня приняли на работу. Поверьте, я ничего не знал о подделке!

Поддельный штамп о прописке с соответствующими записями — появился в паспорте нескольких студентов. Водителю Аври Мусеверу Галимов «сделал» права шофера третьего класса. Позабавился он и о себе рит фотокопиями документов (своя рука — владыка), удостоверение водителя, выписки, штампами, подписями,

Галимов брался за любую подделку. Методом увлажнения откопировки он изготовлял самодельные книжки с подлинных отписок.

Суд приговорил В. Галимова к двум годам исправительно-трудовых работ в колонии общего режима. Смглагому вину обстоятельством было признано то, что Галимов не извлек корыстной выгоды из своего «хобби», а также его чистосердечное раскаяние.

Г. ХАЛМУХАМЕДОВ.
Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

Центр
12 ЯНВАРЯ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДОВА — гастроль Ленинградского государственного академического театра драмы им. А. С. Пушкина — Много шума из ничего.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — первый концерт-лекция по абадементу № 6 для студенческой молодежи на тему «Н. Римский-Корсаков».

13 ЯНВАРЯ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДОВА — гастроль Ленинградского государственного академического театра драмы им. А. С. Пушкина — Много шума из ничего.

Кино
12 ЯНВАРЯ

Супружеская жизнь (2 серии): «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК» (днем и вечером).

Роденная свободной: «ЧАНКА», «МОСКВА», «ДРУЖБА», «СПУТНИК» (по четным часам), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Яго невеста: «УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Засада: им. НАВОН (в 7 ч., 8 ч., 30 м. вечера).

Миллион лет до нашей эры: «СПУТНИК» (днем и вечером по четным часам).

13 ЯНВАРЯ
Супружеская жизнь (2 серии): «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 15 м. дня, 8 ч. 30 м. вечера).

Роденная свободной: «ЧАНКА», «МОСКВА», «ДРУЖБА», «СПУТНИК» (по четным часам), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 1. 3 ч. дня).

Яго невеста: «УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером). Ты моя жизнь (в 2, 4 ч. 30 м.

дней на узбекском языке). Засада (в 10 ч. 30 м. утра, 12 ч. 10 м. дня, 7, 8 ч. 30 м. вечера); им. НАВОН.

Миллион лет до нашей эры: «СПУТНИК» (днем и вечером по четным часам).

Король манежа: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра).

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»
12 января в 8 ч. вечера

ПЕРВЫЙ КОНЦЕРТ-ЛЕКЦИЯ ПО АБАДЕМЕНТУ № 6 ДЛЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ НА ТЕМУ: «Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ»

(125 лет со дня рождения). УЧАСТВУЮТ:

лауреат Всесоюзного смотра художественных коллективов Государственный симфонический оркестр Узбекской ССР.

Дирижер — заслуженный артист Узбекской ССР Куванч УСМАНОВ.

ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА Узгосфилармонии имени М. Нарзи-Якубова.

Художественный руководитель и главный дирижер капеллы заслуженный артист Узбекской ССР Абдунаххар СУЛТАНОВ.

Заслуженный артист Узбекской ССР Бахрам МАВЛАНОВ, лауреаты Республиканского конкурса Юзефа ВАСИЛЬЕВА, Марлис ЮСУХАНОВ.

СОЛЫСТИ: Анвар НАЗАРХАНОВ, Александр ЛЕУШКИН.

Концертмейстер — заслуженная артистка Узбекской ССР Марианна ШАБАДАШ.

ЦЕНТРАЛЬНОЕ ПРАВЛЕНИЕ УЗБЕКСКОГО ОБЩЕСТВА ГЛУХИХ

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

старшего бухгалтера-ревизора, старшего инженера по оборудованию, инженера-металлиста, экспедитора.

УЗБЕККОНЦЕРТ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

ГАСТРОЛИ ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

12, 13 ЯНВАРЯ
«МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО» В. ШЕКСПИР.

Комедия в двух действиях.

ПРИ УЧАСТИИ: народного артиста РСФСР И. О. ГОРБАЧЕВА, народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии СССР Б. А. ФЕЙНДЛИХА, заслуженных артистов РСФСР: М. И. ВАЛЬЯНО, А. В. СОКОЛОВА (лауреат Госпремии СССР), Н. Н. УРТАНТ, А. А. ЯНА и ведущих артистов театра.

14, 15, 17, 18, 19 ЯНВАРЯ
«НАХЛЕБНИК» И. С. ТУРГЕНЕВ.

Комедия в двух действиях.

ПРИ УЧАСТИИ: народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии СССР А. Ф. БОРИСОВА, народной артистки СССР Е. П. НАРЯКИНОЙ, заслуженных артистов РСФСР, лауреатов Государственной премии СССР К. И. АДАШЕВСКОГО и К. С. КАЛИНИНА, заслуженных артистов РСФСР В. В. ПЕТРОВА, А. А. ЯНА, Ю. М. СВЕРИНА, заслуженного артиста КАССР А. Ф. СЕЛЕЗНЕВА и ведущих артистов театра.

Начало спектаклей в 8 ч. вечера. Билеты продаются в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра. Принимаются заявки на коллективные посещения.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОН

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН С 15 по 31 января

- 15/1 — Хамза.
- 16/1 — Амулет любви.
- 17/1 — Ойдиномол.
- 18/1 — дима Свет из мрака.
- вечером Корсар.
- 20/1 — Трагедия.
- 21/1 — Низель.
- 22/1 — Севильский цирюльник.
- 23/1 — Анда.
- 24/1 — Амулет любви.
- 25/1 — дима Евгений Онегин, вечером Пиковая дама.
- 27/1 — Ринголетто.
- 28/1 — Русалия.
- 30/1 — Лебединое озеро.
- 30/1 — Лебединая ночь.

Начало дневных спектаклей в 12 ч. дня, вечерних — в 7 ч. вечера. Билеты продаются.

Радио
ЯНВАРЬ 12 ПОНЕДЕЛЬНИК

16.10 «Музыкальная культура союзных республик». Творчество белорусских композиторов. Концерт-обзор. 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 «На переднем крае борьбы за мир» (газ.). 17.20 Концерт казахской музыки. 18.00 Передача «Рубежи 70-го» (рус.). 18.10 Русские шуточные песни и танцы. 19.20 Песни на слова Хабби. 20.00 Программа радиостанции «Юность Узбекистана». 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт для грузинских села. 22.20 Легкая музыка. 22.40 Литературная передача «Наши современники» (узб.). 23.15 «Слушаем и отдыхаем».

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. 18.00 Для школьников. «С чего начинается Родина» (на узбекском языке). На русском языке: 18.30 Телевизионные новости. 18.45 Для воинов Советской Армии. «Герои и подвиги». 19.05 «Центр отряхивает табу». Научно-популярный фильм. 19.15 Показывает студия «Эпикс». «Задумайтесь об этом». 19.55 К Всесоюзной переписи населения. «Дело всех советских учреждений». 20.10 Программа передач. На узбекском языке: 20.15 Телевизионные новости. 20.30 Концерт студентов Ташкентской государственной консерватории. 21.10 Мир сегодня. 21.40 Театр одного актера. А. Кутуй. «Центральные письма».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ ПЕРЕДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

На узбекском языке: 18.00 Для старших школьников. Основы эстетики. «Что такое искусство». 18.40 В мире интересного. 19.00 Для студентов-заочников. Высшая математика.

17.55 Программа передач. 18.00 Для школьников. «С чего начинается Родина» (на узбекском языке). На русском языке: 18.30 Телевизионные новости. 18.45 Для воинов Советской Армии. «Герои и подвиги». 19.05 «Центр отряхивает табу». Научно-популярный фильм. 19.15 Показывает студия «Эпикс». «Задумайтесь об этом». 19.55 К Всесоюзной переписи населения. «Дело всех советских учреждений». 20.10 Программа передач. На узбекском языке: 20.15 Телевизионные новости. 20.30 Концерт студентов Ташкентской государственной консерватории. 21.10 Мир сегодня. 21.40 Театр одного актера. А. Кутуй. «Центральные письма».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ ПЕРЕДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

На узбекском языке: 18.00 Для старших школьников. Основы эстетики. «Что такое искусство». 18.40 В мире интересного. 19.00 Для студентов-заочников. Высшая математика.

ЯНВАРЬ 13 ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ 17.55 Программа передач. На узбекском языке: 18.00 Телевизионные новости. 18.15 «И социализм больше расстояния». Телефильм для детей (на русском языке). 18.25 Ленинская вахта труда. 18.45 «Кудлар Ингиризи ешим». Концерт. 19.30 «Патриотическому почину — широкий размах». 19.50 Программа передач и рекламы. На русском языке: 20.00 Гости нашей столицы. В перерыве телевизионные новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ ПЕРЕДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

На узбекском языке: 20.00 Мелодия наших друзей. 20.40 В фонд пятилетия. На русском языке: 21.00 «Архитектура Московского Кремля». Научно-популярный фильм. 21.30 «Комсомолец». Художественный фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ ПЕРЕДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

На узбекском языке: 20.00 Мелодия наших друзей. 20.40 В фонд пятилетия. На русском языке: 21.00 «Архитектура Московского Кремля». Научно-популярный фильм. 21.30 «Комсомолец». Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Оркестровые произведения Ф. Назарова. 19.30 «Музыкальная культура союзных республик». Композитор Э. Капп. 20.00 Рассказы о коммунистах. Очерки Г. Седова «В пути» (газ.). 20.20 Отрывки из макетов. 21.00 Р. Берн. «Веселые нищие». Радиокомпозиция (узб.). 21.40 Москва. Ленинский университет миллионов.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.00 Таджикская музыка. 16.30 С. Бабаев. «Хамза». Монтаж оперы. 16.30 Х. Гулям. «Голубая степь». Радиопостановка (рус.).

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Новости. 20.15 «Пятилетка — год завершения». 20.45 Неделя «голубого экрана». 21.00 Новости. 21.05 Телевизионное агентство «Пионерия». Передача из Ашхабада. 21.30 «Ставка больше, чем жизнь». Телевизионный художественный многосерийный фильм. 10—11-я серии. 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

На русском языке: 18.00 Для детей. 18.45 «Факел». Программа. 19.15 Новости. На таджикском языке: 19.30 В мире кино. 21.00 Вечерняя сказка. 21.10 «Ленин в изобразительном искусстве». 21.30 «Огненные строки». 22.00 Новости. 22.15 Конец передачи из Душанбе.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ ПЕРЕДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

На русском языке: 18.00 Для старших школьников. Основы эстетики. «Что такое искусство». 18.40 В мире интересного. 19.00 Для студентов-заочников. Высшая математика.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

17.55 Программа передач. На узбекском языке: 18.00 Телевизионные новости. 18.15 «И социализм больше расстояния». Телефильм для детей (на русском языке). 18.25 Ленинская вахта труда. 18.45 «Кудлар Ингиризи ешим». Концерт. 19.30 «Патриотическому почину — широкий размах». 19.50 Программа передач и рекламы. На русском языке: 20.00 Гости нашей столицы. В перерыве телевизионные новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ ПЕРЕДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

На узбекском языке: 20.00 Мелодия наших друзей. 20.40 В фонд пятилетия. На русском языке: 21.00 «Архитектура Московского Кремля». Научно-популярный фильм. 21.30 «Комсомолец». Художественный фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ ПЕРЕДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

На узбекском языке: 20.00 Мелодия наших друзей. 20.40 В фонд пятилетия. На русском языке: 21.00 «Архитектура Московского Кремля». Научно-популярный фильм. 21.30 «Комсомолец». Художественный фильм.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-27-03; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70; отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-27-57; отдел информации — 33-65-57; отдел объявлений — 33-81-42.

4 вечерний ТАШКЕНТ

НАШ АДРЕС: Ташкент, ГСП.

стр. 12 января 1970 г.

Типография издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент.

Индекс 64513.

Р.03127.

Г.3005.