

# СЛОВО МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ

- 22 АПРЕЛЯ КОЛЛЕКТИВ ТАШКЕНТСКОГО РЕМОНТНО-ЭКСКАВАТОРНОГО ЗАВОДА ОБЯЗУЕТСЯ ВЫПОЛНИТЬ ПЛАН ЧЕТЫРЕХ МЕСЯЦЕВ.
- В 1970 ГОДУ ПРЕДПРИЯТИЕ ПОЛУЧИТ 19 ТЫСЯЧ СВЕРХПЛАНОВОЙ ПРИБЫЛИ. СБЕРЕЖЕТ БОЛЕЕ 30 ТОНН ЧЕРНЫХ И ЦВЕТНЫХ МЕТАЛЛОВ, 20 ТОНН ЛИСТОВОГО И ФАСОННОГО ЛИТЬЯ.
- РЕАЛИЗУЕТ СВЕРХПЛАНОВОЙ ПРОДУКЦИИ НА 81,5 ТЫСЯЧИ РУБЛЕЙ.
- ВЫПОЛНИТ ГОДОВОЕ ЗАДАНИЕ ПО РЕАЛИЗАЦИИ 25 ДЕКАБРЯ. А ПЯТИЛЕТНЕЕ — 7 ОКТЯБРЯ 1970 ГОДА.

Все меньше остается дней до славного Ленинского юбилея. Радостнее, производительнее трудятся рабочие. Ведь каждая маленькая победа на одном станке, на одном производственном участке — это частичка того большого успеха, которого постоянно добиваются труженики Ташкентского ремонтно-экскаваторного завода.

На днях на этом предприятии состоялась профсоюзная конференция. Рабочие, ИТР и служащие горячо обсудили патристический почин швейников фирмы «Юлдюз» и приборостроителей завода бытовых холодильников. Они единодушно вынесли свое решение: приложить все свои силы, чтобы к 22 апреля вместе с коллективами других передовых промышленных предприятий города выполнить план четырех месяцев.

На конференции были приняты социальные обязательства на юбилейный, 1970 год. Каждый пункт их программы, отработан и надеждает машиностроители на то, чтобы высокими производственными показателями завершить пятилетку.

Так, например, намечается осуществить целый комплекс мероприятий по совершенствованию старой и внедрению новой техники, передовых технологических процессов. В этом году на ремонтно-экскаваторном заводе будет закончен большой объем строительно-монтажных и пуско-наладочных работ по централизованному термическому участку цеха № 3 и по централизованному заготовительному участку цеха № 5. Будет проведена модернизация оборудования моечного отделения, системы газоснабжения шихтового участка и газовых постов.

Намечается разработать три плана по научной организации труда, причем два из них ввести в действие. Большое поле деятельности предоставляется заводским рационализаторам. От успешного использования предложений этой замечательной плеяды людей, мыслящих, мыслящих, будет получена условно-годовая экономия более 19 тысяч рублей.

В результате всей этой работы производство будет подготовлено к тому, чтобы освоить капитальный ремонт 30 единиц новых дизелей и экскаваторов, значительно повысить производительность труда, добиться сдачи в ОТК с первого предъявления не менее 75 процентов продукции от основной номенклатуры. Годовое задание коллектив машиностроителей выполнит к 25 декабря, а сверх плана выработает продукции более чем на 81 тысячу рублей. Кроме того, будет сэкономлено более 30 тонн черных и цветных металлов, 20 тонн листового и фасонного проката. Предприятие получит 19 тысяч сверхплановой прибыли.

Четыре года пятилетия машиностроители завода ознаменовали замечательными делами. К 50-летию Советского государства предприятие получило на вечное хранение Памятные знамя ЦК КП Узбекистана, Верховного Совета УзССР, Совета Министров республики и Узбекского совета профсоюзов.

В настоящее время у коллектива есть все возможности досрочно завершить пятилетний план. И уже намечены сроки — по объему реализации подвести итоги пятилетия к 7 октября, а по выпуску товарной продукции к 5 ноября 1970 года.

Большое внимание машиностроители уделяют подготовке высококвалифицированных кадров, применению различных форм стимулирования труда. Намечается провести вечера трудовой славы, на которых будут чествоваться ветераны завода и передовики производства.

Как один из основных пунктов в социальном обязательстве коллектива записано: «Разработать и приступить к осуществлению комплексного перспективного плана развития коллектива. Усилить идейно-воспитательную работу среди тружеников завода».

**К. КАРИЦКИЙ**, директор Ташкентского ремонтно-экскаваторного завода;  
**В. КАТЫКОВ**, секретарь парторганизации;  
**А. КОВАЛЕВСКИЙ**, председатель завкома;  
**Б. КРАИЗ**, главный инженер.

Большим авторитетом пользуется среди коллектива ремонтно-экскаваторного завода один из лучших столяров столярного цеха комсомолец Виктор Илев. Он — передовик производства, на 145—150 процентов выполняет сменные задания. На Виктора Илева держат равнение молодежь.

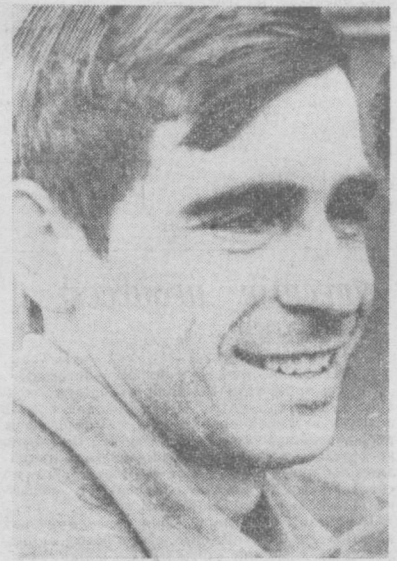
Фото М. Нуритдинова.

## ВЫРАБОТКА УВЕЛИЧИЛАСЬ

Стремясь успешно справиться с социальными обязательствами последнего года пятилетия, коллектив Ташкентской фабрики верхнего трикотажа совершенствует технологический процесс, внедряет в производство новые машины. Недавно на фабрике были установлены 15 новых вязальных машин, которые поставлены взамен устаревших.

В результате выработка полотна увеличилась на 15 процентов, улучшилось качество продукции.

Сейчас все цехи предприятия работают с опережением графика.



## У мастеров большой плавки

Литейный цех ташкентского завода «Компрессор». Огнем пылает металл в вагранках. Кроваво-красный чугун движется по конвейерной линии. Раскаленной, но прозрачной, словно родниковая вода, струя заливается алюминий в ковши. В газовых печах плавится бронза. 170—200 тонн только чугунолитейного цеха. А кроме того, — цветные литые по кооперации для таких крупных промышленных предприятий города, как «Ташсельмаш», «Ташхимсельмаш», Ташкентский кабельный завод.

В последний месяц прошлого года литейщики постарались особенно. Они вылили 210 тонн литого. И тогда же решили работать, не снижая достигнутой производительности, достойными делами отметить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина.

Мы беседуем с одним из старейших членов этого славного коллектива — заливщиком Умаром Усмановым. С 18 лет Усманов — в литей-

ке. Все преобразования прошли на его глазах. С возмужавшим респектабельно он о последних новостях на участке.

— Освоили центробежные литые на отливке поршневых колец — один из передовых методов. Изжили солидный процент брака, улучшилось качество продукции для компрессорных станций. Установили новые тигельные печи...

Умар Усманов имеет высокую правительственную награду — орден Трудового Красного Знамени.

— Получил почти четверть века назад, — гордится он. — Но есть еще порох в пороховницах.

Так же ловко, как и прежде, заливает он чугунное литие, тонко чувствует, когда оно готово и будет получена отличная плавка. Где бы ни создавалось узкое место в литейном, там неизменно ветеран производства. Всюду Умар Усманов почитательно именуют усто.

Таким же уважением на ташкентском заводе

«Компрессор» пользуются и другие сверстники этого неугомонного человека — Т. Касымов, Д. Камиллов, К. Самиев, Х. Рахмедов. Это они обучили своей специальностью молодежь. И она восприняла от стержневых кадровых рабочих те замечательные трудовые традиции, которые сложились в коллективе еще несколько десятков лет назад.

У литейщиков — немалое знание Красное знамя завода. За ними слава энтузиастов, новаторов. И они не желают уступать ей.

Встав на стогонную Ленинскую вахту, коллектив передового цеха взял на себя обязательство выполнить план четырех месяцев к 22 апреля.

— Это будет наша большая плавка, посвященная любимому Ильичу, — говорят лучшие формовщики Н. Федосенков и Б. Мирзаев. Их поддерживают работники стержневого отде-

РЕПОРТАЖ  
ДНЯ

## НА КУБОК ЕВРОПЕЙСКИХ ЧЕМПИОНОВ

Мужские команды борются за Кубок европейских чемпионов, разделены на две группы. В группу «А» входят команды «Реал» (Испания), «Резин» (Бельгия), «Славия» (Чехословакия) и «Академик» (Болгария). В группу «В» — «Бенетто» (Италия), «Виллербан» (Франция) и «Прена звезда» (Югославия). В полуфиналах, которые будут проведены после окончания групповых турниров, победители встретятся с командами, занявшими вторые места в другой группе.

Советская команда ЦСКА, выступавшая в группе «В», уже провела два матча. Первый одиночный матч в Белграде против местного клуба «Прена звезда». Тогда советская команда со счетом 58:42 одержала победу над хозяевами площад-

ки со счетом 85:82 (46:45). Ответный матч между этими командами, который прошел в Москве, был не менее упорным. И вновь победа была на стороне советских атлетов, выигравших со счетом 105:92 (50:46).

Только два раза югославские баскетболисты удавалось выходить вперед на девятой минуте первого тайма (22:21) и на третьей, четвертой минуте второй половины игры (54:52, 58:

56). Все же остальное время встречи лидировали советские спортсмены, которые заслуженно выиграли этот ответственный матч.

Наши баскетболисты сделали еще один шаг на пути к выходу в полуфинал. Теперь спортсменам ЦСКА предстоит поединки с чемпионом Италии — клубом «Нинья» и чемпионом Франции — командой «Виллербан».

▲ На Международной теоретической конференции в Москве: «Оружием ленинского анализа».

▲ 23 января в Москву прибыл член секретариата ЦК КП Кубы, министр Революционного

правительства Республики Куба Карлос Родригес. Вместе с ним прибыл первый заместитель министра

внешней торговли Кубы Рауль Леон и директор управления электроэнергетики Кубы Хуан М. Растиньо.

Польша. Технический контролер электромашинного завода в Киндзине Ядвига Венда проверяет качество осветительных приборов, предназначенных для легковых машин «Варшава». Продукция киндзинского предприятия — различные лампы для автомобилей — экспортируется в страны — участницы Совета Экономической Взаимопомощи.

Фото ЦАФ — ТАСС.

# Вечерний ТАШКЕНТ

№ 20 (1088),  
СУББОТА,  
24  
ЯНВАРЯ 1970 г.  
Год издания 5-й.  
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

## В МОСКВУ, НА ВДНХ СССР

Свою новейшую продукцию отправил на ВДНХ СССР ташкентский завод «Промсвязь». Он покажет на открывающейся в павильоне «Электроника» экспозиции, посвященной столетию со дня рождения В. И. Ленина, прибор марки «КДВ-1».

Этот «автомат контролера», созданный киевскими специалистами в сотрудничестве с работниками завода, предназначен для автоматизации службы на линии междугородной телефонной связи. При выходе кабеля из строя он не только предупредит о случившемся, но и точно укажет место повреждения.

На крупнейшей автоматических телефонных станциях страны можно встретить аппаратуру с маркой ташкентского завода. Продукция этого единственного в Средней Азии предприятия, специализирующегося на выпуске оборудования для связи, широко представлена и на международном рынке.

## ПО ПРОСЬБЕ МАРОККО

Джерада — так называется тепловая электростанция в Марокко, в строительстве которой принимает участие Советский Союз. Выполнен заказ африканских друзей, Ташкентский электротехнический завод приступил к изготовлению для этой ТЭС первого комплекта щитовых устройств.

Аппаратура, которую поставит для станции предприятие, предназначена для комплектования на ней двух энергоблоков мощностью по 55 тысяч киловатт каждый. Марокко — третья после Румынии и Греции зарубежная страна, получающая из Узбекистана щитовые устройства в полном комплекте.

Во многих государствах мира известна марка Ташкентского электротехнического завода, ставшего в последнее время головным предприятием в стране по выпуску щитовых устройств для строящихся электростанций.

(УзТАГ).

## ТРУДОВАЯ ПОБЕДА «ВЫСОТСТРОЯ»

К концу января сверх плана будет выполнено строительно-монтажных работ на 350 тысяч рублей

Коллектив 11-го треста «Высотстрой» рапортовал о выполнении январского плана на 106,2 процента.

План по объекту филиала Центрального музея В. И. Ленина выполнен на 115 процентов. Хорошо справляется со своим заданием СУ-17, где начальники Г. Гавриченко, секретарь парторганизации Л. Тренина, председатель стройкома З. Турсунов.

Особые отличия бригады плотников Гюря Социалистического Труда Х. Карабаева, комп-

лекская бригада П. Костенко и арматурщики бригады Г. Суховского.

Успешно идет работа по строительству 77-квартирного жилого дома по Узбекстанской, где трудится комплексная бригада, возглавляемая бригадиром-орденоносцем Д. Каюмовым.

Готовясь достойно встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина, коллектив треста со своим субподрядными организациями к концу января обязуется сдать строительно-монтажных работ еще на 350 тысяч рублей сверх плана. Таков рубеж строителей.

## ИНТЕРВЬЮ ДНЯ

## Конец переписи — начало статистики

Начальник отдела горстатуправления Я. Маджит Кадырович Абдукадыров:

— Перепись закончена, а для нас работа, по сути дела, только началась. Предстоит обработать массу материалов. Достаточно сказать, что в период переписи заполняемые нами бланки исчислялись даже не штуками, а тоннами. Эти тонны будут весомым вкладом во всеобщую статистику. Они сейчас возвращаются к нам не как безомывные характеристики людей, их биографии, показатели роста их благосостояния.

Заместитель начальника отдела ЦСУ СССР Евгений Александрович ЯКУБЕНКО:

— В день окончания переписи населения в городском штабе состоялось совещание районных инспекторов государственной статистики. Присутствующие информировали руководство о проделанной работе.

Первым в городе о завершении Всесоюзной переписи рапортовал Куйбышевский район. За ним Хаманский и Сергелийский.

В ходе совещания были решены многие вопросы, касающиеся

подготовки и обработки данных.

Старший экономист городского статистического управления Гаина Михайловна КОЛОСОВА:

— Первый переписной лист в Ташкенте был заполнен нашей сотрудницей Беллой Юрьевной Альпер в аэропорту. В эту ночь здесь было переписано около тысячи человек. Отлично поработали заведующий переписным отделом Павел Иванович Хайло и его заместитель Нелля Андреевна Хадыева.

В городском штабе на умоляют городские знонии. Звонят из переписных отделов и районов. В комнате масса посетителей. И это не случайно. Люди знают, что перепись населения — всенародное дело, и стараются всеми силами помочь в проведении этого мероприятия. Вот характерный пример.

Одну из квартир дома № 26 по улице Октябрьской революции по какой-то случайности не посетила статистик. Хозяйка квартиры сама пришла на переписной пункт и здесь же заполнила анкету.

Экономист горстатуправления Зоя Терентьевна БА:

— Я руководила переписью населения в ряде организаций и получила помощь общештатности. Особенно хочется отметить труд молодого статистика Игоря Затунина. И лишь за один день он заполнил анкету почти на 200 человек.

Районный инспектор государственной статистики Ленинского района Нина Николаевна ТИЦЕНКО:

— Конец переписи — это начало статистики. Сейчас мы начали контрольный обход участков. Уточняем данные, корректируем записи в анкетах.

Первым начал эту работу третий переписной отдел.

Итак, после восьми дней напряженного дня во всех районах города подводятся итоги переписи. В сводных ведомостях фигурируют цифры. Ни сотни, ни тысячи, а шестизначные громады.

Прошла пятая перепись населения СССР. Она знаменательна тем, что проводилась в науку 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. Назовем ее всенародной ленинской.

Р. ГАБДУЛХАКОВ,  
В. НИКИТИН,  
спикер «Вечернего Ташкента».

ГОРОДСКАЯ  
ШКОЛА  
СЕКРЕТАРЕЙ  
ПАРТОРГАНИЗАЦИЙ

открылась в Ташкенте. К занятиям приступило более трехсот секретарей партийных организаций предприятий, учреждений, вузов.

Первый секретарь горкома партии С. Р. Рахмолов посетил свою вступительную беседу с секретарями коммунистов в пропаганде Тенгизов ЦК КПСС к столетию со дня рождения В. И. Ленина. Группа ученых выступила с лекциями об историческом опыте КПСС в борьбе за построение социализма и коммунизма, о ленинских организационных основах партии, нормах партийной жизни и принципах партийного руководства.

Затем слушатели школы обменялись опытом.

Занятия в школе рассчитаны на один год. Они будут посвящены изучению широкого круга вопросов, организационной и политической работы партийных организаций. В программе особое внимание уделяется обобщению опыта подготовки и проведения партийных собраний, воспитанию молодых коммунистов, партийного руководства комсомолом.

(УзТАГ).

## Хроника культуры и жизни

### ЮБИЛЕЙНЫЕ ВЫСТАВКИ

Юбилейные художественные выставки на тему «Ленин с нами» скоро открываются в Доме знаний, Дворце искусств, Концертном зале «Бахор», а также в областных центрах нашей республики. В экспозициях их будут выставлены последние работы Р. Алмедова, А. Кривоного, Н. Кузубова и многих других художников, скульпторов, представляющих разнообразное искусство Узбекистана.

### КНИГИ О МУЗЫКЕ

Помимо своей педагогической работы, преподаватели Ташкентской государственной консерватории ведут обширную научную деятельность. Разрабатывая проблемные темы взаимосвязи музыкальной культуры.

Так, был выпущен в свет учебник доктора искусствоведения С. М. Векслера «Очерки истории узбекской музыкальной культуры».

Совместными усилиями профессорско-преподавательского коллектива историко-теоретической кафедры написаны лекционные курсы «Эволюция музыкальной культуры. Печально большие трудности их изучения в условиях истории музыкальной культуры Узбекистана».

### ЛЕКЦИИ О «ЗЕЛЕНОМ ДРУГЕ»

Сотрудники общества охраны природы Узбекистана провели недавно ряд лекций-бесед в учреждениях и предприятиях Ленинского, Окмандианского, Куйбышевского районов Ташкента. Они поделились опытом в деле озеленения городских территорий и предприятий Ленинского, Окмандианского, Куйбышевского районов Ташкента.

### ОКНО В МИР

▲ ЖЕНЕВА. (ТАСС). В киноклубе Женевского университета демонстрировался советский фильм — надписи: «100-летие со дня рождения и деятельности В. И. Ленина в решающие для Страны Советов дни».

Посмотреть эту картину собрались многие студенты и преподаватели университета. Зал был полон. Зрители встретили горячими аплодисментами появление на экране — перед показом фильма — надписи: «100-летие со дня рождения В. И. Ленина посвящается». Аплодисментами были встречены и заключительные кадры фильма.





Партийная жизнь

ТРОЕ ИЗ МНОГИХ

ОФИЦИАЛЬНО Павел Иванович Коринлов, начальник группы проездных документов, уже не пропагандист, но старую свою общественную профессию не забывает.

По вечерам, когда в управлении Среднеазиатской железной дороги кончается рабочий день, он нередко остается в партийном кабинете. Или посещает занятия в кружках молодых пропагандистов. До сих пор на семинарах в кружках, которые он вел, применяется его метод активного привлечения к обсуждению материала.

Нередко услышишь деловые советы опытного пропагандиста Коринлова:

— А еще больше бойтесь утомить слушателя однообразием. Широко используйте на занятиях фильмоскопы, магнитофонные записи. Можно иллюстрировать тему лекции, включив в программу граммофонные пластинки с живым голосом Ильича. Представьте, как поднимается у слушателя интерес к занятиям, насколько повысится эффективность учебки!

Внимательно слушают товарищи старого пропагандиста, особенно бывшие ученики Павла Ивановича, ныне сменившие его: А. Саркисянц, который руководит уже два года семинаром по научной организации труда; С. Болонкин, возглавляющий с этого года школу молодых коммунистов.

Управление Среднеазиатской железной дороги богато хорошими пропагандистами. Это — И. Соловьев и М. Пашенко, Ю. Врандиг, Л. Донская, С. Хидолатов и другие.

Пропандист Иван Васильевич Соловьев отложил на минуту авторучку и внимательно перечитал конспект. Кажется, получилось неплохо! И он снова углубляется в записки, торопится: завтра занятия, надо успеть подготовить все. Пропандистической работой Иван Васильевич занимается более тридцати лет. За его плечами десятки лет армейской службы, должность заместителя командира батальона по политической части, руководство кружком при управлении Среднеазиатской железной дороги, преподавание в начальной политехшколе. Все это сделало его опытным мастером своего дела.

Недавно его пригласили в партком управления.

— Иван Васильевич, мы создали школу молодого коммуниста. Вам доверили руководить этой школой, вести занятия с юношами и девушками.

И Иван Васильевич снова в творческом поиске. Надо искать новые формы работы с молодежью. Дома на его столе диаграммы, грампластинки, справочники, произведения классиков... Уже давно все спят в семье Ивана Васильевича, а на его столе — материалы московского Совещания коммунистических и рабочих партий. И. Соловьев открывает «Сборник статей В. И. Ленина «О пропаганде и агитации». Ильич учил давать цифры в сравнении, Перелестал «Манифест Коммунистической партии». И в его конспекте появляется новая запись:

«Карл Маркс в «Манифесте» в 1848 году писал: «Призрак бродит по Европе, призрак коммунизма». В то время на всей земле насчитывалось только триста коммунистов. А сейчас это не призрак. Это могучая передовая сила, насчитывающая в своих рядах 85 коммунистических и рабочих партий, десятки миллионов человек.

Немало дают Ивану Васильевичу встречи с товарищами. При партийном кабинете управления дороги создан методический совет. Там часто собираются пропагандисты: обменяются опытом, уточняют свои учебные планы, поучить или дать хороший совет. Там всегда подскажут, помогут и тому, кто занимается самостоятельно, как помогли и главному инженеру управления В. Савельеву.

Иван Васильевич здесь встретился со своим коллегой М. А. Пашенко.

По управлению давно ходят слухи о сделанной им какой-то необыкновенной карте...

— Она в партийном кабинете. Посмотрите, — предлагает Пашенко.

Карта и впрямь оказалась великолепной. Возле кружков, обозначающих столицы государств — участниц московского Совещания коммунистических и рабочих партий, приклеены флажки. Красный означает социалистическую страну, желтый — капиталистическую. Квадратный — страну, откуда делегация приехала, а круглый — государство, не принявшее участия в совещании. И самый большой флажок с портретом Ленина возле красной звездочки Москвы...

— Это хорошо! — похвалил Иван Васильевич. — Трудно придумать нагляднее. Но можно прибавить и занятие и еще кое-что, например, показать киножурнал о работе московского Совещания...

Так рождаются интересные замыслы. Много времени в школе молодого коммуниста отводится на изучение биографии В. И. Ленина. В канун юбилея это представляет особый интерес. Снова у пропагандиста поиски и раздумья. Не только устное изложение фактов применяет он, но только грамзаписи с речами и любимыми песнями Ильича. Часто он сам садится за фортепиано и играет на занятиях революционные и любимые песни Ильича: «Варшавянку», «Смело, товарищи, в ногу». Приглашает в управление дороги хор ветеранов труда из Дворца культуры железнодорожников. Или организует экскурсию в музей завода имени Октябрьской революции, встречи со старыми большевиками, лично слышавшими и видевшими Ленина.

Почему в школе молодого коммуниста было 24 человека, из них 8 комсомольцев. Через два года, присутствуя на каком-то занятии и слушая отличные ответы на все поставленные вопросы, замечает, насколько выросли люди. Четверо уже вступили в кандидаты в члены КПСС, еще четверо готовятся к этому. Сейчас в школе пропагандиста И. В. Соловьева, как и в других, слушатели приступили к творческому, глубокому изучению Тезисов ЦК КПСС «К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина». Пропандист широко использует при изучении Тезисов по разделам наглядные пособия, рассказывающие о жизни и деятельности вождя, художественную литературу.

ОбыВВАЛИ мы на семинарском занятии по материалам московского Совещания и у пропагандиста Михаила Пашенко.

Итак, товарищи, — говорит он, — кто желает выступить по первому вопросу!

Поднимается несколько рук. — Хорошо, — кивает Пашенко. — Отвечать будет... ну, хотя бы товарищ Межеряков. Остальные выступят с дополнениями. Кому даже этого не достанется, сдадут мне свои конспекты.

Мы уже рассказали о политической карте, разгазанной М. Пашенко. Нехитрая вроде выдумка, а как здорово помогает! Каждый, кто обучается у него в школе основ марксизма-ленинизма, получает им же составленные таблицы. Таких таблиц пять, в каждой — 10 разделов. В их числе: название государства и его столицы, указаны политический строй, наименование коммунистической и рабочей партий, фамилии их руководителей.

У И. Пашенко немало помощников. В их компетенцию и входит следить за посещаемостью, держать связь между пропагандистом и партийными организациями.

...Мы рассказали сегодня о трех пропагандистах из многих сотен и тысяч активистов, проводников идей партии. И выбраны они не случайно. Равнение на передовых, всемерное изучение методов их работы многими помогут в трудной, но благородной работе — пропаганде ленинского идейного наследия.

Д. ДРАПКИН.  
А. АЛГЕБРАМСТОВ.



Идеи Ленина В сердцах миллионов

СОФИЯ. Празднование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина приняло широкий размах во всей нашей планете. Оно превращается в событие огромного международного значения, подчеркивает в передовой болгарской газете «Работническо дело».

Идеи Ленина живут в сердцах и умах сотен миллионов людей, превращаются в дела строительства социализма и коммунизма, в растущих силах революционно-освободительного движения во всем мире. История, говорит в статье, не знает другого человека, который сравнится бы с Лениным по популярности, по числу последователей, по влиянию на историческую судьбу человечества.

Коммунистические и рабочие партии, продолжает газета, отмечают Ленинский юбилей активизацией своей революционной деятельности, усилением политической и идеологической работы среди трудящихся масс, расширением и укреплением своего влияния в народе, укреплением международного коммунистического единства. В изучении Ленина, его трудов, в борьбе за защиту научного социализма от различных бур-

жуазных и мелкобуржуазных толкований, против правого и «левого» ревизионизма, против идеологической диверсии империализма они видят гарантию своих дальнейших успехов.

Наша партия, болгарские коммунисты идут к знаменательной дате, придавая все более широкий размах пропаганде и изучению наследия В. И. Ленина.

БКИ, ее Центральный Комитет, подчеркивается в статье, видит свою задачу в том, чтобы правильно, по-ленински решать проблемы дальнейшего развития и всестороннего укрепления социалистического общества, проблемы совершенствования социального управления в соответствии с потребностями научно-технической революции и обеспечивать еще больший подъем экономики, расцвет культуры, улучшение благосостояния народа. Одной из важнейших предпосылок к выполнению этих задач является неуклонное движение по ленинскому пути укрепления интернационального единства социалистических стран, нерушимой братской дружбы и сотрудничества с великим Советским Союзом.



За послевоенные годы в Болгарии созданы десятки новых техникумов и вузов, подготовлены многие тысячи специалистов для различных отраслей народного хозяйства. НА СНИМКЕ: учащиеся Софийского электротехнического техникума. Фото БТА—ТАСС.

ИЗМЕНЕНИИ НЕ ПРЕДВИДИТСЯ

ВАШИНГТОН. Заместитель государственного секретаря США Э. Ричардсон призвал европейских союзников США по НАТО взять на себя «большую долю бремени» военных расходов и «активизировать» военные усилия. Выступая на заседании «наблюдательного совета по вопросам внешних отношений», Ричардсон, как сообщает агентство АП, заявил, что правительство США не намеревается сокращать численность американских войск в Западной Европе. Ричардсон указал, что США «являлись обязательной» силой сохранения нынешней численности своих войск в Западной Европе до середины 1971 года. Сейчас она, по данным сенатора Мэнсфилда, составляет 315 тысяч человек.

ДАМАСК. В израильских тюрьмах содержится более 16 тысяч арабов, в том числе 1.700 женщин, заявил представитель палести- нского комитета палестинской организации «Национальное освобождение» Ясир Арафат. Подобные репрессии, подчеркнул он, не смогут ослабить справедливую борьбу арабских патриотов за свою свободу и независимость.

РЕПРЕССИИ ОККУПАНТОВ

ПО СООБЩЕНИЮ из Иерусалима, недавний визит в Израиль заместителя лидера английской лейбористской партии Джорджа Брауна закончился скандалом. Израильская печать обвиняет Брауна в том, что 18 января он демонстративно покинул обед, устроенный в его честь министром иностранных дел Израиля Эбаном. А прежде, чем уйти, он якобы крупно поспорил с израильским генералом Герцогом, который в прошлом возглавлял израильскую разведку. Когда Герцог в споре привел высказывание покойного короля Нор-

Скандал в «благородном семействе»

дани Абдалла о мире, Браун прервал его словами: «А как он ночная? Вы его убили». Министра Эбана Браун оборвал фразой: «Я говорю не с вами». А несколько ранее он посоветовал премьер-министру Голде Меир не забывать, что она — «всего лишь эмигрантка из России, приехавшая в Израиль через Америку». Этот инцидент вызвал всемирные протесты, высказывания в адрес Брауна в израильской печати. А следует напомнить, что именно Джордж Браун в каче-



ЛИВАН. В городе Сайда отбрыга советская фотография, работы художников-графиков, раздел «СССР — друг арабских народов» летно со дня рождения В. И. Ленина. Большой коллекция советских марок, посвященная В. И. Ленину. Выставка пользуется большим успехом у жителей города. НА СНИМКЕ: на выставке у стенда с произведениями В. И. Ленина. Фото И. Филатова.

выставка, на которой экспонируются картины, основное место в экспозиции выставки занимает Красочные оформленные стенды, посвященные 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Большая коллекция советских марок, посвященная В. И. Ленину. Выставка пользуется большим успехом у жителей города.

Ленинизм — живое учение

ПРАГА. «Ленинизм — живое учение, которое понимает роль партии — основной движущей силы социалистического строительства» — такова тема проходящей в Праге партийной научной конференции, на которой с докладом выступил секретарь ЦК КПЧ А. Индра.

Самая жизнь показала, отметил он, что ленинизм нельзя ограничивать границами одной страны. Его международное значение бесспорно. Огромная жизнеспособность и актуальность ленинизма состоит в том, что он — не мертвая законсервированная теория. Ленинизм — живое учение, постоянно испытывающее по-

пытывающее новое знание человеческой цивилизации. Ленинизм, заявил Индра, оказал большое влияние на нашу национальную историю, осветил нашим народам путь к национально-демократической и социалистической революции. Он был верным компасом, который вел к освобождению нашего национального и государственного суверенитета и ввел нас в дальнейшее развитие социалистической революции. Огромная жизнеспособность и актуальность ленинизма состоит в том, что он — не мертвая законсервированная теория. Ленинизм — живое учение, постоянно испытывающее по-

пытывающее новое знание человеческой цивилизации. Ленинизм, заявил Индра, оказал большое влияние на нашу национальную историю, осветил нашим народам путь к национально-демократической и социалистической революции. Он был верным компасом, который вел к освобождению нашего национального и государственного суверенитета и ввел нас в дальнейшее развитие социалистической революции. Огромная жизнеспособность и актуальность ленинизма состоит в том, что он — не мертвая законсервированная теория. Ленинизм — живое учение, постоянно испытывающее по-

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН. Газета «Ди Вархейт» публикует директивы правления СЕП Западного Берлина по подготовке и проведению в феврале-апреле выборов в первичных и районных организациях партии. Правление подчеркивает, что выборы пройдут в канун 100-летия со дня рождения В. И. Ленина — вождя мирового

ПОД ЗНАКОМ ЛЕНИНСКОГО ГОДА

пролетариата, основателя партии большевиков и первого в мире социалистического государства. «Воздавать должное Ленину», указывается в директиве, — значит распространять его теоретические и практические наследия среди рабочих и интеллигенции, среди молодежи, принимать активное участие в борьбе СЕП Западного Берлина за мир и общественный прогресс».

«ЛЕНИН В ПАМЯТИ СОВРЕМЕННИКОВ»

БУХАРЕСТ. В бухарестском Доме культуры «Ленин в памяти современников». Симпозиум был проведен в соответствии с программой мероприятий, посвященных 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Лектор академии общественно-политических наук имени Штефана Георгиу Ибабиг посылит свое выступление воспоминаниям румынских революционеров, которые лично знал В. И. Ленина. Профессор М. Новиков и искусствовед Ф. Потра рассказали о воплощении образа вождя мирового пролетариата в искусстве.

В заключение, передает агентство Аджпресс, участники симпозиума просмотрели советские фильмы «Ленин в Самаре» и «Залп «Авроры».

«ЕДИНСТВЕННО РЕАЛИСТИЧЕСКИЙ ШАГ»

БОНН. Международно-правовое признание ГДР потребовала от правительства ФРГ студенческая организация «СДПГ» — социаль-демократический союз студентов высших учебных заведений. В заявлении, опубликованном здесь центральным советом этой организации, подчеркивается, что это был бы «единодушно реалистический шаг на пути к разрядке напряженности в Европе».

СУДЕБНЫЕ ПРОЦЕССЫ В ГРЕЦИИ

АФИНЫ. 28 января в чрезвычайном военном трибунале Салоники открылся процесс девяти студентов — членов подпольной антикоммунистической организации «Ригас феррес», сообщает газета «Вима». Они были арестованы в сентябре прошлого года и привлечены к суду на основе антикоммунистического закона № 509 по обвинению в «попытке свержения существующего строя».

В военном трибунале Афин начался суд над десятью лицами, которые обвиняются в «незаконном хранении взрывчатых материалов» и «распространении ложных сообщений».

МОЛОДЫЕ РАБОЧИЕ АНГЛИИ ТРЕБУЮТ

ЛОНДОН. Проведение социалистической экономической политики, установление государственной собственности на монополии, частные банки и страховые компании на основе демократического контроля и управления — эти требования содержится в «Хартии молодых рабочих», разработанной национальным комитетом организации «Молодые социалисты» — молодежного отделения английской лейбористской партии. В «Хартии молодых рабочих» содержится также предложение установить государственственный контроль над строительной промышленностью, земледелием и ввести общественную собственность на все спортивные и оздоровительные учреждения.



КОММУНИСТ Л. ОСИПОВА 25 ЛЕТ РАБОТАЕТ ПЕЧАТНИЦЕЙ ТИПОГРАФИИ № 7. ВЕТЕРАН ПРОИЗВОДСТВА ТРУДИТСЯ СЕЙЧАС УЖЕ В СЧЕТ 1971 ГОДА. Фото М. Нуритдинова.

2 вечерний ТАШКЕНТ

ЛИВНИ В ПЕРУ

ЛИМА. На протяжении трех недель в Перу не прекращаются ливни. Воблудили реки, наводнения и оползни. Разрушено много жилищ, погибла значительная часть посевов. По предварительным данным, от стихийного бедствия пострадали более 100 тысяч человек.

РАСКРЫТ ЗАГОВОР

КАИР. В Иране раскрыт заговор, направленный на свержение нынешнего режима в стране, сообщает корреспондент агентства МЕН из Багдада, ссылаясь на передачу Багдадского радио. В сообщении радио указывалось, что ее участники заговор арестованы и предстанут перед специально созданным трибуналом.



СССР. На текстильном предприятии имени В. И. Ленина в Румонобране широко применяется советское оборудование. В честь 25-й годовщины освобождения Чехословакии Советской Армией НА СНИМКЕ: в третьем прядильном цехе. Фото ЧТК—ТАСС.





ЮМОРЕСКА

**СОСЕДОМ** Уктамджона по купе оказался флегматичный человек с щедрыми русскими серебряными волосами, в очках и с книгой в руках. Он вежливо поздоровался и снова уткнулся в книгу.

Уктамджон подошел к окну, делая вид, что внимательно рассматривает проносящийся дорожный пейзаж, а сам косил глаза на книгу.

— Ученый сын старшего неученого отца, — пригласила к разговору, проговорил Уктамджон и уселся в ногах у соседа.

— Хочешь быть ученым, — весело отозвался сосед и положил книгу на стол, — глотай по ночам конопь от лампы. Так тоже мудрые люди говорят.

— Говорят, говорят, — подхватил Уктамджон, обрадованный, что задуло прорвало.

Как только сосед вышел, Уктамджон протянул руку к одной из книжек, лежащих на столе, перевернул страничку и обернул. Прямо на него со стороны лица смотрело лицо его попутчика! То же круглое лицо, те же очки.

— А я ему про все-все верболовов-верболовов намекал, — свистнул за голову Уктамджон. — Ой-ой, как нехорошо получилось! Правду старики говорят, что разум на базаре не купишь...

За дверью послышалась легкая шаг. Уктамджон быстро подложил книгу на место и углубился в чтение «Советского спорта».

Теперь в роли активной стороны выступал сосед по купе.

— А вы, я смотрю, — обратился он к Уктамджону, — спортов увлекаетесь? — И кинул на газету.

— Да, в школе, преподаю физкультуру, — солидно ответил Ук-

тамджон. И в свою очередь обратился к вопросу, который давно уже вертелся у него на языке. — Вы писатель, наверное? — Почему вы так думаете? улыбнулся незнакомец.

— Да все в книжках не расстаетесь. — О том, что Уктамджон увидел в его двойнике в книжке, он умолчал.

— Да, невозможно пишу.

— А как ваша фамилия? — продолжал допытываться Уктамджон.

Тот назвал, и Уктамджон вспомнил, что у них в учительской был недавно разговор об этом поэте.

Тут уж Уктамджон даже стоп-сигналом нельзя было бы остановиться! Еще бы! Он ехал в одном купе со знаменитым поэтом и беседовал с ним, так запорок, как будто с Юданием-ака, школьным сторожем! Вот будет дома разговор! И он стал засыпать соседа вопросом, не давая тому даже толком отдышаться.

Трудно ли писать стихи? За сколько уроков, то есть часов написал он эту книгу? Где он работает? Сколько платят ему за стихи?

И, когда Уктамджон узнал, что стихи — это единственная работа попутчика, что им он живет в прямом и переносном смысле, что в одной его книжке — заработок за год, Уктамджон неожиданно потерял дар речи...

Подумать только! Он, Уктамджон, целый год учит своих оболтусов рассчитывать «на первичной» второй» за какую-то жалкую зарплату, когда за одну тоненькую книжонку платят столько денег!

— Учителя в школе просто диву давались,

видя, как их коллега Уктамджон Аликулов с заговорщическим видом важно выпативает по коридорам, ни с кем не разговаривая, никакого не замечая. В руках у него толстая и довольно потренированная тетрадь, в которую он время от времени что-то записывал.

— Чтобы это могло значить? — зомлели голову учителя. — Со всем человеком стал не похож на себя!

— Не иначе влюбился, — тоном, не терпящим возражений, заявил преподаватель литературы Бегматов, — и вот сейчас сочиняет новое письмо Татьяны к Онегину...

Признание в любви по почте — легче, и потому письмо — все же документ, а слова к судейскому протоколу при разводе не приложись, — шептал усмехнувшись, подвывая итог своим наблюдениям.

А однажды случилось следующее. Вошел в учительскую необычайно важный Бегматов, а следом за ним с неразличной тетрадкой в руках Уктамджон. Призывать к тинине было совершенно излишним. Бегматов сказал, что Аликулов будет читать свои стихи! Все затихли, удивленные этой новостью. Уктамджон скромно похвастался, и сказал, что черное стихотворение навеяно впечатлениями недавней поездки с легким завыванием начал.

И без сна, а за оком дорога мчится, талант поэта в сердце мне стучится! Мери-джене, Хиндустане!

От стихов я, словно пьяный... Заснул я с мыслями одной:

Скорей — домой! Скорей — домой! Уктамджон оторвал глаза от тетради и долгие внимательные

взглядом обвел аудиторию. Все молчали.

— Я еще прочту вам одно стихотворение, — сказал он, — Оно называется «Любимой девушке».

Здоровье свое берегите, Под зонтиком в слепоте ходите... И помните всегда вы про меня: И утром, вечером, и в ночь, и в середине дня... Никто не захотел обмениваться впечатлениями. Тут вдруг все вспомнили о делах: одной срочно нужно было к врачу, другой — в детский садик за сыном, третью вызвали на междугородные телефонные переговоры...

На следующее утро Уктамджон встретил учителя одной и той же фразой:

— Послушайте... Это стихотворение я написал за одну ночь... И редко кому удавалось избавиться от тяжелой роли слушателя. И поэтому на большой перемене учителя решили: «Поскольку уровень преподавателей школы явно недостаточен для восприятия «ультрасовременной поэзии» Уктамджона Аликулова, рекомендуем ему отправить свои стихи в толстый журнал и больше не консультироваться с коллегами по поводу своего творчества».

По нашим данным, Уктамджон срочно мобилизовал всех знакомых машинисток для перепечатки своих творений. Конверты с адресами многих толстых журналов им тоже уже заготовлены. Так что, товарищи из редакции, ждите больших поступлений! А может быть, вы их уже получили!

А. ХУСАНОВ.  
Авторизованный перевод с украинского Ю. Ковалева.

# Книгу читал А. Н. Радищев...

**В** НАУЧНУЮ библиотеку Казанского университета поступила книга, содержащая седьмой и восьмой тома арабских сказок «Тысяча и одна ночь», изданных на французском языке в Гааге. На оборотной стороне ее переплета по-французски написано: «Александр Радищев». Выходит, что книгу эту донесли с лихим лет назад читал великий русский писатель-революционер Александр Николаевич Радищев.

Это подтверждают и другие надписи. На одном из листов вы-

ведено по-французски: «Монсей Радищев». Это — младший брат писателя. На страницах книги много раз повторены владельческие надписи: «Сия книга лейб-гвардии Преображенского полку первой роты капитала Николая сына Радищева». Имеется и отпечатанный герб семьи.

Исследователи жизни и творчества Александра Николаевича Радищева очень мало знают об его отце. Владельческая надпись на двухтомнике арабских сказок позволяет внести в биографию Н. А. Радищева

дополнение о том, что он служил капиталом. Слова «Александр Радищев» и «Монсей Радищев» выведены левыми почерком. Это значит, что с арабскими сказками Александр Николаевич познакомился задолго до 1766 года, когда он уехал учиться в Лейпцигский университет.

**В. АРИСТОВ,**  
**А. ДЬЯЧЕНКО,**  
(корр. ТАСС).  
**КАЗАНЬ.**

**КОРРЕСПОНДЕНТ** ТАСС П. Косолапов попросил прокомментировать это сообщение известного

исследователя жизни и творчества А. Н. Радищева, автора книги «Потопленный Гадиш» — Г. П. Шторма.

— Здесь все правдоподобно и интересно, — сказал Г. П. Шторм. Когда речь идет об авторе «Путешествия из Петербурга в Москву», то каждый, казалось бы, самый незначительный факт его биографии приобретает важное значение.

Сообщение, в частности, подтверждает сведения о том, что отец писателя собирал книги. Он был весьма образованным человеком, знал несколько иностранных языков, в том числе и французский. Двухтомник арабских сказок свидетельствует о широком круге чтения семьи Радищевых и тем расширяет наши познания об атмосфере, в которой воспитывался будущий писатель. (ТАСС).

# Самое, самое...

**П** ЕКАРЬ Р. Джайлберт с Новой Зеландии выпек на конкурсе хлебопек самый большой хлеб. Это произведение пекарского искусства достигло в длину четырех метров и равнялось по весу двумстам обыкновенным буханкам хлеба.

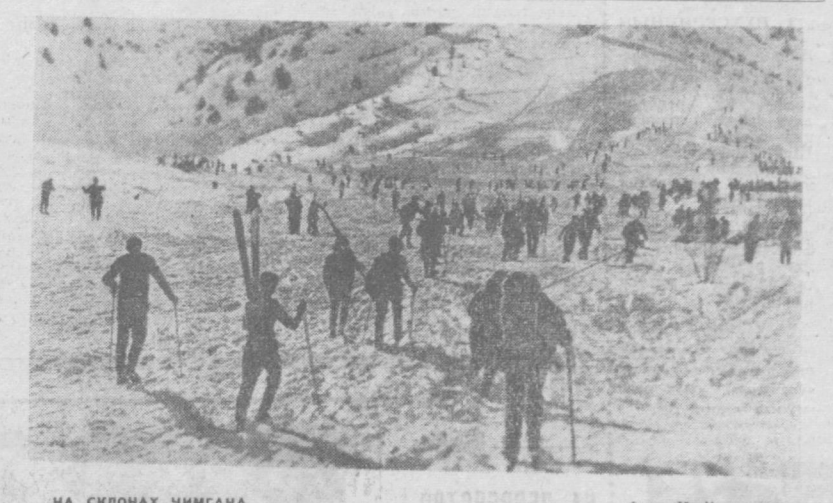
**С** АМАЯ большая картина на свете нарисована американским художником Джоном Бонвардом. Ее длина — три мили (четыре тысячи восемьсот тридцать метров). На ней нарисованы берега великой американской реки Миссисипи от истоков до впадения в океан. Бонвард рисовал картину 8 лет. Картина называется «Шанорама Миссисипи». В продолжение тридцати лет она была показана в Америке и в Европе, пока один богатый англичанин не купил ее.

**В** СТРЕЧИ человека с медузой, известной под именем «морская оса», часто завершаются трагически. По этой причине «морская оса», которая обитает в теплых водах Австралии, Филиппин и Индонезии, считается одним из самых опасных морских чудовищ.

**Н** АИБОЛЕЕ выносливыми к холоду являются утки и гуси. Они могут жить при температуре до минус ста десяти градусов, в то время как белые медведи и тюлени выдерживают лишь температуру минус восемьдесят градусов.

**С** АХАРА — самая большая пустыня на свете. Она занимает площадь около семи миллионов квадратных километров, то есть одну четвертую часть всей территории Африки.

**С** АМОЕ ветреное место на свете — земля Виктории в Антарктиде. Скорость ветра там достигает двухсот пятнадцати километров в час. Собрал Ю. КОЖУХИН.



НА СКЛОНАХ ЧИМГАНА. Фото М. Нуритдинова.

## Полезные советы

### КОГДА ПОЛЬЗОВАТЬСЯ РЕЗИНОВОЙ ОБУВЬЮ

**Р** ЕЗИНОВАЯ обувь незаменима в ненастную и дождливую погоду. Не обходите без нее рыбакам, охотникам, туристам.

Резина не обладает вредным воздействием на ткани нашего тела. Однако ее недостаток в том, что она парит и плохо пропускает воздух.

Надевать резиновую обувь лучше всего на шерстяной носок. Шерсть достаточно гигроскопична и в то же время хорошо пропускает испарения. К тому же шерстяные носки в отличие от хлопчатобумажных редко собираются в складки: уменьшаются возможность образования водяных мозолей и опрелости. В холодную погоду в резиновую обувь надо вложить войлочную или меховую стельку. Тесная резиновая обувь вредна: быстро утомляет, она может вызвать опрелости и раздражение кожи.

Если пришлось находиться в резиновых сапогах или кедах длительное время, следует вымыть ноги, вытереть их насухо и надеть удобные домашние туфли, чтобы дать ногам отдых.

Разумеется, резиновую обувь надо регулярно мыть, сушить, а также тщательно проветривать.

Резиновая обувь противопоказана людям, страдающим воспалительными заболеваниями суставов.

### БОЙ ОРЛОВ

**М**Ы ВОЗВРАЩАЛИСЬ со станции домой и, для сокращения пути, пошли через перевал. Солнце нас изнурило совсем, когда мы достигли вершины гребня. Даже ветер, согретый жарким дыханием скал, не принес облегчения. Высоко в небе парили орлы, расправляя свои могучие крылья. Они кругами пролетали над нами и растворялись в голубизне неба. Я обратил внимание на двух орлов. Во время сближения они энергично наносили смертельные удары клювами. Летели перья... Борьба была не на жизнь, а на смерть!

Вот один из орлов с силой нанес вловом удар второму и тяжело маша крыльями, начал медленно набирать высоту. Второй орел неуловимо вертелся, быстро приближаясь к земле. По всему было видно, что у него перебито крыло. Раздался протяжный предсмертный крик птицы. Тело орла упало на скалу неподалеку от нас...

Эхо еще раз повторило предсмертный крик хозяина гор. В этом крике чувствовалась горячая жажда битвы и острая горечь поражения.



ли перья... Борьба была не на жизнь, а на смерть!

Вот один из орлов с силой нанес вловом удар второму и тяжело маша крыльями, начал медленно набирать высоту. Второй орел неуловимо вертелся, быстро приближаясь к земле. По всему было видно, что у него перебито крыло. Раздался протяжный предсмертный крик птицы. Тело орла упало на скалу неподалеку от нас...

Эхо еще раз повторило предсмертный крик хозяина гор. В этом крике чувствовалась горячая жажда битвы и острая горечь поражения.

## «ВЕЧЕРКА» — ДЕТЯМ

жадно тянулись к солнечному теплу. Земля начинала пробуждаться. Птицы весело щебетали и уже вели деловой разговор об устройстве гнезд. День был на исходе, когда я вышел с ежем Ехилком на прогулку. Он очень любил эти прогулки. Вот и сейчас он быстро перебрал лавками, семенил от одного кустика к другому, заглядывая в каждую щельку. Черные бусинки его глаз внимательно следили за всем происходящим вокруг. Я уже хотел занести его домой, как вдруг мое внимание привлекло странное поведение Ехилка. Он, приподнявшись, топтался на месте, будто готовился для прыжка. Шагах в трех-четырех я увидел жабу землисто-зеленого цвета, лучезлазую, с бугорками на спине и голове. Она делала прыжок и затем ползла, перебирая всеми четырьмя лапками. Ехилко еще немного потоптался, а затем ринулся на жабу. Началась схватка. Но через несколько мгновений жаба, удивленно моргая большими глазами, продолжила свой путь, не меняя направления. Видимо, ее жабы дела были для нее важнее, чем какой-то нахальный еж. Такой обиды Ехилко вынести не мог. Он еще немного потоптался на месте, ниже опустил иголки и опять бросился на жабу. Эта встреча была еще коро-

че. Жаба, озабоченно оглядываясь, поскокала, а Ехилко остался на месте. Иголки на нем стояли торчком, и он еще больше шипел и чихал. Горько и обидно ему было считать себя побежденным.

Окажись, лучезлазая жаба совсем не беззащитная: с колючим ежом справилась.

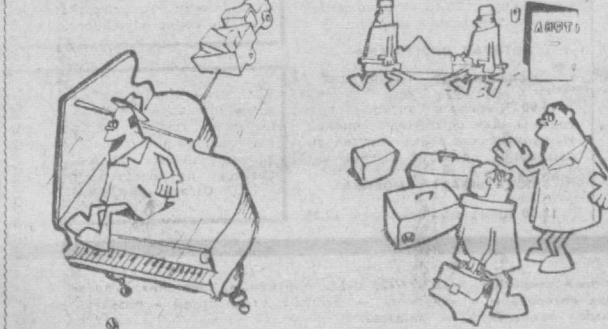
**В. АНТОШКИН.**  
Рисунки автора.



## С НОВОСЕЛЬЕМ!

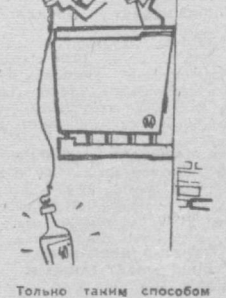


— Спасибо, что такую машину достал... — Что хорошо в этом доме: двери легко открываются!



— А это самый первый новосел. Неделию назад застрял в лифте, а лифт только сегодня починили... — Без слов.

## ВЕСЕЛАЯ КИСТЬ



— Только таким способом мы наверняка поймем слесаря-водопроводчика!



— Последнее разочарование.

## НОВЫЙ дом со всех сторон облепили грузовики. В грузовиках — гарнитуры, факсы, телевизоры, кошки. Это — новоселы. Новоселье всегда волнуется и радуется. Дом не считается обжитым, пока не появятся монументальные надписи «Люда + Сережа» и «Олежка — дурак» на дверях лифта надписи «не работает», а на балконах решетки, кролиководческие фермы и голубятни.

Но вот в честь новоселья накрыты столы, выпито море шампанского. А наутро порой обнаруживается... Впрочем, что обнаруживается наутро и вообще о том, что волнуется новоселов, вы узнаете из рисунков. Итак, новоселье глазами художника.



— Последнее разочарование.

## ХРАБРЫЙ ЕЖИК

**Н** АСТУПИЛА весна. Снег остался только на горах и в глубоких оврагах. Деревья начинали распускаться. Молодые листочки



— Последнее разочарование.

## Кроссворд

Составил К. ЕВТРОПОВ

**По горизонтали:** 3. Старинный русский город на Брянщине. 5. Совокупность ветвей дерева. 7. Автор романа «Семья Рубакин». 10. Город на реке Хопре. 11. Река в Туркмении. 12. Наружний твердый слой хлеба. 13. Сорт яблок. 14. Исполнитель роли Петра Первого в одноименном кинофильме. 16. Место выступления. 18. Судовой насос. 20. Снежная буря. 21. Врач в рассказе А. П. Чехова «Попрыгунья». 22. Столица европейского государства. 25. Автор музыки к кинофильму «Чапаев». 27. Исполнитель роли Николая Ростова в кинофильме «Война и мир». 28. Советский писатель. 30. Советские двукрылые в фиолетовой среде. 33. Морской рак. 34. Обезьяна. 35. Сельскохозяйственная машина. 36. Советский композитор.

**По вертикали:** 1. Собственноручная надпись. 2. Исполнительница главной роли в кинофильме «Посол

**Советского Союза:** 3. Роман Т. Драгалева. 4. Роман Б. Пруса. 5. Отдельное помещение на судне. 6. Автор плавката «Грудио» на защиту Петрограда. 8. Рыба. 9. Радиолампа. 10. Растение с лилиями. 14. Город в Азербайджане. 15. Советский летчик-космонавт. 17. Деревцо. 19. Злаковое растение. 22. Постанов-

**цинофильма:** «Конец Санкт-Петербурга». 23. Роман Г. Николаевой. 24. Ручной горняцкий инструмент. 25. Калиевая соль угольной кислоты. 26. Шахтная печь. 28. Река на Украине. 29. Придильная машина. 30. Высокогорная страна в Азии. 31. Командир бригады в романе «Чапаев».

**По горизонтали:** 1. Сапер. 7. Чернигов. 9. Егорушка. 10. Кайра. 11. Амвир. 13. Гагра. 14. Рухну. 15. Шакал. 16. Гринг. 18. Казань. 20. Немо. 22. Нарвал. 23. Енисей. 24. Гадюка. 26. Каштан. 29. Лягушка. 30. Суом. 33. Нара. 34. Пенза. 35. Работ. 37. Шусев. 38. Лейша. 39. Комар. 41. Мерцание. 42. Болгария. 43. Интаб.

**По вертикали:** 1. Спок. 2. Рига. 3. Пермитинг. 4. Инжир. 5. Хурал. 6. Сварабей. 8. Вакула. 9. Брошка. 12. Русов. 13. Ганги. 16. Гора. 17. Герань. 18. Клас. 19. Керан. 20. Неман. 21. Ольга. 24. Геркулес. 25. Юрвев. 27. Шквал. 28. Нагишники. 31. Ушанов. 32. Мургаб. 34. Пенел. 36. Техас. 39. Корк. 40. Ромб.

**Последнее разочарование.**

Рисунки В. Самойлова.



# КИНОЭКРАН НЕДЕЛИ

На киностудии имени М. Горького режиссер А. Курочки по сценарию А. Негро снял картину «Пассажир с «Экватора». Это увлекательный рассказ о приключениях четырнадцатилетнего Илмара, таинственным образом очутившегося в международном шпёрском лагере на берегу Черного моря. Илмар помнит, что находится на борту теплохода, увидел на палубе человека с выцветшей ногой. И все. А как он очутился на берегу, Илмар не знает. История мальчика заинтересовала советского контрразведчика

Габуша. Уж не связана ли она с мистером Липлом, который должен был высадить в море контейнер со шпионскими сведениями? И начинается увлекательная история об участии ребят из шпионского лагеря в поисках шпиона...

В главных ролях снялись Юра Крюков, Михаил Волков и Владимир Кевинсон.

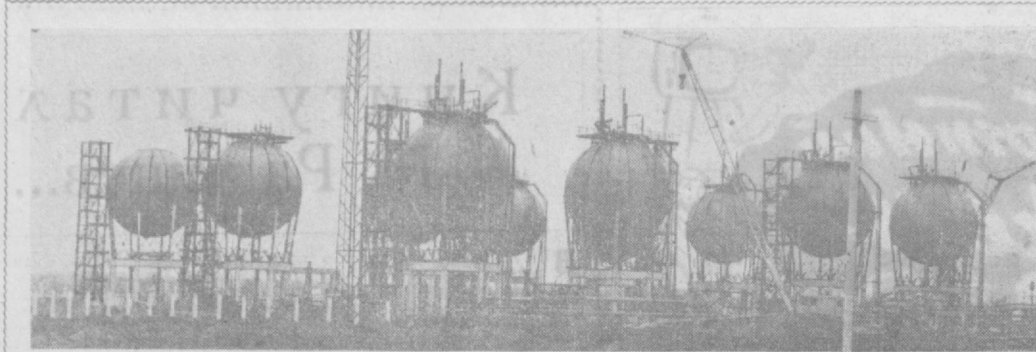
ИМЯ кинорежиссера Михаила Ромма хорошо знакомо советскому и зарубежному зрителю. Сейчас на наши экраны вновь выпускается приключенческий фильм «Секретная миссия», снятый М. Роммом в 1950 году.

Картина разоблачает предательскую политику англо-американских империалистов в годы второй мировой войны.

Д ВУХСЕРИЙНЫЙ широкоформатный фильм «Моя прекрасная леди», снятый американскими кинематографистами, представляет собой экранизацию пьесы Бернарда Шоу «Пигмалион».

В главной роли снималась популярная киноактриса Одри Хепберн, знакомая нашим зрителям по фильмам «Война и мир» режиссера Кинга Видора и «Римские каникулы».

НА СНИМКАХ: кадры из фильмов «Секретная миссия», «Пассажир с «Экватора», «Моя прекрасная леди».



На окраине Грозного заканчивается монтаж крупнейшего на Северном Кавказе парка шаровых резервуаров для хранения нефтепродуктов под давлением. Емкости смонтированы монтажными Грозненского специализированного управления ордена Ленина треста М 7.

НА СНИМКЕ: парк шаровых резервуаров. Фото Р. Дина. Фотохроника ТАСС.

# СОВЕТСКИЙ СОЮЗ В ОСАКА

ДО ОТКРЫТИЯ «ЭКСПО-70» осталось два месяца. Первая на азиатском континенте Всемирная выставка встретит своих посетителей в розовом обрамлении цветущей сакуры. Распугавшийся пятидесятилетний цветочек доворотливой японской вишни послужит символом выставки, призывом к развитию дружбы и единства людей всех пяти континентов.

Представители семидесяти шести стран, крупнейших международных организаций, фирм в более чем ста павильонах покажут, что сделано ради «прогресса и гармонии человечества». Таков девиз выставки. А цель ее, по словам организаторов, заключается в демонстрации «результатов творческой деятельности людей в области экономики, техники, науки, культуры, в содействии гармоничному развитию общества через взаимопонимание между народами».

Отмечая четкую работу устроителей «ЭКСПО-70», генеральный комиссар советской секции Борис Борисов и его заместитель Владислав Шевченко рассказали на пресс-конференции советским и зарубежным журналистам о спонсорской и деловой обстановке, царящей в Осаке.

Уже завершено строительство здания советского павильона. В нем начинают работать оформители, декораторы. Из Находки регулярно поступают контейнеры и ящики с экспонатами. Сам порт сегодня представляется как своеобразный склад «ЭКСПО», с каждым днем все интенсивнее «забрасывающий» грузы на палубы и в трюмы кораблей.

Что же будет представлено в советском павильоне на его громадной, в двенадцать тысяч квадратных метров, экспозиционной площадке?

Сотни макетов, моделей, диорам рассказат, как работает, что создает советский народ. Действующая модель Саюно-Шуменского гидроузла представит строящийся в низовых Енисея гигант гидроэнергетический. Макет одной из крупнейших доменных печей, производящей свыше двух миллионов тонн чугуна в год, показывает возможности советской металлургии. Диорама — макет крупнейшего в мире ускорителя протонов на семьдесят шесть миллиардов электрон-вольт демонстрирует новые перспективы в физике элементарных частиц.

В строго документированной и наглядной форме перед глазами «ЭКСПО-70» предстанет жизнь и государственная деятельность советских людей, отмечающих свой великий праздник — столетие со дня рождения Ленина. Советская экспозиция —

это рассказ о реализации жизнетворных ленинских идей, о наших достижениях и богатствах. Это выражение подлинных чувств миролюбия и дружбы советских людей ко всем планетам, наконец, — демонстрация нашего искреннего стремления к развитию дружбы и сотрудничества двух соседних стран — Японии и Советского Союза.

Отвечая на вопросы корреспондентов, Борис Борисов и Всеволод Шевченко подтвердили, что по инициативе видных деятелей Японии создается «Комитет содействия участию СССР в «ЭКСПО-70», и советское посольство готово способствовать его работе.

Одна из японских фирм выдустит золотые, серебряные и бронзовые медали в честь столетия Ленина. Ассоциация Всемирной выставки предполагает, что

«ЭКСПО-70» посетит пятнадцать миллионов человек. Из них свыше миллиона иностранных гостей.

Ожидается приезд оперной труппы Большого театра, которая познакомит японских зрителей с русской и советской классикой. Уже составлены восемь актерских групп, которые, сменяя друг друга, будут выступать на выставочных подмостках. Они украсят Национальный день Советского Союза, День Сибири и Дальнего Востока, День космонавтов, День дружбы СССР и Японии.

Японские ученые высказали пожелание учиться в Осаке с советскими коллегами. В Национальный день СССР 10 апреля с докладом «Наука и человечество» выступит вице-президент Академии наук СССР академик Михаил Милушкин. Ожидается приезд академиков Николая Басова, Александра Несмеянова, Николая Семенова.

А. СИМОНЯН, специальный корреспондент АПН.

## СПОРТ

### Волейбол НА ПЕРВЕНСТВО СТРАНЫ

В ЧЕРА в Бобруйске стартовали соревнования первого тура чемпионата Советского Союза по волейболу среди мужских команд второй группы класса «А». В этих состязаниях принимают участие и волейболисты Узбекского совета спортивного общества «Динамо». Наши земляки пробудут в Бобруйске до 31 января.



Под самым кольцом...

Фото Н. Наденкина.

## Футбол

### В ЗАРУБЕЖНОЕ ТУРНЕ

В Югославию и Южную Америку отправилась футбольная сборная Советского Союза, возглавляемые старшим тренером Г. Качалиным и тренером А. Парамоновым. Наставники сборной отбыли для этой поездки девятнадцать футболистов. Вот они: вратари — А. Кавказашвили («Спартак», Москва), Е. Рудаков («Динамо», Киев); защитники — В. Афонин (ЦСКА), Р. Дзодзашвили («Динамо», Тбилиси), В. Каплиный (ЦСКА), Е. Лочев, Г. Логофет (оба — «Спартак», Москва), М. Хурцидзе («Динамо», Тбилиси), А. Шестерев (ЦСКА); полузащитники — К. Асатиани («Динамо», Тбилиси), Н. Киселев («Спартак», Киев), В. Мунтян («Динамо», Киев), В. Палаев («Спартак», Москва), В. Серебрянков («Динамо», Киев); нападающие — А. Бышовец («Динамо», Киев), М. Гершкович («Торпедо», Москва), Г. Нодия («Динамо», Тбилиси), А. Пузан, В. Хмельницкий (оба — «Динамо», Киев).

В Югославию советские футболисты проведут три товарищеских матча с клубными командами этой страны, а затем в Белграде отправятся в турне по странам Южной Америки. Предполагается, что сборная СССР сыграет два матча в Венесуэле, по одному — в Перу и Сальвадоре. Заключит турне советская сборная в стране будущего чемпионата мира — Мексике, 25 февраля в Пуэбло и 28 в Гвадалахаре наши футболисты встретятся с ведущими мексиканскими клубными командами.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ

# РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

**САМР**

**24 ЯНВАРЯ**  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВои — Амulet любви.  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Мирзо Улубек.  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — премьера Между линиями.  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — поэт заслуженная артистка ТАССР Альфия АВЗАЛОВА.  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — концерт Анатолия КИСЛЕВА (скрипка).  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ОКРУЖНОГО ДОМА ОФИЦЕРОВ — концерт эстрадного ансамбля «Осетия».

**25 ЯНВАРЯ**  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВои — днем Евгений Онегин, вечером Пиковая дама с участием Антонины КАВЕЦКОЙ (Польша).  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — премьера Между линиями.  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 2 ч. дня третий концерт-лекция по школьному музыкальному ансамблю № 4 для учащихся 7—10-х классов на тему: «Виртуозная музыка» в 8 ч. вечера поет заслуженная

артистка ТАССР Альфия АВЗАЛОВА.  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ОКРУЖНОГО ДОМА ОФИЦЕРОВ — концерт эстрадного ансамбля «Осетия».  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 12 ч. дня Сказка Старого года, в 3 ч. дня Золушка.

## Кино

**24 ЯНВАРЯ**  
Влюбленные: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).  
Моя прекрасная леди: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 8 ч. 30 м. вечера), «ЧАНКА» (в 8 ч. 45 м. вечера).  
Арсenal пристаны: «МОСКВА» (днем и вечером).  
Фантомас (2 серии): «СПУТНИК» (днем и вечером).  
Пир хищников: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 6, 8, 10 ч. вечера).  
Когда я был маленьким: «ЧАНКА» (в 11 ч. 30 м. утра, 1 ч. дня).  
Флиппер: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 10 ч. утра).

**25 ЯНВАРЯ**  
Влюбленные: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 12 ч. дня).  
Моя прекрасная леди (2 серии): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 2, 5 ч. 15 м. дня, в 8 ч. 30 м. вечера), «ЧАНКА» (в 2 ч. 40 м., 5 ч. 45 м. дня, 8 ч. 45 м. вечера).  
Арсenal пристаны: «МОСКВА» (днем и вечером), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 12, 2, 4 ч. дня).  
Оскар: «ДРУЖБА» (днем и вечером).  
Рожденная свободной: «ВОСТОК» (днем и вечером).

Прощание: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).  
Ангелина — мариза ангелов (2 серии): «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).  
Фантомас (2 серии): «СПУТНИК» (днем и вечером).  
Пир хищников: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 6, 8, 10 ч. вечера).  
Когда я был маленьким: «ЧАНКА» (в 11 ч. 30 м. утра, 1 ч. дня).  
Флиппер: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 10 ч. утра).

## СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

4 февраля в 3 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по экономическим и юридическим наукам Академии наук Узбекской ССР в фойе конференц-зала президиума Академии наук Узбекской ССР (ул. Гоголя, 70) на соискание ученой степени доктора экономических наук К. Динушев на тему: «Развитие товарно-денежных отношений в дореволюционной Киргизии».

4 февраля в 2 ч. дня на заседании ученого совета Института языка и литературы имени А. С. Пушкина Академии наук Узбекской ССР (ул. Кубышева, 14) на соискание ученой степени кандидата филологических наук М. Хасанов на тему: «Идейно-художественные особенности публикации Садриддина Айни».

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ**  
(ул. Навои, 55, телефон № 44-52-34)  
25 января в 12 ч. дня  
Т. ГАББЕ  
**ЗОЛУШКА**  
Пьеса-сказка.  
Билеты продлятся с 10 ч. утра до 5 ч. дня.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

**ЯНВАРЬ 24 СУББОТА**  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
16.55 Программа передач. На русском языке: 17.00 Телевизионные новости 17.10 «Кит и кот». Мультфильм для детей. На узбекском языке: 17.15 Показывает студия «Визит». «Аваллон башгим». 18.05 Телевизионные новости. 18.15 Иллюстрированная «Ленин и Швейцария» (часть 1-я). 19.10 Открытия из макетов. 19.55 Программа передач.

**ЯНВАРЬ 25 ВОСКРЕСЕНЬЕ**  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
9.55 Программа передач. 10.00 Занимайтесь физкультурой (на узбекском языке). На русском языке: 10.20 «Как крот себе шта-

**РАДИО**  
**ЯНВАРЬ 24 СУББОТА**  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
16.10 Эстрадный концерт. 17.20

## РАДИО

Цветное телевидение, КВН-70. 24.00 Мир социализма. 00.30 Конец ретрансляции Москвы.  
**ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
17.30 Факультет науки и техники. 18.15 Новости. 18.20 Марксистско-ленинская эстетика. «Пойдемте к прекрасному». 19.00 «Летопись полувека». «Год 1920-й». Телевизионный многосерийный документальный фильм.  
**ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ**  
На узбекском языке: 20.00 Поклонимся поэзии. 20.20 «Напевы рубашки». Концерт. 21.00 Беседа врача. 21.20 «Осторожно, бабушка!». Художественный фильм.  
**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ**  
21.00 Первенство СССР по баскетболу. Трансляция со спортивной арены «Ешлин».

**ЯНВАРЬ 25 ВОСКРЕСЕНЬЕ**  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
9.55 Программа передач. 10.00 Занимайтесь физкультурой (на узбекском языке). На русском языке: 10.20 «Как крот себе шта-

Уйгурская музыка. 17.50 «Идеология и жизнь» (узб.). 18.00 Песни из дастанов. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Проведения молодых номинаторов республики. 20.00 Программа «Лениннам» (узб.). 20.30 Массовые песни. 21.00 «В социалистических странах» (узб.). 21.10 «По завещанию Ленина». Музыкально-литературная композиция. 22.20 «В субботу вечером». Концерт. 23.10 Концерт-отдых.  
**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
19.00 Юмористические рассказы

## РАДИО

Уйгурская музыка. 17.50 «Идеология и жизнь» (узб.). 18.00 Песни из дастанов. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Проведения молодых номинаторов республики. 20.00 Программа «Лениннам» (узб.). 20.30 Массовые песни. 21.00 «В социалистических странах» (узб.). 21.10 «По завещанию Ленина». Музыкально-литературная композиция. 22.20 «В субботу вечером». Концерт. 23.10 Концерт-отдых.  
**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
19.00 Юмористические рассказы

Уйгурская музыка. 17.50 «Идеология и жизнь» (узб.). 18.00 Песни из дастанов. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Проведения молодых номинаторов республики. 20.00 Программа «Лениннам» (узб.). 20.30 Массовые песни. 21.00 «В социалистических странах» (узб.). 21.10 «По завещанию Ленина». Музыкально-литературная композиция. 22.20 «В субботу вечером». Концерт. 23.10 Концерт-отдых.  
**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
19.00 Юмористические рассказы

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА  
17.30 «Юность Поля Вирровой». Радиопостановка по роману Л. Леонова «Русский лес» (рус.). 19.00 Радиожурнал «Гуляшан».

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Цветное телевидение. «На зарядку становись». Утренняя гимнастика для детей. 12.15 Новости. 12.30 «Будильник». 13.00 Музыкальный юмор. 13.30 «Этапы». Тележурнал. 14.00 Для юношества. «Праздник знания». 15.00 Интервидение. Для школьников. «Приветы нашим друзьям».

Коллектив Ташкентского отделения института «Союзгипролес» выражает искреннее соболезнование директору отделения Г. Ц. Изъяннико по поводу смерти его матери  
**Анастасия Артамоновна ИЛЬЯШЕНКО.**

Коллектив клинической больницы неотложной помощи и кафедры внутренних болезней стомаха Ташкентского медицинского института извещают о смерти кандидата медицинских наук  
**Паанетис КАНДИЛЕТИС** и выражают искреннее соболезнование семье покойного.

Коллектив Института ботаники Академии наук Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование завучу лабораторной агрохимических растений С. С. Сагатову по поводу смерти отца  
**Сагата АБИДОВА.**