

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 30 (1098). ЧЕТВЕРГ, 5 ФЕВРАЛЯ 1970 г. Год издания 5-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Ташкент на стофневной Ленинской вахте

ГОД ВЫПУСКА—1970-й

ОБРАЩЕНИЕ ШВЕЙНИКОВ ФИРМЫ «ЮЛДУЗ» И ПРИБОРОСТРОИТЕЛЕЙ ЗАВОДА БЫТОВЫХ ХОЛОДИЛЬНИКОВ ОБСУЖДАЮТ ТАШКЕНТСКИЕ МАШИНОСТРОИТЕЛИ.

СОЗДАТЕЛИ «ГОЛУБЫХ КОРАБЛЕЙ» ПОСВЯЩАЮТ ЛЕНИНСКОМУ ЮБИЛЕЮ СВОЙ УДАРНЫЙ ТРУД.

В ЯНВАРЕ СОБРАНО 450 ЧЕТЫРЕХРЯДНЫХ КОМБАЙНОВ «УЗБЕКИСТАН».

Небывалый трудовой подъем в эти дни на заводе «Ташсельмаш». Машиностроители поставили перед собой задачу: ознаменовать юбилей любимого вождя замечательными делами — план по товарной продукции четырех месяцев выполнить досрочно и выдать сверхплановых изделий на 30 тысяч рублей. Ряд передовых цехов, участков и бригад завершит свою 4-месячную программу к 22 апреля.

Среди лучших передовиков производства — десятый прессовый цех, который, образно выражаясь, является сердцем завода. Прессовщики обеспечивают все производственные участки предприятия узлами и заготовками. И стоит им только выбиться из графика, как начинаются простои у токарей, фрезеровщиков, сборщиков.

Развивая социалистическое соревнование за достойную встречу Ленинского юбилея, коллектив цеха много сделал, чтобы улучшить организацию труда. Там, своими силами была переоборудована инструментальная кладовая, установлены бесшумные барабаны, организованы площадки для готовой продукции. В результате программа прошлого года была выполнена досрочно — 26 декабря. А это для прессовщиков, которые раньше нередко огорчались заводчан своей неряшливой работой, уже настоящая победа. Но добившись ее, они решили и впредь не сбавлять темпов. Одним из первых на предприятии обсудили обращение коллективов фирмы «Юлдуз» и завода бытовых холодильников. Единодушно приняли их призыв — план четырех месяцев выполнить ко дню рождения Ильича.

Но недаром говорят, что добрый почин крылат. Как только стало известно о патристических намерениях прессовщиков, так на другой же день их примеру последовали рабочие и других цехов и участков. В частности, литейщики алюминиевого литья из 8-го цеха. В хорошем ритме работает заготовительный участок прессового цеха, с большим опережением графика поставляют алюминиевые детали в механические цехи литейщины, на три-четыре дня раньше срока выполнили январскую программу коллектив токарно-автоматного участка 2-го механического цеха и вспомогательного участка 27-го инструментального.

Трудовые усилия дружного коллектива машиностроителей уже принесли свои замечательные плоды. План первого месяца года Ленинского юбилея выполнен успешно. Страна получила 450 четырехрядных машин марки «Узбекистан». Перекрыто задание по выпуску запасных частей.

Г. ДЕМИДОВ.

КРАН-ВЕЛИКАН

КОМСОМОЛ БСК НА АМУРЕ (ТАСС). На заводе «Амурлитмаш» началась монтаж колесового крана, который многим отличается от своих собратьев. У него нет порталов. Четыре мощных мотора позволяют перемещать до восьми тонн груза. Пролет — двадцать пять метров.

Новый механизм найдут применение на лесных складах, при транзитировании металла и других крупногабаритных грузов. Он его изготовление расходует металла меньше, чем на краны грузоподъемностью в пять тонн.

По Советскому Союзу

КИЕВ РАСШИРЯЕТ ГРАНИЦЫ

На Оболони, луговой приднепровской равнине на северной окраине Киева разворачивались большие гидростроительные работы. Здесь готовятся строительная площадка для крупнейшего в городе жилого массива на 250 тысяч жителей.

На этом участке предстоит переместить 43 миллиона кубометров гравия, песка. Первые пять миллионов кубометров

ЭКОНОМИЯ—ЧЕТВЕРТЬ МИЛЛИОНА

Четверть миллиона квадратных метров — такой «отрез» ткани сберегли с начала пятилетки швейники ташкентской фирмы «Юлдуз» — крупнейшего в Средней Азии предприятия, специализирующегося на пошиве костюмов.

Эту цифру корреспондент УзТАГа попросил прокомментировать начальника планового отдела фирмы З. Н. Нафикову. Обязательство по экономии, взятое швейниками на пятилетку, сказала она, выполнено досрочно. На сбереженном «отрезе» предприятия смогло бы проработать целый месяц и выпустить двадцать семь тысяч мужских костюмов.

В походе за экономией отличились труженники подготовительного цеха, через который ежедневно проходят десятки тысяч метров ткани. Точный промер и рациональная раскладка лекал позволяют им сберечь в месяц материала на двести мужских костюмов. Искусными мастерами бережного расхода ткани стали здесь промерщица Нафиса Ражапова, меловщица Флора Ахметова и Софат Курбанова.

Обувщикам республики

По улице Ш. Растворили в тулуне Прохладном строится кожосырельный корпус объединения «Узбекистан». После пуска объекта в эксплуатацию обувщики республики получат новый источник поставок сырья для изготовления туфель.

Конструкторам новый дом

Хороший подарок получили сотрудники Государственного специального конструкторского бюро по ирригации. Для них 3-м этажом

Жителям Ц-13

Чтобы поговорить по телефону с друзьями и родными, находящимися в другом городе, жителям квартала Ц-13 не нужно будет идти на



ДОРОГОЙ ПОБЕД

Успешно начал год коллектив строительного управления № 13 треста № 159. Уже к 27 января он выполнил месячную программу по генподряду и собственными силами. Труженники сдали в эксплуатацию 62-квартирный дом в квартале Ц-7. Государственная комиссия приняла его с оценкой «хорошо». Высокий темп труда

РОЖДЕНИЕ МАССИВА

Еще совсем недавно здесь простиралась колхозная поля. Сейчас тут горы вздыбленной земли, строительный материал. Рок-двигатель нового жилого массива в районе Ташкентского тракторосборочного завода...

На двух бригады монтажников В. Ми-

100 УДАРНЫХ ДНЕЙ

Высоких производственных успехов добилась бригада А. Юсупова из Ташкентского монтажного управления № 2. На монтаже большого корпуса

под новые жилые корпуса. Пройдет время, и поднимутся на месте пустыря кварталы с многоквартирными домами, магазинами, школами.

Встав на Ленинскую вахту, механизаторы управлений обязались выполнять свои производственные нормы в разработке котлованов.

Социалистическое соревнование. 100 дней, отделяющих от славного юбилея вождя, они объявили ударными.

ОКНО В МИР

БАМАКО. (ТАСС). 3 февраля в малийском городе Нино (в 350 км северо-западнее Бамако) дала первый ток электростанция, построенная с помощью Советского Союза.

Станция мощностью 1.200 киловатт, которая полностью оснащена советским оборудованием, обеспечит электроэнергией респ. и хлопкоочистительные заводы, ремонтные мастерские и другие предприятия и населенные пункты в радиусе 20 км.

КАИР. (ТАСС). Объединенная Арабская Республика, Ирак и Сирия подписали здесь протокол о создании постоянной комиссии для координации и интеграции экономики трех стран.

Как сообщает агентство МЕН, этой комиссии, штаб-квартира которой будет находиться в Каире, поручено заниматься вопросами координации экономических проектов, разрабатываемых в трех странах, с тем, чтобы извлечь из них взаимную выгоду.

Протокол подписали находящиеся сейчас в египетской столице министры экономики ОАР, Сирии и Ирана.

БЕРЛИН. И в мороз, и в снег трудится в три смены бригада Курта Бромберга. Она работает на строительстве площади Ленина в столице ГДР. За успехи, достигнутые в социалистическом соревновании, этому коллективу вручено Ленинское звание Общества германо-советской дружбы.



Достойные трудовые подвиги 100-летию со дня рождения В. И. Ленина готовят труженники завода «Узбекхлопкомаш». Здесь много передовиков производства. Среди них слесари-сборщики выдвинных лестниц Наринан Валишин и Александр Попов (на снимке слева). Они систематически перевыполняют задания. На снимке справа — передовой электросварщик комсомолец Шамурад Ахмеджанов. Два года тому назад он пришел на завод после службы в рядах Советской Армии.

Фото М. Нуритдинова.

На строительных площадках

НЕ СНИЖАЮТ ТЕМПОВ

Еще в декабре труженники треста «Строймеханизация» рапортовали о выполнении годовой программы монтажных работ. Дополнительно к своим обязательствам коллектив выполнил работ еще на 600 тысяч рублей.

В январе все подразделения треста также справились с заданием. При плане выполнить монтажных работ на 760 тысяч рублей, сделали на 824 тысячи рублей.

Высокие обязательства взяли на себя члены монтажных бригад, которыми руководят К. Дуслатов и А. Сукачев. Их цель — завершить пятилетку за четыре с половиной года. На передовиков равняются и другие. Сейчас уже 32 механизатора трудятся в счет 1971 года. Среди них экскаваторщик Н. Потанов, А. Неволочин, бульдозерист В. Хаджиматов, машинист башенного крана М. Тищенко, машинист передвижного крана Т. Джураев.

НА ВЫСТАВКУ

«ХИМИЯ-70»

Новейшие лекарства представит на II международную специализированную выставку «Химия-70», которая состоится в Москве, Ташкентский химико-фармацевтический завод. Среди них — сердечный препарат олиторизид — заменитель строфантина и метилалогалантамин — средство, применяемое при различных формах гипертонической болезни.

Лекарства, включенные в экспозицию советского павильона, созданы в нашей республике. Авторы их — ученые химии растительных веществ Академии наук Узбекской ССР.

Медикаменты, выпускаемые Ташкентским заводом, неоднократно экспонировались на многих международных выставках и ярмарках. Лекарства из Узбекистана демонстрировались в ГДР, Италии, Польше, Турции, Пакистане, Югославии и других зарубежных странах.

Проводимая сейчас реконструкция завода позволит фармацевтам не только увеличить выпуск продукции, но и организовать на предприятии массовое изготовление новейших препаратов.

ЖИВЕЕ ВСЕХ ЖИВЫХ

Идеи Ленина живут и торжествуют — под таким девизом проходят сейчас в кинотеатрах узбекской столицы кинофестивали, посвященные 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Во Дворце искусств демонстрируется фильм «Ленин в Польше. Затем пойдут: «Листок и Блонжотта» и «Первый посетитель».

В кинотеатрах «25 лет Узбекистана» и «Спутник» можно посмотреть художественные киноленты: «Начало века», «Семья Ульяновых», «Сердце матери», «Скитания», «Ленин в Октябре», «Первая Бастилия», документальные: «Владимир Ульянов», «Детство и юность», «Петербургские годы» и другие.

«ХОЛОДНАЯ ЛИНИЯ»

Любят мороженое ташкентцы. Даже зимой оно не теряет своей популярности. Но известно ли, что некоторые сорта, в частности, мороженое с ванильными «стенками», привозились в нашу столицу из Москвы.

В кинотеатрах «25 лет Узбекистана» и «Спутник» можно посмотреть художественные киноленты: «Начало века», «Семья Ульяновых», «Сердце матери», «Скитания», «Ленин в Октябре», «Первая Бастилия», документальные: «Владимир Ульянов», «Детство и юность», «Петербургские годы» и другие.

СПОРТ

ГОТОВЯТСЯ К ПРАЗДНИКУ

Провести спортивный праздник в честь юбилея вождя решил коллектив школы № 174 Кировского района.

Через весь город промечтаны ребята, занятые на братских могилках, а затем начнутся спортивные состязания по легкой атлетике, плаванию и шахматам, волейболу.

На днях состоялось заседание организационного комитета школы с участием шефов из автобуса 25-15, членом родительского комитета.

Разработаны план мероприятий Избран штаб, который возглавляет директор школы Клавдия Степановна Соколова, преподаватель физ-

воспитания Яков Маринович Литвинский, председатель родительского комитета С. Агарнов.

Сейчас ребята готовятся к празднику. Расширяется спортивная площадка. Все классы — с 1 по 10 — готовят фотомонтажи, стенгазеты, посвященные юбилею. Стенгазеты комсомольской организации Света Куприянова, председатели совета физкультурных Тая Кизиева с энтузиазмом помогают Якову Мариновичу Литвинскому.

Свою лепту внесут и шефы. Они помогут в ремонте спортплощадки, ее озеленении, изготовлении «олимпийской» чаши для огня, который принесут в братских могилках лучшие спортсмены школы.

Победители состязаний будут награждаться, как на больших олимпийских играх, «золотыми, серебряными, бронзовыми» медалями.

ПРОВЕРКА БОЕМ

Именно с такой целью проведены в зале спортклуба «Старт» соревнования Ташкентского областного совета ДСО «Мехнат» по боксу. Это было своеобразное сплочивание и отбор будущих кандидатов в сборную область, которая предстанет в феврале участницей в первенстве ЦС ДСО «Мехнат».

Наряду со взрослыми и состязаниями были допущены и юниоры. Всего в соревнованиях приняли участие 60 боксеров.

В ходе трехдневных поединков хорошо зарекомендовали себя М. Поруб, Е. Юртаев, Н. Ковалев, Р. Гайнуллин, Т. Ханимов, З. Октамов, А. Ханимов и другие.



Фото АДН—ТАСС.

ЗАБОТА О НУЖДАХ МОЛОДЕЖИ

ПОСТОЯННАЯ комиссия по делам молодежи образована в прошлом году на I-й организационной сессии городского Совета XII созыва. Под председательством депутата Г. П. Пулатова, первого секретаря Хамзиского райкома КП Узбекистана, все члены комиссии — а их четырнадцать — принимают активное участие в работе, выполняют намеченные планы и отдельные поручения. С первых же дней организации комиссия правильно и всесторонне подошла к вопросу коммунистического воспитания молодежи. Ее изучены условия работы молодежи на производстве, участие юношей и девушек в социалистическом соревновании за достойную встречу юбилея вождя, состояние политико-воспитательной работы в учебных заведениях.

На одном из заседаний комиссии был заслушан отчет депутата Н. Мирзакримова о результатах проверки состояния работы с молодыми производственниками на обшунной фабрике № 2. До этого группа депутатов тщательно проверила бытовые условия, организацию культурного досуга общи-

ков на предприятии. Комиссия отметила крупные недостатки в работе. Руководство, партийная и профсоюзная организации фабрики мало уделяют внимания молодым рабочим. Присутствовавшим на заседании комиссии руководителям этого предприятия были указаны рекомендации по улучшению быта и отдыха молодых рабочих.

Специальное заседание комиссии было посвящено вопросу политико-воспитательной работы в политехникуме связи. При этом особое внимание обращалось на работу с учащимися, проживающими в общежитии. Депутаты Н. Раимова, М. Дыни и другие изучили состояние политико-воспитательной работы, беседовали с преподавателями и учащимися. На заседании был заслушан доклад директора политехникума В. Дурина и доклад депутата М. Дыни. В принятом решении руководству техникума были высказаны конкретные предложения по дальнейшему улучшению политико-воспитательной работы в учебном заведении, особенно среди

учащихся, проживающих в общежитии.

Где чаще всего проводит свой досуг молодежь? На этот вопрос вполне определенно можно ответить: в кинотеатре. Искусство кино наиболее популярно среди подросткового поколения. Учитывая это, группа депутатов — Г. Шаусупова, Э. Умаров, Н. Досходжаев и другие — проверила работу многих кинотеатров города, изучила их репертуар. На заседании комиссии были приглашены директоры кинотеатров. Здесь заслушали отчет начальника управления кинофикации горисполкома Ф. Фаизова. Члены комиссии в своих выступлениях отметили, что большинство кинотеатров узло организовано работу по обслуживанию населения, учитывают запросы молодежи.

По мнению директоров кинотеатров, работа депутатов оказала положительное влияние на улучшение качества кинообслуживания, особенно на правильное использование кино в деле коммунистического воспитания. По предложению комиссии горисполком выделил земельный участок по улице

Пролетарской для строительства здания широкоэкранного детского кинотеатра на 400 мест. Сооружение его начнется в будущем году. В студенческом городке строится широкоформатный детский кинотеатр на 800 мест со сдачей его в эксплуатацию в конце нынешнего года.

В составе молодежной комиссии депутаты с большим жизненным опытом, уже не первый год оправдывающие доверие народа на высоком государственном посту. Они оказывают большую помощь молодым девушкам. Ведь на состоявшихся выборах в марте 1969 года в составе депутатов стало вдвое больше молодых избранников, чем было в 1967 году. Их теперь в составе городского Совета 93, а районных Советов — 410 депутатов. Как оправдывает молодежь народное доверие, чем она отвечает на заботу, какую помощь оказывают молодым их старшие товарищи? Эти вопросы обсудила на своем заседании комиссия по делам молодежи. На него были приглашены молодые депутаты М. Саидалиходжаев, Ю. Гайдай, Л. Толда, Г. Самсонова, которые рассказали о своей депутатской и производственной деятельности, о нуждах юношей и девушек на предприятиях и учреждениях, где они трудятся.

А. НУГМАНОВ,
заведующий оргинструкторским отделом горисполкома.



ТАШКЕНТСКИЙ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЗАВОД. Коллектив этого предприятия — на вахте ударной ленинской стоевни. Хороших результатов добивается в соревновании тонарь-револьверщик цеха № 10 Т. Ризаев. Его сменное задание 140—150 процентов.

Фото М. Нуритдинова.

• ЗА САМЫЙ КРАСИВЫЙ ГОРОД

9 декабря в нашей газете была опубликована статья заслуженного деятеля искусств УзССР В. Евенко, в которой он поднял вопрос о борьбе за красоту и благоустройство родного города.

С горечью писал В. Евенко о том, как «преображаются» новые дома после новоселов: лоджии спешно закрываются проволочными решетками, рамами, на балконах образуются целые залежи хлама. Там, где должны быть спортивные площадки и места для отдыха, вырастают индивидуальные огороды.

Статья В. Евенко вызвала горячий отклик у читателей. Сегодня мы печатаем несколько писем, в которых ташкентцы высказывают свое мнение по затронутым в статье вопросам.

НУЖНО ХРАНИТЬ КРАСОТУ

Я ДАВНО хотел написать о тех «уменьшалах», которые в своей квартире все перестраивают на свой лад.

...Смотря на дом, когда его сдают в эксплуатацию, — душа переполняется радостью, что такой красивый украинский город. Но как ни становится этот же дом через 2—3 месяца заселения! Он словно заплатками покрывает одних лоджий рамы, на других — решетки или просто листы фанеры. Все балконы захламлены ящиками и другой рухляком.

...В Евенко в своей статье своевременно поднял вопрос об эстетике наших кварталов. Надо развернуть борьбу за сохранение их внешнего облика, таким образом, чтобы вадим архитекторами, и принять меры к восстановлению первоначального вида домов. А рехом, связанных с этим, отнести за счет «модернизаторов».

ЖЭК и райисполкомы должны в полномочиями и вполне смогут справиться с теми, кто нарушает установленные правила эксплуатации жилого фонда.

Наш город должен быть самым красивым и благоустроенным.

К. ТУРАКЛОВ,
секретарь махаллинского комитета.

Согласен с Евенко

Для этого у нас имеются все возможности.

Что же следует сделать, чтобы избавиться от такого зла, как разношерстные балконы и огороды во дворах? Если и разрешать свести лоджии, то только по определенному образцу. Изготовление рам и решеток можно поручить предприятиям бытового обслуживания. Чем скорее это будет сделано, тем меньше будет у нас изуродованных домов.

Если ЖЭК не может провести озеленение территории, надо обязать каждого квартиросъемщика посадить и вырастить по 2—3 дерева по указанной агрономом планировке. И можно сказать с уверенностью, что каждая семья, въезжающая в новую квартиру, охотно выполнит это обязательство.

Необходимо привести в порядок арочную сеть: не везде она проведена, а использованная для полива водопроводной воды приводит к тому, что на верхних этажах вода не поступает.

П. ЗОТОВ,
кандидат технических наук.

ДЕЛО ЗА РАЙСПОЛКОМАМИ

РИШЕТКИ и рамы на балконах в условиях Ташкента необходимы. Другое дело, что они делаются разными, а это некрасиво. Вот почему райисполком должен добиться от Госплана выделения необходимого количества древесины, стекла и металла для деления рам, настели полов, остекления и изготовления решеток.

Во-вторых, нужно внести решение горисполкома об объявлении учреждения бытового обслуживания органами изготовления и установки стандартных рам и решеток для лоджий.

В-третьих, одновременно с устройством рам и на лоджиях предусмот-

реть солнцезащитные устройства, где это потребуется. Сбор вагон и расчеты по устройству рам и стандартных решеток можно возложить на ЖЭК.

Вопрос об «модернизации» планировки дворовых территорий на площадях общего пользования должны решить райисполкомы. Видимо, необходимо издать постановление о том, чтобы все ограждения были снесены. Но нельзя не отметить, что ЖЭК не проводит посадку деревьев. И если сейчас кварталы озеленены, то это благодаря работам энтузиастов.

БОЧКАРЕВ, ГЕРАСИМОВ, ЧЕРНЫШЕВ.

• ЛЕТОПИСЬ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ



ЧЕТЫРЕХМЕСЯЧНЫЙ КЮБИЛЕЮ

ТАКОЕ было принято решение на общем собрании коллектива Ташкентского завода бытовых холодильников. Работники этого предприятия объявили 1970 годом ударной вахты. План 4-х месяцев решено выполнить к 23 апреля. Рабочие верны своему слову.

В минувшем году приборостроители добились замечательных успехов. Дополнительно и заданию выпущено 2,5 тысячи холодильников «Оазис-2», реализовано сверх плана продукции на 465 тысяч рублей.

Хорошими результатами ознаменовано и начало нынешнего года. План января выполнен успешно, намного возросла производитель-

ность труда на заводе. На предприятии осуществлен ряд организационно-технических мероприятий, направленных на механизацию и автоматизацию трудоемких процессов. В этом году завод сэкономит 100 тысяч киловатт-часов электроэнергии, 20 тонн топлива, 30 тонн черных металлов.

Коллектив завода бытовых холодильников дал слово, что все продукция будет выпускаться только первым сортом. Он обязался годовую план выполнить к 25 декабря, а пятилетний — к 7 ноября.

На сцене нашего фотокорреспондента М. Нуритдинова вы видите сборку новых холодильников на главном конвейере. Скоро они поступят в продажу.

ЧЕТЫРЕ ГОДА ВОРЬБЫ И ПОВЕД

ВЕЛИКАЯ Отечественная война... Когда провозносятся эти слова, перед советскими людьми встают четыре грозных и героических года борьбы и побед, легкая посредине полувековой исторической пути Страны Советов, Навязанная Советскому Союзу германским фашизмом война была наиболее крупным военным столкновением социализма с силами империализма. Она оказалась самой тяжелой и жестокой из всех войн, когда-либо пережитых советским народом, самым суровым испытанием экономического, морально-политического сил Советского государства, его военной организации.

Если сегодня с вершиной 25-летия всемирно-исторической победы над гитлеровской Германией проследить весь многотрудный путь советского народа, его славных Вооруженных Сил, то нельзя не увидеть всего величия патристического и интернационального подвига Советской Армии, картины беспримерных по масштабам и напряженности сражений и битв советских людей на фронте и в тылу, характерных особенностей каждого из четырех лет войны, ставших по существу самостоятельными историческими этапами борьбы за победу.

События первых недель войны развивались с неблагоприятной для СССР стороны. Однако уже приграничные сражения показали всю иллюзорность расчетов правителя третьего рейха на быстрый разгром советских войск. Советские Вооруженные Силы оказали врагу такое сопротивление, какого не встречало немецко-фашистская армия на Западе, где она прошла победным маршем по многим странам Европы.

Золотыми страницами вписана в летопись воинской славы оборона Бреста и Ханко, Одессы и Севастополя, Ленинграда и Киева, столицы Советской страны — Москвы вместе с ее южным bastionом — героической Тулой. Уже в ходе этих сражений летом и осенью 1941 года были перебиты крупные силы фашистских войск, сорвана установка германских политиков и стратегов на «молниеносную войну».

Величайшим триумфом Советских Вооруженных Сил стала их победа в битве под Москвой, в итоге которой гитлеровские войска потерпели первое стратегическое поражение во второй мировой войне. Сокрушительный разгром гитлеровцев под Москвой окончательно похоронил бредовый план «блицкрига», развенчал фальшивую нацистскую легенду о «непобедимости» германской армии.

Это имело огромное политическое значение для дальнейшего хода и исхода войны. В итоге десятимесячной героической и самоотверженной борьбы Советских Вооруженных Сил на фронте, трудовых усилий советского народа в тылу, многогранной организаторской и идеологической работы Коммунистической партии, ставшей поистине сражающейся партией, в результате активной деятельности советской дипломатии был изменен неблагоприятно начавшийся ход борьбы, и в развитии войны начался крутой поворот в пользу СССР, образования антифашистской коалиции.

Важным историческим этапом на пути к победе был второй год войны, в ходе которого успешно продолжалась борьба за создание коренного перелома. Правда, начало этого года также было неблагоприятным для Советского Союза. Собранный с силами после зимних поражений и пользуясь отсутствием второго фронта в Европе, фашистские стратеги смогли «развернуть» летом 1942 года второе наступление на советско-германском фронте.

Но несмотря на то, что фашистским войскам удалось проникнуться к Волге и Сталинграда и выйти в предгорья Кавказа, немецкое наступление и на этот раз окончилось провалом. Гитлер был вынужден отдать войскам приказ о переходе к обороне.

Советская Армия, обескровив ударные группировки врага, создала необходимые условия для перехода в решительное наступление, которое началось в ноябре 1942 года под Сталинградом. Окружение и полный разгром 300-тысячной группировки отборных войск фашистского вермахта на Волге явились триумфом советского воинского искусства. Была продемонстрирована зрелость Советских Вооруженных Сил, которые, выйдя из суровых испытаний первого года войны, оказались способными провести такую классическую операцию, по праву названную «Каннами 20-го века».

От Сталинграда, как известно, началось победоносное шествие Советской Армии на Запад, которое продолжалось непрерывно вплоть до Берлина.

В области внешнеполитической деятельности Советского государства этот переломный ход характерен активной борьбой советской дипломатии за открытие второго фронта в Европе, а также дальнейшим укреплением антифашистской коалиции, чему способствовали победы Советских Вооруженных Сил на советско-германском фронте — главным фронте второй мировой войны, каким он стал уже с июня 1941 года.

Новых решающих успехов в борьбе с врагом добились Советские Вооруженные Силы в третьем году войны. Знаменитая битва на Курской дуге, гигантская битва за Днепр и Правобережную Украину, крупная стратегическая наступательная операция по полному деблокаде Ленинграда —

важнейшие события этого этапа войны. К концу его, в апреле 1944 года, советские войска вышли на большой протяженности государственной границе СССР на юге страны и освободили более трех четвертей территории советской земли. Наступательные действия Советской Армии в широких масштабах были поддержаны героической борьбой советских партизан.

Летом 1944 года война перешла западную границу СССР. Начался последний четвертый год войны. Советская Армия приступила к решению большой политической значимости задачи — освобождению народов Европы от нацистского порабощения.

Непрерывное стратегическое наступление Советских Вооруженных Сил было поддержано действиями американско-английских армий в Западной Европе, открывших там в июне 1944 года давно ожидаемый народами второй фронт. Однако и в это время, как и в течение всей войны, советско-германский фронт оставался главным и решающим фронтом борьбы с фашизмом.

Здесь против Советской Армии действовали основные силы германского вермахта. Именно здесь были нанесены всеокрушающие удары по вооруженным силам фашистского блока, приведшие к военному поражению и безоговорочной капитуляции нацистской Германии.

В период с июня 1944 года по май 1945 года Советские Вооруженные Силы продемонстрировали новые непреодолимые образцы военного искусства, полководческого мастерства военачальников, воинского умения и массового героизма широких солдатских масс. В это время были проведены такие классические наступательные операции гигантского масштаба, как Белорусская,

Львовско-Сандомирская, Яско-Кишиневская, Висло-Одерская, Восточно-Пруская, Берлинская, Пражская.

Примечательной особенностью боевых действий Советских Вооруженных Сил на этом этапе войны было то, что их наступление шло с мощным потоком освободительной борьбы движения Сопrotивления народов европейских государств, Патриоты Польши, Чехословакии, Югославии, Румынии, Болгарии, Венгрии, Австрии активизировали борьбу за свое национальное и социальное освобождение.

Фашизм был повержен. Война закончилась там, откуда она пришла. Разбитые немецко-фашистские войска безоговорочно капитулировали. Мировая цивилизация была спасена от чумы фашизма.

Советская Армия с честью выполнила свой патристический долг перед советским народом, свою великую освободительную миссию — свой интернациональный долг перед многими народами Европы.

В августе 1945 года Советская Армия, верная союзническому долгу, обрушила свой сокрушающий удар по миллионной Квантунской армии Японии, ускорила тем самым ее безоговорочную капитуляцию.

Советский Союз и его Вооруженные Силы, разгромив гитлеровскую военную машину и нанеся решающее поражение японской императорской армии, вернули человечеству долгожданный мир и завоевали безграничную благодарность всех трудящихся, всего прогрессивного человечества.

Василий МОРОЗОВ,
полковник, кандидат военных наук.
(А.П.)

Справочное БЮРО

С. ИБРАГИМОВА: Должен ли работник, подавший заявление об увольнении по собственному желанию, отработать две недели со дня подачи заявления?

ОТВЕТ: Работник может расторгнуть трудовой договор, заключенный на неопределенный срок, в любое время, и администрация обязана удовлетворить его просьбу. Единственное обязательное условие — необходимо предупредить администрацию о своем уходе за две недели. До истечения этого срока нельзя оставлять работу, так как самовольное прекращение работы квалифицируется в этом случае прогулом.

С. МИТРОФАНОВА: Как пользоваться планировочными сумками?

ОТВЕТ: У многих хозяек планировочные сумки вместе с тем, что бы поминать мякоть водонепроницаемой пропиткой, остаются на свертале. Они неправильно понимают, что такое планировка. Она состоит в следующем: сначала обильно мыть в муке, затем смазать взбитым яйцом и лишь после этого наступать очередь планировочных сумок. По мере продвижения и с рыбкой, которая жарится большими кусками.

А. ЕВТЄЕВ: Как можно дольше сохранить свежие фрукты и овощи в условиях городской квартиры?

ОТВЕТ: Если вам нужно как можно дольше сохранить свежие фрукты и овощи в условиях городской квартиры, то лучше всего закладывать их в тонкие полиэтиленовые мешочки. Уланова плоды в такую тару, мешочки туго завязывают. В такой упаковке овощи долгие время остаются сочными, хрустящими, редька сохраняет и плесневый вкус. Таким же образом можно хранить и овощи: морковь, свеклу, капусту и т. д. Срок их хранения в полиэтиленовых мешочках помещенных в холодильник, значительно удлиняется.

А. АБДУЛЛАЕВ: Как удерживается налог при увольнении?

ОТВЕТ: При увольнении рабочих и служащих с работы налог удерживается по заработной плате за прошлый год (если он не был удержан) и отдельно по заработной плате за текущий месяц по день увольнения (если этот заработок в соответствии с компенсацией за отпуск, превышает необходимый минимум).

С. ТУЛЬКОВСКАЯ: Какие выходящие симфонические оркестры существуют в нашей стране?

ОТВЕТ: Всего в нашей стране при филармониях существует более 40 симфонических оркестров. Наибольшее количество пользуются следующие: Государственный симфонический оркестр СССР, Большой симфонический оркестр Ленинградской филармонии.

Чтобы дети говорили правильно

НЕ ТАК давно в нашем городе появились детские сады для ребят, имеющих речевые нарушения. Они вызвали самые разные толкования. Одни сомневались в успехе, опасаясь, что дети будут перенимать речь друг у друга. Другие, радовались, что их ребенку помогут приобрести нормальную речь.

И те, и другие с острым нетерпением ждали первых результатов. Прошел год, пришли и первые успехи, обрадовавшие дефектологов, логопедов и воспитателей, родителей и детей.

Таких детских садов в Ташкенте всего четыре. Один из них, № 368, находится в Чиланзарском районе на 18 квартале. Он по праву считается методическим центром всех речевых детских садов города и области. Здесь, собственно, впервые в Узбекистане, был разработан метод по устранению дефектов речи.

В специализированный речевой детский сад принимаются дети при нормальной интеллект и нормальном слухе с тяжелыми речевыми нарушениями — заиканием, фонематическим (языковым) недоразвитием, ринолалией (это речевое нарушение, вызванное анатомическими дефектами речевых органов, врожденная расщелина неба). В детском саду шесть групп. И в каждой два воспитателя и логопед. Здесь есть логопедические кабинеты, магнитофоны, зеркала для занятий, учебные пособия, игровые комнаты, зал для занятий по музыкальному ритмике, живые уголки.

В специализированном речевом детском саду работают высококвалифицированные логопеды-дефектологи. Своими силами, под руководством заведующей детским садом Анны Кирилловны Даниловой и опытного методиста-дефектолога Людмилы Иосифовны Франкенберг сделаны пособия для работы с детьми.

И вот я на одном из занятий в учебном кабинете. Занятия ведет Людмила Иосифовна Франкенберг. Минут пятнадцать повторяется пройденный материал: сочетание гласных и согласных, отдельно и в словах. Затем начинается изучение новых сочетаний букв и звуков. Людмила Иосифовна объясняет, как читать и произносить эти сочетания, затем показывает картинки, и дети составляют к ним предложения. «Алена надевает галстук», — отвечает Наташа. Саида ее поправляет: «Алена надевает галстук», и все дети повторяют предложение, как сказала Саида.

Наташа родилась с врожденной расщелиной неба. Поступила после операции, и ей еще трудно, но она очень старательна, и без сомнения, год, проведенный в этом саду, поможет исправить речь.

Ира, Саша и Саида сегодня получили «пятерку» — на все вопросы они отвечали правильно. В подготовительную группу зачисления и пошла, когда уже шли занятия. В это время логопед-дефектолог Евгения Михайловна Белова проводила сеанс релаксации, в который вводятся элементы гипноза. Такие сеансы проводятся сугубо индивидуально по назначению врача-психоневролога Марии Михайловны Гандуровой и применяются при занятиях для снятия мышечного тонуса и надкожного напряжения.

Логопедические занятия закрепляются воспитателями в течение всего дня. Смена занятий и игровые приемы в работе особенно характерны для речевого детского сада. Логопеды и воспитатели поддерживают теснейший контакт с семьями. С родителями проводятся постоянные занятия, семинары, беседы. В каждой группе есть специальный стенд для родителей. Тут и сведения о ребенке, о динамике восстановления речи, нужная литература. С первого сентября начинаются учебные занятия и курс лечения в саду, а к концу августа следующего года происходит выпуск. В случае остатка некоторых дефектов ребенок остается на продление курса.

Речевой детский сад ведет наблюдения за ребенком и после выпуска. Он поддерживает постоянную связь со школой, ведь наблюдения за детьми, за тем, как они ведут себя в процессе учебных занятий.

Вот что пишут родители в Книге отзывов речевого детского сада № 368:

«...Мой сын, — пишет мама Андрей Лысик, — посещал детский сад в течение 9 месяцев. За этот короткий срок он совсем перестал заикаться, и очень сильно. Теперь он разговаривает так, как будто никогда не заикался.

Большое спасибо методисту-логопеду Людмиле Иосифовне Франкенберг, Евгении Михайловне Беловой, воспитательнице Нелли Луфьевне Мустафиной...»

А вот пишет мама Иры Кировской: «...Над исправлением речи ребенка работали все: логопед Людмила Иосифовна Франкенберг, воспитатели Мария Прокофьевна Сиринкина, Фаниа Юрьевна Госин, Изабелла Владимировна Парамонова. В короткий срок речь девочки совершенно исправилась. Видеть, как день ото дня красиво и нормально начинает говорить ребенок, огромная радость, счастье...»

С. СИТНИК.

ТЕАТР

ШТРИХИ ПОРТРЕТА

«ШЕСТОЕ ИЮЛЯ» М. ШАТРОВА — НА СЦЕНЕ УЗБЕКСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМЕНИ ХАМЗЫ

ЛЕНИНСКАЯ тема в искусстве — это непростая задача. О Ленине написано уже тысячи книг, сотен пьес, сняты десятки кинофильмов, поставлено множество спектаклей. Но каждый раз мы заново переживаем волнение, когда на сцене близкий и дорогой сердцу каждого облик вождя.

6 ноября 1940 года зрители театра имени Хамзы впервые встретились с образом В. И. Ленина. Это было на премьере спектакля «Человек с ружьем». Когда на сцене появился Ленин (его играл артист С. Табибуллаев), театр буквально дрогнул от аплодисментов.

С тех пор прошло почти тридцать лет. На сцене театра было поставлено еще несколько пьес с образом В. И. Ленина («Бриллианты для гитлеровца», «Семья И. Погодина», «Путеводная звезда» К. Яшана, «Буре навстречу» Р. Ишмуратов). Каждая из этих пьес, раскрывая разные стороны и грани ленинского образа, вписала новую страницу в сценическую историю Ленинского театра. Но ощущение той особой торжественной приподнятости, праздничности, значительности происходящего на премьере ленинского спектакля нисколько не притухла и сейчас, зрительный зал театра имени Хамзы взрывается аплодисментами, когда в новом спектакле «Шестое июля» вспыхивает на сцене свет, и зрители видят примостившегося к столу президиума У Всероссийского съезда Советов В. И. Ленина.

Пьеса М. Шатрова «Шестое июля» рассказывает об одном из самых драматических моментов в истории нашей страны: о событиях, которые происходили в Москве 3—6 июля

1918 года. В течение суток тогда создавалась обстановка, в которой решалась судьба революции, судьба молодого Советского государства. Левые эсеры, прикрывая демагогическими фразами свою мелкобуржуазную «ультраревolutionность», убили с целью провокации посла Германии графа Мирбаха, и подняли контрреволюционный мятеж. Им удалось привлечь на свою сторону конный полк ЧК, арестовать Ф. Э. Дзержинского, занять телеграф, телефон, электростанцию. Планы эсеров распространялись далеко. Они намеревались захватить власть, расправиться с В. И. Лениным, убить его «при попытке к бегству».

Сейчас, с высоты исторической перспективы, нам ясна расстановка сил в тот напряженный для партии и страны момент. Исторические мятежи левых эсеров были обречены на неудачу. Но история — одно, а конкретная ситуация — иное. И конечное торжество революции складывается не из одних только побед, а из одних и во временных поражениях и отступлении.

В те тревожные дни, когда численное соотношение воинских соединений в Москве было явно в пользу контрреволюционеров, и эсеровские пушки уже начали обстрел Кремля, события могли принять самый трагический оборот. Опасность поражения, пожалуй, никогда так реально не вставала перед партией, перед Лениным, как в эти часы. Не случайно в пьесе Шатрова, наверное, впервые в истории существования ленинской темы в искусстве мы видим в руках Ленина оружие.

Направляясь в немецкое посольство, где только что совершен террористический акт, Ленин — З. Мухамеджанов, осматрив пистолет, спокойным, уверенным жестом кладет его в задний карман

рюкзачка. Казалось бы, деталь. Однако она важна для драматурга М. Шатрова, для постановщиков спектакля Т. Ходжаева и К. Кожомкинова, для исполнителя роли Ленина З. Мухамеджанова.

На память приходит эпизод из другого произведения. В фильме «Ленин в Октябре» перед тем как сесть в паровоза, на котором Ленин возвращается в Петроград, сопровождающий его Владимир Ильича рабочий Василий предлагает ему бранный. Как энергично, хотя и прикрываясь хитроватым юмором, восстает против этого Ленин — Щукин: «Нет, не возьму! Вам партия поручила доставить меня в полной сохранности, вот и доставляйте!».

Авторы некоторых произведений о Ленине (я не имею в виду замечательный фильм А. Каплера и М. Ромма) словно бы забывают иногда, что Ленин вовсе не был паркетником, что он был не только вождем революции, но и ее солдатом, что он был профессиональным революционером, что он руководил ВООРУЖЕННЫМ восстанием масс против царизма.

Шатров назвал свою пьесу «Шестое июля», документальность — одна из наиболее примечательных особенностей пьесы и, пожалуй, одно из ее решающих достоинств.

Но все-таки главное достоинство пьесы Шатрова в другом. Главное достоинство пьесы — в глубокой и многогранной обрисовке образа В. И. Ленина, в показе Ленина в момент наивысшего напряжения творческих сил, его могучей воли и интеллекта.

Было бы преувеличением утверждать, что исполнение роли З. Мухамеджановым относится к числу значительных явлений сценического искусства. Многие в роли не удались, многие еще требуют доработки, дальнейшего углубления, но вместе с тем Босманов и то, что З. Мухамеджанов также вносит свой, пусть скромный, вклад в сценическую историю.

Конечно, значение ленинского образа в общей структуре и композиции спектакля огромно, но как художественное целое спектакль складывается из множества компонентов, и успех его зависит от ряда факторов, имеющих порой весьма отдаленное, но на первый взгляд, но тем не менее явное отношение к спектаклю.

Скажем, обращаясь к пьесе «Шестое июля», театр не может не учитывать то обстоятельство, что фильм «Шестое июля» имел большой успех и обширную зрительскую аудиторию.

Несмотря на то, что «Шестое июля» М. Шатрова драма, т. е. произведение, предназначенное для постановки на сцене, образная природа ее, в основе которой документальность, оказалась, возможно даже более сродни изобразительным возможностям кинематографа.

Но у театра — свои преимущества, и никакая предельная иллюзия реальности, присущая кинематографу, не заменит возможности общенационального зрителя увидеть театральным зрелищем образ на его глазах, в его присутствии.

Этот эффект «присутствия», соучастия зрителя в происходящих событиях является одним из постановочных приемов.

Вот идет заседание съезда Советов. Сцена превращается в сцену Большого театра, на которой установлен стол президиума, а люди, в которых сидят делегаты, вдвояются в зрительный зал, и зрители оклеиваются как бы сидящими среди делегатов съезда. Это помогает нам, зрителям, осязать происходящее на сцене глазами участников съезда и придает действию еще большую достоверность и убедительность.

В пьесе Шатрова присуща некоторая раздробленность действия. Стремясь преодолеть ее, постановщики спектакля подчинили ход сценического действия безостановочному ходу времени. Темп, ритм спектакля, как намертво, определены ступкой часов, изображение которых время от времени дается проекцией на заднюю сцену, еще более подчеркивая, усиливая напряженность, сконцентрированность действия во времени.

Вообще спектакль выстроен очень точно, рассчитано, наподобие хорошо отлаженного механизма, чувствуется, уверенной рукой.

Правда, некоторые массовые сцены, особенно сцены в эсеровском полку и сцены на заводе, очень важна в идейном звучании спектакля, кажутся вялыми, статичными, невыразительными по композиции. Недостаток, на мой взгляд, весьма существенный, ибо массовые сцены призваны еще более подчеркнуть на-

каленную атмосферу тех июльских дней, ожесточенный характер столкновения сил революции и контрреволюции.

Оформление спектакля (художник Г. Бриси) очень строгое, лаконичное и вместе с тем образное. Жаль только, что основные его выразительные детали — огромная карта Советской России, на фоне которой происходит действие ряда сцен, и упоминавшийся уже циферблат часов — являются повторением найденного художником В. Воронихиным в спектакле МХАТ.

Образ Ленина в спектакле создается не только исполнителем этой роли, но и всем окружением, его соратниками, его противниками.

Из окружения Ленина в спектакле наиболее интересны Ф. Э. Дзержинский и Я. М. Свердловский, а также У. Р. Разимова. Внешне незаметный, но терзающий присутствия духа даже в самые опасные моменты. Уже в самом внешнем облике его — уверенность, непринужденность и спокойная сила. Понятие «железный». Но вместе с тем за всем этим проглядывает какая-то мягкость, даже деликатность. Очень, на мой взгляд, точный портрет.

Исполнитель роли Свердлова Я. Ахмедову удалось передать не только внешние черты Якова Михайловича, но и его деловитость, энергичность. Может быть, у Ахмедова Свердлова несколько сухо, ему недостает большей внутренней одухотворенности, эмоциональности, но при всем этом образ живой и достоверный.

К сожалению, этого нельзя сказать о целом ряде других персонажей спектакля. Чичорин (И. Каримов), Бонч-Бруевич (С. Табибуллаев), Подвойский (М. Аринев), Соколов (К. Ходжаев) на редкость безлики, схематичны, и тут, конечно, вина не актеров, драматург дает им слишком мало материала, чтобы их актерское дарование могло раскрыться в полной мере. И этот просчет драматурга не случайный. Тысяды с привлекательными чертами документальной драмы ей присущи и немало важные для искусства театра издержки. Факт истории сам по себе не всегда становится фактом искусства, а исторический персонаж — художественным образом, несущим в себе не только индивидуальное, но и общее, типическое.

Но этот недостаток не компенсирует в природе жанра. Подтверждением тому служит образ эсера Марии Спиридоновой, сыгранный в пьесе довольно ярко и колоритно.

Богатый материал роли дал возможность и по-разному толковать образ. У Э. Маликбаева испуганный фанатизм Спиридоновой отдал кликушеству, и когда она, стоя на трибуне, мечет громы и молнии в адрес Ленина и большевиков, «предавших» дело революции, в ее интонациях неожиданно слышатся отголоски воплей сегодняшних ультраревolucionеров.

У И. Алеховой Спиридонова внешне сдержаннее, но внешне сдержаннее, как испуганный, с какой страстью дирижирует она «варшавянкой», и невольно начинаешь убеждаться в ее способности увлечь за собой людей. И от этого — от четливее трагизма судьбы Спиридоновой, судьбы революционера, которого политическая слепота привела на путь предательства.

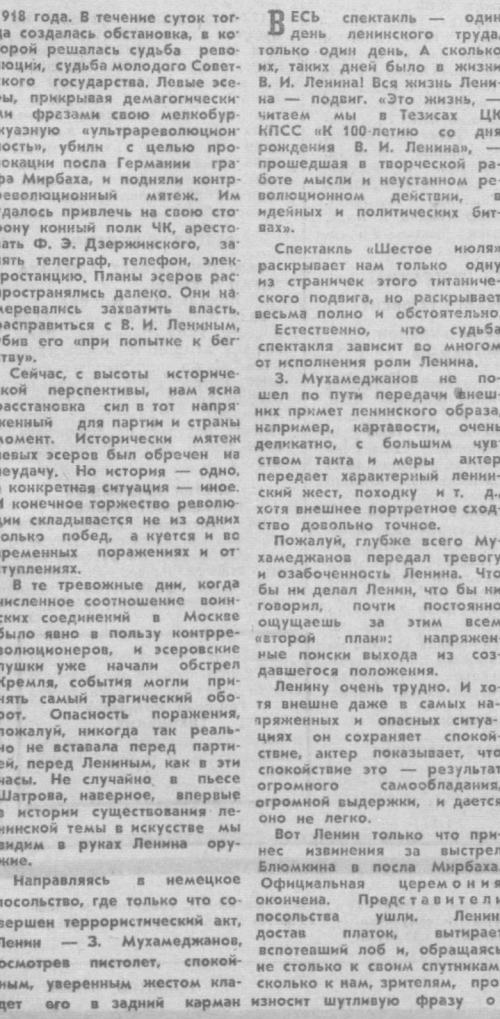
Разные оттенки характера предполагают и разное внешнее их выражение. Поэтому когда Спиридонова Э. Маликбаевой во время разоружения эсеров «пугает» революционером Лакса, — в этом она вся, как и ее соратник Голубович (арт. К. Нурматов), который сбросил цельский френч, сбросил штаны, стал пугать оружием, и его скончалось в пулю его в ход.

Рядом было бы справедливо требовать, чтобы неисчерпаемая в своей глубине и серьезности ленинская тема нашла законченное воплощение в одном художественном произведении. Глубоко прав один из известных исполнителей роли Ленина артист В. Честников, который писал: «Ленин был, есть и останется главным героем современности, идеалом, к которому будет стремиться человечество. Завершенное, законченное создание его образа — дело коллективного труда советских художников... Эта задача не по силам одному драматургу, одному режиссеру, одному артисту. Как бы талантливы они ни были, время и новые требования, выдвигаемые к образу Ленина, обращаются к образу Ленина, раскрывают в нем все новые и новые черты. Даже ярко и талантливо раскрыть отдельные грани ленинского характера, подлинный художник никогда не сможет сказать, что он сделал все, ибо многообразие и глубина ленинской индивидуальности неисчерпаемы...»

В. ИВАНОВ, кандидат философских наук.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля В. И. Ленин — народный артист республики З. Мухамеджанов, Я. М. Свердлов — заслуженный артист республики Я. Ахмедов.

Фото К. Ромеева.



РАДИОАНКЕТА О ЛЕНИНЕ

УЛАН-БАТОР. «Кто лучше знает Ленина?» — такова тема радиоанкеты для школьников, объявленной центральным комитетом Монгольского революционного союза В. И. Ленина, о претворении ленинского учения в жизнь Монголии. Для победителей установлены премии, среди которых три путевки в венный комитет по информации, радиовещанию и телевидению при Совете Министров МНР. Участникам анкеты предлагается ответить на вопросы о жизни и деятельности В. И. Ленина, о претворении ленинского учения в жизнь Монголии. Для победителей установлены премии, среди которых три путевки в венный комитет по информации, радиовещанию и телевидению при Совете Министров МНР.



Автомобилестроение — одна из самых молодых отраслей болгарской индустрии. Города Пловдив, Шумен, Ловеч стали центрами нового вида промышленности. «Москвич-408» и «Москвич-412», «Рила», «Фиат-850» и «Фиат-124», спортивный лимузин «Булгарлинч» «ГАЗ-53» — вот марки машин, монтаж которых успешно освоил на автозаводе НРБ.

НА СНИМКЕ: конвейер сборки легковых автомобилей.

Фото БТА—ТАСС.

ЭПИДЕМИЯ ПРОКАЗЫ

РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО. В Бразилии зарегистрировано более 100 тысяч больных проказой, пишет в газете «Коррею да манья» известный бразильский врач Нильсон Карвальо да Силва, недавно назначенный директором национальной службы по борьбе с проказой. Карвальо отмечает, что эпидемия проказы распространилась из штата Рио-де-Жанейро в другие штаты. В крупнейшем городе Сан-Пауло отмечено более 90 тысяч случаев заболевания. В штате Агри-на выдано тысячу билетов приходящих десять больных.

Попытки приостановить распространение проказы не дали нужных результатов.

ДОЛЛАРОВАЯ ХВАТКА

«АМЕРИКАНЦЫ считают своим долгом заглянуть в карман к лучшему другу», — к такому выводу приходит бельгийская печать, анализируя американско-бельгийские экономические отношения. В настоящее время объектом усиленного проникновения США стала бельгийская промышленность. Американские магнаты стремятся захватить контрольные пакеты акций крупнейших бельгийских заводов, расположенных в долине реки Самбр. Вместе с тем с помощью таможенных тарифов они усиленно пытаются открититься от закупок бельгийского стекла. Недавно в Соединенных Штатах вновь повисли на него тараты, что поставило экспортеров в очень трудное положение.

В последнее время в печати появились сообщения о том, что американцы завладели также контрольными пакетами многих электротехнических, электронных и химических предприятий Бельгии. Причем на «захваченных» предприятиях они пытаются установить свои порядки, парализовать профсоюзные организации.

Тревожное положение, создавшееся в бельгийской экономике в связи с проникновением американского капитала, вызывает широкие протесты. Прогрессивные организации страны требуют от правительства принять действенные меры против хозяйничанья монополии США и укрепления суверенитета страны. В статье, которая появилась в бельгийской печати, подчеркивается, что экономические партнеры, любящие поговорить о «равноправии и солидарности» в рамках НАТО, на практике проводят политику выжирания рук и карманов своих младших партнеров.

В. ТОВОП.



НА СНИМКЕ: взлетает бомбардировщик «Б-52». Курс — Южная Вьетнам. Цель — доревин и рисовые поля Южновьетнамцев.

НАВСТРЕЧУ ЮБИЛЕЮ

РАНГУН. Газета «Лоута пьиду незын» опубликовала статью, посвященную 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Подготовке к ленинскому юбилею посвящена также передовая статья последнего номера общественно-политического журнала «Шудан». Журнал напоминает, что руководитель бирманского национально-освободительного движения генерал Аунг Сан изучал работы В. И. Ленина, смыслом на них в своих выступлениях, и использовал ленинские выводы применительно к условиям бирманской революции.

В обеих статьях подчеркивается, что Ленинский юбилей будет широко и торжественно отмечаться как по линии международных организаций, так и трудящихся всех стран, в том числе и Бирмы. «Бирма является другом Советского Союза», — отмечает журнал «Шудан» и выражает уверенность, что все население страны примет активное участие в праздновании 100-летия со дня рождения основателя первого в мире социалистического государства.

В стране создан комитет по празднованию 100-летия со дня рождения В. И. Ленина во главе с министром образования Бирмы.

ЗАЩИЩАЮТ «ПРАВО» НА ПРОВОКАЦИИ

БОНН. В западногерманской столице не собираются отказываться от провокационных вылазок депутатов боннского бундестага в Западной Берлин. В интервью западногерманскому радио председатель бундестага фон Хассель оправдывал «право» боннского парламента на «одновременное присутствие» всех его членов в Западной Берлине. Я твердо считаю, заявил он, что «наше присутствие» в Западной Берлине является «нашим правом».

Это высказывание фон Хасселя явно противоречит неоднократным утверждениям правительства ФРГ о том, что оно выступает за разрядку напряженности в Европе и нормализацию отношений между обоими германскими государствами.



ИНДИЯ. Центральная магистраль Ради-Патх — одна из самых красивых и шумных в Дели. Здесь проходят торжественные парады и демонстрации.

Фото В. Соболева.

«Дипломаты» УНОСЯТ НОГИ

В А этих днях по бразильской столице прокатилась волна возмущения. Оказалось, что в самом центре Ла-Паса находилось шпионское гнездо Центрального разведывательного управления Соединенных Штатов. Это был так называемый коперативный центр, который при помощи особых устройств, сконструированных американскими специалистами, подслушивал телефонные разговоры бразильцев и передавал сообщения по радио.

25 января стало известно, что несколько дипломатов США покинули Боливию после того, как их уличили в связях с упомянутым коперативным центром. Имена сотрудников госдепартамента названы не были, но, как сообщило агентство Ассошиэйтед пресс, сыскался на осведомленные источники, их было «по меньшей мере пять».

Американские дипломаты сошли за благо унести ноги, прежде чем их объявят «персона нон грата».

ЦРУ уже давно активно вмешивалось во внутренние дела Боливии. Как заявил бывший министр внутренних дел Антонио Аргедас, агенты ЦРУ проникли даже в секретную службу страны. Поддержка деятельности американской разведки особенно усилилась в последнее время. Это объясняется тем, что в Боливию недавно был принят ряд мер, направленных против, гос-

подства монополий США. В частности, была национализирована американская нефтяная компания «Галф ойл». Вашингтону это пришлось явно не по вкусу. Обосновали его и некоторые высказывания боливийских политических деятелей. Например, президента Боливии генерала Альфредо Овалдо Кандиа. В своем интервью французскому еженедельнику «Экспресс» он сказал о политике США в Латинской Америке следующее: «Это плохая политика, лишенная подлинного и всеобъемлющего понимания латиноамериканской действительности. Целый ряд попыток завершили лишь провалами: так называемая «политика доброго соседа», «Союз ради прогресса» и т. д. Политика государственного департамента слишком связана с интересами частных компаний».

Раскрытие в Ла-Пасе шпионского центра ЦРУ — еще одно доказательство того, что американские империалисты не брезгают никакими средствами, пытаясь сохранить свое владычество в Латинской Америке.

А. ПРАВОВ.

