

# ДАР ФИЛИАЛУ МУЗЕЯ

## СТРОИТСЯ ПУНКТ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

### «КОМФОРТ» НА ПОТОКЕ

## ВАС ЖДУТ ГОРЫ ЧИМГАНА

## ПО ПЯТИ ТЫСЯЧ...

Улучшает качество выпускаемой продукции мебельная фирма «Ватан». Расширяет она и свой ассортимент.

В январе коллектив предприятия приступил к изготовлению нового вида продукции — платяных шкафов. Они вместительны, выглядят изящно и современно. На облицовке использованы ценные древесные породы, в частности, красное дерево.

Уже сданы в торговые организации первые 50 комплектов платяных шкафов, а до конца года их будет реализовано около 5 тысяч.

В феврале запущена в производство еще одна новинка — полированные канцелярские столы.

## ТАШКЕНТСКИЕ КРАСНОДЕРЕВЩИКИ

Почти все предприятия столицы Узбекистана вносят свой вклад в строительство и оформление Ташкентского филиала Центрального музея В. И. Ленина.

Коллектив завода торгового оборудования и средств торговой рекламы готовят для уникального здания буфета. Красное дерево, декоративный пластик и стекло — таковы строительные материалы, из которых будет изготовлено оборудование.

## ЦЕХ ЗДОРОВЬЯ

На массиве Янгипабад открылась объединенная поликлиника № 18. Здесь опытные врачи ведут прием как взрослых, так и юных пациентов.

В этом двухэтажном корпусе цеха здоровья разместились также просторный торговый зал с современной мебелью. Удобны и рабочие места фармацевтов.

## НА ВСЯКИЙ ВОЗРАСТ

Около сорока новых моделей предостоят в ближайшее время освоить фабрике головных уборов имени Ахунбаева.

Мужчины получат головные уборы из шерстяных тканей, искусственного меха и черного каракуля. Для детей широко будут использованы варианты комбинирования меха с фетром. Разнообразен для малышей также и ассортимент летних пляжных шапочек.

Но самый большой процент новой продукции рассчитан на ташкентских модниц — дваракауля. Для детей дадут видов осенне-весенних и зимних шляп.

## СКОРО НОВОСЕЛЬЕ

В квартале В-15 Чиланзара готовится к сдаче в эксплуатацию еще 4 жилых дома. В них спрявят новоселье 288 семей. Сейчас на объекте горелье поручены бригады М. Салимова из СУ-39 треста «Таштрансстрой» готовят детские площадки, прокладывают подъездные пути, внутриквартальные дороги, прилегающую сеть. Быстрее завершить благоустроительные работы им помогает бригада слесарей-трубокладчиков А. Мотылева, которая досрочно выполнила свое задание по прокладке водопроводной сети и канализации.

В эти дни с особым старанием трудятся члены бригад Б. Хашимов, А. Адылов, Т. Пулатов, Г. Трейяков, И. Жаборович и другие. Благоустроители прилагают все усилия к тому, чтобы горожане быстрее справились новоселье в этих домах.



Строится Музей искусств. НА СНИМКЕ: сварщик А. Сабиров (СУ-39 треста № 6). Дневную норму он выполнит на 130—140 процентов. Фото В. Исакова.

Пролетарии всех стран, соединитесь!

# Вечерний ТАШКЕНТ

№ 32 (1100).  
СУББОТА,  
7 ФЕВРАЛЯ 1970 г.  
Год издания 5-й.  
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

## РАДИРУЕТ МОСКВА...

### Сегодня

У коллектива Ташкентского ремонтно-экскаваторного завода — большая радость. Получена радиодиаграмма из Москвы, в которой сообщается, что по итогам Всесоюзного социалистического соревнования предприятий меллиорации и водного хозяйства за IV квартал 1969 года он занял первое место. Заводу присуждено переходящее Красное знамя Совета Министров Союза ССР и ВЦСПС.

За успешную работу в прошедшем году ташкентские экскаваторщики дважды удостоивались чести быть обладателями этого знамени.

Новый год машиностроители начали тоже замечательными показателями в труде. В январе было отремонтировано для сельского хозяйства республики 51 дизель и 6 экскаваторов, изготовлено на 180 тысяч рублей узлов и запасных частей, 29 вагонов-общезитий. Выпуск сверхплановой продукции составил 15,1 тыс. рублей, а по реализации — 10,5 тысячи рублей.

## ДЛЯ ВАС, ГОРОЖАНЕ

### КОМБИНАТ БЫТА

Недавно в Куйбышевском районе на улице Тrolleyной трест № 4 Главташкентстрой начал строительство нового пункта бытового обслуживания. Здесь горожане смогут починить пальто и костюмы, отремонтировать обувь.

Строительство будет закончено в третьем квартале 1970 года.

### ТОВАРООБМЕН

Поток грузов постоянно поступает в столицу Узбекистана из зарубежных стран. На днях прибыло 10 вагонов финских (450 тонн). Тропические сладости жители нашего города смогут купить в любом крупном гастрономе.

Японские фирмы прислали в Ташкент большую партию трикотажных изделий, которые, несомненно, понравятся покупателям.

### ТРИ НОВЫХ МАГАЗИНА

Скоро распахнут свои двери в квартале П-5. Впервые в Ташкенте можно будет приобрести одежду с сти детскую, женскую и мужскую одежду.

### КОНВЕКТОРНАЯ ЛИНИЯ

На Ташкентском заводе сантехоборудования вступила в строй новая

поточная линия по производству отопительных конвекторов типа «Комфорт». В отличие от обычных батарей они более компактные, красивые и обладают значительной теплоотдачей. Производительность линии 200—250 конвекторов в день.

### ИЗ ОТХОДОВ МЕТАЛЛА

На заводе «Ташкентстальмаш», помимо оборудования для текстильной промышленности, изготавливаются товары народного потребления. Это мясорубки, герметическое оборудование для печей-кондитарок, спортивный инвентарь — гантели, гири, ядра. Отливается также большое количество алюминиевых казанов.

В прошлом году машиностроители выдали ширпотреба на 431 тысячу рублей. В этом — по плану выпуск возрастет на 70 тысяч рублей.

### ФОТО НА... ОДЕЯЛАХ

Под руководством управления текстильно-трикотажной промышленности Министерства легкой промышленности Узбекской ССР в городе Коканде на прядильно-ткацкой фабрике имени Ахунбаева организуется новый цех по отделке байковых одеял способом фотофильмопечати. Изделия будут красивыми.

В скором времени первые образцы продукции фабрики поступят в столицу Узбекистана.

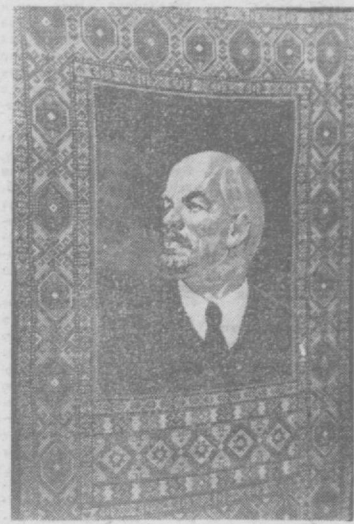
### ПО ТЕЛЕФОНУ С ДРУГИМИ ГОРОДАМИ

В ближайшее время открывается переговорный пункт при 159-м отделении связи на улице Усмана Юсупова. Отсюда жители Октябрьского района столицы смогут связаться по телефону с любым населенным пунктом Советского Союза.

### ВМЕСТО ЧУГУНА

Бухонные равнины и умышленно соединяются с канализационной сетью трубой из чугуна. Новый цех по выпуску пластмассовых труб для канализационных магистралей вступил в строй при тресте «Ташсантехгазонтаж».

Новые подвоины из пластмассы более долговечны и дают значительную экономию металла.



Коллектив Хивинской ковроткацкой фабрики изготовил и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина коввер с портретом Ильича. Этот коввер вы можете увидеть на Выставке достижений народного хозяйства УзССР.

Фото М. Нуритдинова.

### НА СТРАНИЦАХ СТРЕМНИХ ГАЗЕТ

Приветствие Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза XIX съезду Французской коммунистической партии.

Под рубрикой «Рекорд знаменитости» «Правда» публикует материалы, рассказывающие о том, как под руководством Коммунистической партии советские народы, выполняя заветы Ильича, единой дружной семьей строят коммунистическое общество.

Речь товарища А. П. Кирилленко на XIX съезде Французской коммунистической партии.

## В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

Совет Министров Узбекской ССР установил, что в республиканском конкурсе на лучшее произведение литературы, искусства и архитектуры, посвященном 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, могут принять участие писатели, композиторы, художники, деятели театра, кино, архитектуры, ученые, а также творческие коллективы театров, киностудий, радио и телевидения, концертные организации, научно-исследовательские и учебные заведения республики.

На конкурс принимаются романы, повести, рассказы, очерки, поэмы, стихи, пьесы, либретто опер и балетов, симфонии, спелтанги, концертные программы, романсы, песни, произведения народно-прикладного искусства и архитектуры, а также труды по марксистско-ленинской эстетике, искусствоведению, литературоведению и литературной критике, созданные в период с 1 ноября 1967 года по 1 марта 1970 года.

Коллегии Министерства культуры Узбекской ССР, госкомитетов Совета Министров Узбекской ССР по кинематографии, печати, по радиовещанию и телевидению, Гострой Узбекской ССР, президиум Академии наук Узбекской ССР, правлений союзов: писателей, композиторов, художников, кинематографистов, журналистов, архитекторов, Театрального общества и Общества охраны памятников истории и культуры Узбекистана, художественные советы театров, музыкальных учреждений, ученые советы научно-исследовательских институтов и учебных заведений могут представлять жюри конкурса свои рекомендации о включении в конкурс лучших произведений литературы, искусства и архитектуры.

Произведения литературы, искусства и архитектуры представляются на рассмотрение жюри до 1 марта 1970 года.

Итоги конкурса будут подведены в период с 1 марта по 15 апреля 1970 года и опубликованы в печати 22 апреля 1970 года.

Состоялось заседание жюри республиканского конкурса на лучшее произведение литературы, искусства и архитектуры, посвященного 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Жюри рассмотрело вопросы о порядке просмотра работ, представляемых на конкурс. Все произведения должны направляться по адресу: город Ташкент, 18, ул. Академика Сулейманова, 29, Союз писателей жюри республиканского конкурса. (УзТАГ).

Состоялось заседание жюри республиканского конкурса на лучшее произведение литературы, искусства и архитектуры, посвященного 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Жюри рассмотрело вопросы о порядке просмотра работ, представляемых на конкурс. Все произведения должны направляться по адресу: город Ташкент, 18, ул. Академика Сулейманова, 29, Союз писателей жюри республиканского конкурса. (УзТАГ).

Состоялось заседание жюри республиканского конкурса на лучшее произведение литературы, искусства и архитектуры, посвященного 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Жюри рассмотрело вопросы о порядке просмотра работ, представляемых на конкурс. Все произведения должны направляться по адресу: город Ташкент, 18, ул. Академика Сулейманова, 29, Союз писателей жюри республиканского конкурса. (УзТАГ).

Состоялось заседание жюри республиканского конкурса на лучшее произведение литературы, искусства и архитектуры, посвященного 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Жюри рассмотрело вопросы о порядке просмотра работ, представляемых на конкурс. Все произведения должны направляться по адресу: город Ташкент, 18, ул. Академика Сулейманова, 29, Союз писателей жюри республиканского конкурса. (УзТАГ).

Состоялось заседание жюри республиканского конкурса на лучшее произведение литературы, искусства и архитектуры, посвященного 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Жюри рассмотрело вопросы о порядке просмотра работ, представляемых на конкурс. Все произведения должны направляться по адресу: город Ташкент, 18, ул. Академика Сулейманова, 29, Союз писателей жюри республиканского конкурса. (УзТАГ).

### ВЕЧЕРНЕЕ КАФЕ

Немало предприятий общественного питания открылось в нынешнем году в Ташкенте. Одно из них — кафе при институте «Средиземпротек» — скоро будет сдано в эксплуатацию.

В рабочее время оно будет выполнять роль столовой, а в вечерние часы будет открыт доступ для всех желающих. Современное оформление создает здесь уют, который позволит горожанам хорошо проводить отдых.

### И СОКРАЩАЮТСЯ БОЛЬШИЕ РАССТОЯНИЯ...

До недавнего времени, чтобы произвести черное эмалирование 75 километров от Ташкента, заводу газовой аппаратуры приходилось

везти свою продукцию в Ахангаран за 75 километров от Ташкента. Сейчас на предприятии вступил в строй новый цех, где осуществляется эта операция. Производительность участка — 30 тысяч деталей для газовых плит в год.

Экономический эффект огромен.

## Зимний отдых

— так называется туристский поезд, отправившийся вчера вечером с перрона Ташкентского вокзала в Самарканд и Бухару. 340 горожан и труженников Чирчикского электротехнического завода выехали в древние города, где познакомятся с памятниками старины, побывают на некоторых предприятиях. А в понедельник рано утром они возвратятся обратно.

Наступили холода. В горах Чимгана много снега, и теперь в субботу многие любители загородных прогулок едут туда провести свой выходной день, покататься на лыжах и санях.

### Сегодня

рано утром бюро путешествий и экскурсий отправило на Чимган несколько машин с отдыхающими.

В горы выехали строители, рабочие «Ташхимсельмаша», учащиеся медицинского училища имени Ахунбаева, ГПУ № 8.

## ВСТРЕЧА С ЖУРНАЛИСТАМИ

Переполненный зал клуба. Вчера сюда пришли жители махаллы «Пахтадор» Октябрьского района. Они собрались здесь на встречу с журналистами Ташкента, которые ответили на десятки их вопросов. В частности, директор УзТАГА, кандидат философских наук Т. Наджимов посетил свое выступление расценил как беспрестанного гения нашей эпохи, о ленинской национальной политике, о том, что дала Советская власть ранее угнетенным народам. Редактор газеты «Ханкишти» Узбекистон Ш. Низовов поделился своим впечатлением о поездке в Сицилию, где был свидетелем бедствия — землетрясения. И не только, говорил он, возмущенно противопоставление того, как переживали эту стихию сицилийцы и жители узбекской столицы. Ташкент строил и строит вся страна.

## КОНФЕРЕНЦИЯ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ УЗБЕКИСТАНА

6 февраля в Ташкенте открылась конференция молодых ученых Узбекистана, посвященная столетию со дня рождения В. И. Ленина. Она организована Академией наук Узбекской ССР, ЦК ЛКСМ Узбекистана, Министерством высшего и среднего специального образования и Министерством сельского хозяйства Узбекской ССР.

Конференция, которую руководит виднейшее ученое, будет проходить не только в Ташкенте, но и в Самарканде, Нукусе, Фергане, Андижане и других научных центрах республики. На первом пленарном заседании сразу две советские пары поднялись на пьедестал почета, причем на две верхние его ступеньки.

Заседания были заслушаны доклад «Сто лет со дня рождения В. И. Ленина», сделанный членом корреспондентом Академии наук Узбекской ССР Ш. З. Ураевым. Молодые ученые подготвили сообщения о результатах своего научного поиска по математике, ядерной физике, астрономии, физической электронике, физике твердого тела, биодетектике, химии, генетике, биохимии, геологии, сейсмологии, медицине, общественным наукам. На конференции будут доложены результаты работы по созданию и внедрению в промышленность радиоизотопных приборов для автоматического контроля технологических процессов и о использовании солнечной энергии в народном хозяйстве, в частности, о преобразовании лучистой энергии в электрическую и механическую, о математических моделях распространения некоторых болезней, что имеет большое значение для организации борьбы с ними.

Чемпионами Европы в парном катании стали москвичи И. Родина и А. Уланов. А ленинградские Дворце спорта «Юбилейный» чемпионате Европы по фигурному катанию стали известны первые победители соревнований. Закончилась состязания в парном катании сразу две советские пары поднялись на пьедестал почета, причем на две верхние его ступеньки.

Чемпионами Европы в парном катании стали москвичи И. Родина и А. Уланов. А ленинградские Дворце спорта «Юбилейный» чемпионате Европы по фигурному катанию стали известны первые победители соревнований. Закончилась состязания в парном катании сразу две советские пары поднялись на пьедестал почета, причем на две верхние его ступеньки.

Чемпионами Европы в парном катании стали москвичи И. Родина и А. Уланов. А ленинградские Дворце спорта «Юбилейный» чемпионате Европы по фигурному катанию стали известны первые победители соревнований. Закончилась состязания в парном катании сразу две советские пары поднялись на пьедестал почета, причем на две верхние его ступеньки.

• Рассказы о трудовой славе

# СМЕННЫЙ МАСТЕР

- ◎ ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА НА ОДНОМ ЗАВОДЕ
- ◎ ОПЫТ И АВТОРИТЕТ НЕ ДАЮТСЯ ПРОСТО
- ◎ УЧЕНИКИ... ОНИ РАБОТАЮТ РЯДОМ
- ◎ СЛОВА АГИТАТОРА ДОХОДЯТ ДО СЕРДЕЦ

У ТРО на участках прессово-штампного цеха начинается так. Старший мастера ставит задачу на день: сменным мастерам надо теперь распределить работу среди прессовщиков с таким расчетом, чтобы в указанный срок детали были изготовлены в нужном количестве и без брака. Абдуразаков прикидывает в уме так и этак... Он, сменный мастер, лучше других знает сильные и слабые стороны производственников. И вот прессы третьего участка начинают гулко и ритмично бить, придавая стальным заготовкам нужную форму и размеры. Абдузаков смотрит на часы: начали вооружаться.

— На узнаете! — спросил тот. — Почему же, — тепло улыбнулся мастер. — Нуритдин, бывший мой воспитанник. Не так ли! Да, это был один из многочисленных учеников Абдуразакова — Нуритдин Махмудов. Это ему мастер в короткое время отдала всю работу, которую он делал, что без учебы путного не добьешься. И парень послушался совет, поступил на заочное отделение Ташкентского политехнического института. А вскоре перевелся на очное. Сейчас закончил. В учебе очень прилагался производственным принципам.

— Ну, возвращаясь на завод, специалисты нам нужны. Ведь мы теперь начали выпуск хлопководческих тракторов с ташкентской маркой, — так заявил на собрании мастер. — Перепечатайте громадные. Работает Абдузаков. Натруженные руки продолжают привычные движения, наметанный глаз подмечает все, а мысли...

Встретил он сегодня перед началом смены слесаря-испытателя Абдуразакова Ерматова, с которым начинал на заводе трудовую биографию. Нахлынули воспоминания. Нет, никогда не забудет Абдузаков бывшего начальника цеха С. Панкова, первого своего наставника А. Валеева, тогда бригадира, долгие годы которого впоследствии занял сам. Много хорошего сделали эти люди для трудового коллектива, но неопытного рабочего. Может, поэтому те и платят теперь мастеру новому поколению, пришедшему на завод.

Но не всегда смена входит в колею гладко. Особенно когда надо налаживать пресс на новую деталь. Тогда Абдуразаков вместе с наладчиком «подлетает» у агрегата. Он сам изготовляет первую деталь, и если все в норме, за дело принимается прессовщик.

В течение дня забот не убавляется. И Абдуразаков всегда поспевает. Сказывают опытные. У сменного мастера действительной большой, 25 лет на заводе! Каким далеким кажется теперь трудный 1945 год, когда парнишкой пришел Абдузаков на предприятие. Делать не умел ничего. Помогала класть шпалы под железнодорожную ветку и заводу. А тянуло к машинам, станкам...

Работают у прессов В. Ченулин, Н. Тамров, Ю. Шурута, В. Детченко. Они многое пережили у сменного мастера и обязаны ему своей профессией. А недавно встретил Абдуразаков в городе молодого человека.

— Абдузаков! — окликнул мастера. — Нельзя ли на минутку! Зовут прессовщика М. Сидельникова. У нас кончатся заготовки, пресс может простоять. И мастер спешит выскочить и устранить причину задержки заготовок, торолит крановщика, подающего тяжелые ящики со сталью к рабочим местам.

Вот так проходит смена у сменного мастера. Он знает все, что происходит на заводе, знает каждого рабочего, знает все тонкости производства. Он — душа предприятия.

Вот так проходит смена у сменного мастера. Он знает все, что происходит на заводе, знает каждого рабочего, знает все тонкости производства. Он — душа предприятия.

Вот так проходит смена у сменного мастера. Он знает все, что происходит на заводе, знает каждого рабочего, знает все тонкости производства. Он — душа предприятия.

Вот так проходит смена у сменного мастера. Он знает все, что происходит на заводе, знает каждого рабочего, знает все тонкости производства. Он — душа предприятия.



## ТЕКСТИЛЬНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ МОЖНО ДЕЛАТЬ БЫСТРЕЕ

ТЕКСТИЛЬНАЯ промышленность сейчас переживает вторую молодость. Появление новых видов текстильных материалов, получение простыми и экономичными способами, заставило по-новому взглянуть на традиционную текстильную технологию.

В последнее время в производстве тканей появился целый ряд новинок, в том числе сокращенная система прядения, которую разрабатывали ученые Московского текстильного института под руководством профессора Владимира Гусева.

Эта система связана с выработкой пряжи большой толщины из шерсти и химических волокон. Потребность в такой пряже с каждым годом возрастает: она необходима для получения новых видов ковровых изделий и трикотажа, многих видов тканей. Между тем пряжу большей толщины до сих пор изготавливают при большой перегрузке рабочих органов чесальных машин и прядильного оборудования. В результате резко ухудшается качество продукта.

Политика усовершенствования текстильной технологии чаще всего была связана с увеличением числа технологических операций. Ученые Московского текстильного института выбрали другой путь, решив исключить из традиционных процессов — получение ровницы. Идея, которая легла в основу сокращенной системы прядения, заключалась в следующем: толстую пряжу высокого качества можно получать непосредственно из лент.

2 вечерний Ташкент стр. 7 февраля 1970 г.



## ПИСЬМА ЛЕНИНА

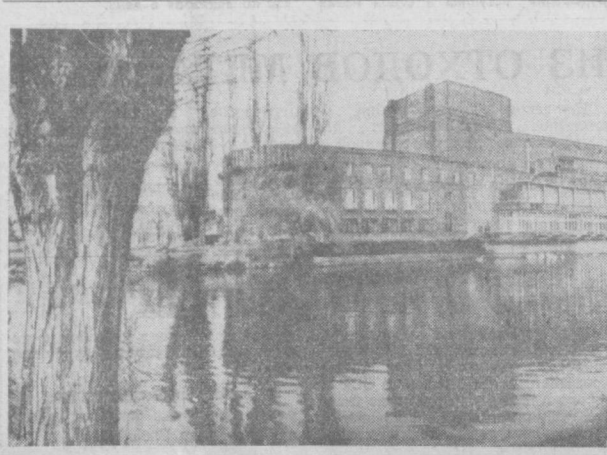
ПРАГА. «В. И. Ленин — письма матери» — под таким заголовком в ЧССР вышел в свет сборник писем В. И. Ленина, которые он написал своей матери в период с октября 1893 года по март 1916 года.

В сборник вошли также письма В. И. Ленина другим членам семьи и письма Н. К. Крупской. Сборник издан по случаю 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, сообщает агентство ЧТК.

## Подготовка к юбилею

ЛОНДОН. Коммунистическая партия Великобритании проводит ряд мероприятий с целью активизации изучения работ В. И. Ленина. «Мы считаем изучение работ Ленина исключительно важным делом. Оно дает возможность понять сущность подхода великого пролетарского вождя к важнейшим проблемам нашей борьбы, обогащает нашу деятельность в области теории и конкретных практических задач», — сказала в беседе с корреспондентом ТАСС руководитель отдела просвещения КПВ Ветти Мэтьюс.

«Мы, англичане, особенно широко используем работы Ленина, касающиеся проблем борьбы за демократию в условиях капитализма». В настоящее время сообщила Мэтьюс, во всех партийных организациях ведутся дискуссии на тему «Национализм и интернационализм». Они основываются, главным образом, на трудах В. И. Ленина. КПВ готовят тематический ряд произведений марксизма-ленинизма, в частности, по работе В. И. Ленина «Империализм, как высшая стадия капитализма». Целью — разъяснение основных положений этих произведений и показ их применения к практическим проблемам сегодняшнего дня.



АНГЛИЯ. Шенспировский театр в Стратфорд-он-Эйвоне. Фото Камера Пресс-ТАСС.

## Мозги крадут

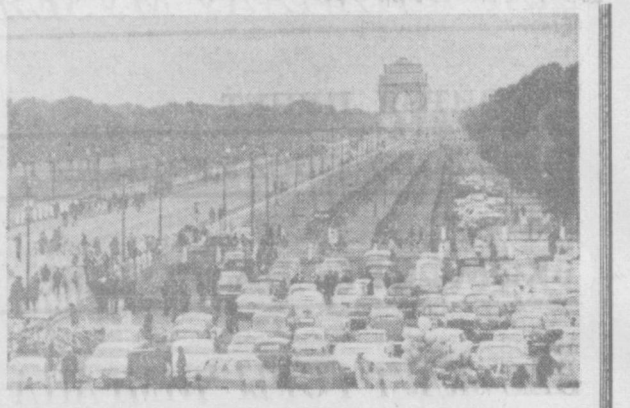
СОВРЕМЕННАЯ экономика считает важнейшим капиталом мозг человека, его творческие способности. Любая страна зависит от источников знания и творческих ресурсов. А в Советском Союзе и Соединенных Штатах Америки уже давно осознали огромное значение обширной и всеобъемлющей исследовательской работы. Следует открыто признать, что научно-исследовательская деятельность в этих странах достигла исключительно высокого уровня. Однако средства и методы у них разные. Советский Союз расходует астрономические суммы на образование и великоколебно обходится своим капиталом знаний. США, наоборот, возят одаренных ученых и технологов из-за границы, главным образом, из Европы. Возросший «экспорт мозгов» — серьезная проблема для многих европейских стран. В Соединенных Штатах Америки свыше 100 тысяч ученых, инженеров и врачей, получивших образование в Евро-

пе. Подобный «импорт» приносит США колоссальную экономическую прибыль. Статистики подсчитали, что обучение ста тысяч талантливых ученых обошлось бы Соединенным Штатам примерно в 632 миллиона долларов. Однако их изобретения, опыт и услуги, используемые в экономике США, оцениваются в сто раз больше. Весма доходным стал «бизнес», когда за границу вывозят бытовые машины, кинофильмы, жеманную резинку, косметику, автомашины и трампапки, а взамен ввозят «мозги». Чем Соединенные Штаты привлекают европейских талантов? Прежде всего, конечно же, материальной заинтересованностью. Ловкий коммерсант использует в качестве приманки высокую зарплату. Высокооплачиваемого специалиста держат до тех пор, пока из него можно выжимать максимальную выгоду. Но если он уже не способен принести предприятие высокие прибыли, его переводят в резерв. У него остаются только две возможности: либо сидеть и ждать новых шансов, либо возвращаться на родину. Возвращение для многих весьма неприятная процедура, но тем не менее «черные барашки» все же едут домой.

## КТО СТОИТ ЗА ШПРИНГЕРОМ

БОНН. В интервью западногерманскому радио руководитель ведомства печати и информации правительства ФРГ статс-секретарь Алерс заявил, что шпрингеровская пресса «фальсифицирует информацию». Он сказал также, что «деятельность шпрингеровского концерна вполне оправдывает» движение протеста против него, которое два года назад привлекло к массовым выступлениям в ФРГ. Интервью Алерса вызвало резкую реакцию газетного концерна. Бульварная шпрингеровская газета «Бильд-цайтунг» упрекнула его в «клевете».

В защиту западногерманского газетного «короля» выступили представители ныне оппозиционной партии крупного капитала ХДС/ХСС — парламентский секретарь фракции этой партии в бундестаге Раснер и генеральный секретарь партии Хек. Этот факт лишний раз свидетельствует о том, какие политические силы стоят за спиной Шпрингера.



ИНДИЯ. Центральная магистраль Радж-Патх — одна из самых красивых и шумных в Дели. Здесь проходят торжественные парады и демонстрации. Фото В. Соболева.

## НА СТРАЖЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ ЗАВОЕВАНИЙ

Г АВАНА. Широко пропагандировать марксистско-ленинскую идеологию, активно участвовать в осуществлении народно-хозяйственных планов, бдительно стоять на страже социалистических завоеваний Кубы — таково решение участников национального совещания руководителей комитетов защиты революции, состоявшегося на днях в городе Сантьяго-де-Куба.

Совещание подвело итоги деятельности комитетов в прошлом году, наметило планы на этот год. Одной из своих основных задач комитеты защиты революции считают сейчас усиление идеологической работы среди населения. Решено, в частности, всемерно повышать уровень подготовки самих членов комитета. Не менее миллиона из них будут заниматься в кружках и семинарах по изучению политических материалов, подготовленных комиссией революционной пропаганды ЦК Компартии Кубы.

## РАЗГРОМ ОДНОГО ЗАГОВОРА

В ПОСЛЕДНИЕ дни американская и английская буржуазная печать повела атаку на правительство Ирака. «У многих есть достаточно причин желать смены правительства в Багдаде», открыто угрожает «Нью-Йорк таймс». «Заговоры в Ираке неизбежны. Ведь нет иного пути изменить его режим», — вторит ей лондонская «Таймс».

Эти гнев и злоба еще одно доказательство враждебности империалистических держав к попытке совершить военный переворот в Ираке. Участники разоблаченного недавно заговора получили из-за границы большие суммы денег, радиопередатчики, три тысячи пулеметов и автоматов. Оружие и боеприпасы, заброшенные в Ирак при участии офицеров американской разведки, были заблаговременно распределены по различным районам и пригородам Багдада. Была сформирована специальная террористическая группа для убийства руководителей нынешнего правительства и расправы с прогрессивными элементами. Одним словом, готовилась «очередная ножевая».

Однако попытка поднять восстание дала осечку. Офицеры-патриоты, проникшие в среду предателей родины, способствовали тому, чтобы заговор был обезврежен в самом зародке, а его участники арестованы и преданы суду.

Заговорщики не случайно решили действовать именно сейчас. Дело в том, что в Ираке с 1961 года, то затухая, то разгораясь вновь, идет братоубийственная гражданская война между арабами и курдами. Курды, живущие на севере страны, составляют пятую часть ее населения. Они подняли восстание потому, что предыдущие иракские режимы отказывались признать автономию Курдистана в рамках Иракской Республики и уважать национальные права курдов. Но эта война стала той почвой, которая питала внутреннюю реакцию в Ираке. Она парализовала выполнение давнего принятого закона о земельной реформе, закона о нефти и иные демократические преобразования в стране. Между тем, по словам президента Республики Бакра, «невыполнение аграрной реформы привело к тому, что 90 процентов крестьян Ирака не имеют ни клочка земли, а в руках землевладельцев, составляющих всего лишь 10 процентов сельского населения, находится 70 процентов обрабатываемой земельной площади».

В последнее время между правительством Ирака и курдскими повстанцами намечалось достижение договоренности о мирном, демократическом урегулировании курдского вопроса. Сорвать эту договоренность и пытался заговорщики. Они планировали также отменить последние шаги иракского правительства, направленные на создание иракской государственной нефтяной компании, на укрепление сотрудничества с СССР и на проведение переговоров между правящей партией БААС и Иракской коммунистической партией о создании коалиции демократических сил.

Быстрые и решительные действия патриотов нанесли амьсам заговорщиков сокрушительный удар.

Марти ЛАРНИ, финский писатель, Хельсинки.

С. ЛОСЕВ.



В ряде районов Португалии сильное наводнение, вызванное обильными дождями. Река Тежу вышла из берегов и затопила обширные пространства близ города Сантарен. Наводнением уничтожены посевы, разрушены многие жилые дома, повреждены линии коммуникаций. НА СНИМКЕ: так выглядит один из затопленных районов страны. Фото ФИЕЛЬ-ТАСС.

# КОРАБЛИ НА РЕЙДЕ...

СВИНЦОВО-СЕРОЕ небо извергает на землю ливень. От дождевой завесы, повисшей за окнами, в доме сумрачно. И, может быть, поэтому две большие модели кораблей, отгороженные квадратами стекла, кажутся «живыми». Они словно замерли на рейде. Так и чудится: подует попутный ветер, надуют паруса и покатятся судна по неоглядной водной глади.

«Зарема» — так поэтично называл свою самую красивую и позолоченную модель корабля Абрам Исаакович.

Жизнь А. Табачника началась на море — в Одессе. Мальчишкой он часто бегал в порт, чтобы полюбоваться стройными силуэтами кораблей. И нетрудно было догадаться, о чем он мечтал: стать капитаном, изобрести всемирный парусник. А тут еще город взбудоражила новость. Возвращался из кругосветного путешествия учебный корабль

и оставал позади длинный шлейф хлопочущей пены, парусник летел прямо к пирсу. Казалось, что он врежется в берег. Но корабль сделал резкий поворот и гик — нижнее бревно, к которому крепился парус, прошел в нескольких сантиметрах от берега, не задев его.

Корабль был открыт для посещения. Абрам облизал его сверху до низу. И вот тогда-то еще зародилась у него мысль построить модель парусника.

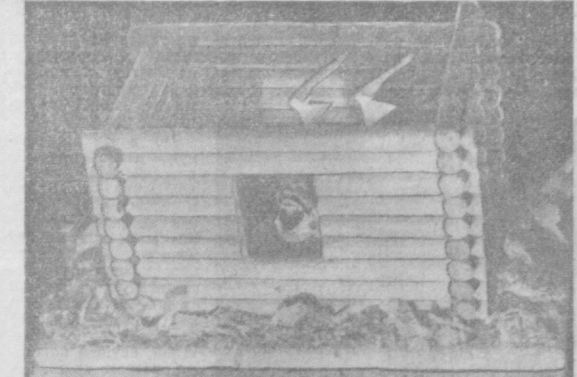
Но жизнь на время отодвинула планы. А. Табачник поступил учиться в авиационный институт. По окончании его едет в Ленинград и сдает экстерном экзамены в кораблестроительный. Но начинается война. Эвакуировавшись в Ташкент, Абрам Исаакович поступает работать на авиационный завод старшим технологом. Потом он занимает должность старшего инженера.



«Товарища». Встречать его вышел чуть ли не все одеситы, Гавань и прилегающие к ней бульвары заполнили толпы людей.

Капитан Лукманов, впоследствии написавший книгу «Соленный ветер», вел свой парусник смело и дерзко. На большой скорости, вспыривая носом серо-голубую гладь мо-

И вот здесь-то в гостеприимной узбекской столице вновь воскресает мысль построить модель знаменитого «Товарища». Под рукой «Морской словарь» Сулержицкого и «Морская судовая практика» Пашильева. В них предлагаются читателю схемы различных кораблей. И, руководствуясь их расчетами и ре-



комендациям, Абрам Исаакович начал вытачивать, выпливать, строгать, шить. Чтобы выплывать микроточку настоящего корабля понадобились знания и навыки токаря, слесаря, литейщика, швеи, ювелира. В его «Зареме» — 3-х мачтовой барке — 530 блоков, и каждая из них чуть больше булавочной головки, 21 парус различной конфигурации. Паруса тщательно простроены. Каждый из них на машинке.

— Ну, для меня шить, — улыбается Абрам Исаакович, — это пустяки. Жена настолько привыкла и моим портняжеским способностям, что на мою просьбу что-либо прошить, только отмахивается: «Ты это лучше меня сделаешь». Над своим детищем А. Табачник трудился на протяжении двух лет.

— Как вы думаете, что для меня было самым тяжелым в этой работе? — спрашивает меня Абрам Исаакович, а в глазах его так и скачут лукавые «чертики». Ну, подумайте...

— Наверное, литейное дело, а может, токарное!

— Вот и не отгадали. Всего труднее оказалось выкрасить парусники. Не ложились черная краска. Она должна давать блеск, отражать, словно полированная поверхность, а этого не получалось. Долго пришлось помучиться, пока я добился, в сколько-нибудь желаемого результата. А вот модель вьты получилась более удачной в этом отношении.

Я смотрю на красавицу «Весту», стройную и воздушную в сочетании белого и голубого, и где-то в тайниках души зарождаются чувства зависти к человеку, который не лишнее возможности каждую минуту «чувствовать» и «видеть» красоту моря.

В ИТР-ском поселке, как называют в районе Текстильного комбината эту зеленую улицу, детвора хорошо знает дядю, «который умеет строить корабли». Для них квартира А. Табачника — это все равно что святое место, куда если и зайдешь, то не иначе, как затая дыхание. Даже самые озорные мальчишки терпят дар речи, когда наблюдают за работой А. Табачника. И только на улице они отдают волю своим чувствам.

Абрам Исаакович доцент, кандидат технических наук, автор 26 научных работ. В настоящее время ведет педагогическую и научно-исследовательскую работу в Ташкентском политехническом институте.

— Работать приходится помногу, — говорит А. Табачник. — И вот когда чувствуешь, что голова устала, иду в свою мастерскую и начинаю мастерить что-нибудь.

— А вот это, как вы догадались, будущая изба. Стены уже выложены. Бревна тщательно отполированы и ладо пригнаны друг к другу. На срубе избы матово поблескивает лезвие ирушечного топорика.

И такое впечатление: вот выкурит трубку строитель и снова возьмется за работу.

Абрам Исаакович, как говорится, мастер на все руки. Чего только нет в квартире — поделки из дерева, шашек, проволоки. Комната, в которой все это размещено, очень похожа на музей.

А неугомонного человека одолевают новые замыслы...

С. АЛЬХАМОВА.

НА СНИМКАХ: слева — А. Табачник за работой; сверху — одна из поделок А. Табачника — изба. Фото Ю. Бутусова.



## ТАСС—для субботнего вечера

### ЛЕКАРСТВЕННЫЕ

### ГЛИНЫ

ПОЖИЛОЙ оренч налил в кружку ослепшего молока и, положив туда же... кусочек глины, стал размешивать ее чайной ложкой. — Вкусно, однако, будет, — аппетитно при-

щелкнув языком, произнес он. Что это — снадобие, приготовленное по рецепту шамана! Или причуда старого оленевода! Ни то и ни другое. Издавна коренные на-

родности Крайнего Севера используют особый сорт глины как целебное средство. Аналогично показывают, что «зеленая самгана» состоит из глинозема, связанного с кремнеземом. Образуется же она в результате перестроения продукта, выветривания вулканических пород.

Десятки месторождений целебных глин открыты геологами на территории Магаданской области. Они встречаются на побережье Восточносибирского моря, в низовьях реки Анадыря, в урочище Таватуи.

По мнению специалистов, «зеленая самгана» можно успешно применять при создании различных белковых медицинских препаратов, необходимых при лечении ряда инфекционных заболеваний. Е. ДЕНИСОВ. Магадан.



## РАСТЕТ ПОПУЛЯРНОСТЬ

Дома моды, недавно открывшегося на улице Богдана Хмельницкого. Здесь трудятся опытные швеи и закройщицы, которые могут шить одежду по впусу заказчика.

Регулярно, два раза в месяц, на этом предприятии бытового обслуживания организуется демонстрация моделей, созданных коллективной фабрикой иллюминации и с. и. В. И. Ленина. Особенно нравятся посетителям моды нынешнего года, представленные для оценки закройщицами Н. Кодратьевой, М. Даниловой, Е. Кириакиди. Они привлекают современными линиями, простотой и элегантностью.

НА СНИМКАХ: сверху — посетители выбирают модели одежды; внизу — идет демонстрация мод.

Фото Р. Шамсутдинова. (УЗТАГ).



## Справочное Бюро

М. КАМШИЛОВА: Что сделать, чтобы побыстрее взбить яичный белок?

ОТВЕТ: Чтобы быстро взбить яичный белок в густую пену, всыпьте в него щепотку соли.

А. КАРЛОВА: Как дольше сохранить дрожжи?

ОТВЕТ: Если дрожжи положить в муку или столовую соль, они сохранятся дольше.

С. САМОЙЛОВА: Сколько времени должна вариться свекла?

ОТВЕТ: Обычно свекла варится очень долго — три, три с половиной часа. Но не все знают, что время варки можно сократить. Положите свеклу в кастрюлю, залейте холодной водой и как только вода закипит, засеките время. Свекла должна кипеть только час, а затем снимите ее с огня и поставьте на десять минут под струю холодной воды. После этого свекла будет готова.

Г. АНТИПОВА: Посоветуйте, пожалуйста, как почистить рыбу!

ОТВЕТ: Рыба лучше чистится, если ее слегка протереть уксусом и оставить так на несколько минут. Труднее других рыб чистится окунь. Ошпарьте его или подержите одну минуту в кипящей воде, и тогда чешуя легко отстанет.

## ПЕРЕВОДЫ «ВЕЧЕРКИ»

Имре КАЛЬМАН



— Я сейчас!

Фото А. Семенова.

# МОЙ ПУТЬ В ОПЕРЕТТУ

Сегодня мы начинаем публикацию отрывков из автобиографической книги Имре Кальмана, в которой рассказывается о творческом пути композитора. Перевод эту книгу с немецкого языка специально для «Вечерки» ташкентский музыковед В. Савранский.

ПРЕЖДЕ, когда родители просили меня заниматься музыкой, я не хотел этого делать; теперь, когда не было ни панино, ни денег, и захотел во что бы то ни стало овладеть музыкой, стать музыкантом. В это время у меня появился своеобразный друг, который часами рассказывал мне о своих композициях. Однажды, когда мы прогуливались, он вдруг лег на землю.

— Ты слышишь мелодию земли? — спросил он.

— Я ничего не слышу, — робко ответил я.

— Немедленно ложись! — приказал юный мастер.

Я сделал то же, что и он, но, и его разочарованию, не услышал ни единой ноты из этой мелодии.

— У тебя нет ровным счетом никакого таланта, — заявил юный композитор, поднялся и добавил: — Сейчас я слышу, как поют цветы, а сейчас слышу и мотивы саенокных...

Тогда я ему поверил, хотя позднее и понял, что он не может сочинить ни единого звука и просто разыгрывал передо мной комедию. Бессонными ночами я размышлял о том, как было бы хорошо, если бы я мог слышать землю, цветы, птиц, насекомых и все это мог бы переплести в большую симфонию...

Когда я рассказал об этом моему другу, он ответил: — Ты должен сначала послушать

оказалось настолько глубоким, что я окончательно решил стать музыкантом.

Первой книгой, которую я тогда прочел, были сочинения Роберта Шумана. В то время я даже не подозревал, насколько удачной была эта случайность. Сегодня я знаю только то, что волшебный мир шуманских образов окончательно свел меня с ума. Вслед за его сочинениями я познакомился с его биографией, которая тронула меня до глубины души. Особенно сильное впечатление произвела на меня история о болезне его руки. За два дня дыхания, читая в это место книги и целыми днями размышляя о трагической судьбе моего кумира. Возможно ли, справедливо ли, что молодой музыкант потерял крушение прямо на пороге исполнения своих мечтаний и наяренье виртуоза?

Разумеется, тогда я не подозревал, что несколько лет спустя сам стану жертвой такой же судьбы...

Я мечтал стать пианистом-виртуозом и считал, что наступило самое подходящее время для начала занятий на фортепьяно. Прежде всего я должен был позаботиться о плате за обучение в музыкальной школе.

Для этого я в течение многих месяцев надписывал для одной солидной деловой конторы конверты. За тысячу адресов я получал одну крошечную гонорара. Таким способом я скопил столько денег, что смог записаться во вновь созданную музыкальную школу. Я купил себе ноты, пальто и галстук, какие обычно носили артисты, вскоре появилась соответствующая прическа — одним словом, все было в лучшем виде —

не хватало только фортепьяно и денег на него!

Ежедневно я давал по четыре урока, спешил от одного ученика к другому, преподавал латинский, греческий (сейчас я не знаю ни греческого, ни латинского), математику и физику. Кроме того, я должен был каждый день посещать музыкальную школу — короче, у меня было дело по горло.

Моя одержимость музыкой принесла мне в гимназии кличку «Фурга», которой, впрочем, я очень гордился. Весной у нас был открытый экзамен, на который была приглашена пресса. Я играл ре-минорную фантазию Моцарта. Седолавиный Корнелиус фон Абрам, бывший любимым учеником Листа, тоже присутствовал. Мой игра тронула его до слез. Газеты писали обо мне, пятнадцатилетнем сорванце, как о «двадцатилетнем вундеркинде» и пророчили мне большое будущее.

Начиная с этого момента все шло, как по маслу. Я закончил шестой класс гимназии с отличием. Мои имя мелькало в газетах, дела нашей семьи улучшились, у нас была новая, более благоустроенная квартира. А главное за этот учебный год я накопил столько денег, что смог купить себе фортепьяно — собственное фортепьяно.

Я очень отчетливо помню торжественный въезд в квартиру Его Величества — «Моего фортепьяно». В каждом из окон были видны фигуры членов нашей семьи. Сам я, сгорая от нетерпения, не выдержал и побежал навстречу маленькой теленке с фортепьяно, которую тащила старая, усталая лошадица.

Мое «сокровище» совершало последние триумфальные шествия! Когда мы приближались к нашему дому, мои маленькие сестры замалкали руками — одним словом, это было прекрасно и удивительно! Я, принимая поздравления, был горд, как испанец! Едва трехногое музыкальное животное стало на свои ноги, я начал изо всех сил молотить по его клавишам...

## ЭТО ИНТЕРЕСНО

ПЕРВЫЙ немецкий закон об охране птиц издал епископ Триера Теодор П фон Виед в XIII веке. «Если кто свистом или другим путем поймаст синицу, он будет наказан из страны».

Приказ короля Людовика Баварского в 1328 году гласил: «Кто поймаст синицу, истребителю плодородных вредителей и находящуюся под особой охраной, будет строго наказан».

В КОРОЛЕВСКОМ саду столицы островов Тонга на 192-м году жизни скончалась знатная черепаха. Ее в 1777 году королю островов Тонга подарил известный мореплаватель Джеймс Кук.

## «Вечерка» — детям

# ЮНЫЙ УКРОТИТЕЛЬ

ПРОТИВНА ли змея? Вопрос спорный. Философы считают, что все самое совершенное и самое красивое. Змея очень совершенна. Она имеет обтекаемую форму, нет ног, которые цепляются котгам за траву при движении. Тело покрыто гладкой, прочной, красивой чешуей. В трудное время года, зимой, змея впадает в состояние спячки, не показывается из норы. Переживает там холода. Одним словом, змея довольно совершенное животное. Не любит змею, а выведен это животное в природе, люди шаркаются в сторону, бегут прочь. Кто поспешнее, старается совершить «подвиг», хвастает палку и пытается прикончить змею.

Но... что было с мамой Тимура, когда она увидела своего сына со змеей. Скажем прямо, маме стало плохо. Она вскрикнула и замалала руками, в страхе и с омерзительной гримасой мама сказала: «Не давайте ребенку в руки эту страшную гадину». Тимуру воспринял тревогу матери и уже не улыбался. Ведь мама сказала, что ползет противный. А мама для ребенка самый большой авторитет.

Все же в тот же день — полезные животные. Они уничтожают грызунов — вредителей сельскохоззяйственных культур. Змеи поедают вредных насекомых. Конечно же,

ни одна змея первая не тронет человека. При любой возможности, самой маленькой, змея старается ускользнуть от человека, чтобы остаться незамеченной.

Ядовитые змеи тоже не тронут человека первыми. Их ядовитые зубы служат для добычи пищи, так же для защиты.

За что же не любить люди змей? Ответ дается не просто. Еще в седой древности, когда человек поклонился природе, камням и животным, он припомнил, что от некоторых животных приходит беда. Укусившая змея — человек погиб. Значит плохо. В библийских преданиях змея тоже выглядела в черном свете, так как была искусительницей, подбиала человека к совершению греха. Так из поколения в поколение человек воспринимал отрицательное представление о змеех.

На самом деле змеи очень интересные и полезные животные. В Индии и Бразилии человек приучил змею наравить дом, заботиться за ребенком. В наших краях часто вместо кошки в доме держат ужа или полоза: он охотно уничтожает мышей. От ядовитых змей ученые научились получать ценнейший продукт для лекарственных препаратов — змеиный яд. В нашей республике убивать змей запрещено, отлавливать их в неподобающем месте и без лицензии тоже запрещено.

А. ЛЕСНИК. НА СНИМКЕ: юный укротитель. Фото автора.



3 вечерний Ташкент стр. 7 февраля 1970 г.

