



Маргарита Александровна Нехлюдова — представительница и лица большого города. Выпускница Ташкентского политехнического института, она в течение нескольких лет работает в мастерской архитектора Ю. А. Халдева.

В преобразовании города, его площадей и кварталов есть и ее доля труда. Маргарита Александровна — одна из авторов проекта центра Ташкента. Сейчас она занимается проектированием площади Искусств.

### ИЗ РОДНИКА БЕРЕЖЛИВОСТИ

Серьезная работа по научной организации труда проделана в экспериментальном цехе фирмы «Юдуз». Здесь только на участке нормирования сырья разработано и внедрено в производство 18 мероприятий.

Авторами большинства из них являются сами раскладчики. Ведь каждый в коллективе продумывал, как целесообразнее сделать, чтобы во время работы все было под рукой и ничего лишнего.

Нашлось над чем потрудиться и рационализаторам. Они смонтировали новые конструкции закрытых столов, которые позволили строго соблюдать технологические условия кроя и бережливо относиться к каждому сантиметру материала.

Раньше нормирование производилось на одном полукомплекте лежат, и много времени уходило на зарисовку второго. Теперь в распоряжении раскладчики полный и завершённый комплект. Это позволяет ей получить более рациональную схему раскройки.

Если учесть пользу от каждого осуществленного мероприятия по организации рабочего места, труда, то экономический эффект получается весьма солидным — 13,665 рублей в год.

счетов и массовых аппаратов.

Как нам сообщил главный инженер завода А. А. Жданов, сейчас здесь заканчивается монтаж технологического оборудования, цехи оснащаются необходимыми механизмами.

### В ДОЛИНУ ФЕРГАНСКУЮ...

Более 242 тонн металлоконструкций изготовлено Ташкентским ремонтно-экскаваторным заводом в январе этого года. Основной объем этой продукции предназначается для строительства в республике насосных станций. И, в частности, для новостроек Андijanской области.

Стода для насосной станции, что будет введена в действие на массиве «Экин-Тини», завод отгрузит в феврале еще 78 тонн разнообразных металлических изделий — опор высоковольтных линий электропередач, затворы сифонных отводов.

### Город — село ПОМОЩЬ ОВОЩЕВОДАМ

Много полезных дел сделал для подшефного овощеводческого колхоза «Коммунизм», расположенного в Орджоникидзевском районе столичной области, коллектив ТашГРС.

Закупили колхозники переселенцы на дневное осеменение некоторые производственные помещения и клуб Ташкентского энергетика не только снабдили их всем необходимым оборудованием, но и смонтировали электропроводку, установили люминесцентные лампы.

Активное участие принимали они и в возведении новых теплиц.

### Словесная «заправка» публицистов

Передовую «Коммунист в торговле».

Химии Казанского завода органического синтеза досрочно освоили выпуск новой продукции — этаноламина. Он нужен в качестве пластификатора при производстве смол, синтетических каучуков.

Проблема и суждения. Под этой рубрикой публикуется статья «Объединение — это прогресс».

В январе 1918 года В. И. Ленин принял в Смольном делегацию из шести солдат — представителей Седьмой армии Юго-Западного фронта. Среди делегатов был рядовой И. Я. Мелехин, который сейчас живет в Харькове. О его судьбе рассказывает в очерке «От Смольного до Володарки».

### ПЕРВЫЙ В РЕСПУБЛИКЕ

В ближайшее время вступит в строй первый в Узбекистане опытный ремонтно-механический завод треста «Узхладтормонтаж». Предприятие будет специализироваться по ремонту холодильных агрегатов,

### В кузнице «Стальных коней»

Медленно, но безостановочно движется конвейер. С него 5 февраля сошел 150-тысячный ташкентский трактор. Цифра эта уже значительно перенята. И сейчас в работе находится 25 машин.

Проходим по цеху туда, где располагается первая станция конвейера. Невольно обращаем внимание на то, что все операции на сборке трактора ведутся молодыми рабочими.

«Мы, — я имею в виду работников нашего цеха, — юность завода, — говорит начальник цеха В. Федоров. — Сами возмуждаем в основном состав сборщиков-слесарей 18—20 лет. Почти все участвую. Кто в шпоре рабочей молодежи, кто в техникуме, институте.

Узнаем, что в цехе две смены. Между ними развешены социалистические сорок соревнование, основанное на взаимопомощи и выручке. Решающим фактором при подведении итогов соревнования является не только показатель выработки, но и лучшая организация труда, дисциплина.

В этом отношении успешнее обстоит дело в смене коммуниста Виктора Никитченко. Человек он требовательный к себе, что дает ему моральное право быть требовательным и к другим.

Со своим сменщиком Владимиром Кюндером Виктор в давней дружбе. Вместе работали они на Алтайском моторном заводе, вместе приехали в Ташкент, и многие в их биографических склоне.

В прошлом году сборщики изготовили для народного хозяйства республике 1.586 сверхплановых тракторов, в январе этого года — 224. И сейчас перед ними стоят большие задачи. В социалистическом обязательстве коллектива тракторосборочного завода на последний год пятнадцати записано: выпустить план четырех месяцев по объему производства и 22 апреля, до конца года реализовать сверхплановую продукцию на 100 тысяч рублей, обеспечить выработку 10 тысяч рублей сверхплановой прибыли.

Свою лепту в выполнение этих обязательств внесет и «юность завода». Ведь среди слесарей-сборщиков немало своего дела. А. Абдухаликов, Р. Муратов, Н. Гусенинов, М. Чешуни, Г. Гиниятов, М. Зинуров, Р. Сунгина и многие другие ежедневно намного переняют норму выработки. Идут они и новые, более эффективные методы труда. Нет-нет да и заглянет кто-нибудь из них со своими соображениями в заводской БРЗ.

Признанным рационализатором в цехе является Магомед Цаманов. У этого парня что в день то идея, — рассказывает технолог И. Метеве. — Раньше, например, отверстия под болт-18 подгонялись вручную, он приспособил для этого пневмосверло. Сопричилось время, процесс стала работа.

Или другой пример. Запрессовка шестнадцати болтов в полость тоже осуществлялась вручную на конвейере. Операция была не из легких. М. Цаманов предложил поставить гидропресс специальное приспособление. Изготовили его в цехе.

Десятый год тракторосборочный завод собирает машины, которые ведут за собой флотилии из «голубых коней».

«Узбекистан».

Выполнив свой долг перед хлопководными республиками и полностью переходит на изготовление редукторов и других запчастей для хлопководческих комбайнов.

«Стальные кони» — десятитысяч ежегодно — будут в скором времени соходить с главного конвейера Ташкентского тракторного завода.

В. ЛАПНА.

### Сделали сами

В этой ленинской комнате все сделано руками ребят: альбомы, стенды, макет шашла в Разливке. Ученики 10 класса конструируют электрифицированную карту тех мест, где жил Ильич.

Сейчас литературный театр школы № 50 готовит композицию, посвященную 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Пролетарии всех стран, соединитесь!

# Вечерний ТАШКЕНТ

№ 33 (1101). ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 ФЕВРАЛЯ 1970 г. Год издания 5-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ХОРОШЕЕ НАГЛЯДНОЕ ПОСОБИЕ

С целью широкой пропаганды произведений В. И. Ленина дорожная научно-техническая библиотека Среднеазиатской железной дороги произвела докомплектацию нижних фолдов библиотеки дорожными изданиями произведений великого вождя и литературы о его жизни и деятельности.

В 17 библиотек посланы 1.000 книг и брошюр вождя «Задачи союза молодежи», «Великий почин», «Как организовать соревнование?» и другие. Посланы также воспоминания о Ленине Н. Круской, А. Луначарского и других выдающихся деятелей и соратников Ленина.

Технические библиотеки получили и многокрасочное иллюстрированное пособие — серию плакатов на 46 листах издательства «Транспорт» — «Претворение в жизнь заветов великого Ленина о развитии железнодорожного транспорта». В нем содержатся основные ленинские положения о транспорте и его роли в народном хозяйстве, а также главные итоги развития и технической реконструкции железных дорог СССР за годы Советской власти.

### АДРЕС — «СЕВЕР»

Уже видны контуры будущего жилого массива. Один за другим встают здесь новые жилые корпуса. Сейчас главной ударной стройкой на участке А-1 является школа. Она должна быть сдана в эксплуатацию к 1 сентября нынешнего года. Воздвигать важный объект поручили комплексной бригаде Анатолия Гурфина. Начинать им приходилось с самых азов: с дренажных работ, подготовки основания под фундамент.

Как уложиться в срок? Этот вопрос детально был обсужден коллективом. Строители решили применить себя самые прогрессивные методы труда. С помощью инженеров и техников управления они разработали ряд мероприятий, которые в практику сетевой график. Работа на объекте сейчас ведется в две смены. Перед каждой сменой строители получают индивидуальное задание, делают заявки на материалы.

Сейчас бригада приступила к монтажу фундаментных блоков. Труженики полны решимости подарить юным новоселам школу к началу нового учебного года.

### Вести со строек

### Изучая Тезисы ЦК КПСС

Когда закончился рабочий день, в просторное помещение технического бюро агрегатного цеха собрались слушатели одной из школ основ марксизма-ленинизма на Ташкентском авиадвигательном заводе. Вечеру, посвященную тезисам ЦК КПСС и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, проводит молодой инженер Игорь Бахтионов.

На заводе более двухсот школ и семинаров. При изучении тезисов пропагандисты используют не только беседы, но и другие формы занятий. В теоретическом семинаре, который ведет старший производственный Б. А. Селиянов, выступают с докладами по разделам тезисов ЦК КПСС. Повсеместно идет подготовка к теоретической конференции по ним.

Для руководителей школ и семинаров большим подспорьем стал кабинет политического просвещения. Наряду с заводскими консультантами советы пропагандистов дает группа ученых из Академии наук Узбекской ССР и кафедр основ марксизма-ленинизма ташкентских вузов.

### С ОЦЕНКОЙ «ОТЛИЧНО»

На 100-дневную юбилейную вахту встали монтажники МУ-1 треста «Стальмонтаж». Первенство в эти дни держит бригада коммунистического труда И. Пятаева. Этот дружный коллектив ведет монтаж новых производственных корпусов. Сменные задания он выполняет на 160—170 процентов.

Недавно бригада завершила монтаж учебно-производственного корпуса. Ее работа получила оценку «отлично». Успеху способствуют высокая сознательность, дисциплина и горячее желание достойно отметить Ленинский юбилей.

### В рекордный срок ДЛЯ ХИМИКОВ АЛМААЛЫКА

Предстояла большая работа — демонтаж иран на территории, прилегающей к филиалу Музея В. И. Ленина. Обычно на это тратили не менее трех суток. Однако бригада Валентина Кулинова из УМ-8 треста «Строймеханизация» дала обещание провести демонтаж в самое сжатое время.

С большим вдохновением трудился монтажники. Они ни на минуту не покидали своих рабочих мест, действовали четко, слаженно. Уже через 10 часов рабочие закончили: «Задание выполнено».

Коллектив Ташкентского областного монтажного управления принимал самое деятельное участие в строительстве первой очереди одного из химических гигантов страны — Алмаалыкского химзавода. Все монтажные работы труженики вели с применением локальных сетевых графиков. В короткий срок был завер-

### Из подземных «хранилищ»

Цех восточных сладостей Ташкентского булочного-кондитерского комбината, расположенный на улице Утигура, начал получать природный газ, Голубое топливо подземных хранилищ позволит производственному участку экономить ежегодно до 16 тысяч рублей.

### С опережением графика

В недалеком будущем в Ташкенте в Октябрьском районе появится новый микрорайон Ц-16. В нем пока «прописаны» лишь строители.

Недавно трест «Ташинстрой» приступил к возведению теплотрассы «Горячая» магистраль длиной в 3,5 километра строится с опережением графика.



Завод «Узбекхлопкомаш». НА СНИМКЕ: передовик производства Абдусаттар Абдуназиров ведет сборку выдвинутой лестницы. Фото М. Нуритдинова.

### В МОСКВУ, НА ВЫСТАВКУ

Современное оборудование и новые технологические процессы в легкой промышленности. Познакомиться с этим можно будет на международной выставке «Индекс-70», открывающейся в нынешнем году в Москве. Участником этой крупной экспозиции будет и Ташкентский электротехнический завод.

Десятый год тракторосборочный завод собирает машины, которые ведут за собой флотилии из «голубых коней».

«Узбекистан».

Выполнив свой долг перед хлопководными республиками и полностью переходит на изготовление редукторов и других запчастей для хлопководческих комбайнов.

«Стальные кони» — десятитысяч ежегодно — будут в скором времени соходить с главного конвейера Ташкентского тракторного завода.

В. ЛАПНА.

### «ЛЕНИН И ТЕАТР»

О событиях в театральной жизни нашей республики, которые продолжают в нынешнем году, шел разговор на расширенном заседании правления Театрального общества Узбекской ССР. В его работе приняли участие литераторы, композиторы, художники, журналисты.

В юбилейном году театры Узбекистана покажут немало спектаклей, посвященных столетию со дня рождения В. И. Ленина. В рецензии по вопросам театрального искусства республики. Выставки «Ленин и театр», которые расскажут о волнении народа в годы Великой Отечественной войны.

Театральное общество республики совместно с другими творческими союзами решало провести несколько конкурсов, смотров. Вот некоторые из них — конкурс на лучший спектакль, посвященный юбилею, конкурс на лучшую статью и

### ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ФИНИШИРОВАЛ

Вчера в ленинградском Дворце спорта «Юбилейный» закончился соревнования чемпионата Европы по фигурному катанию. В последний день соревнований в одиночном катании у мужчин победителем стал спортсмен из Чехословакии О. Непела. Вторым был француз П. Пера, а третье место досталось фигуристу из ГДР Г. Цоллеру.

В одиночном катании у женщин победу вновь завоевала фигуристка из ГДР Г. Зайферт. Второе место досталось австрийской спортсменке Б. Шубе, а на третьем ступеньку пьедестала почета поднялась венгерская фигуристка А. Горшков. А другая советская пара — Т. Войтох и В. Жигалин — Александрова и А. Корнева заняли седьмое и двенадцатое места.



ДЕЛИ. (ТАСС). Население Индии на первое октября 1969 года составило 539.468.595 человек. По данным департамента планирования Индии, только за один месяц — сентябрь прошлого года — население страны возросло на 1.146.287 человек.

БУДАПЕШТ. (ТАСС). Население Венгрии на 1 января с. г. составляло 10.314.152 человека. Об этом говорится в опубликованном сообщении ЦСУ Венгрии о предварительных данных переписи населения республики, проведенной в январе.

Первый съезд союза коммунистической молодежи Эвандора открылся в Гуакиле. Присутствуя делегатов, Генеральный секретарь ЦК Компартии Эвандора Педро Савд отметил, что съезд проходит в обстановке расширения освободительной борьбы, борьбы за национальный прогресс, за ликвидацию нищеты и угнетения.

Национальные и профсоюз учителя Англии приняли решение провести несколько забастовок в ряде крупных городов страны. Цель этих забастовок — поддержать требование педагогов о повышении заработной платы.

ГОСТИ НАШЕЙ СТОЛИЦЫ

Сердечный привет вечерней газете ленинградской Газета!

# «РЭРО»

Четырнадцать лет существует Государственный эстрадный оркестр Грузии «Рэро». Коллектив возглавляет композитор Константин Певзнер. В выступлениях «Рэро», которые проходят в Концертном зале имени Свердлова, наряду с заслуженными артистами Грузии Лили Гегелия и Сулико Коронидзе, первостепенную роль играют молодые исполнители Манана Менабде и Диди Логуа. «Рэро» гастролировал много по нашей стране и за рубежом. НА РИСУНКАХ слева направо: заслуженный артист ГССР Г. Чирадзе, заслуженная артистка ГССР Л. Гегелия, заслуженный деятель искусства ГССР, композитор К. Певзнер, солистка М. Менабде и заслуженный артист ГССР Р. Залинашвили.

# ПЕРВЫЙ ОЧАГ НАУКИ

НА ДНЯХ в республиканском Доме знаний состоялся тематический вечер, посвященный 50-летию создания университета в Ташкенте.

С докладом «ТашГУ за 50 лет» выступил проректор университета доцент Павел Бабичев Акилов. До революции в Средней Азии и в Казахстане не было ни одного вуза. В 1919 году Владимир Ильич Ленин подписал документ о создании первого вуза в Ташкенте. Вскоре сюда прибыли ученые и преподаватели из Московского и Петербургского вузов, а также несколько шешелон с книгами, оборудованием. Так в Средней Азии возник первый очаг науки.

В настоящее время в университете 13 факультетов, 100 кафедр, на которых обучается 15.000 студентов, представителей почти 50-ти национальностей.

С 1937 по 1969 годы из содружников и преподавателей университета 105 человек защитили докторские, а 530 — кандидатские диссертации.

За 50 лет университет выпустил более 26.000 квалифицированных специалистов. Многие из них ныне стали видными учеными.

В сентябре 1961 года при ТашГУ был открыт подготовительный факультет для иностранных граждан. За эти годы этот факультет выпустил более 800 человек.

В последние два года на подготовительном факультете в основном занимаются представители молодежи героической Вьетнама. О ПЕРВЫХ шагах Ташкентского университета рассказала замдиректора кафедрой дарвинизма, доктор биологических наук, заслуженный деятель наук УзССР, член-корреспондент АН УзССР, старшая преподавательница университета, одна из его организаторов профессор Илария Алексеевна Райкова.

Она пришла с первым ленинским шешелон. Исследователь Памира, 40 лет проработав в экспедициях по Средней Азии. У нее около 50 опубликованных научных работ и около 15 рукописей. ...Еще шла гражданская война, шла борьба с басмачеством.

— Нам было очень тяжело, — рассказывает Райкова, — т. к. грамотность населения была всего 3 процента. Нужны были национальные кадры. На первых порах к нам пришло очень мало юношей местного населения, а девушек и женщин вообще не было.

Помог нам рабфак. Вот так начинала жизнь первая высшая школа Средней Азии. Не все ученые, приехавшие по зову партии из Москвы и Петрограда, дожили до этих дней — до 50-летия ТашГУ, но она всегда в памяти у нас, ибо именно их трудом, усилиями прославился Ташкентский государственный университет.

...Слушаем выступление секретаря комитета комсомола университета, выпускника юридического факультета аспиранта Шухрата Джалилова.

— Наш коллектив имеет многолетнюю комсомольскую организацию, у нее богатая история. Кто строил Комсомольское озеро при центральном парке культуры и отдыха? Комсомольцы университета! Кто заложил первый кирпич в строительство нынешнего городского (из 20-ти общежитий) студенческого городка? Комсомольцы ТашГУ! А сколько на их счету отремонтированных зданий, построенных домов после ташкентского землетрясения? Не перечислять! Участвовали они и во Всеобщих ударных стройках в Эстонии, Пушино, Тольятти, Новосибирске, Кемерово, Каракалпаки...

Сегодняшний студент — хозяин в своем доме. Студенческий совет решает вопросы о распределении мест в общежитиях, стипендий. Ныне студент — член ученого совета, активный его участник. Тематический вечер закончился концертом участников художественной самодеятельности ТашГУ.

Миркарий МИРСАВУРОВ, студент 5-го курса ф-та журналистики ТашГУ, член пресс-центра ГК ЛКСМУз.

## Со всех концов



# ПЛАНЕТЫ

информация  
ТАСС, АПН и  
«Вечернего Ташкента»

## Всепобеждающие идеи

ЛОНДОН. Идеи Ленина, объединяющие теорию и революционную практику, заложили основы действенной стратегии и тактики, имеющих большое значение для тех из нас, кто борется за свое освобождение в Африке и других районах мира. Это подчеркивается в заявлении, сделанном корреспонденту ТАСС председателем генерального секретариата Африканского национального конгресса ЮАР Теннисоном Макиване.

«Ленин был мыслителем, инициатором и организатором Великой Октябрьской революции, изменившей направление социального развития человечества, — сказал Т. Макиване. — Он основал первое в мире социалистическое государство, ставшее воплощением в жизнь надежд и примером для миллионов трудящихся во всем мире. Октябрьская революция нанесла сокрушительный удар по колониализму и империализму и до основания потрясла эти варварские системы».

Империализм сделал все возможное, чтобы сохранить свои прежние позиции в целях господства над народами Азии, Африки и других районов земного шара. Однако ему не удалось остановить ход истории.

«Ленин выступал за создание прочного единства и нерасторжимого союза сил социализма и национально-освободительного движения, — заявил Т. Макиване. — Африканский национальный конгресс на собственном опыте, приобретенном в результате многолетней борьбы, полностью может подтвердить верность и действительность положений и предсказаний Ленина».

«Освободительные силы в Южно-Африканской Республике берут ныне свою судьбу в собственные руки, — сказал Т. Макиване. — Революционная теория и практическая деятельность Ленина, которые привели к победе и созданию первого в мире социалистического государства, будут играть важнейшую роль в решающей битве против империализма».

Империализм сделал все возможное, чтобы сохранить свои прежние позиции в целях господства над народами Азии, Африки и других районов земного шара. Однако ему не удалось остановить ход истории.

Империализм сделал все возможное, чтобы сохранить свои прежние позиции в целях господства над народами Азии, Африки и других районов земного шара. Однако ему не удалось остановить ход истории.

Империализм сделал все возможное, чтобы сохранить свои прежние позиции в целях господства над народами Азии, Африки и других районов земного шара. Однако ему не удалось остановить ход истории.

Империализм сделал все возможное, чтобы сохранить свои прежние позиции в целях господства над народами Азии, Африки и других районов земного шара. Однако ему не удалось остановить ход истории.

Империализм сделал все возможное, чтобы сохранить свои прежние позиции в целях господства над народами Азии, Африки и других районов земного шара. Однако ему не удалось остановить ход истории.

Империализм сделал все возможное, чтобы сохранить свои прежние позиции в целях господства над народами Азии, Африки и других районов земного шара. Однако ему не удалось остановить ход истории.

Империализм сделал все возможное, чтобы сохранить свои прежние позиции в целях господства над народами Азии, Африки и других районов земного шара. Однако ему не удалось остановить ход истории.

Империализм сделал все возможное, чтобы сохранить свои прежние позиции в целях господства над народами Азии, Африки и других районов земного шара. Однако ему не удалось остановить ход истории.

Империализм сделал все возможное, чтобы сохранить свои прежние позиции в целях господства над народами Азии, Африки и других районов земного шара. Однако ему не удалось остановить ход истории.

Империализм сделал все возможное, чтобы сохранить свои прежние позиции в целях господства над народами Азии, Африки и других районов земного шара. Однако ему не удалось остановить ход истории.

Империализм сделал все возможное, чтобы сохранить свои прежние позиции в целях господства над народами Азии, Африки и других районов земного шара. Однако ему не удалось остановить ход истории.

Империализм сделал все возможное, чтобы сохранить свои прежние позиции в целях господства над народами Азии, Африки и других районов земного шара. Однако ему не удалось остановить ход истории.

Империализм сделал все возможное, чтобы сохранить свои прежние позиции в целях господства над народами Азии, Африки и других районов земного шара. Однако ему не удалось остановить ход истории.

Империализм сделал все возможное, чтобы сохранить свои прежние позиции в целях господства над народами Азии, Африки и других районов земного шара. Однако ему не удалось остановить ход истории.

Империализм сделал все возможное, чтобы сохранить свои прежние позиции в целях господства над народами Азии, Африки и других районов земного шара. Однако ему не удалось остановить ход истории.

Империализм сделал все возможное, чтобы сохранить свои прежние позиции в целях господства над народами Азии, Африки и других районов земного шара. Однако ему не удалось остановить ход истории.

Империализм сделал все возможное, чтобы сохранить свои прежние позиции в целях господства над народами Азии, Африки и других районов земного шара. Однако ему не удалось остановить ход истории.

Империализм сделал все возможное, чтобы сохранить свои прежние позиции в целях господства над народами Азии, Африки и других районов земного шара. Однако ему не удалось остановить ход истории.

Империализм сделал все возможное, чтобы сохранить свои прежние позиции в целях господства над народами Азии, Африки и других районов земного шара. Однако ему не удалось остановить ход истории.

Империализм сделал все возможное, чтобы сохранить свои прежние позиции в целях господства над народами Азии, Африки и других районов земного шара. Однако ему не удалось остановить ход истории.

Империализм сделал все возможное, чтобы сохранить свои прежние позиции в целях господства над народами Азии, Африки и других районов земного шара. Однако ему не удалось остановить ход истории.

Империализм сделал все возможное, чтобы сохранить свои прежние позиции в целях господства над народами Азии, Африки и других районов земного шара. Однако ему не удалось остановить ход истории.

Империализм сделал все возможное, чтобы сохранить свои прежние позиции в целях господства над народами Азии, Африки и других районов земного шара. Однако ему не удалось остановить ход истории.

Империализм сделал все возможное, чтобы сохранить свои прежние позиции в целях господства над народами Азии, Африки и других районов земного шара. Однако ему не удалось остановить ход истории.

Империализм сделал все возможное, чтобы сохранить свои прежние позиции в целях господства над народами Азии, Африки и других районов земного шара. Однако ему не удалось остановить ход истории.

Империализм сделал все возможное, чтобы сохранить свои прежние позиции в целях господства над народами Азии, Африки и других районов земного шара. Однако ему не удалось остановить ход истории.

Империализм сделал все возможное, чтобы сохранить свои прежние позиции в целях господства над народами Азии, Африки и других районов земного шара. Однако ему не удалось остановить ход истории.

Империализм сделал все возможное, чтобы сохранить свои прежние позиции в целях господства над народами Азии, Африки и других районов земного шара. Однако ему не удалось остановить ход истории.

Империализм сделал все возможное, чтобы сохранить свои прежние позиции в целях господства над народами Азии, Африки и других районов земного шара. Однако ему не удалось остановить ход истории.

Империализм сделал все возможное, чтобы сохранить свои прежние позиции в целях господства над народами Азии, Африки и других районов земного шара. Однако ему не удалось остановить ход истории.

Империализм сделал все возможное, чтобы сохранить свои прежние позиции в целях господства над народами Азии, Африки и других районов земного шара. Однако ему не удалось остановить ход истории.

Империализм сделал все возможное, чтобы сохранить свои прежние позиции в целях господства над народами Азии, Африки и других районов земного шара. Однако ему не удалось остановить ход истории.

Империализм сделал все возможное, чтобы сохранить свои прежние позиции в целях господства над народами Азии, Африки и других районов земного шара. Однако ему не удалось остановить ход истории.



200 малышей прекрасно чувствуют себя в новом детском учреждении, построенном в городе Котбусе (ГДР). Здесь обеспечен отличный уход детям дошкольного и школьного возраста. Фото АФН—ТАСС.

## СНОВА ПРИГОВОРЫ

ПАРИЖ. Мадридский трибунал приговорил четырех студентов столичного университета к шести месяцам тюремного заключения и к штрафу в 10 тысяч песет каждого. Как сообщает агентство ЮЭФИ, их осудили за участие в демонстрации 15 февраля 1968 года, когда студенты философского и литературного факультетов протестовали против присутствия вооруженной полиции на территории университета.

## РУКА РУКУ МОЕТ...

БОНН. Одни неонацистский главарь выгораживает другого. К этому свелись показания председателя правления национал-демократической партии (НДП) фон Таденна в комиссии Гессенского ландтага, которая расследует обстоятельства так называемого «кассельского инцидента» 16 сентября 1969 года в Касселе. Выступая в парламенте, фон Таденна заявил, что разсылаемым преступником является Коппель, он не сообщил об этом полиции. Давая свои показания, фон Таденна всячески пытался обелить Коппеля и, главным образом, «службу порядка» НДП. Неонацистский лидер открыто заявил, что его партия и в будущем не намерена отказываться от использования этой службы.

## Планируются новые репрессии

ЛОНДОН. Правящие круги Лондона и Белфаста планируют новую серию репрессивных мер, направленных на подавление движения за гражданские права в Северной Ирландии, в основе которого лежит широкое сопротивление трудящихся режиму террора и дискриминации. Как стало известно, во время визита премьер-министра Северной Ирландии Честера-Кларка в Лондон правительство Англии обязалось оказать ему материальную помощь для увеличения численности полицейских сил.

Во время переговоров, которые Честер-Кларк вел с министром внутренних дел Англии Джеймсом Каллаганом, также был поднят вопрос об усилении английских оккупационных войск, находящихся в Северной Ирландии. Каллаган дал понять, что Лондон готов направить дополнительные воинские контингенты в случае новых широких волнений в Ольстере. Рост напряженности в Северной Ирландии, наблюдающийся в последние дни, вызван намерением юнионистского правительства провести в жизнь закон «Об охране общественного порядка», одобренный парламентом Северной Ирландии и получивший одобрение английского губернатора. Как подчеркивается в заявлении, с которым выступила ассоциация в защиту гражданских прав Северной Ирландии, этот закон предусматривает полное запрещение уличных шествий и демонстраций, предоставляет полиции неограниченные полномочия при подавлении выступлений трудящихся.

Ассоциация в защиту гражданских прав призвала к организации массовых демонстраций протеста против нового закона, которые планируется провести в восьми крупнейших городах Северной Ирландии, против этого закона в парламенте Северной Ирландии единодушно высказались представители оппозиции.

— Страна чудесная. Климатические условия позволяют в пригородной зоне круглый год снимать урожаи. Большие площади — под зерновыми культурами, цитрусовыми, виноградниками, овощами, оливками. Однако являю не хватает техники, специалистов. Я объехал на автомобиле, лошади, верблюде огромную территорию и видел, какие здесь большие неиспользованные возможности для развития сельского хозяйства.

Хочется еще вот о чем сказать. Где бы я ни был, меня всюду принимали радушно, и все мои друзья, будь то специалист или феллах, непременно стремились поговорить. Их интересовало буквально все: они расспрашивали об Узбекистане, о колхозниках, о их жизни и быте; их интересовала система образования и медицинского обслуживания, что может учиться в высших учебных заведениях, работают ли женщины и как оплачивается их труд, какую носят одежду, как поставлено пенсионное обеспечение и т. д. А когда я им приводил примеры из жизни и быта народа Узбекистана, где бесплатное обучение в школах, а в техникумах и в высших учебных заведениях обучаются все желающие и получают от государства стипендию, что у нас давно нет безработицы, медицинского обслуживания бесплатное, трудящиеся пользуются домами отдыха и санаториями, о неуклонном росте благосостояния и т. п., у алжирцев это вызвало восхищение.

НА СНИМКАХ: джигитов на празднике «Совра» в г. Шалале; жилище бедуинов-кочевников.

## ВСТРЕЧА ВЫПУСКНИКОВ

БАМАКО. Свыше 200 мальских выпускников вузов, собравшись здесь на свой первый вечер встречи, посвященный 10-летию создания университета друзей народов Южной и Западной Африки, выразили благодарность в адрес Страны Советов за гостеприимство и бескорыстную помощь, обратились к первым студентам университета друзей народов Южной и Западной Африки, ныне генеральный директор общества «Государственный транспорт Мали», бурными аплодисментами участниками вечера встретили предложение напечатать приветственную телеграмму ректору университета С. В. Румянцеву.



Франция. Самая большая бочка в мире (на снимке) находится в эперне в погребах, где хранятся вина знаменитой марки «Шампань». Она вмещает 220.000 бутылок. Фото АФП—ТАСС.

## СОВЕТСКИЙ ЧЕЛОВЕК ЗА РУБЕЖОМ

# ДОБРЫЙ СЛЕД НА АЛЖИРСКОЙ ЗЕМЛЕ

НАША первая встреча с младшим научным сотрудником Научно-исследовательского института почвоведения Андреем Ивановичем Твердоступом состоялась два года тому назад. — Вот рекомендация от института, — протянул он мне листок бумаги. — Хотел бы поехать в одну из развивающихся стран по оказанию технической помощи. — И он смущенно замолчал. Вскоре срочно потребовались специалисты-агрономы, механизаторы, агрохимики, почвоведы для работы в Алжирской Народно-Демократической Республике. Был приглашен и Андрей Иванович.

С тех пор прошло 20 месяцев. И вот он снова дома. И без устали рассказывает о стране и ее неиспользованных богатствах, о людях и щедрой природе, о проделанной работе и друзьях, с которыми там трудился. Слушали мы его откровенно и в удивлении научно-технического сотрудничества с зарубежными странами Министерства сельского хозяйства УзССР.

Нашу группу возглавлял доктор наук Л. Е. Родин. Все работы я вел самостоятельно. А все было, действительно, много. Скажу, что на площади в один миллион гектаров нужно было составить почвенно-геоботанические карты, характеризующие пастбища, состав трав, рельеф, изучить грунтовые воды и влияние их на почвенный, растительный покров. Дать характеристику почв и их свойств, подверженность почв ветровой и водной эрозии, разрабатывать мероприятия по улучшению продуктивности пастбищ и другие. Такая работа проходила впервые на исследуемой территории и представляла огромный интерес для министерства сельского хозяйства и аграрной реформы, Государственного университета, департамента МЕДАА и других.

На этих землях находится шесть колхозов, пять городов и много мелких деревень. Большое значение я уделял картированию и изучению почв, подверженных водной и ветровой эрозии. Разработал ряд мероприятий для алжирских друзей для борьбы с этими видами эрозии. Пока работал в группе ботаников, было описано около трехсот разрезов, отобраны образцы почв для анализа. Отмечу как радостный факт: большинство анализов почвенных образцов почв было выполнено нашими специалистами — Надеждой Федоровной Алексеевко и Анастасией Павловной Брова, работавшими в лаборатории Мади Буалем. Обе они были командированы сюда на год, но по просьбе алжирской стороны им дважды продлевали срок пребывания.

Отчет проходил апробацию и рецензирование в Центре научных исследований Алжира. Рецензию давал по моей работе шеф отдела почвоведения г-н Рено. Она получила высокую оценку; такой же похвалы была удостоена и работа всей группы геоботаников.

Дальше мы узнали, что инженер-почвовед, проработавший шесть месяцев в геоботаниках, по окончании работ был переведен в группу советских специалистов-буриновиков, которой руководил С. М. Голубев. Этот коллектив, насчитывающий более ста специалистов различных профилей, вел работы в Сахаре. Здесь работали советские геофизики, гидрогеологи, картографы, топографы, почвоведы.

Группа топографов производила съемку участков, готовящихся под орошение, и почвоведы осуществляли на этих участках почвенную съемку. Совместно здесь бурились для орошения палочные плантации, а также для водоснабжения городов и поселков. Где только ни пришлось бывать Твердоступу, в каких городах, селениях ни приходилось работать! Однако самое яркое впечатление осталось от Ин-Салаха, это песчаные бунды, сирокко.

— Значение наших работ в Сахаре трудно переоценить, — говорит А. И. Твердоступ. — Советские специалисты, по существу, дают населению Сахары самое дорогое и самое главное для жизни — воду. Мне не раз приходилось вспоминать нашу узбекскую поговорку: «Где кончается вода, там кончается жизнь». За время моей работы с буриновиками была произведена детальная почвенная съемка на 12 объектах. Андрей Иванович, из вашего много поколесил по Алжиру, включая Сахару. Ну, а как насчет контактов с алжирскими специалистами, административными лицами? — спросил мы.

— Отчет проходил апробацию и рецензирование в Центре научных исследований Алжира. Рецензию давал по моей работе шеф отдела почвоведения г-н Рено. Она получила высокую оценку; такой же похвалы была удостоена и работа всей группы геоботаников.

Дальше мы узнали, что инженер-почвовед, проработавший шесть месяцев в геоботаниках, по окончании работ был переведен в группу советских специалистов-буриновиков, которой руководил С. М. Голубев. Этот коллектив, насчитывающий более ста специалистов различных профилей, вел работы в Сахаре. Здесь работали советские геофизики, гидрогеологи, картографы, топографы, почвоведы.

Группа топографов производила съемку участков, готовящихся под орошение, и почвоведы осуществляли на этих участках почвенную съемку. Совместно здесь бурились для орошения палочные плантации, а также для водоснабжения городов и поселков. Где только ни пришлось бывать Твердоступу, в каких городах, селениях ни приходилось работать! Однако самое яркое впечатление осталось от Ин-Салаха, это песчаные бунды, сирокко.

Значение наших работ в Сахаре трудно переоценить, — говорит А. И. Твердоступ. — Советские специалисты, по существу, дают населению Сахары самое дорогое и самое главное для жизни — воду. Мне не раз приходилось вспоминать нашу узбекскую поговорку: «Где кончается вода, там кончается жизнь». За время моей работы с буриновиками была произведена детальная почвенная съемка на 12 объектах.

Андрей Иванович, из вашего много поколесил по Алжиру, включая Сахару. Ну, а как насчет контактов с алжирскими специалистами, административными лицами? — спросил мы. Мы строили свою работу и взаимоотношения по-деловому. Старались и стремились к тому, чтобы работу выполнить отлично. Инженер А. И. Твердоступ не без волнения рассказывает о дру-

## ИСКУССТВЕННАЯ РЕКА

В СРЕДНЕЙ Азии началась прокладка Большого Наманганского канала длиной 162 километра. Он пройдет от плотины Учкурганской гидроэлектростанции по землям Киргизии и Узбекистана вплоть до границ с Таджикской ССР. Общий объем земляных работ на трассе — 30 миллионов кубометров. В некоторых местах, на возвышенностях, глина русла достигнет 30—35 метров, а три мощные насосные станции позволят поднимать воду на высоту до 120 метров. По подсчетам ученых, новая водная артерия напоят жителюватой впади десяти тысяч гектаров целинных земель. Большой Наманганский канал объявлен народной стройкой. (АПН).

## ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО — МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» поступило письмо от группы жителей квартала 23 массива Чиланзар, где они обращались с просьбой открыть движение маршрутных такси до этого квартала. Письмо было направлено в Ташкентское производственное объединение таксомоторных перевозок.

Генеральный директор этого объединения М. Левин сообщил редакции: просьба жителей этого массива удовлетворена. С 1 января ежедневно курсируют шесть маршрутных такси от гостиницы «Шарк» до 23 квартала.

## «Вечерний Ташкент» получил ответ «БОЛЬШИЕ И МАЛЫЕ ЗАБОТЫ»

21 ЯНВАРЯ под таким заголовком в «Вечернем Ташкенте» была опубликована заметка. В ней говорилось о больших затруднениях в транспорте жителей массива Северо-Восток-2. Начальник управления по координации работы и развитию всех видов пассажирского транспорта А. Муннов сообщил редакции: заметка обсуждалась в управлении совместно с руководителями транспортных хозяйств. Факты подтвердились. В настоящее время маршрут № 69 полностью укомплектован автобусами. Также улучшена работа трамвайного маршрута № 13. В первом квартале этого года трамвайно-троллейбусным управлением предусмотрена замена вагонов на маршруте № 13 на вагоны большей вместимости. Одновременно управление совместно с трестом пассажирских перевозок рассмотрело вопрос о создании нового автобусного маршрута, который обеспечит связь жителей этого массива с другими районами города.



**НОВАЯ** эпоха, открытая Великой Октябрьской социалистической революцией, выдвинула перед художниками задачу грандиозную, небывало ответственную: воссоздать образ величайшего человека всемирной истории — образ гения и вождя Владимира Ильича Ленина. Свой вклад в Ленин-

## Художники — юбилею

ану вносят и деятели искусства Узбекистана. Известный узбекский график Кутлуг Башаров закончил триптих, который называется «Ленин с нами». Он рассказывает

о торжестве ленинских идей, о новой и счастливой жизни, которую принес в наш край Октябрь, о тех, кто вершил революцию, а потом отстаивал ее завоевания. Триптих

Башарова — это гимн Ленину, Коммунистической партии, Октябрь. Художник Г. Абураханов давно вынашивал замысел картины о Ленине, о его славной гвардии. И вот она закончена. «На Красной площади» — так назвал ее художник. В ее центре Ленин со своими соратниками, среди которых мы видим Я. М. Свердлов и Ф. Э. Дзержинского.

Скульпторы Л. Рабдев и Ф. Грищенко всегда тяготели к работам большого общественного звучания, монументального плана. Ярким примером тому может служить их новая работа — «Ленин на броневике». Художники Узбекистана готовят юбилейную встречу.

НА СНИМКАХ: сверху — фрагмент из картины Г. Абураханова «На Красной площади»; слева — «Ленин на броневике» (Л. Рабдев, Ф. Грищенко, фрагмент); внизу — К. Салхитдинов и А. Таиров за работой над скульптурной композицией «Задумчивая беседа».

Фото О. Алухтина.



## Постигая ленинский образ

Юрий КАЮРОВ,  
ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РСФСР

ЮРИЙ КАЮРОВ, НЫНЕ АКТЕР МАЛОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР,

ВЫСТУПИЛ В РОЛИ ЛЕНИНА В ФИЛЬМАХ «В НАЧАЛЕ ВЕКА», «СКВОЗЬ ЛЕДЯНУЮ МГЛУ», «ШЕСТОЕ ИЮЛЯ».

Ленинская тема в искусстве имеет глубокие традиции и постоянно обновляющиеся перспективы. Одна из заметных тенденций последних лет — стремление кинематографистов раскрыть самый процесс рождения и хода ленинской мысли. Восемь лет назад произошла моя первая встреча с образом Ленина, и я сразу же почувствовал, как тропит этот образ для воплощения, сколько знаний, нравственных сил, ответственности требует эта работа. Но однажды соприкоснувшись с образом Ленина, на всю жизнь оказавшись под его обаянием. Практически моя работа над ленинским образом уже не прекращалась, стала внутренней необходимостью. Но как найти начало, так сказать, истоки ленинского образа, как постигнуть глубины ленинской мысли, чувства, узнать, чем были заняты его мысли не только в тех эпизодах, о которых идет речь в фильме, но и вообще в эти дни? Они открылись мне в ленинской работе «Очерковые задачи Советской власти». Много раз перечитывал я эту статью. Мне вынырнула одна фраза: «Надо уметь найти в каждый особый момент то особое звено цепи, за которое надо всеми силами ухватиться, чтобы удержать всю цепь и подготовить прочно переклад и следующему звену, причем порядок звеньев, их форма, их сцепление, их отличие друг от друга в исторической цепи событий не так просты, и не так глупы, как в обыкновенной, кузнечном сплетанной цепи» (Ленин, т. 36, стр. 205, изд. 5-е).

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ АЛИШЕРА НАВОИ В ЛЕНИНГРАДЕ

Для хорошей песни нет преград, она летит и через горы, и через моря — говорит в народе. Я хочу добавить к этому, что хорошая песня вечно молода и живет она многие столетия. Свидетельством тому стихи гениального узбекского поэта Алишера Навои. В Ленинградской Публичной библиотеке имени Салтыкова-Щедрина только в отделе литературы народов СССР хранятся произведения Навои и литература о нем и его

творчестве. Здесь сборники стихотворений поэта, изданные в 1893—1900 годах, а также из 18 языков народов нашей страны. Произведения Навои «Вал Искандера», «Лейли и Меджунун», «Фархад и Ширин» изданы на латышском, грузинском, армянском, азербайджанском, кабардинском и других языках. Только «Фархад и Ширин» вышел на 15 языках (включая украинский и белорусский). В нашей Публичной библиотеке

имеется около 34 тысяч книг, 4 тысячи томов журналов и 5 тысяч томов газет на узбекском языке. Многие издания уже стали библиографической редкостью. Например, здесь хранятся «Туркестанская туземная газета» (1870—1907 годов), «Тараким» (1906 год), «Азия» (1908 год), «Самарканд» (1913 год) и другие.

В нашей библиотеке бывает много узбекских студентов, занимающихся в ленинградских вузах, к нам приезжают на практику ежегодно студенты из Самаркандского университета, научные работники из Ташкента, Бухары, Намангана.

Г. МИКУШКИН,  
сотрудник Ленинградской Публичной библиотеки имени Салтыкова-Щедрина.

## ЗНАКОМИМ С НОВОЙ КНИГОЙ «ТРАДИЦИИ И МАСТЕРСТВО»

ВЕДАВНО издательство «Наука» УзССР выпустило книгу кандидата филологических наук Г. Муминова «Традиции и мастерство». Монография посвящена творчеству основоположника узбекской советской литературы, революционному поэту, драматургу, композитору Хамзе-Хамидзаде Нилзи, вопросам традиции и новаторства в его поэзии.

Книга литературоведа Г. Муминова «Традиции и новаторство» является достойным подарком и 80-летнему юбилею Хамзы, которое будет отмечаться в этом году в нашей стране.

## ЕГО НАПУТСТВОВАЛ ХАМЗА

В КОНЦЕ двадцатых годов одну из кокандских школьных интернатов посетил Хамза. Он приехал в гости к своему другу Мухтару Мухаммади, работавшему здесь учителем. Во время беседы Мухаммади рассказал Хамзе об ученике, который за ночь пишет стихи. Хамза попросил показать юного поэта. Вскоре на пороге комнаты появился небольшого роста мальчик с тетрадкой в руках. Хамза прочел всю рукопись и воскликнул: «Да, это настоящий талант!»

Слова Хамзы были первым признанием способностей Усмана Насыра — поэта, проработавшего в литературе всего десять лет, но оставившего в ней яркий след.

Главная тема его стихов — наша действительность конца двадцатых, середины тридцатых годов. Сердце поэзии Усмана Насыра — лирические стихи. Они собраны в пяти сборниках его стихов. Помимо сборников, в творческое наследие Насыра входят поэмы «Норбута» и «Нахшон», драма «Атлас», переводы «Бахчисарайского фонтана» и «Демона».

Сейчас издательство художественной литературы имени Г. Гуляма готовит и печатает сборник стихов Усмана Насыра на русском языке. Предлагаемые вашему вниманию стихи — из этого сборника.

Я сам, бездумный, спал  
то там, то здесь,  
а временами и совсем  
не спал,  
пытаясь введи в небо  
перечесать —  
так и не смог,  
так и не досчитал,  
Жаль детство мне,  
а юности не жаль.  
Я в юности впервые  
полюбил.  
Она изгнала из души  
печаль,  
Я подружился с ней  
и счастлив был.

В ту пору душу,  
сердце и вдвойне  
за детство и за юность  
веселил  
и по родной стране,  
родной стране,  
желая видеть все,  
поколесил.  
О юности!  
Пусть и ты уже прошла,  
но поднимай жинни,  
радости, любви,  
благословляю и твои дела  
и щедрость,  
и возвышенность твою!

## СТИХИ НА РОЖДЕНИЕ ЛЕНИНА

Жизнь не жизнь  
и белый день не день.  
Волга, Волга —  
поколений прах.  
Ничуть российских деревень  
на убогих долгих берегах.  
Солнце, проликая глад и гнет,  
словно Разин,  
над рекой встает.  
Эту реку годы и века  
наполняли беды бедняка.  
Потому она и глубока,  
потому она и широка,  
потому она и велика —  
Волга, Волга,  
русская река.  
Мне бы ничего не вспоминать,  
но не вспоминать не суждено:  
Вот Некрасов, и опять, опять —  
камень слезы бурлянов на дно.  
Вот путь, которых нет правей —  
плакать, бунтовать и счастья  
ждать.  
Лишь такие реки порождают  
могут гениальных сыновей.

...Час весенний. Славная пора.  
Ранняя апрельская теплыня.  
Ледоломы. Резкие ветра.  
Дух брожения над землей  
поплыв.  
Мать-земля счастливо была.  
Родовалась мальчику, как мать,  
что умеет свято обнимать  
и желать не может сыну зла.  
Мать не знает, кем ребенку  
быть —  
ползать ли, летать ли высоко —  
только отворяет дверь судьбы  
первым материнским молоком.  
Над Россией поднимался стон,  
а провидцу будущих дорог  
навевала мать молочный сон  
песенкой про счастье и добро.  
Дух брожения над землей плыв.  
Ледоломы. Русские ветра.  
Ранняя апрельская теплыня.  
Час весенний. Славная пора.  
Перевел с узбекского  
Э. ОРЛОВСКИЙ.

## ТЕАТРАЛЬНАЯ ПАНОРАМА



Сцены из спектаклей ташкентских театров: музыкального имени Мумини — «Тайны паранджи», театра «Еш гвардия» — «Дознание», Государственного Узбекского академического театра драмы имени Хамзы — «Бай и батран», Государственного русского академического театра драмы имени Горького — «Возраст расплаты», Русского театра юного зрителя — «Золушка».

Фото С. Кагана и К. Ромеева.

Редактор  
С. М. КАРАМАТОВ.

вечерний  
ТАШКЕНТ

# РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

## Театр

9 ФЕВРАЛЯ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль Государственного оркестра Грузии «Рэро».

10 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Двенадцатая ночь. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Шестое июля.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Между линиями.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль Государственного оркестра Грузии «Рэро».

## Кино

9 ФЕВРАЛЯ

Развязка «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «МОСКВА», «ДРУЖБА», им. НАВОИ (днем и вечером).

Плани верности: «СПУТНИК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «50 ЛЕТ ТАШКОВЕТА» (днем и вечером), «ВОСТОК» (в 6, 9 ч. 45 м. вечера).

Опасные гастроль (в 8 ч. вечера), Эюд о женщинах (в 6, 9 ч. 45 м. вечера): «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА».

Николай Сличенко: «ВОСТОК» (в 8 ч. вечера).

Минувшие дни (на узбекском языке): им. НАВОИ (в 8 ч. вечера).

Моя прекрасная леди: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 8 ч. вечера).

10 ФЕВРАЛЯ

Развязка «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «МОСКВА», «ДРУЖБА», им. НАВОИ (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1, 3 ч. дня).

Плани верности: «СПУТНИК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «50 ЛЕТ ТАШКОВЕТА» (днем и вечером), «ВОСТОК» (в 10 ч. утра, 2 ч. дня, 6, 9 ч. 45 м. вечера).

Опасные гастроль (в 10 ч. утра, 12, 4 ч. дня, 8 ч. вечера).

Эюд о женщинах (в 2 ч. дня, 6, 9 ч. 45 м. вечера): «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА».

Николай Сличенко: «ВОСТОК» (в 12, 4 ч. дня, 8 ч. вечера).

Минувшие дни (на узбекском языке): им. НАВОИ (в 4 ч. 30 м. дня, 8 ч. вечера).

Моя прекрасная леди: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 3 ч. дня, 8 ч. вечера).

## СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

20 февраля в 2 ч. дня на заседании ученого совета лечебного и санитарно-гигиенического факультета Ташкентского государственного медицинского института (морфологический корпус, зал 1)

на соискание ученой степени кандидата медицинских наук:

М. Зухридиновым на тему: «Функциональное состояние цитовидной железы и ее взаимосвязь с некоторыми показателями обмена веществ при болезни Виттига».

И. Расуловым на тему: «Рентгенодиагностика травматических повреждений костей области плечевого пояса».

20 февраля в 2 ч. дня на заседании ученого совета лечебного и стоматологического факультета Ташкентского государственного медицинского института (морфологический корпус, зал 2)

на соискание ученой степени кандидата медицинских наук:

И. Н. Змином на тему: «Внешнее дыхание в непосредственном послеоперационном периоде при современной комбинированной анестезии».

М. Г. Мурзаевым на тему: «Гемодинамические изменения у больных, перенесших инфаркт миокарда».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (ул. К. Маркса, 103).

## УТЕРЯННЫЙ

аттестат о среднем образовании В № 892889, выданный романовской средней школы № 1 Саратовской области на имя Передерина А. П., считать недействительным.

## УТЕРЯННУЮ

треугольную печать для рецептов поликлиники № 22 Чиланзарского района считать недействительной.

## ВО ДВОРЦЕ ИСКУССТВ С 11 ФЕВРАЛЯ ДЕМОНСТРИРУЕТСЯ НОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КИНОПОВЕСТЬ «ПОДРОСТКИ» (3 серии).

Производство киностудии «Магда фильм», ОАР. Автор-сценария — Али-Аз-Зарнани.

Режиссер — Ахмад Дил Эздин. Композитор — Андреа Райдер. Начало сеансов: в 11 ч. утра, 1 ч. 30 м., 4 ч. дня, 6 ч. 30 м., 9 ч. вечера.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Открыта касса предварительной продажи билетов.

Справки по телефону: ММ 44-21-74 (автоответчик), 44-56-18.

## УЗГЛАВРАЗНОСНАБСЫТ ПРИ ГЛАВУПРСНАБЕ СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

ДОВОДИТ ДО СВЕДЕНИЯ ВСЕХ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ.

что в связи с перемещением филиала мелкооптового магазина «Хозультовары»

ПРОДАЖА ТОВАРОВ ПРОИЗВОДИТСЯ В СЛЕДУЮЩИХ ФИЛИАЛАХ МАГАЗИНА:

Филиал магазина «Спецдежда» (ул. Гагарина, 40, автобус № 24, остановка «Ул. Гагарина») — спецдежда, спецобувь, швейные изделия и ткани.

Филиал магазина «Предохранительные приспособления» (ул. С. Нуритдинова, 7, троллейбусы №№ 9, 11, автобус № 24, остановка «Полымялинка») — средства индивидуальной защиты и предохранительные приспособления.

Филиал магазина «Хозкульттовары» (проезdek Дружбы народов, квартал 6, дом № 2, троллейбус № 18, остановка «6-й квартал») — товары культурно-бытового и хозяйственного назначения, парфюмерно-косметические товары, театральные реквизиты, торговельно-технологическое оборудование, запасные части и сложнороботной техники и мототелотоварам.

## УЗБЕКОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

9, 10, 11, 12, 14, 15, 16 февраля в 8 ч. вечера

ГАСТРОЛИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА ГРУЗИИ

«РЭРО» УЧАСТВУЮТ:

заслуженная артистка ГССР Лиля ГЕГЕЛИЯ (лирические песни), Дания ЛОГУА (эпические песни), заслуженный артист ГССР Сулеймо КИРОШИНАДЗЕ (грузинские песни), Манана МЕНАБДЕ (песни народов мира), Зураб ЦИСКАРИДЗЕ (песни советских и зарубежных композиторов), Алла ЗАЛИНАШВИЛИ и Роберт ЗАЛИНАШВИЛИ (пародии в кулаках), Валико БУДИНАШВИЛИ, Леван БЕРУЛАВА, Малхаз КИЛАСОНИЯ (грузинские и эстрадные песни). Балет «РЭРО» в составе 20 человек.

Лауреат Всемирного фестиваля молодежи и студентов, заслуженный артист ГССР Гия ЧИРАНАДЗЕ (конферанс, пародии, юмор). Художественный руководитель, заслуженный деятель искусства СССР, композитор Константин ПЕВЗНЕР.

Предварительная продажа билетов в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Приглашает на работу АВТОВУСНЫЙ ПАРК № 4 шоферов 1, 2, 3 классов, а также слесарей по ремонту автобусов.

Оплата труда повременно-премиальная.

Для водителей 3 класса (с трехлетним стажем) ИМЕЮТСЯ ДВУХМЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ

повышения квалификации с выплатой стипендии.

После окончания курсов предоставляется работа водителями автобусов на маршрутах города.

Имеется общежитие для одиноких.

Обращаться: г. Ташкент, станция им. С. Рахимова, отдел кадров.

## РАДИО

ФЕВРАЛЬ

9

ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 16.10 «Музыкальная культура союзных республик». Композитор Арио Фабриани. 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 Ве-

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ФЕВРАЛЬ

9

ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ЛЕНИНСКИЕ ВЕЧЕРА У «ГОЛУБОГО ЭКРАНА» «УМ, ЧЕСТЬ И СОВЕСТЬ НАШЕЙ ЭПОХИ».

17.55 Программа передач. На узбекском языке: 18.00 «Мы — внуки Ильича». 18.25 «Ахборот». Информационная программа (на узбекском и русском языках).

19.00 Поначывает студия «Эшлино». «Заветам Ленина верны» (на русском языке). 19.40 Опера о сельском коммунисте. 19.50 Ленинская советского театра. А. Штейн. «Между линиями».

Отрывки из спектакля Государственного Русского академического театра драмы имени Горького (на русском языке). 20.25 Театр одного актёра. «Золотые страницы». 21.00 Программа «Пропагандист». 21.30 «Коммунист проходит по экрану». Киноредакция. 22.35 «Партия Ленина славу поем». Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 17.00 Поначывает студия «Эшлино». Клуб интернациональной дружбы. Трансляция из Концертного зала «Вахор».

ПЕРЕДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

На узбекском языке: 18.30 Литература, 10-й класс. «Образ Ленина в узбекской советской литературе». 19.00 Для студентов-заочников. Высшая математика.

седа «Всепообеждающее знамя ленинизма» (тат.). 17.20 Передача «Величайшие завоевания ленинизма» (паз.). 18.00 Передача из цикла «Рубежи 70-го» (рус.). 18.10 Пьесы для гитары. 19.20 От методики в жизни. 20.00 Программа радиостанции «Юность Узбекистана». 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт для труженников села. 22.20 Романсы. 22.40 Литературная передача «Наши современники» (узб.). 23.15 Концерт-отдых.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 19.00 Р. Вильданов. Концерт

«Всепобеждающее знамя ленинизма» (тат.). 17.20 Передача «Величайшие завоевания ленинизма» (паз.). 18.00 Передача из цикла «Рубежи 70-го» (рус.). 18.10 Пьесы для гитары. 19.20 От методики в жизни. 20.00 Программа радиостанции «Юность Узбекистана». 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт для труженников села. 22.20 Романсы. 22.40 Литературная передача «Наши современники» (узб.). 23.15 Концерт-отдых.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 19.00 Р. Вильданов. Концерт

«Всепобеждающее знамя ленинизма» (тат.). 17.20 Передача «Величайшие завоевания ленинизма» (паз.). 18.00 Передача из цикла «Рубежи 70-го» (рус.). 18.10 Пьесы для гитары. 19.20 От методики в жизни. 20.00 Программа радиостанции «Юность Узбекистана». 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт для труженников села. 22.20 Романсы. 22.40 Литературная передача «Наши современники» (узб.). 23.15 Концерт-отдых.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 19.00 Р. Вильданов. Концерт

«Всепобеждающее знамя ленинизма» (тат.). 17.20 Передача «Величайшие завоевания ленинизма» (паз.). 18.00 Передача из цикла «Рубежи 70-го» (рус.). 18.10 Пьесы для гитары. 19.20 От методики в жизни. 20.00 Программа радиостанции «Юность Узбекистана». 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт для труженников села. 22.20 Романсы. 22.40 Литературная передача «Наши современники» (узб.). 23.15 Концерт-отдых.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 19.00 Р. Вильданов. Концерт

«Всепобеждающее знамя ленинизма» (тат.). 17.20 Передача «Величайшие завоевания ленинизма» (паз.). 18.00 Передача из цикла «Рубежи 70-го» (рус.). 18.10 Пьесы для гитары. 19.20 От методики в жизни. 20.00 Программа радиостанции «Юность Узбекистана». 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт для труженников села. 22.20 Романсы. 22.40 Литературная передача «Наши современники» (узб.). 23.15 Концерт-отдых.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 19.00 Р. Вильданов. Концерт

«Всепобеждающее знамя ленинизма» (тат.). 17.20 Передача «Величайшие завоевания ленинизма» (паз.). 18.00 Передача из цикла «Рубежи 70-го» (рус.). 18.10 Пьесы для гитары. 19.20 От методики в жизни. 20.00 Программа радиостанции «Юность Узбекистана». 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт для труженников села. 22.20 Романсы. 22.40 Литературная передача «Наши современники» (узб.). 23.15 Концерт-отдых.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 19.00 Р. Вильданов. Концерт

«Всепобеждающее знамя ленинизма» (тат.). 17.20 Передача «Величайшие завоевания ленинизма» (паз.). 18.00 Передача из цикла «Рубежи 70-го» (рус.). 18.10 Пьесы для гитары. 19.20 От методики в жизни. 20.00 Программа радиостанции «Юность Узбекистана». 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт для труженников села. 22.20 Романсы. 22.40 Литературная передача «Наши современники» (узб.). 23.15 Концерт-отдых.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 19.00 Р. Вильданов. Концерт

«Всепобеждающее знамя ленинизма» (тат.). 17.20 Передача «Величайшие завоевания ленинизма» (паз.). 18.00 Передача из цикла «Рубежи 70-го» (рус.). 18.10 Пьесы для гитары. 19.20 От методики в жизни. 20.00 Программа радиостанции «Юность Узбекистана». 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт для труженников села. 22.20 Романсы. 22.40 Литературная передача «Наши современники» (узб.). 23.15 Концерт-отдых.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 19.00 Р. Вильданов. Концерт

«Всепобеждающее знамя ленинизма» (тат.). 17.20 Передача «Величайшие завоевания ленинизма» (паз.). 18.00 Передача из цикла «Рубежи 70-го» (рус.). 18.10 Пьесы для гитары. 19.20 От методики в жизни. 20.00 Программа радиостанции «Юность Узбекистана». 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт для труженников села. 22.20 Романсы. 22.40 Литературная передача «Наши современники» (узб.). 23.15 Концерт-отдых.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 19.00 Р. Вильданов. Концерт

для фортепиано с оркестром. 19.30 Выступает хор художественной самодеятельности Узбекского общества слепых. 20.00 Отрывок из повести В. Рахимова «Несета» (тадж.). 20.20 Отрывки из мемуаров. 21.00 Радиомолитва «Зимний вечер» (узб.). 21.40 Москва. Ленинский университет миллионов.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 16.00 Таджикская музыка. 16.30 Г. Бердиов. Фантастическая симфония. 18.30 Уйгур. «Рисованная шутка». Радиостанция (рус.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 16.00 Таджикская музыка. 16.30 Г. Бердиов. Фантастическая симфония. 18.30 Уйгур. «Рисованная шутка». Радиостанция (рус.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 16.00 Таджикская музыка. 16.30 Г. Бердиов. Фантастическая симфония. 18.30 Уйгур. «Рисованная шутка». Радиостанция (рус.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 16.00 Таджикская музыка. 16.30 Г. Бердиов. Фантастическая симфония. 18.30 Уйгур. «Рисованная шутка». Радиостанция (рус.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 16.00 Таджикская музыка. 16.30 Г. Бердиов. Фантастическая симфония. 18.30 Уйгур. «Рисованная шутка». Радиостанция (рус.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 16.00 Таджикская музыка. 16.30 Г. Бердиов. Фантастическая симфония. 18.30 Уйгур. «Рисованная шутка». Радиостанция (рус.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 16.00 Таджикская музыка. 16.30 Г. Бердиов. Фантастическая симфония. 18.30 Уйгур. «Рисованная шутка». Радиостанция (рус.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 16.00 Таджикская музыка. 16.30 Г. Бердиов. Фантастическая симфония. 18.30 Уйгур. «Рисованная шутка». Радиостанция (рус.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 16.00 Таджикская музыка. 16.30 Г. Бердиов. Фантастическая симфония. 18.30 Уйгур. «Рисованная шутка». Радиостанция (рус.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 16.00 Таджикская музыка. 16.30 Г. Бердиов. Фантастическая симфония. 18.30 Уйгур. «Рисованная шутка». Радиостанция (рус.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 16.00 Таджикская музыка. 16.30 Г. Бердиов. Фантастическая симфония. 18.30 Уйгур. «Рисованная шутка». Радиостанция (рус.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 16.00 Таджикская музыка. 16.30 Г. Бердиов. Фантастическая симфония. 18.30 Уйгур. «Рисованная шутка». Радиостанция (рус.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 16.00 Таджикская музыка. 16.30 Г. Бердиов. Фантастическая симфония. 18.30 Уйгур. «Рисованная шутка». Радиостанция (рус.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 16.00 Таджикская музыка. 16.30 Г. Бердиов. Фантастическая симфония. 18.30 Уйгур. «Рисованная шутка». Радиостанция (рус.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 16.00 Таджикская музыка. 16.30 Г. Бердиов. Фантастическая симфония. 18.30 Уйгур. «Рисованная шутка». Радиостанция (рус.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 16.00 Таджикская музыка. 16.30 Г. Бердиов. Фантастическая симфония. 18.30 Уйгур. «Рисованная шутка». Радиостанция (рус.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 16.00 Таджикская музыка. 16.30 Г. Бердиов. Фантастическая симфония. 18.30 Уйгур. «Рисованная шутка». Радиостанция (рус.).

## Ташкентская областная контора по прокату кинофильмов

ВЫПУСКАЕТ НОВЫЙ ШИРОКОЭКРАННЫЙ ФИЛЬМ

с 22 февраля

# ЯБЛОКИ СОРОК ПЕРВОГО ГОДА

с 22 февраля



Производство «Узбекфильм».

Автор сценария — Дмитрий ХОЛЕНДРО.

В фильме снимались: Н. РАХИМОВ, У. САЛИМОВ, С. АХМЕДОВ, Б. ИХТИЯРОВ.

Новая работа режиссера Ра-

Премьера фильма состоится во Дворце искусств.

вила БАТЫРОВА, поставившего фильма «Канатоходцы»

и «В 26-го не стрелять», переносит зрителя в суровое время

Великой Отечественной войны.

В кинотеатрах принимаются заявки на коллективные посещения.

