

# Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 43 (1111) ПЯТНИЦА, 20 ФЕВРАЛЯ 1970 г. Год издания 5-й. Цена 2 коп.

## Пусть 11 апреля станет праздником коммунистического труда и искусства!

### ИДУТ ГРУЗЫ

#### Сегодня

на станцию Ташкент-товарный прибыло много различных грузов со всех концов страны и из-за рубежа. Среди них бетономешалки из Прилуки, электродвигатели из Владимира, пылесосы из Прокопьевска, из Казани и Саратова — игрушки, из Москвы — киноаппаратура и многое другое.

Из стран народной демократии: Болгарии, Чехословакии, Румынии, Польши прибыли галантерея, запасные части к холодильникам, книги и швейные изделия, грампластинки с записями классической музыки.

Все эти грузы сегодня же будут доставлены на базы.

### ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ТУРБИНЫ

Много лет верно служил авиаторам этот турбинный двигатель самолета. И вот отслужил — списали. Но не кончился его рабочий век. Двигатель стал работать на земле. Работники Ташкентского аэропорта стали применять его во время зимней навигации для «проточки» самолетов. От мощного «дыхания» турбины исчезает ледяная корка, которой покрывается лайнер.

Этот способ подготовки машин к рейсу гораздо эффективнее, чем ранее применяемый метод борьбы с обледенением во время зимней навигации.

### ДЛЯ МЕБЕЛЬЩИКОВ

Еще два новых производственных корпуса возводят для мебельщиков фирмы «Шарик» строители стройтреста № 9 Су-50 Главаташкентстроя. Строительство одного из них уже заканчивается, фундамент другого закладывают.

С вводом их в действие все рабочие процессы здесь будут механизированы.

## НА КАРТАХ РАЙОНА — НОВЫЕ КВАРТАЛЫ

Взгляните на карту нашего города и вы увидите здесь обозначения новых массивов, микрорайонов, улиц, магистралей. С каждым годом растут этажи Ташкента, ширятся его границы... Десятки тысяч строителей претворяют в жизнь творческие замыслы зодчих, а на их планшетах рождаются новые проекты по реконструкции и строительству столицы Узбекистана.



Ташкент, квартал Ц-5.



КИРОВСКИЙ РАЙОН

### ДЛЯ ЛЕКТОРОВ

Вчера в Доме знаний состоялся день лектора, посвященный 25-летию победы советского народа над фашистской Германией.

Около 500 человек прослушали лекцию начальника политотдела республиканского военкомата полковника И. Кургузова, встретились с писателями — участниками Великой Отечественной войны

### ДЕНЬ НАУКИ

В гости к труженникам предприятий Хамзинского района пришли видные ученые, специалисты Академии наук Узбекской ССР и медицинского института.

#### Сегодня

более чем на 20 заводах, в организациях транспорта и строен в течение дня состоялись лекции и беседы по различным политехническим, экономическим и медицинским вопросам.

### ШКОЛА СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

Лекции, беседы, семинары по детской гигиене, психологии и педагогике семейного воспитания регулярно проводятся в школе № 225 Куйбышевского района. Университет ставит своей целью дать родителям необходимые знания по коммунистическому воспитанию детей, научить их глубже осознать свою ответственность за воспитание подрастающего поколения.

### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ЭКСКУРС

Вчера в помещении Республиканской научно-технической библиотеки проходит «День информации».

Целью организации его является ознакомление инженерно-технических работников промышленных предприятий, научно-исследовательских институтов и конструкторских бюро с новинками информационно-библиографических изданий, технической литературы.

Проводят «День информации» работники Института научно-технической информации и пропаганды Госплана Узбекской ССР.

### Хроника культурной жизни

#### СМОТР АГИТБРИГАД

#### Вчера

взлетел городской народный агитбригадный коллектив артистов из ташкентских клубов — «Восток», «Ташсельман», «Швейник», «Красный печатник» и других.

Жюри представляют делегаты искусства столиц, артисты ташкентских театров, представители обкома комсомола, журналисты.

### ГОСТЬ РЕБЯТ-ТЕАТР

#### Сегодня

Актриса Русового театра Юлиа Зрицкая — гость в школе № 46. Их встреча пройдет под девизом «Театр у нас в школе».

Артисты Г. Цинкобуров, Н. Рыкова, М. Мармузова, В. Шовцов, Д. Лейбович, Л. Еремченко, С. Заботин,

### МОСКВА, ЛЕНИНГРАД, РИГА...

#### Вчера

с перрона Ташкентского вокзала отправился в путь по братским республикам туристский поезд.

Сотни ташкентцев побывают в столице нашей родины — Москве, колеблемы революции, городе на Неве — Ленинграде, посетят Минск, Вильнюс, Калининград, Ригу и Таллин.

### К ЮБИЛЕЮ ТАТАРИИ

Коллектив Ташкентского завода грампластинок Всесоюзной фирмы «Мелодия» приступил к выпуску продукции, посвященной 50-летию Татарской АССР. Всего бу-

дет изготовлено 400 тысяч пластинок с записями национальных мелодий братской автономной республики. Среди них произведения Салиха Сайдашева, Рустэма Яшена и других.



### ЗА ЭКОНОМИЮ В БОЛЬШОМ И МАЛОМ ЗАБОТА О ПОДРАСТАЮЩЕМ ПОКОЛЕНИИ

## Во имя рабочей солидарности

ЧЕТЫРЕ месяца назад швейники ташкентской фирмы «Красная заря» обратились к трудящимся промышленных предприятий города с призывом выйти 11 апреля 1970 года на коммунистический субботник, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

В числе первых поддержали эту инициативу рабочие ИТР и служащие столицы текстильно-галантерейной фирмы «Учкуку». Они решили все, как один, прийти на субботник, выпустить в этот день текстильно-галантерейной продукции и изделий художественной росписи

на 60 тысяч рублей, причем работать на экономном сырье. Курс на экономию и бережливость коллектив предприятия взял с первого дня пятилетия. Но теперь он приобрел более боевой характер. Каждый рабочий стал рассчитывать. Тяж, создавая радость, стремился до минимума снизить обороты нити. Закройщица при раскрое ткани учитывала

достаточно для того, чтобы день коммунистического субботника ознаменовал высокими трудовыми показателями. — 11 апреля будет для нас незабываемым праздником, — говорит ударница коммунистического труда Анна Прутелло. — Ведь в этот день трудящиеся Ташкента продемонстрируют свою высокую рабочую солидарность и любовь к Ильичу.

До конца пятилетия на фирме «Учкуку» будет изготовлено 36,8 тысячи метров текстильных изделий и 14,3 тысячи головных платков из бережливости операций, на экономном сырье. Его в настоящее время уже экономлено вполне

— Участие во Всесоюзном Ленинском коммунистическом субботнике, — сказала заместитель директора театра А. Х. Минигул, — наш коллектив рассматривает как высший патристический долг.

В конце марта мы намерены показать премьеру спектакля «Девочка и апрель». Обращенный к молодежи, поднимающий большие нравственные проблемы, он, как нам кажется, найдет широкий отклик у юношества. Вот почему нам бы очень хотелось показать 11 апреля именно этот спектакль. Сбор от него будет перечислен в фонд пятилетия.

Кроме того, труппы дадут несколько шедевральных вечеров в школах столицы.

## ПРИСОЕДИНЯЕМСЯ, ПОДДЕРЖИВАЕМ!

ЕДИНОДУШНЫМ было решение коллектива Русского театра юного зрителя: сделать 11 апреля праздником коммунистического труда и искусства! Общее собрание трупповцев с большим воодушевлением поддержало инициативу ГАБТа имени Навои.

### НАГРАДЫ ДВУМ СТУДИЯМ

#### Вчера

в большом зале киностудии «Узбекфильм» прошел торжественный вечер. Двум студиям — «Узбекфильму» и научно-популярных и документальных фильмов — вручены Почетные грамоты Президиума Верховного Совета УзССР. На вечере выступили председатель Госкомитета по кинематографии А. Каюмов, секретарь Президиума Верховного Совета республики Р. Сахибаев и другие.

### ВЕРНИСАЖ АКАДЕМИИ

Сотрудники АН УзССР готовят сейчас выставку достижений институтов академии за 1969 год. Это будет наш бы годовой отчет научных учреждений о проделанной

работе. Фотографии разрабатываемых приборов уже внедрены в производство техники, аннотации научных тем и различные макеты выйдут в экспозицию выставки.

### РАННЯЯ ВЕСНА АРХЕОЛОГОВ

В Янгйульском районе Ташкентской области выехала группа археологов Института истории и археологии АН УзССР, руководимая академиком Я. Г. Гулямовым. Там ученые производят

раскопки древнего городища. Каучин-тепе в районе кирпичного завода. На днях возобновилась работа и в районе Минг-Урдука на берегу Салара.



На сдаточной площадке трактороборочного завода. Слесарь Н. Ряпиль осматривает готовый и отправляет на конвейер «Т-28Х4». Фото М. Нуритдинова.

## Новый закон в действии

В Доме знаний совместно с Министерством социального обеспечения Узбекской ССР состоялась вечер вопросов и ответов о новом законодательстве по социальному обеспечению. С докладом о социальном обеспечении тру-

дящихся Узбекистана выступил заместитель министра социального обеспечения республики И. В. Шелева; сотрудник министерства С. А. Цыновкин проинформировал собравшихся о постановлении Совета Министров СССР от 31

декабря 1969 года за № 995 «О мерах по дальнейшему повышению материальной заинтересованности трудоспособных пенсионеров по старости в продолжении работы после назначения пенсии». Е. ХУДОМАСОВА.

## Спартаковцы — обладатели Кубка СССР

ВЧЕРА в Москве состоялся финальный матч розыгрыша Кубка Советского Союза по хоккею с шайбой. В решающем поединке за почетный трофей встретились хоккеисты московских команд «Спартак» и «Динамо». Встреча прошла на редкость остро и интересно. Обе команды показали агрессивную темпераментную игру.

Спартаковцы уже на первой минуте матча сумели открыть счет. Сделал это Александр Мартинович. А незадолго до окончания первого периода Вячеслав Старшинов второй раз поразил ворота динамовцев — 2:0.

Если в первой двадцатиминутке игровое и территориальное преимущество было на стороне чемпионов страны, то во втором и третьем периодах инициативой владели динамовцы. Но они не сумели во втором периоде реализовать свое преимущество, а в третьем только один раз спартаковцы пропустили шайбу в свои ворота. Забрел ее динамовский нападающий Анатолий Бедовокин. И, несмотря на длительный штурм динамовцев, они так и не смогли до окончания поединка сравнять счет. В итоге — 2:1 в пользу спартаковцев. Эта победа позволила «Спартаку» завоевать Кубок СССР по хоккею.

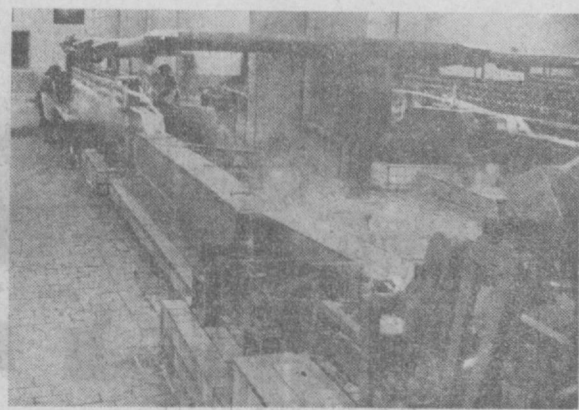
### ОКНО В МИР

★ ЛОНДОН. (ТАСС). Преступный мир в Англии нередко метит на ценные произведения искусства. Как сообщили представители Скотланд-Ярда, из Лондонской национальной галереи похищена картина «Мадонна с младенцем и двумя ангелами» известное итальянского мастера XIII века. Картина оценивается в 6 тысяч фунтов стерлингов.

★ РИМ. (ТАСС). На восточном склоне вулкана Этна, расположенного на острове Сицилия, на высоте примерно 3.100 метров образовался новый кратер, извергающий лаву. Об этом сообщает итальянская печать. Каждую минуту в кратере происходит четыре-пять взрывов, в результате которых ниски породы выбрасываются на высоту более ста метров.

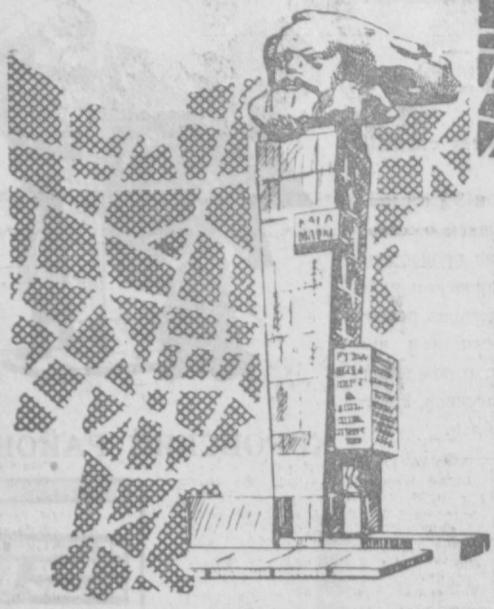
в отдаленном горном районе Перу, 60 процентов всех строений в деревне Палаза разрушено, с остальными 14 деревнями разлз нет.

★ МЕХИКО. (ТАСС). Выступлением на сцене столичного Дворца изящных искусств началась в Мексике гастроли симфонического оркестра Московской государственной филармонии под управлением Кирилла Кондрашина. В программу концертов были включены произведения Бетховена и Чайковского. Публика тепло встретила советских музыкантов.



Корейская Народная Демократическая Республика. Виналовский завод имени «8-го февраля» в городе Хамхын (провинция Южный Хамгён) — крупнейшее предприятие химической промышленности народной Кореи. На предприятии работает четыре с половиной тысячи рабочих и служащих. Среди них 1.200 инженеров и техников, 380 человек с высшим образованием. В год завод производит 20 тысяч тонн виналола.

НА СНИМКЕ: один из цехов завода. Поточная линия по производству виналола. Фото В. Соболева. Фотохроника ТАСС.



## КИРОВСКИЙ РАЙОН

### «ХАШАР» — ПОЭЗИЯ ДРУЖБЫ

**ХАШАР** — светлое, великое слово. В нем — поэзия дружбы, благородства, взаимной поддержки людей; если тебе трудно — друг придет на помощь, если тебе одному тяжело построить жилище — люди по закону хашара, сообща возведут твой дом.

В наше, советское время этот древний закон приобрел еще более глубокий смысл, стал символом великой дружбы и братства.

«Я хорошо помню то тревожное время... Сильный толчок, и земля, на которой мы всегда так спокойно чувствовали себя, загудела, зашевелилась. Землетрясение! Город, спокойно уснувший в канун 26 апреля, на рассвете попал в беду. Особенно пострадал от разрушившейся стихии Кировский район. Но тотчас же протянулись дружеские руки, вся страна поднялась на большой хашар. В те дни Россия дала слово поднять из руин эпицентр.

Прошло всего около 4-х лет, а как все изменилось у нас! Где лабиринты тесных хашарских улиц! Где ее приземистые глинобитные домики! Вместо них, как на парад, выстроились девятиэтажные пятиэтажные корпуса, школы, детские сады, магазины, стадионы. Сибиряки, горьковчане, уфимцы, куйбышевцы, пермляки, свердловчане оставили нам замечательную память о себе.

Если сейчас сравнить карту нашего района с той, что была четыре года назад, со всей наглядностью будет видно, как поднялся, расправил свои плечи наш Кировский, сколько здесь

стало новых кварталов, улиц, дорог, скверов.

С 1966 года жилой фонд района увеличился на 5 тысяч квартир! Построены новые школы на 4 тысячи учащихся; детские комбинаты на 1,880 ребят; крупная поликлиника; открыта многопрофильная больница на 750 коек; два общественных центра: десятки кафе и магазинов. Проспекты м.м. В. И. Ленина, М. Горького, Софийский бульвар, которые пролегают на территории района, будут красивейшими магистралями столицы республики. Наши улицы связаны новыми трамвайными маршрутами.

Рядом с красавцами-кварталами Ц-4 и Ц-5 встают корпуса нового жилого массива на 9 тысяч человек. Этот массив включает в себя культурно-бытовые учреждения, спортивный комплекс, прекрасный бульвар вдоль набережной Анхора. Удобно и хорошо здесь будет жить людям! А возле Юнусабада, в зеленом пригороде города, в ближайшие годы вырастет большой жилой массив, куда переселятся несколько десятков тысяч ташкентцев.

Кировский... Он занимает в городе особое место. Это и далекие окраины, и большое сердце города — ее величественная площадь, проспект Ленина, север Революции. И ташкентцам особенно важно, чтобы он стал одним из самых красивых районов города.

**Б. ИБРАГИМОВ,**  
председатель Кировского райисполкома.

КОГДА весной поднимались по лестнице здания Совета Министров, перед глазами распахивалась ода в бетон просторная площадь имени Ленина. Квадраты газонов, как бы врезанные в него, словно изумрудные ковры, вплотную подступающие к каскаду. Свершающаяся, прозрачная стена сотен струй отделяет верхний план площади от нижнего. А рядом тянется вьюсь сине-зеленое административное здание.

## Главная площадь Ташкента

Большое сердце города



В основе формирования площади лежит идея объединения исторически сложившихся старого и нового Ташкента. Проект еще требует доработки. К существующим строениям в недалеком будущем прибавится величественное здание

Верховного Совета Узбекской ССР. Над его проектом сейчас работают лучшие зодчие республики. Сейчас перед проектировщиками стоят также проблемы планировки и оформле-

ния набережной Бозу в районе парка Гагарина, к югу от площади и вверх по течению; развитие западного берега канала возле стадиона «Пахтакор» и формирование главной городской магистрали — Ленинского проспекта. Эти артерии будут обрамлять площадь с юга и запада.

Главная градостроительная задача, которую решают архитекторы, — создание в центре города сплошного зеленого массива. Высококонные деревья, дающие много тени, будут посажены вокруг каскада и бассейна. Через несколько лет подрастет аллея чинаров вдоль полотна дороги, встанет по весь рост высотное административное здание, и бетонная равнина площади не будет казаться такой несоразмерно большой. Целая система док-

давания создаст на площади микроклимат.

«Однажды теплым и летним вечером мы с вами придем на площадь и не узнаем ее. Сквозь свершающую радужную стену каскада-водопада встанет в огнях здание Верховного Совета Узбекской ССР. В аркадной галереи бассейна отразится, как океанский теплотход, девятнадцатитонный гигант. А в глубине площади, в фокусе радиально сходящихся композиционных лучей, высоко на постаменте будет возвышаться памятник вождю революции, чье имя носит главная площадь Ташкента.

**Н. НИКОЛАЕВА.**

Такой задумали архитекторы площадь имени В. И. Ленина (на снимке сверху).

НА СНИМКЕ внизу — площадь имени В. И. Ленина сегодня.



## ИМЕНИ ЛЕНИНА, С ДУМОЙ О ЛЕНИНЕ

ЦЕНТРАЛЬНЫЕ магистрали нашего города — бульвар и проспект имени В. И. Ленина — станут самыми красивыми в Ташкенте. Оба объекта — юбилейные. Это подарок строителям великому юбилею вождя. Времена до 22 апреля остаются не так уж много, поэтому ни днем, ни ночью не затихает трудовой ритм «стройки». Гудят многочисленные машины, яркими дождями сыплются искры электросварки, напрягая всю волю, энергию, трудолюбие и мастерство, трудятся дружная семья строителей. В ней — представители самых разных национальностей. Как члены одной огромной семьи, сооружают дом для себя и своих потомков, трудятся они этаким образом, уповая. Именно в таком едином трудовом порыве свободных, счастливых людей и ментал Италья, стоя у истоков созданного им нового государства. И это свершилось. Богородные потомки стремятся увековечить имя великого зодчего советской эпохи в своих свершениях.

Объекты, о которых мы рассказываем, будут целиком проникнуты духом ленинских идей и предначертаний. Об этом позаботились авторы проектов — специалисты института «Ташгипрогор». И это теперь ежедневно воплощают в жизнь ташкентские строители, представители крупных строительных организаций — трестов «Высотстрой» № 11, Таш-

транспецстрой, Отделстрой № 2, Стройтермозолиация, ремонтно-строительного управления № 2, управления благоустройства Ташгисполкома и многих других.

Ташкент — город мира и дружбы. Именно эту, очень важную черту жизни узбекской столицы и признает и подчеркивает грандиозный монумент «Ташкент — город мира», который будет сооружен на бульваре имени В. И. Ленина.

Бульвар протянется от гостиницы «Ташкент» до будущей магистрали Титова (ныне Туркменский рынок). В самом начале его будет эспланада со скульптурной матери и ребенка — символом беззаветной любви к материне, вечной жизни на земле. Четыре фонтана приведут вас к широким ступеням гранитной лестницы. С высоты ее откроется чудесный вид на площадь с монументом, который встанет на самой высокой отметке бульвара. Вокруг площади, концентрическими кругами выложенной плиткой, разместится место отдыха, народных гуляний, праздника. Две пешеходные аллеи — центральная 12-метровой ширины — и дублирующая ее — четырехметровой ширины — протянутся во всю ширину бульвара.

По обе стороны от центральной аллеи, подчеркивая грандиозность всего сооружения, выростут четыре национальных сада — русский, японский, француз-

ский и узбекский. Каждый из садов представляет миниатюрный пейзаж страны, именем которой он назван. Сотни деревьев самых различных пород поднимутся на бульваре.

На бульваре «пророснут» березы и каштаны, осина и дуб, тополя и ели, туя и разнообразные кустарниковые растения, цветы самых всевозможных сортов, самые красивые, в том числе и те, которые очень любил Ильич.

Уже сейчас ведется интенсивное озеленение бульвара имени В. И. Ленина. Саженцы появились во вступительной части бульвара — вокруг эспланады, с каждым днем зеленое царство наступает по всей территории объекта, быстро продвигаясь, вслед за строителями.

Многие из намеченного проектом уже выполнено и выполняется на бульваре в эти дни. Сооружаются детский городок, чайхана, кафе «Голубые купола», в ярко выраженном восточном стиле, готовятся водные чаши, многочисленные фонтаны-инсталляторы. Широкий бульвар тщательно выкладывается равным камнем. Широко применяются в отделке сооружений керамика, майолика, мрамор и мраморная крошка, гранит, в том числе и редкий розовый.

Когда работы на бульваре имени В. И. Ленина будут полностью завершены, новый архи-

тектурный ансамбль узбекской столицы представит собой изумительное по красоте зрелище. Бульвар станет любимым местом отдыха ташкентцев — взрослых и малышей — и, конечно, гостей нашего солнечного города.

Не менее красивым и величественным станет и проспект имени вождя революции. Это очень широкая магистраль — озелененная и обводненная.

**О. СТАРОДУБЦЕВА.**  
НА СНИМКЕ: вид музея.



В тихих, залитых светом комнатах, над широкими чертежными столами склонились люди. На белые датчаны они наносят все новые и новые линии. И вот встают контуры зданий, дворцов, площадей... Здесь, в мастерской зодчих, рождаются новые улицы и кварталы. Творческая мысль архитекторов помогает сделать город красивым, величественным, благоустроенным.

На этом снимке — представители большого отряда зодчих столицы Узбекстана архитекторы третьей мастерской института «Генплан». Они принимают участие в разработке проекта центра города. Слева направо: архитектор Светлана Иванова, руководитель мастерской архитектор Юрий Андреевич Халдеев, руководитель группы Маргарита Никитидова, инженер Сергей Петров.

Фото М. Нуритдинова.

### СПРЯТАННАЯ В ЗЕМЛЮ

МНОГО хлопот и неприятностей доставляла жителям крохотная, но сверхажная речка Чаули. Весной она, приняв паводковые воды, затопляет прибрежные дома, летом ее русло покрывалось зеленой ряской — раздолье для комаров! Но настал и ее черед. По плану реконструкции Чаули решено было спрятать под

землю. Строители пробили для речки новое ложе, укрепили его бетонными трубами и перевели Чаули на новое место жительства... Сейчас там, где когда-то протекала речка, жители разбили цветники, высадили деревья, устроили игровые площадки для детей.

Трудящиеся 45 областей и автономных республик Российской Федерации возели здесь десятки девятиэтажных башен, многоквартирные дома, ясли, детские сады, школы, стадионы, общественные центры. На фасадах многих домов красуются надписи: Воронеж, Свердловск, Новосибирск, Кузнецк.

НА СНИМКЕ: российские кварталы в Ташкенте.

Фото М. Нуритдинова.



2  
стр. ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ

# НОВЫЕ КВАРТАЛЫ

## ВОССТАВШАЯ ИЗ РУИН

...Первые палатки новосибирцев появились в Ташкенте, прибывающих в Ташкент. Спустя некоторое время сюда приехали строительные бригады Подольска, Волгограда, Тулы, Челябинска, Ярославля... На восстановление города дружбы и мира прибыли трудящиеся сорока пяти областей и автономных республик Российской Федерации. Рука об руку с местными строителями они начали свою трудовую, героическую эпопею на ташкентской земле.

России еще не имели тогда своей производственной базы. Трудно было жить в палатках, да еще в несправильную жару. Но работали напряженно, уверенно, каждый жил одной мыслью — скорее дать квартиры людям, пострадавшим от землетрясения. В этом мы видели свой патристический долг. Об энтузиазме свидетельствуют и такие факты: приехавшие вместе с каменщиками и монтажниками маляры и штукатуры не стали дожидаться, когда придет их черед. Они спешно овладели нужными в тот период строительными профессиями и вместе с другими возводили стены, копали

котлованы. Благодаря такой сплоченности и активности наш многотысячный коллектив треста «Ростанстрой» уже в 1966 году сдал в эксплуатацию 18 домов. Ташкентцы получили от россиян первые 1.550 квартир.

И вот 1967-й год. Мы приступили к главной — строительству кварталов Ц-4 и Ц-5 в самом центре. А к концу года на бывшей Нашгарне уже появились первые новоселы. Итоги трудового штурма — 160 тысяч квадратных метров жилья: школы, четыре детских комбината. Затем к ним прибавились девятиэтажные башни, новые комбинаты, школы, магазины.

Посланцы России постарались сделать все, чтобы людям в их кварталах жилось удобно, хорошо. Возле каждой группы домов — свои детские ясли, сады, спортивные комплексы, скверы, площадки для автомашин. В центральной части квартала — общественный центр.

Отлично потрудились на ташкентской земле строители Кубышева, Тулы, Подольска, Горького, Новокузнецка, Ярославля, Башкирии. Все они с честью

справились с поставленными задачами. Пример трудовыми героизма показали члены бригады бетонщиков-монтажников А. Романова и В. Спороварова из Тульского строительного треста. Машинисты Н. Ельба и штукатуры В. Гонтаренко из Новокузнецка, бригады плотников Ю. Вдовина и отделочников З. Машинистова из Горького, комплексная бригада кавалера ордена Ленина А. Данилова и плотников А. Шульги из Подольска.

В столице Узбекистана россияне построили три благоустроенных микрорайона с общей жилой площадью 320.000 квадратных метров, несколько школ, детский комбинат, поликлинику и много других объектов.

Иду по кварталам, которые благодарные ташкентцы называют «Российскими». Как на парад, выстроились вдоль магистралей и в глубине белоснежные девятиэтажки, а рядом террасами обсажены уютные коттеджи, четырехэтажные дома. Возле нарядных школ и детских садов — стаи веселых ребятшек. По асфальтовым дорожкам снуют прохожие, на стадионе гоняют мяч энтузиасты-футболисты. Живет Кашгария! Величественная под лучами заходящего солнца, она кажется сказочным городом. На многих фасадах ее домов начертаны короткие слова: «Тула», «Свердловск», «Воронеж», «Новосибирск»... И эта своеобразная перекличка звучит ликующей песней о великой дружбе и братстве народов.

В. ЖИЛИН, бывший управляющий «Ростанстрой» ныне заместитель начальника Главташкентстроя.

## МОНУМЕНТ МУЖЕСТВА

Скульптор Дмитрий Рибичев известен ташкентцам как автор памятников 14 туркестанским комиссарам, Карлу Марксу, что воздвигнут в центре Революции. И вот новая его работа — монумент Мужества, разработанный в творческом содружестве с архитекторами института «Ташпроент».

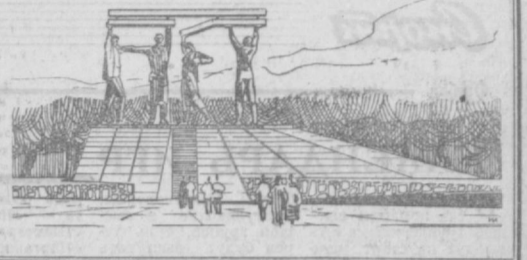
Замечательная и строгая 18-метровая скульптура украсит в этом году улицу Навои. Она займет собой Аллею парков.

...Там, где раньше был эпицентр землетрясения, встанет огромный монумент — символ мужества и стойкости

ташкентцев, символ братской дружбы советских народов.

На большом постаменте — четыре человека. Позы их напряжены — они удерживают над собой падающую балку.

Пьедестал скульптуры в виде усеченной пирамиды представляет собой большой двухсветный зал где расположится музей. Его экспонаты расскажут о подвиге и драме Ташкента, о братской спайке народов, о героическом труде строителей, которые в рекордно короткий срок воздвигли новые кварталы, разбили площадки, проткнули новые дорожки.



## ПОТОК СВЕТА, МОРЕ ВОЗДУХА

Фирма «Юдуз» во время землетрясения пострадала больше всех предприятий района. Повреждения получила три ее фабрики. Но рабочие, инженеры и служащие собственными силами отремонтировали помещения, и цехи не прекратили работу.

А сейчас для фирмы строится новое многоэтажное здание. Его проект разработан в институте ГПИ-4 под руководством инженера Д. Птицына и главного архитектора Л. Траялко.

Зодчие, создавшие этот производственный корпус, думали, как создать швейи и закройщикам самые лучшие условия для работы. Много было творческих поисков, в которых

главным условием было обилие света и воздуха. Нужно было, чтобы рабочие места заливали море света, чтобы здесь было много свежего воздуха и максимум удобства — широкие окна, просторные комнаты, солнцезащитные устройства, что очень важно в наших жарких условиях, благоустроенные раздевалки, душевые, удобные комнаты отдыха. Все это создаст благоприятные условия для работников, чьи золотые руки создают для нас красивые платья и костюмы.

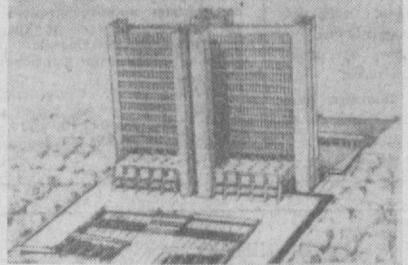
На снимке: новый корпус фирмы «Юдуз». А его вместе с товарищами возводили наемники СУ-52 треста № 9 Р. Газиев и П. Большанова, которых запечатлел наш фотокорреспондент Ю. Бутусов.

## Ц-6—НОВЫЙ МАССИВ

В НОВОМ микрорайоне Ц-6 выросла первая улица. Сейчас в домах, которые возведи бригады Т. Акметбаева, Р. Зияева из СУ-1 153-го треста, идут отделочные работы. А стройка шагает дальше: растут стены девятиэтажек, школы, пробивается широкая магистраль. Новый микрорайон по красоте не уступит соседним Ц-4 и Ц-5. К услугам его 9 тысяч жителей будет торговый центр, бытовые учреждения, стадион. Возле каждого квартала предусмотрены детские площадки, скверы.

Рядом с парком ОДО расположится третий комплекс — 20-этажная гостиница на 1.000 мест. К услугам ее гостей будут уютные номера, ресторан, кафе, кинотеатр. Четвертый комплекс — на пересечении улиц имени Энгельса и 1-го Мая — для зодчих. Здесь разместятся Главное архитектурное управление, институты «Ташспенплан», «Ташпроент». Нижнюю часть комплекса этого здания займут АПУ и выставочные залы макета города и

По бокам — небольшие читальные залы. Далее — просторные фойе. Отсюда читатель попадет в большой зал, где будет зимний сад. Экологическое убранство интерьеров создаст приятную обстановку для отдыха. Рядом — помещения для каталогов, столовая, кафе, зал периодической ли-



тературы. Читальные залы займут все 9 этажей здания. Благодаря автоматизации и механизации читатели получат свой заказ через 15 минут, о чем их известит электронное табло.

проектируемых объектов, библиотека, спортивный зал, кафе, чайхана. Высотное 65-метровое здание отводятся архитекторам, конструкторам.

В. ИВАНОВ, архитектор.

НА УГЛУ улиц Тимирязева и Лабзак полым ходом идет строительство многоэтажного здания общежития для студентов ТИИМСХ. В типовый проект, разработанный московскими архитекторами, группа сотрудни-

**ЗДЕСЬ БУДУТ ЖИТЬ СТУДЕНТЫ**

ков института «Ташпроент» внесла много изменений. Над переработкой проекта работали архитекторы Л. Литвинюк, Ф. Киопова, инженер О. Балунова.

Общежитие представит собой здание из двух корпусов. Четырехэтажный корпус вдоль улицы Тимирязева и пятиэтажный по Лабзаку соединятся между собой своеобразной вставкой. Здесь разместятся объекты обслуживания: буфет, парикмахерская, комнаты отдыха, читальный зал.

Жилые помещения для студентов будут разделены на секции из 4 комнат. Каждая секция имеет отдельный коридорчик, умывальную и террасу. Секция предназначена для 14 человек. А во всем общежитии смогут поселиться более тысячи студентов.

Двор общежития украсят фонтан, цветники, здесь будут волейбольные и баскетбольные площадки.

В оформлении фасада здания применена монументальная живопись. Пройдет немного времени, и студенты получат прекрасный дом, где им будет удобно готовиться к занятиям, жить, отдыхать.

## Зеленые ленты...

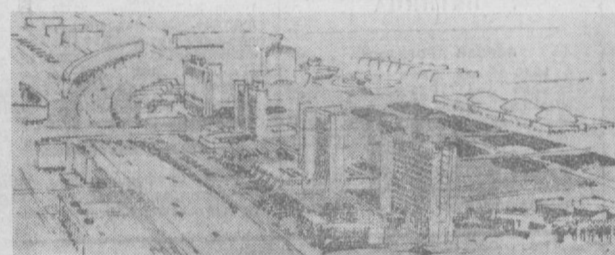
россыпью газонов, широкая лента Центрального бульвара, который опояшет несколько улиц, ведущих к площади В. И. Ленина. От него, как от гигантского ствола дерева, разойдутся зеленые ветви — бульвары «Софийский» и имени Кирова.

Кировский бульвар по замыслу архитекторов задуман, как бульвар цветов. Пред-

ставьте себе гигантский ковер длиной в 320 метров и шириной в 90 метров, щедрой рукой протянувший от улицы Узбекистанской до Ленинградской. И среди этой яркой россыпи — водные глади, уютные павильоны, узбекские сууи под семью чинарами и тополя. Идея бульвара — показать все богатство и разнообразие расти-

тельного мира Узбекистана. Здесь ташкентцы встретят мяные сердцу лахучий районы, скромные горные тюльпаны, будут любоваться пышными кустанами роз, астрами, огненным каннами... Затеянный павильон станет местом выставок цветов. Их будут продавать круглый год.

## Красота и величие



ЭТО, несомненно, будет один из самых красивых архитектурных ансамблей. Вдоль улицы Навои встанут четыре величественных комплекса, которые и явятся культурно-ад-

министративным центром города, его украшением. На пересечении улиц имени Навои и Самаркандской уже воздвигается комплекс, включающий в себя Министерство внешней

торговли УзССР, Республиканскую научно-техническую библиотеку, Госплан УзССР. Доминирующим здесь будет 16-этажное здание объединения «Узсельхозтехника».

В двухэтажных метрах от первого комплекса, между улицами Навои и Х. Сулеймановой, поднимется здание библиотеки имени Навои с хранилищем на 10 миллионов томов.

Здание приподнято на платформу на высоту первого этажа. Здесь расположится книгохранилище. На платформе читатели окажутся в окружении скульптур писателей.



## „АЗИЯ“

ЭТО будет самый большой ресторан республики. Одновременно он сможет принять 1.500 гостей! К услугам посетителей — банкетные залы, кафе-бар, на-

циональная кухня, чайхана. На этажах — открытые дворы, уютные зеленые. Красива и своеобразна будет внутренняя отделка помещений.

Будет здесь много цветов, фонтанчиков. Кондиционированный воздух поддержит в помещениях прохладу. Сейчас возводится третий этаж «Азии».

## СОЗИДАТЕЛИ



СПРОСИЛИ одноклассники у бригадира Холходина Бахадурова из треста № 159 Главташкентстроя: «Сколько домов построила ваша бригада?»

— Не считал, — ответил Холходина, а потом, подумав, произнес, — около тридцати, пожалуй, будет.

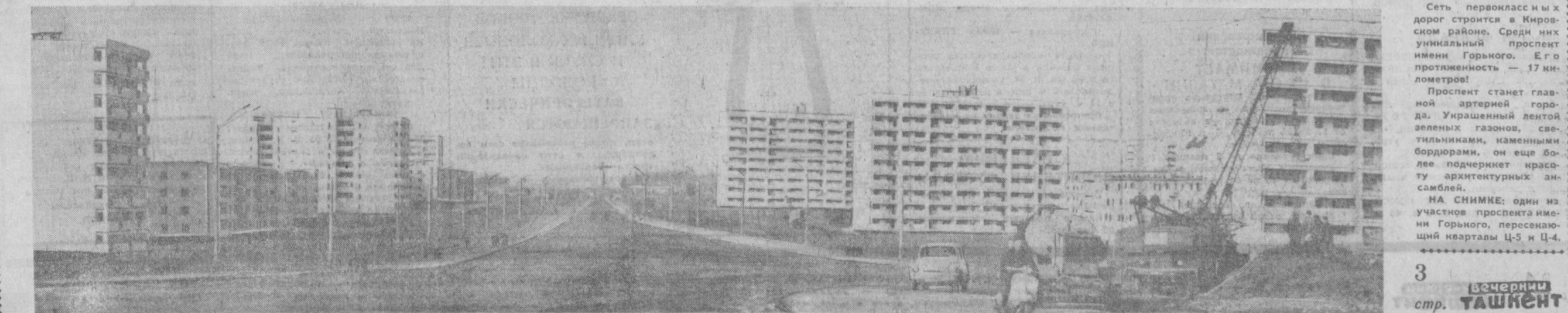
30 домов! Сколько счастья и радости доставили людям квартиры, построенные заботливыми руками умельцев. В квартале Ц-6 бригада депутата Верховного Совета СССР Х. Бахадурова возвела 80-квартирный дом.

А Люда Маркова приехала к нам по зову сердца из далекого Воронежа. Вместе со своими товарищами



вариантами девушка помогала восстанавливать город. На Чиланзаре, в кварталах Ц-4 и Ц-5, воронежцы возвели несколько жилых корпусов, девятиэтажные башни, детские сады и ясли, гостиницу «Дустилик». Сейчас Люда и ее друзья завершают строительство общественного центра. Здесь и услугам горожан будут магазины, мастерские быта, столовая, парикмахерская. Этот свой последний объект воронежцы дали слово сдать в эксплуатацию к 22 апреля.

Рука об руку трудятся Люба Маркова и Холходина Бахадуров — замечательные творцы, создатели.



Сеть первоначальных дорог строится в Кировском районе. Среди них уникальнейший проспект имени Горького. Его протяженность — 17 километров!

Проект станет главной артерией города. Украшенный лентами зеленых газонов, светильниками, каменными бордюрами, он еще более подчеркнет красоту архитектурных ансамблей.

НА СНИМКЕ: один из участков проспекта имени Горького, пересеченный кварталами Ц-5 и Ц-4.

ХУЛИГАНСТВУ, ПЬЯНСТВУ,  
ТУНЕАДСТВУ — БОЙ!

# «Подпольная профессия»

У СТОРОЖА столы № 11 Куйбышевского района Усеева начиналась почва. Нужна пачка сигарет, бутылка вина или водки — никогда не откажет. По существу столовая стала «дежурным магазином» для всякого рода «алкоголиков» и пьяниц.

Знал об этой «подпольной профессии» Усеева Н. Мусаев и Ю. Кононов. Первый уже имел опыт таких покупок. И вообще, поведение дежурного «подпольного» магазина оставило желать лучшего. Видимо, на заводе «Ташсельмаш» не знали о жизни молодого рабочего вне коллектива.

В ту ночь Мусаев вместе с пятнадцатилетним Юрием Кононовым, вдоволь напившись в карты, и будучи в нетрезвом состоянии, решили выпить еще. Но денег нет. Тут они вспомнили про сторожа столовой № 11. Усеев пригласил их за обычных клиентов и дал бутылку вина. А когда потребовал за нее деньги, ночные гости жестоко избили его.

Пона Мусаев и Кононов спокойно распили вино, сторож спохватился от напавших на него любителей. Оба преступника были задержаны и понесли строгое наказание. Городской суд приговорил их к длительным срокам лишения свободы. Мусаев осужден на 15 лет.

Суд вынес по данному делу частное определение, в котором обратил серьезное внимание руководителей охраны управления внутренних дел горисполкома на факты перепродажи ночными сторожами магазинов и столовых спиртных напитков. Ведь подобные явления далеко не единичны. Ночные спекулянты водкой и вином, хотя они того или нет, являются настоящими пособниками пьянства и хулиганства.

Надо привлечь к ответственности не только сторожей, которые перепродают спиртные напитки, но и тех, кто поставляет им вино и водку — работников торгующих организаций.

На публикуемом сегодня снимке вы видите представителя «подпольной профессии» Усмана Иргашева — охранника рынка на улице Рисовой. У него изъято непродаваемых 12 бутылок «зеленого змия».

А. ВАХИДОВ.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.



# Н. Михайлов, В. Погорелов # Мусавая версия

— Ты сегодня просто неотразима, — Костя налил Вале в бокал вина, улыбнулся. — На тебя обращают внимание.

Она часто приходила сюда со Стаском. Вале нравилось здесь все: громадный зал с тяжелыми старинными люстрами, нарядная публика, седоголовой метрдотель, оркестр, исполнявший популярные мелодии.

— Что! — переспросила Валя, услышав голос Кости.

— Я спрашиваю, нравятся тебе здесь?

— Не очень.

— Выпьем за тебя, только до дна, а иначе счастья не будет.

Костя поднял рюмку и медленно выпил.

— Ты даже не знаешь, как много значишь для меня и сколько я могу сделать хорошего, если ты будешь рядом.

Валя молча улыбнулась ему, но улыбка тут же сползла с ее лица: к ней ступил подошедший молодой блондин в белой нейлоновой рубашке и черных брюках.

— Разрешите пригласить вашу даму! — вежливо обратился он к Косте.

Валя с надеждой посмотрела на своего спутника, полагая, что он откажет, но Костя лишь неопределенно хмыкнул. Блондин расценил этот звук как согласие и, мягко взяв Валею под руку, пошел с ней в середине зала, где на небольшом пятачке танцевало несколько пар.

— Как живешь-мнешь, не видел тебя целую эпоху, — спросил блондин и, не дожидаясь ответа, задал еще один вопрос: — Где ты подцепила такого предстательного пижона! Кто он!

— Это тебя не касается. — Валя резко отодвинулась от него и оставилась. — Ответи мне. — Я был вчера у тебя, но не застал. Послушай, глупенькая, я ведь любил тебя и, что самое смешное, продолжаю любить. Неужели ты все забыла!

— Мне нечего было забывать. — Она зло улыбнулась. — Ведь у нас не было ничего интересного, так сказать, голая физиология.

— Ты взбалмошная дура. — Стасик сжал руку с ее талии. — Прости, сорвалось.

— Ответи меня, — повторила Валя.

Он подвел ее к столику, за которым сидел Костя, вежливо поблагодарил и ушел.

— Знакомый! — безразлично осведомился Костя.

— Муж... бывший, — равнодушно, в тон ему, ответила Валя. — Налей мне вина.

Вскоре за спиной Константина послышался шум. Оглянувшись, он увидел у столика, за которым сидел Стасик, милиционера и офицанта, азово-наивно говорящего ему что-то. Здесь же был метрдотель с непроницаемым лицом. За столиком сидел парень с трубкой.

Когда Костя рассчитался и они поднялись, чтобы уйти, пошла женщина в очень смелом декольте возмущенно говорила своему спутнику за соседним столиком: — Подумай только, вот тот с трубкой сжал часы с какого-то парня.

Они еще долго гуляли по опустевшим улицам, но разговор, которого ожидала Валя, в этот вечер так и не получилось.

Целую ночь, когда ему с Николаем поручили расследование дела об исчезновении Валентины Смолыной, не проходило. Арслан пытался все время успокоить себя, но безуспешно.

Сейчас, возвращаясь с Николаем на служебной машине в город, Арслан попытался снова привести в какой-то порядок события последних дней, разобраться в них.

— Собственно говоря, ничего страшного не произошло. Ну, дали нам вчера это дело, что же из этого! Разве начальство не вправе решать вопрос, кому поручить расследование! Что же это я раскляпался! А все потому, что мы с Сосниным никак не разделились с этими магазинными кражами. Сколько раз уже казалось, что сели на хвост преступникам, но, увы! Кражи продолжались, а последние в военторге по дорожке своей превзошла все предыдущие. Да и как раскрыть их, когда в магазинах учет не коллективный, а суммарный. Говорят тебе, что недостача на две тысячи, а какие товары позиционны, никто не знает. Вот иди и ищи их после этого. В военторге, правда, кое-что наметилось. Вечером получили партию комбинированных часов, а их-то и нет. Остался лишь коробочек с паспортами. Это уже кое-что, но не много. — Арслан вынул из кармана сигареты, посмотрел на безмятежно дремавшего Соснина, выкинул в окошко окурок сигареты, откинулся на спинку сиденья и закрыл глаза. — И где эту Валею искать, куда она могла запропаститься! Что могло произойти с ней! Неужели убитой? Но тогда, кто его совершил и зачем! Было у нее, конечно, неудачное замужество, но она вроде его пережила сравнительно легко. А может быть, самоубийство! Тогда к чему путевка в дом отдыха!

[Продолжение следует].

## Спорт

Футбол

### КАЛЕНДАРЬ ИГР

В ЛИЗКОМ день, когда команды высшей группы класса «А» выйдут на старт чемпионата страны. Федерация футбола СССР утвердила календарь игр розыгрыша первенства страны по футболу.

Пахтакор (Одесса), 21 марта — «Пахтакор» — «Шахтер», 27 марта — «Пахтакор» — ЦСКА, 2 апреля — «Пахтакор» — «Динамо» (Москва), 8 апреля — «Пахтакор» — «Зенит», 12 апреля — «Пахтакор» — «Спартак», 18 апреля — «Пахтакор» — «Торпедо» (Москва).

Полностью календарь игр чемпионата страны по футболу среди команд высшей группы класса «А» будет опубликован в ближайшем номере газеты.

Гандбол

### СОВЕТСКИЕ КОМАНДЫ ВСТРЕЯТСЯ В ПОЛУФИНАЛЕ

ИГФ аннулировала результаты жеребьевки полуфинальных матчей розыгрыша Кубка европейских чемпионов по гандболу, считая на положение о розыгрыше Кубка, в котором сказано, что команды одной страны должны сыграть между собой не позже полуфинала. Теперь в одном полуфинале встретятся гандболистки киевского «Спартак» со спортсменками каунасского «Жальгириса», а во втором — СК «Лейциг» и ХГ «Копенгаген».

# РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

**Театр**

20 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Лебединое озеро. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Монсеррат. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Варшавская мелодия.

4 марта в 2 ч. дня на заседании ученого совета Института языка и литературы имени А. С. Пушкина Академии наук Узбекской ССР (ул. Куйбышева, 14)

**СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:**

на соискание ученой степени кандидата филологических наук: С. М. Искановой на тему: «Лексика сибирских татар (к вопросу о взаимоотношении татарского и узбекского языков)».

М. Ибрагимовым на тему: «Узбекская баллада (к истории развития жанра)».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тунаева, 1).

**УЗБЕККОНЦЕРТ**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

20, 21, 22 февраля

в 8 ч. вечера

**ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ**

**ПОЕТ**

заслуженная артистка ТАССР

**АЛЬФИЯ АВЗАЛОВА.**

В концерте принимают участие: Генри ШАГМАРДАНОВ (песни — татарских композиторов), заслуженный артист ТАССР Анвар ЛАТЫПОВ (танцы), Геннадий ЕВСТИГНЕЕВ (челобас).

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ А. Н. САМБЛЬ: Рим КАЛИМУЛЛИН, Навбар ЗАВБАРОВ, Юсуф ВАЛТОВ, Геннадий ЕВСТИГНЕЕВ.

Конферанс — Дамир НАБИУЛЛИН.

Предварительная продажа билетов в кассе Концертного зала с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

**ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:**

**ХАМЗИНСКАЯ ЛЕСОТРОГОВАЯ БАЗА «УЗГЛАВТАРА»**

столяров III—VI разрядов, знакомых с деревообрабатывающими станками, рамщиков всех разрядов и подсобных рабочих. Оплата труда сдельная.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Рисовая, тупик 2, дом № 9 (автобусы №№ 7, 12, 22, 26, трамвай № 5, остановка «Рисовая»). Телефоны №№ 91-19-73, 91-48-70.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ КОНСТРУКТОРСКОЕ БЮРО ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ ПРИБОРОВ ДЛЯ ХЛОПКОУБОЙНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ**

инженеров-конструкторов по специальности: механики, электронного аппарата, радиотехники, инженера-электрика.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Коммунистическая, 9, отдел кадров (трамвай №№ 1, 3, 8, 11, 13, остановка «Сквер Революции»).

**РАДИО**

ФЕВРАЛЬ

20

ПЯТНИЦА

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

16.10 Музыкальный час для молодежи (узб.). 16.50 Обзор-газета «Правда» (узб.). 17.00 Музыкальные премьеры юбилейного года (рус.). 18.00 Передача на научно-агитационные темы (узб.). 18.10 Вальсы. 19.20 Поэт Ф. Вилла (итал.). 20.00 Радиосурвал «Узбекистан индустриальный» (рус.). 20.30

Концерт для работников промышленности (рус.). 21.00 Комментарии на международные темы (узб.). 21.10 Концерт для тружеников села. 21.40 Радиосурвал о политических знаниях (узб.). 22.30 М. Шолохов. «Судьба человека». Радиосериализация (узб.).

21 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — творческий вечер народной артистки УССР В. Нариевой и заслуженного артиста УССР В. Васильева.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Царь Эдип.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Между линиями.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — прощальные гастроли заслуженной артистки ТАССР Альфии АВЗАЛОВОЙ.

27 февраля — ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО.

1 марта — ЖИЗЕЛЬ.

Начало в 7 ч. вечера. Билеты продаются.

**УЗБЕККОНЦЕРТ**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

23, 24, 25 февраля в 8 ч. вечера, 26, 28 февраля, 1 марта в 5 ч. дня и 8 ч. вечера.

**ВЕЧЕРА ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ «ПЕСНЯ НЕ ЗНАЕТ ГРАНИЦ»**

**ПОЕТ**

ЛАУРЕАТ, МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ

**ТАМАРА МИАНСАРОВА**

в сопровождении ЭСТРАДНОГО ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ

под руководством Игоря КОНДАНОВА.

Конферанс — Юрий ГЛАЗУНОВ.

Открыта предварительная продажа билетов в кассе Концертного зала им. Я. М. Свердлова ежедневно с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

**СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ БАЗА КАБЕЛЬНОЙ ПРОДУКЦИИ УЗГВАЛЕКТРОСНАБСБАЗЫ**

заместителей главного бухгалтера, бухгалтеров складского учета, инженеров, товароведов по кабельной продукции, старших кладовщиков и кладовщиков.

Приняты на работу обеспечиваются транспортом базы.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Муйнакская, 135. Телефоны № № 91-47-62, 91-49-62, 91-49-83.

**ТАШКЕНТСКОЕ ПУСКО-НАЛАДОЧНОЕ УПРАВЛЕНИЕ**

инженеров, техников, наладчиков по наладке технологического и электротехнического и средств контрольно-измерительных приборов и автоматики фарфоровых заводов.

Обращаться: г. Ташкент, ул. 1 Мая, 85, 5-й этаж, отдел кадров (трамвай №№ 2, 3, 4, 13, 14, 20, остановка «Ул. Куйбышева»).

**ТЕЛЕВИДЕНИЕ**

ФЕВРАЛЬ

20

ПЯТНИЦА

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Показывает студия «Ешлук». «Комсомольца Узбекистана». 18.40 Телевизионные новости. 18.55 «Граница без застав». Научно-популярный фильм. 19.05 Музыкальный календарь. 19.50 Программа передач и реклама. На узбекском языке: 20.00 «Сихат-саломатлик». Научно-популярная программа. 20.40 Телевизионные новости. 20.55 «Бустон». Тележурнал. 21.55 К 25-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне. «Щит и меч». Художественный фильм. 4-я серия.

19.00 Песни и романсы композиторов Узбекистана. 19.30 «Тебе, партия». Музыкальная радиоконцертная (рус.). 20.00 Оverture из «Шахнамона» (тадж.). 20.30 Песни о городах. 20.50 «Лионера — это здоровые поля» (рус.). 21.00 Назармат. «Раскал жизни». Радиоконцерт по поэме (узб.).

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**

16.30 Симфонические сюиты композиторов Узбекистана. 17.00 П. Чайковский. Опера «Маэста».

**КИНО**

20 ФЕВРАЛЯ

Подружки (2 серия): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ «ЧАЙНА», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШКЕНБЕТА» (днем и вечером).

Ангел в тюробейке: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК», «ДРУЖБА» (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 8 ч. вечера).

Материнская любовь (2 серия): им. НАВОИ (днем и вечером на узбекском языке).

Неподсуден: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 6, 9 ч. 45 м. вечера).

КИНОТЕАТР «МОСКВА»

(ул. Новомосковская, 20)

с 21 февраля

**НАЧИНАЕТ ПОКАЗ КИНОФИЛЬМОВ НА ШИРОКОФОРМАТНОМ ЭКРАНЕ**

Смотрите цветные широкоформатные художественные фильмы: с 21 по 23 февраля — «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ».

Начало в 10 ч. 30 м. утра, с 24 февраля в 12, 4 ч. дня, 8 ч. вечера — «ВИННЕТУ — ВОЖДЬ ПЛАЧЕЯ».

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Открыта касса предварительной продажи билетов.

Справки по телефону № 33-05-01.

**УЗБЕККОНЦЕРТ**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

23, 24, 25 февраля в 8 ч. вечера, 26, 28 февраля, 1 марта в 5 ч. дня и 8 ч. вечера.

**ВЕЧЕРА ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ «ПЕСНЯ НЕ ЗНАЕТ ГРАНИЦ»**

**ПОЕТ**

ЛАУРЕАТ, МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ

**ТАМАРА МИАНСАРОВА**

в сопровождении ЭСТРАДНОГО ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ

под руководством Игоря КОНДАНОВА.

Конферанс — Юрий ГЛАЗУНОВ.

Открыта предварительная продажа билетов в кассе Концертного зала им. Я. М. Свердлова ежедневно с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

**К СВЕДЕНИЮ АБОНЕНТОВ ГОРОДСКОГО ВОДОПРОВОДА И КАНАЛИЗАЦИИ, СТРОИТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ПРЕДПРИЯТИИ И УЧРЕЖДЕНИИ!**

**ЭКСПЛУАТАЦИИ СЕТЕЙ И СООРУЖЕНИИ ВОДОПРОВОДА И КАНАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДИТЬ В СТРОГОМ СООТВЕТСТВИИ С «ПРАВИЛАМИ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ»**

утвержденными президиумом ЦК профсоюза рабочих местной промышленности и коммунального хозяйства.

**ОТКРЫТИЕ ЛЮКОВ, УЛИЧНЫХ КОЛОДЦЕВ И СПУСК В ЭТИ КОЛОДЦЫ КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩАЮТСЯ**

всем, кроме работников сети водопровода и сети канализации треста «Водоканал». В водопроводных и канализационных колодцах имеются отравляющие газы.

**СМЕРТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА.**

**К СВЕДЕНИЮ АБОНЕНТОВ ГОРОДСКОГО ВОДОПРОВОДА И КАНАЛИЗАЦИИ, СТРОИТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ПРЕДПРИЯТИИ И УЧРЕЖДЕНИИ!**

**ЭКСПЛУАТАЦИИ СЕТЕЙ И СООРУЖЕНИИ ВОДОПРОВОДА И КАНАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДИТЬ В СТРОГОМ СООТВЕТСТВИИ С «ПРАВИЛАМИ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ»**

утвержденными президиумом ЦК профсоюза рабочих местной промышленности и коммунального хозяйства.

**ОТКРЫТИЕ ЛЮКОВ, УЛИЧНЫХ КОЛОДЦЕВ И СПУСК В ЭТИ КОЛОДЦЫ КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩАЮТСЯ**

всем, кроме работников сети водопровода и сети канализации треста «Водоканал». В водопроводных и канализационных колодцах имеются отравляющие газы.

**СМЕРТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА.**

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ ПЕРЕДАЧА УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

18.00 Для студентов-заочников. Немецкий язык, занятие 22-е. На узбекском языке: 18.30 Консультация для родителей. 19.00 Для студентов-заочников. Политэкономика. 19.25 Для студентов-заочников. Английский язык. Занятие 22-е.

**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**

20.00 «Слава героям труда». 21.00 Новости. 21.05 В. П. Ленин. «Хроника жизни и деятельности». «Человек с ружьем». Художественный фильм. 01.20 Конец репортажа из Москвы.

**ФЕВРАЛЬ 21 СУББОТА**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

16.55 Программа передач. 17.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 17.10 Концерт для детей. 17.40 «Клуб веселых человечков». Кукольный фильм. 1-я серия. 18.05 Показывает студия «Ешлук». «Гарзлонх шилтигим». 19.00 Телевизионные новости. 19.15 Концерт народных талантов. 19.55 Программа передач.

**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**

20.00 Цветное телевидение. Чемпионат мира по лыжам и прыжкам с трамплина на лыжах. Прямый трансляционный фильм. Передача из Чехословакии. 21.05 Летопис подвизма. Многосерийный телевизионный документальный фильм «Год 1924-й». 22.00 Цветное телевидение. КВН-70. 24.00 «Мир социализма». 00.30 Цветное телевидение. «На огонь». 01.30 Конец ретрансляции Москвы.

21 ФЕВРАЛЯ

Подружки (2 серия): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ «ЧАЙНА», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШКЕНБЕТА» (днем и вечером).

Ангел в тюробейке: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК», «ДРУЖБА» (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 8 ч. вечера).

Материнская любовь (2 серия): им. НАВОИ (днем и вечером на узбекском языке).

Неподсуден: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 2 ч. дня, 6, 9 ч. 45 м. вечера).

КУЙБЫШЕВСКИЙ РАЙИЩЕТОРТ ПРИНИМАЕТ В ШКОЛУ-МАГАЗИН

по обучению продавцов товаров, постоянно проживающих в городе Ташкенте, в возрасте от 17 до 25 лет с 8, 9 и 10-классным образованием.

Срок обучения — 6 месяцев. Учатся обеспечиваются стипендией от 45 до 54 рублей в месяц.

Обращаться: г. Ташкент, ул. 1 Мая, 28, отдел кадров. Телефон № 33-08-93.

**К СВЕДЕНИЮ ЛЮБИТЕЛЕЙ ФУТБОЛА!**

Прогим давки на приобретение абонементов.

Начало продажи абонементов 25 февраля.

**СМЕРТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА.**

**СМЕРТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА.**

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 20.00 «Памятник Саласиясы». Телефильм.

Октябрьский район, район союза и коллектив школы № 42 выражают глубокое соболезнование в связи со смертью его матери Марины Михайловны СЕРБИНОЙ.