

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 44 (1112). СУББОТА. 21 ФЕВРАЛЯ 1970 г. Год издания 5-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ИДУЩИЙ ВПЕРЕДИ

Одним из передовых предприятий города является Ташкентский молочный комбинат. Вот уже 26 кварталов подряд коллектив его занимает первые места во Всесоюзном социалистическом соревновании работников мясо-молочной промышленности. Вес 1968 года он был обладателем переходящего Красного знамени Министерства мясо-молочной промышленности СССР и ЦК профсоюза работников пищевой промышленности. С 1969 года по настоящее время коллектив удерживает переходящее Красное знамя Президиума Верховного Совета и Совета Министров СССР и ВЦСПС.

По итогам четвертого квартала прошлого года у него лучшие показатели среди промышленных предприятий Чиланзарского района. Успешно завершено производственное задание и января.



Завод «Узбелсмаш». НА СНИМКЕ: бригадир передовой бригады слесарей Д. Кудренко осматривает готовые селлины. Фото М. Нуриддинова.

СОЛИДАРНОСТЬ С НАРОДАМИ АРАБСКИХ СТРАН

Гнев и возмущение вызывают у трудящихся Узбекистана наглые действия израильской авиации, обрушившей смертоносный металл и напав на мирные города арабских стран.

Митинг протеста против опасных провокаций Израиля на Ближнем Востоке состоялся 20 февраля на Ташкентском заводе санитарно-технического оборудования. В своих выступлениях инженер Р. Мусалов, слесарь В. Алимов, начальник цеха Е. Миросинов и другие производственники решительно осудили действия Израиля. Пренебрегая элементарными принципами гуманности и нормами международного права, говорили ораторы израильские агрессоры совершают неслыханные преступления, уничтожают ценности, созданные трудом арабов, убивают мирных жителей, превращают в руины предприятия и населенные пункты. За все это, за все их злодеяния преступникам придется держать ответ.

Такие же митинги состоялись в ряде других коллективов трудящихся узбекской столицы. В единодушно принятых резолюциях их участники горячо одобрили политику Советского правительства, направленную на прекращение израильской агрессии, заявили о своей солидарности с народами арабских стран, защищающих свою безопасность, свои законные интересы.

(УзТАГ).

ВСТРЕЧИ С ИЗБИРАТЕЛЯМИ

В ИЗБИРАТЕЛ Ы Н Ы Х округах Узбекистана проходит собрания, на которых перед трудящимися выступают депутаты Верховных Советов СССР и Узбекской ССР.

Более тысячи человек пришли в республиканский Дом знаний на встречу с депутатами Верховного Совета СССР по Ташкентскому — Ленинскому избирательному округу — кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС, первым секретарем ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидовым.

Со всеми избирателями встретился Председатель Президиума Верховного Со-

вета Узбекской ССР Я. С. Насриддинов. Председатель Совета Министров республики Р. Курбанов, второй секретарь ЦК Компартии Узбекистана В. Г. Ломоносов, секретари ЦК Компартии Узбекистана И. Т. Анисимов, И. М. Матчанов и Р. Н. Нишанов, первый секретарь Ташкентского обкома партии М. М. Мустаханов, заместитель Председателя Совета Министров республики М. Т. Турсунов, первый секретарь Ташкентского горкома партии С. Р. Рахуллов и другие депутаты Верховных Советов СССР и Узбекской ССР. В своих выступлениях депутаты рассказали о том,

как трудящиеся Узбекистана и других братских республик последовательно претворяют в жизнь решения XXIII съезда партии и последующих пленумов ЦК КПСС, добиваются новых успехов в коммунистическом строительстве, готовят до наступления 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Участники собрания дали парадным избирателям новые наказы, предусматривающие более полное использование имеющихся резервов и возможностей для ускорения темпов хозяйственного и культурного строительства, дальнейшего повышения уровня материального благосостояния народа.

(УзТАГ).

НА ПЛЕНУМАХ РАЙКОМОВ ПАРТИИ

Задачи районных партийных организаций в свете постановления ЦК КПСС «О практике проведения партийных собраний в Ярославской городской партийной организации» были обсуждены на пленумах Хамзинского, Ленинского, Фрунзенского райкомов партии.

Докладчики и вы-

ступившие в прениях отметили, что постановление ЦК КПСС вооружает партийные организации конкретнейшей программой дальнейшей политической и трудовой активности коммунистов и всех трудящихся.

По обсужденному вопросу приняты конкретные решения.

ДАЛ СЛОВО—СДЕРЖИ!

С СОБРАНИЯ ПАРТИЙНОГО АКТИВА ЧИЛАНЗАРСКОГО РАЙОНА

Вопросу выполнения мероприятий райкома и райисполкома по подготовке к юбилею вождя было посвящено собрание партийного актива Чиланзарского района.

С докладом выступил первый секретарь райкома партии А. С. Самнев.

— Этот год особенный, — сказал докладчик. — Это завершающий год пятилетия. И самое главное событие, которое отмечает все человечество, — столетие со дня рождения В. И. Ленина. Патристический долг каждого советского гражданина — достойно встретить Ленинский юбилей.

А. С. Самнев говорил об успехах района. Девять предприятий перешло на новые ме-

тоды хозяйствования. План реализации промышленной продукции выполняется. За последние два года освоено выпуск 150 новых видов изделий, введено в эксплуатацию за этот период 240 тысяч квадратных метров жилья, но план строительства не выполнен. В январе этого года все предприятия выполнили план по всем показателям.

Далее докладчик говорит о том, что все идеологическая работа партийных организаций направлена на воспитание патристизма, коммунистического отношения к труду.

В районе проведено

производить больше продукции. Дал слово — сдержал его — вот наш девиз, — говорит А. С. Самнев. — В апреле все, как один, выйдем на коммунистический субботник!

Участники собрания т. Недельни, Рахманбеков, Клебелев, Арнева, Абдуллаев, Подронов рассказали о подготовке и юбилею — на заводе пластмассовых изделий, в институте иностранных языков, строительном тресте № 153, школе № 107, на киностудии «Узбекфильм», в жилищно-коммунальном хозяйстве.

Собрание актива одобрило обращение райкома к райисполкому ко всем жителям Чиланзарского района в связи с подготовкой и юбилею вождя.

НА ТЕМЫ ДНЯ

ШКОЛА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

По инициативе управления культуры Ташгорисполкома недавно была открыта постоянная действующая школа взаимного обучения работников культуры. Она будет способствовать повышению квалификации людей, занимающихся культурно-массовой работой.

В тематический план школы включены лекции, обзоры печати, обсуждения, обмен опытом.

Одно из первых занятий вел на тему «Задачи идеологической работы на современном этапе коммунистического строительства» провед заведующий отделом агитации и пропаганды Ташкентского обкома КП Узбекистана Ш. Н. Ташпулатов.

ЗА ЧИСТОТУ, ВЫСОКУЮ КУЛЬТУРУ!

По утрам еще бродят густые туманы и над городом хмурится небо, но в воздухе уже пахнет весной. В погожий солнечный день мы побывали на 3-м квартале массива Чиланзар. Возле кинотеатра «Ракета» в объективе пропелотных глазок уже расцветают анютины глазки. Во дворе детского сада № 236 сегодня особенно многолюдно. Захват Вальentina Петровна Мосвичева рассказывает.

— Это не первый субботник, организованный нашими сотрудниками. В прошлый раз, например, мы полностью очистили территорию, вывезли мусор. Сейчас, как видите, привели в порядок газоны и клумбы.

Глава из чистой и опрятной дворовой территории сад — № 383 Ленинского района. Покрыта детской площадкой глубиной ров, который проложили более 2-х месяцев рабочие треста «Водопад». За одним из ступенчатых помпеев — свалка мусора, которое говорит, не только весной, но и весной здесь не пахнет.

Такие же безрадостные впечатления остались у нас от посещения квартала 4-7. На месте бывшего бетонного завода пирамиды строительного хлама. Никто эту площадку не спешит зарывать. Рядом с красными девятиэтажными зданиями настоящее захламление.

Всесудем с участием одного из домом, заслуженным артистом Узбекской ССР Петром Сергеевичем Дроздовым.

— Вот уже около полувека мы с опаской выходим во двор. То и глядя, свертывая себе шею. Строители снесли столбовую свалку, фундамент с трубами из него железными штырями оставили.

Повсюду битое стекло, россыпи сухой штукатурки и железобетонного лома.

И опять на минуточку перенесемся в Чиланзарский район. «Дома-невидимки» можно назвать здесь некоторые здания — летом они буквально утопают в зелени. Член домкома квартала ДЗК-4 пенсионер Петр Федорович Малов говорит:

— Не было такого года, когда бы илывали нашего обитателя не выскочили бы по дереву. И вот теперь у нас под окнами пахотный лес. Взрослые строго следят за тем, чтобы дети не ломали зеленые насаждения и не рвали цветы. Единственная беда — зряны пугаются.

Побывав в различных районах города, мы убедились, что ирригационная сеть почти повсюду в запущен-

ном состоянии. Рядом с Центральным и Ойтинским рынками арбы обвалены илом и мусором, берега их обильно сливаются, вода покрыта зеленой слизью. Такое, с позволения сказать, «озеленение» только благоприятствует антисанитарии.

В центре небольшого сквера на улице Саперной высится фонтан. Чего только нет в его бетонной чаше, которая превращена в улей с давящим пором в мусорный ящик.

«Парк имени Горького». Он в десятый раз больше этого сквера и во столько же раз чище. Видно, потому, что у него есть «хозяин», а у менее крупных свет отхода горюжан таковой нет. Везде прилегающая к парку и в некоторых дворах.

Если на новых улицах Масляных, Тахир, как Сергеев, Черданцева и других, проводится определенная работа по очистке территории, то на кварталах, где дома подвешены снегу, уже сейчас махнули рукой.

Зачистка хотя бы во дворе дома № 22 по улице Девятисотого, где располагается военно-охотничье общество. Покрыта его — лужа сточной воды. Повсюду мусор и металлические предметы.

Просянка по городу, бросается в глаза, что особенно замучены тридцатилетние и зрелые женщины. Пассажиры, как правило, выбрасывают использованные проездные билеты прямо на асфальт.

На Кудряковском рынке уборка производится регулярно. Зато прилегающие к нему территории выглядят нечисто. Такое же положение, кстати, на Центральном и Госпитальном рынках.

На автобазе Ташкента есть сотни едальных машин, предназначенных для уборки и полива улиц. В столице Узбекистана работает тысячная армия дворников, а встречаешь их по утрам лишь на центральных улицах. На «периферии», как говорится, чистоту наводить не торопятся.

Каждому ташкентцу дорог и близок родной город. Стихийное бедствие нанесло значительный урон и здоровью населения, и коммунальщикам. Вот почему нужно особенно беречь каждый деревцо и каждый цветочек, бороться за чистоту не время от времени, а постоянно. Это долг каждого горожанина.

Р. ГАБУЛХАНОВ, В. НИКИШИН.

Вести со строек

ДЕВИЗ—КАЧЕСТВО!

В одном из кварталов Каракамышы завершается строительство детского сада № 70. Сейчас в его просторных, светлых комнатах ведутся отделочные работы. Их выполняют две бригады треста «Жилстрой» — маляры Анны Пономаревой и штукатуры Бориса Загорского.

Оба коллектива прославились четкой организацией труда и высоким качеством работ. И на этом объекте они показывают свое мастерство: штукатурные и малярные работы в новом здании детского сада принимаются только с оценкой «отлично».

Бригады дорожат своей честью и не допускают даже малейшей небрежности в отделке стен, полов, потолков.

Встав на юбилейную вахту, отделочники дали слово сдать объект не в марте, как было запланировано, а в феврале.

КАЖДЫЙ ДЕНЬ—УДАРНЫЙ

С большим воодушевлением откликнулись члены комбинетной бригады Юрия Дебенева из СУ-17 «Высотстрой», на призыв коллектива фирмы «Юлдаш» и других предприятий — завершить план 4-х месяцев ко дню рождения великого вождя.

Бригада возводит семитиэтажное административное здание. Трудящиеся ведут монтаж железобетонных перекрытий на первом этаже. В коллективе 23 человека, и все они выполняют сменное задание не менее чем на 150 процентов.

БОЛГАРИЯ. Строители и монтажники Свистова взяли обязательство сдать досрочно, к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, ТЭЦ мощностью 120 мегаватт и завод вискозно-целлюлозного волокна. Этот крупный химический объект сооружается с помощью Советского Союза.

НА СНИМКЕ: советские инженеры Борис Влозин, Борис Нефедов и Николай Архипов среди болгарских специалистов. Все они участвуют в сооружении ТЭЦ.

Фото БТА—ТАСС.

СЕМИНАР УЧЕНЫХ

Недавно в Москве состоялся Всесоюзный семинар, посвященный проблеме закономерности распространения и изменения свойств лесовых пород СССР. В его работе приняли участие посланцы 22 научно-исследовательских институтов, проектных и производственных организаций Москвы, Киева, Внука, Алма-Аты, Ташкента и других городов.

Представителем Среднеазиатского научно-ис-

следовательского института геологии и минеральной сырьевых — САИГМИСа был сделан доклад на тему: «Лесовые породы Средней Азии для производства 36 видов строительных материалов».

Для изучения методов исследования и нормативов при оценке строительных свойств лесовых пород для возведения на них сооружений решено организовать постоянно действующий семинар при

Московском производственном научно-исследовательском институте строительного строительства Госстроя СССР.

На нем будут обсуждаться теоретические методические и практические вопросы возникающие в процессе разработки проблемы.

А. ПИЛСОВ, старший научный сотрудник САИГМИСа, кандидат геолого-минералогических наук.

ОКНО В МИР

КАИР (ТАСС). Израильский самолет сбил 19 февраля вечером самолет эгипетской авиации вооруженных сил ОАР во время полета группы израильских самолетов на позиции египетских войск в центральной секторе Суэцкого канала. Как передает агентство МЕНА, самолет, управляемый представителем командования вооруженных сил ОАР, израильский самолет, обвьявил пламенем, упал на восточном берегу Суэцкого канала в районе Иемалин.

ОТКРЫЛАСЬ ЯРМАРКА

Сегодня

в Доме моделей открылась республиканская оптовая ярмарка по продаже излишков и покупке недостающих товаров.

Здесь собрались представители торговых объединений республик и многих промышленных предприятий. Они будут решать вопросы планирования реализации продукции по Узбекистану с учетом спроса населения.

УЛИЦА ПРЕОБРАЖАЕТСЯ

Ненюда узкая улочка Кафанова преобразуется на глазах. По одной ее стороне выросли красивые дома, возведенные строителями британской Укривин.

Сегодня

на том месте, где были старые жалкие дома, вычлсь прокладкой новой магистраль. Участок от улицы Самаркандской до 4-х улиц дорожной обвьявилась сдать до дня 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Сейчас здесь выравнивают землю и готовят траншею, основание для бетонной магистрали дорожной из СУ-68 Таштрансшестрой.



За ремонтно-иригационный строй в Алмалыке был построен гигантский химический завод по производству ценнейшего удобрения — аммофоса. С начала нынешнего года завод начал отгрузку удобрений земледельцам республики.

НА СНИМКЕ: лаборантка цеха аналитики аммофосного завода Татьяна Смирнова.

Фото В. Ломовцева.

По Узбекистану

ИЗУЧАЮТ ИСТОРИЮ РОДНОГО КРАЯ

ЧТОБЫ ПТИЦЫ БЫЛО БОЛЬШЕ

НА МАНАГАН (УзТАГ). Новый сезон начался Немаианская инкубатория птицеводческой станции. В намеря вложить первую партию — 12,5 тысяч яиц. На станции установлено более совершенное оборудование — инкубатор «Универсал-50», который по мощности превосходит прежние почти в полтора раза. Это позволяет птицеводам передать подхозным фермам для выращивания около 600 тысяч голов молодняка — на 30 процентов больше, чем в прошлый год. За счет увеличения выхода цыплят, старательного ухода за ними решено снизить себестоимость производства молодняка и получить дополнительно свиней пять тысяч рублей дохода.

ТЕРМЕЗ (УзТАГ). Новый народный университет открыл при Сурхандарьинской областной краеведческом музее. Его слушатели, в основном преподаватели истории и географии школ Термеца, в течение двух лет будут изучать историю и природу родного края. Они познакомятся с памятниками материальной культуры, побывают на новостройках, встретятся со знающими людьми области.

Новый народный университет — шестидесятый в области.

ТОГО ПУЛЬС СТРОЙКИ

ПОС. АЛАТ (Бухарская обл.) (УзТАГ). Даже опытные иригаторы поражают такое уникальное сооружение, как Амубухарский канал. Песчаные барханы — и среди них многоэтажная искусственная река, мощные насосные станции. Но теперь это канал станет еще величественнее. На его трассу вошли первые строители, которые расширят водную артерию вдвое, построят новые подземные станции.

Работы начались недалеко от существующего пикета 161. Первые кубометры грунта вынули механизаторы передвижной механизированной колонны управления «Амубухарканалстрой» А. Джумаев, Д. Эргашев, Д. Ярмагов, Ю. Ташкулов.

Забился пульс большой иригационной стройки. Сейчас со всех концов страны сюда продолжают прибывать опытные механизаторы, строители.

Идет Ленинский зачет
ЛЕНИНСКИЕ ТРУДОВЫЕ ТЕТРАДИ МОЛОДЫХ КИРОВЦЕВ

В КИРОВСКОЙ районной комсомольской организации, насчитывающей в своих рядах около 15 тысяч юношей и девушек, каждый комсомолец стремится овладеть марксистско-ленинской теорией: изучает биографию В. И. Ленина, историю Коммунистической партии и комсомола.

Сейчас во всех первичных комсомольских организациях подготавливают итоги второго этапа Ленинского зачета. Подготовка к нему и сам зачет — это целый комплекс организационно-политических мероприятий.

Молодежь района обязалась досрочно сдать Ленинский зачет. Более 23 тысяч человек изучают работы Владимира Ильича, многие из них уже сдали зачеты по производственным войдам.

Ленинский зачет не исключает, а, напротив, предполагает широкое развитие системы комсомольского просвещения. В 116 кружках и молодежных клубах ныне занимаются более двух тысяч слушателей.

На предприятиях и стройках более 100 бригад борются за звание имени 100-летия В. И. Ленина, тысячи молодых людей трудятся в счет 1971—1972 годов. На всех предприятиях района развернулось соревнование за личный подарок юбилею В. И. Ленина, за звание «Лучший по профессии».

Комсомольцы района приспешены желанием: в канун юбилея Ильича отчитаться перед партией и народом за свои дела, за успешную сдачу Ленинского зачета.

Р. ХОДЖАЕВ, инструктор горкома КП Узбекистана.



Отчизны верные сыны

прославленных воинских частей, памятные медали и знамя, а также портреты выдающихся полководцев и героев-воинов, описания подвигов, свершенных в сражениях с врагами Родины.

Вступив на территорию Германии, его подразделение вело упорные бои, проламывая путь нашим танкам и вехоте. Четверть века назад, в феврале 1945 года, на западном берегу Одера артиллеристы под командованием коммуниста Бабаева отбили 10 контратак, разрушили блиндажи, наблюдательные пункты, уничтожили танки, самоходные пушки и более 400 гитлеровцев.

Много великих дел, свершенных во славу Родины, видел на своих берегах седой Днепр. Вот один из эпизодов. В лодке их было восемь: узбек Шарипов, украинец Кравченко, белорус Полковников, каракалпак Янибов, таджик Морданов, лезгин Гусиханов, узбек Иргашев и русский Шилин.

Он исправил стрелковое устройство и обдурил все снаряды на врага. Это оказалось большой помощью в бою — еще ни одно наше орудие не успело переправить на правый берег.



ПО ПУТИ, УКАЗАННОМУ ИЛЬИЧЕМ

БЕИРУТ. «Арабский мир готовится торжественно отметить вместе с народами Советского Союза и всем прогрессивным человечеством столетие со дня рождения великого вождя и учителя трудящихся В. И. Ленина».

ТРЕТЬЯ СКВАЖИНА

РАВАЛПИНДИ. Пакистанские и советские нефтяники начали бурение третьей скважины на нефтяном месторождении Гут в Западном Пакистане, открытом при содействии советских специалистов.



Строительство Евфратской высотной плотины, осуществляемое в Сирии при содействии Советского Союза, неуклонно набирает темпы.

ЛЕНИНИЗМ — ЗНАМЯ БОРЬБЫ

СОФИЯ. Влияние В. И. Ленина, ленинского учения на болгарское революционное движение, на болгарскую коммунистическую партию имело историческое значение.

СОВЕТСКАЯ ВЫСТАВКА В США

ВАШИНГТОН. В крупнейшем отеле американской столицы — «Шератон» — парадно открылась выставка «СССР-ФОТО-70».

Куда идет троллейбус?

ПЕРВЫМИ исчезли с кабины водителей таджикских троллейбусов схемы движения маршрутов. Это было давно, когда и новых магистралей, и новых маршрутов было меньше.

Но, очевидно такая мажорская оказалась не по силам и кондукторам, и водителям троллейбусов. Замолкли их голоса. И гражданам приходить теперь придется смотреть сквозь окна машины — как бы не проехать нужную остановку.

За последние пару лет Ташкент пересекли новые широкие магистрали. Их все больше и больше. Проложены и новые маршруты троллейбусов. Теперь даже коренной таджикец, выйдя из окна машины не всегда сразу знает, где он находится — настолько помолодели, изменились лица столицы.

Казалось бы, самое время восстановить добрую традицию: поместить схемы маршрутов в салонах троллейбусов и объявлять остановки.

Почему на всех троллейбусах замазали название конечных пунктов? — такой вопрос задали мы нескольким водителям.

— Говорят мало трафаретов с названиями в парке, теперь они и не нужны. В случае переборки машины с маршрута на маршрут достаточно лишь сменить номер.

Удобно, не правда ли? Да, удобно для работников троллейбусных парков. А для горожан? О них то и забыли, хотя не для их ли удобства проложены новые линии? А если так, то почему забыты элементарные правила обслуживания?

Москва тоже растет не медленнее Ташкента, но там успевают и остановки объявлять всегда и на всех видах транспорта. Может быть, денег не хватает в ташкентском управлении треста на написание трафаретов? Так ведь и за закрашивание мест, где они должны помещаться, тоже пришлось платить.

Словами, до того «хорошо» заботятся об удобстве горожан работники троллейбусного управления, что номинальное поведение водителя вызывает ныне радостное изумление. Сами были свидетелями. Хотя дощечки с фамилиями и кондукторов сняли тоже (раньше из этого не делали секрет), найти его не трудно: объявлял все остановки 14 февраля в 16—17 часов водители машины № 610, на маршруте № 5. Специально записали номер машины — внимательных водителей осталось мало. Интересно, а почему бы, товарищи из ПТУ, не с вас ли берут пример ваши работники?

СТЕНЫ ИЗ СТЕКЛА

ПРАГА. Стекло — это не только составная часть оконного переплета, не только линзы в оптических приборах, баллоны электролампы или украшения. Из стекла в наше время изготавливается много других изделий различного назначения.

ЗАКОННОЕ БЕСПОКОЙСТВО

ДЕЛИ. Официальные круги Индии с беспокойством и тревогой следят за происходящей в последнее время аскаляцией военных действий на Ближнем Востоке.

Эти круги, подчеркивает агентство, выражают опасение, что участвующие налеты израильской авиации на глубокие районы ОАР и, в частности, на пригороды Каира приведут к еще более резкому обострению кризиса в этом районе мира.

Агентство указывает на важность и своевременность предупреждения Советского Союза об опасности для судеб мира, к которой могут привести варварские действия Израиля.



ДИКТАТУРА В ЛЕСОТОНЕ — ПОЗОР ДЛЯ АФРИКИ

АККРА. «Все страны, входящие в Организацию африканского единства, должны выступить с осуждением диктатуры в Лесото».



ПНР. О целебных свойствах алоэ, или, как чаще называют это растение, столетника, люди знали уже в глубокой древности.

Сомнительная слава

НА МНОГОЛЕТНЕМ соперничестве между Копенгагеном и Стокгольмом, кажется, поставлено точка. Теперь всем ясно, что пальма первенства принадлежит Копенгагену.

Чем мы хуже? — воскликнули в датской столице, когда здесь открылась выставка порнографических картин.

И вот настал день торжественного открытия. Менее именитый деятель чествовался перед собравшимися о роли порнографии в демократическом западном обществе.

Читатель спросит: зачем нужна северным столицам столь сомнительная слава? Очевидно, для прикорма иностранных туристов, обеспечивающих миру бизнес солидные прибыли.

Имре КАЛЬМАН

МОЙ ПУТЬ В ОПЕРЕТТУ

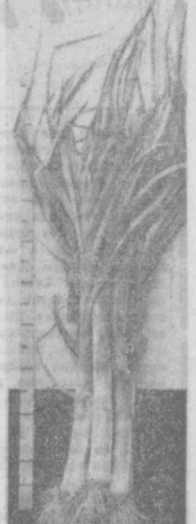
Т ЕПЕРЬ я был уже настоящим, штатным сотрудником редакции и в течение четырех лет оставался оперным и концертным критиком газеты. Счастливые времена, связанные со святыми воспоминаниями о моем блаженстве...

В «Пешти Наплог» нас было двое с одной фамилией — Кальман. Второй Кальман писал биржевую информацию, он был «биржевым Кальманом» или по-другому — «толстым» Кальманом. Я был «худым» Кальманом, а позднее — «пьяным Кальманом». Это прозвище я получил по той причине, что иногда после хорошего концерта или увлекательного оперного спектакля приходил в редакцию с блестящими глазами, опьяненный.

В ноябре 1908 года я явился к главному редактору: — Господин редактор, я хочу уйти из газеты. — Вы хотите уйти? Почему? Куда? — Я хочу ехать в Вену. — Что же вы хотите в Вене предпринять? — Я хочу делать то же самое, что Франц Лепар. Главного редактора вызвал коллега: — Посмотрите на этого парня! С ним больше нет никакого спалу! «Дитя» ахнул заболело манной вешней! Он говорит, что должен ехать в Вену, чтобы делать там то же, что Лепар!

убежден, что в последний раз на сцене оперного театра в Будапеште. Это был концерт из произведений выпускников академии. Играл филармонический оркестр, руководил концертным одним из крупнейших венгерских дирижеров Стефан Кернер. Из моих произведений было исполнено симфоническое серцо «Сатурналиа для большого оркестра. С этого дня я воображаю роль. Впрочем, я не только себе это воображал, но это действительно так: в 1904 году 29 февраля — официальный дебют в качестве композитора: в 1908 году — «Осенние манеры», в 1912 году — «Цыган-премьер», в 1916 году — «Мисс Шпрингтайм», имевшая в Америке огромный успех, и всемирный триумф «Княгини Чардаш», в 1920 году — «Голландочка» и две большие премьеры в Англии, в 1924 году — «Графиня Марича», в 1928 году — «Герцогиня из Чикаго», в 1932 году — «Дьявольский наездник», в 1936 году — «Империал» (Дебютом в оперном театре я завершил свою учебу у маэстро Кеспера. — Теперь ты уже больше не ученик, — сказал он. Но еще в течение нескольких месяцев я продолжал занятия с Кеспером, пока не был принят на работу в «Пешти Наплог».

Лук-порей



У ЛЕКА, награждать своих особо приближенных древнеегипетский фараон Хеопс. Обычно он назначал из почетной дари. И состоял этот дар из ста тысяч лука-порея, тысячи зерен гороха, ста кружков пива и одного быка. Как видите, лук-порей был в большом почете в древние времена.

Он очень полезен и питателен. Обладает немалым вкусом, даря высокому содержанию сахара и витаминов. С.

Лук-порей распространен преимущественно в пригородных зонах, его сеют в начале марта в парниках. После появления всходов производят прополку и подкормку сеченем. Рассадку в грунт высаживают в первой или второй декадах мая. На грядке прорыхлят, выдернут двухстрочную посадку на расстоянии друг от друга до 20 см, растение от растения до 15 см.

Уход за растениями в период вегетации заключается в регулярных поливах через 8-10 дней, рыхлении междурядий. Подкормку проводят 2-3 раза минеральными удобрениями.

Лук-порей не имеет периода покоя. Листья продолжают развиваться до поздней осени. Он хорошо хранится зимой в подвале и гаражах, и увеличение его посевов расширит ассортимент овощных культур в Узбекистане.

Ф. БАНАСИС, младший научный сотрудник института овощи - бахчи в х культуру и картофеля.

ТАСС—для субботнего вечера

Таллинские флюгера

Ш ИРОКО известен «страж» Таллина — флюгер «Старый Тоомас», в 1530 году установленный на древней городской ратуше. Однако мало кто знает легенду о его происхождении.

Еще мальчиком Тоомас часто ходил к городским стражникам, постигал там воинское искусство. Когда он подрос, за трудолюбие и смекалку его зачислили в охранники. Много лет солдат Тоомас мужественно защищал крепость, а когда составился, благодарные горожане отделили из меди флюгер с изображением стражника, постигавшего там воинское искусство.

женем война и водрузили на шпиль ратуши — пусть и вперед следит за погодой, указывали на приближение штормовых ветров. Недаром флюгер по-эстонски называется «туулелин» — флаг, показывающий направление ветра.

«Мы — в кузнице научно-реставрационной мастерской Госстроя ЭССР. Здесь возрождено древнее ремесло изготовления флюгеров. Кузнец Лембит Лалль и медник Георг Лабо изготовляют сейчас самый большой в Таллине флюгер — длина его стержня — 6 метров, а самого флага с разительными орнаментами — более двух метров. Вес гиганта — 500 килограммов.

Справочное БЮРО

Вечернего ПАНКЕТИ

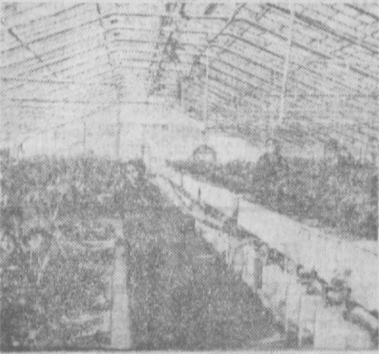
А. АХМЕДОВ: Как порядок изменения фамилии и куда обращаться по этому вопросу? ОТВЕТ. Для изменения фамилии подается мотивированное заявление в Ташкентский городской или областной Совет депутатов трудящихся. С разрешения этих Советов регистрация и выдача документов производится отделом записи актов гражданского состояния (загс) исполкома райсовета по месту жительства и горсовета.

Е. АНТИПОВА: Как хранить соль, чтобы в ней не образовались комки? ОТВЕТ. Чтобы соль всегда была сухой, прибавьте к ней немного картофельной муки (на 500 г соли — 40 г муки). Это не изменит ни ее вкуса, ни цвета. Листок промокающей бумаги, положенный в посуду, где она хранится, или несколько зерен риса также защитят соль от влаги и в ней не будут образовываться комки.

Э. АНТИПОВА: Очень тяжело гладить накрахмаленное белье. Что сделать, чтобы оно при глажении не приставало к утюгу? ОТВЕТ. Заварите крахмал для белья в мыльной воде, тогда оно при глажении не будет приставать к утюгу и приобретет приятный блеск.

Л. РАКИТИНА: Как чистить зеркало? ОТВЕТ. Зеркало лучше всего вытирать сухой мягкой тряпкой, а раз в два в месяц протирать тряпкой, смоченной уксусом. Зеркало будет блестящее, если в воде, которой его моют, развести немного синьки. Можно промывать его также настоем чая. Если оно засажено мухами, лучше всего протереть разрезанной луковицей и вымыть холодной водой. Нашатырный спирт применять не следует. Если сади зеркало ничем не защищено, его нельзя вытирать сырой тряпкой; нужно осторожно, чтобы не поцарапать, стереть или смести пыль. Способ чистки рам зависит от материала, из которого они сделаны. Зеркало быстро портится, если находится в помещении с повышенной влажностью.

Пора посадок



ФЕВРАЛЬ нынче выдается теплым и поэтому весьма благоприятен для подготовки к посадкам зеленых насаждений. Именно в эти дни необходимо взрыхлить грунт, внести в него удобрения, вырыть ямы для кустарников и деревьев.

Ну, а «продукцию» к предстоящим посадкам готовят для горожан работники совхоза декоративного садоводства. К традиционному месячнику леса и сада этот коллектив поставит предпринятиям, учреждениям, стройкам, ЖЭК около миллион штук древесно-кустарниковых пород. Среди них саженцы декоративных и плодовых деревьев роз, сирени, жимовых, можжевельника.

Первые партии саженцев уже приобрели текстильный комбинат, политехнический институт, «Ташгипртранс», жилищно-эксплуатационные конторы, райкомхозы. Кроме того, для озеленения города совхоз готовит около миллиона штук цветочной рассады. Она будет высажена на площадях, скверах, в жилых районах.

НА СНИМКЕ: в тепличном комбинате № 1 совхоза декоративного садоводства. Фото И. Шанигамова.



МОДНЫЕ ДЕТАЛИ

ЕЩЕ ЧАС моды самые различные украшения и аксессуары. Но каждая женщина должна очень внимательно относиться к их выбору. Первое и пожалуй, самое основное условие: они должны в любом случае сливаться в единое целое, делая ваш туалет элегантным, женственным или деловым, в зависимости от назначения.

Модны пояса из кожи, металлических колец, ткани с разнообразнейшими пряжками.

Очень разнообразны фасоны платяных карманов с клапанами, листочками, хлястками, шпильками.

Сложнее стал покроя. Продольные и поперечные швы, плавно моделирующие силуэт, иногда делают неожиданные отклонения, на юбке — обилие складок.

Декоративная строчка, сделанная крупными стежками нередко в несколько рядов, несомненно, украсит платье, костюм из одной ткани.

В моде инкрустация — вставленные в латые детали другого цвета (пояса-вставки, воротники, кокетки), воротники также делаются из ткани другого тона.

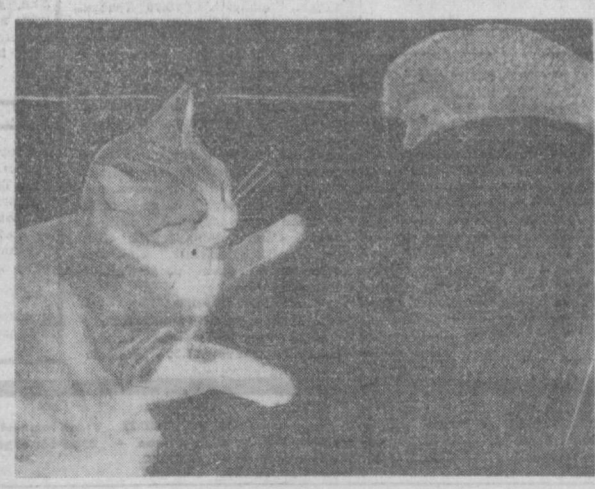
«ВЕЧЕРКА»—ДЕТЯМ

КОЛОЧУЧИЙ ДРУГ

П О НОЧАМ кто-то приходил к палатке, шушал бумажками и фыркал. Детишки волновались, тревожно прислушивались к легкому топоту. Утром пожаловались начальнику лагеря. Борзый и добродушный Сергей Нвалович усновкой работ: «Воршка зы воймак», а по ночам спит спокойно и не пугается.

И, действительно, воршки поймали. Их оказался ушастый ежик. В этой истории ничего примечательного нет. Но... самое интересное оказалось впереди. Воршка был не просто колочучий ежик, он уже где-то жил среди людей, потому никто не боялся. Всем доверял, но всегда оставался чужим человеком. Кто поймет ежа, ведь он не говорит человеческим голосом. День-два, десять дней, а ежик все что-то ищет. Загадка, и толкой Ребятя возвратились из лагеря и решили об этом случае написать на радио в журнал «Человек и природа» на имя Алексея Следица. Письмо так и называлось: «Что ищет ежик?».

Алекся ответил: принесите ежика, понаблюдаем за ним, тогда можно ответить на ваш вопрос. Так ежик попал под наблюдение зоолога. Колочучему другу предстали люди, было инту. Он охотно ел вареное яйцо, колбасу, живых дождевых червей, иногда тараканов, иногда откусывал немножко яблока. Но... что-то искал. Разгадка пришла сама собой. Как-то мы пили чай. Все сидели на ковре. Вкусный ароматный чай разливали в пилы. Запах проходил через все щели на полу, и цейлонским чаем пахло даже за шкафом, где всегда спал



В доме Колочуча приобрел себе доброго друга. Он всегда охотно играл с кошкой. Заберут оба на кресло, и пытаются лопать друг друга. Еж фыркает и выставляет вперед иголки, а кошка лытается стегнуть ежика лапой, но, наколовшись на иголки ежа, сердится. Млуннет, и снова за свое. Часами проводили они вместе время. В один из таких моментов и сделан этот снимок. А. ЛЕСНЯК. Фото автора.

1941 ГОД К железно. Киноэкран недели

1941 ГОД К железно. дорожной станции подходит очередной состав, идущий в сторону фронта. Вдоль вагонов, обматривая их, идет военный патруль. Возле одного вагона стоит три старика-узбека.

— Что везете? — спрашивает молодой лейтенант и в ответ слышит от одного из стариков: «Ястрига».

Приняв его ответ за шутку, солдаты открывают дверь вагона. И из него на землю сыплются сочные яблоки.

Это эпизод из новой картины «Яблоки сорки первого года», которую на студии «Узбекфильм» снял режиссер Равиль Батыров. Предмудные его работы «Твой след», «Анатомия», «В 26-го не стреляйте хорошо знакомы нашему зрителю.

В основу сценария, написанного Д. Холендром, лег реальный факт военного времени... Старик-крестьянин по имени своего колхоза в Европе, удерживалась здесь еще на три года. Банды националистов жгут села, убивают людей.

В Бещалды возвращается демобилизованный в армию хорунжий Слотвина. Здесь, до

службы в пограничных войсках он прожил много лет, здесь у него много друзей.

Но торжественный встреч не было. Незадолго до этого банды националистов захватили милицейский пост и сейчас творит тут свой суд и расправу.

Разыскав с помощью местной жительницы единственного оставшегося в живых милиционера Владчика, отважный хорунжий решил заманить бандитов в доушку и обезвредить. Начинается отчаянная поединок хорунжего с бандитами...

Главную роль в этом фильме играет советский артист В. Оя, получивший широкую известность исполнением одной из ролей в фильме «Ничего не хотел умирать».

На экраны кинотеатров вновь выпускается двухсерийный фильм «Разлом», снятый ленинградскими кинематографами по пьесе Б. Тренева.



НА СНИМКАХ: кадры из фильмов: «Необыкновенная выставка», «Яблоки сорки первого года», «Волчье эхо».

Н. Михайлов, В. Погорелов

Версия

ОРОЧЕ, две версии эти так различны, придется отработать. Хотя подожди, есть еще и третья версия: уехала куда-нибудь. Почему бы нет! Мать прона, а тут любовь, вот под маркой поездки в дом отдыха собралась она свои вещи и махнула с любимыми. Правда, если взрывать митер, то этот Стасик до сих пор оставил мысли снова сойтись с Валей. Почему бы и нет, если он любит ее. Подожди, подожди... Именно Стасин приходил к ним в предпоследний вечер и был, как никогда, настойчив, а узнав, что Вала уезжает в дом отдыха, сказал, что обязательно проведет ее. Так прощался он или нет! Если да, то он один из последних, кто видел ее. Да-а, Стасиком придется заняться...

Машину грабили. Арслан вытанул замешанные ноги и снова погрузился в свои раздумья. «Вообще-то с Валей этой все пока тумано-перепутано. Во-первых, почему она приехала в дом отдыха не утром, а вечером; во-вторых, приехала без вещей, хотя мать утверждает, что дочь взяла с собой чемодан; в-третьих, кто этот парень, который искал ее вечером в день приезда в дом отдыха; в-четвертых, каждый следователь — это своеобразный по-чемучка, но кто даст ответы на эти почему, кто?»

Арслан и Николай тарелись в догадках: почему молчит потерпевший, почему он до сего времени не заявил о краже часов? Может, он по каким-то соображениям не хочет, чтобы узнали о его пребывании в ресторане, да еще в нетрезвом состоянии? Так бывало нередко. Туйчинов и Соснин не раз сталкивались с людьми, которые, делая неблаговидный поступок, всячески потом стараются избежать его огласки. Такие люди мнут даже на известные материальные потери, лишь бы их поведение не стало всеобщим достоянием. Потерпевший, разумеется, мог относиться именно к такой категории людей. Исключи-

чить такой вариант нельзя, но тогда установить обстоятельства похищения часов просто невозможно. А ведь они из той партии, что была похищена.

«Когда Соснину и Туйчинову стало известно, что у задержанного в ресторане Аюпова были изъяты часы как раз из числа украденных, они решили, что само счастье привалило к ним. С нетерпением ждали они: заявят о краже у него часов потерпевший, или нет. Но тот своим молчаливым обезоруживающим следствием Чем дальше пребывали в неизвестности Арслан и Николай, тем сильнее становилось подозрение, что потерпевший не заявляет в милицию вовсе не из морально-этических соображений, а именно в силу своей причастности к воинскому кражу. Тут уж он, несомненно, не будет афишировать себя более того, он может даже попытаться на некоторое время просто скрыться из города, переждать».

Все усилия Арслан и Соснин направляли на поиски потерпевшего. Используя в эти часы весь арсенал следственных и оперативных возможностей. Первые проблески наметились, когда из беседы с одним из заведующих ресторана стало известно имя и род занятий потерпевшего. Станислав студент. Это было очень и очень мало: среди многих тысяч студентов города Станислава оказалось несколько сотен. Начался кропотливый и тщательный отбор, ежедневно Арслан и Николай вместе с выделенными им в помощь сотрудниками просматривали личные дела студентов, предьявляя каждого выделенного Станислава официантке и бухгалтерке.

Один за другим отпадали институты, и наконец, остался только университет: десять факультетов, 7300 студентов и там, среди них, он, Станислав... Станислав Корещий, студент пятого курса исторического факультета. Да, это он, у него в тот вечер в ресторане украл часы Аюпова. Но как тесен мир! Станислав Корещий — возможный участник воровской шайки,

и Стасик Стасик Корещий, бывший муж непонятно исчезнувшей Вали, оказались одним лицом.

Стасика Корещего стали искать еще раньше, с того момента, как пропала Вала. Ведь не кто иной, как Стасик искал встречи с Валей, собрался провоздить ее в дом отдыха, но почему-то отказался от этого намерения. Зато он с неясной целью в день приезда Вали в дом отдыха побывал там, искал ее; отдал фото сразу узнали в нем, спрашивал Валентину Соснину, видел ли он ее тогда, но зато уже надежда, как он не появляется ни дома, ни в университете.

«Тебе не кажется странным, что Стасик в течение семи дней где-то пропадает? — спрашивал Соснин и Арслану».

«Кажется, но только не странно, а причудливо. — Арслан потер переносицу. — Стасик пропал сразу же после исчезновения Вали, поэтому я склонен рассматривать в этом не случайное совпадение, а преднамеренность».

«Особенно, если учесть, что исчезновение Вали и кража у него часов по времени почти совпали, — подхватил Николай. — Единственно, кто первым должен был забеспокоиться — это родители, но их нет, уже скоро год, как они в Афганистане».

«Вот, вот. Потому и получилось, что о его исчезновении никто в милицию не сообщил. — Хорошо, давай подумаем, почему Стасину понадобилось другу исчезнуть и зачем! Я думаю, единственно потому, что Стасик, во-первых, причастен к магазинным кражам, во-вторых, он, по всей вероятности, встретил Валу в доме отдыха, пытался уговорить ее сойтись с ним. Возможно, даже угрожал ей, напав на своих друзей по краже, а когда она все же категорически отвергла его притязания, решил убраться е...»

«Ты хочешь сказать убил! — перебил его Арслан».

«А почему бы и нет, — за-

пальчиво ответил Николай. — Вали же нет!»

«Между прочим, и труп ее тоже. Ведь они могли и уехать куда-нибудь вместе, поместиться. — Итан, средоточие наших поисков на данном этапе является Стасик, — подвел итог Соснин».

«Да-а, пожалуй, так. — Арслан встал. — Отдыхающие опознали в нем парня, который искал Валу в доме отдыха, у него же крадут часы, похищенные в магазине военноторга, и в довершение всего он после этих событий внезапно исчезает».

«Не слишком ли много для одиссеи! — иронически спросил Николай».

«Посмотрим...»

«И ТАК, Корещий, вы утверждаете, что эти часы принадлежат вам!»

«Да, это мои часы!»

«Где и когда вы их приобрели?»

Туйчинов начал допрос Станислава Корещего издалека, с часов с трудом сдерживал себя, чтобы не исцаться исчезновения Сосниной.

Корещий был заметно взволнован, подустывал суставами пальцев и вздрагивал каждый раз, когда раздавался телефонный звонок.

«Приобрел я их при довольно-то необычных обстоятельствах. Разрешите! — Стасик достал сигареты».

Арслан кивнул.

«Надо вам сказать, что я давно искал командирские часы, сбегал все городские магазины, но, увы, нигде их не было. Мои часы пришли в негодность, но новые я не покупал, надеялся, что найду командирские. И вот, возвращаясь как-то домой дней двадцать назад от приятеля, остановил такси. Водитель попался разговорчивый. Когда подъезжал к дому, я спросил, который час. А он в ответ: «Что, друг, на часы не хватает!» Хахает, отвечает, только никак хороших не найду, вот такие бы достать, как у тебя. Еще в дороге заметил я у него на руке командирские часы».

Короче — столковались мы с ним за 50 рублей.

«Где у вас украл часы!»

«Собственно, я не уверен, что их украл, возможно, потерял. В тот вечер, как и вы, я зашел из ресторана. Вышел из ресторана, а дальше ничего не помню».

«Личные неудачи! Бывает, — поминающе улыбнулся Арслан. — Стасик обосдался этому проявлению мужской солидарности и немого успокоился».

«Смогли бы вы узнать водителя, который продал вам часы!»

«Попытаюсь, — с готовностью ответил Корещий. — Хотя у него довольно заурядная внешность, как у вас говорят, он без особых примет».

«Номера машины вы случайно не заметили!»

«Увы, единственное, что могу сообщить вам — машина серого цвета и, судя по надписи на ветровом стекле, принадлежит второму таксомоторному парку».

«Тогда мы попробуем помочь вам. Кстати, тогда в ресторане вы были одни!»

«Как перст».

«И никого из знакомых не видели!»

Корещий насторожился: он полагал, что допрос уже закончен, но теперь ему предлагали его продолжение. Зачем!

«Я встретил там одну свою знакомую, но она не имеет и не может иметь никакого отношения к пропаже часов».

«Кто она!»

«Женщина. — криво усмехнулся Стасик. Он помолчал немного. — Моя бывшая жена».

«Вы разговаривали с ней!»

«Я не понимаю, в какой связи... — удивленно вскинул брови Корещий. — Мы танцевали, но не о чем не говорили».

«С кем была ваша бывшая жена в ресторане!»

«С каким-то парнем».

«Вы его знаете!»

«Никогда раньше не встречал».

«А потом видели его!»

«Нет».

«Видел ли он после этого Валу? Нет, Валу он тоже больше не видел. И не хочет видеть. Почему! Да потому, что она жестокая, неблагодарная, разбила ему жизнь. Корещего прорвало. Долго сдерживаемая горечь хлынула наружу. Он любил ее, продолжал любить, доказательством этого служат его неоднократные попытки примириться с Валей. А она платила ему за все нескрываемым презрением».

«Простите, кажется, отвлекся!»

«Корещий вопросительно посмотрел на следователя».

«Нет, нет, расслабьтесь дальше, пожалуйста. Это очень важно, — попросил Туйчинов».

«И все-таки, несмотря на то зло, которое она мне причинила, я вернулся бы к ней. Но, видимо, уже поздно».

«Поздно! — с нескрываемым интересом переспросил Арслан. — Почему!»

Корещий рассказал, что, когда ему стало известно, что Вала уехала в дом отдыха, он в тот же день поехал к ней. Однако в дом отдыха ее не было. При возвращении из дома отдыха на станцию у него случился приступ аппендицита. Прямо со станции его увезли в районную больницу и сразу сделали операцию. Там он провалялся восемь дней и лишь вчера приехал домой».

«А Вала, — уныло закончил Стасик, — Вала, конечно, обманула Полину Ивановну и уехала куда-нибудь с тем парнем из ресторана».

«Продолжение следует».

Хулиганству, пьянству, тунеядству — бой!

Вот они — дебоширы!



22-летний Владимир Верин, который изображен на левом снимке, готовится получить высшее образование. Он — студент 2-го курса Ташкентского текстильного института. На снимке справа его «коллега» Исмаил Джамиле. До инженеров этим двум парням еще далеко. Зато они уже

известны как специалисты в другой области. Сотрудники милиции задержали их за драку на перроне вокзала. Настораживает тот факт, что оба хулигана учатся в одном вузе и живут в одном общежитии, которое, видимо, выпало из поля зрения партийной и комсомольской организации института.

СПОРТ — Фигурное катание

СОСТАВ СБОРНОЙ ОПРЕДЕЛЕН

ФЕДЕРАЦИЯ фигурного катания СССР назвала спортсменов, которые выступят в составе сборной команды страны в югославском городе Люблине на чемпионате мира. В парном катании Советский Союз будут представлять чемпионы мира московские спортсмены Ирина Роднина и Алексей Уланов, ленинградцы Людмила Смирнова и Андрей Сурайкин, москвичи Галина Карелина и Георгий Проскурин.

Баскетбол

ПОБЕДИЛИ РИЖАНКИ

БАСКЕТБОЛИСТКИ рижской команды ТТТ успешно выступили в матче одной четвертой финала розыгрыша Кубка европейских чемпионов. Советские спортсменки встретились с баскетболистками югославской команды «Воеводина» из города Нови Сад и выиграли с большим преимуществом — 93:61 (46:26).

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

САМР

21 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — творческий вечер народной артистки УзССР Б. Кариевой и заслуженного артиста УзССР В. Васильева.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Царь Эдил.

22 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — Днев Амulet любви, вечер Ойдамол.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Днев Шестое июля, вечер Мотилек.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Днев Эвон в пустую квартиру, вечер Между лианами.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — праздничный концерт заслуженной артистки ТАССР Альфины АВЗАЛОВОЙ.

Кино

21 ФЕВРАЛЯ

«Дворцы» (2 серия) ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «Чайка», «Москва», «50 ЛЕТ ТАШКОВЕТА» (днем и вечером).

«Ангел в тюбетейке» «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК», «ДРУЖБА» (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 10 ч. утра, 12, 4 ч. дня, 8 ч. вечера).

«Листок из блокнота» (в 11 ч. утра). Яблоки сорок первого года (в 7 ч. 30 м. и 9 ч. 30 м. вечера).

«Материнская любовь» (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером) на узбекском языке.

«Неподсуден» «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 2 ч. дня, 6, 9 ч. 45 м. вечера).

22 ФЕВРАЛЯ

«Полосатый» (2 серия) «ЧАЙКА», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШКОВЕТА» (днем и вечером). ДВОРЕЦ ИСКУССТВ.

ИСКУССТВ (в 1 ч. 30 м., 4 ч. дня).

«Ангел в тюбетейке» «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК», «ДРУЖБА» (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 10 ч. утра, 12, 4 ч. дня, 8 ч. вечера).

«Листок из блокнота» (в 11 ч. утра). Яблоки сорок первого года (в 7 ч. 30 м. и 9 ч. 30 м. вечера).

«Материнская любовь» (2 серия) им. НАВОИ (днем и вечером) на узбекском языке.

«Неподсуден» «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 2 ч. дня, 6, 9 ч. 45 м. вечера).

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ:

3 марта в 2 ч. дня на заседании ученого совета Института истории и археологии Академии наук Узбекской ССР (ул. Куйбышева, 14).

на соискание ученой степени кандидата исторических наук:

Б. С. Самадовым на тему: «Советизация Башкирской и Сурхандарьинской областей Узбекистана и переход к социалистической реконструкции народного хозяйства» на территории Узбекистана (1924—1925 гг.).

О. Зинкуватовым на тему: «История развития социалистических городов Карши и Шахрисабза (1925—1945 гг.)».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Академии (ул. Тухеева, 1).

УТЕРЯНЫ

диплом № С-509510 выданный Ташкентским электротехническим техникумом на имя Килизова П. А.

считать действительным.

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

21, 22 февраля

в 8 ч. вечера

ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ

ПОЕТ

заслуженная артистка ТАССР

АЛЬФИНА АВЗАЛОВА.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»

рабочих строительных специальностей, мастеров по эксплуатации спортивных сооружений, слесарей-сантехников, электротехников, радиотехников, подсобных рабочих, на время спортивного сезона на летних катках по расширению входных билетов на первенство СССР по футболу. Общаться: г. Ташкент, ул. Социализма, 21, отдел кадров.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ КОНСТРУКТОРСКОЕ БЮРО ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ ПРИБОРОВ ДЛЯ ХЛОПКОУБОЙНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

инженеров-конструкторов по специальности: механики, электротехники, радиоинженеры, инженеры-экономисты.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Коммунистическая, 8, отдел кадров (телефоны №№ 1, 3, 8, 11, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100).

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

23, 24, 25 февраля в 8 ч. вечера, 26, 28 февраля, 1 марта в 5 ч. дня и 8 ч. вечера.

ВЕЧЕРА ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ «ПЕСНЯ НЕ ЗНАЕТ ГРАНИЦ»

ПОЕТ

ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ

ТАМАРА МИАНСАРОВА

в сопровождении ЭСТРАДНОГО ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ

под руководством Игоря КОНДАКОВА.

Конферансье — Юрий ГЛАЗУНОВ.

Открыта предварительная продажа билетов в кассе Концертного зала им. Я. М. Свердлова ежедневно с 2 ч. дня, в райнассах — с 11 ч. утра.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

КИНОТЕАТР «МОСКВА»

(ул. Новоосновная, 20)

с 21 февраля

НАЧИНАЕТ ПОКАЗ КИНОФИЛЬМОВ НА ШИРОКОФОРМАТНОМ ЭКРАНЕ.

Смотрите цветные широкоформатные художественные фильмы: с 21 по 23 февраля — «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ».

Начало в 10 ч. 30 м. утра.

с 24 февраля в 12, 4 ч. дня, 8 ч. вечера — «ВИННЕТУ—ВОНДЕРПАЧЕР».

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Открыта масса предварительной продажи билетов.

Справки по телефону № 33-05-01.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. НАВОИ

ГАСТРОЛИ

солиста Государственного Одесского академического театра оперы и балета заслуженного артиста УзССР

Г. ХАНЕДАНЬЯНА

(тенор)

28 февраля — ПАЛЦЫ. 2 марта — АИДА. Начало в 7 ч. вечера. Билеты продаются.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. НАВОИ

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН С 21 ФЕВРАЛЯ ПО 1 МАРТА 1970 г.

21-II — Творческий вечер народной артистки УзССР Б. Кариевой и заслуженного артиста УзССР В. Васильева.

22-II — Днев Амulet любви, вечер Ойдамол.

24-II — Русалка.

25-II — Спартак.

26-II — Чю-Чю-Сан.

27-II — Лебединое озеро с участием Лилиты КОЗИ (Италия).

28-II — Палцы.

1-III — Днев Зайнаб и Омон, вечер Жильель с участием Лилиты КОЗИ (Италия).

Начало в 7 ч. вечера. Билеты продаются.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ ХАМЗЫ

СКОРО НОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ Э. Вахидова.

«ЗОЛОТАЯ СТЕНА»

Комедия в 3-х действиях. Режиссер-постановщик — народный артист УзССР, лауреат премии имени А. Тукая — Т. У. Ходжаев.

Ассистент режиссера — Б. Юлдашев.

Художник — М. Эшанходжаев.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. НАВОИ

ГАСТРОЛИ

солиста Государственного Одесского академического театра оперы и балета заслуженного артиста УзССР

Г. ХАНЕДАНЬЯНА

(тенор)

28 февраля — ПАЛЦЫ. 2 марта — АИДА. Начало в 7 ч. вечера. Билеты продаются.

РАДИО

ФЕВРАЛЬ 21 СУББОТА

РАДИОДЕНЬ «ИНДУСТРИИ УЗБЕКИСТАНА — ШИРОКИЙ ШАГ»

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Концерт по заказам предприятий промышленности. 16.45 «Узбекистан — страна, страна — Узбекистан» (рус.). 17.20 Угурская музыка. 17.50 «Коммунисты на передовых рубежах научно-технического прогресса». Выступление первого секретаря Ферган-

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ФЕВРАЛЬ 21 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

16.55 Программа передач. 17.00 Телепередачи новостей (на русском языке). На узбекском языке: 17.10 Концерт для детей. 17.40 «Алты» — все о жизни человека». Юбилейный фильм. 1 я серия. 18.05 Показывает «Судья» и фильм «Галактика». 19.00 Телепередачи новостей. 19.15 Концерт народных талантов. 19.55 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Цветное телевидение. Чемпионат мира по хоккею и прыжкам с трамплина на лыжах. Передача из Чехословакии. 21.05 Летописец полувек. Многосерийный фильм «Год 1924». 22.00 Цветное телевидение. КВН-70. 24.00 «Мир социализма». 00.30 Цветное телевидение. «На окрестках». 01.30 Конеч ретрансляция Москва.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

16.30 Цветное телевидение. Мультиплатформа. 17.30 Телепере-

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 «Рождение». Радиопостановка по роману А. Мухоморова (рус.). 20.00 Песни о Ленине, партии, Родине (таджи.). 20.30 Азербайджанская музыка. 20.50 «Проблемы, исследования, суждения» (рус.). 21.00 «Симфония труда». Музыкальная ода (рус.). 21.40 Новые рассказы татарских писателей (тат.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

17.30 Н. Погодин. «Крестьянские кураты». Монитор световид (рус.). 19.00 Радиожурнал «Гуляш».

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 20.00 «Чайка». Программа народного творчества. 20.50 «Чудеса ары». Пыльная революция. 21.30 «Ведения революции». Художественный фильм.

Коллектив Ташкентского сельскохозяйственного института выражает глубокое соболезнование вдовствующей инженеру агрохимии, доктору сельскохозяйственных наук М. З. Кудиеву по поводу смерти его брата

Мишилла Зауловича КАЗИЕВА.

Ресторан, партийная, профсоюзная и комсомольская организации Ташкентского института народного хозяйства с искренним участием и соболезнованием к семье и родственникам покойной.

АГАНСОВОЙ