

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 48 (1116). ЧЕТВЕРГ. 26 ФЕВРАЛЯ 1970 г. Год издания 5-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

НА ТРИ ДНЯ РАНЬШЕ...

Сегодня

успешно завершил задание первых двух месяцев этого года по реализации продукции коллектива Ташкентского завода электронной техники. Если в январе им сдано было торговым организациям сверхплановых изделий на сумму десяти тысяч рублей, то в оставшиеся три дня февраля эта цифра увеличилась.

На предприятии ведется подготовка промышленных площадей и оборудования для выпуска новой продукции. В течение года здесь будет освоено серийное производство дополнительно семи аппаратов.

Ташкент на стофневной Ленинской Вахте

ЧЕТКИЙ РИТМ

Сегодня

о выполнении февральского плана выпуска и реализации продукции репортёр Ташкентский ремонтно-эксплуатационный завод. Четкий трудовой ритм характеризует

работу этого передового коллектива машиностроителей. В прошлом году он не раз лидировал во Всесоюзной социалистическом соревновании предприятий металлургии и водного хозяйства страны. И в настоящее время удерживает переходящее Красное знамя Совета

Министров Союза ССР и ВЦСПС.

В новом году коллектив завода твердо держит курс на высокие производственные показатели. Об этом свидетельствует досрочное выполнение в канун январского, так и февральского заданий. До конца месяца здесь будет изготовлено дополнительно к плану 25 тысяч нестандартного оборудования, отремонтирован один вагон-общественный.

НА СТРАНИЦАХ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный по приглашению Его Величества Мохаммеда Резы Пехлеви, шаха Ирана, посетит с официальным визитом Иран во второй половине марта 1970 года.

В Ташкенте 25 февраля начал работу созданный ЦК Компартии Узбекистана трехдневный республиканский семинар первых секретарей городских и районных комитетов партии. На нем будут рассмотрены вопросы дальнейшего улучшения партийного руководства народным хозяйством, повышения уровня организаторской и идеологической работы.

ШТУРМ ВЫСОТЫ

Неподалеку от площади имени Ленина воздвигается еще одно уникальное здание. Здесь будет институт искусствоведения. Бригада Георгия Угленичи из СУ-69 Востротрол, встав на Ленинскую вахту, взяла обязательство к концу марта завершить на 5-м этаже укладку монолитных перекрытий под кровлю.

Сегодня

строители завершили бетонирование под кровлю двух отсеков здания. Высокий ритм труда плотников И. Юнусханова, И. Ташева, арматурщика И. Куликова, бетонщика В. Треханова и других позволил бригаде вести работы со значительным опережением графика.

ДАР САРАТОВЦЕВ

Посланцы Саратова возвели в Ташкенте несколько жилых корпусов, детский комбинат и другие сооружения.

Сегодня

саратовские строители сдали в эксплуатацию еще один дом — девятиэтажную общину, вставшую на пересечении проспектов имени Ленина и имени Горького.

ЕЩЕ ОДНА АВТОМАГИСТРАЛЬ

Сегодня

коллектив ремонтно-строительного управления № 3 треста «Гордортройремонт» ведет прокладку улицы Фаизуллы Ходжаева на массиве Высоковольтном.

Дорожникам предстоит заасфальтировать 15 тысяч квадратных метров автомагистрали шириной 22,5 метра. Наряду с этим строится ирригационная сеть.



НА СНИМКЕ: ударник коммунистического труда Ташкентской швейной фабрики имени В. И. Ленина швея Шайра Садикова. Фото Р. Шамсутдинова. (У-ТАГ)

Хроника культурной жизни

ФОРУМ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ

Сегодня

в большом зале студии «Узбекфильм» начал работу пленум Кинематографистов Узбекистана. Узбекские кинематографисты подвели итоги за дня рождения В. И. Ле-1969 год. С докладами

СТУДЕНТЫ ТАШГУ— В ГДР

24 студента романо-германского и исторического факультетов ТашГУ отправились в туристическую поездку по ГДР по пути на базе международных связей межународных организаций туристов (отделение «Узбекистан»). Группу возглавляет Мирзахмед Ризиев. Студенты побывают в Берлине, Ааге, Карту Марко-штадте, Эрфурте, поздравят с исторической датой — 100-летием со дня рождения Отто Гротвельда.

НА МАРКАХ— СИЛУЭТ ИЛЬИЧА

Сегодня

И. И. Ленин с карандашом в руке стоит у карты. Он внимательно изучает воспроизведение электростанций, которые предстоит построить. Такая картина изображена на одной из марок серии, которая выпущена накануне 100-летия со дня рождения вождя революции.

Сегодня

в киосках «Союзпечать» и книжных магазинах начались продажи десяти марок этой серии. В них воплощены достижения Страны Советов в народном хозяйстве.

Гости нашей столицы

Песни Тамары Миансаровой



Семь лет тому назад первую премию и Золотую медаль Международного фестиваля астраданной песни завоевала Песня советского композитора Ардаля Островского «Пусть всегда будет солнце». Начав свое триумфальное шествие по планете, «Солнце» облетело все континенты, стало любимым песней миллионов людей. Ее распевали на многих языках во всех уголках земли, ее полюбили и взрослые и дети.

Девочка аринеела популярности, и ее исполнил талантливый Тамара Миансарова. До Солнца ее имя было известно лишь узкому кругу любителей эстрады. Теперь голубое Миансаровой воспринимали миллионы граммофонов, он звучал по радио и телевидению. Молодая певица, недавно выпустившая Московский консерватории ставилась, одной из самых популярных исполнительниц в нашей стране — за рубежом. Ее аплодируют в Польше, Болгарии, Италии, Люксембурге, Бирме, Германской Демократической Республике, Финляндии, Чехословакии и в силу государства вместе с Тамарой Миансаровой песни о маршировке, солнце, счастье, мирной жизни.

Эта Песня, наиболее полно выражающая лучшие устремления человечества, своим искусством она стремится нести людям радость, счастье, светлую веру в завтрашний день, в любовь и дружбу. Песни Тамары Миансаровой берут в плен слушателя своей непереносимой, возвышенной, высокой гражданственностью. Любовь умеет быть неувядающей, задушевной, опущает, что Миансарова как бы поет именно для него. И это проникает в душу, увлекает, покоряет. Одна из самых значительных личностей современной эстрады — Миансарова — не раз представляла современную астраданную советскую песню на многих международных конкурсах и фестивалях. Пять раз получала звание артиста и себе домой, со званием и дипломом лауреата Международных конкурсов и фестивалей. Особенно крупно, го успеха добилась она в Солоте (1963 год), куда из пяти первых премий ей было единолично присуждено четыре. Песня «Много гастролирует и по нашей стране. Неоднократно выступала она и в Ташкенте. В эти дни Тамара Миансарова поет с большим успехом в Концертном зале имени Свердлова. Она привезла ташкентцам свою программу «Песни, которые не знают границы».

НА РИСУНКЕ: Т. Миансарова. Рисунок: Н. Меламед.



Специализированное ремонтно-производственное предприятие Министерства энергетики и электрификации УзССР. НА СНИМКАХ: слева — лучший формовщик цеха по изготовлению запасных частей и металлоконструкций коммунист Абдурахим Раджабов. Он — ударник коммунистического труда, ежедневно перевыполняет сменные задания. Справа — более десяти лет работает на предприятии плотница Прасковья Григорьевна Попова — ударник коммунистического труда. Она также идет в первых рядах соревнующихся за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Фото И. Глауберзона.



СТРОЙКЕ ~ НА ВООРУЖЕНИЕ

Сегодня

на ташкентском заводе «Подъемник» актами готовой продукции аттестованы грузоподъемные тележки для мостовых кранов, пред-

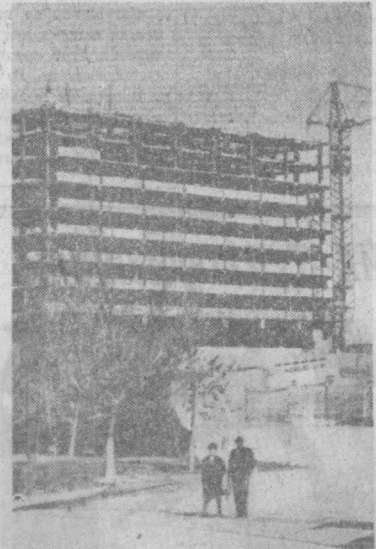
назначенные Джезказганскому комбинату цветной металлургии. В этом месяце цусовая стройка может ввести в эксплуатацию три мостовых крана, изготовленных в нашем городе. А всего она получит на свое техническое вооружение 12 таких мощных механизмов.

Совет директоров предприятий

Вчера

в ходе заседания городского комитета КП Узбекистана состоялся совет директоров всех отраслей промышленности города Ташкента. Его открыл председатель Президиума Совета директоров — директор завода «Ташкенткабель» Х. Р. Алимов.

Совет рассмотрел вопрос «Укрепление трудовой дисциплины и сокращение текучести рабочих кадров». По этой теме докладывал заместитель председателя Президиума Совета директоров, директор завода электронной техники имени Ленина В. Г. Мушкетер.



Ташкент. Растут этажи Дома молодежи. Его возводит строители СУ-2 треста «Высотстрой». Фото М. Нуритдинова

ПОДАРОК МУЗЕЮ

Сегодня

к изготовлению электрифицированной карты «План ГОЭЛРО в действии» приступили студенты Ташкентского института имени Низами Я. Эргашев, У. Хайдаров, А. Уразалиев, Р. Мирзахмедов, А. Алмаков под руководством старшего преподавателя Д. Усманова. На огромном стенде (180 см x 250 см) загорится 200 лампочек, протянувшись с севера на юг и с востока на запад 50 метров провода. Монтаж полностью намечается закончить в апреле к дню рождения Ильича. И в этот день преподнести карту в дар филиалу Всесоюзного музея В. И. Ленина.

ДЕНЬ ИНФОРМАЦИИ

Сегодня

врачи городской больницы № 6 соблазились на очередной день информации. С большим интересом медицинские работники прослушали сообщение сотрудника конъюнктурно-информационного отдела Главного аптечного управления В. Казановой и хирургам В. аптечных высокоэффективных лекарственных препаратов.

Кардиологи возьмут на вооружение препарат — новый препарат для лечения стенокардии. Все эти препараты были продемонстрированы врачам.

Конференция будет в детской гипертензии, способствовать улучшению здоровья медицинскими сотрудниками помощи населения.

В ЗЕЛЕНЬ НАРЯД

Сегодня

Бульвар имени Титова станет одним из зеленых уголков Ташкента. Его будут обрамлять дубы и чинары, зеленые бордюры вдоль дороги протянется лента еловой изгороди.

Озеленители приступили также к посадке деревьев и кустарников в южной стороне, который разбивается перед школой, возведенной украинскими умельцами.

Бульвар Титова стал олеватся в свой зеленый наряд. Здесь началась посадка деревьев.

ПРЕОБРАЖАЮТСЯ НАБЕРЕЖНЫЕ КАНАЛОВ

Сегодня

растений под руководством опытного агронома И. Юсупова.

В дни месячника леса и сада многое предстоит сделать по благоустройству набережной канавы Аптеки. Здесь трудятся коллектив городской конторы озеленения и защиты

растений под руководством опытного агронома И. Юсупова.

Озеленители приступили также к посадке деревьев и кустарников в южной стороне, который разбивается перед школой, возведенной украинскими умельцами.

НОВЫЕ ГАЗЕТНЫЕ КИОСКИ

Сегодня

городское отделение «Союзпечать» получило 28 новых газетных киосков. Они привлекают своим красивым внешним видом.

Киоски, изготовленные московским заводом «Промисвязь», будут установлены на скверах, площадях и улицах города.

СВОИМИ СИЛАМИ заасфальтировать улицу 2-й проезд Назарбек — такое решение принял собрание махаллы «Бешкайкара». В этом хашаре приняли участие все жители.

ПО ГОРОДУ ИДУТ НОЧНЫЕ ДОЗОРЫ

ДЕЛО КАЖДОГО И ВСЕХ

С каждым днем все больше и больше возрастает авторитет активистов горисполкома, добровольно пришедших на помощь органам милиции в наведении образцового общественного порядка в своем городе.

За последние время, говорит пенсионер Илья Сабирович Насибуллин, —

на улице теперь редко встретишь расхаживающего хулигана или пьяницу. Они эвают и боятся строгой, народной кары — ночных дозоров.

Сегодня охранять покой горожан вышли коллективы трестов Ташикстрой и Отделстрой. Более 900 добровольцев предложили свои

услуги работникам милиции. Каждую группу возглавляют руководители отделов, участков, мастера и прорабы, партийные, профсоюзные и комсомольские организации. На 67 машинах они выехали по районам нести патристическую службу.

Через каждый час в гор-

исполком, где разместились штаб активистов, поступают сведения с постов ночных дозоров.

Дежурный по штабу член исполкома городского Совета Р. Туранкулов рассказывает:

«Давно бы пора нам по серьезному взяться за введение общественного порядка в городе. — говорит бригадир комплексной бригады СУ-24 Михаил Павлович Филатов. — Так, чтобы под ногами хулиганов и пьяниц горела земля. Пусть они знают — никакой пощады им не будет.

Объявленный бой антиобщественным явлениям и нарушениям общественного порядка

встретил всеобщее одобрение горожан. Каждый день в армию добровольцев выдвигаются все новые и новые силы. Люди хотят, чтобы Ташкент был городом образцового общественного порядка и красоты.

Было бы неплохо, если бы руководители предприятий, учреждений и учебных заведений, партийные организа-

ции, а также партийные и районные комитеты при подведении итогов деятельности предприятий или учебных заведений принимали во внимание их участие в охране общественного порядка.

Р. ГАБДУЛХАКОВ, спецкор «Вечернего Ташкента».

Тургунбай Зиямухамедов на работе и дома

ЗА СВОЙ труд руководить комплексной бригадой строителей № 133 Тургунбай Зиямухамедов удостоен ордена Трудового Красного Знамени, грамот Верховного Совета УзССР...

месте, он, казалось, был всегда радом. Это ощущал каждый, и труд от того становился более спорным, снороватным. Вот и в январе бригада выполнила задание на 170 процентов.

исполнилось тринадцать лет. В семье Зиямухамедовых семеро ребят, Юлдуз — старшая. Родители работают, дети учатся и тоже работают — по дому, по хозяйству. И Юлдуз важное лицо в доме — хозяйка. Ее все слушают.

— Хозяйки, — зовут он, — чем порадуешь! Голос у него тихий, манера обращения с детьми полна доброты, уважения, за которыми скрывается большая родительская любовь.



ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДИСПЕЧЕРСКАЯ СЛУЖБА ОБЪЕДИНЕННОЙ ЭНЕРГОСИСТЕМЫ УЗБЕКСКОЙ ССР. НА СНИМКЕ: ДЕЖУРНЫЕ ДИСПЕЧЕРА С. МУСЕВ (СПЕВА) И В. ЧАПРУГИН. Фото М. Нуриддинова.

Из нитепластика...

Два года назад инженер центральной научно-исследовательской лаборатории Ташкентского текстильного комбината Мансур Габитов был в командировке на родственных предприятиях Москвы и Подмосковья...

ПО ТРУДУ И ЧЕСТЬ

ЕСТЬ верная узбекская поговорка: не на трудящихся, не на их счастье, не на их семью, не на их детей жалеть...

безупречно трудится в коллективе. И. Шубин, М. Аманбаев, А. Круглов, И. Басанен, А. Дайтер и другие.

ГИМН БРАТСТВУ

Я был в Ташкенте в апреле 1966 года. Шли Дни белорусской культуры в Узбекистане. Встреча с жителями многих городов и кишлаков этого чудесного края проходила с большим подъемом...

будет придана организованная форма. И мы уверены, что Москва, Ленинград, Российская Федерация, Украина, Белоруссия, все наши соседи, все республики возмужают на себя обязательства построить вам не только отдельные дома, но и целые кварталы.

ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ

ВЫЯВЛЕННЫЕ некоторые закономерности, которые позволяют в какой-то мере предсказывать место и время возможного сильного землетрясения.

От очаж каждого землетрясения, — рассказывает ученый, — во все стороны распространяются продольные и поперечные сейсмические волны.

НОВЫЕ КРАСИТЕЛИ

НА НЕДАВНО прошедшей республиканской торговой ярмарке демонстрировались трикотажные платья из ацетатного и напроценового шелка, крине, синтезированные красители.

В лаборатории химической технологии волоконных материалов путем сочетания различных красителей получают необычные, оригинальные цвета.

Новая прокатная база

рубевской промышленности. Постоянное изучение спроса на измерительную технику облегчит пополнение прокатного фонда.

исследованиях, проектировании, создании новых конструкций нередко трудно обойтись без помощи специалистов метрологии.

ИХ ИМЕНА — В КНИГЕ ТРУДОВОЙ СЛАВЫ

бригаду швейно-закройной цеха трикотажной фабрики, которую возглавляет бригадир Чернова, и коллектив кричного цеха кондитерской фабрики «Уртак».

ПЯТЬ ТЫСЯЧ

— столько лекций и докладов на политические, научно-технические темы прочитано за последние два года членами общества «Знание».

ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ

получил ответ «ЗАВКОМ И ТЕХНИЧЕСКОЕ НОРМИРОВАНИЕ»

У СИБИРСКИХ ТЕПЛОФИЗИКОВ

станция, где работает первый в мировой практике фреоновый турбоагрегат промышленной мощности.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО — МЕРЫ ПРИНЯТЫ

ЖИЛЬЦЫ дома № 18 по улице Физкультурной писали в редакцию, что подъездная дорога к их дому стала непроходимой, кругом грязь.

АЛЕКСЕЙ КУЛАКОВСКИЙ

«Правда» за 25 февраля с. г. В. ХАБИУЛЛАЕВА.

ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ

26 февраля 1970 г.

ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ

26 февраля 1970 г.

О СЕМЬЕ, РОДИТЕЛЯХ И ДЕТАХ

«РЕКВИЕМ» РУЗИ ЧАРЬЕВА

ОТКРЫВАЯСЯ в Государственном музее искусства Узбекской ССР юбилейная выставка художников республиканского значения работами не просто талантливыми, но и выходящими за пределы таланта в познании глубины души живописцев. И как отклик на триптих «Реквием» и пейзаж «Алтын-Топкан» Рузи Чарьева. Эти полотна очень лиричные и очень гражданственные одновременно, пропитанные пафосом революционных битв и пафосом созидания. Сдержанные по манере исполнения, они очень характерны для художника. Полотно Чарьева поет славу боевой революции, прошлему народу великой Родины. Слово же сегодняшнему дню, дню, выкристаллизованному в глубоких преобразованиях. Они тепло говорят о том, пути, которыми мы идем в коммунистическое завтра.

Как удалось Рузи Чарьеву столь тесно соединить глубокую личностность с прогнивающей гражданственностью? Говорить об этом — значит говорить обо всем творческом пути художника, того которого — выставленные в республиканском музее искусства замечательные полотна. Намой взгляд, успех чарьевского триптиха «Реквием» в том, что живописцу удалось показать советские люди в кульминационные минуты их жизни — минуты, определяющие будущее. Буд боюногая женщина-убежденка благословляет своего сына на ратный подвиг (левая часть триптиха). Она протгивает ему узел с горячими лепешками и он, прижав руку к груди, молча принимает материнское благословение. Женщина посылает сына на особую войну — на войну за лучшую долю, за счастье народа, за его национальное возрождение.

Центральное полотно триптиха — красноармеец в буденовке с маузером на боку и двое дехкан в национальных одеждах, пришедших, чтобы защитить свою революцию. Октябрьская революция была сильна именно высокой сознательностью масс, и полотно как нельзя лучше выражает эту мысль. В красноармейце есть что-то от коринского Александра Невского: кто с мечом и нам придет, от меча и погибнет, здесь воспринимается с другим уклоном, бо-

КАК часто, услышав: «они разведятся, мы недоуменно пожмем плечами: — И кто бы мог подумать! Они казались такими дружными... Да, семья — это ячейка из двоих, надеемо скрытая от посторонних глаз в которой очень скоро появляется третий... И как же страшно, когда вот этот третий, совсем еще ребенок, напишет, как написал Виктор С.: «Помогите мне разобраться в поведении моего отца, объясните его поступки и подканите, как мне относиться к нему теперь? 27 лет они прожили с мамой очень дружно, и я нам, детям, он всегда был ласковым и внимательным. И вот теперь он почти ушел от нас. Ушел, к женщине, которая не права соседки часто вечерами приходила к нам выпить чаю...»

Горькие слова, боль в каждой строчке целая гамма чувств, в которой смешиваются все: и жалость к матери, и тоска по близкому человеку, и стыд перед окружающими за то, что отец ушел из дому. Мальчишка мечется и не понимает еще сам, как ругать в его душе светлые, хорошие чувства, как уходит из его мира близкий человек — его отец и в смену всему этому, — и добрым чувствам, и открытостью, восприимчивости мира — спешат грубость и мстительность, черствость. Пока в его душе поселилось неприязнь только к той, другой женщине — З. К. Но кто знает, не перенесет ли он в будущем это желание отомстить не тех, с которыми ему придется встречаться самому, любить?

Взаимоотношения между родителями оставляют неизгладимые следы на эмоциональной жизни детей и тем самым определяют их будущее отношение к обществу, своей семье. Нарушенное эмоциональное развитие бывает причиной почти всех отклонений в поведении и более старшем возрасте. И как жаль, что не понимает этого отец Виктора и невольно заставляет его просить: «напишите о З. К. в газете, пусть ее дочка испытует тот же стыд, какой испытываю я...» Он еще хочет, этот пятнадцатилетний мальчишка, верить в своего отца и склонен винить только З. К. Но чистое, трогательное, светлое, робкое и нежное чувство, которое во все времена воспевали и будут воспевать поэты, музыканты, для него самого уже поставлено под сомнение, и виноваты в этом сами взрослые. И мать, и отец, которые не захотели, не смогли подняться до того, чтобы откровенно сказать пятнадцатилетнему сыну: «Мы ошиблись и теперь расстанемся». Объяснить мальчишке моральную силу и красоту любви и попросить быть снисходительным, если уже нельзя заставить, как необходимо в любви общность идеалов, убеждений, интересов, вкусов,

взаимное уважение, и как трудно, когда этого нет... Достояний или плохой опыт семейных отношений — первое представление о семейном гражданстве. Не случайно те, кого с детства окружала атмосфера любви, взаимоважения, дружбы и заботы друг о друге, вырастая, становятся хорошими мужьями, отцами, хорошими женами, матерями... Я думаю, именно такими вырастает две девочки Лены Ивановны Артемьевой, сотрудницы аптеки № 614 на Чилинзаре. Большое горе вторглось в эту семью, в день замлтрисания женщины, перенесшая в детстве ужасы концентрационного лагеря, стала инвалидом. Инвалидом, чье милое, нежное лицо изуродовала страшная, неизлечимая болезнь. — Мне сейчас 37 лет. Я окончила Днепродзержинский фармацевтический институт, — говорит она, — имела двух дочерей 12 и 7 лет, мужа-инженера. И как мне горько бывает слышать: — И как это вас муж до сих пор не бросил? — А почему, собственно, он должен бросить больную жену? Ведь я, как и тысячи других, люблю жизнь, семью... и хочу быть счастливой...

Справочное БЮРО

Вечернего Шашкета

З. ЯКУНОВ: Каков размер алиментов на содержание несовершеннолетних детей? **ОТВЕТ.** Алиментами на содержание несовершеннолетних детей считаются в размере: с одного ребенка — одной четверти, на двух детей — одной трети, на трех и более детей — половины заработка (дохода) родителя. Размер алиментов на несовершеннолетнего и их детей, по решению на родного суда, может быть уменьшен, если у родителя — плательщика алиментов — имеются несовершеннолетние дети, которые при высказании алиментов оказываются менее материально обеспеченными, чем дети, получающие алименты. Списание размера алиментов может быть также в случаях, когда родитель, платящий алименты, является инвалидом первой или второй группы, или дети работают и имеют достаточный заработок.

Е. СТЕПАНОВ: Посоветуйте, что надо сделать перед началом ремонта, чтобы полы не очень пачкались от известки. Мы их недавно покрасили.

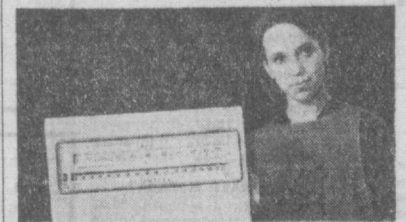
ОТВЕТ. Перед началом работы полы покрывают раствором: 20—30 граммов мыла на литр воды. Попадая на пол, краска легко смывается. Этим же раствором можно покрывать стекла, когда красят рамы, кафель, чугунные плиты.

Н. ТЕРЕНТЬЕВА: Как устранить неприятный запах из водопроводной раковины? **ОТВЕТ.** Неприятный запах из водопроводной раковины можно устранить, налив в отверстие крепкий раствор буры.

«Вечерний Ростов» о нашем земляке

Преклонил перед ними колени

ФЕВРАЛЬ сорок третьего года... Советские войска выжили фашистскую свору из Ростова. Линия фронта установилась по Миусу, где у немцев были сильные укрепления. 17 августа полки стрелковой дивизии готовились к штурму вражеских позиций. Поздно вечером командир роты Немцев возвращался из штаба батальона. Проходя мимо землянки, он обратил внимание на недавно прибывшего молодого воина-узбека Абдуллу Салимова. Тот, увидев командира, вскричал: — Почему из списков, Салимов? — спросил офицер. — Понимаете, невеста Гюльсар письмо прислала. Пишет — крепче бай немцев и быстро приедешь домой. Немцев присел и предложил сесть Салимову. Долго говорили офицер и солдат. На рассвете 18 августа зарохотали пушки. Заговорили «катюши». После обработки переднего края артиллерия и минометы перенесли огонь в глубину обороны противника. Наши стрелковые подразделения ринулись в атаку. Но огневые точки фашистов вновь ожили. Застреляли немецкие пулеметы. Завали вражеские мины, принимая воина к земле. Атам захлебывалась. О чем думал в эти секунды Салимов, никто не знает. Только солдат поднялся во весь рост и стремительным рывком с криком «ура» рванулся навстречу свинцовому урагану. Его тело сразу же обожгли горячие пули. До врага остались считанные метры, Салимов швырнул несколько гранат. Но из дота продолжали стрелять. Воин собрал последние силы, волю в единый кулак и пошел прямо на языки пламени. Последний рынок, и он грудью навалился на вражескую амбразуру. Салимов уже не слышал дружного «ура» своей роты. Воспитанник Ленинского комсомола пожертвовал собой, чтобы ускорить овладение высотой «Черный ворон» у небольшого села Петрополье Матвеево-Курганского района. Три метра родной земли, отвоеванной в этой атаке, он измерил первым. Славный сын узбекского народа повторил на донской земле немеркнущий подвиг своего русского брата — Александра Матросова.



И. КАЛИНИН, подполковник запаса, член штаба 5-й областной экспедиции пионеров и школьников.



ЛЕНИНСКИЕ ДНИ В АРГЕНТИНЕ

В УЭНОС-АПРЕС. Только в федеральном округе Аргентины и в провинции Буэнос-Айрес активистами коммунистической партии распространено около 32 тысяч экземпляров биографии В. И. Ленина, говорится в опубликованном здесь сообщении нацполиткомиссии КПА по подготовке к празднованию 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Планируется несколько тысяч других пропагандистских материалов, посвященных Ленинскому юбилею.

Навстречу великой дате

ХАРТУМ. Инициативный комитет, представляющий различные слои суданского народа, обратился с призывом и соотечественникам принять активное участие в праздновании столетия со дня рождения В. И. Ленина. Весь простым людям дорога память о вожде социалистической революции, говорится в воззвании. Это был мыслитель, теоретик и практик, чья энергия и усилия ускорили революцию в России. Его любят и помнят не только в Советском Сою-



В Занзибаре — столице одноименного острова. В старой части города узкие и извилистые улочки, закрытые для проезда транспорта.

ТРЕБОВАНИЕ ПРОФСОЮЗА

КАРАЧИ. Профсоюз рабочих газовой компании «Сул газ» призвал к борьбе против засилья иностранного капитала в Пакистане и за немедленную национализацию принадлежащих иностранцам предприятий. Как пишет газета «Морнинг ньюс», генеральный секретарь профсоюза газщиков А. Х. Ширази указал, что компания с иностранным капиталом, «защитная интерес иностранцев государства, наносит ущерб Пакистану». По словам Ширази, господство иностранного капитала в Пакистане — «основная причина всех экономических бед страны».

ПЕРЕГОВОРЫ ЗАВЕРШЕНЫ

АММАН. Здесь закончились переговоры между представителями иорданского правительства и объединенного палестинского командования по вопросу о статусе партизанских организаций палестинского Сопротивления, находящихся на территории Иордании. В опубликованном совместном заявлении говорится, что переговоры, проходившие «в атмосфере полного взаимопонимания, завершились согласованием точек зрения».

НАСЕЛЕНИЕ МЕКСИКИ

Мексика за прошедшее десятилетие увеличилась на одну треть и составляет сейчас 48.313.438 человек. Перепись населения, проведенная в январе текущего года,

РАСТЕТ БЕЗРАБОТИЦА

САНТЬЯГО. Хроническая безработица в Чили становится все более серьезной проблемой, тяжело отражающейся на положении широких масс. По данным печати, в стране только среди строителей насчитывается 75.000 безработных. В Сантьяго в его окрестностях — 66.000 безработных, и еще больше занятых неполную неделю.

«НАГЛОЕ ВМЕШАТЕЛЬСТВО»

Руководители партии Национальное освобождение. «Капитал с Уолл-стрит, чьям «американским гарлом» является «Юнайтед Фрут компания», — пишет Уаата, — не только держит в сам нашего общества, но и держит в руках монополию на производство бананов, но и притупил к созданию монополии. Действительно, в кооперативной экономике, в производстве кофе, сахара, цемента, удобрений, продуктов питания и другие.

НА ПРЕЖНИХ ПОЗИЦИЯХ

ВАШИНГТОН. Министр обороны США Мелвин Лэйд, выступая по телевизионной программе «Встреча с прессой», подтвердил курс американского правительства на «ответственность» войны в Южном Вьетнаме, т. е. продолжение агрессивной войны руками сайгонских марионеток. Вместо с тем министр отказался назвать конкретные сроки вывода войск США из Вьетнама. Лэйд был вынужден признать, что американская авиация подвергает бомбардировкам территорию Лаоса, а американские разведывательные самолеты осуществляют полеты над территорией этой страны в сопровождении военных самолетов. В связи с этим министр прямо подчеркнул, что действия США в Лаосе непосредственно связаны с войной во Вьетнаме.

ПРИЧИНА ГИБЕЛИ — НАРКОМАНИЯ

НЬЮ-ЙОРК. Наркомания продолжает распространяться в городах США. Еще трое жителей Нью-Йорка умерли от того, что приняли излужную дозу героина. С первого января этого года от употребления наркотиков погибли уже более ста человек, из них тридцать пять — в возрасте до годов в результате употребления наркотиков.

ПРОТИВ СУДЕБНОГО ПРОИЗВОЛА

НЬЮ-ЙОРК. Несмотря на все репрессии, в США продолжается кампания протеста против позорного вынесения чикагским федеральным судом семи активистам антивоенного движения. В Чикаго более трех тысяч человек устроили демонстрацию протеста против неадекватности над правосудием. Собравшись неподалеку от здания тюрьмы, где находятся осужденные, участники манифестации потребовали немедленного пересмотра «дела» сфабрикованного полицейскими властями. Демонстрация, митинги и собрания, участники которых выразили протест против расправы над «чикагской семеркой» и их адвокатами, состоялись также в Лос-Анджелесе, Милуоки, Кливленде, Майами и ряде других городов страны.



Шестой год продолжается агрессия США во Вьетнаме, унесшая тысячи человеческих жизней и разрушившая сотни городов, сел и деревень. НА СНИМКЕ: развалины мирной южной вьетнамской деревни, разрушенной американской авиацией.

ШАГ ДО ПРЕСТУПЛЕНИЯ

Мы в народном суде Ленинского района. Слушаются дела. Зачитываются приговоры. Кто из этих людей, сейчас занимающих скамью подсудимых, излучает урок и для кого будет необходим повторный?

У многих из правонарушителей теперь будет достаточно времени для размышлений о своей прошлой и дальнейшей жизни.

Кто же эти люди? — Дебошир и пьяница, — говорит о Н. В. Волкове соседи по дому. Но скоро эта нежелательная характеристика пополнится еще одним словом — преступник. После очередной выписки он выстрелил из охотничьего ружья в случай-

но оказавшуюся рядом Н. А. Шервазову.

Народный суд Ленинского района приговорил Н. В. Волкова к десяти годам лишения свободы строгого режима.

Где найти адвоката в центре города огромного человека. А где найти адвоката слова, оправдывающие действия учащегося железнодорожного техникума Мурашкина, в пьяном виде избившего проходившую по улице беременную женщину. Но главное: почти в каждом разбираемом деле — ссылка на нетрезвое состояние правонарушителя. Пьянство — толчок, завязка события, составляющих угрозу для окружающих.

...По улице пошатающийся походкой идет пьяный. Не проходите мимо, возможно, конечная цель его маршрута — преступление.

Скамью подсудимых занимает другой человек. Слушается дело

Я. АЛИ-ЗАДЕ.

ИЗ ЗАЛА СУДА

СПОРТ

Футбол

И ВНОВЬ ПОБЕДА

СБОРНАЯ команда Советского Союза по футболу, совершая турне по Латинской Америке, встретилась в очередном товарищеском матче со сборной Сальвадора. Матч, прошедший при подавляющем преимуществе советских футболистов, закончился со счетом 2:0 в их пользу. В первом тайме счет открыл А. Пур-

пач, а во второй половине встречи гол провел В. Серебрянников. Советская команда выступила в этом поединке в таком составе: Е. Руадков, Р. Дзодзуашивили, А. Шестернев, Е. Ловчев, В. Калычнев (М. Хурцилава), В. Серебрянников, В. Мунтян, В. Палаев, А. Пузач (Г. Логофет), М. Гершкович, Г. Нодия.

Борьба вольная

НА ПЕРВЕНСТВО ГОРОДА

СБОРНАЯ команда «Трудовых резервов» заняла первое место на проходившем в спортивном зале ДСО «Локомотив» командном первенстве Ташкента по воль-

ной борьбе. Готовил команду-победительницу к этим соревнованиям тренер А. Назаров.

Редaktor С. М. КАРАМАТОВ.

ры и установленно местожительства Василья.

Участковый уполномоченный района, в который входила Октябрьская, и где, по показаниям Пряхина, жил Василья, не мог сказать ничего утешительного: недавно окончивший миллионскую школу лейтенант Файзиев работал всего полтора месяца и еще не успел достаточно хорошо изучить свой участок.

— Не помню такого, — сказал он, моргая. — Жаль, нет Хасаншина. Он тут все знал.

Пришлось искать ушедшего на пенсию Хасаншина. Оказалось, он живет в Куйбышевской области. Послал ему по фототелеграфу обе фотографии и попросил вспомнить, не видел ли он в своем районе этого человека.

Ответ был быстрым и лаконичным: «Прозд Краснодонский, б». Выяснилось, что по этому адресу прописан Буров Василий Константинович.

И вот этот дом. Калитка оказалась открытой. Посреди тенистого, уютного виноградника двора у водопроводной колонки стирала белье грузная пожилая женщина.

— Вы Кисляков Елена Ивановна? — спросил Соснина.

— Да!

— Милочка, — представился Туйчиев и протянул ей удостоверение. — Это ваш квартал?

Кислякова вытерла мокрые руки о передник, взяла фотографию.

— Господи, что случилось! — возволенно прошептала она. — Он дома!

— Нет как вчера утром ушел, так и не возвращается.

Хозяйка провела их в комнату Бурова в конце двора.

Сафаров вышел в шкафчик юности с маркировкой воеводского и четверо командирских часов, номера которых свидетельствовали о том, что они помещены в том же магазине.

Николай долго возился с небольшой сумочкой, который сунул в карман, пытаясь открыть ее без ключа. Наконец это ему удалось. В чемодане оказались аккуратно уложенные дамские вещи. На дне чемодана лежал паспорт. Раскрыв его, Соснина едва удержался от возгласа.

С фотографии на него смотрела Валентина Смолина...

ДИРЕКТОР школы Хакимов, грузный, лысеющий мужчина с орденом в левом рукаве, заправленным в карман, холодно выслушал просьбу Туйчиева. За три года, что Хакимов директорствовал, в школе не было ни одного ЧП, бог миловал. И вот, на тебе, милиция. Хакимов не мог себе даже представить, что кто-

либо из его учеников причастен к уголовному делу.

Визит в школу пришлось нанести после того, как было установлено, что письмо, полученное Полиной Ивановой от дочери, действительно написано Валеем, а на адресе — другой почерк. По заключению эксперта адрес был написан школьником 5-6 класса. Поскольку письмо отправилось из почтового отделения, расположенного вблизи дома отца, возникло предположение, что надпись на конверте мог сделать кто-либо из учащихся ближайшей школы.

И вот сегодня они снова приехали в школу.

В кабинет вошли Ерощина — преподавательница русского языка, и мальчишка в красном галстуке, в котором Арслан узнал шалуна, ходившего на руках по школьному двору.

— Познакомьтесь, Махмуд Назаров, — Ерощина подвела несколько смуглого Махмуда к Туйчиеву.

— Здравствуй, Махмуд! — Туйчиев по-взрослому пожал руку мальчишке. — Меня зовут Арслан Курбанович, а это Николай Семенович, мой товарищ по работе. Садись.

— Вы, пожалуйста, останьтесь, Галина Андреевна, — сказал Соснина направившейся к дверям Ерощину. — Ваше присутствие обязательно.

— Скажи, Махмуд, ты недавно отправлял куда-нибудь письма?

— Письма! Не, не отправлял.

— Подумай хорошенько, может, забыл! Конверт не надписывал!

— Конверт! — вступился Махмуд. — Да, писал, так ведь ты письмо было чужое.

— Это! — Туйчиев протянул ему конверт.

— Да.

— Ну и отлично, Рассказчик теперь все по порядку.

И мальчик рассказал о том, как они играли в войну на берегу реки и случайно нашли дамскую сумочку, а в ней письмо. Они раскрыли из любопытства замок, и конверт зашелся за ручку и порвался. Они купили новый, надписали адрес и отправили письмо.

— Я когда из разведки полз, рассказывал мальчик, услышал голоса отсюда — мужской и женский голоса, вроде.

— Ну, а вы узнаете их, если вам покажут фото! — спросил Туйчиев.

— Узнаю, — ответил Махмуд. — Посмотри-ка, не этот, — Арслан протянул фотографии Стасика.

Махмуд долго изучал фото, и сказал, что это не тот человек.

— Значит сумку вы нашли на том берегу!

Махмуд кинул головой.

(Продолжение следует).

Н. Михайлов, В. Погорелов

Душевая версия

ОБЫСК произведенный на квартире Пряхина в день его задержания, оказался не напрасным: за исключением пятнадцати пар часов в двух мужских костюмах работником милиции обнаружены все вещи, помещенные из магазина воеводского.

Пряхин, изобличенный неопровержимыми уликами, заговорил: — Месяца четыре тому назад я выехал на линию во вторую смену. День выдался неудачным, одно слово — понедельник: пассажиры попадались какие-то короткометражные — 30—40 копеек на счетчике, не больше. Разозлился, плана мне не видать, как собственной спины. Подъехал к скверу на станцию, стою, часова семь вечера уже. Он подходит: «Скучаешь?» — «Отдыхо», — отвечаю. «Как насчет заработать, не против?» — «А что против?» — «Пошли!» — Пряхин, выйдя из вагона, он мне две красные бросил на сиденье. «Завтра жди здесь в шесть». С тех пор часто я возил Василья, фамилию его я не знаю, понимал, конечно, что здесь не числится, но... рассчитывался он уж больно по-корлевику. Короче, я в конце прошлого месяца Василья однажды сказал, чтобы на следующий день я подъехал к недостроенному кирпичному заводу, который на окраине города. Он меня уже ждал там с мешком. «Ты, говорит, Петро, имеешь шанс откупиться кусочек с моего ва-банка. Шмотик спрячьши». Ну, я в общем согласился, отвез мешок к себе, где вы его и конфисковали. Дал он мне шесть пар часов, поосторожней, говорит, с реализацией, они мечены. Решил я тогда на базар их не носить, в сумочку тоже, а продать пассажиром. Все продал, последняя пара была. Хотел себе оставить. Е-то вы и попробовали, — горько усмехнувшись, закончил свой рассказ Пряхин.

— Где живет ваш Василья?

— Думаю, в районе улицы Октябрьской, несколько раз высматривал его там. Да, наверняка где-то там, — добавил, подумав, шофер.

— Как он выглядит? — спросил Соснина.

— Высокий, светлые волосы, глаза темные, на переносице шрам. Одевается хорошо. Вроде все.

— Когда вы последний раз видели его? — задал вопрос Николай, записывая что-то в блокнот.

— В прошлую среду. Он подошел к машине, поздоровался и сказал, чтобы я в следующую среду подъехал в шесть часов вечера к летнему кафе «Финалка».

— Когда! — чуть не подпрыгнул Соснина. — Сегодня!

— Выходит, сегодня.

— Что ж, Пряхин, — Арслан переглянулся с Николаем, встал с дивана и подошел к водителю. — У вас появилась возможность заработать, на этот раз честно, сглаживающее обстоятельство, которое суд непременно учтет при вынесении приговора...

ПРИВЕТ, Петро! — Василья влез в машину, сол на заднее сиденье и захлопнул дверь. — Давай к скверу.

Машина мягко тронулась с места. «Почему не задерживают машину, чего тянут!» — ликерадожно думал Пряхин, чувствуя, что нервно напряжение достигает предела.

Отбывая сквер, Пряхин чуть не наехал на заезжавшего мальчишку. Он резко затормозил, глянул в зеркало и увидел направленный на него выкатываемый, изумрудный взгляд пассажирки.

— Останови, — внезапно сказал Василья, когда они подъехали к гастроному на Пушкинской.

— Я за сигаретами.

Водитель проводил глазами высокую фигуру Василья, входившего в дверь магазина и отгнавшись, последняя пара была. Хотел себе оставить. Е-то вы и попробовали, — горько усмехнувшись, закончил свой рассказ Пряхин.

— Где живет ваш Василья?

— Будем брать! — спросил сидевший рядом лейтенант Сафаров.

— Подождем, — ответил Соснин, увидев, что пассажир Пряхина неторопливо вошел в магазин. — Сейчас вернется.

Прошло три минуты, а он еще не вышел из магазина.

— Пошли, — бросил он, высканывая из машины, Сафарову и еще двум соратникам.

В магазине было всего шесть покупателей — шесть женщин.

— Скажите здесь только что был мужчина, высокий, в плаще. Не видели! — обратился Николай к молодой продавщице.

— Он сказал, что ему срочно нужен директор и прошел сюда, — ответила девушка, кинув головой на расположенную за ее спиной дверь, которая была закрыта занавеской.

Пробавив через подсобное помещение работниц милиции ошутить в крошечном дворике. Вот и маленький флигель с табличкой «Директор». Влетев по ступенькам на крыльцо, Соснин рванул на себя дверь. В уютном директорском кабинете царил полумрак. Мерно жужжал вентилятор. Никого. В противоположной стене была еще одна дверь, которая выходила на другую улицу.

— Вот куда он ушел, — сказал Сафаров, пытаясь открыть ее. — Ключ торчит снаружи.

Они выбили дверь и выбежали на улицу. Обогнув угол дома и подбояв с служебной машины, Соснин по радио доложил, что преступник скрылся.

— Пряхина в управление, — кинул он Сафарову и захлопнул дверь автомашины.

ФОТОГРАФИИ пряхинского пассажира, сделанные в момент, когда он садился в такси

в момент, когда он садился в такси и выходил из него, были в тот же день размещены и рассмотрены во все работники милиции. На оперативном совещании решили предпринять срочные ме-

(Продолжение. Начало в №№ 42—44, 46).

РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

<p>Театр</p> <p>26 ФЕВРАЛЯ</p> <p>ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — ЧНО-ЧНО-САН.</p> <p>ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Между линиями.</p> <p>КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — в 7 ч. вечера вечера «Звездная песня». Под гитарой Международных композиторов Т. Миньканова.</p> <p>КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «Бахор» — третий концерт-лекция по опере мексик. № 8 на тему: «Бетховен».</p>	<p>Золотые серги (на узбекском языке) им. НАВОИ (в 4 ч. 30 мин. дня).</p> <p>ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ ХАМЗЫ</p> <p>СКОРО НОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ</p> <p>Э. Вахидов.</p> <p>«ЗОЛОТАЯ СТЕНА»</p> <p>Комедия в 3 актах. Режиссер-постановщик — Народный артист УзССР, лауреат премии имени А. Туяна — Г. У. Ходжаев.</p> <p>Ассистент режиссера — Б. Юлдашев.</p> <p>Художник — М. Эшанходжаев.</p>	<p>СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:</p> <p>9 марта в 2 ч. дня на заседании объединенного учебного совета по биологическому профилю отделения химико-технологических и биологических наук Академии наук Узбекской ССР в зале заседаний (ул. Куйбышева, 14) на сессии 5-й сессии кафедры биологии биологических наук.</p> <p>Г. П. Бабайлов на тему: «Физиология биохимический особенности местных штаммов дрожжевых производящих кормового белка и витаминов».</p> <p>И. Мамасалиев на тему: «Влияние в него изменчивость в Узбекистане».</p> <p>С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Туянаев, 1).</p>	<p>РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ ЗНАНИЯ (ул. Вирова, 24)</p> <p>28 февраля в 7 ч. вечера УСТНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЖУРНАЛ «ЗНАНИЕ» — Новости науки и техники. Новое в литературе и искусстве. Сюрприз.</p>	<p>УЗБЕККОНЦЕРТ</p> <p>КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ</p> <p>ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА</p> <p>26 февраля в 8 ч. вечера, 28 февраля, 1 марта, в 5 ч. дня и в 8 ч. вечера.</p> <p>ВЕЧЕРА ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ «ПЕСНЯ НЕ ЗНАЕТ ГРАНИЦ» ПОЭТ ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ</p> <p>ТАМАРА МИАНСАРОВА</p> <p>в сопровождении ЭСТРАДНОГО ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ под руководством Игоря КОНДАНОВА.</p> <p>Испраниясь — Юрий ГЛАЗУНОВ.</p> <p>Открыта предпринимательская продажа билетов на концерт. Концертный зал им. Я. М. Свердлова ежедневно с 2 ч. дня в райнаесах с 11 ч. утра.</p> <p>Принимаются заявки на коллективные посещения.</p>	<p>РАДИО</p> <p>ФЕВРАЛЬ 26 ЧЕТВЕРГ</p> <p>ПЕРВАЯ ПРОГРАММА</p> <p>16.10 К 25-летию победы в Великой Отечественной войне. «Пам'яті Сибіря» Радіо «Волна». Музыкально-литературна композиція. 17.00 Слушаем симфоническую музыку. 18.00 Передача «На юби».</p>	<p>лейном объекте» (узб.). 18.10 Отрывки из музыкальной драмы «Нурон». 19.20 Татарская музыка. 20.00 Программы радиостанции «Визит». 21.00 Концерт артистов на международные темы (узб.). 21.10 Концерт по знаменитым работникам сельского хозяйства. 22.20 У микрофона! Мотивы «Вспоминания». 22.40 Рассказы о В. И. Ленин (узб.). 23.15 Вечер на дому.</p> <p>ВТОРАЯ ПРОГРАММА</p> <p>19.00. М. Султанова, «Поэзия военных лет». Беседа (узб.). 19.30 «Музыкальный иллюстрированный» (рус.). 20.00 Концерт эстрадного оркестра «Гульшан». 20.30 Концерт-загадка (узб.). 21.00 «Строги любви». Радиокомпозиция (узб.). 21.40 Музыка Ленинский университет миллионеров.</p> <p>ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА</p> <p>17.00 Музыка М. Ашрафи.</p>
<p>27 ФЕВРАЛЯ</p> <p>ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — Лебединое озеро. Участие в Лидьяны КУЗИ (Италия).</p> <p>ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Мирза Улугбек.</p> <p>ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Между линиями.</p>	<p>АВТОБАЗА № 3 УПРАВЛЕНИЯ ТРАНСПОРТА ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ</p> <p>ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ НА КУРСЫ ПОДГОТОВКИ ШОФЕРОВ 3 КЛАССА.</p> <p>Срок обучения 5 месяцев.</p> <p>Принятые на курсы, выплачивается стипендия. Одновременно предоставляется общежитие. После окончания курсов необходимо отработать на данном предприятии не менее 2 лет.</p> <p>Обращаться: г. Ташкент, «Хим. Завод» район, ул. Билимдоя, «23 напротив газоналинейной станции (автобус № 12, остановка «Билимдон»).</p>	<p>12 марта в 3 ч. дня на заседании учебного совета по присуждению ученых степеней по географическим наукам Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. Узинерситетская, 4) в зале заседаний, главный корпус, аудитория В-312:</p> <p>И. М. Хайдаров на тему: «География сельского хозяйства и проблемы его развития в Ура-Тюбинской группе районов Таджикистана».</p> <p>С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке (ул. Ташкент, 4).</p>	<p>ГРАЖДАНЕ! НА СКЛАДАХ ТАШКЕНТСКОЙ ТОПЛИВНОЙ БАЗЫ УЗГЛАВУГЛЕСНАБ-СБЫТА ИМЕЕТСЯ В СВОБОДНОЙ ПРОДАЖЕ УГОЛЬ АНГРЕНСКОГО, КАРАГАНДИНСКОГО И КУЗБАССКОГО БАССЕЙНОВ.</p> <p>Принимают по централизованной доставке угля на дом индивидуальные и коллективные заявки:</p> <p>силасы: № 1 (2-й Индустриальный проезд, 58) — от граждан, проживающих в Хамзинском, Куйбышевском, частично в Ленинском и Кировском районах города.</p> <p>№ 2 (ул. Уста-Ширин, 173) — от граждан, проживающих в Кировском районах.</p> <p>№ 3 (ул. Шота Руставели, 103) — в Чиялаевском, частично в Фрунзенском и Октябрьском районах.</p> <p>№ 4 (ул. Подолья, 1А) — в Ленинском, Фрунзенском районах.</p>	<p>ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:</p> <p>ТАШКЕНТСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОПТОВАЯ КОНТОРА «УЗМЯСОРЫБОТГА»</p> <p>старших товароведа и товароведов, старших издатовщиков и издатовщиц, машинистов компьютерных цехов, — водители электрогрузчиков, элентромонтеры, изолучковиков, аниматоры, плотников-столяров, грузчиков.</p> <p>Обращаться: г. Ташкент, ул. Ахматуллоева, 2, проезд № 113, отдел кадров (трамвай № 3, автобусы №№ 7, 22, 26, остановка «Ул. Рисовая»).</p>	<p>ТЕЛЕВИДЕНИЕ</p> <p>ФЕВРАЛЬ 26 ЧЕТВЕРГ</p> <p>ПЕРВАЯ ПРОГРАММА</p> <p>17.55 Программа передач. 18.00 Для юношества. «С чего начинается Родина» (на узбекском языке). На русском языке: 18.30 Телевизионные новости. 18.45 «Сотвори свое солнце». Научно-популярный фильм. 19.15 Программа «Гордые люди — рабочие». 19.55 Программа передач. На узбекском языке: 20.00 Телевизионные новости. 20.15 Эфир народного контроля. 20.40 Легенды и мелодии. 21.30 Ленинград — знаменитая эпоха. 21.45 «Мертвый сезон». Художественный фильм (1-я серия).</p>	<p>Коллектив проектного института «Узкохазпроект» выражает глубокое соболезнование главному инженеру проекта А. Ф. Абрамову по поводу смерти его отца Федора Тимофеевича АБРАМОВА.</p>
<p>26 ФЕВРАЛЯ</p> <p>Яблоки сорок первого года: «ЧАНКА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером). ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 9 ч. вечера).</p> <p>Подошты (2 серия): «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ДРУЖБА», «ВОСТОК» (днем и вечером). ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6 ч. 30 мин. вечера).</p> <p>Вольче эко: «СПУТНИК», им. НАВОИ (днем и вечером).</p> <p>Июбинована выставка (в 6 ч. 40 мин. вечера). Выставка — «Война влэчкэ» (в 8 ч. вечера). «МОСКВА».</p>	<p>ЛИНЕЙНАЯ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ СПЕЦИАЛЬНОГО РЕМОНТНО-СТРОИТЕЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ ГОРРЕМСТРОИТРЕСТА ТАШГОРСПОЛКОМА</p> <p>ДОВОДИТ ДО СВЕДЕНИЯ ВСЕХ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ</p> <p>О ПРИЕМЕ ЗАЯВОК НА ПРОИЗВОДСТВО РАБОТ ПО ИСПЫТАНИИМ ЭЛЕКТРОУСТАНО. ВОК ДО И ВЫШЕ 1.000 ВОЛЬТ, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ РЕЛЕЙНОЙ ЗАЩИТЫ.</p> <p>Обращаться: г. Ташкент, ул. генерала Петрова, 251 «а» (трамвай № 3, остановка «Ул. Циолковского»).</p>	<p>ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. НАВОИ</p> <p>РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН С 1 по 15 марта</p> <p>1/III — день. Зайнаб и Омон, вечером Жилея.</p> <p>2/III — Анда.</p> <p>6/III — Амulet любви.</p> <p>8/III — день и вечером большой праздничный концерт (на русском языке).</p> <p>10/III — Лейли и Меджнун.</p> <p>11/III — Спартак.</p> <p>12/III — Искатели жемчуга.</p> <p>13/III — Сердце поэта.</p> <p>14/III — Диез Кот в сапогах.</p> <p>Начало дневных спектаклей в 12 ч. дня, вечерних — в 7 ч. вечера.</p> <p>Билеты продуются.</p>	<p>ПРИОБРЕТАЙТЕ ТОПЛИВО ЗАБЛАГОВРЕМЕННО! ТАШПОЛЕАЗ.</p> <p>УТЕРЯННЫЙ диплом серии «О» № 253395, выданный Казахским финансово-экономическим институтом на имя Талдыбекова У. И., считать недействительным.</p>	<p>ТРЕСТ «ВОДОКАНАЛ» инициатор: сантехника, химик старшего бухгалтера на самостоятельный баланс, врач-бактериолога, санитарного врача, гидробиолога, машинистку и менеджанта здания.</p> <p>Обращаться: г. Ташкент, ул. Чехова, 2, отдел кадров.</p>	<p>ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ ЭКРАН ДРУЖЬИ</p> <p>18.00 Пятерка новостей. 18.20 Для малышей. «Угадай-ка». 18.50 Строят дружба. 19.10 «Полярники Узбекистана». 19.35 Народные мастера прикладного искусства, Усматов.</p>	<p>Коллектив Ташкентского института усовершенствования врачей выражает глубокое соболезнование замучившейся нафедерной клинической и лабораторной диагностики, доктору М. М. Макмаковой по поводу смерти ее матери Сидики ТАШМУХАМЕДОВОЙ.</p>
<p>27 ФЕВРАЛЯ</p> <p>Вольче эко: «ЧАНКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером), им. НАВОИ (в 10 ч. утра, 12 ч. дня, 9 ч. 30 мин. вечера).</p> <p>Подошты (2 серия): «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ДРУЖБА», «ВОСТОК» (днем и вечером).</p> <p>Яблоки сорок первого года (в 1. 5 ч. дня, 7 ч. вечера). Чингачгун — большой змей (в 11 ч. утра, 3 ч. дня, 9, 10 ч. 30 мин. вечера). «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА».</p> <p>Ангел в тюбетейке: «МОСКВА» (днем и вечером).</p>	<p>О ПРИЕМЕ ЗАЯВОК НА ПРОИЗВОДСТВО РАБОТ ПО ИСПЫТАНИИМ ЭЛЕКТРОУСТАНО. ВОК ДО И ВЫШЕ 1.000 ВОЛЬТ, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ РЕЛЕЙНОЙ ЗАЩИТЫ.</p> <p>Обращаться: г. Ташкент, ул. генерала Петрова, 251 «а» (трамвай № 3, остановка «Ул. Циолковского»).</p>	<p>РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН С 1 по 15 марта</p> <p>1/III — день. Зайнаб и Омон, вечером Жилея.</p> <p>2/III — Анда.</p> <p>6/III — Амulet любви.</p> <p>8/III — день и вечером большой праздничный концерт (на русском языке).</p> <p>10/III — Лейли и Меджнун.</p> <p>11/III — Спартак.</p> <p>12/III — Искатели жемчуга.</p> <p>13/III — Сердце поэта.</p> <p>14/III — Диез Кот в сапогах.</p> <p>Начало дневных спектаклей в 12 ч. дня, вечерних — в 7 ч. вечера.</p> <p>Билеты продуются.</p>	<p>УТЕРЯННЫЙ диплом серии «О» № 253395, выданный Казахским финансово-экономическим институтом на имя Талдыбекова У. И., считать недействительным.</p>	<p>ТРЕСТ «ВОДОКАНАЛ» инициатор: сантехника, химик старшего бухгалтера на самостоятельный баланс, врач-бактериолога, санитарного врача, гидробиолога, машинистку и менеджанта здания.</p> <p>Обращаться: г. Ташкент, ул. Чехова, 2, отдел кадров.</p>	<p>ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ ЭКРАН ДРУЖЬИ</p> <p>18.00 Пятерка новостей. 18.20 Для малышей. «Угадай-ка». 18.50 Строят дружба. 19.10 «Полярники Узбекистана». 19.35 Народные мастера прикладного искусства, Усматов.</p>	<p>Коллектив киностудии «Узбекфильм» выражает соболезнование родственникам и близким покойного.</p>