



ЮРАКДА ПОКЛАНИШ, ИДРОКДА УЙГОНИШ



Инсон сўзининг луғавий маъноси унтувучи, эсдан чиқарувчидир. Тоғлар емирилиб, кум барханларига айланди, денигизлар қуриб, саҳрора дўнди, минг-минглаб порлоқ юлдузлар фуррати келиб сўнди. Аммо инсон ўз фитратидаги унтувчаник хислатига содиқ қолди. Балки шу боисдир, бани башарни асл Ватанимиз – жаннатга олиб борувчи йўл эътиқод, эзгулик ва тўғрилик эканини эслатиб турмок учун бир юз йигирма тўрт минг ялавоч юборилган. Балки шу боисдир, осмонлар туғлар кўтаролмаган омонат юкини инсон ўз зиммасига олган.

Яқин ўтмишда ўз давлатимиздаги мажлис-йигинларда бошқа тилда гапириб, хужжатларимизни ҳам ўзга лисонда юритишга мажбур бўлганини бугунги авлодга айтсан, ишонмаслиги тайин. Тил билмаган муштирип оналаримиз поездга чипта олиш учун ҳам бирор билагонга илтимос қилганлари ҳозир чўтчак бўлиб туолади. Рамазон ойини муносиб кутиб олиш, ҳайит байрамини кенг нишонлашга доир давлат раҳбарининг махсус фармони чиқиши ҳайрли анъанага айланди. Ҳолбуки, кирк-эллис йил опдин рӯза тутиш у ёқда турсин, шунчаки фотихага кўл очгани учун сиёсий раҳбарлар жазога мустаҳик этилгани катта авлоднинг ёдидан ўчгани йўк.

“Берилган неъматларга шукrona келтириш, неъматнинг зиёда бўлишига сабаб бўлади. Ношукурлик эса боридан ҳам маҳрум этади”, дейди Мавлоно Жалопиддин Румий. Янги замонда, инчунин, диний соҳада баҳраманд бўлётганимиз эркинлик, кенгчиликларни санаб адогига етолмайсан киши. Кечагина умра сафарига бориш учун йиллаб навбат пойлаган юртошларимиз, бугун истаган пайтларда муқаддас ерларга сафар килиб, ибодат амалларини эмин-эркин адо этиб келмодлар. Яқин йилларгача таровеҳ намозларiga қўшини давлатлардан қорилар жалб этилар эди. Бугун эса юртимиз масжидларидаги ўзимизда тарбия топган мураттаб қорилар иштирокида хатми Куръонлар ўтказилмоқда. Хорижий давлатлар сўровига кўра, ўзбекистонлик қорилар хатто яқин-йирок ўлкаларда хатми Куръон ўтказиб бермоқда. Мамлакатимизнинг бирор гўшасида обод бўлмаган зиёратго қолмади ҳисоб. Ҳар йили юз минглаб мусулмонлар юртимизга келиб, бухорийлару хоразмийлар, термизийлар фарғонийларнинг қадамжоларини зиёрат қилиб, муқаддас қадамжолар файзидан баҳраманд бўлмоқда. Қувонарлisisи шуки, кечагина тарихий мерос талашган кўшини қардошларимиз, давлатимиз олиб бораётган бирдамлик ва якдилик сиёсати туфайли тархимиз ҳам, бугунимиз ва келажакимиз ҳам муштарак эканини англаб етмоқда.

Ҳамманинг кўнглини топмоқ амримаҳол экан. Тан олиш керак, афсуски, орамизда мамлакатимизда олиб борилаётган дунёвийлик сиёсатини нотўри тушунин, даҳрийлик тамғасини ёпиштироқмоки бўлётганинлар ҳам, эътиқод эркинлигига мутаассиблик тўнини кийдиришга уринаётганлар ҳам бор. Ана шундай янгилиш қарашдаги замондошларимиз куни кечаки мұхтарам Президентимиз Шавкат Мирзиёев мезбонлигига Кўксарой қароргоҳида ўтказилган ифторлик

маросимини кўрдилармикан? Ўша куни республика мизда расман рўйхатдан ўтган ўн опти диний конфесия раҳбарларининг бир дастурхон атрофида жамулжам бўлганинг айб мұқаддас динда эмас, балки айрим диндорларнинг маҳдуд тушунчасида эканини яна бир карра тасдиқлади.

Ҳазрат Навоийнинг машҳур байти бор:
Кимки бир кўнгли бузугнинг хотирин

шод айлағай,

Онча борким, Каъба ейрон бўлса, обод айлағай.

Давлатимиз раҳбари ифторлик маросимида нутқидаги ижтимоий соҳа бўйича кўлга киритилган натижалар хусусида айрим рақамларни келтириди. Ўтган йилнинг ўзида муҳтот оиласларга 16 триллион сўмлик моддий ёрдам ва нафақалар берилиди. Демак, йўқишиллик сабаб муаммолар гирдодида колган минглаб кўнгилларга шодлик улашилган, Яратганинг назароҳи бўлган қалблар обод килинган. Инсон қадри, инсон баҳти аслида шу эмасми?..

Ойларнинг сultonни Рамазон – рўхий покланиш, маънавий тоzариси фурратидир. Бу йил мўмин-мусулмонлар интиқиб кутган муқаддас ой кўклам фасли билан, минг ойдан афзал Қадр кечаси эса яшариш ва янгиланиш айёми – Наврӯзи олам билан деярли бир вақтга тўғри келганди ҳам рамзий маъно бор. Бу ҳол мамлакатимизда миллӣ ва диний қадриятлар уйғун равишда ривожланётганига ишора гўё. Баҳорий кайфият, яратиш иштиёқи, рўхий бардамлик, кўнгилларнинг бирдамлиги – барча-барчаси юртошларимизнинг қалби ва онгидаги уйгониш, покланиш эҳтиёжига жавоб бўлмоқда.

Бугун кечагина муваффақият билан яшаб бўлмайди. Ҳаётнинг ўзи олдимизга янги-янги марралар, янги вазифаларни кўймоқда. Бу вазифаларни ўз вақтида ва сифатли бажармоқ, кўйилган юксак марраларни забт этмоқ учун эса пок ният, эзгу амал, яхши сўз ва мърифатта мухаббат лозим.

Давлатимиз раҳбари ўз нутқида тариқатнинг улуғ пешвosi Баҳоруддин Нақибандинг “Кўлинг меҳнатда, дилинг Аллоҳда бўлсис”, деган ўтигини ёдга олиб ўтди. Биз орифлар сultonни Жунайд Бағдодийдан бир ҳикматни зикр этмоқчимиз.

Бағдодий ҳазратларидан “Биргина дуонгиз қабул бўлишини билсангиз, кимни дуо килардинг?” деб сўрашибди. “Замон сultonининг исига ривож тилаб дую кипардим. Зоро, сultonининг иши ўнглансан, раиятнинг иши ҳам ўнгланур”, деб жавоб берибди орифлар орифи.

Бу йилги Қадр кечаси ўзгача файзу шукух билан ўтди. 1700 дан зиёд масжидларимизда хатмоналар бўлди. Нуронин отаҳонларимиз, юртимиздаги жамики мўмин-мусулмонлар муҳтарам Президентимизга мустаҳкам соглиқ, узоқ умр ҳамда ҳайрли ишларига барака тилаб дуолар қўйдилар. Сидидилдан қўлинган дуолар мустаҳқоб бўлгуси, иншооллоҳ!

**Олимжон ДАВЛАТОВ,
Ижтимоий-маънавий тадқиқотлар
инstituti direktori,
filologiya fanlari bўйичa falasfa doktori**



ОНАЖОНИМ – ТАБИАТ

Илгари ҳар бир ҳовлида отабоболар фарзандлари, невара-ларига атаб тупроқа кўчат қа-дашган. Ниҳоллар тобора чукур томир ёйиб, кун сайин бақувват дов-дараҳта айланни бораракан, бу ривоҳ ота-бомбомизга ўзгача сурур багишиласа, фарзандга оиласланинг эртаси, таяни сифатида зиммасидаги улкан маъ-улиятни англатиб турган. Агар оиласла ўтил фарзанд туғилса, ҳовли чекасига яхши ниятда йигирма туп терақ кўчтади экви-лар, улар кун келиб йигит вояяга етганда уйли-ватанли бўлишида асқотарди. Шулар ҳакида хаёл сурар эканман, “Отангнинг тол эккани – ўзига ном эккани” нақли беихтиёр эсга келаверди. Нақадар ҳақ гап!

ланишига қарамай, ҳавони чанг-гу-бордан ҳимоялашда давом этади.

Дараҳт экиши атроф-муҳитни муҳофаза килиш ва иқлим ўзгаришига қарши курашишда энг самарали усуспардан бири бўлиб, бу борада жаҳонда кўплаб анъанавий йирик лойиҳалар мавжуд. Африка-да 2007 йилдан бошлаб йўлга қўйилган “Буюк яшил девор” (“Great Green Wall”), Хитойда 1978 йилдан бери изчил амала ошириб келинаётган “Three-North Shelterbelt Program”, Эфиопиядаги “Яшил мерос” (“Green Legacy”), Бразилия-нинг Амазон ўрмонларини тикилашга қартилган “Триллион дараҳт” (“Trillion Trees”) лойиҳаларини энг мувваффақиятли ташаббуслар сифатида эътироф этиш мумкин.

Хусусан, Африкадаги “Great Green Wall” лойиҳасидан кўзлан-

қўшимча 1500 евро ажратади. Бошқа сарф-харажатлар билан кўшиб ҳисоблаганда бир дараҳт экиши ва уни парваришлаш 2800 еврога тушади. Шунингдек, шаҳарнинг айrim жойларида ни-коҳдан ўтаётган ёшлар махсус ажратилган худудларга бориб, дараҳт экишиади. Бу анъана янги оила, меҳр-муҳаббат рамзи сифатида юксак қадрланади.

Бутун дунёда иқлим ўзгариши глобал муаммога айланни бораётган бир пайтада бу хавф биз яшаб турган маконни ҳам четлаб ўтмаслиги кундай равшан. Таас-суғи, сунғи пайтларда турли курилишлар ва бошқа сабаблар билан “яшил дўстларимиз” илдизига болта ураётганлар тоифасини ҳам учратдик. Бундай ҳолатлар кенг жамоатчилик, хал-



БОҒ ЯРАТ, МЕВАСИНИ ТАТИРСАН!

ган бош мақсад Саҳрои Кабир чў-лининг кенгайишни тўхтатишдан иборат. Лойиҳада кўра, 8 минг километр узунликда яшил ҳудуд яратиш мақсад килинган. Ушбу ташаббусда китъядаги 20 га яқин давлат бевосита иштирок этади. Лойиҳа натижасида туроқ эрозиясининг опди олиниб, миллионлаб одам иш билан таъминланаштириёт.

Хитой тажрибаси ҳам мувваффақият қозонган лойиҳалар сағифалиги халқаро миқёсда эътироф этилмоқда. “Three-North Shelterbelt Program” дунёдаги энг катта ўрмонаштириш дастурларидан бири саналади. Ушбу лойиҳа Гўбига саҳросининг кенгайишни секинлаштириши назарда тутади. Дастур доирасида миллионлаб гектар майдонга дараҳт экилган. Бу эса туроқ унумдорлигини тикилашга маҳаллий экотизимни барқарорлаштиришга ёрдам бермода.

Хитой тажрибаси ҳам мувваффақият қозонган лойиҳалар сағифалиги халқаро миқёсда эътироф этилмоқда. “Three-North Shelterbelt Program” дунёдаги энг катта ўрмонаштириш дастурларидан бири саналади. Ушбу лойиҳа Гўбига саҳросининг кенгайишни секинлаштириши назарда тутади. Дастур доирасида миллионлаб гектар майдонга дараҳт экилган. Бу эса туроқ унумдорлигини тикилашга маҳаллий экотизимни барқарорлаштиришга ёрдам бермода.

Дастур доирасида белгиланган вазифалар, жумладан,

200 миллион туп дараҳт ва буталар экиши, “Сояли макон” умумиллий лойиҳаси эса юртимизда экологик вазиятни янада яхшилаш, иқлим ўзгаришларига миллий ечим сифатида тақдим этилган эзгу ташаббус ўлароқ умумиллий ҳаракати айланбайтади.

Ушбу лойиҳа доирасида белгиланган вазифалар, жумладан,

200 миллион туп дараҳт ва буталар экиши, “Сояли макон” умумиллий лойиҳаси эса юртимизда экологик вазиятни янада яхшилаш, иқлим ўзгаришларига миллий ечим сифатида тақдим этилган эзгу ташаббус ўлароқ умумиллий ҳаракати айланбайтади.

Борди-ю, Германияга йўлнингз тушса, сўлим ва қуюқ дараҳтзорлардан қадамимизга узилмайди.

Табиийки, уларни парваришилаш жуда катта маблағ, вақт ва куч та-лаб этади. Шу боис мамлакатнинг деярли ҳар бир шаҳрида “Яшил кўнгиллар” жамияти фаол ишлайди. Мисол тариқасида Кельн шаҳрини олайлик. Бу ерда фуқаролар “Кельн учун 1000 дараҳт” ташаббуси доирасида кўчат экишига ҳомийлик қилиши мумкин.

Бунинг учун 1200 евро микдорида хайрия килиш талаб этилади. Шундан сўнг шаҳар ҳокимияти

клиши шуҳбасиз.

Қамров ҳам айтиб турибди,

“Яшил макон” бир йиллик тадбир

эмас, келажак учун давомли ҳа-ракатdir. Ушбу умумиллий лойиҳа шаҳарларимиз, маҳаллалари-дигизига ўзгача файз багишиловчи янги яшил ҳудудлар барпо этилишига туртиши бериши билан бирга, юртимиз иқлимини мўтаддил сақлаш, табиити асрарш, аҳоли саломатигини яхшилаш, пировардида халқимиз фаронвонлигини таъминлашда юксак аҳамият каёб этади.

Хайрулло ФАФОРОВ,

Олий Мажлис Қонунчилик

палатасининг

Экология ва атроф-муҳитини

муҳофаза килиши

масалалари кўмитаси раиси



Дунё ҳар қандай инсоннинг
эҳтиёжларини қондириш учун етар-
лича катта, лекин инсоннинг очкў-
злигини қондириш учун жуда кичик.

Махатма ГАНДИ



Бошланиши 1-саҳифада.

— Халқ ҳам шунга ишонган-да?

— Ишонган. Кўччилик кўр-кўрана ишонган. Жадидлар халқнинг ичидаги бўлган. Халқдан ўзини тортиб ҳеч ким жадид бўлган эмас. Миркарим Осимнинг гўзал тарихий ҳикояларини ўқисангиз, бошинизни кўтаролмай қоласиз. Навоий, Форобий, Ибн Сино, Беруний хусусида, йўқолиш даржасига келган қанчадан-қанча буюк тарихий намояндадаримиз ҳақида ҳам тарихий, ҳам хаётний, ҳам инсоний, ҳам илмий – олимпик нуқтаи назаридан энг баланд нуктадарда асарлар ёзиб, тирилтирган одамлар эди улар. Асл жадидлик шу! Халқ тақдирни учун қайтиш шу!

Бир кекса адид ва муаллим ҳақида гапириб бермоқчиман. Мўминжон Муҳаммаджонов тўғрисида. У Тошқин деган таҳаллус билан ёзарди. Ойбек, Faуф Ғулом билан, илк жадидлар билан ҳам бирга ишлаган. 1926 йилда хотира-лар асосида "Турмуш уринишлари" деган гўзал бир китоб ёзган. XX аср бошларидаги Марказий Осиё, хусусан, ўзбек халқи ҳаётини ҳаққонияти, самимияти билан рост ёритиб берган. Ҳалиям ўқисангиз, ўша давронинг воқеалари, одамлари, жадид намояндадарни бошқа турли сиёсий, ижтимоий, диний ташкилотлар вакилларининг ҳам сиймополар Мўминжон Муҳаммаджоновнинг қалами остида ниҳоятда тирик гавдаланди. Ойбек домла ҳам кейинчалик "Улуг йўл" деган эътиборли роман ёзганлар. Ана ўша ерда жадидларнинг ҳаётни жуда гўзал ёмби ҳаққонияти билан ифодаланган. Гап-сўзлари, фикрлари, ўлашлари, фалсафаси, курашчанлиги шундай яқол кўзга ташланниб туради. Мўминжон Муҳаммаджонов – Тошқин билан наширётда ишләётган пайтларим танишганман. Ўшанда мени мумтоз адабиёт, фольклор, крим-татар адабиётни, адабий танқид, адабиётшунослини соҳалари бўйича бўлим мудири қилиб қўйишганди. Қариб, мунициплаб қолган Мўминжон Муҳаммаджонов кўлларida эскириб кетган қалин папка солинган халта билан қириб келганди хонага. Диққатимни трортгани – кийимлари эски, лекин жуда озода эди. Ўзларини танитдилар: "Янги ишга келибсиз, ўғлим, танишгани келдим", дедилар. Ҳалиги халтани очиб, папкадан "Найзангул" деб қаламда ёзилган кўлэзмани чиқарди. "Мана шу рўмоним, Иброҳимжон, сизга олиб келдим. Ўқинг, агар маъкул бўлса, чиқарсангиз, ўқувчилар ҳам маза қўллар", деди. Кўлэзмани олиб қолиб, 10-15 кунда ўқиб қиҳим. Ҳалқ латифалари усулида ёзилган, ҳаёт ҳодисалари, коллизиялари, зўравонликларини кўриб, эсидан оғиб қолган Найзангул деган одамнинг образини яратди. Оломон ичидаги масҳараబозлик қилиб, кўлларida ҳашкуллар билан доим "Найзангул-о, Найзангул" деб тақрорлаб юрагидан дарвеш-қаландарлар бўларди юз йил аввалир, деб эшитганимиз. Инсонни қанчалар зўравонлик остида хору зор қилиб, эсидан айришгани, хушни олиб кетди, шу-шу қайтиб келмади. Демак... ўтиб кетган. Суриштиридим, ҳеч қаёрдан дараги топилмади. Роман ҳам йўқ. Ҳозиргача топилмаган "Найзангул"... Автоларни ҳам йўқ экан. Уйини ҳам тополмадим. Эски Жўва, Сагбон атрофида бўлса керак, деб ўйлардим, лекин у то-монларда ҳам домлани ҳеч ким кўрмаган бўлиб чиқди.

Кейин билсам, у киши катта шоир, жамоат арбоби, таҳририятларда ишлаган, юзлаб мақолалар чиқарган зиёли домла эканлар. Кўлэзмани олиб кетди, шу-шу қайтиб келмади. Демак... ўтиб кетган. Суриштиридим, ҳеч қаёрдан дараги топилмади. Роман ҳам йўқ. Ҳозиргача топилмаган "Найзангул"... Автоларни ҳам йўқ экан. Уйини ҳам тополмадим. Эски Жўва, Сагбон атрофида бўлса керак, деб ўйлардим, лекин у то-монларда ҳам домлани ҳеч ким кўрмаган бўлиб чиқди.


Бошланиши 1-саҳифада.

Темурий хукмдор Ҳусайн Мирзоёнинг якинларидан бир нуктадон киши: "Навоий шеърларидаги ошиқлиги майнастикларни бисёр кўйлаб, ислому дин уйига кўп ғавғо солди-да", қабилида фикр билдиради. Албатта, Навоий асарларидаги майрамзий тимсол, ишқ эса Аллоҳга ошиқлик экани аён. Бироқ энди шоир дин уйини обод айлайдиган, яны испом асосларини тушунишиберадиган бир асар ёзишни кўнглига тугади.

Аммо тоху, тоху башваш билан бўлиб, орузлаганини бу асарни биттишга ҳеч фурсат тополмайди. Йиллар ўтиб, шоир олтишга яқинлашган бир маҳалда Самарқандан Ҳиротта бир мўтабар зот ташриф буюради. Навоий ҳам унинг зиёратига боради. Мехмон Навоийга ўзининг пири бўлмиш Ҳожа Аҳор Убайдуллоҳ Валийнинг йиллар бурун у ҳақда айтган: "Алишербек кўп яхши назарлар битди, лекин бевосита дин тарбиғига оид бир асар ёзиш ҳам ундан лозим эди", деган омонат гапини етказади.

Аллақақон бу дунёни тарк этиб кетган улуғ пирининг бу тилаклари шоирга руҳ баҳш этади. У ўша захотиёқ "Сирок ул-муслимин"ни ёзиш учун қалам йўнади...

Аллақақон бу дунёни тарк этиб кетган улуғ пирининг бу тилаклари шоирга руҳ баҳш этади. У ўша захотиёқ "Сирок ул-муслимин"ни ёзиш учун қалам йўнади...

"ЖАДИДЛИК ЭНДИ ЎЛМАЙДИГАН ҲАРАКАТГА АЙЛАНДИ"



Мен шундай шарқшуносу домла Лазиз Азиззода билан ҳам танишганман ўша кезлар. Йигриш маилдан ортиқ сургунда юрган. Тарихи узун...

— Буюк шахснинг ўзи давр қолипига сифиши қийин. Лекин жамиятида юзлаб феноменлар пайдо бўлгандан кейин ё жамияти улар билан муроса қилиши, ё уларни йўқ қилиши керак. Шу мулоҳаза ўринилими?

— Бу таъзиқ-таъзибларга асосланган жараёнлар бошқа халқларда ҳам содир бўлган. Европа, Германия, Францияда шундай воқеалар кузатилган. Биз ҳали жадидлар ҳаракатининг теран моҳиятига кириб бормадик. Бу озодлик ҳаракати намояндадарини французы инқилобчиларига ўхшатиши мумкин.

Французы инқилобининг бешта буюк принципи қолиб, 10-15 кунда ўқиб қиҳим. Ҳалқ латифалари усулида ёзилган, ҳаёт ҳодисалари, коллизиялари, зўравонликларини кўриб, эсидан оғиб қолган Найзангул деган одамнинг образини яратди. Оломон ичидаги масҳараబозлик қилиб, кўлларida эскириб кетган қалин папка солинган халта билан қириб келганди хонага. Диққатимни трортгани – кийимлари эски, лекин жуда озода эди. Ўзларини танитдилар: "Янги ишга келибсиз, ўғлим, танишгани келдим", дедилар. Ҳалиги халтани очиб, папкадан "Найзангул" деб қаламда ёзилган кўлэзмани чиқарди. "Мана шу рўмоним, Иброҳимжон, сизга олиб келдим. Ўқинг, агар маъкул бўлса, чиқарсангиз, ўқувчилар ҳам маза қўллар", деди. Кўлэзмани олиб қолиб, 10-15 кунда ўқиб қиҳим. Ҳалқ латифалари усулида ёзилган, ҳаёт ҳодисалари, коллизиялари, зўравонликларини кўриб, эсидан оғиб қолган Найзангул деган одамнинг образини яратди. Оломон ичидаги масҳараబозлик қилиб, кўлларida эскириб кетган қалин папка солинган халта билан қириб келганди хонага. Диққатимни трортгани – кийимлари эски, лекин жуда озода эди. Ўзларини танитдилар: "Янги ишга келибсиз, ўғлим, танишгани келдим", дедилар. Ҳалиги халтани очиб, папкадан "Найзангул" деб қаламда ёзилган кўлэзмани чиқарди. "Мана шу рўмоним, Иброҳимжон, сизга олиб келдим. Ўқинг, агар маъкул бўлса, чиқарсангиз, ўқувчилар ҳам маза қўллар", деди. Кўлэзмани олиб қолиб, 10-15 кунда ўқиб қиҳим. Ҳалқ латифалари усулида ёзилган, ҳаёт ҳодисалари, коллизиялари, зўравонликларини кўриб, эсидан оғиб қолган Найзангул деган одамнинг образини яратди. Оломон ичидаги масҳараబозлик қилиб, кўлларida эскириб кетган қалин папка солинган халта билан қириб келганди хонага. Диққатимни трортгани – кийимлари эски, лекин жуда озода эди. Ўзларини танитдилар: "Янги ишга келибсиз, ўғлим, танишгани келдим", дедилар. Ҳалиги халтани очиб, папкадан "Найзангул" деб қаламда ёзилган кўлэзмани чиқарди. "Мана шу рўмоним, Иброҳимжон, сизга олиб келдим. Ўқинг, агар маъкул бўлса, чиқарсангиз, ўқувчилар ҳам маза қўллар", деди. Кўлэзмани олиб қолиб, 10-15 кунда ўқиб қиҳим. Ҳалқ латифалари усулида ёзилган, ҳаёт ҳодисалари, коллизиялари, зўравонликларини кўриб, эсидан оғиб қолган Найзангул деган одамнинг образини яратди. Оломон ичидаги масҳараబозлик қилиб, кўлларida эскириб кетган қалин папка солинган халта билан қириб келганди хонага. Диққатимни трортгани – кийимлари эски, лекин жуда озода эди. Ўзларини танитдилар: "Янги ишга келибсиз, ўғлим, танишгани келдим", дедилар. Ҳалиги халтани очиб, папкадан "Найзангул" деб қаламда ёзилган кўлэзмани чиқарди. "Мана шу рўмоним, Иброҳимжон, сизга олиб келдим. Ўқинг, агар маъкул бўлса, чиқарсангиз, ўқувчилар ҳам маза қўллар", деди. Кўлэзмани олиб қолиб, 10-15 кунда ўқиб қиҳим. Ҳалқ латифалари усулида ёзилган, ҳаёт ҳодисалари, коллизиялари, зўравонликларини кўриб, эсидан оғиб қолган Найзангул деган одамнинг образини яратди. Оломон ичидаги масҳараబозлик қилиб, кўлларida эскириб кетган қалин папка солинган халта билан қириб келганди хонага. Диққатимни трортгани – кийимлари эски, лекин жуда озода эди. Ўзларини танитдилар: "Янги ишга келибсиз, ўғлим, танишгани келдим", дедилар. Ҳалиги халтани очиб, папкадан "Найзангул" деб қаламда ёзилган кўлэзмани чиқарди. "Мана шу рўмоним, Иброҳимжон, сизга олиб келдим. Ўқинг, агар маъкул бўлса, чиқарсангиз, ўқувчилар ҳам маза қўллар", деди. Кўлэзмани олиб қолиб, 10-15 кунда ўқиб қиҳим. Ҳалқ латифалари усулида ёзилган, ҳаёт ҳодисалари, коллизиялари, зўравонликларини кўриб, эсидан оғиб қолган Найзангул деган одамнинг образини яратди. Оломон ичидаги масҳараబозлик қилиб, кўлларida эскириб кетган қалин папка солинган халта билан қириб келганди хонага. Диққатимни трортгани – кийимлари эски, лекин жуда озода эди. Ўзларини танитдилар: "Янги ишга келибсиз, ўғлим, танишгани келдим", дедилар. Ҳалиги халтани очиб, папкадан "Найзангул" деб қаламда ёзилган кўлэзмани чиқарди. "Мана шу рўмоним, Иброҳимжон, сизга олиб келдим. Ўқинг, агар маъкул бўлса, чиқарсангиз, ўқувчилар ҳам маза қўллар", деди. Кўлэзмани олиб қолиб, 10-15 кунда ўқиб қиҳим. Ҳалқ латифалари усулида ёзилган, ҳаёт ҳодисалари, коллизиялари, зўравонликларини кўриб, эсидан оғиб қолган Найзангул деган одамнинг образини яратди. Оломон ичидаги масҳараబозлик қилиб, кўлларida эскириб кетган қалин папка солинган халта билан қириб келганди хонага. Диққатимни трортгани – кийимлари эски, лекин жуда озода эди. Ўзларини танитдилар: "Янги ишга келибсиз, ўғлим, танишгани келдим", дедилар. Ҳалиги халтани очиб, папкадан "Найзангул" деб қаламда ёзилган кўлэзмани чиқарди. "Мана шу рўмоним, Иброҳимжон, сизга олиб келдим. Ўқинг, агар маъкул бўлса, чиқарсангиз, ўқувчилар ҳам маза қўллар", деди. Кўлэзмани олиб қолиб, 10-15 кунда ўқиб қиҳим. Ҳалқ латифалари усулида ёзилган, ҳаёт ҳодисалари, коллизиялари, зўравонликларини кўриб, эсидан оғиб қолган Найзангул деган одамнинг образини яратди. Оломон ичидаги масҳараబозлик қилиб, кўлларida эскириб кетган қалин папка солинган халта билан қириб келганди хонага. Диққатимни трортгани – кийимлари эски, лекин жуда озода эди. Ўзларини танитдилар: "Янги ишга келибсиз, ўғлим, танишгани келдим", дедилар. Ҳалиги халтани очиб, папкадан "Найзангул" деб қаламда ёзилган кўлэзмани чиқарди. "Мана шу рўмоним, Иброҳимжон, сизга олиб келдим. Ўқинг, агар маъкул бўлса, чиқарсангиз, ўқувчилар ҳам маза қўллар", деди. Кўлэзмани олиб қолиб, 10-15 кунда ўқиб қиҳим. Ҳалқ латифалари усулида ёзилган, ҳаёт ҳодисалари, коллизиялари, зўравонликларини кўриб, эсидан оғиб қолган Найзангул деган одамнинг образини яратди. Оломон ичидаги масҳараబозлик қилиб, кўлларida эскириб кетган қалин папка солинган халта билан қириб келганди хонага. Диққатимни трортгани – кийимлари эски, лекин жуда озода эди. Ўзларини танитдилар: "Янги ишга келибсиз, ўғлим, танишгани келдим", дедилар. Ҳалиги халтани очиб, папкадан "Найзангул" деб қаламда ёзилган кўлэзмани чиқарди. "Мана шу рўмоним, Иброҳимжон, сизга олиб келдим. Ўқинг, агар маъкул бўлса, чиқарсангиз, ўқувчилар ҳам маза қўллар", деди. Кўлэзмани олиб қолиб, 10-15 кунда ўқиб қиҳим. Ҳалқ латифалари усулида ёзилган, ҳаёт ҳодисалари, коллизиялари, зўравонликларини кўриб, эсидан оғиб қолган Найзангул деган одамнинг образини яратди. Оломон ичидаги масҳараబозлик қилиб, кўлларida эскириб кетган қалин папка солинган халта билан қириб келганди хонага. Диққатимни трортгани – кийимлари эски, лекин жуда озода эди. Ўзларини танитдилар: "Янги ишга келибсиз, ўғлим, танишгани келдим", дедилар. Ҳалиги халтани очиб, папкадан "Найзангул" деб қаламда ёзилган кўлэзмани чиқарди. "Мана шу рўмоним, Иброҳимжон, сизга олиб келдим. Ўқинг, агар маъкул бўлса, чиқарсангиз, ўқувчилар ҳам маза қўллар", деди. Кўлэзмани олиб қолиб, 10-15 кунда ўқиб қиҳим. Ҳалқ латифалари усулида ёзилган, ҳаёт ҳодисалари, коллизиялари, зўравонликларини кўриб, эсидан оғиб қолган Найзангул деган одамнинг образини яратди. Оломон ичидаги масҳараబозлик қилиб, кўлларida эскириб кетган қалин папка солинган халта билан қириб келганди хонага. Диққатимни трортгани – кийимлари эски, лекин жуда озода эди. Ўзлар

ХИКОЯ

Бу дунёда фақат иккиси бор эди. Худдикি Момо Ҳаво билан Одам Ато каби. Ва яна баҳор бор эди. Баҳор ўзи билан бирга баҳти, шодлигу муҳаббатни олиб келганди.

— Охирги нафасгача бирга бўламиз!..
Кафтларида турган юракларини бир-бирларига тулади.

— Бу сенга.

Момо Ҳаво билан Одам Ато бир-бирини қандай сўйган бўлса, улар ҳам шундай сўйишарди ва ардоқлашарди бир-бирларини.

Кейин ҳақиқий ҳаёт бошланди. Уй-рўзғор, ошхона-томурқа, оғилхона ва пахта терими...

Тириклилар ташвиши ҳар куни янидан бошланадиган воқеага ўҳшайди. Кечаки шу ташвиши, бугун ҳам, ҳатто эртага ҳам...

Эри эрта баҳор қунлари бўзга ўроғлик нимадир олиб келди.

Жувон ҳайрон.

— Кўчат, — деди эри унинг саволчанни нигоҳларига жавобан. — Анор кўчати. Ноёб тури экан. Келаси йили хосил беради. Ҳовлимизга экиб қўйман.

Кейин ҳовлининг кумоқ тупроқли, нама етарли бир бурчига кўчатни сукиб қўйди.

— Анор ёзда гуллайди, кузда мева туғиб этилиб пишади. Ана ўшанда меваларидан мазза қилиб тўйиб-тўйиб ейсан. Қара, шоҳларидан тиканак кам. Ширин анорда шунақа бўларкан. Келаси йилгача сенам бошқорони бўлиб қоларсан, а?..

Эри ўзи билмаган ҳолда у билан анорнинг кисматини бирлаштириб қўйди...

Бу шунчаки дарахт эмас, балки ишқ дарахти эди.

Кечалари эрининг ишдан келишини кутаркин, митти кўчатнинг нафасини, кун саин барг чиқарганини, шоҳчаларни тарвақайлаб атрофга ёйлаётганини эшитиб ётари.

Кўчатнинг бўйи ҷўзилиб, шоҳларни тиканакли бўлиб қолди.

Ҳар куни юраги ҳақриқанча уни кузатарди. Салсабиган булогидан тўйиб сув ичаётгандай, дарахт пўстлогоининг ранги билинган ўзгара бошлади. Жигарран шоҳларда нимяшил новдалар ниш ураётганди.

Ҳадемай уларда нозик жажоғигина яшил япроқлар ёзилади. Барглари майди, наштарсизон...

Гулғунчаларнинг ёнгил нафас олишлари эшитила бошлади.

Ҳадемай улар орасидан тўп-тўп қизил ғунчалар очилади!

Аёлнинг анор егиси келди. Бу хабарни эшитган куни эри бозордан анор кўтариб келди. Бир дунё. Ол, истаганинча е. Аммо... Аёлнинг кўнгли боғдаги анор мевасини тиляётганди.

— Менинг баҳорим келди, сенинг ёзинг қаҷон келади?

— Ёзга мактуб юбордим. Келар ҳадемай...

Девордаги соат уни шоширгани каби у ҳам дарахти шоширди. Бўла қол! Меваларингни тугақол! Кўнглим фақат сенинг меваларингни тусаяти. Шундай тусаяти...

Қувончнинг умри қиска бўлди. Қорнидаги ҳомиланинг ҳам. Олти ойлик бўлганида но буд бўлди.

— Оғир нарса кўтаргансан, — деда ёзғиди эри уни юлатиш ўрнига.

Қайнона бўлмиш тарафуни олган бўлиб чандиб қўйди.

— Вой, нимага келинга зарда қиласан? Бу ўйда оғир кўтарадиган қандай юк бор? Мен билан сингилларингдан бошкан!

Қайнона бўлмиш ҳали жуда қарип кетмаган, анчагина дали-гули ҳам, худди минг кўйли бойнини хотинидай керипид, саллонасаллона юради, лекин башараси узоқ вақт оғофт юзини кўрмаган сўлғин олпхўрни эслатади.

Бутоқ шоҳларida куртак ниш уриб, майнин майин япроқалар уч берип қолди. Ҳадемай ғунчалар бўртиб гул очади...

— Ҳой куртаклар, тезроқ очилинг... Ҳой ғунчалар, жилмайнгиз тезроқ... Баҳорим, меңнинг баҳорим, тезроқ келсанг-чи...

Ҳояҳот... Анор гулларига совчиликар — капалклар, асаларилар кела бошлади. Кун бўйи бутоқнинг бошидан фўнғиллаш аримайди.

Тунда шоҳларда тунаబ қолган шабада ўйғонид, қип-қизил гулғунчаларни аллалай бошлияди.

Тонгда кўёшнинг оппоқ нурлари гулбаргларнинг юзини силайди.

Новдалардаги даста-даста гуллар кундан кун кўйгандан кўйлайб қулф ура бошлади.

Лоларанг гуллар баҳтдан кўзларни намланган жувон каби сулувдан сулув эди.

Икки йил ўтиб жувон яна ҳомиладор бўлди. Аммо... буниси ҳам турмади.

Анор бутоғи ҳам ҳар ийли қўйғос гуллайди-ю... мевасидан дарак йўқ.

Дарахт юпанчага муҳтоҳ боладай инграйди.

Тун бўйи деворлар нимагадир зириллайди.

Уйи ёнида ҳар куни қўшни болалар коптот сурширади. Қий-чув авжига чиқади. Йиғлагага

ни ким, кулгани ким...

Ғамгинлик бир кўшиқ каби лабларига кўнди. Сўнг кўзларига... юзларига...

Тинчлан, юрак. Нечун бунча нотинч тепасан? Нимага ва қаेरга ошиқасан? Ҳали олдимизда имконимиз мўл-ку, кутамиз, кутамиз ва яна кутамиз... Бизга атаглан митти күшчалар ҳали ўйкуда. Уларнинг уйонини кутмаймиз?.. Митти күшчалар учб келади. Ахир бежиз тушларимга кирмаётгандир... Кутамиз, дилим, кутамиз, сукунатга гарк бўлиб...

— Ўқинман, анорнинг. Бу дунё умидли дунё. Келаси йил иккаламиз ҳам бошқорони бўламиз, худо хоҳласа!..

Бироқ жувон ҳадегандан бошқорони бўла-вермади.

сезидрмай унинг умрими ямламай ютарди.

Ҳиоят жувон ҳомиладор бўлди яна... ва... яна тупроқа топшириди...

— Ажрашайлик... — деди кунларнинг бирита-да эрига азбаройи яхшилик тилаганидан. — Аниориям кесиб ташлан!

— Мен шундай ноёб анорга эга инсонман. Шундай бўлгач, нега уни кесиб ташларканман! — деб жавоб берди эри.

Жувоннинг мөхри ийди эрига, аммо унинг айбизис эканини биладиган одамдай дадил жавоб бергандан ажабланди.

Шунга қарамай, умидини узмади. Тушларида беланчак кўраверди, кўраверди... Ҳудди анор кийғос гулларига каби у ҳам ҳомиладор бўлаверди, бўлаверди... Ҳазон бўлган гулларни йигиф олиб тандирга таш-

майди, — деди у худдики ўзи аёл қавмига ёт бир нарсадай.

Кейин хонасига кириб эшикни тарақлатиб ёпди.

Жувон қайнонаси айтганидай "ирими"га бўлса-да анорга озор етишини истамасди. Ахир бу... касал хотинга энди керагинг йўқ дейиш билан баравар эмасми?..

Бирордан кейин қайнисингилнинг кичиги келиб акасини онаси йўқлаётганини айтди. Эри "тергов"га чақирилганда.

* * *

Кейнинг сафар фур масти эрининг ўзи болтани кўлига олиб анорнинг олдига ютуриб борди-да, дарахт танасини зарб билан тепа кетди.

— Бехосият! Ўтин бўлишдан бошқага ярамайди! Сўлпайиб тургандан кўра ўтин бўлганини яхши... Ҳозироқ чопиб ташлайман! Ҳаммаси жонга тегди! Жонга тегди!..

Газаб эриники эди, аммо сўзлар қайнона бўлмишни...

Тепки зарбидан дарахт танаси зириллаб кетди, анчагача дир-дир титраб турди. Гўё ўксиниб-ўксиниб йиглаётгандай...

Кутилмаганда қайнона бўлмиш ва қайнисингиллар дод согланга эрига ёпишдилар.

— Дарахтда не гуноҳ? Нега унга заҳрингни сочасан? — деда ўғлининг кўлидан болтани тортиб оларкан қайнона бўлмиш жувон то-монга қараб қўйди. — Сабр қил, мева бериб қолар!

Кейин бехосдан кулиб юбориб, ўғлига танбех берди.

— Ҳа, килиғинг курсин... Одамни кўрқитиб юбординг-ку!

Қайнона бўлмишга қўшилиб қайнисингиллар хам кулишади. Ҳаммаларининг юзида табассум ва кули, гўё ҳозиргина бўлиб ўтган дилхиралик юз бермагандай...

Гўёки бу сафар ҳам "ирими"ни қилишди. Аммо жувон қайнона бўлмишнинг ўтирик нигоҳларидан "Кўрдиганим истасам ўғлимни не кўйга солишимни? Мен билан ўйнаша кўрмай" деган маънини уқди.

Жумбоқ бу одамлар. Юз йил бир уйда яшасан-да, бу жумбоқи очопмайсан...

Қайнона бўлмиш ҳам, қайнисингиллар хам индамай ўйга кириб кетиши.

— Менинг баҳорим тугаяти. Сенинг ҳам ёзинг тугадими?

Совчи кутавериб анор гуллари хам сарғайди.

Кузнинг сариқ кўйлаги каби орзулар ҳам, умидлар ҳам сарғайди.

Ҳазон ҳиди анқирди...

Тенгкурлари аввал суннат тўй қилишди. Кейинроқ бориб уларни келин тўйга, қиз ошига таклиф қиладиган бўлишиди. Эри дўстларининг ҳеч бирининг тўйидан қолмасди. Қерак бўлса, қамишдан бел боғлаб хизмат қиларди. Лекин бирор марта кўнгли ўқиб, маҳзун тортиб келмаган. Ҳамиша баҳор қўёшидай илжайиб турар, юз-кўзлари баҳтиёрликдан чакнарди. "Мени ўйлаб ўзини шундай кўрсатдиги. Аслида бунинг ҳам ичи тўла тути!" Эри унинг учун меҳр-муҳабbat вадоқатимолига айланниб борарди.

Жувон тугиши ёшидан ўтганди. Аммо ҳамон тушларида беланчак кўраверди, кўраверди... Анор дарахти ҳам ҳар ийли қўйғос гуллайверди, гуллайверди... Ҳазон бўлган гулларни йигиф олиб тандирга ташлашади. У эса... икки қўли бир тепа бўлганча қолвареди.

* * *

Кўп нарсалар учналик билинмаган, сезилмаган экан. Мана энди аён бўлятики...

Ҳамма ҳамон эрини яхши одам дерди. Аммо аёл... эндилар ўша яхши одамнинг нигоҳларида бўйининг ёвузлигини кўрадиган бўлиб қолди. Эрининг осилган бақбақаси ва шишиб кетган кўз осталари узум тоқда зардоби чакиллаб мис тогорага томиб турдиган сузма халтани эсга соларди. Чак-чак... чак-чак...

Анор шоҳларидан эса сон-сан-саноқсиз алвон гулларни бамисоли гулхандай қип-қизил нур сочади. Гўё ер билан осмон бирлашиб кетгандай борлиқ шафақранга бўялганда.

Анор дарахти сарҳори гуллари билан унга магурур ва тик қараб турарди.

Майсум гулларни ёнди аёлнинг юрак-багрини тилка-пора киларди.

Бирдан аёлнинг кўзлари катталашди. Аниорнинг оловранг шоҳлари аро имиллаган бир ўргимчак тўр тўқирди. Гўё унинг борлигидан, тўр тўқиётганидан бошқалар бехабардай ўргимчак сокинлик ва хотиржамлик билан ўз ишини давом эттиради.

Сесканди. Умидисизлик тўлқини юзига урдили. Ёқаси тор келиб қолгандай юраги сиқилди.

Шу куни илк бор эрининг гудда бойлаб, ёт босган бўйнига ижирғаниб қаради. Эри буни сезди, аммо парво қилмади.

Тенгкурлари

Бошланиши 1-саҳифада.

Роберт ЛОРЕНЦ,
Хумбольт университети талабаси:

БЕҲБУДИЙ ИЗДОШЛАРИ ГЕРМАНИЯДА

ўзбек ёшларининг бахти кулган, келажаги ойдин. Ўйлайманки, бу нийхоллар тез фурсатда ўзининг салмоқли мевалярини беради.

Саодат ФОЗИЕВА,
Германиядаги Ўзбекистон
талабалари уюшмаси бош котиби:



– Мен Ўзбекистон ҳақида, унинг шарафли тарихи, буюк намояндалари тўғрисида кўп эшитган ва ўқиган эдим. Беруний, Хоразмий, Ибн Сино каби дунё тамаддунига бекиёс хисса кўшган даҳолар ортига хурматим ва қизиқишим баланд. Яна, ўзбек халқига эхтиромим шаклланишида бизнинг университеттада таълим олайтган ҳаморларинингизнинг иштиёки, лаёқати ва ватанпарварлиги сабабидир. Тарихдан маълумки, юз ийл аввал менинг ватанимда таълим олган ўзбек йигит-қизлари кейинчалик катагон килиниб, мисли қўрилмаган кийноқ ва азобларга гирифтор этилган. Ўзбекистон Президенти Шавкат Мирзиёев томонидан жадидларнинг мақсад ва ғояларини амалга ошириш йўлida олиб борилаётган ишлар мени чекиз қувонтириди. Чунки бир пайтлар тараққиёт истақида илим олишга бел болгаган жадидлар қора кунларни бошдан кечирган бўлса, бугун давлат раҳбарининг шахсан ўзи ана шундай иктидори ёшларни илим ва маърифат йўлига чорлаб, ҳомийлик ҳамда валийе-мөнъатлик кўрсатяпти. Демак, бугунги

таҳсил олган университетларга бордик. 29 нафар битириувчиси Нобель мукофотига сазовор бўлган Хумбольт университетининг ҳозирги фаолияти билан танишдик. Унинг бой тарихи, таникли олимларни ҳаёти ҳақида маълумотларга эга бўлдик. Келажақда биз ҳам ушбу дорилғуннларга келиб таълим олишни ният килдик.

Фарзанобону Йўлдошалиева,
Фаргона шаҳридаги
46-мактаб ўқувчиси:

– Германияяга саёҳатимиз жуда мазмунли бўлди ва катта таассурот қолдиди. Сафаримиз давомида борган ҳар бир жойимиз ўзига хос тарихга эга экан. Ўзимиз учун лозим бўлган кўп жиҳатларни ўргандик ва биз ҳам ўтмишимишни янада кўпроқ қадрлашимиз кераклигини англайдик.

Бизни Германия парламенти – Бундестагта олиб бориши. У ерда мамлакатнинг сиёсий тизими, қонун чиқариш жараёнлари ва демократик тамоиллари ҳақида гапириб бериши. Купчилигимизда мамлакатнинг ички ва ташки сиёсатига кириклиш ўйонди. Сиёсий билимларни ҳам оширишимиз керак эканини, ҳали ўрганишимиз шарт бўлган нарсалар кўплигини тушуниб, ўз олимига янги режалар, мақсадлар кўйдик. Бобур Қодиров,

Сирдарё вилояти Гулистан шаҳридаги 5-мактаб ўқувчиси:

– “Жадидлар изидан” республика танловида голиб бўлиб, Германияяга талабалари уюшмаси билан биргаликда ни-

шонлаганимиз унунтилмас воқеа бўлди. Шундай талабалар ташкилоти АҚШ ва Британияда борлигини эшитган эдим. Германияда ҳам ташкил толғани кувонарли. Бу талабаларни бирлаштиридан, уларга ёрдам кўрсатадиган ёшлар кенгашидир. Ушма ортимиз ёшларни хорижда янада кўпроқ илим олишга чорлайди, нуфузли университетларга ўқишни келишларига кўмак беради, деб ишонаман.

Зилола КОМИЛОВА,
Навоий вилояти Қизилтепа туманинда
32-мактаб ўқувчиси:

– Жадидлар етишмаяпти, жадидлар, – деб ёзди шоир. Бу ерда ана шу бизга етишмайтган замона жадидларни

топгандай бўлдик. Германияда таълим олайтган академик, опакаримизни жадидларга ўхшатдим. Уларнинг ортидан биз ҳам нуфузли хорижий университетларда ўқимиз, Ватанимиз имникини дунё миқёсида янада юксалтиришга ҳаракат қиласиз. Бу учрашув бизнинг келажак орзу-умидларимизни амалга оширишга раббатлантириди.

Германиянг энг диккатга сазовор жойларни кўрсатиши. Тўрт томони сув билан қолланган музейлар оролига ҳам бордик. Гўё Германияга ўқиши умидида, ватанини тараққиётта етаклаш мақсадида келиб, минг машақкат билан илим ўрганиб, ўз юртида жувонмарг бўлган боболар тарихи, ҳаёти, фаоли-

ятини ўрганиш бизга саодат калитини бергандай. Бу кунларни њеч қачон унумтмайман.

Шодиёнабону РАҲМАТЖОНОВА,
Андижон вилояти Булакбоши туманинда 11-мактаб ўқувчиси:

– Менга немис маданиятни жудаям ёқиб қолди. Берлин шаҳридаги тарих ва Берлин табиатшносилик музейи, давлат кутубхонаси, “James Simon” галереяси бордик. 2023 йилда давлатимиз раҳбари Шавкат Мирзиёев ва Германия Президенти томонидан очилган “Македониялик Искандардан то Кушон салтанатигана” археологик топимлар кўргазмаси мана шу галереяда намойиш этилган экан. Кўргазмага 600 мингга яқин киши томошага келганини эштиб ҳайратим ошиди. Тарихий бино – Рейхстаг бўйлаб экскурсия узоширилди. Айниқса, Ўзбекистоннинг Германиядаги элчинонси дипломатлирига жуда ҳавас қилдим. Бу ерда олган барча таассурларимни ўртоқларимга гапириб бераман. Келажақда Махмудхўжа Бехбудий, Абдурауф Фитрат, Чўлпонлар изодаш, яъни ёш жадид бўлбіл, уларнинг илим ва маърифат юйидаги ишларини давом этиришига вайда бераман.

Муҳайё РУСТАМОВА тайёрлади.

Изоҳ: мақола Ўзбекистоннинг Германия Федератив Республикасидаги элчинонси билан ҳамкорликда тайёрланди.

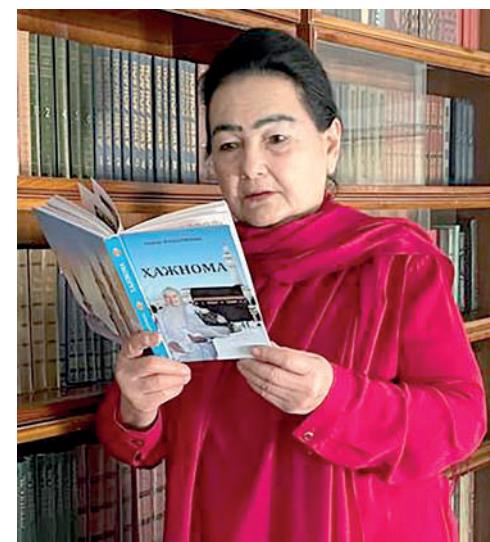


ЎРНАК

“ИБРАТХОНА КИТОБДАН БОШЛАНАДИ”

Бу эътироф кўпкўррали ижодкор шахснинг умр мазмунидан келиб чиқкан.

...Ўн тўрт яшар қизалоқнинг бошқаларга аждаҳомисол кўринган “темир ўтсочар” – тракторни бошқарганини эшитганимиз? Бу воқеа ўтган асрнинг олтмишининг йиллари бошида ғўй беради. Ўша вактларда пахта аталашиб машақатли экинни етишишида асосий куч бўлган хотин-қизларни қўй межнатидан озод қилиш ниқобида пахта куллигини ривоқлантаришини кўзлаган “турсунойчилик” ҳаракати майдонга чиқкан эди.



Бигу ўқитувчи сифатида юборишиди. У эса кутилмаганда ҳаммани ҳайратга тушириб, дипломни сандиқка солиб, шу мактабнинг воказ факультетида тўрт йил таҳсил олишни мақсад қилиди. Мусиқа мактабини битказганини ўзбекистон консерваторияига имтиҳонсиз қабул қилидилар. Ўзбек кўшикчилик санъати даргарларидан биро Саодат Қобулова ундан иктидор аллақаҷон профессионал даражага етганини англайди ва консерваторияда ўқиб вақт йўқотишни истамай, Маданият вазирлиги ўйламниси оркали Оғаҳийномидаги Хоразм вилояти мусиқали драма ва комедия театрига ишга юбортиради.

Мана, эллик йилдан ортиқ даврда қахрамонимиз мазкур даргоҳда ижод қилиб келаётди. Ўтган вақт мобайнида иккى юздан ортиқ турли ролларни маромонга етказиб ижро қилиб, минглаб томошабинлар эътирофига сазовор бўлди – “Ўзбекистон ҳалқ артисти” фахрий унвони эгасига айланди. Бундан ташкири, кўплаб киноларда, видеофильмларда суратга тушди. Репертуаридаги юзлаб мумтоз ва замонавий кўшиклири билан санъат ихлосмандлари қалибидан жой олди, бир қатор Европа ва Осиё давлатларидан гастроль сафарларидан бўлди...

Анчагина чўзилган бошламадан сўнг қахрамонимизни танишиштариш – гап ўзбекистон ҳалқ артисти Гулора Раҳимова ҳақида кетепти. (Кўпчилик бошламадаёк гап ким ҳақида кетаётганини англаб етган бўлса керак.)

Бир гап опани йўқлаб бордим. Урған шахрини қоқ иккига бўлиб оқиб ўтадиган Шовот канали қўриғондаги кўпкаватли ўйга ёндош тикланган мўъжалазигина хонадон эшигининг чакириқ түгмасини боғсидим. Ҳеч ким овоз бермагач, кайта ва қайта түгмани босишига мажбур бўлдим. Яна жимлик. Эшик тутқинини пастга қайрсам... кулфланмаган экан. Кўп бора бу хонадонга келганинг учун иккимиз “Ола” деганинг овоз бериб торгина дахлиздан ўтиб ёндош очик менишади.

Булар ҳали ҳаммаси эмас. У мактаб

екан. Мутолаага шу қадар берилиб кетганки, қўнғироқ саси қулоқларига кирмаган. Яна стодда қоғоз ва қалам турибди, унга нималардир ёзилган.

“Э, келдингни? Узр, китоб ўзига сеҳрлаб кўйди. Бутун дунё қайгадир кетди”, деди-лар купланча.

Суҳбатимиз ўз-ўзидан китоб мутолаасига бурилди.

“Олти ўшмимда мактабга борган бўлсам... демак, етишик йилки китоб менинг ҳамроҳим. Маошиму гонорарларимнинг рўзгор қозонидан ортигини китоб харид қилишига сарфлаганман. Шахар ўтқубхонада ўн мингдан ошиқ китоб бор”.

Она айтадилар: “Театрда ўзимга топширилган ҳар бир ролни маромига етказиб ижро қилиши, қаҳрамоним киёфасини мумкамал акс эттиширу учун биринчи наебатда, китобларга мурожаат қиласанам. Бир вактлари театримизда “Антигона” трагедияси саҳнагаштирилди. Менга Тресси ролни беришиб. Муқаддам “Беруний” драмасида Гулслам, “Лайли каби шарқона” образларни яратганимда унчалик қўйналмаган эдим. Негаки, Навоий ҳазратнинг “Хамса”сини мактаб ўқувчилиси вактимдебек неча карра ўқиганман. Юртимизнинг неча минг йил тарихига оид барча асрлар шахсий кўтубхонамда бор. Аммо қадимига юнонлар ҳаётидан ҳикоя қулуви “Антигона” трагедиясида кичик роль – Тресси образини яратиш учун ўша даврга оид кўплаб имлий ва тарихий асрларни синчилкаб ўқиб чиққисига тўғри келди. Ўз даврида ўйниш деб ўтироф этилган ва жадидларни топшонишини юнанини ўтиришни деб ўтироф этилган китоб бор”.

Она айтадилар: “Театрда ўзимга топширилган ҳар бир ролни маромига етказиб ижро қилиши, қаҳрамоним киёфасини мумкамал акс эттиширу учун биринчи наебатда, китобларга мурожаат қиласанам”, деди опа ажабланиб.

...Суҳбатимиз интиҳосида Гулора опа айтган гапга беихтиер қарсан қалиб юборасиз. “Оз йил олдин жадид боборларимиз гапфатида ўйкеси элтиштанини мурожаатни кутишни юнанини ўтиришни деб ўтироф этилган китобларни бораша кутишни юнанини ўтиришни деб ўтироф этилган китобдан бошланади”, десак тўғри бўлди. Президентимиз жадидлик ҳаракатини Учичи Уйғониш даврига кирган юртимизда ўтлчи нур ўрнида кўллаш ташаббускори бўлганиларни бор санъаткорлар учун катта имкон ва катта масъулият ҳам. Яна афсусланаманни, сал кейинроқ туғилишим керак экан...

Она гап орасида умрида бир китобни кўлига олмаган “санъаткор”лар тоғифаси пайдо бўлаётгани, кўшик матнини бузид айтиш, саҳнада роль ижро қилинганида тарихийларни саҳнада олмонавийлик айкаш-ўйкаш бўлиб кетаётгани, айрим қолатларда саҳнада маданият олоним маданиятига айлангани ҳақида куюннаклии билан гапиради.

“Ўзлар, бошқа касб ёгалари у ёқда турсин, ўзини “зийёни қатлам вакили” деб биладиган айримлар ҳам ҳозирда китобдан узоклашган.

Санъаткор ахлигининг неча фоизи китоб ўқиди, деган савог кўйилса, жавоб айтишга уяласан одам”.

Яна Ола эртага умри бўйи тўплаган бойлиги – шахсий кўтубхонаси тақдиди ҳаётишидан хавотир билди. Шахсий кўтубхонаси тақдиди ҳаётишидан хавотир билди.

Она айтадилар: “Ола” деганинг овози тикланган мўъжалазигина хонадонни босишига мажбур бўлдим. Яна жимлик.

Эшик тутқинини пастга қайрсам...

Кулфланмаган экан. Кўп бора бу хонадонга келганинг учун иккимиз “Ола” деганинг овози тикланган мўъжалазигина хонадонни босишига мажбур бўлдим. Яна жимлик.

Шахсий кўтубхонаси тақдиди ҳаётишидан хавотир билди.

Она айтадилар: “Ола” деганинг овози тикланган мўъжалазигина хонадонни босишига мажбур бўлдим. Яна жимлик.

Она айтадилар: “Ола” деганинг овози тикланган мўъжалазигина хонадонни босишига мажбур бўлдим.

