

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 285 (2877)
ВТОРНИК,
9 ДЕКАБРЯ 1975 г.
Издаётся с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОТ СЪЕЗДА К СЪЕЗДУ ОКТАБРЬСКИЙ РАЙОН

ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ



С ПОМОЩЬЮ АСУ

11 передовиков производства фабрики Мирзаяевой на календари-вофланговые регулярные выплаты в счет 1978 года. Еще 16 шагнули в 1979 год. Это вышивальщица тамбурного цеха М. Ибрагимова, швея Н. Фролова и другие. У вышивальщицы М. Хабидуллаевой, Е. Махмудовой, заготов-

щицы любетек С. Мирзаяевой на календари-вофланговые регулярные выплаты в счет 1978 года. Еще 16 шагнули в 1979 год. Это вышивальщица тамбурного цеха М. Ибрагимова, швея Н. Фролова и другие. У вышивальщицы М. Хабидуллаевой, Е. Махмудовой, заготов-

В Центральном производственном конструкторском бюро Министерства легкой промышленности республики начал действовать вычислительный центр. С его помощью на предприятиях легкой промышленности будет внедряться автоматизированная система управления производством.

Достижения и перспективы

Следуя славной традиции — отмечать съезды родной партии успехами в труде, коллективом промышленных предприятий и строителем Октябрьского района столицы широко развернула соревнование за досрочное выполнение плана и обязательство девятилетки, за достойную встречу XXV съезда КПСС.

В новое здание перешел коллектив швейной фабрики «Чевар», который выполнил пятилетку по реализации и объему производства за 4,5 года. Фабрика спортивных платяных изделий по выпуску валовой продукции выпустила в мае 1975 года и выпустила сверхплановую продукцию на 2,6 млн. рублей.

строительно-монтажных работ трест «Узавтострой». Спешит пятилетнее задание выполнено работ на 1 млн. рублей. Из 48 объектов сданных за отчетный период, 47 оценены на «хорошо» и «отлично».

Вместе с тем в работе промышленных предприятий и строительных организаций района имеются серьезные недостатки и упущения, многие резервы повышения эффективности производства до сих пор остаются неиспользованными.

ВАРШАВА, 7 декабря. (ТАСС). Сегодня в столице ПНР по приглашению Центрального Комитета Польской Объединенной рабочей партии на VII съезд ПОРП прибыла делегация Коммунистической партии Советского Союза во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС товарищем Л. И. Брежневым.

Прибытие делегации КПСС в Варшаву

В состав делегации входят член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Украины В. В. Щербацкий, секретарь ЦК КПСС К. Ф. Катусhev, первый секретарь ЦК Компартии Литвы П. П. Гришкявичус, член ЦК КПСС К. В. Русаков, член ЦК КПСС, посол СССР в ПНР С. А. Пидтович. Вместе с делегацией прибыли члены Центральной ревизионной комиссии КПСС А. М. Александров, Л. М. Замiatин.

посол ПНР в СССР Э. Новак, работники посольства СССР и других советских учреждений в ПНР. Польские и советские пионеры преподнесли дорогим гостям букеты цветов. Тысячи варшавян на перроне Центрального вокзала и Привокзальной площади сердечно приветствовали поезда братского Советского Союза. «Гордый привет Генеральному секретарю ЦК КПСС Л. И. Брежнев!» — «Слава КПСС — ПОРП!» — Представители трудящихся Варшавы тепло и сердечно приветствовали товарищей Л. И. Брежнева, Э. Герера, членов делегации КПСС.

РАПОРТУЕТ «ТАШКЕНТКАБЕЛЬ»

План пятилетки по объему реализации кабельной продукции досрочно выполнил коллектив завода «Ташкенткабель». За 4,5 года выполнено пятилетнее задание и по повышению производительности труда. Рост по этому важнейшему показателю превысил 40 процентов.

Стремясь достойно ознаменовать XXV съезд КПСС, коллектив орденосного предприятия решил до конца года реализовать сверх пятилетнего плана товарной продукции на 12,8 миллиона рублей.

ОТЛИЧНЫЙ ПОДАРОК

Отличный подарок XXV съезду КПСС подготовил коллектив Ташкентского агрегатного завода сельскохозяйственного машиностроения. Включившись в социалистическое соревнование за достойную встречу партийного съезда, машиностроители предприятия досрочно выполнили пятилетний план реализации товарной продукции. До конца года сверх пятилетнего задания будет реализовано товарной продукции на 1,375 тысяч рублей.



Октябрьский район. Новые жилые дома в квартале Ц-27. Фото Ю. Бутусова.

ГОДОВОЙ ЗАВЕРШЕН

Коллектив стройтреста № 153 широко развернул социалистическое соревнование между участками, бригадами, бригадами, досрочно завершил выполнение годового плана строительного монтажа работ как по генеральному плану, так и собственными силами. Выпол-

Каждый день — ударный

По-доблестно, используя прогрессивные методы труда, работает комплексная бригада Л. Погреботка из 32-го строительного управления стройтреста № 6. Она ведет строительство студенческого общежития ТашМИ. В честь XVIII съезда ВКП(б) строители поставили

По страницам утренних газет

▲ 7 декабря Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев встретился и имел беседу с Первым секретарем ЦК ПОРП Э. Герером.

КОНФЕРЕНЦИЯ ЖЕНЩИН ТАШКЕНТА

Тысячи женщин-тружениц столицы Узбекистана досрочно выполнили личные пятилетки. Среди них прославленные ткачихи Лидия Казанцева, Буалыма Джурбаева, Вера Солдатова, раскрывшая Пелагея Рыбченко, швея Мафхуза Нигманова, чей самоотверженный ударный труд вызывает чувство гордости и восхищения. Об этом говорилось на состоявшейся 8 декабря в Ташкенте VI

городской конференции женщин.

Токари и фрезеровщицы, учителя и врачи, архитекторы и ученые, свыше 600 делегатов различных профессий собрались здесь. С огромным подъемом участницы конференции избрали почетный президиум в составе Политбюро Ленинского Центрального Комитета партии во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС товарищем Л. И. Брежневым.

В Совете Министров СССР

В целях создания более благоприятных условий для отъезда трудящихся Совет Министров СССР постановил перенести день отъезда с воскресенья 4 января на пятницу 2 января 1976 года.

В Совете Министров СССР

В целях создания более благоприятных условий для отъезда трудящихся Совет Министров СССР постановил перенести день отъезда с воскресенья 4 января на пятницу 2 января 1976 года.

За годы пятилетки

реализовано изделий на 848 миллионов рублей. Объем реализации продукции за этот период вырос на 25,1 процента, производительность труда — на 16,4 процента. Достигнута значительная экономия текстильных и ковевых материалов, топлива, электроэнергии, металла.

Из года в год

увеличивая выпуск продукции фабрика «Ташкирмаш», где из изделия освоено 85 новых изделий вместо 53 по плану.

Пятилетние планы

досрочно выполнены 12 промышленных предприятий района. В этом числе комбинат швейной фабрики № 3. «Среднеазиатский» Ташкирмаш, фабрика карманных бумажно-бетонных изделий, швейная фабрика «Чевар» и другие.

Если в 1971 году

на весь район приходилось два вида изделий, выпускаемых с этого года, то в настоящее время выпускается 23 наименования. Если в 1972 году швейная фабрика № 3 выпустила продукции со Знаком качества всего на сумму 16,7 тысячи рублей, то сейчас этот показатель увеличился в 50 раз и составляет 852,5 тысячи рублей. Если в 1973 году предприятия района выпустили 38 наименований изделий второй категории качества, то сейчас такая продукция в районе не выпускается.

Сегодня ночью и завтра днем

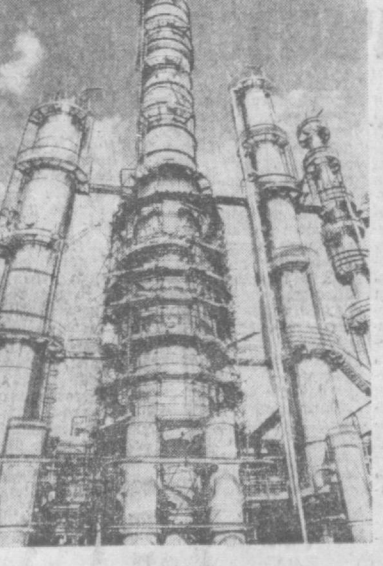
по Ташкенту и Ветер юго-восточный, облачность небольшая, об- 3-7 метров в секунду.

Температура ночью

оно до нуля, днем 4-6 градусов тепла.

Выставка медицинского оборудования

В выставочном зале научно-исследовательского института курортологии и физиотерапии имени Н. А. Семашко Министерства здравоохранения республики открылась специализированная выставка медицинского оборудования производства ташкентского концерна «Гулд-Годарт».



Новые заводы, фабрики, шахты

города стремительно изменяют пейзаж народной Польши. Сейчас на Пулавском химическом комбинате завершается сооружение большого магнезитового завода (на снимке), который будет выпускать ежегодно 50 тысяч тонн ценного продукта для производства стекла.

Фото ЦАФ-ТАСС.

В Совете Министров СССР

В целях создания более благоприятных условий для отъезда трудящихся Совет Министров СССР постановил перенести день отъезда с воскресенья 4 января на пятницу 2 января 1976 года.

ЗА ПЯТИЛЕТКУ В РАЙОНЕ

▲ Освоено более 200 новых видов продукции, 24 модели швейных изделий присвоено государственные Знаки качества. ▲ Возведены жилые массивы Ц-14, 15, 26, 27, новые производственные корпуса, Главный университет, 6 общеобразовательных школ, 18 детских садов и другие объекты промышленного и культурно-бытового назначения.

ГОТОВИТСЯ НОВЫЙ КОНЦЕРТ

Свыше 20 кружков художественной самодеятельности работают при клубе «Коммунальщик». Хорошо известны в городе ансамбль рубабистов — один из лучших в республике, агитхудожественная бригада и другие коллективы. Самодельные артисты клуба приступили к подготовке большого концерта, посвященного XXV съезду КПСС. В новую программу, в которой самодельные артисты будут выступать перед трудящимися города в дни работы съезда, включена литературная композиция «Слава партии родной», песни на патристическую тему, народные мелодии, танцевальные номера.

Т. НАБИЕВ

первый секретарь Октябрьского райкома партии.

Г. АБДУРАСУЛБЕК

председатель райисполкома.

У. УМАРОВ

первый секретарь райкома комсомола.

Октябрьский район от съезда к съезду

Сверхплановая продукция металлостов и швейников • Печатники механизмируют ручной труд • Растут этажи родного Ташкента • Увеличивается сеть предприятий бытового обслуживания



Курс — технический прогресс

ВИТЕСНЯЕТСЯ РУЧНОЙ ТРУД

Начало нынешней пятилетки ознаменовалась для коллектива фабрики офсетной печати разработкой плана комплексной механизации основных работ на производственных участках предприятия. Мероприятиями плана предусматривалась полная замена ручного труда, внедрение новой высокопроизводительной техники.

Залог успеха — в соревновании

По итогам III квартала завершающего года пятилетки автоколлонна № 2512 признана лучшей среди автохозяйств Ташкентского городского автотреста централизованных перевозок Министерства автотранспорта Узбекской ССР. Одним из первых (16 ноября) ее коллектив завершил выполнение пятилетки.

Достижениями успеха здесь гордятся водители автоколлоны. Годовая выработка каждой автомашинистки за пятилетку выросла с 32 тысяч тонно-километров до 56 тысяч. Коэффициент использования парка в 1975 году вырос до 0,72 против 0,65 в первом году пятилетки. Значительно увеличился объем грузооборота автохозяйства. В текущем

пришедшим на производство водителям. У каждого из них есть свой наставник. Ими становятся в автохозяйстве самые опытные, самые лучшие работники. Лучшим наставником в коллективе по праву называют П. Ахмедбекова, С. Мухомова, Б. Соатова.

На финише завершающего года пятилетки социалистическое соревнование в автоколлонне развернулось особенно широко. 52 водителя, подержав почин четыре года, обновили план первого квартала 1976 года выполнить к дню открытия XXV съезда КПСС. Дополнительно, более высокие обязательства взяты и в целом по автохозяйству.

О. ФЕДОРОВ.

Три жилых девятиэтажных дома строят бригады монтажников О. Киселева из управления № 13 треста № 159. Ударно трудятся строители в завершающие дни последнего года девятой пятилетки. На 30—40 процентов перевыполняет бригады свои сменные задания.

НА СНИМКЕ: слева направо О. Киселев, Н. Остаповский, Ю. Зотов, В. Пай, Б. Ямбаев, машинист башенного крана Л. Кузьмина, Т. Азынбаев, Е. Намеристый, А. Филиппов, А. Умаров.

Фото Ю. Бутусова.

Т Е С Н Ы Е

улице, различные глинобитные мазанки, — такова старая часть города, раскинувшаяся на значительной части территории Октябрьского района. Сегодня она уступает издревле завоеванные позиции. Насильно и неуловимо теснит ее бетонной грудью современные дома. Широким фронтом разворачивается реконструкция старогородской части столицы.

Новый „старого города“

Неузнаваемо преобразилась за последние годы площадь имени Юлдаша Ахунбаева. Здесь выросла из степей и бетона громада главного универсального магазина, самого крупного магазина Ташкента. За его широкой спиной, подобно молодому богатырю, расправляет плечи строящийся жилой комплекс семнадцатиэтажных домов. Возводит его коллектив строительного управления № 13 ордена Трудового Красного Знамени треста № 159. Главные строители на первом 62-квартирном доме уже отделочные работы. Заканчена сборка железобетонного каркаса второго 56-квартирного здания. Здесь уже трудятся субподрядчики и отделочники.

С двадцатидневным опережением графика возводит третий дом бригады Владимира Нескоко и Геннадия Шумилина. Начато сооружение и четвертого двадцатиквартирного дома. Здесь скоро начнется монтаж конструкции первого этажа.

Новые жилые дома поднимаются во всех кварталах района. Вот квартал Ц-15. Строители из девятого управления треста № 159 возводят здесь еще одну «девятитажку». Дворцом закончен нулевой цикл бригадами Кабила Исакова и Рената Гайнуллина. Началась стадия монтажа.

В квартале Ц-26 развернулось строи-

ЦИФРЫ И ФАКТЫ ЗА ПЯТИЛЕТКУ В РАЙОНЕ

Капитально отремонтировано около 380 тыс. квадратных метров дорог и тротуаров, высажено около миллиона деревьев и кустарников. Открыты новый проспект имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, мосты, связавшие наш район с Кировским, путепровод по ул. Университетской, мосты через каналы Бурджар и Б-535, благоустроены улицы А. Денисова от площади Комсомольская до ул. Уйгура.

В 1974—1975 гг. площадь домов местных Советов увеличилась более чем на 60 тысяч квадратных метров и составляет сейчас почти 200 тысяч квадратных метров. Введены в эксплуатацию 2,956 квадратных метра новой жилищной площади по ул. Шахматовой на 500 посельных в день. Для улучшения медицинской помощи детям до 1 года открыты детская поликлиника № 1 Ташкентского доместроительного комбината. Оба этих здания выросли здесь меньше, чем за полгода.

По торцам девятиэтажек-красавцев приоткрылись бирюзово-голубым орнаментом развинулась керамическая мозаика — панно.

Интересен замысел художников: на сложных переплетениях узоров из листьев и стеблей поднялась к самому небу фигура космонавта. Взращенный Земли человек, устремленный в неведомый мир, — символ современной эпохи и градущего завтра.

А. СЕРГЕЕВ.

Почин девяти — в действии

СЛОВО ПЕРЕДОВИКАМ ПРОИЗВОДСТВА

С хорошим настроением

И. МАРКЕЛОВ, слесарь объединения «Средазэнергоцветмет»

С хорошим настроением подходит коллектив нашего предприятия к финишу завершающего года девятой пятилетки. Славно потрудились рабочие, инженерно-технические работники и служащие в прошедшем месяце. План одиннадцатого месяца выполнен на 104,9 процента, и главный показатель — производительность труда — по сравнению с соответствующим периодом прошлого года вырос на 10,4 процента.

Достигнутые успехи обусловлены рядом важных факторов. Здесь и освоение новой техники, и улучшение организации труда и технологии производства; борьба за экономию и бережливость материалов, совершенствование системы управления производством.

Но, пожалуй, главным из основных является высокий уровень организации социального соревнования. У нас умеют эффективно использовать все возможности его форм, творчески, изобретательно и поиском новых путей.

Каждую трудовую, ударную сессию посвящаем очередному съезду Коммунистической партии. Подвигаются итоги, определяются победители по объединению, цеху, участку, брига-

Цена рабочей минуты

Р. МИРЗААХМЕДОВА, швей-мотористка швейной фабрики № 3

Рабочая минута. На нашем предприятии ей знают цену. В конечном счете производительность труда — это экономия времени, это сверхплановая продукция, это и улучшение качества изделий.

Большую работу проводят

Наш общий успех

Т. КОБЛЯКОВА, работница фабрики художественных изделий

Прежде чем встать на ударную трудовую вахту в честь XXV съезда партии, я тщательно завесила каждую операцию, рассчитала каждую рабочую минуту. И лишь после этого делаю шаг во встречу открытию партийного съезда, выполним план 1981 года.

Сейчас уже позади задания двух личных пятилеток. Правда, слово «личных» употреблено условно. Потому что мой успех немалым без успеха товарищей по труду. Когда я брада повышенные обязательства, то подсчитала, что не только

Работаем без простоев

В. ЛАРИОНОВА, раскройщица кожмехзавода

За счет чего я смогла резко поднять производительность труда? Прежде всего за счет четкого планирования рабочего времени, сокращения межоперационных простоев.

Для меня стало привычным производить ежедневный профилактический осмотр машин. Своим ежечасным и ежесекундным уходом, хорошо налаженным обслуживанием машин — все это исключило простой оборудования. Оптимальная раскладка деталей на рабо-

де. Из месяца в месяц не сходило с доски почти имя на слесаря Мухамеда Исмаилова и Павла Пантелеева. Этим замечательным рабочим невозможно доверить самые ответственные участки. Так, например, вот уже несколько месяцев заняты они сборкой сложных приборов «Приз», определяющих степень загрязненности воздуха. Качество сборки — только хорошее и отличное и темпы высокие...

И КАЧЕСТВО, И КОЛИЧЕСТВО

На фабрике спортсменов большое внимание уделяется механизации и автоматизации трудовых процессов. За годы девятой пятилетки предприятие, в котором ранее преобладали ручные методы изготовления изделий, превратилось в современное производство, оснащенное современной техникой. Только за последние время здесь механизированы операции по раскрою и сверке ползательных выкроек, пошиву футбольных мячей, усовершенствована технология раскройки боксерских перчаток, изготовлению приспособлений для торцевой формы спортивных обуви. Благодаря механизации трудовых процессов, внедрению рационализаторских предложений тружеников предприятия экономлено только в этом году более 200 тысяч рублей.

Внедрение нового оборудования, замена ручного труда механизмами позволили значительно повысить качество и внешний вид изделий этого единственного в Средней Азии специализированного предприятия.

ДОХОДЫ ОТ ОТХОДОВ

Группа специалистов фабрики спортсменов, возглавляемая главным механиком предприятия В. П. Шульцовым, изготовила машину-шнек, предназначенную для переработки отходов полихлорвиниловых пленок.

Сегодня после завершения ее испытаний была выпущена первая партия изделий — она готова для спортивных сумок и чехлов сидений автомобилей.

Теперь, — сказал директор предприятия С. И. Тяч, — найдем применение пленкам, которые раньше выбрасывались. Фабрика ежегодно будет экономить на этом более четырех тысяч рублей.

С опережением графика

На трудовом напаре строительного управления № 9 треста № 159 сегодня началась февраль 1976 года.

Готовя достойную встречу XXV съезду КПСС, коллектив управления обязался выполнить в декабре сверх плана строительных работ на 300 тысяч рублей.

ШВЕЙНИКИ УПРАВЛЯЮТ КАЧЕСТВОМ

Швейная фабрика № 3 — молодое предприятие столицы республики. Оно специализируется на пошиве национальных изделий из хан-атласа, альпака, шелка. Если в начале пятилетки предприятие не выпускало ни одного изделия со Знаком качества, то сейчас таких изделий — 34.

Качеству продукции уделяется здесь большое внимание. В частности проведена значительная работа по внедрению системы управления качеством продукции, выпуска изделий без дефектов и сдачи их с первого предъявления.

Первым делом отдела технического контроля был преобразован в отдел управления качеством продукции. Экономические функции нового отдела значительно расширились. Если раньше ОТК только фиксировал изъяны, то теперь специалисты, и сами швейники могут вмешиваться в процесс производства, предупредить брак или некачественное выполнение разницы операций по всему технологическому циклу.

Вместе с технологическим отделом предприятия М. Таджибаева мы стоим в одном из цехов фабрики. Здесь изготавливаются изделия из шелка.

Здесь работает бригада Х. Максудовой. — говорит М. Таджибаева. — Именно

на этом участке мы и начали внедрять новую систему управления качеством. Прежде всего по технологии совместно с работницами бригады проанализировали весь производственный процесс, выявили причины, ухудшающие качество изделий. Их оказалось не так уж мало. Это и невысокое качество износостойкости тканей, изношенность оборудования, несовершенство технологии и ряд других причин. Первым делом мы систематизировали все замечания и предложили поставщикам учесть их. В связи с разработкой новой технологии заменил ряд машин на новые, высоко-



Самый крупный универсальный магазин Ташкента — ГУМ, вырос на площади имени Ахунбаева в годы девятой пятилетки. Оснащенный современным торговым оборудованием, хорошо распланированный на сеици и отделе, магазин создает отличные условия для продавцов и покупателей.

Фото Ю. Бутусова.

ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИИ

В музеях нашей страны хранятся тысячи уникальных экспонатов. Это античные скульптуры и иудейские фрески, полотна художников Возрождения, и новгородские войсковые знамена. Не одну сотню лет были частично историчны. Но умелые руки реставраторов сумели восстановить, сохранить для потомков их первозданную чистоту линий и форм. Поэтому нам порой и кажется, что они вечны, как и все искусство.

Насколько трудна и ответственна работа реставраторов, насколько ее значение для науки? На эти и ряд других вопросов корреспондент «Вечернего Ташкента» попросил ответить заместителя директора по научной части Всесоюзной научно-исследовательской лаборатории по консервации и реставрации музейных художественных ценностей Министерства культуры СССР О. В. Обельченко.

Наши интервью

— Олег Владимирович, вам приходится заниматься реставрацией самых различных вещей: памятников монументальной и темперной живописи, предметов прикладного искусства, керамики. Интересно, что общего в их восстановлении, какие материалы вы используете?

— Наша лаборатория, которая является единственной в Союзе, занимается не только реставрацией, но и разработкой новых методов возвращения к жизни памятников культуры и искусства. В основном при этом мы используем различные синтетические смолы. Сложность работы прежде всего заключается в том, чтобы не спугнуть их, а вернее, применить нужную. Обшир может нарушить композицию картины, сделать ее блеклой. Поэтому наши реставраторы обязаны хорошо знать не только историю эпохи реставрируемой картины, манеру рисования художника, но и какие элементы он применял, создавая краски. При соблюдении этих и ряда других условий можно с уверенностью сказать: картина обретет не только вторую жизнь, — она станет вечной. Ведь полем, которым ее покрывают, имеет свойство «дышать». Другими словами, пропускает воздух, тепло, влагу, он в то же время сохраняет неприкосновенной палитру красок и прочность красочного слоя.

— Перед началом реставрации, как известно, сотрудники лаборатории проводят комплекс физико-химических исследований. Это делается по всей всесторонности, не только для того, чтобы определить состав краски?

— Конечно. Очень часто картина бывает записанной, то есть под одним рисунком может находиться еще несколько. Вот пример. Несколько месяцев назад мы исследовали свод купола здания Московского института для глухих. Это делалось в целях помощи имени Склянского, который был покрыт многокрасочной живописью. Прежде чем приступить к ее обновлению, решили проверить: нет ли под ними более старых рисунков. С помощью специального устройства стали как бы просвечивать рисунки. И вот на экране телевизора увидели скрытые для глаз картины.

— Вы сказали: «На экране телевизора».

— Да. Сейчас в лаборатории завершаются последние испытания устройств, которые, как рентген, просвечивают любые картины. Первые испытания, как видите,

прошли успешно. Уверен, что оно поможет раскрыть нам еще немало тайн.

— Олег Владимирович, расскажите о работе вашей лаборатории в Узбекистане.

— Уже много лет мы занимаемся изучением и реставрацией памятников древнего искусства далеких предков узбекского народа. Реставраторы отдела монументальной живописи восстановили несколько фрагментов живописи из дворца первых веков нашей эры на городище Топрак-кала в древнем Хорезме. Отреставрированы фрагменты глиняной скульптуры из находок этой экспедиции. Сотрудники отдела прикладного искусства обследовали палатку копейника XVIII века в Самаркандском музее, ряд изделий из бронзы в бухарском музее.

— Большие работы проводятся по консервации и сохранению уникального пейзажного живописи в интерьере мечети комплекса Туман-ак ансамбля Шах-и-Зинда в Самарканде. Здесь работала большая группа реставраторов отдела монументальной живописи, благодаря труду которых краски вновь обрели свою сочность и яркость.

— Наша лаборатория осуществляет и научные экспедиции. Уже два года успешно работает в Бухарской области научно-реставрационная экспедиция, которая занимается отработкой новых методов реставрации монументальной живописи и полевых археологических находок.

— На территории Варыша ведутся работы по реставрации живописи VII—VIII веков нашей эры, во дворце правителя древней Бухары. Объектом исследования были и древние курганы, в которых найдены железные мечи, наконечники стрел, бронзовые зеркала, пряжки и многое другое. Получены образцы для разработки новых методов реставрации. Большую помощь оказывает наша лаборатория и консультантским участием в обследовании проблем реставрации и сохранения памятников древней культуры республики.

А. ФИЦ.

СПРАШИВАЮТ — ОТВЕЧАЕМ

Перерасчет пенсии

А. ЧЕРНИКОВА (улица Зелая, 16):

Я пенсионерка. После установления мне пенсии проработав два года, хочу сделать перерасчет. Сообщите, за какие месяцы заработка должна входить в перерасчет и в какой последовательности?

По действующему законодательству о государственных пенсиях, пенсионерам из числа рабочих, служащих и военнослужащих, проработавшим в качестве рабочих и служащих после назначения пенсии не менее 2-х лет с более высоким заработком, чем тот, из которого была исчислена пенсия, устанавливается по заявлению пенсионера новый размер пенсии, исходя из этого, более высокого заработка.

Для применения указанного правила не требуется, чтобы заработок в каждом месяце двухлетнего периода был выше того заработка, из которого исчислялась пенсия при ее назначении. Необходимо лишь, чтобы среднемесячный заработок за 2 года был выше, чем тот, из которого исчислена пенсия.

Перерасчет пенсии производится при следующих условиях:

— во-первых, пенсионер, должен проработать после назначения пенсии не менее 2-х лет подряд с более высоким заработком;

— во-вторых, в 3-летнем периоде перерыв в работе в общей сложности не могут превышать 6 месяцев.

При этом полностью проработанные месяцы в связи с болезнью, отпуском и в других случаях освобождения от работы, предусмотренных законодательством, по желанию пенсионера исключаются из подсчета при исчислении среднего заработка и заменяются другими, непосредственно предшествовавшими или последующими полными месяцами.

Месяцы, в течение которых работник фактически работал или проработал полностью, дней по другим причинам, не включаются в подсчет и не заменяются другими месяцами.

Зачисленные в неполном числе рабочих дней производятся в пределах 2 лет и 6 месяцев.

Если по желанию лица, обратившегося за перерасчетом пенсии, месяцы, в течение которых работник фактически не работал или проработал неполностью, исключаются из подсчета, то при определении среднемесячного заработка для перерасчета пенсии, общая сумма заработка (вместе с заработком за неполные месяцы, учтенным по желанию пенсионера) делится на число месяцев, за которые этот заработок влет.

Лицам, которые проработали после назначения пенсии менее 24 месяцев, перерасчет пенсии не производится.

Н. ГОЛКОВА, заместитель начальника отдела Министерства социального обеспечения Узбекистана:

Если пенсионер после назначения пенсии проработал всего 24 месяца и из них некоторые месяцы проработаны не полностью, то при определении среднемесячного заработка для перерасчета пенсии, общая сумма заработка (вместе с заработком за неполные месяцы, учтенным по желанию пенсионера) делится на число месяцев, за которые этот заработок влет.

Лицам, которые проработали после назначения пенсии менее 24 месяцев, перерасчет пенсии не производится.

Ректорат С. М. КАРАМАТОВ.

РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ

УВАЖАЕМЫЕ ТАШКЕНТЦЫ!

ПРИБЛИЖАЕТСЯ НОВЫЙ, 1976 ГОД. НЕ ЗАБУДЬТЕ СДЕЛАТЬ ПРИЯТНОЕ СВОИМ БЛИЗКИМ И ЗНАКОМЫМ, СВОЕВРЕМЕННО ПОЗДРАВИТЬ ИХ С НОВЫМ ГОДОМ.



По оказывайте отправку поздравительных писем, открытой, бандеролей, посылкой и переводом на последние дни.

С 18 ПО 22 ДЕКАБРЯ

ПРАЗДНИЧНЫЕ ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫЕ ТЕЛЕГРАММЫ

ПРИНИМАЮТСЯ ПО ЛЬГОТНОМУ ТАРИФУ

(в два раза дешевле обычного), с указанным сроком вручения:

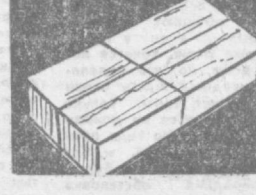
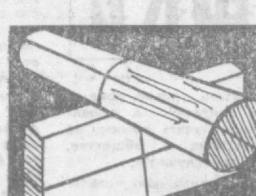
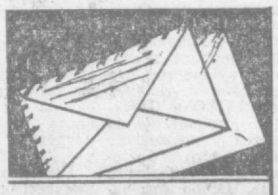
А ИНОГОРОДНИЕ ПО 22 ДЕКАБРЯ,

А МЕСТНЫЕ ПО 28 ДЕКАБРЯ.

В прямом и обратном адресах почтовых отправлений обязательно указывайте шестизначный почтовый индекс, а в адресе телеграмм — номер отделения связи, которое обслуживает адресата.

Своевременная доставка почтовых отправлений, отправляемых после 20 декабря, не гарантируется.

Ташкентское городское производственно-техническое управление почтовой связи.



ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ печатники, ученики печатников, гальванозвонисты, литографы, ручные наборщики, верстальщики, слесари, наладчики, монтеры связи, техники связи.

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров.



БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ И ИНФОРМАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ г. ТАШКЕНТА

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

НА ТАШКЕНТСКИЙ ЗАВОД ГРАМПЛАСТИНОК:

токарей III—VI разрядов, слесарей по ремонту III—VI разрядов, машинистку.

В РЕМОНТНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТРЕСТ ТАШГОРИСПОЛКОМА:

каменщиков, плотников, маляров, штукатуров, облицовщиков, жестянщиков, печников, шоферов, грузчиков, токарей, слесарей, электроосварщиков, подсобных рабочих.

НА ТАШКЕНТСКИЙ МЕБЕЛЬНЫЙ КОМБИНАТ:

прессовальщиков, столяров, станочников, отделочников, шлифовальщиков по дереву, операторов котельной.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подезд 3, комната 5 и в пунктах трудоустройства при районных подкоммах.

СПОРТ

На искусственной траве

Дане летом наши хоккеисты, выступавшие на травяных полях, не могли играть в такой «площадке», которую представили им с 3 по 7 декабря во дворе спортивных игр «Спартак» в Москве. Здесь прошел первый в истории хоккея на траве турнир в большом зале крытого помещения. Победла команда «Мехнат» из Андижана.

Поля с искусственным покрытием «астротуф», — зеленые, имитирующие настоящую траву. В таких состоит олимпийский турнир в Монреале, есть еще в Санта-Барбаре, Калифорния, но только один монополюс — под крышей. Причем, во дворце «Спартак» площадка отвечает мировым стандартам — 95х55 м.

Победительницей первого всесоюзного турнира стала самая молодая команда страны (игроки «Мехната» не больше 19 лет). Она набрала 3 очка из 6 возможных (разница забитых и пропущенных мячей 1-0).

В Стокгольме и в эрванском клубе СШФ по спортивному на Армени и меньше мячей забиты, и больше пропущены (3-1). На третьем месте бакинских «Буревестник» с 2 очками.

Турнир будет традиционным и, видимо, уже с будущего года станет международным.

В. ПИМЕНОВ, корр. ТАСС.

ИЗ ЗАЛА СУДА

В чужой карман

Раухат Казанов имел даном он успел нанести несколько судимостей, в том числе за карманные кражи. Вернувшись из мест лишения свободы в апреле этого года, он снова взялся за старое. Сейчас трудно сказать, сколько граждан-ограбителей в стране.

Как Казанов залез в карман Алиевой, видел старое. Сейчас трудно сказать, сколько граждан-ограбителей в стране.

В. ГАЛИНА.



ВТОРНИК — 9 ДЕКАБРЯ

Первая программа. Ташкент. 17.40 Телевизионный турнир юных техников (узб.). 18.40 «Ахборот» (рус.). Москва. 18.55 Информационная программа. Концерт. 21.00 Новости. 21.15 «Товарищ Паспартуф». К 80-летию со дня рождения писателя. Компартия Испания. Д. Ибарури. Ташкент. На узбекском языке: 21.30 «Ахборот». 21.50 «Молодые солдаты оперного». Т. Вахрамеев и У. Ташматов. 22.25 Телевизионный фестиваль театров ККАССР в области Узбекистана. Театральный путь Катукурганского драматического театра. Москва. 24.00 «Время».

Вторая программа. Москва. 17.25 «В будни великих строек». Программа документальных фильмов. 18.35 Концерт. Ташкент. 18.55 Встречу XXV съезду КПСС. «Пятилетка — год завершения» (рус.). На узбекском языке: 19.25 Серия документальных кино. «Время». Худ. фильм. 1-я серия. Москва. 21.30 Впервые на телевизионном экране. А. П. Чехов. «Дядя Ваня». Спектакль Центрального

Академического театра Советской Армии.

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 19.05 Фильм — детям. «Веселый». 19.25 «Содержание и форма в искусстве». Учебная передача по эстетике. 20.15 Ташкентские новости. 20.30 Занимательная математика (узб.). 21.00 «Нерасовские темы в творчестве художников-передвижников». Учебная передача по литературе. 21.30 Для студентов-заочников. Высшая математика (узб.).

СРЕДА — 10 ДЕКАБРЯ

Первая программа. Москва. 10.50 А. П. Чехов. «Дядя Ваня». Спектакль Центрального Академического театра Советской Армии. 13.05 Встреча с переводником пятилетия, наездом орлена Ленин, министром С. Е. Илюмовым. 13.30 «Гонимый». Телевизионный документальный фильм. 14.45 «Одному советскому законодательству». «Социалистический принцип опыта по труду». 16.15 Фильм — детям. «Таинственный остров». Худ. фильм. Ташкент. На узбекском языке: 17.50 Для школьников. «Интересные встречи». 18.30 «Ахборот» (рус.). 18.45 Показывает студия «Эшшан». «Ровесники». 19.15 «Ленинский университет миллионов». «Труд в развитии социалистического общества». 19.25 «Ахборот». Москва. 19.45 «От съезда к съезду». Советский Белорусия. 22.00 «Время». Ташкент. На узбекском языке: 22.50 «Тебе партизаны». XXV съезд». На отчете — Министерство связи Узбекской ССР. 23.00

Концерт Уйгурского ансамбля Узбекского телевидения и радио.

Вторая программа. Ташкент. 11.30 «Я — князь хлопкороб». Литературно-музыкальная композиция (узб.). 12.15 «Золушка». Худ. фильм (рус.). Москва. 17.45 «Наука — сегодня». 18.15 «Открытие». 19.15 «Говорят депутаты Верховного Совета РСФСР». 19.30 Г. Саиридова. «Триптих» для симфонического оркестра. Испания. Большой симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио. Ташкент. На узбекском языке: 20.15 «Выдающийся композитор мира». Д. Россини. Передача. 1ч. 20.45 «Любовь человека». Худ. фильм. 2-я серия. 22.05 Визит документального кино. Москва. 23.30 «Театр одного актера». Н. В. Гоголь. «Старосветские помещики». Читает народный артист СССР И. Ульяновский. 23.15 Чемпионат мира по гандболу. Передача из Киева. 23.45 Новости.

Третья программа. Ташкент. 19.05 Фильм — детям. «Снаряды М. Горького» (рус.). На узбекском языке: 19.25 «Содержание и форма в искусстве». Учебная передача по эстетике. 20.10 Ташкентские новости. 20.25 Телеграммы «Ташкент». 20.55 «Литовский пятилетка». 20.55 «Литовский пятилетка». Телевизионный фильм-концерт (рус.). 21.25 Для студентов-заочников. Теоретическая механика.



КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»

13 декабря в 19.30 ВЕЧЕР ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ

Соллист Государственного Академического большого театра СССР, народный артист СССР Иван ПЕТРОВ, в программе: АРИИ ИЗ ОПЕР. СТАРИННЫЕ РОМАНСЫ, РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ. Партию фортепьяно исполняет заслуженный артист РСФСР С. Стучевский.

ВЕЧЕРА ОРГАННОЙ МУЗЫКИ.

Соллист — заслуженный артист Армянской ССР Ваган СТАМБОЛЦЯН.

15 ДЕКАБРЯ И. Бах — прелюдия и fuga си-минор, шесть хоральных прелюдий.

Ежмалли — обработка армянских духовных песнопений XII века.

И. Бах — Токката фа-мажор.

16 ДЕКАБРЯ И. Бах — прелюдия и fuga до-мажор, фантазия с имитацией си-минор.

Комитас — обработка армянских духовных песнопений XII века.

И. Бах — прелюдия и fuga ля-минор.

Начало в 19.30.

Билеты продаются с 14.00.

К СВЕДЕНИЮ АБОНЕНТОВ ГОРОДСКОГО ВОДОПРОВОДА И КАНАЛИЗАЦИИ, СТРОИТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ПРЕДПРИЯТИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ!

ЭКСПЛУАТАЦИЮ СЕТЕЙ И СООРУЖЕНИЙ ВОДОПРОВОДА И КАНАЛИЗАЦИИ НЕОБХОДИМО ПРОИЗВОДИТЬ

В СТРОГОМ СООТВЕТСТВИИ С ПРАВИЛАМИ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

утирированными президиумом ЦИ профсоюзной рабочей местной промышленности и коммунального хозяйства.

ОТКРЫТИЕ ЛЮКОВ, УЛИЧНЫХ КОЛОДЦЕВ И СПУСК В ЭТИ КОЛОДЦЫ ПОСТОРОННИМ КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩЕНО.

В водопроводных и канализационных колодцах имеются отравляющие газы.

СМЕРТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА.

ВНИМАНИЮ ТОРГУЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИЙ! НОВИНКА!



«ТУКЛАР» — это зеркальный блеск полов в вашем доме!

И паркет, и линолеум, и пластик, покрытые «Тукларом», не требуют полировки и надолго сохраняют блеск. Эта эмульсия образует на поверхности пола тонкую, но очень прочную пленку, надежно защищающую его от механических повреждений и воздействия влаги.

«Туклар» имеет приятный запах и не боится низких температур.

Изготовитель — иго «Мосбытхим», г. Москва, ул. Буракова, 2. МОСВНИХИМПРОЕКТ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО.

9 ДЕКАБРЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — Брани заключаются в небесах.

Посвящается XXV Съезду КПСС НА ДНЯХ ПРЕМЬЕРА

А. Гельман ПРОТОКОЛ ОДНОГО ЗАСЕДАНИЯ.

Предварительная продажа билетов в кассе театра с 11.00 до 19.00 и в центральных кассах города.

ТАШКЕНТСКАЯ НАРОДНАЯ ФИЛАРМОНИЯ

ЛЮБИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ, ПЕСНИ, ТАНЦА

МЫ ПРИГЛАШАЕМ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В РАБОТЕ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ НАРОДНОЙ ФИЛАРМОНИИ.

Продолжают свою работу и вновь организованы следующие творческие коллективы: АНСАМБЛЬ НАРОДНОГО ТАНЦА; ОРКЕСТР УЗБЕКСКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ; ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ; КЛАСС ВОКАЛА; ЖЕНСКИЙ ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «РАДУГА»; ХОРОВОЙ КОЛЛЕКТИВ; ТАТАРО-БАШКИРСКИЙ АНСАМБЛЬ «ЯШЛЕК».

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Буденного, 123. (старое здание школы № 93, автобусы: 3, 25, 31, 66, 80, остановка «ГАН»).

ТЕАТР

9 ДЕКАБРЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — Брани заключаются в небесах.

ВИНО

9 ДЕКАБРЯ

Благородный вор: «80 ЛЕТ КОМ. СОМОЛА», «ЧАНКА» (днем и вечером).

Главный день: «МОСКВА», «КАЗХАСТАН» (днем и вечером).

Дорогой мальчик: «ДРУЖБА» (по четным часам), «50 ЛЕТ ТАШ-СОБЕТА» (днем и вечером).

Показание фотоаппарата: «НУКУС», «НАВАХИСТАН» (днем и вечером).

Марина: «ДРУЖБА» (по четным часам, днем и вечером).

Бобби: ином. НАВОИ (в 17.00, 20.00, на узбекском языке).

Последний патрон: Капкан: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Хитрость против алчности: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).