



Пролетарии всех стран, соединитесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 56 (1124), СУББОТА, 7 МАРТА 1970 г. Год издания 5-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Репортаж дня

БУЛЬВАР ВЛАДИМИРА ИЛЬИЧА ЛЕНИНА

Бульвар Владимира Ильича Ленина. Хотя работы здесь еще идут полным ходом, он уже стал главной улицей города. Старинные, соединяющие воедино его новые архитектурные ансамбли. Бульвар шириной в сто сорок метров берет свое начало от улицы Салерной и кончается у проспекта Навои. Он вобрал в себя и старый и сплетенный из мраморных кружев филлал Центрального музея Владимира Ильича Ленина, и многое другое. Сейчас строители и озеленители наносят здесь завершающие штрихи.

Еще месяц тому назад кафе под романтичным названием «Голубые ку-

поль» было голубым только в замыслах архитекторов. Сейчас же купола кафе прямо на наших глазах приобретают цвет ташкентского неба.

Я стою на крыше кафе и смотрю, как работают облицовщики Насир Сабиров и Иркин Садынов из СУ-11 треста «Отделстрой» Главташкентстрой. Перед нами из них два ведра — одно с густым, эластичным цементным раствором, второе с небольшими квадратными керамическими плитками. Насир берет в руки очередную плиточку, и под яркими лучами весеннего солнца зеленоватоголубая майолика как бы излучает радостный свет. И оттого, что ладонь облицовщика широ-

кая, рабочая, эта маленькая плиточка кажется еще более излучной. Вот Насир зачерпнул мастером раствор, наложил его на плитку, как маслом на хлеб, аккуратно приложил и куполом рядом с другими точно такими же керамическими квадратиками. Все кажется очень просто. А возьми попробуй сделать так, как могут они, мастера своего дела. Непросто доверили бригаде Насруллы Мананова эту работу. Она тонкая, кропотливая. Один купол бригада из пяти человек облицовывает неделю. Зато такие купола получаются — загляденье!

Десять лет отделяет здание керамической плитной бригады Насрул-

формлены и его интерьеры. Резное ганчевое панно выполнит усто Махмуд Усманов, который только что закончил ткать филигранные кружева из ганча в фойе Музея Владимира Ильича Ленина. Скидки для интерьеров кафе мастер создал сам.

Но особенно много дел в марте у озеленителей. Обращение горисполкома ко всем жителям узбекской столицы сделать красивым и чистым они восприняли с большим подъемом, как свое ирравное дело. Каждое дерево, каждый куст роз, монументальная высаживается ими с большой любовью, в тщательной подготовленную почву.

Итак, через месяц бульвар Ильича будет готов. Это — один из весомых подарков строителей узбекской столицы юбилею дорогого вождя.

Оригинально будут

В. НИЯЗОВА.

Завтра-Международный женский день 8 Марта

ХОРОШО, ТЕКСТИЛЬЩИЦЫ!

Славно потрудились в прошлом месяце ташкентские текстильщицы. Они выработали сверх плана свыше 32-х тонн пряжи, десятки метров ткани, четыре тысячи катушек ниток и около двухсот тысяч метров суровья.

Февральское задание по реализации коллектив текстильного комбината перевыполнил.

ПРЕМИЯ—ШЕСТИЛЕТНЕЙ НИНЕ

Журнал «Гуица», Министерство просвещения и Республиканский совет писательской организации имени В. И. Ленина провели конкурс на лучший рисунок своих юных читателей. Тема работы — наша Родина.

5.000 рисунков получила редакция. Помню первых трех премий, юные присвоили и поощрительную. Ее получила шестилетняя Нина Петрушова из Самарканда за рисунок «В нашем селе — автобус».

ПРАЗДНИК УЗБЕКСКОЙ КУЛЬТУРЫ - В КИРГИЗИИ

ЦК Компартии Узбекистана и Совет Министров республики приняли постановление о проведении в нынешнем году Декады узбекской литературы и искусства в Киргизской ССР. Она является новым большим праздником дружбы народов нашей Родины.

Образован оргкомитет по подготовке и проведению декады под руководством заместителя председателя Совета Министров Узбекской ССР М. Т. Турсунова. В его состав вошли С. Ш. Шермухамедов (замес-

титель председателя), А. М. Кучуаров, А. П. Каюмов, К. Н. Яшен, А. Х. Джаббаров, Р. А. Ахмедов, С. М. Мухамедов, А. Х. Ходжаев, З. И. Есенбаев.

На первом заседании оргкомитета руководители министерств, ведомств, творческих союзов рассказали о том, как мастера культуры, художественные коллективы, которые примут участие в декаде, готовятся к предстоящему празднику.

(УзТАГ).

ЦВЕТЫ ВЕСНЫ

Идут мальчишки в школу неспеша, у них торжественный, степенный шаг, у них попутчик — праздничный рассвет, а в вытнутых руках горит букет.

С цветов весны начнется день сегодня. Им щедро дарит краску Мир свободный. Учительница возьмет... И вот весна

На илг бутонами прикроет орден. И спрячутся глаза... Ведь на минуточку все же История вернется, память потрвоеюма. И сколько бы их, давних, не было веков. Танк, наверно, не видел цветов. Цветы теряли краски, расплываясь странно, Цветы теряли запах за глухим чаханом, Был мир иной,

Земля совсем иная в пыли кружилась, за дувалом исчезая. Но прежде чем бутонам вспыхнуть алым, глотая конский волос, пламя бушевало. Чтоб жизнь свернула в солнечных лучах, нужны мечты, борьба, забота Ильича. За это счастье И за мир богатый.

Она сама была рабочим и солдатом... Все было... Бой и трудные пути... Но просто, песню к звездам донести. Не просто, чтоб космические дали, победим, удивляясь, замирали. ...Стоит учительница... И лишь весна На илг бутонами прикрыла ордена. Борис ПАРМУЗИН.

СОБРАНИЕ В ТАШКЕНТЕ

Радостно, с большим подъемом отмечается в этом году в нанун ленинского юбилей. Международному женский день, Знаменательному празднику было посвящено торжественное собрание представителей общественности столицы республики, состоявшееся 6 марта в театре оперы и балета имени А. Навои.

В почетный президиум под бурные аплодисменты собравшихся

избирается. Политбюро ленинского Центрального Комитета КПСС. О счастливой доле советских женщин, окруженных отеческой заботой. Коммунистической партии, говорили в своих выступлениях мастер Ташкентского авиационного завода, Герой Социалистического Труда Л. П. Тосбузин, учительница школы № 24 депутат Верховного Совета Узбекской ССР М. Назарова, народная артистка СССР Сара Ишангураева и другие представители трудящихся.

(УзТАГ).

Отмечая международный женский день, мы с глубоким уважением и любовью говорим о советских женщинах. Все исторические завоевания в СССР совершены при активном участии наших славных женщин. Родина никогда, дорогие женщины, не забудет ваши подвиги в годы Октябрьской революции и гражданской войны, ваш вдохновенный труд в годы славных пятилеток. Вместе со всем народом вы мужественно сражались на фронте и ковали в тылу победу над гитлеровскими захватчиками в годы великой Отечественной войны, не покладая рук, восстанавливали разрушенное войной народное хозяйство. Ныне советские женщины отдают все свои силы и знания делу дальнейшего укрепления экономического и оборонного могущества социалистической родины.

Из приветственного письма Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза советским женщинам.



ВЕЗДЕ НУЖНЫ ЗАБОТЛИВЫЕ РУКИ

НЕТ такой отрасли народного хозяйства в районе, где бы ни трудилась женщина. Своим энергией, ум, умение они отдают делу строительства нового коммунистического общества.

Далеко за пределами республики известны имена депутата Верховного Совета Узбекской ССР, машиниста тепловоза Сафин Самдодой, Замира Акмибаевой и Куты Садымовой с комбината «Ташкентэнерго», контрольного мастера Татьяны Кудюковой, шtamповщицы Марии Белошенко, Героя Социалистического Труда мастера завода «Ташсельмаш» Натальи Удаловой и многих других.

А каких замечательных производственников воспитала партия! Организация авиационного завода имени Чкалова! За самоотверженный труд на производстве, активную общественную работу глубоко уважают в коллективе депутата Верховного Совета СССР, бригадира электромонтажных работ Героя Социалистического Труда, мастера Тамисью Павлову, электромонтера Любю Володину, Ану Кудюкову, орденосниц Людью Сазонову, Ану Чернозу, Людью Вагину и других.

С энтузиазмом осваивают женщины новые методы труда, добиваются повышения его производительности. Все работницы, инженеры и техники участвуют в соревнованиях за коммунистический труд. Многие женщины являются рационализаторами и изобретателями, активными борцами за технический прогресс, за внедрение экономической реформы в жизнь.

На комбинате работают более 500 женщин. Большин-

ство их показывают образцы высокопроизводительного труда, борются за укрепление дисциплины, добиваются высоких показателей. Основными целями на предприятии руководят женщины. В комбинате — Валентина Архипова, тетрадон — Нина Бекшанова, картинном — Раиса Посыкина. На комбинате работает бригадир Героя Социалистического Труда Вера Барбашева. Руководимый ею коллектив из года в год перевыполняет нормы выработки. Подчеркивая свое глубокое уважение к этой трудолюбивой женщине, и ее организаторскому таланту, работницы комбината избрали ее депутатом районного Совета.

Женсовет районного комбината организовал народный университет имени Чкалова! За самоотверженный труд на производстве, активную общественную работу глубоко уважают в коллективе депутата Верховного Совета СССР, бригадира электромонтажных работ Героя Социалистического Труда, мастера Тамисью Павлову, электромонтера Любю Володину, Ану Кудюкову, орденосниц Людью Сазонову, Ану Чернозу, Людью Вагину и других.

С энтузиазмом осваивают женщины новые методы труда, добиваются повышения его производительности. Все работницы, инженеры и техники участвуют в соревнованиях за коммунистический труд. Многие женщины являются рационализаторами и изобретателями, активными борцами за технический прогресс, за внедрение экономической реформы в жизнь.

Среди сотрудников Академии наук Узбекистана более полтора тысяч женщин. Всем известны имена члена-корреспондента Академии наук УзССР, профессора, доктора исторических наук Рахматии Аминовой, директора института истории и археологии, лауреата Государственной премии имени Беруни Миллихан Ахуновой. Далеко за пределами нашей страны знают профессоров Зульфидию Умидову, Мукаммад Ашрапову, Мунору Турсунходжаеву, Хасану Юнусову, Куршиду Янбасеву и многих других.

Оправдалась вера великого Ленина в силу, способности и талант женщины, освобожденных Октябрьской революцией. И уже никто не удивляется тому, что они наравне с мужчинами уверенно, со знанием дела, ведут государственные и партийные дела.

Более четырехсот активисток района являются полтинформаторами, полторинформаторами, а наиболее подготовленные — лекторами, пропагандистами сети партийного и комсомольского политического просвещения.

Все это не пришло само собой, а является результатом большой работы. Училась все возрастающая роль женщины в коммунистическом строительстве, партийные организации района уделяют большое внимание расширению их теоретического и культурного кругозора, идейной закалки.

В текущем учебном году в системе партийной учебы занимаются более трех тысяч женщин, значительно больше, чем в предыдущем. Среди слушателей вечернего университета марксизма-ле-

нинизма при горкоме партии свыше 250 общественниц.

За последнее время усилилась воспитательная работа среди женщин по месту жительства. На комбинате районком партии часто проводит собрания, встречи, лекции и беседы. Вопросы улучшения культуры и быта трудящихся были обсуждены на собраниях с активом комсомола и мажорантских комитетов. Состоялись вечера отдыха, посвященные 325-летию со дня рождения А. Навои, вечер на тему «Жизнь и деятельность Хамзы» с участием писателей Рахмата Бадилы, Турсуна Туля, Шукра Сагдулла, Вячеслава Костыря, Юсуфа Султана и других. Академик Юсуф Рахматов провел вечер мажорант, на который пришло более 1.000 жителей.

Под руководством партийных организаций в большую силу превратились женские советы. Они созданы на всех предприятиях, транспорте и стройках, в учебных заведениях. Заслуживает внимания опыт работы женсовета комбината «Ташкентэнерго» [председатель Н. Пенфилова]. Совет ведет разностороннюю воспитательную работу в коллективе комбината. По хорошо продуманному плану здесь часто организуются лекции, доклады о правах женщины, о разрывании связей с старыми порядками, соревнования в честь юбилея вождя. Опирались на актив, женсовет ведет решительную борьбу с пережитками прошлого.

Осуществилась цель, о которой говорил Ильич, что нам надо, чтобы женщины-работницы добились не только по закону, но и в жизни равенства с мужской работой. Для этого надо, что-

бы женщины-работницы все больше и больше участия принимали в управлении общественными предприятиями и в управлении государством. Среди руководителей нашего района 16 женщин, 25 секретарей партийных организаций. На отчетно-выборных собраниях этого года в состав партийных комитетов избрано более 100 женщин. Бюро райкома партии рассматривало вопросы «О состоянии политико-воспитательной работы среди женщин в партийных организациях мажорантского комбината и завода «Ташэлектро-маш», «О состоянии работы с женскими кадрами района». Были составлены мероприятия по улучшению работы среди женщин.

В. И. Ленин учил, что полное раскрепощение женщины от тягот домашней кабалы — обязательное условие перехода к коммунизму. Хорошим помощником труженице в этом деле являются два новых дошкольных учреждения на 320 мест каждое, мастерские бытового обслуживания, столовые. Значительно возросли производство и продажа предметов хозяйственного обихода и культурно-бытового назначения, облегчающие домашний труд женщины. На комбинате Янбасев проведен природный газ, что также является большим облегчением домашнему труду. Каждую пятницу в центре четвертого микрорайона, на комбинате по улице К. Маркса, в поселке домостроительного комбината № 1 проводится выставка, продажа полиграфических и готовых изделий кулириной.

Заботясь об усилении идейно-политического воспитания женщины, об улучшении их культурно-бытового обслуживания, партийные организации района способствуют мобилизации их творческой активности на досрочное выполнение пятилетнего плана, достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

К. КАМБАРОВА,
инструктор Хамзинского РК КП Узбекистана.



Большую часть коллектива трикотажной фабрики составляют женщины. По традиции труженицы предприятия свой праздник встречают успехами в труде.
НА СНИМКЕ: передовая вязальщица Вера Розенфельд дает наставления своей ученице Якут Хаминовой.
Фото М. Вуртдинова.

ГЛАВНОГО врача центральной поликлиники Ленинского района Анахон Хамедову Ташбаеву знают многие. Ее часто можно видеть на предприятиях и в учреждениях, где депутат Ленинского райсовета всегда находится. Анахон Хамедов принимает активное участие в комиссии по здравоохранению.

Вместе с депутатами Н. Горятиной и Р. Махмудовой она проверяла работу медицинских учреждений района, детские сады и ясли, промышленные предприятия по вопросам здравоохранения, организации общественного питания, подготовки их к зиме.

При проверке трамвайно-троллейбусного парка было обнаружено, что в некоторых машинах выбиты стекла, неисправны двери. После вмешательства депутатов был введен порядок. А для предотвращения задержания водителей гриппом они стали работать в марлевых повязках.

В период хлопкоуборочной кампании депутат Ташбаева поблагодарил о том, чтобы на поля были отправлены для оказания медицинской помощи 12 мед-

ДЕПУТАТЫ

стер и 8 врачей с медикаментами. Анахон Хамедов избиратели знают как заботливого и отзывчивого человека, знают, что она всегда придет на помощь. Так трудящиеся, проживающие по улице Жуковского, просили ее помочь установить там телефон-автомат. Просьба избирателей была удовлетворена. Медицинской сестре с нефтяной фабрики З. Колпаковой депутат помогала получить квартиру. По ее инициативе, с участием работниц ЖЭН-18, был организован субботник по приведению в порядок улиц имени Полторацкого, Пролетарской.

А. Ташбаева часто выступает с лекциями на темы: «Как уберечься от гриппа?», «Профилактика желудочно-кишечных заболеваний». Как депутат она регулярно встречается с избирателями в своей работе.

Активно работает также депутат райсовета Елена Захаровна Галинина. Состоит в комиссии по благоустройству и санитарному состоянию района, она часто проверяет состояние улиц, тулик, крадет смайки, урны, приводит в порядок памятники.

Коллектив автором завода № 2 хорошо знает своего депутата — электрика Нину Андреевну Симанину. Она принимает активное участие в контроле за соблюдением паспортного режима в столице.

Детально, активно работают также депутаты: главврач медсанчасти З. Цветкова, директор школы № 158 Т. Смирнова, маляр СУ-209 П. Краснова, работница химфармацевта А. Хашимова и многие другие.

Более 40 процентов депутатов Ленинского райсовета — женщины. Они принимают самое активное участие в его деятельности.

А. ПАШКОВА.

● Рассказы о коммунистах

Счастливая судьба Хасият Ризаевой

В ПЕРВЫЕ мне довелось встретиться с Хасият Ризаевой в партийной организации ЖЭК-12 Кировского района Ташкента, когда она пришла, чтобы встать на партийный учет. С первых дней коммунисты привлекли ее к работе в партийных комитетах и выступлениях на партийных собраниях, ее настойчивость и принципиальность, опыт партийной работы.

Вскоре Х. Ризаева была избрана заместителем секретаря партийного бюро. Широко общественно-политический кругозор и хорошая теоретическая подготовка позволяют ей проводить политические информационные лекции в коллективе ЖЭК-12, выступать с докладами по материально-техническому состоянию на днях рождения

В. И. Ленина на семинарских занятиях. Она тщательно готовится к каждому выступлению.

Хасият росла вместе со своей страной, своей республикой. И, раскрываясь себе, она одновременно повзрела в жизнь великие деловые идеи и в счастливой судьбе всех женщин-защитниц.

В 1926 году 14-летняя Хасият вступает в комсомол, оказывается в числе первых борцов за новую свободу и радостную жизнь. В ее родном кишлаке Чечен Воронцовского района Андижанской области комсомольцы были основными помощниками сельских коммунистов в раскулачивании. Они разгребали агитационную деятельность среди населения против

бав и басмачей. Сельская партийная ячейка доверила Хасият работу среди женщин. То были трудные годы, время острой классовый борьбы в Узбекистане. Против новых революционных взглядов восстали темные силы религии, отстаивавшие заскорузлые традиции и понятия. Комсомольский боевик Х. Ризаева буквально дала и почвала в райкоме комсомола, она всегда была в гуще жизни. На переднем крае борьбы.

С 1939 по 1941 года Х. Ризаева — секретарь ЦК комсомола по работе среди школьной молодежи. В суровые годы Великой Отечественной войны она вступает в ряды Коммунистической партии. Смелой и энергичной женщине доверяли ответственные посты.

Райком

о работе женских советов

БЮРО Чиланзарского РК КП Узбекистана рассмотрело вопрос о руководстве партийными организациями хлебозавода № 3, производственного комбината и Театрального общества деятельностью женских советов.

Бюро отметило, что женсоветы этих организаций проводят определенную работу по коммунистическому воспитанию женщин, вовлечению их в общественно-политическую и производственную жизнь предприятий. Партийные организации систематически организуют походы женсоветам, заслушивают их отчеты на бюро и собраниях.

В этих организациях трудятся около двух тысяч женщин. Многие из них совмещают производственную работу с деятельностью агитаторов, пропагандистов, политинформаторов, председателей и членов женсоветов.

Женсоветы организуют лекции, доклады, беседы на различные темы. Контролируют работу детских садов, столовых, рассматривают жалобы, содействуют улучшению бытовых и производственных условий для подсобной, организуют шефство над учебной детей работниц.

Вместе с тем бюро отметило, что в деятельности партийных организаций по руководству женсоветами имеются недостатки. Партийные бюро не рассматривают вопросы, связанные с женским трудом, слабо ведут индивидуальную работу с женщинами, мало выдвигают их на руководящую деятельность.

Бюро приняло постановление, направленное на улучшение работы среди женщин.

Л. ЛОБАНОВА.

Девичьим царством

называют швейную фабрику «Юлдаз». Комсорг фабрики Худайберген Абдурахманов с удовольствием рассказывает, какими трудными успехами встречают Международный женский день работницы.

Имена лучших производственниц известны далеко за пределами республики. Назира Туранова среди рационализаторов — уже выполнила пяти-

летнее задание досрочно. Среди них швей-мотористка Р. Нурмухамедова, закройщица, комсорг первого цеха И. Заркутько, делегат XVI съезда ВЛКСМ, член комитета комсомола М. Артыкова.

Она пять лет работала швей-мотористкой на пиджачной агрегате, завоевала звание ударника коммунисты чек-ска от труда. Всю выпускаемую продукцию Мухтарбаева ставала в ОТК с первого предъявления. А теперь она сама контролер ОТК пошивочного цеха. Ее норма: 100 партий одежды в день.

НА СНИМКАХ: слева — М. Артыкова; справа — Р. Нурмухамедова.



Фоты В. Тонарева.



Н. ВИНЕР.

ВСЮ ЖИЗНЬ НА ФРОНТЕ

боженье Харькова, Кривого Рога, Запорожья, Корсунь-Шевченковская операция — и в каждом бою зоркий глаз корректировщицы находил врагов и направлял туда смертоносные снаряды своей артиллерии.

Снаряды в окопках — бинокля встал и родной дом городка Рубежного — радом, рукой подать, всего два километра: Но стоял этот памятник с детства дом в стороне от полосы наступления бригады. А бой был жаркий. Так и не побывала дома от важная разведчица. Может быть, и к лучшему, ждала ее там печальная весть о гибели отца. Остался на лежачей навески в такой же солдатской шинели, как и дочь, под станцией Лубны.

Шла Дуса по родной земле все дальше, была уже она не слабой девушкой, а опытным бойцом, не случайно фронтовые товарищи избрали ее комсоргом взвода управления.

Плещадки на Днепре. Фашистские танки рвутся грохочущей лавиной, чтобы смять, сбросить в реку защитников плацдарма. Засыпанные снарядами и бомбами, в земле, которая, как варено, кипит от взрывов, что могли противопоставить танкам отважные десантники! Мужество и стойкость. Это красивые слова и отличные боевые качества, но, к сожалению, их не всегда достаточно для того, чтобы отбить массированные атаки танков. Тут нужна еще и артиллерия. И вот одной этой спасительной артиллерии направляла, находясь на плацдарме, корректировщица Дуса Кропотко.

А когда танки прорывались сквозь заградительный огонь, Дуса была их гранатами так же, как и солдаты, сражавшиеся здесь же бок о бок.

Все меньше оставалось защитников плацдарма, вся уже полоска земли за спиной, уж кажется, ноги касаются воды. Но даже если земля осталась несколько метров, это своя, родная земля, которую с таким трудом отбили у врага переправившиеся десантники. Разве можно ее отдать! Ни за что!

— Огонь на меня! — звучит усталый, но решительный голос корректировщицы.

И быт, смахивая укладкой слезу, устает артиллеристы по последним координатам, которые передала Разведчица. Но не погибла Евдокия Павлова. Снаряды будто знали, что она своя, не угодили в ее окоп. Горели фашистские танки, плацдарм остался за нами.

И вот уже освобождена советская земля. Но впереди еще стонет Ев-

ропа. Впереди еще логова фашистов, которых, если не уничтожить, вновь будет сеять смерть и ужасы на земле.

Идет отважная советская женщина в рядах своей артиллерийской бригады по Румынии, Болгарии, Венгрии, Австрии, Югославии, Германии. Встречают наших воинов счастливые люди, обнимают, целуют, освободители.

Дуса непрерывно корректировала огонь, немало «тигров» горело на поле боя от ее точных команд. Но вот в очень напряженный момент прервалась связь. Наверное, кабель перебило снарядом. А связистов давно уже нет в живых. Некоторые погибли при восстановлении связи, другие еще вчера полели вместе с бойцами, отбиваясь гранатами от прорывавшихся танков. Что делать? Командир понял вопрошающий взгляд корректировщицы Дусы. Он сам встал к аппарату и коротко произнес: «Давай!» Дуса выскочила из траншеи и поползла вдоль провода.

Снаряды и мины развалились очень близко, трудно было дышать от копоти, осколки с выгом разлетались в стороны. Было страшно. Хотелось жить. Но позади на НП были товарищи, а вдали стояли орудия, которые не могли вести прицельный огонь без точных координат. И девушка ползла из последних сил, мечтая только о том, чтобы успеть соединить кабель до своей гибели. Она нашла разрыв на берегу озера. Концы провода лежали в воде. Дуса запозала в воду, не обращая внимания на хрустящий, разбитый снарядами лед. Она быстро соединила концы провода и облегченно вздохнула: «Есть связь». Но радость была короткой: близкий разрыв оглушил девушку. Она так и осталась лежать наполовину в воде. А по соединенному проводу, рядом с ее лицом неслись команды с наблюдательного пункта, и снаряды артиллерии летели точно в фашистские танки.

Дусу нашли на другой день. Она за ночь замерзла в лед. Ее вырубали лопатами. Снаги с подвезенной кабелем подметкой так и остались в леду: девушку выдернули из них...

Дуса доволеала до последнего дня войны. Как память о былых сражениях и благодарности освобожденных от фашизма людей блещет на ее груди медали «За освобождение Будапешта», Вены и других городов. Отгремели бои, вернулась Евдо-

кия Павлова в родной дом. Грустно здесь. Нет в живых ни отца, ни матери. Хотя и мечталась она о мире, но ей представлялся не тихой горницей с геранями. Нет, не тот ее характер. Она привыкла жить среди энергичных людей, занимается горячим делом. Оставив дом, Дуса едет в Москву по орнабору.

В СУ-74 тресте Мосстроя началась разнорабочим. Затем стала бригадиром. А потом веселую энергичную девушку, на этот раз уже рабочую, а не фронтовую солдатку, избрали освобожденным секретарем комитета комсомола.

Работа на стройке похожа на фронтовую жизнь: всегда здесь не хватает времени, надо спешить, волноваться, нажимать, гореть! Евдокия Павлова никогда не сторонилась трудности, и поэтому не случайно, как только пришла весть о беде, постигшей Ташкент, Кропотко одна из первых высказала желание поехать на помощь пострадавшей столице Узбекистана.

И вот три года вместе со строителями других братских республик Евдокия Павлова возводит город дружбы на Востоке. Сколько за эти годы было «бит» за душу человека. Ведь Кропотко назначили старшим воспитателем, избрали секретарем партийной организации управления.

Тысячи ташкентцев живут сегодня в удобных, уютных квартирах, которые построили братья из разных союзных республик. Многие живут в домах, возведенных москвичами. Живут и в одном из них: Сидит напротив меня и неторопливо рассказывает о своей жизни Евдокия Павлова. У нее спокойные умные глаза человека, много повидавшего на свете. У нее неженственные смуглые руки, руки, державшие оружие и мастерок, руки, развшие врага и гладыши по голове раненого солдата.

Евдокия Павлова скоро уедет из Ташкента: москвичи построили больше того, что обещали, они переудут на другие важные стройки. Но теплоту их добрых рук и сердец навсегда останется в домах нашего солнечного города. И одна из этих родных нам строителей, простая русская женщина, тысячами людей построившая квартиры, отставившая Родину от врагов в годы войны, фронтовичке Евдокия Павлова Кропотко.

Владимир КАРПОВ,
Герой Советского Союза, писатель.



Специально для женщин

ТВОРЧЕСТВО ФАИ ГАБИДОВОЙ

БЫСТРЫЕ неуловимые движения рук Фаи отходят чуть влево и на секунду застывают в раздумье. Да, безусловно, она была права, посоветовав девушке отказаться от слишком высокой прически.

— Так, вам нравится? — обращается она к посетительнице.

— Да, очень, Фаечка. Ты была права. Что ж, радость эту можно поить. Какая женщина не хочет быть красивой и привлекательной. И, конечно, немаловажное значение для внешней имеет прическа.

В экспериментальном салоне № 3 Фрунзенского объединения бытового обслуживания, что на улице Шота Руставели, всегда оживленно. Здесь работают мастерицы и делают маникюр и воспользоваться услугами единственного в республике кабинета педикюра.



Директор салона Борис Константинович Андриевский говорит:

— Понаблюдайте за Фаей Габидовой. Золотые у нее руки. И это не просто громкие слова.

Даже не верится, что всего за три года Фая в совершенстве освоила столь тонкую, требующую большого вкуса профессию.

Как много значит «найти себя», определить свое место в жизни. После окончания средней школы у нее не было мучительных раздумий о том, кем быть, куда пойти. Выбор был твердый. Подруги подсмеивались над ней:

— Красивая прическа — это хорошо. Но делать ее другим каждый день — скучно. Скучно? Фая так не считала и не считает сейчас. Скуку нагоняет ремесленничество, бездушный автоматизм. А Ф. Габидова работает творчески, она настоящий худож-

ник своего дела. Каждой своей клиентке умело подбирает прическу. Учитывает возраст, телосложение, форму лица. Она может добавить всего один, казалось бы незначительный штрих, и прическа, как говорится, обретает новую форму.

— Мне здорово повезло, — рассказывает Фая. — Постигала тайны профессии у такого опытного мастера, как Алла Мартыновна Прокина. Повезло, что попала после учебы в парикмахерскую, которой заведовал Павел Леонтьевич Равинский.

Об этом человеке хочется сказать особо. За его плечами 45-летний стаж. Он первым оценил способности Фаи, помог ей найти себя. Не побоялся послать на республиканский смотр лучших мастеров. И не ошибся — Фая заняла первое место.

— Это не случайность, а закономерный успех, — считает Павел Леонтьевич. — У Фаи свой почерк.

А. ШТЕЙМАН.
НА СНИМКЕ: Фая Габидова за работой.
Фото Р. Альбенова.

Весенний «огонек»

В МАРТЕ начинает зеленеть земля. Яркая и сочная трава покрывает цветники и клумбы.

В марте в руках у женщин загораются гвоздики и появляются первые фиалки, нежные нарциссы, подснежники...

В марте наши дворцы и клубы заполняют нарядные сияющие женщины и сколько же добрых, сколько чудесных слов го-

ворится им в этот первый месяц весны!

«Гори огонь нашей дружбы» — так назвали свой, ставший уже традиционным «огонек» женщины Кировского района.



ворится им в этот первый месяц весны!

Ведущая «огонька» Клара Абдуллаевна Хакимова, директор кинотеатра «Спутник», где проходит сегодня слет, предоставляет слово все новым и новым знакомым женщинам района.

Выступают директор завода «Компрессор» Н. Новаченко, чулочной-трикотажной фирмы А. Кадмирова, булочнично-кондитерского комбината Р. Аббасова, старший диспетчер трикотажной фирмы Сахиба Исламова, мастер фирмы «Юлдуз» Кумри Абдурахманова, мастер отделочного цеха фирмы «Шарк» Мухаббат Кушанова, завуч школы № 9 Шарипа Ахмедовна Рыкеева, директор школы № 43 Полина Соломоновна Карчева...

И выступления этих женщин, на груди которых поблеснивают ордена Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак почета» пе-

ремещаются выступлениями артистов, коллективов художественной самодеятельности...

Гостями женщин в этот день были участницы ансамбля «Бахор» вместе со своим руководителем, народной артисткой СССР Мукаррам Тургунаевой, диалог ГКТБ машиностроения, самодеятельные коллективы фирмы «Юлдуз», клуба яз. Хамиды Алмидаева, пианисты, скрипачи детской музыкальной школы района.

Троюли всех сидевших в зале, ребята районного Дома пионеров, зачитывали приветствия для матерей, учителей, работниц врачей... Троюли их непосредственность, подарки, сделанные их руками, которые они преподнесли всем женщинам — участницам слета передников района.

НА СНИМКАХ: внизу — участница ансамбля «Бахор»; вверху — на праздничном слете активисток Кировского района.
Фото М. Нуритдинова.

МАТЬ

Мать везет голубую коляску. Не спешит, выбирает дорогу. Взгляд ее полон нежности, ласки — Так смотреть только матери могут. Сын уснул, взяв игрушку в ручонки. Ровно дышит, румянятся мальчонка. Весь в отпа, сероглазый мальчонка. Кто ты будешь, ученый или летчик? Может быть, по волнам океана Корабли поведешь в непогоду? Кем ты будешь?

Загадывать рано. Ведь тебе еще только полгода. В небе бродит косматые тучки. Спи, сынок, я укрою теплее. Дай-ка, спрячем озябшие ручки... Сейчас будешь, расти лишь

Мать везет голубую коляску. Не спешит, выбирает дорогу. Взгляд ее полон нежности, ласки — Так смотреть только матери могут.

В. ЗАБАРА.

А ВСТРИЙСКИЙ педиатрический журнал «Красота женщины» советует:

ПРЕЖДЕ всего — чистота. Вечером удалите себе несколько минут, очистите лицо от пыли и загрязнений. Холодная вода действует благотворно и увеличивает эластичность мышц. Прохладная вода успокаивает, горячая — расслабляет мышцы. Каждый подбирает себе душ с подходящей водой: холодной, про-



хладной или горячей. Утром и вечером лицо необходимо протирать туалетным молоком. Туалетное молоко наносится на лицо пальцами или ватой. Процедура требует повторения, пока кожа не станет совсем чистой. После этого намажьте лицо питательным кремом. При жирной коже примите один раз в неделю парную баню для очистки лица. При обычной коже эта процедура может быть проведена раз в две недели. В воду добавляйте немного ромашки.

Маска с питательными средствами стягивает кожу на лице, предотвращая и уничтожая мелкие морщинки и стимулирует кровообращение. Маска наносится после того, как кожа на лице предварительно хорошо очищена и слегка смазана кремом.

КАК БЫТЬ КРАСИВОЙ?

При нормальной и сухой коже можно использовать для маски желток. Маска из меда рекомендуется для нормальной и для жирной кожи. При очень жирной коже используйте белок. Отличный результат при очень сухой коже дает маска из плодов и зелени. При старческой коже лица нужно использовать всякие обезвоживающие восстанавливающие кремы.

Когда косметические средства не помогают хорошему виду кожи, требуется помощь врача, который установит причину, по которой кожа выглядит истонченной, покрытой прыщами или сыпью. Для того, чтобы предотвратить истончение кожи, требуется ежедневно выпивать между завтраком, обедом и ужином (но не во время еды) около 1 литра воды.

Лимонный сок входит в состав многих питательных и отбеливающих масок. Он стягивает кожу, а большое содержание витамина С в нем стимулирует развитие кожных клеток. Отжатые плоды ананаса, персика, апельсина имеют такое же действие.

Витамин А очень хорошо влияет на кожу. Он содержится в соке моркови и в молочных продуктах. Очень полезны молочные и сметанные компрессы. Другое средство поддержания свежести кожи — белок, который стягивает ее и

предохраняет ее от морщин (при жирной коже), как и желток, который питателен для сухой кожи.

Маска, приготовленная из профильтрованного меда, лимонного сока и молока, очищает кожу и делает ее мягкой. К естественным средствам ухода за кожей можно отнести отварной чай, ромашку, липовый цвет, лепестки розы и др. Популярным отваром пропарьте марлю и положите на лицо.

Укроп и цветок ромашки употребляют для очистки лица. Зерна вики и лепестки розы используют для устранения небольших расширений кровеносных сосудов на носу и щеках. При расширении пор и век используется

косточкой. В конце негриммируйте глаза и покрасьте губы. Лимонный сок входит в состав многих питательных и отбеливающих масок. Он стягивает кожу, а большое содержание витамина С в нем стимулирует развитие кожных клеток. Отжатые плоды ананаса, персика, апельсина имеют такое же действие.

розмари, переные листья и коры дуба. При припухших веках и темных кругов под глазами положите тампоны с отваром укропа или ромашки. **Перевод с немецкого.**

«ПАДЕНИЕ» МОДЫ

ДОСТИГНУВ своего апогея, мини-юбки начинают постепенно выходить из моды. Так по крайней



мере утверждают специалисты. Одновременно они предсказывают, что ожидается достаточно быстрый рост длины юбок и платьев.

Разумеется, сейчас трудно угадать, до какого предела пойдет «среднее падение» моды. Но на всякий случай сообщаем, что рекорд в этом отношении принадлежит российской императрице Екатерине II. Во время своей коронации им-

ператрица была в платье, длина шлейфа которого достигала семидесяти пяти метров. Для того, чтобы царствующая особа могла относительно свободно передвигаться, понадобились пятьдесят пажов, поддерживающих этот царский «хвост».

Современным модницам, которые рискнут пойти на побитые рекорды двухсотлетней давности и советским прежде посмотреть вокруг: есть ли у них пятьдесят пажей?

ЭТО ИНТЕРЕСНО



НА УЛИЦЕ МАРТ...

МЫ решительно отдали пальму первенства спортивному стилю. Это подтверждается всем — легким, повторяющим линии фигуры силуэтом, удобной прочной обувью, свободной волнистой прической...

▲ Отделка — бейки, декоративная тесьма, строчка, бахрома. Много белой отделки — воротники, юбки, воланы.

▲ Воротники — стойки или отложные.

▲ Рукава длинные с манжетами или расширенные к низу.

▲ Моден черный цвет, все оттенки антрацита, асфальта, стали, золотисто-юричевая гамма, пастельные тона.

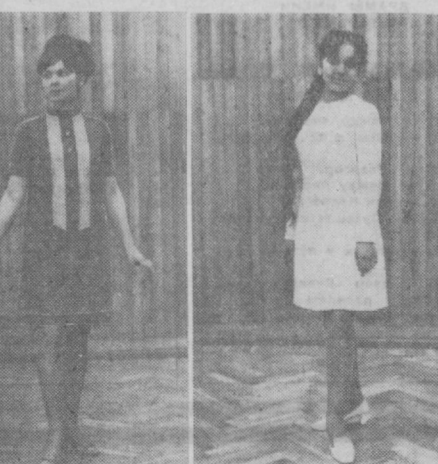
▲ Различные шарфы-платочки с декоративным рисунком, повязываемые на шею — модное до-

полнение к весенним костюмам и платью.

НА СНИМКАХ: сверху и внизу слева — модные аксессуары к костюмам, делающие наряд женственным и элегантным, современным и мод-

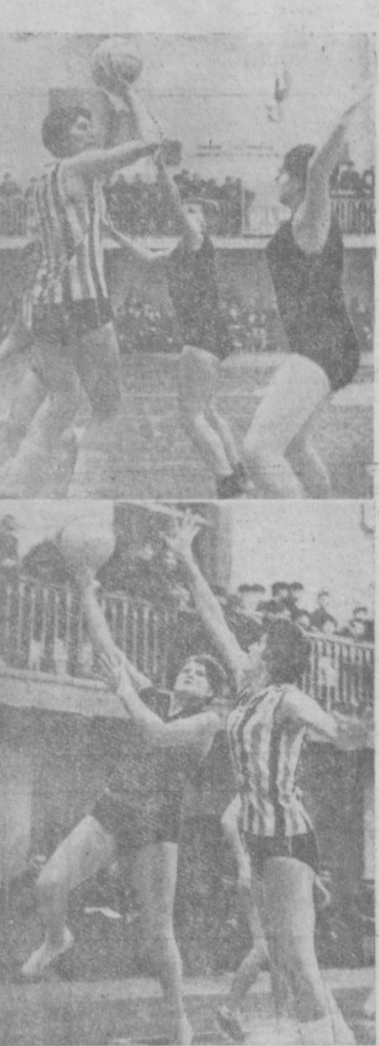
ным; внизу справа — два платья, которые предлагают шить в весне модельеры Ташкентской швейной фабрики имени В. И. Ленина. Первое платье шерстяное, отделанное русскими кружевами, второе — больше подойдет для торжественных случаев. Сшито оно из вечерней ткани и украшено отделкой — вышивкой «жемчуг».

Фото Р. Шамсутдинова, (УзТАГ).



На память маме. Как папа. Без слов. Рис. А. Петрова.

НА ПЛОЩАДКЕ — ПРОКОПЕНКО!



ИМЯ Равила Прокопенко (Салимовой) хорошо известно любителям баскетбола не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Не раз Равила защищала честь страны на самых различных международных соревнованиях. И неизменно ее выход на площадку ставил в трудное положение соперниц.

На этих снимках, сделанных фотокорреспондентом Н. Надеждиным во время игр второго тура чемпионата страны по баскетболу, вы видите, как смело и решительно действует Прокопенко на площадке.

Стоит соперницам завязаться, как мяч уже в руках Равилы. Теперь уже никто не в силах ей помешать. Сейчас стел увеличился еще на два очка (на снимке слева вверху). Всегда «чисто» сыграть против Прокопенко не так-то просто. Отсюда и частые штрафные броски, а их-то Равила умеет реализовать. Вот и сейчас (на снимке справа) центральная таджикского «Мехната» и сборная страны готовятся проиграть очередной штрафной бросок.

Но вот атака команды сорвалась. Мяч перехвачен соперницами. И тогда Прокопенко спешит на помощь своим защитницам. На снимке внизу слева вы видите, как умело прикрывает все подступы к своему кольцу Равила. Даже со средней дистанции атаковать цель трудно. Нелегко прозвести точный бросок и мисской баскетболистке С. Корюквичу.



Реклама и ОБЪЯВЛЕНИЯ

Театр

7 МАРТА
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Амулет любви с участием народной артистки УзССР Б. Кариевой и заслуженного артиста УзССР В. Васильева.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Царь Эдип.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Между льдинами.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — вечер французской музыки. Солист — Бернар РЕНГЕССЕН (Франция).
ТАШГОСИРК — открытие весеннего сезона. Новый аттракцион «Водная феерия».

8 МАРТА
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — днем и вечером Большая праздничная концерт (на русском языке).
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 12 ч. дня, 7 ч. 30 м. вечера Мирза Улуғбек.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — днем и вечером Сверчок.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕДЛОВА — гастроль артистов Ленинградской оперы.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — вечер скрипичной музыки. Солист — Лауреат Международного конкурса Михаил БЕЗВЕРХНИЙ.
ТАШГОСИРК — в 12, 3 ч. дня, 8 ч. вечера открытие весеннего сезона. Новый аттракцион «Водная феерия».

Кино

7 МАРТА
Пусть говорят: «СПУТНИК», «МОСКВА» (днем и вечером).
Балерина: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ в 5 ч. дня, 7, 8 ч. 30 м. вечера.
«ЧАЙКА» (в 8, 9 ч. 40 м. вечера).
Эхо далеких снегов: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).
Миди мени, Анна: «ВОСТОК» (днем и вечером); им. НАВОИ (в 8 ч. 30 м. вечера).
Николай Сличенко: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).
Ангел в тюбетейке: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).
Подрастает: «СПУТНИК» (в 8 ч. вечера).

8 МАРТА
Пусть говорят: «СПУТНИК», «МОСКВА» (днем и вечером).
«ЧАЙКА» (в 10 ч. утра, 12, 2, 4 ч. дня, 6 ч. вечера).
Эхо далеких снегов: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).
Миди мени, Анна: «ВОСТОК» (днем и вечером); им. НАВОИ (в 10, 11 ч. 40 м. утра, 1 ч. 20 м. дня, 8 ч. 30 м. вечера).

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

ТАШКЕНТСКИЙ ЗАВОД «ВТОРЧЕРМЕТ»
слесарей по ремонту оборудования, крановодчиков, колесовых кранов, рабочих по сортировке металлолома, огнерезчиков, машинистов кислородной станции и начальников планового отдела, а также учеников вышеперечисленных профессий.
Принимать на работу доставляются автобусом завода.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Чермет, 53 (автобус № 19, остановка «Чермет»). Телефон № 66-05-25.

ТАШКЕНТСКАЯ МЕЖДУГОРОДНАЯ ТЕЛЕФОННАЯ СТАНЦИЯ
на станции в г. Ташкенте в качестве телефонистки и работников по обслуживанию аппаратуры связи девушки и юноши в возрасте от 16 до 25 лет с 8-10-классным образованием.
НА СТАНЦИИ ИМЕЮТСЯ КУРСЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ЭТИМ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ.
Оплата труда померенно-премиальная.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Навои, 28, новое здание МТС, отдел кадров. Телефон № 44-34-34.

ХЛЕБОКОМБИНАТ ОРСА НОД-1
денатурных слесарей, плотника, грузчиков мучи, рабочих печей, формовщиков, садников, тестомесов, мукомольев.
Оплата труда сдельная. Единично обеспечиваются общежитием.
Обращаться: г. Ташкент, Куйбышевское шоссе, 44.

ТАШКЕНТСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОМБИНАТ «РАССОМ»
кларовщина материального склада, шоферов на грузовую автомашину, грузчиков, плотников.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Цеховая, 32 (трамвай №№ 7, 9, 11, 14, автобус №№ 2, 3, 18, 54, остановка «Ул. Илйова»).

ТАШГОСИРК
инженера по технике безопасности, униформистов (рабочих маенка), билетеров, плотника.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Ш. Руставели, 18, комната 10.

«СРЕДАЗНЕФТЕГАЗСТРОЙ» УПРАВЛЕНИЕ ОТДЕЛОЧНЫХ РАБОТ ТРЕСТА СРЕДАЗНЕФТЕГАЗСТРОЙ
в г. Ташкенте на строительство газопровода Ташкент — Фрунзе — Алма-Ата штурматоров, маляров, плотников, подсобных рабочих.
Оплата труда сдельная, аккордно-премиальная.
На строительстве газопровода оплачивается 30% трасовая надбавка и районный коэффициент.
Обращаться: г. Ташкент, массив Чиланзар, квартал Г-9 «а» дом 21, отдел кадров.

ТАШГОСИРК
(ул. Вирова, 24)
СКОРО ОТКРЫТИЕ ВЕСЕННЕГО СЕЗОНА.
Впервые в Ташкенте
НОВЫЙ АТТРАКЦИОН — «ВОДНАЯ ФЕЕРИЯ».

Лауреат Всесоюзного смотра цирковых номеров ИЛЬЯ СИМВОЛОВ и артисты цирка Таджикистана.
Начало в 8 ч. вечера.
По субботам 2 представления — в 3 ч. дня и 8 ч. вечера.
По воскресеньям 3 представления — в 12, 3 ч. дня и 8 ч. вечера.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»
7 марта в 8 ч. вечера

ВЕЧЕР ФРАНЦУЗСКОЙ МУЗЫКИ
Г. Берлиоз — Симфония «Гарольд в Италии».
М. Равель — Концерт № 1 для фортепиано с оркестром ро микор (для левой руки).
А. Онеггер — Вторая симфония для струнного оркестра и трубы.
Лауреат Всесоюзного смотра художественных коллективов Государственный симфонический оркестр Узбекской ССР.
Дирижер — заслуженный артист Узбекской ССР Захид ХАННАЗАРОВ.
Солист — Бернар РЕНГЕССЕН (Франция).
Билеты продаются в кассе Концертного зала «Бахор» с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН
С 7 по 15 МАРТА
7/III — Между льдинами.
8/III — днем и вечером Сверчок.
10/III — Ревизор.
11/III — Между льдинами.
12/III — Дон Карлос.
13/III — Путешественник без багажа.
14/III — Звонки в пустую квартиру.
15/III — днем Ревизор, вечером «Возраст расплаты».
Начало дневных спектаклей в 12 ч. дня, вечерних — в 7 ч. вечера.

М. НАСЫМОВА, народный судья Куйбышевского района.
Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

18 марта в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по физико-математическим специальностям отделения физико-технических и математических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале Астрономического института (ул. Астрономическая, 33) на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук:

А. Г. Крыловым на тему: «Методы фотографических наблюдений ИСЗ и исследование ошибок определения точных положений при наблюдениях камерой НАФА. — 3с/25».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

19 марта в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по техническим наукам отделения физико-технических и математических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале (ул. Куйбышева, 14) на соискание ученой степени кандидата технических наук:

Д. Э. Заировым на тему: «О некоторых проблемах теории центральных регуляторов».

С. Юльчиным на тему: «Электрическая прочность изоляции воздушных линий высокого напряжения при коммутационных перенапряжениях в условиях высокогорья».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ
8 марта в 12 ч. дня и 7 ч. вечера.

БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ

УЧАСТВУЮТ: народные артисты СССР С. Кабулова, Г. Измайлова; народные артисты Узбекской ССР Б. Кариева, К. Юсупова; заслуженные артисты Узбекской ССР А. Азиев, С. Беньяминов, В. Васильев, Р. Лаут; солисты М. Глебова, М. Страхова, В. Гринченко, В. Брюков.
Билеты продаются.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ
14, 15 марта в 7 ч. вечера

ПРЕМЬЕРА ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТОВ

БАЛЕТОВ
М. Ашрафи.

ТИМУР-МАЛИК

Симфоническая поэма-балет в 8-х картинах с прологом.
Либретто — Мунадими АШРАФИ.

Дирижер — народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР, профессор Мухтар АШРАФИ.

Валетмейстер-постановщик — заслуженный артист Узбекской ССР Ибрагим ЮСУПОВ.
Художник — Фироз АШРАФИ.

А. Берлин.

ПОДВИГ ФАРХАДА

Хореографическая поэма.
Либретто — Анбар МУМИНОВА.

Дирижер — Хамид ШАМСУДИНОВ.

Валетмейстер-постановщик — Анбар МУМИНОВ.
Художник — Туйгун ШАРАХИНОВ.

С. Юдаров.

ЖИВОЕ ПЛАМЯ

Балет в 1-м действии.
Либретто — А. Андреева и Н. Ступолиной.

Дирижер — Хамид ШАМСУДИНОВ.

Валетмейстер-постановщик — заслуженный деятель искусств БССР, заслуженный артист РСФСР А. АНДРЕЕВ.

Валетмейстер — заслуженная артистка РСФСР Н. СТУПОЛИНА.
Билеты продаются.

ВЕРНЫЕ ПОМОЩНИКИ

Несколько лет назад в нашем городе широко развернулось движение трудящихся под девизом: «Превратим Ташкент в город образцового общественного порядка и высокой культуры». В своем развитии было немало сделано для воплощения в жизнь этого лозунга. Но сегодня перед нами из нас снова со всей остротой встает вопрос о порядке и культуре на улицах Ташкента. Это дело каждого ташкентца, любящего свой город, ощущающего причастность ко всему, что в нем происходит.

АВТОРИТЕТНОЕ СЛОВО ДОЛЖНЫ СКАЗАТЬ НАРОДНЫЕ ДРУЖИНИКИ, ОБЩЕСТВЕННОСТЬ.

МЫ в отделе ОВД Кировского района. Здесь много ребят с красивой повязкой на рукаве. От СУ-1 треста «Высотстрой» пришли для патрулирования по району более двухсот дружинников и общественных работников. Это прорабы, мастера, бригадиры и рабочие. Каждая группа состоит из 8-10 человек. Заместитель начальника районного патруля капитан Ш. Шарахмедов объясняет им задачу и район патрулирования. Получив задание, дружинники отправляются на свой объект. Мы беседуем с капитаном Шарахмедовым.

— Народные дружинники — наши активные и надежные помощники в борьбе за укрепление в районе образцового общественного порядка. — У нас с ними общие задачи. Главные объекты патрулирования — территория свера Революции, парна имени Горького, гостиницы и кварталы Ц-4, Ц-5. В этом нам большую помощь оказывают общественники института связи.

И вот в отделе ОВД появились первые нарушители общественного порядка. Это stationчик завода «Узбексельмаш» Александр Данилов, рождения 1952 года. Он работает в цехе № 9, который возглавляет Л. Мухитдинов. Данилов в нетрезвом состоянии разбил стекло в кьюбе, сквернословил на улице. Работники и ОВД оформили на него акт, и он будет осужден за свой хулиганский поступок на 10 суток.

А вот другой «герой» — слесарь завода имени Чкалова Александр Петров, 1949 года рождения. Дружинники подобрали его в сильно опьяненном состоянии.

Редакция «Вечернего Ташкента» надеется, что комсомольские организации заводов «Узбексельмаш», имени Чкалова и института железнодорожного транспорта объявят настоящей бой пьяницам, хулиганам и дебоширам, мешающим людям спокойно проводить вечерний досуг.

ИЗ ЗАЛА СУДА

ХУЛИГАНЫ СТРОГО НАКАЗАНЫ

ИСТОРИЯ трех братьев Бубновых должна послужить уроком всем зарвавшимся хулиганам.

Виктор и Василий работали дружинниками на предприятии по фальшиве соли и сахара, Сергей Бубнов — бывший упаковщик кондитерской фабрики «Уртак». Жили они вместе с родителями в хорошей четырехкомнатной квартире на массиве Север-Восток-2 в доме № 36. Не складно жилось с ними старинам. От сыновей они только и слышали оскорбления и угрозы расправиться с ними в случае, если они не уйдут из дома.

И пожилая мать, и старшие сыновья, и младшие — все они были в состоянии крайнего возбуждения. Она угрожала вынести глаза хулиганам, если они не уйдут из дома. И вот Виктор Бубнов — О. М. Чулпурова, где не работавшая. Она угрожала вынести глаза хулиганам, если они не уйдут из дома. И вот Виктор Бубнов — О. М. Чулпуровой решил вынести на рассмотрение товарищеского суда ЖЗК по месту жительства.

Поступок жеманного хулигана Виктор Бубнова — О. М. Чулпуровой решил вынести на рассмотрение товарищеского суда ЖЗК по месту жительства.

М. НАСЫМОВА, народный судья Куйбышевского района.
Редактор С. М. КАРАМАТОВ.