

С НАМИ КОМИССАРЫ

«В боях за свладение городом Берлин майору А. В. Никулиной было поручено лично водрузить корпусное знамя Победы над Берлином. Полученная задача была выполнена...»

(Из материалов Центрального музея Вооруженных Сил СССР)

ГДЕ же она теперь — прославленный комиссар, водрузившая знамя Победы над имперской канцелярией Гитлера?

Наконец-то, после долгих поисков слышу обнадеживающий ответ: позвоните генералу Бокову. Он даст точные координаты. Ловлю себя на мысли: мир поистине тесен — ведь член Военного Совета бывшей 5-й ударной армии генерал-лейтенант Ф. Е. Боков знаю не один год...

— Здравствуете, здравствуете, — гремит в трубке голос генерала, — значит, Анну Владимировну ищете. Пооживите Фили...

Ее дом в десяти минутах ходьбы от метро. Дверь открыла высокая седая женщина. Глаза светятся молодой, приветливый голос. Разговор завязался сам собой. Велико искусство начать с той памятной майской ночи сорок пятого года. И все же о ней потом...

...Шел двадцатый год. Станция Бателашинская (ныне город Черкесск). Стремительная атака — и белые опронуны. Ветер влетел в станцию красные кони. В хате Никулиных на восток остановился комиссар кавалерийской бригады Никита Рупасов. Днем его не сыскают: в горах с бойцами, митингует. Зато вечера комиссар всецело отдавая стальной молодежи, устривая уроки политграмоты, рассказывая о революции, большевиках, о Ленине, Коммунистической партии. Рупасов понимал, что полупартия. Да и как иначе: ведь парни и девушки рано узнали, что такое классовая борьба. Анне Никулиной, например, политграмоту преподавала сама жизнь. Ворвавшись в станцию белоохранительские банды звер-

ски расправились с отцом — первым председателем комбеда.

— От всего сердца рекомендую Анну в комсомол, — сказал комиссар на собрании ячейки.

Рупасов уехал, заронив в души ребят и девушек большевистское слово правды. А время было тревожное. Из гор наводились банды. Чуть ли на каждую ночь гремели выстрелы. Молодежь патрулировала ночные улицы, вступала в перестрелку с белобандитами, помогала продотрядам, занималась в кружках ликбеза и политграмоты. И во всем первой была Анна — молодой секретарь райкома комсомола.

Двадцать пятый год для Никулиной особенно памятен: она становится членом большевистской партии. После Саратовского коммунистического университета вместе с мужем возвращается на Кавказ. Чем только не приходилось заниматься: и женотделами, и преподаванием в школе. Затем, чтобы увлечь своим примером других женщин, Анна едет в Ростов, на учебу в политехникум.

— Вскоре послан на практику. Веду паровоз — душа радуется, — вспоминает Анна Владимировна, — и вдруг на полустанке догоняет телеграмма! в сватке с бандитами убит муж...

И все-таки она выстояла. Утешение находила в работе — на посту секретаря партия завода, затем в крайкома партии, на строительстве «Ростсельмаша».

Потом, имея дочку и сына на руках, поступила в академию водного транспорта. Но вскоре грянула война. Оставив детей на попечение сестры, попросилась на фронт. Сначала — комиссар госпиталя, после училища

— снова на политработе. На передовой капитан Никулина и личным примером, пламенным словом, призвала бойцов к бесстрашию.

...Весна сорок третьего. Ожесточенные бои под Моздоком. В рядах наступающих — комиссар Никулина. С автоматом в руках на танке вместе с дактилем она врывается в село Ладино — отделение совхоза «Балтрабочинск» (истат. Анна Владимировна сейчас — почетный гражданин этого поселка). Потом были стремительные атаки форсирования Днепра, Ясно-Кышневская операция, было еще более семистот дней войны... И всегда в цепи атакующих виднелся старший инструктор полка и секретаря партийной организации корпуса майора А. В. Никулиной.

— Какой же была та самая памятная ночь! — вспоминает Анна Владимировна, — с боями мы подошли к фашистскому логову. Дни стояли теплые, ясные, а мы задыхались от гарь, пороховой дыма. Казалось, горел каждый клочок Берлина. — Вечером первого мая, — продолжает Анна Владимировна, — меня срочно вызвали в штаб. Получила приказ: со штурмовой группой занять рейхсканцелярию и водрузить над ней знамя. И получили все было готово, знамя спрятано под кожаным пальто. Вскоре выступили в составе батальона Федора Шалова. Трех автоматов, разрывы гранат. Дым, грохот. Огненные вспышки. Трое убиты, комсорг Салиман Алжов ранен. По грудам каньей пробилась репрессанция, взорвались наверху. Приказ был выполнен. В память врезалось: теплый ветер и легкий трепет знамени, а внизу — сущий ад...

Потом, через несколько недель, был перед Победой. Накануне его встретилась мать с сыном — курсантом высшего военного училища.

— Спрашиваю Анну Владимировну, как дальше сложилась жизнь.

— После войны вернулась на Кавказ. Дел — непереворот. Поручили руководить предприятием, а затем коммунисты города Ессентуки избрали секретарем горкома партии. Много лет отдала этому многогранному делу. Потом вышла на пенсию. Но дома не засиделась. То в гости к воинам приглашают, то встреча с текстильщицами, то дела в военно-научном обществе.

— Вот ведь какая она. Слушаю ее, вспоминаю все услышанное о ней и думаю: ну, разве случайно она первой приблизилась к стенам имперской канцелярии? Отнюдь нет: ведь вся жизнь — подготовка к этому подвигу. В ее годах борьбы, забот, тревог и радостей — судьбы миллионов советских женщин, вышедших на своих плечах все, что вынес весь народ.

— Через сорок с лишним лет — А. В. Никулина и Н. А. Рупасов — снова встретились. Встретились как равные — два комиссара. Горжусь, что вы прошли трудный, но славный путь большевика.

Когда мы прощались, Анна Владимировна сказала:

— Будете писать, не забудьте о Никите Алексеевиче. Низкий поклон ему за то, что он занемог огнем в душе, который так необходим в жизни. Без него, сами понимаете, как тяжело...

Я обещаю.

А. ШАГОВАЛОВ, корп. ТАСС.

Москва.

кий трепет знамени, а внизу — сущий ад...

Потом, через несколько недель, был перед Победой. Накануне его встретилась мать с сыном — курсантом высшего военного училища.

— Спрашиваю Анну Владимировну, как дальше сложилась жизнь.

— После войны вернулась на Кавказ. Дел — непереворот. Поручили руководить предприятием, а затем коммунисты города Ессентуки избрали секретарем горкома партии. Много лет отдала этому многогранному делу. Потом вышла на пенсию. Но дома не засиделась. То в гости к воинам приглашают, то встреча с текстильщицами, то дела в военно-научном обществе.

— Вот ведь какая она. Слушаю ее, вспоминаю все услышанное о ней и думаю: ну, разве случайно она первой приблизилась к стенам имперской канцелярии? Отнюдь нет: ведь вся жизнь — подготовка к этому подвигу. В ее годах борьбы, забот, тревог и радостей — судьбы миллионов советских женщин, вышедших на своих плечах все, что вынес весь народ.

— Через сорок с лишним лет — А. В. Никулина и Н. А. Рупасов — снова встретились. Встретились как равные — два комиссара. Горжусь, что вы прошли трудный, но славный путь большевика.

Когда мы прощались, Анна Владимировна сказала:

— Будете писать, не забудьте о Никите Алексеевиче. Низкий поклон ему за то, что он занемог огнем в душе, который так необходим в жизни. Без него, сами понимаете, как тяжело...

Я обещаю.

А. ШАГОВАЛОВ, корп. ТАСС.

Москва.



ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ. Оживленный перекресток у ЦУМА.

Фото М. Нуритдинова.

Человек и коллектив

Перед лицом товарищей

ЦЕХ по восстановлению блоков цилиндров авторемзавода № 2. Сегодня здесь обсуждается на рабочем собрании поведение слесаря Геннадия Маратанова и Юрия Битюцкого, которые систематически пьянствовали на работе, совершали прогулы.

Выступает контрольный мастер Василий Тимофеевич Балабас, коммунист, 20 лет честно и добросовестно проработавший на заводе.

— Это позор для нашего производства, — говорит он, — что рабочие не дорожат своей честью! Поведение Маратанова и Битюцкого обсуждали не раз, они обещали исправиться, но своего слова не сдержали. Предлагаю уволить их с завода!

Гневно осудили пьянчук расточник Ни-

колай Александрович Смирнов, бригадир Тулун Ахмедов и другие.

В своем решении собрание просило администрацию и завком уволить Маратанова и Битюцкого. Эта просьба была удовлетворена.

В цехе наплавки коленчатых валов «отличник» шлифовальщик Вячеслав Блохин и токарь Наиль Еназалиев. На собрании они дали слово исправиться. Им поверили и не ошиблись. Своё слово рабочие сдержали: трудятся теперь хорошо, не допускают нарушений дисциплины.

Партийная, профсоюзная и комсомольская организации авторемзавода № 2 используют все формы и методы воспитательной работы в борьбе за укрепление трудовой дисциплины. Три раза в месяц выходит здесь

«Комсомольский прожектор» (редактор и заместитель редактора коммунисты Павел Гончаров и Борис Мордвинов). Один раз в месяц выпускается стенная газета «Авторемонтник», которую редактирует Александр Кустарников, газета остро бичует пьянщичество, прогульщичество.

В обещанный перерыв по радио ежедневно передаются информации о делах коллектива, о лучших людях и их работе. Радио ополчается против нарушителей дисциплины труда.

По инициативе партийной организации три раза в месяц будет выходить «Сатирический телеэкран», который также будет направлен против любителей дешёвого спиртного, недобросовестных работников.

В минувшем году на расширенном заседании партбюро и на партсобраниях четыре раза обсуждалось состояние трудовой дисциплины. Эти же вопросы были в центре внимания профсоюзной и комсомольской организации.

Наряду с методами убеждения, которые являются главными, заводские организации, как мы видели, это в отношении Маратанова и Битюцкого, применяют и меры административного воздействия.

Все это в значительной мере укрепило дисциплину, повысило ответственность работников на каждом участке работы. Это способствовало тому, что планы за январь и февраль перевыполнены, сверх плана дано продукции на 22 тысячи рублей. Коллектив с честью выполняет взятые юбилейные обязательства.

А. ПАШКОВА.



Поиск завершён

ПО СЛЕДАМ ОТВАЖНОГО ТАНКИСТА

На командном пункте он беспрепятственно принимал донесения и немедленно мурлыкал: подразделение ведет ожесточенный бой у Гордз, но прорваться к нему не может: противник оказывает ожесточенное сопротивление и беспрепятственно переходит в контратаку. Наконец, он сам сел в танк и пошел поды.

Гарь оседала на свежих весенних листьях. Последний дым уходящей войны, за которым шла весна, шла победа, шел мир... А на поле боя умирал подполковник Тимофей Пинчук, для которого никто не уходил и синее небо, и букеты свежих цветов, которые бросали танкистам жители освобожденных сел и городов Чехословакии.

Спустилась четверть века из Чехословакии пришло письмо. Его написал юным следопытам Ташкента те, на чьей земле закончил свой боевой путь Тимофей Пинчук. Вот что они писали:

«Дорогие юные друзья из города Ташкента. Мы получили ваше письмо, в котором вы просили помочь разыскать место захоронения Героя Советского Союза подполковника Тимофея Зиновьевича Пинчука, павшего в бою у города Брно 25 апреля 1945 года. Сообщаем вам, что при освобождении города пало 4.255 советских воинов. Известны фамилии только 800. Среди них имя вашего земляка не значится, хотя мы осмотрели все памятники и братские могилы, в которых захоронены советские солдаты...»

Оборвалась первая нить, но следопыты не отступили. Поиск привел их на землю Черниговщины, где прошли юные годы героя. Содружество чехословацких, черниговских и ташкентских пионеров помогло приоткрыть еще одну малоизвестную страничку войны. Вот что удалось узнать.

Родился Тимофей Зиновьевич

Пинчук в 1919 году в Черниговщине. Здесь прошли его школьные годы. Окончив семь классов, поступил в техникум. Выбрал он себе самую мирную профессию — фармацевта. После техникума, по призыву в ряды Красной Армии, заведовал аптекой.

Мирный труд нарушила война. Филиппиды. Тимофей Пинчук, как и его сверстники, в первые в своей жизни схватил оружие с врагом на линии Манштейна, проявил мужество и отвагу. И вот первая боевая награда.

После ранения он был эвакуирован в Ташкент. Здесь его и застала тревожная весть о вероломном нападении на нашу страну фашистской Германии.

Молодой офицер не сразу получил назначение на фронт. Стране нужны были военные специалисты, и Тимофей Пинчук становился слушателем бронетанковой академии, которая тогда помещалась в здании нынешнего института ирригации и механизации сельского хозяйства. Отсюда он был направлен в Уральский военный округ и в составе бронетанкового корпуса отправился на фронт.

Боевой путь танкиста начался в 1942 году под Сталинградом. Он воевал на Юго-Западном, Западном, Центральном, 2-м Украинском фронтах, был не раз ранен и за боевые подвиги неоднократно награжден.

15 мая 1945 года Указом Президиума Верховного Совета СССР Тимофей Пинчук удостоен звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали Золотая Звезда. Но награда не застала героя в живых...

Кто же хранит его боевые ордена, кому вручена грамота о присвоении звания Героя Советского Союза? Наш поиск продолжился.

Как сообщил Черниговский военкомат, в Ташкенте живет жена героя — Л. Пинчук, которая работает в одном из проектных институтов. Центральное справочное подтвердило: да, такая фамилия есть, но совсем недавно адресат сменил место жительства и выехал на Украину.

Значит, надо найти семью отважного танкиста. Следы привели нас к сыну героя — Сергею и его семье, которая по-прежнему живет в том же доме в Кировском районе, откуда отец его ушел на фронт.

Сергей не помнит отца, но по рассказам матери знает некоторые подробности довоенной и военной жизни.

Так где все же закончил свой путь Тимофей Пинчук? Месяцы долгих поисков. И вот рядом с письмами из других городов, среди запросов и воспоминаний легло письмо, которое вознаградило нас за долгую и кропотливую работу.

Оказывается, получив ранение, подполковник Пинчук продолжал командовать полком и умер на поле боя уже далеко за городом Брно.

Он похоронен на площади села Клобука в Чехословакии, и живые цветы на его могиле — свидетельство памяти о бессмертном подвиге танкиста из нашего города.

Где-то живут однополчане 23-го Бергслаского танкового полка, которые сражались рядом, те, кто учился с ним в Академии бронетанковых войск, те, кто жил рядом. Они должны продолжить наш рассказ. И хотелось бы, чтобы в парке Победы, на Аллее Героев, появился еще один портрет — портрет нашего земляка Героя Советского Союза Тимофея Зиновьевича Пинчука.

А. ШМАРЬГО, НА СНИМКЕ Т. З. Пинчук.

ГОРОДОК НА КОЛЕСАХ

УЮТНЫЕ и удобные небольшие городок со дворами на колесах своими столовыми, креслами, утюжками и душевыми. Передние дальние новостройки Союзного Союза. Волжский (Волгоградская область) на несколько десятков минут, чтобы построить из этих домиков

СЛОВА ПРИЗНАТЕЛЬНОСТИ

КОГДА плохо чувствуешь себя, любое доброе слово, внимательный взгляд и просто сочувственный улыбка значат так много! А врач фтизиатрической больницы имени Ташкентской М. Дебердеева, Р. Урманова, медсестры М. Круглова, А. Козачкова, М. Слепова, А. Черникова, санитарки М. Каргина, М. Тарасова, Л. Гафарова, Н. Морозова, Т. Боголюбова, П. Антипина, М. Борисова постоянно равны и внимательны к больным. С ними чувствуешь себя как-то увереннее, и лечение идет успешнее, потому что умеют они внушить эту уверенность своим пациентам.

А. МАЗАЛОВ, С. АРТАМОНОВ, Н. ЗЕЛЕНКИЙ.



ТАШКЕНТ. Более шестидесяти наименований духов и одеколона выпускает ташкентская парфюмерная фабрика.

НА СНИМКЕ: инженер-технолог Анвар Умаров и лаборантка Ольга Иванова проверяют качество продукции. Фото А. Горюкина. (УСТАД).

2 вечерний Ташкент стр.

ТЕХНИКУМЫ В 1970 ГОДУ

КАКОЙ порядок приема в средние специальные учебные заведения намечен на 1970 год? Кто будет пользоваться преимущественным правом при зачислении на учебу? На эти вопросы корреспондент ТАСС И. Козловский попросил ответить члена коллегии Министерства высшего и среднего специального образования СССР профессора Б. А. Кузьмина.

— В правила приема в средние специальные учебные заведения этого года внесены некоторые уточнения и добавления с тем, чтобы отобрать на учебу наиболее подготовленную, достойную молодежь, — сказал Б. А. Кузьмин. — Преимущественным правом при зачислении на дневное обучение будет пользоваться молодежь со стажем работы не менее двух лет, направленная на обучение в техникумы и училища промышленными предприятиями, стройными, совхозами и колхозами. В вечерние и заочные средние специальные учебные заведения смогут поступить, как и прежде, только те, кто работает в народном хозяйстве, в учреждениях культуры, просвещения и здравоохранения.

Медальтисты средней школы и

награжденные по окончании восьмилетней школы похвальными грамотами, как и в прошлые годы, будут приниматься в техникумы и училища без вступительных экзаменов.

Выпускники 10-х классов, удостоенные похвальной грамоты «За особые успехи в изучении отдельных предметов», освобождаются от сдачи вступительных экзаменов по этим предметам. Кстати, при конкурсном отборе в техникумы и

училища выпускников школ учитываются оценки, полученные ими в школе. Известное предпочтение будет отдаваться сельской молодежи, поступающей в сельскохозяйственные, лесные, педагогические, культурно-просветительские, медицинские, кооперативные и другие учебные заведения.

Сохраняется прежний порядок, согласно которому молодежь, окончившая профессионально-технические и техниче-

ские училища с отличием, принимается на дневное обучение в техникумы даже при отсутствии стажа работы на производстве.

В правилах приема на 1970 год отмечается, что лица, прервавшие обучение в средних специальных учебных заведениях в связи с призывом на военную службу, могут быть восстановлены в техникумы без повторной сдачи вступительных экзаменов.

Д. ПОЛЕВОЙ.

ИСТОРИЮ развития узбекского национального танца невозможно представить без творчества замечательной танцовщицы Мукаррам Тургунбаевой.

можно отделить от народного узбекского танца. Артистка живет им, творит во имя его.

Тургунбаева, будучи преподавателем Ташкентского хореографического училища, подготовила целую плеяду одаренных исполнителей узбекского традиционного и современного танца.

девочку из маленького селения близ Ферганы, рано оставшуюся без родителей, воспитавшую в детстве бабушка.

Искусство Мукаррам Тургунбаевой всегда молодо. Потому что оно вошло в себя лучшие традиции узбекского танцевального фольклора, потому что оно рождено талантом большого и самобытного мастера.



На Московском городском аэровокзале установлены первые пять пультов-манипуляторов автоматизированной системы продажи билетов и резервирования мест на самолеты Аэрофлота — «Сирена-1».

ЖИЗНЬ ДЛЯ ИСКУССТВА

Творчество Мукаррам Тургунбаевой во времени счастливого совпадает с рождением и расцветом новой социалистической культуры Советского Узбекистана.

датель и балетмейстер. Для него ею создано и поставлено более ста танцев — почти треть часть репертуара ансамбля.

училища. У них на руках дипломы, но юные артисты до сих пор чувствуют себя учениками — ведь в школе такой замечательной танцовщицы, как Мукаррам Тургунбаева, мечтают постигнуть тайны мастерства многие.

пережить все, что ожидало узбекскую женщину, брошенную вдовой старому. Она, как и тысячи других участниц «хуждужа», сожгла свою паранджу — символ рабства и забитости.

Справочное Бюро Вечернего Пашкента В. ЛАХОНИН: При каком проценте явки жильцов решение собрания считается правомочным...

Со всех концов ПЛАНЕТЫ информация ТАСС, АПН и Вечернего Пашкента

ВЫСТАВКА СОВЕТСКОЙ КНИГИ АЛЖИР. В муниципальной библиотеке города Алжира открылась выставка советской книги.

Свидетельствует пресса МОЛЧАТЬ НЕЛЬЗЯ! Предлагам вниманию читателей заметку турецкого журналиста Али Сирмена...

Поездка по ГДР БЕРЛИН. Лейпциг — Эйслебен — таков был маршрут группы молодых рабочих и служащих из Западной Германии...

рывают в жизнь учение В. И. Ленина, представители западногерманской молодежи увидели, посетив павильон Советского Союза на Лейпцигской международной весенней ярмарке.

ДРВ. Вместе со всеми рабочими текстильной фабрики имени 8 Марта в Ханое Нгуен Тхи Лан борется за рост выпуска продукции на предприятии.

РАСИЗМ ПО-БРИТАНСКИ В АШИНГТОН. Безработица в США, неуклонно растущая в последние годы, достигла в прошлом месяце рекордных размеров.

К. АСАНОВА: Вправе ли удерживать из зарплат за бездеятельность студентов, временно поступивших на предприятия для прохождения производственной практики?

В Лейпциге они ознакомились с музеем В. И. Ленина. То, как советские люди претворяют в жизнь учение В. И. Ленина, представители западногерманской молодежи увидели, посетив павильон Советского Союза на Лейпцигской международной весенней ярмарке.

К ЛЕНИНУ ОБРАЩАЮСЬ ХАРТУМ. В Судане в высшем техническом училище состоялся вечер, посвященный столетию со дня рождения В. И. Ленина.

РАСИЗМ ПО-БРИТАНСКИ (АГН). В заключение Али Сирмен обращается к советским читателям: «Турецкий народ, закрыв глаза на эти факты — преступление! Не зная их — непростительная ошибка. Знай, что происходит во Вьетнаме, вырази к этому свое отношение, чтобы завтра подобное не произошло с тобой».

А. ЮДАКОВА: В моели завелся жуко-точильщик. Какие меры нужно принимать, чтобы погубить жука-точильщика?

Голландский коммунист художник-любитель Я. ван Дорст завершает работу над портретом В. И. Ленина. Он решил преподнести этот портрет в дар советским людям.

ЧТО У ПЬЯНОГО НА ЯЗЫКЕ... БОНН. Прокуратура Бонна прекратила следствие против бывшего депутата западногерманского бундестага от ХСС Герберта Прохазки.

РАСИЗМ ПО-БРИТАНСКИ (АГН). В заключение Али Сирмен обращается к советским читателям: «Турецкий народ, закрыв глаза на эти факты — преступление! Не зная их — непростительная ошибка. Знай, что происходит во Вьетнаме, вырази к этому свое отношение, чтобы завтра подобное не произошло с тобой».

В ОЗНАМЕНОВАНИЕ СЛАВНОЙ ГОДОВЩИНЫ НЕАПОЛЬ. Здесь в одном из театров города состоялся торжественный митинг, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Италийские коммунисты, как и коммунисты всего мира, в своей повседневной деятельности опираются на учение Ленина, на огромный опыт Коммунистической партии Советского Союза, на непобедимую мощь СССР, сказал Джан Карло Пайетта.

В объективе МИР принадлежаче кисти Рафаэли. Восторгах дворца не встретили смиренных служителей религии с молитвенниками в руках.

РАСИЗМ ПО-БРИТАНСКИ (АГН). В заключение Али Сирмен обращается к советским читателям: «Турецкий народ, закрыв глаза на эти факты — преступление! Не зная их — непростительная ошибка. Знай, что происходит во Вьетнаме, вырази к этому свое отношение, чтобы завтра подобное не произошло с тобой».

НЕ УСПЕЛ автобус выехать с площади Ватикана, как гуд весело зазвенела: — Вот мы и снова в Италии.

Ватикан протянул свои цитадели в самые дальние уголки земли. Однако служители католической церкви заняты не только молитвами.

РАСИЗМ ПО-БРИТАНСКИ (АГН). В заключение Али Сирмен обращается к советским читателям: «Турецкий народ, закрыв глаза на эти факты — преступление! Не зная их — непростительная ошибка. Знай, что происходит во Вьетнаме, вырази к этому свое отношение, чтобы завтра подобное не произошло с тобой».

РАСИЗМ ПО-БРИТАНСКИ (АГН). В заключение Али Сирмен обращается к советским читателям: «Турецкий народ, закрыв глаза на эти факты — преступление! Не зная их — непростительная ошибка. Знай, что происходит во Вьетнаме, вырази к этому свое отношение, чтобы завтра подобное не произошло с тобой».

Ватикан протянул свои цитадели в самые дальние уголки земли. Однако служители католической церкви заняты не только молитвами.

Ватикан протянул свои цитадели в самые дальние уголки земли. Однако служители католической церкви заняты не только молитвами.

РАСИЗМ ПО-БРИТАНСКИ (АГН). В заключение Али Сирмен обращается к советским читателям: «Турецкий народ, закрыв глаза на эти факты — преступление! Не зная их — непростительная ошибка. Знай, что происходит во Вьетнаме, вырази к этому свое отношение, чтобы завтра подобное не произошло с тобой».

РАСИЗМ ПО-БРИТАНСКИ (АГН). В заключение Али Сирмен обращается к советским читателям: «Турецкий народ, закрыв глаза на эти факты — преступление! Не зная их — непростительная ошибка. Знай, что происходит во Вьетнаме, вырази к этому свое отношение, чтобы завтра подобное не произошло с тобой».

ЦЕЛЬ ЖИЗНИ

ДЕВОЧКА вошла в кабинет директора, с затравленной тревогой поспрашивает на незнакомых людях.

— Наташа, — сказал директор детского дома, — за тобой пришла мама. Ты узнаешь маму!

Девочка растерянно застыла на месте. Потом, вспомнив разговоры, что за ней обязательно придет мама, бросилась к Валентине Федоровне, женщине с добрым и приветливым лицом, и уткнувшись в ее колени, заплакала.

— Наташенька, не надо плакать, — успокаивала ее Валентина Федоровна, едва сдерживая слезы. — Сейчас мы едем домой, а потом мы с мамой пойдём за твоим братиком. И будем жить все вместе. Хорошо!

У врача Валентин

Федоровна и партиянка работница Георгия Ивановича Климаковых не было детей. И уже далеко-далекими решались они на этот шаг. Но никак не могли прийти к общему мнению, кого взять — мальчика или девочку. И тогда решили взять двоих. Так в их уютной и некогда тихой квартире появились еще два члена семьи: спокойная, с ямочками на щеках Наташа и черноглазый подвижный трехлетний Коля.

Шло время, полное незнакомых доселе радостей, волнений и тревог. Наташа пошла в школу, Коля — в садик. Кто подсчитает, сколько Климаковы провели бессонных ночей у кровати часто болеющей Наташи, сколько отдало душевного сил маленькому черноглазому мальчон-

ке, вошедшему в их мир и ставшему бесконечно родным.

Но вот однажды пришло письмо из детского дома, где воспитывалась Наташа. В нем сообщалось, что в одном из детских домов Новгородской области живет ее младшая сестра — Таня. Ни предположений, ни вопросов, Наташа и все. Что делать? Воспитывать троих! Не трудно ли будет Вадю, кроме работы, у Климаковых на иждивении престарелые родители. Решили, что Валентина Федоровна поедет в детский дом, познакомится с девочкой, поехала, а домой вернулась с Таней.

...Из детской комнаты льется мелодия — на пианино играет восьмиклассница. Наташа, окончившая музыкальную школу. Только что приехала из школы-ин-

терната на выходной семиклассница Таня. Грива пыльная, весь в снегу, возвращается с прогулки. У него тоже свои заботы — как-никак учится в шестом классе, ходит в музыкальную школу. И Климаковы, много лет прожившие вдвоем, теперь удивляются, как это можно было жить без проводов в школу, проверки дневников, подготовки к занятиям, совместных выходов за город, в театры и кино.

Климаковы говорят, что с появлением в семье детей к ним будто вернулась молодость, жизнь стала богаче, интереснее. Георгий Иванович уже несколько лет на пенсии, но продолжает работать. И не только для того, чтобы поддержать семейный бюджет, а в основном потому, что рядом с жизнелюбивыми детьми невозможно быть бездельником.

В. ЧЕРНЯЕВ,
корр. ТАСС,
Новгород.



Театр

11 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Спартак.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Шестое июля.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Между ямками.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — концерт артистов Ленинградской оперы с участием заслуженного артиста РСФСР П. МУРАВСКОГО.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — вечер органной музыки. Организатор — Гюнтер ФИШИНГЕР (ФРГ).

ТАШГОСИРК — открытие весеннего сезона. Новый аттракцион «Водная феерия» и гастроли артистов Таджикистана.

12 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Искатели мимума.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Мария Стюарт.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Дон Карлос.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — вечера Гибисиской эстрады.

ТАШГОСИРК — в 8 ч. вечера открытие весеннего сезона. Новый аттракцион «Водная феерия» и гастроли артистов Таджикистана.

11 МАРТА

Путь говорит: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШКОБЕТА» (днем и вечером).

Загадка «Мерседес», «НАЙКА», «СПУТНИК», «МОСКВА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Валерина (в 7, 8 ч. 30 м. вечера): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ.

Карточный домик: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

12 МАРТА

Путь говорит: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШКОБЕТА» (днем и вечером).

Загадка «Мерседес», «НАЙКА», «СПУТНИК», «МОСКВА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Валерина (в 7, 8 ч. 30 м. вечера): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ.

Карточный домик: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

11 МАРТА

Путь говорит: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШКОБЕТА» (днем и вечером).

Загадка «Мерседес», «НАЙКА», «СПУТНИК», «МОСКВА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Валерина (в 7, 8 ч. 30 м. вечера): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ.

Карточный домик: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

12 МАРТА

Путь говорит: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШКОБЕТА» (днем и вечером).

Загадка «Мерседес», «НАЙКА», «СПУТНИК», «МОСКВА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Валерина (в 7, 8 ч. 30 м. вечера): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ.

Карточный домик: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

11 МАРТА

Путь говорит: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШКОБЕТА» (днем и вечером).

Загадка «Мерседес», «НАЙКА», «СПУТНИК», «МОСКВА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Валерина (в 7, 8 ч. 30 м. вечера): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ.

Карточный домик: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

12 МАРТА

Путь говорит: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШКОБЕТА» (днем и вечером).

Загадка «Мерседес», «НАЙКА», «СПУТНИК», «МОСКВА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Валерина (в 7, 8 ч. 30 м. вечера): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ.

Карточный домик: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

11 МАРТА

Путь говорит: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШКОБЕТА» (днем и вечером).

Загадка «Мерседес», «НАЙКА», «СПУТНИК», «МОСКВА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Валерина (в 7, 8 ч. 30 м. вечера): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ.

Карточный домик: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

12 МАРТА

Путь говорит: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШКОБЕТА» (днем и вечером).

Загадка «Мерседес», «НАЙКА», «СПУТНИК», «МОСКВА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Валерина (в 7, 8 ч. 30 м. вечера): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ.

Карточный домик: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

11 МАРТА

Путь говорит: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШКОБЕТА» (днем и вечером).

Загадка «Мерседес», «НАЙКА», «СПУТНИК», «МОСКВА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Валерина (в 7, 8 ч. 30 м. вечера): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ.

Карточный домик: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

12 МАРТА

Путь говорит: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШКОБЕТА» (днем и вечером).

Загадка «Мерседес», «НАЙКА», «СПУТНИК», «МОСКВА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Валерина (в 7, 8 ч. 30 м. вечера): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ.

Карточный домик: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

ХУЛИГАНСТВУ, ПЬЯНСТВУ, ТУНЕАДСТВУ — БОЙ!

ОНИ ПОЗОРЯТ НАШ ГОРОД

КАЖДЫЙ день в адрес «Вечернего Ташкента» приходят отклики коллективов предприятий, учреждений, отдельных ташкентцев на письмо знатных людей нашего города, опубликованное 4 марта под заголовком «Наш город будет образцовым!»

Пьянство процветает прежде всего там, где расшатана трудовая дисциплина, где на прогульщиков, разгильдяев смотрят сквозь пальцы, где несправданно долго нянчатся с ними.

Вот почему с гневом обрушиваются

многие читатели на укравателей пьяниц, прогульщиков, нарушителей общественного порядка, рассматривая их как пособников зла и требуя привлечь их к ответственности.

Пьяницам — никакой пощады! — вот лейтмотив всех писем.

Сегодня редакция знакомит горожан с новыми фамилиями нарушителей общественного порядка, осужденных за хулиганство на различные сроки лишения свободы.

ВОТ ИХ ИМЕНА:

● Землянский Анатолий Степанович, 1938 года рождения, товарищ Государственного специализированного конструкторского бюро (улица Новоульяновская, 210). Проживает по улице Бессарабовой, в доме № 64, систематически пьянствует, выгоняет жену из дома. Осужден на 10 суток.

● Манаров Гудрат Бахтияр-Оглы, 1936 года рождения, рабочий кирпичного завода № 2. Проживает в объединении завода, в нетрезвом состоянии оскорбил рабочего завода. Осужден на 15 суток.

● Лозья Борис Иванович, 1935 года рождения,

шофер автобазы № 145. Проживает по улице 1-я Бехтерева, дом 140, квартира 7. В нетрезвом состоянии уличил хулиганские действия. Осужден на 15 суток.

● Бурновников Виктор Николаевич, 1932 года рождения, слесарь Ташкентского экономического института. В нетрезвом состоянии уличил сивака в семье. Осужден на 15 суток.

● Сунцов Виталий Семенович, 1940 года рождения, газоэлектросварщик завода железобетонных изделий № 3. Проживает по улице Андариной, дом 120. В нетрезвом состоянии

уличил скандал в семье. Осужден на 10 суток.

● Наширван Иман Дмитриевич, 1940 года рождения, грузчик строительного монтажного поезда 351. Проживает по улице Куйбышевскому шоссе, 1-й переулок, дом 19, квартира 20. В нетрезвом состоянии оскорбил нецензурными словами жильцов объединения строительного монтажного поезда. Осужден на 15 суток.

● Пашковский Юрий Владимирович, 1931 года рождения, шофер танкомоторного парка № 1. Проживает по улице Пунячарского шоссе, дом 11, квартира 9. В нетрезвом состоянии оскорбил жену, беспоконт соседки. Осужден на 15 суток.

● Цибулин Вячеслав Алексеевич, 1951 года рождения, слесарь электромоторного завода в вода. Проживает по улице 1-й тупик Мусоргского, дом 5. В нетрезвом состоянии на стадионе «Старт» приставал к гражданам. Осужден на 15 суток.

● Степаненко Евгений Леонидович, 1949 года рождения, учащийся IV курса электромеханического техникума. Проживает по улице Чернышевца, дом 3, квартира 4. В общественном месте уличил дебош. Осужден на 15 суток.

ИЗ ЗАЛА СУДА НЕ НЯНЧИТЬСЯ С ХУЛИГАНАМИ

СОСЕДИ говорят, что почти не видели его тразым. Нальтеса — тут же поругается с женой, а то и руку приложит. Соседи, если вмешаются, сами потом пожелают: А. Светлов устроит и им скандал.

— Дом общественный! Ну, и что, я в своей

квартире «порядок» наведу, а остальным нет дела... И не хотел думать Светлов о том, что в 21-м квартале Чиланзара, живут люди, которые работают и им нужен покой и отдых. Не то что сам он, привыкший частенько вместо

гражданин Светлов осужден на год лишения свободы с отбыванием наказания в исправительно-трудовой колонии строгого режима.

Ш. АХМЕДОВ,
нарсуля Чиланзарского района.

Большой успех советских дуэтов



НА ЗАКОНЧИВШЕМСЯ в югославском городе Люблине чемпионате мира по фигурному катанию на коньках большого успеха добились советские дуэты. И в парном катании, и в спортивных танцах чемпионы мира стали наши спортсмены.

Во второй раз это звание в парном катании завоевали москвич Ирина Роднина и Алексей Уланов. Серебряными призерами в этом виде также были советские фигуристы ленинградцы Людмила Смирнова и Андрей Сурьякин.

Бронзовые награды завоевали чемпионы ГДР Х. Вальтер-Штайнер и Х.-У. Штайнер.

Третий советский дуэт, выступавший в парном катании — москвичи Галина Карелина и Георгий Про-

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

РАДИО

МАРТ 11 СРЕДА

РАДИОФЕСТИВАЛЬ БРАТНИХ РЕСПУБЛИК ЛИТОВСКАЯ ССР

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 «Музыкальные молодежь Советской Литвы». Передача. 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 Передача «Начальник дневнadiator» (рус.). 18.10 Народы мира поют о В. И. Ленине. 18.40 Спортивная передача (рус.). 19.20

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Строчки из узбекских музыкальных драм. 19.30 Рассказы С. Ахмада (рус.). 20.00 Таджикские народные песни. 20.30 Концерт мастеров искусств Литвы. 21.00 С. Шермухамедов, С. Мирзаев. «Ленинское учение о литературе». 4-я передача (узб.). 21.40 Москва. Ленинский университет миллионов.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.00 И. Анбаров. Оратория «Ташкентцам». 17.00 Театр у микрофона. В. Вишневский. «Первая Кошала» (рус.).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

МАРТ 11 СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. 18.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 18.10 Концерт для детей. 18.35 Ленинская выхта труда. 18.55 Концерт народного ансамбля «Культурной обшувной фабрики». 19.40 Телевизионные новости. 19.55 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.15 Концерт симфонического оркестра.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 «Мальчик Ленька». Кукольный фильм для детей. 18.25 Показывает студия «Билик». «Губо сельский молодежь». 19.25 «Остановись, танк!» Передача для работников транспорта. 19.50 Пеленам. На узбекском языке: 20.00 «Цветы Узбекистана». 20.20 «Виски и аманый па». Телефильм. 20.40 «Ван поминает и слушает музыку». 21.20 К 25-летию Великой Победы. «Валлада о солдате». Художественный фильм.

ФАБРИКА ИНДПОШИВА ОДЕЖДЫ им. В. И. ЛЕНИНА

17 марта в салоне «Лола» (ул. «Правды Востока», 23), 7 апреля в ателье № 8 (масс-сп. Чиланзар, «Торговый центр»), 28 апреля в ателье № 3 (ул. Усмана Юсупова, 3), 12 мая в ателье № 1 (ул. Кирова, 20)

ПРОВОДИТ КОНФЕРЕНЦИЮ С ЗАКАЗЧИКАМИ ПО ТЕМЕ: «НАПРАВЛЕНИЕ МОДЫ 1970 ГОДА С ПОКАЗОМ МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ».

Состоится беседа с заказчиками «Как Вы обслуживаете?», и будут высказаны пожелания заказчиков в работе службы быта.

Начало в 8 ч. вечера.

МАРТ 12 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости. 18.15 Программа «Ленинград». 18.50 «Трудные старты Мехико». Художественный фильм. На узбекском языке: 20.05 Телевизионные новости. 20.20 Кинолентина. «Москва, товарищу Ленин!» 20.45 Ленинизм — аняма нашей эпохи. 21.00 Концерт молодых талантов. 21.40 К 25-летию Великой Победы. «Возмездие». Художественный фильм. 2-я серия.

ТАШГОСИРК (ул. Кирова, 24)

ОТКРЫТИЕ ВЕСЕННЕГО СЕЗОНА.

ВПЕРВЫЕ В ТАШКЕНТЕ НОВЫЙ АТТРАКЦИОН — «ВОДНАЯ ФЕЕРИЯ».

Лауреат Всесоюзного смотра цирковых номеров ИЛЬЯ СИМВОЛОВА и артисты цирка Таджикистана.

Начало в 8 ч. вечера.

По субботам 2 представления — в 3 ч. дня и в 8 ч. вечера.

по воскресеньям 3 представления — в 12, 3 ч. дня и в 8 ч. вечера.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ЭКРАН ДРУЗЬБЫ

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ

На русском языке: 18.00 «Наряды волшебницы». 18.30 «Советская Киргизия». Киножурнал. 18.40 Новости. 18.50 Концерт. 19.20 Телеочерк. 19.30 На сессии Ленинской премии им. Токтогула. Русланбек Маликов.

УЗБЕКСКИЙ КОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»

11 марта

ВЕЧЕР ОРГАННОЙ МУЗЫКИ

Органист — Гюнтер ФИШИНГЕР (Федеративная Республика Германия).

В ПРОГРАММЕ:

11 марта — И. Брунс, А. Скарлатти, И.-С. Бах, М. Регер, Ц. Франк.

14 марта

СИМФОНИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ.

Лауреат Всесоюзного смотра художественных коллективов Государственного симфонического оркестра Узбекской ССР.

Дирижер — заслуженный артист Узбекской ССР Захид ХАК-НАЗАРОВ.

Солстка — лауреат Международных конкурсов Ирина БОЧКОВА (скрипка).

В программе: произведения Моцарта, Прокофьева.

Начало в 8 ч. вечера.

ТРЕСТ «ИРМОНТАЖСТРОЙ»

ГЛАВРЕДАИРСОВХОЗСТРОЙ

Приглашает на работу инженеров-инструментовщиков на должности техников, инженеров, старших инженеров для работы в конструкторском бюро.

Квартиры предоставляются в течение года.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Навои, 44, 5-й этаж, отдел кадров.

Коллектив Фрунзенского треста столовых выражает глубокое соболезнование директору треста М. И. Кушакову по поводу смерти его матери.

Киня КУШАКОВА.