

поставляет свою продукцию ташкентский завод «Подъемник».

Одновременно выполняются заказы на экспорт. Ташкентские краны идут на Кубу, в ОАР, Турцию, Иран и Йемен.

На днях три магнитных грейзерных крана отгружены в Иран. Их получатель — машиностроительный завод в городе Араке.



Трикожанная фирма. Передала вазальница Нури Эргашева и ее ученица Наïма Арипова следят за работой сложных агрегатов. Фото М. Нуритдинова.

НОВЫЙ ДОМ — МАЛЫШАМ

В одном из кварталов Каранамыша привлекает внимание новое, сверкающее беленой, здание со стеклянными переходами и узорчатыми решетками. Это детский сад № 53. Его возвели наместники и монтажники управления Ташкентской области.

НАГРАДА МОЛОДЫМ НОВАТОРАМ

Более рациональный метод раскройки тканей предложили молодые новаторы швейной фабрики «Юдзу» Наиры Азизжанова, Раисы Ивановой и Янели Шевченко.

ЭКОНОМИЯ — 130 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ

Нелегко процесс изготовления изделий на фарфоровом заводе. Сначала изготавливается модель, затем с нее делают переводную шапку, и лишь после этого приступают к лепке.

Теперь на предприятии эти пресс-формы стали делать из эпоксидных смол. Только выпуск плав в таких формах даст экономию предприятия 130 тысяч рублей в год.

В КОМИТЕТЕ народного контроля Октябрьского района состоялись совещание актива дозорных, посвященное итогам работы и задачам органов народного контроля в свете решения ЦК КПСС.

Совещание прошло в здании районного комитета А. Хилалова. В нем приняли участие члены комитета, заведующие отделами, инспектора и председатели групп народного контроля.

СПОРТ

СТАРТУЕТ ЧЕМПИОНАТ МИРА

Советского Союза и Финляндии. Во второй встрече силами померяются национальные команды Швеции и ГДР.

раз проводится в шведской столице. Для сборной Советского Союза Стокгольм трижды был частным городом.

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП, УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

№ 62 (1130). СУББОТА. 14 МАРТА 1970 г. Год издания 5-й. Цена 2 коп.

ГОТОВЯСЬ К КОММУНИСТИЧЕСКОМУ СУББОТНИКУ

В 7-м цехе Ташкентской обувной фабрики № 1 все бригады носят звание коммунистического труда и в эти дни с честью несут

трудную ежедневную Ленинскую вахту. Коллектив решил в марте повысить производительность труда на 0,5 процента и к юбилейной дате выпустить сверх плана 800 пар обуви.

За четыре месяца здесь будет сэкономлено разнообразных вспомогательных материалов на 600 тысяч рублей. На сбереженном сырье обувники отработают в день коммунистического субботника. 11 апреля они изготовят 1,750 пар мужских модельных полуботинок.

ЭСТАФЕТА ТРУДОВОЙ СЛАВЫ

Книга трудовых подарков Ильичу родилась в дни юбилейной вахты трудящихся Ленинского района столицы.

Первая запись в ней сделана коллективом ордена Ленина завода электротехники, носившего имя вождя.

Последняя запись сделана в книге эстафеты работниками электрического транспорта Ташкента.

В конце месяца они передадут ее коллективу тепловозов в гараже ремонтного завода имени Октябрьской революции.

Придет эта книга на торжественный юбилейный пленум районного комитета партии, а потом передовики Ленинской ударной вахты преподнесут ее в дар филиалу Центрального музея Владимира Ильича Ленина в Ташкенте.

Высокой квалификации

В прошлом году коллектив Ташкентского экспериментально-механического завода Главстройиндустрии освоил выпуск 15 видов новой продукции, а в 1970-м будет производить уже двадцать образцов.

Николай Антонович Анисов. Это рабочий высокой квалификации, который прекрасно разбирается в металлах, законах физики, свободно читает чертежи.

В эти дни Николай Антонович занят созданием сварочного агрегата для изготовления аппаратуры осветительных опор. Вместе с ним работают многие часы помощники и экспериментаторы.

Бригада, которую он возглавляет, носит звание коммунистической. А сам Николай Антонович недавно награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Работа музичная, интересная, она увлекает каждого. И даже юные бригады З. Сабинов и С. Бауткин понимают всю важность тех операций, которые на них возложены, и стараются выполнить их как можно лучше.



Транкторсборочный завод. Один из лучших слесарей Н. Попов на сборке трактора. Фото М. Нуритдинова.

СОВЕЩАНИЕ НАРОДНЫХ КОНТРОЛЕРОВ

в 1969 году и за два месяца 1970 года. В этом есть и доля труда народных контролеров.

Народные контролеры, как и все труженики нашей страны, практически все делают ответственно на Письмо ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

Особое внимание было обращено на дальнейшее совершенствование форм и методов работы, на организационное укрепление внешних отделов, групп и постов народного контроля.

Н. КОНДРАТЬЕВ.

районной партийной организации совершенствовать управление и организацию производства, улучшить систему учета и контроля за правильным расходованием средств и материальных.

Народные контролеры, как и все труженики нашей страны, практически все делают ответственно на Письмо ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

Особое внимание было обращено на дальнейшее совершенствование форм и методов работы, на организационное укрепление внешних отделов, групп и постов народного контроля.

Н. КОНДРАТЬЕВ.

ДЛЯ ПАССАЖИРОВ

С трех стартовых площадок ташкентской автостанции «Шаштра» (бывшая «Салар») ежедневно отправляется до 50 маршрутных автобусов. Наиболее востребованы в летом в сторону эки отряда Чирчинского района регулярно будут курсировать новые многоместные машины.

Для пассажиров открылась столовая с кафе-баром и кухней узбекских блюд.

Хроника культурной жизни

ПРИГЛАШАЕТ ЗАЛ «БАХОР»

ИГРАЕТ ИРИНА БОЧКОВА.

Ей нет еще и тридцати лет, а она объездила почти весь мир, и везде концерты Ирины Бочковой выливались в триумф советской скрипки.

ТАНЦУЕТ ГАЛИЯ ИЗМАЙЛОВА

Каждый, кто любит танец, кто поклоняется искусству народной артистки СССР Галии Измайловой, рад каждой встрече с мастерством замечательной узбекской танцовщицы.

Сегодня Завтра

для любителей музыки Ирина Бочкова исполнит в Концертном зале «Бахор» концерт для скрипки с оркестром № 1 С. Прокофьева. Вместе с

в Концертном зале «Бахор» состоится «вечерный концерт». Он называется «Танцы народов мира».

ОКНО В МИР

ЛОНДОН. (ТАСС). Бразильское правительство согласилось выпустить из тюрьмы политических заключенных в обмен на освобождение генерального консула Японии в Сан-Паулу.

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН. (ТАСС). О росте цен на продукты питания и предметы массового потребления в Западном Берлине сообщила газета «Ди Вирхайт».

В заявлении для печати похитители подчеркнули, что освободят не только из тюрьмы политических заключенных, но и немедленно прекратят насилие в отношении других арестованных.

«Мы приняли это решение», — отмечается в заявлении.

Сейчас важно привести в порядок армян и навалы, добиться, чтобы в них всегда была вода. Большая работа по очистке оросительной сети идет на крупных автомобильных дорогах.

Рядом с Торговым центром трудятся рабочие специализированного ремонтно-строительного треста иригации и гидротехнического и И. Им помогают работники райкомхоза.

Ведется очистка оросительной сети на улицах Волгоградской, Нахичеванской, Ленинской.

В ближайшее время, и по

приятно и учебных заведениях.

Многие внутриквартальные арки находятся в запущенном состоянии. А это значит с наступлением жарких дней деревья и кустарники окажутся без воды.

В короткие сроки надо очистить от мусора, отремонтировать все водные артерии города. И здесь силами только коллектива треста иригации не управиться.

Нужна помощь районных отделов коммунального хозяйства, жилищных управлений, пред-

приятия и учебных заведениях.

Заботиться о зеленом наряде города должен каждый житель. Особое внимание в ходе субботников следует уделять очистке арков и канав.

Такова задача дня.

Активно выполняются всевозможные работы по благоустройству города рабочими ремонтно-механического завода. «Узбексельмаш», учащиеся медучилища. Только в прошлую субботу на территории этих предприятий и близлежащих улицах они посадили 1,800 молодых деревьев.

Телефон Л. Пахомовой. (Фотохроника ТАСС).

Ученые В КОЛХОЗЕ

Большая группа ученых, членом областного общества «Знание» побывала в пригородном колхозе имени В. И. Ленина Калининского района, где состоялся тематический вечер, посвященный 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

Живо и интересно доцент Рахматулла Нарджитов рассказывал о развитии народного хозяйства в России, как по примеру социалистической страны.

На трибуне колхозного клуба — кандидат экономических наук К. Юсупов. Тема его доклада «В. И. Ленин о развитии экономики и культуры Узбекистана».

Кандидат философских наук З. Гафуров рассказывал о великой, несокрушимой силе дружбы народов нашей страны.

Мы гордимся, — говорил ученый, — что во всем мире стало популярным выражение «Дух Ташкента», то есть дух дружбы, солидарности, мира и спокойствия людей разных национальностей и различного цвета кожи.

Хороший, интересный вечер индого запомнится колхозникам.

Ираильские встречи, поддерживаемые Д. МУМИНОВ.

То странностям чужденных ГАЗЕТ

По случаю национального праздника Австралии Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин направил поздравительную телеграмму премьер-министру Австралийского союза Дж. Г. Гортоуну.

В ответной телеграмме премьер-министр Австралийского союза выразил благодарность за поздравления.

«Правда» публикует поступившее в редакцию письмо от группы старых большевиков, протестующих против агрессивных действий израильских правителей на Ближнем Востоке.

ЗА ЧИСТОТУ И ЗЕЛЕНый НАРЯД

Чтобы в арыках журчала вода

Сейчас важно привести в порядок армян и навалы, добиться, чтобы в них всегда была вода. Большая работа по очистке оросительной сети идет на крупных автомобильных дорогах.

Рядом с Торговым центром трудятся рабочие специализированного ремонтно-строительного треста иригации и гидротехнического и И. Им помогают работники райкомхоза.

Ведется очистка оросительной сети на улицах Волгоградской, Нахичеванской, Ленинской.

В ближайшее время, и по

приятно и учебных заведениях.

Многие внутриквартальные арки находятся в запущенном состоянии. А это значит с наступлением жарких дней деревья и кустарники окажутся без воды.

В короткие сроки надо очистить от мусора, отремонтировать все водные артерии города. И здесь силами только коллектива треста иригации не управиться.

Нужна помощь районных отделов коммунального хозяйства, жилищных управлений, пред-

приятия и учебных заведениях.

Заботиться о зеленом наряде города должен каждый житель. Особое внимание в ходе субботников следует уделять очистке арков и канав.

Такова задача дня.

Активно выполняются всевозможные работы по благоустройству города рабочими ремонтно-механического завода. «Узбексельмаш», учащиеся медучилища. Только в прошлую субботу на территории этих предприятий и близлежащих улицах они посадили 1,800 молодых деревьев.

Телефон Л. Пахомовой. (Фотохроника ТАСС).

Сейчас важно привести в порядок армян и навалы, добиться, чтобы в них всегда была вода. Большая работа по очистке оросительной сети идет на крупных автомобильных дорогах.

Рядом с Торговым центром трудятся рабочие специализированного ремонтно-строительного треста иригации и гидротехнического и И. Им помогают работники райкомхоза.

Ведется очистка оросительной сети на улицах Волгоградской, Нахичеванской, Ленинской.

В ближайшее время, и по

приятно и учебных заведениях.

Многие внутриквартальные арки находятся в запущенном состоянии. А это значит с наступлением жарких дней деревья и кустарники окажутся без воды.

В короткие сроки надо очистить от мусора, отремонтировать все водные артерии города. И здесь силами только коллектива треста иригации не управиться.

Нужна помощь районных отделов коммунального хозяйства, жилищных управлений, пред-

приятия и учебных заведениях.

Заботиться о зеленом наряде города должен каждый житель. Особое внимание в ходе субботников следует уделять очистке арков и канав.

Такова задача дня.

Активно выполняются всевозможные работы по благоустройству города рабочими ремонтно-механического завода. «Узбексельмаш», учащиеся медучилища. Только в прошлую субботу на территории этих предприятий и близлежащих улицах они посадили 1,800 молодых деревьев.

Телефон Л. Пахомовой. (Фотохроника ТАСС).



НЬЮ-ЙОРК. Несколько тысяч жителей крупнейшего города США приняли участие в демонстрации протеста против позорного судебного приговора, вынесенного чикагским федеральным судом группе активистов американского антивоенного движения. Демонстранты скандировали лозунги и разбрасывали листовки с требованием отменить несправедливый приговор, вынесенный чикагским судом на основе сфабрикованных «обвинений».

ПО ГОРОДУ ИДУТ НОЧНЫЕ ДОЗОРЫ

Бдительные стражи порядка

12 марта патрулировали улицы активисты горно и торгзавра. Вчера дежурили по городу стражи порядка № 3, 10. Они передали эстафету дозорных своим коллегам из трестов № 4, 6. Эти коллективы — не новички в охране общественного порядка. Каждый из них знает свой район и объект.

Трест № 3, например, закреплен за Ленинским, Хамзинским, Куйбышевским и Кировским районами, а активисты десятого треста патрулируют улицы и места большого скопления людей, т. е. у них, в частности, клубов, парков, скверов, Октябрьского, Фрунзенского и Сергеевского районов.

Строители бдительно охраняют покой горожан. Вот один из примеров. Рабочий фирмы «Уч-Кун» Михаил Елизаров, изрядно охмелевший, на улице приставал к гражданам, оскорблял их, выражался нецензурными словами. Активисты задержали распоясавшегося хулигана и доставили в Ленинский ОВД. Здесь его ждал «гость» нашей столицы — бульдозерист СУ-2 Андрейский из управления Юсуп Нуритдинов, коллега по дежурству.

Сюда же были доставлены и рабочие передвижной механической колонны № 7 Сельстрой Галина Коротевич и рабочий завода «Минкод» Раушан Раджапов. Пьянка, развязанность — вот что их сюда привело.

Раджапов оштрафован на 20 рублей за неумение вести себя, как подобает, а остальные предстанут перед судом общественности. Такая участь ждет всех нарушителей общественного порядка.

ЭКОНОМИТЬ В БОЛЬШОМ И МАЛОМ

Новые резервы — в действии

С БОЛЬШИМ вниманием труженики Главгидрострой обсуждают Письмо ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ партийным, советским, профсоюзным и комсомольским организациям, трудящимся Советского Союза «Об улучшении использования резервов производства и усилении режима экономии в народном хозяйстве». В подразделениях главная повсеместно проходит собрания, на которых труженики горячо обсуждают вопрос о том, как более рационально организовать работу, экономить строительные материалы, какие резервы следует ввести в действие, чтобы успешно решить задачи, поставленные в Письме перед трудящимися.

Главное внимание обращено на полное использование мощностей. Задача, которую мы поставили перед собой — обеспечить пуск оборудования второй половины центральных мастерских. Это позволит увеличить выпуск токарной арматуры и арматуры для внутривозовских нужд.

В поисках резервов, в экономии материалов должен участвовать каждый рабочий. И каждый должен нести ответственность перед коллективом за дела своей бригады, участка, цеха — так решили труженики на состоявшемся собрании.

Одним из резервов производства является рациональное использование автоавтомобилей. Факты свидетельствуют о том, что с этим у нас не все еще благополучно. Если количество машин на перевозку бетона для технологических нужд удалось сократить вдвое, то об обслуживании арматурного цеха автомобильной бригадой, имеются случаи пропусков. Поэтому и решено установить строгий контроль за оформлением документов на оплату услуг автомобилей.

Не изжит полностью и брак. Переходящая к концу, искать резервы повышения производительности труда и режима экономии.

Сейчас на эти задачи обращено серьезное внимание. Коллектив приложит все силы чтобы ввести в действие новые резервы производства.

Быть рачительными хозяевами

ТРЕТЬЯ часть 9 с первых же месяцев нового года азал хороший разбег. Двухмесячный план по генеральному подряду выполнен. Это результат того, что коллектив стремится использовать все имеющиеся резервы, ищет новые, прогрессивные методы строительных работ.

Письмо ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ заставило трудящихся пересмотреть свои возможности, без промедления взяться за решение задач, поставленных партией и правительством. На состоявшемся собрании произошел серьезный разговор о том, как хозяйствовать, беречь государственное добро.

и хранением материалов, научить людей бережно относиться к государственным ценностям. Рабочие должны знать, сколько стоит каждый кубометр бетона, каждый килограмм железобетонного раствора, ясно представлять, из чего складывается себестоимость — горячо заявил заведующий учебным комбинатом Н. Кичев.

Участники собрания потребовали покончить с безхозяйственностью, строго выискивать с тех, кто допускает брак, перерасход материалов.

Собрание обсудило мероприятия по улучшению использования резервов производства и усилению режима экономии. Решено, например, в ближайшие дни проверить, как на объектах соблюдаются строительные нормы и правила, будет также усилена проверка поступающей проектной документации, изделий и материалов, качества выполнения строительных работ и т. д.

Уже в марте трест организует хозяйственный учет, где будет производиться ремонт и техническое обслуживание механизмов. Запланировано проверить правильность списания материалов, а отпуская их только по лимитно-заборным картам, составленным на каждый объект.

М. ВЛАДИМИРОВ.



НАВСТРЕЧУ ЮБИЛЕЮ

К АИР. На открывшейся здесь фотовыставке «Арабо-советская дружба» посвящено 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. На стендах представлены фотопроизведения картин советских художников, рассказывающие о жизни и деятельности вожды мирового пролетариата.

Выставка приурочила примеры, когда на объектах заводи материалы и конструкции, которые в тот момент там не были нужны. Зачастую эти материалы хранились как попало и в конечном счете приходили в негодность.

Участники собрания потребовали покончить с безхозяйственностью, строго выискивать с тех, кто допускает брак, перерасход материалов.

Собрание обсудило мероприятия по улучшению использования резервов производства и усилению режима экономии. Решено, например, в ближайшие дни проверить, как на объектах соблюдаются строительные нормы и правила, будет также усилена проверка поступающей проектной документации, изделий и материалов, качества выполнения строительных работ и т. д.

Уже в марте трест организует хозяйственный учет, где будет производиться ремонт и техническое обслуживание механизмов. Запланировано проверить правильность списания материалов, а отпуская их только по лимитно-заборным картам, составленным на каждый объект.

М. ВЛАДИМИРОВ.

вооружение опыт СССР, т. е. идеи Ленина».

САН-ХОСЕ. Комитет по подготовке и празднованию 100-летия со дня рождения В. И. Ленина создан в Сальвадоре. В него вошли представители общественных, политических, профсоюзных и студенческих организаций. Основная задача комитета — подготовка митингов и других массовых мероприятий, посвященных Ленинскому юбилею, в Сан-Сальвадоре и других городах страны.

КАРАКАС. Решение ассоциации журналистов принять участие в праздновании 100-летия со дня рождения В. И. Ленина венесуэльские журналисты встретили с большим энтузиазмом. Председатель Венесуэльской ассоциации журналистов Элеазар Диас Ривальба назвал его ценным вкладом в празднование Венесуэлой 100-летия со дня рождения гениального основателя первого в мире социалистического государства.

Выбор места для памятника Ильичу не случаен, заявил в беседе с корр. ТАСС заместитель заведующего отделом пропаганды Краковской землевладельческой организации В. И. Ленин прожил два года. Здесь он написал много трудов, вел большую организаторскую работу по сплочению революционных сил.

КРАКОВ. В Новой Гуте, молодом пригороде Кракова, будет воздвигнут монументальный памятник В. И. Ленину. Его закладка состоится 22 апреля, в союзу годовщину со дня рождения вожды мирового пролетариата. В творческом конкурсе по разработке лучшего проекта памятника приняло участие около 200 польских скульпторов и архитекторов. Представленные ими работы в ближайшие дни будут демонстрироваться на специальной выставке в Кракове.



ГДР. Первая экспортная продукция 1970 года на народном предприятии «Цементалленбау» в городе Дессау стало оборудование (на снимке), изготовленное для болгарского цементного завода имени Вильгельма Пика.

СТРОИТЕЛЬСТВО ПОДВОДНОЙ ЛАБОРАТОРИИ В ЯПОНИИ

ТОКИО. Одна из крупнейших машиностроительных компаний Японии «Мицубиси дайюко» приступила в Кобе к строительству большой подводной лаборатории, предназначенной для изучения животного

и растительного мира морских глубин. В лаборатории будет специальный отсек для проведения научных исследований, пульт связи, жилое помещение для исследователей в составе четырех человек и кухня. В

ней можно будет жить и работать под водой в течение месяца. Лаборатория создается по инициативе японского научно-технического управления. Ее строительство намечено закончить к марту 1971 года.

ЛЕНИНСКИЙ ГОД В КРАКОВЕ

КРАКОВ. В Новой Гуте, молодом пригороде Кракова, будет воздвигнут монументальный памятник В. И. Ленину. Его закладка состоится 22 апреля, в союзу годовщину со дня рождения вожды мирового пролетариата. В творческом конкурсе по разработке лучшего проекта памятника приняло участие около 200 польских скульпторов и архитекторов. Представленные ими работы в ближайшие дни будут демонстрироваться на специальной выставке в Кракове.

Выбор места для памятника Ильичу не случаен, заявил в беседе с корр. ТАСС заместитель заведующего отделом пропаганды Краковской землевладельческой организации В. И. Ленин прожил два года. Здесь он написал много трудов, вел большую организаторскую работу по сплочению революционных сил.

КРАКОВ. В Новой Гуте, молодом пригороде Кракова, будет воздвигнут монументальный памятник В. И. Ленину. Его закладка состоится 22 апреля, в союзу годовщину со дня рождения вожды мирового пролетариата. В творческом конкурсе по разработке лучшего проекта памятника приняло участие около 200 польских скульпторов и архитекторов. Представленные ими работы в ближайшие дни будут демонстрироваться на специальной выставке в Кракове.

Крупнейший машиностроительный комбинат, посвященный великому гению революции. Заложенный 20 лет назад и построенный с помощью Советского Союза, он дает более 40 проц. всей стали, выплавленной в народной Польше. Комбинат — прекрасное олицетворение успешного сотрудничества ленинских заветов. Е. Мардыла сообщил, что в канун Ленинского юбилея воеводская партийная организация проводит большую работу по пропаганде ленинских идей. Уже состоялись лекции и выступления на предприятиях.

КРАКОВ. В Новой Гуте, молодом пригороде Кракова, будет воздвигнут монументальный памятник В. И. Ленину. Его закладка состоится 22 апреля, в союзу годовщину со дня рождения вожды мирового пролетариата. В творческом конкурсе по разработке лучшего проекта памятника приняло участие около 200 польских скульпторов и архитекторов. Представленные ими работы в ближайшие дни будут демонстрироваться на специальной выставке в Кракове.

НА АУКЦИОНЕ... ИХТИОЗАВР

ЛОНДОН. На лондонском аукционе с молотка продан икhtiозавр, 6-метровый скелет этого ископаемого лицера, обитавшего на земле более 100 миллионов лет назад, был найден в 1810 году в местечке Лаймс Реджис (графство Дорсетшир).

Скелет принадлежал геологическому факультету Эдинбургского университета. Новым обладателем икhtiозавра стал швейцарец М. Бодмер, уплативший за него 3.200 фунтов стерлингов.

«Другой иммигрант, Моше Гаал, — продолжает автор статьи, — заявил мне, что жители новых поселений чувствуют себя так, как будто они находятся в концентриционных лагерях. Ведь многие из них — прекрасные специалисты, люди с высшим образованием. В поисках работы они просят о переводе в другие поселения для иммигрантов. А там их ждет та же участь — безработица. Моше Гаал сказал, что он никогда не ожидал такой перспективы, так как агентство обещало ему легкую жизнь и высокое положение в обществе. Сейчас он понял, что все пути к прежней жизни у него отрезаны... И во всем виноват я сам, говорит в заключение Гаал, я избрал иммиграцию, и теперь сам за это расплачиваюсь».

Итак, «земля обетованная». Если есть где-нибудь чудики, которые еще верят в этот миф, а бы хотел познать их с корреспонденткой обозревателя Фоксмана. Ведь она была опубликована в самой «красивой стране» (газета «Маарив» № 11577), где на подобного рода информацию введена строгая цензура.

С. УХАЧЕВ. Амман.

ПОДСЧИТЫВАЯ ПЛЮСЫ И МИНУСЫ...

ВХОДЕ обсуждения Письма рабочие, командиры производств Ташкентской области фабрики № 1 вносят предложения, направленные на то, как эффективнее организовать труд, полнее использовать резервы, оборудовать и сырье, улучшить качество выпускаемой продукции.

С. Кирьянку, мастер пятого цеха, поднял вопрос о необходимости привести в порядок конвейерные линии. В частности, — сказал он, — требуется усовершенствовать илюминаторы для транспортировки полуфабрикатов. Они малы, и конструкция их неудобна: полуфабрикаты в них перемещаются, в результате теряется дорогое сырье на то, чтобы отыскать среди многих деталей нужную.

В восьмом цехе назрела необходимость механизировать такие рутинные операции, как обрезка ниток, установка шпелек, удаление скобков с подошвы. Надо установить подъемный механизм для подачи полуфабрикатов из кладовой. Здесь в ближайшее время решено в два раза расширить сушильную емкость. Полностью будут заменены деревянные колодки на-

новыми. Они дешевле, прочнее, эластичны, и сама собой отпадает необходимость в такой операции, как смазка.

— Большое значение для нормальной организации труда в цехах, — заявил рабочий четвертого цеха И. Литвинов, — имеет то, насколько они хорошо снабжаются полуфабрикатами. А ведь в этом отношении не все обстоит благополучно, бывают перебои. Закрытому и штамповочно-заготовительному цехам следует составить график распределения полуфабрикатов и строго следовать ему.

Как одну из важных задач коллектив рассматривает борьбу за берекливость. И не только кокшетоверов. — Что греха таить, — высказала свое мнение диспетчер восьмого цеха Л. Исмагулова, — есть еще рабочие, которые не научились экономно расходовать вспомогательные материалы. Упал, предположим, гвоздь на пол, ну, и пусть: велика важность — гвоздь! А в результате уборщица ежедневно выметает с мусором много гвоздей, набоек, пружин. Такая безхозяйственность вредит производству. Рачительству пора положить ко-

нец — нельзя пускать на ветер добро! Кроме того, велики потери фактуры и ниток от брака. Бывает, что не укладываемся в лимит вспомогательных материалов. Все это ведет к удорожанию себестоимости продукции, что не может не отразиться на показателях работы.

Коллектив первой обувной фабрики сплавляет своей слаженностью, старанием. Многие рабочие стремятся добросовестно производить операции, выплояты плановые задания. Однако есть еще производственники, которые допускают нарушения трудовой дисциплины.

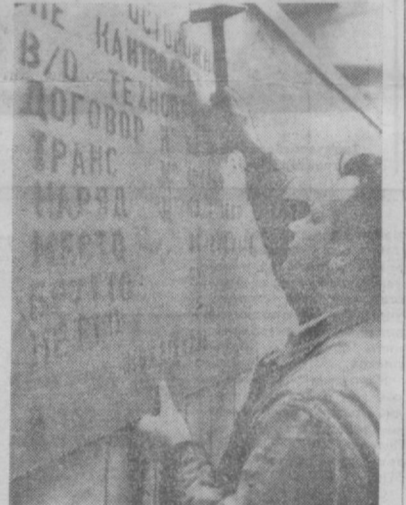
Несколько раз за последнее время не выполняли работу без уважительной на то причины рабочие седьмого цеха Г. Бакалов, Т. Салиев, И. Балтабаев и другие. Прогрульщики тянут назад. Бригады, в которых они числятся, по их милости лишаются премий. До каких пор это будет продолжаться? Есть ли смысл и в дальнейшем начинать с людьми, у которых отсутствует чувство долга? Эти вопросы со всей остротой поставлены при обсуждении Письма не только в седьмом, но и в других цехах.

— Объявим суровую борьбу прогульщикам! — призвал ударник коммунистического труда И. Литвинов.

Много ценных предложений записано рабочими, ИТР и служащими фабрики в протоколы цеховых собраний. Все они направлены на осуществление большой задачи, которую поставили перед трудящимися нашей страны декабрьский Пленум ЦК КПСС (1969 г.) и Письмо.

Так в решении коллектива седьмого цехового цеха записано: — постоянно добиваться полного и эффективного использования машин и механизмов, повысить производительность труда на 12 процентов; — усилить борьбу за качество продукции, повысить сортность на 0,8 процента; — призвать к ответу всех нарушителей трудовой дисциплины; — организовать передачу передового опыта. Одновременно остро встал вопрос об улучшении политико-воспитательной работы в коллективе. Она должна быть направлена на то, чтобы каждый рабочий яснее осознал свое место на производстве, глубже проникся его интересами.

В. ЛАПТИНА.



СССР. Братиславский завод отгрузил на днях партию оборудования для керамических предприятий Советского Союза. В текущем году славоцкий завод отгрузит продукцию в СССР по семи адресам.

НА СНИМКЕ: Р. Зигль готовит оборудование для отправки в СССР. Телефото ЧТК—ТАСС.

ПО ОБРАЗЦУ „КОРПУСА МИРА“

Б ОНИ. Неоконченная «служба развития», созданная в Бонне по образцу американского «корпуса мира», направлена за время своего существования более 2.500 представителей в страны Африки, Азии и Латинской Америки. Об этом сообщается в Бонне. Их основная задача — пропаганда в этих странах «западного образа жизни».

Проблема наркомании в США

ВАШИНГТОН. Наркомания получила в США столь широкое распространение, что президент Никсон вынужден был выступить со специальным заявлением. Особенно пагубно она отражается на молодежи и подрастающем поколении страны. Этот факт признает и сам президент.

Никсон считает, что «распространение наркотиков среди молодежи школьного возраста идет тревожно угрожающими темпами».

В заявлении упоминается история двух 12-летних школьников, погибших от злоупотребления наркотиками, причем один из них был не только наркоманом, но и занимался продажей яда своим товарищам.

Президент умалчивает о социальных корнях массовой наркомании, и это в полной мере отражается на его рекомендациях. Он предлагает лишь ассимилировать мизерную по масштабам проблему суммой в 3,5 миллиона долларов на специальную подготовку школьного персонала, создание информационных учреждений, издание книг и антинаркотической рекламы.

ПОЛУЧИЛИ ПО ЗАСЛУГАМ

Р ИМ. Около 40 чернорубашечников проникли в помещение римского кинотеатра «Риальто», где демонстрировался фильм «Битва в Алжире», и пытались сорвать представление. Демонстративная и прогрессивная молодежь, заполнившая зрительный зал, быстро утихомирнула неонаци-

стов и выбросила их на улицу. Доведшийся окончаний сеанса, фашиствующие хулиганы, вооруженные металлическими цепями, палками и кастетами, стали нападать на отдельные группы молодежи, выходящей из кинотеатра, но снова получив, быстро утихомирнула неонаци-

стеров и выбросила их на улицу. Доведшийся окончаний сеанса, фашиствующие хулиганы, вооруженные металлическими цепями, палками и кастетами, стали нападать на отдельные группы молодежи, выходящей из кинотеатра, но снова получив, быстро утихомирнула неонаци-

Признания газеты «Маарив»

ИЗРАИЛЬСКАЯ и сионистская пропаганда потратили немало сил и средств, чтобы создать миф о земле обетованной, у которой да являются для евреев государство Израиль. Правительство Тель-Авива испытывает недостаток в людских ресурсах для ведения своей агрессивной экспансионистской политики. Расписывая прелести «райской жизни» в стране, они стремятся привлечь как можно больше иммигрантов, одурманить их ядом шовинизма, чтобы превратить потом в послушных исполнителей воли правящих классов Израйля и международных монополий.

Как же живут те тысячи евреев, которые ежегодно прибывают в Израиль из разных стран мира? На этот вопрос дает ответ израильская газета «Маарив», опубликованная недавно статья своего обозревателя Иосифа Фоксмана о положении иммигрантов в Израйле. «Министерство по делам иммиграции, — пишет Фоксман, — в ми-

нушем году способствовало въезду в страну Большого количества иммигрантов и размещению их в десяти поселениях. Например, в поселении, построенном в окрестностях города Афула, разместились 64 семьи — 200 человек. Большинство из них врачи, адвокаты, инженеры, механики, торговцы, преподаватели. Они прибыли из семнадцати европейских государств и сейчас представляют собой единое общество...».

Иосиф Фоксман встретился с рядом иммигрантов, осевших в живописных окрестностях города Афула и создавших «новое общество». В своей статье он приводит высказывания некоторых из них.

«Тридцатидвухлетний иргентинец Израэль Кристин, — пишет Фоксман, — заявил мне, что место, куда он приехал, очень красивое, однако Еврейское агентство (организация, ведающая перемещением. — Ред.) не выполнило всех своих обещаний, которые оно давало пе-

ред въездом в Израйль. Оно, жалуетса бывший аргентинец, общало мне помощь поступить на учебу в Хебронский университет. Однако, когда я обратился за помощью, руководители агентства выбросили мое заявление. Теперь я не знаю, что мне делать. У меня жена и годовалый ребенок».

Автор статьи рассказывает о трудностях трудоустройства высококвалифицированных специалистов. Даже хирурги, врачи-специалисты, подчеркивает он, не могут найти себе работу в Израйле. Когда один из прибывших недавно врачей подал заявление в различные клиники и госпитали, он получил один ответ: «Простите, но мы не нуждаемся в Ваших услугах. У нас достаточно своих врачей».

Этот иммигрант сказал израильскому журналисту:

«Только сейчас я и мои коллеги по поселению поняли всю ложь красноречивых обещаний представителей агентства».

«Другой иммигрант, Моше Гаал, — продолжает автор статьи, — заявил мне, что жители новых поселений чувствуют себя так, как будто они находятся в концентриционных лагерях. Ведь многие из них — прекрасные специалисты, люди с высшим образованием. В поисках работы они просят о переводе в другие поселения для иммигрантов. А там их ждет та же участь — безработица. Моше Гаал сказал, что он никогда не ожидал такой перспективы, так как агентство обещало ему легкую жизнь и высокое положение в обществе. Сейчас он понял, что все пути к прежней жизни у него отрезаны... И во всем виноват я сам, говорит в заключение Гаал, я избрал иммиграцию, и теперь сам за это расплачиваюсь».

С. УХАЧЕВ. Амман.

«НЕБОСКРЕБЫ» НАД ВОЛНАМИ

О НИ появились на Нефтяных Камнях. Правда, в отличие от своих «сознанных» собратьев здания эти будут сравнительно невысокими, пятиэтажными. Но случается, что семь таких домов

вырастает в 100 километрах от берега, где глубина моря превышает 20 метров, а в штиль 12-метровая волна достигает основания здания, а самое высокое здание в знаменитом нефтяном городке морских нефтяников Азербайджана до сих пор превышало двухэтажей, то название небоскреб звучит вполне оправданно.

Предполагается, что основные конструкции этажей будут готовиться доставляться с берега. Разумеется, учтен в своеобразный характер Каспия, и специфические условия работы на Нефтяных Камнях. Конструкции будут повышенной прочности.

очень велика: на морских промыслах работают целые семьи кадровых нефтяников. В новом жилищном комплексе будет располагаться все население своего городка — 4,5 тысячи рабочих, буровщиков, инженеров.

АГАЕВ Рагим Гусейн оглы. (АИИ).

2 Исследования Ташкент. 14 марта 1970 г.



ЮЖНЫЙ ВЬЕТНАМ. Партизаны одного из отрядов в провинции Куанг Три перед уходом в очередную операцию против американских интервентов и их слугонских марionетов. Телефото ВНА—ТАСС.



В субботний вечер

• ПЕРЕВОДЫ «ВЕЧЕРКИ»

Имре КАЛМАН

МОЙ ПУТЬ В ОПЕРЕТТУ

ЛЕТНИЕ месяцы 1904, 1905 и 1906 годов я провел в Мюнхене. Наконец-то город в моем вкусе! Я поселился в маленьком пансионе для артистов, посещал моцартовские и вагнеровские фестивали и чувствовал себя так хорошо, как никогда в моей жизни.

Там нашел я покровителя — это был Артур Никиш. Я показал ему партитуру своей «Сатурналии», и никогда не забуду того часа, когда великий дирижер и я, маленький начинающий композитор, сидели рядом в отеле «Четыре времени года». Он читал партитуру, а я сидел прихитренный, как мышонок.

— Хорошая работа, но нужно и впрямь быть прилежным, мой сын! — сказал он, и я смущенно поблагодарил его. — Как тебя зовут, я забыл твое имя!

— Имре Кальман...
— Так вот, мой дорогой Кальман, завтра я дирижирую «Мейстерзингерами» в «Принципалитате». Приходи, я хочу, чтобы ты услышал спектакль.

Все билеты были распроданы, но Никиш велел поставить мне стул в оркестре, и с этого дня я должен был посещать каждое представление «Мейстерзингеров».

Следующим летом я завоевал в академии премию Роберта Фолкмана. Композитор, награжденный этой премией, обязан был совершить шестинедельную учебную поездку. Я собрал свои вещи, партитуры и поехал в Берлин. В городе был впервые и растратил свою стипендию в несколько дней.

В Берлине, Лейпциге и Мюнхене я предпринял первые попытки найти издателя. Никто не дал мне положительного ответа, а все вместе даже не подозревали, насколько были правы!

Сейчас-то я знаю, что в то время еще недостаточно созрел для публикации. Но тогда я был глубоко увлечен.

— Что же можно сделать? — спрашивали потрясенные друзья. И я отвечал беззвучным жестом.

Я напишу оперетту! Глубокое потрясение, несравнимый ужас — таково было действие моих слов на аудиторию.

Жалкий прощай, я тогда еще не подозревал, что придет время, когда моим единственным желанием будет писать оперетты.

«Я искал либретто — не находил его. Я осаждал всех известных драматургов и журналистов, но получал лишь пустые обещания или наивно-дилетантские произведения. И вот тут случилось неожиданное: меня вызвал к себе один издатели».

У меня есть великолепный текст Ойгена Хельтца, — сказал он. — Если написать на этот текст хорошую музыку, он может стать шлягером. Я объявляю конкурс: кто лучше всех сочинит песню, тот получит 40 крон.

Право издания принадлежит мне!

Я прочел текст, реферанс которого начинался словами: «Я домашняя кошечка Сари Федаки, и был им восхищен. Тем не менее я заявил издателю, что из-за сорока крон не хочу вступать в борьбу со своими друзьями.

Однако текст не давал мне покоя. Я сочинил мелодию, пошел к нотам и издателю, но играть ему отказался. Случайно оказавшийся здесь поэт вмешался в наш спор и в конце концов было решено конкурс отменить, а моя музыка была утверждена.

Спустя несколько дней песня вышла в свет под псевдонимом: я считал ниже своего достоинства признаваться в том,

что сочинил куплеты. Вскоре открылось первое венгерское кабаре. Главным шлягером его первой программы была моя песня. Лишь посвященные знали о том, что эту песню написал я. Ее исполняли уже целый месяц, когда в один из вечеров в кабаре пришла сама Сари Федаки, чтобы послушать песню. Увидев на сцене карикатуру на себя, она громко рассмеялась.

— Это великолепно, это я должна петь сама! В ближайшем рею Королевского театра для моей песни была специально написана декорация. Федаки сделала забавную, необычайно смешную маску, вышла на сцену с собственной собачкой, и публика каждый вечер встречала ее и старую таксу по кличке Буберль бурными аплодисментами.



В БУДАПЕШТЕ пришла в наш город вместе с первыми фиалками, которые мы дарили любимым, вместе с альмами гвоздиками и нежными нарциссами. Она пришла и разбросала по городу

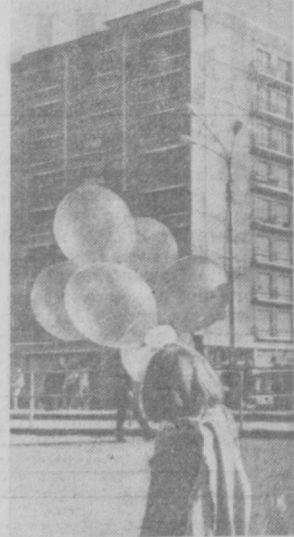
ВЕСЕННИЙ ГОРОД

Зеленые пятна газонов, окрасила в солнечные блики улицы и площади. Чем живее в эти весенние дни город? Почти во всех районах прошли слеты знатных женщин района. «Весенние огоньки» загорались в Кировском, Члванарском районах, а на днях и женщины Куйбашевского района соберутся, чтобы обсудить свои планы, свои заботы, поделиться мыслями о том, что сделано и что будет сделано в оставшиеся до юбилейных дней.

Украшаются площади и скверы, территории предприятий, оформляются праздничные панно, стенды, пополняются новыми экспонатами музеи. Еще один музей — в школе № 217 — открылся в эти дни в Ленинском районе столицы.

Голубыми куполами засверкал бульвар Владимира Ильича Ленина. Здесь сейчас особенно шумно. Сотни людей спешат завершить разбивку клумб и газонов, проложить ленту аллей, чтобы уже в апреле мы смогли пройти по бульвару, посидеть в кафе с романтическим названием «Голубые купола».

Торопятся строители, оведавшие. Все стремятся сделать свой двор, свою улицу, свой город красивым и зеленым.



Сарь авторемонтного завода. Оба счастливы и радуются весне, первым солнечным дням, первым нарциссам. Фото Ю. Вутусова и Л. Глауберсона.



Волшебные сказки

про смелых богатырей. Однажды Оля спросила бабушку: — Бабуля, а ты почему умеешь читать? — Так, и ведь училась. Внучка только хитро посмотрела в добрые бабушкины глаза, чему-то улыбнулась и нетерпеливо проговорила: — Ну, читай дальше.

вышла к соседям. А когда вернулась, то увидела свою внучку за странным занятием: Оля сидела за столом и сквозь старые бабушкины очки смотрела на лежащую перед ней раскрытую книжку. Увидев бабушку, она положила очки на книжку, зашлепала в ладоши и заплела: — Вот и узнала-а, вот и узнала-а...

Бабушка недоуменно уставилась на нее: — Что узнала? — Почему-то ты умеешь читать, — все также пропела внучка и добавила: — Потому что у тебя очки волшебные. — Откуда это ты взяла? — А я в них смотрела и даже книжку не увидела, потому что не знаю, какое скажут им слово, чтобы они научили меня читать. А ты знаешь, знаешь... Очки твои волшебные, волшебные... Ты ведь без них тоже не умеешь читать?

О ТОМ, О СЕМ...

И СНОВА весна... Мы снимаем теплые сапожки и достаем туфли замшевые, лакированные, приготавливаем костюмы, платья.

Умеете ли вы ухаживать за своими вещами? Лучше всего чистить замшевую обувь чистой сухой щеткой. Белесые, залоснившиеся места потрите металлической щеткой, черной или резиновой или тонкой наждачной бумагой. Но делайте это осторожно и как можно реже, иначе

замша сотрется и образует некрасивая «лысина».

Киноэкран недели

НЕЗАБЫВАЕМЫЙ 1919-й... Украина в огне народных восстаний. Белые армии Деникина рвутся в Москву. По зову В. И. Ленина народ поднялся на борьбу против смертельной угрозы.

В это время в глубоком деникинском тылу, на Херсонщине, жители села Британка провозгласили Советскую республику.

Об этих событиях и повествует новый цветной широкоформатный фильм «Дума о Британке», поставленный по мотивам произведений Ю. Яновского на киностудии имени А. П. Довженко. История, положенная в основу картины, передана сценаристом Ю. Пархоменко и режиссером-постановщиком Н. Винграновским

в Высокие оценки мастерства танцовщицы полностью совпали с успехом «Кармена» у лондонской публики. И вот наконец «Кармен» вернулась домой — на сей раз кинолентой.

«Балерина» — так называется цветная картина, которую на студии «Мосфильм» поставил и снял Вадим Дербенев. Многие из артистов, возможно, помнят его талантливый фильм «Последний месяц осени». Теперь мы смотрим первый опыт этого режиссера и оператора: связанный с балетом. Автор рассказывает зрителю о том, какова Плисецкая сегодня: каков диапазон ее профессиональных возможностей, как неугомонна ее творческая натура, как преобладает ее индивидуальность, встречается с популярно-противоположными балетмейстерами. В Дербенев раскрыл сложнейшее взаимодействие классического и современного начал, движущее исканиями Плисецкой.

НА СНИМКАХ: кадры из фильма «Встреча у старой мечети». «Дума о Британке», «Почтмейстер».



Медицина в Древнем Египте

В ЕГИПЕТСКИХ папирусах содержится огромное количество рецептов и упоминается около 450 болезней. Для их лечения применялись листья, кора, плоды и соки деревьев, травы и злаки, мышьяк, медь, алебастр, нефть, песок, мясо и желчь животных, в том числе крокодила, и многие другие вещества. Широко признано как лекарственное средство уже тогда получил мед.

Методы лечения древних египтян напоминали современные. При переломах накладывали шины, кровотечение останавливали прижиганием. В более поздний период египетские хирурги производили довольно сложные операции, пользуясь многочисленными инструментами. Среди них были зонды, пинцеты, пилы, скальпели, пакелены для прижигания и другие. Сохранились описания методов лечения ран, переломов и вывихов.

При кашле больному рекомендовали ингаляции, болезням желудка лечили слабительными или рвотными, причем для того, чтобы не вызвать неприятных ощущений у больного, лекарство растворяли в пиве, вине, молоке или меде. Хорошо было развито зубное врачебное дело. Один из древних авторов писал, что фараону Аменофису III много неприятностей доставляла зубная боль. Обследовав мумию этого фараона, ученые установили,

что он тяжело страдал от болезней зубов. Египетские дантисты составляли прекрасные амальгамы для пломбирования зубов. У многих мумий пломбы сохранились до наших дней.

Немало места в рецептах уделено и косметике. Упомянуты средства против поседения, дурного запаха из рта. Для удаления морщин египтяне рекомендовали горячий пар и массаж, а также различные мази.

Женщины употребляли краски для ресниц и губ. Мужчины брились бронзовыми бритвами и также прибегали к косметике. Чтобы кожа не трескалась, в нее втирали благовонные масла.

Многочисленные средства для рачения волос, видимо, помогали мало — в саркофагах находили не только лысых фараонов, но и облысевших жен властелинов Египта. По-видимому, лучше египетская косметология преуспела в создании средства для удаления волос. Есть даже советы — рецепты покинутым женам и возлюбленным. Им рекомендуется втереть эти средства в кожу головы соперницы, лишая ее волос, а значит и значительной доли красоты.

БОЛЬШОЙ ФУТБОЛ ПРИШЕЛ В ТАШКЕНТ

• С кем играет «Пахтакор»

«ЧЕРНОМОРЕЦ», ОДЕССА

ОДЕССКАЯ футбольная команда «Черноморец» была основана в 1958 году. Впервые в высшей лиге советского футбола коллектив появился в 1965 году. С этого времени одеситы — неизменные участники всех чемпионатов страны в группе сильнейших.

За пять предыдущих сезонов «Черноморец» в высшей лиге класса «А» провел 174 матча. Из них он выиграл 48 поединков, в 58 встречах судьи зафиксировали ничью, а в 68 матчах одеситы покидали футбольное поле побежденными.

В этих играх одесские спортсмены 161 раз поражали ворота соперников. А в свои ворота они пропустили 201 мяч (здесь учтены результаты всех матчей чемпионатов страны, в том числе и шесть встреч предварительного турнира розыгрыша первенства СССР 1969 года с тремя командами, не вошедшими в число четырнадцати сильнейших).

Лучшее достижение команды в играх чемпионатов страны — восьмое место. Примечательно, что это место «Черноморец» занимал два раза подряд — в 1968 и 1969 годах.

Футболисты «Черноморца» встречались с пахтакорцами в матчах чемпионата страны в группе сильнейших десять раз. Дважды успех сопутствовал узбекским спортсменам, пять раз соперники расхотелись, поделив очки поровну, и три встречи пахтакорцы проиграли. Разность забитых и пропущенных мячей в этих поединках — 12:10 в пользу «Черноморца». Последний раз клубы встречались в розыгрыше чемпионата СССР 10 августа 1968 года в Одессе. (Как известно, в минувшем сезоне команды попали в разные группы, а после окончания групповых турниров одеситы выйдут в числе четырнадцати сильнейших, а пахтакорцы вынуждены будут бороться за право остаться в высшей лиге). Именно в этом последнем поединке одесские футболисты одержали самую крупную победу над пахтакорцами. Тогда «Черноморец» выиграл с внушительным счетом 4:1.

В недалеком прошлом «Черноморец» славился своей грозной линией нападения, в которой выступали такие известные форварды, как О. Базилевич, В. Трояновский, В. Лобановский и другие. В минувшем сезоне эта линия команды сыграла неудачно. Достаточно вспомнить, что «Черноморец» в 32-х матчах чемпионата провел всего 25 мячей. А если учесть, что во время их приходится на встречи с тремя клубами, оспаривавшими впоследствии право на место в высшей лиге, то на матч с четырнадцатью лучшими командами страны приходится всего 17 мячей.

В нынешнем сезоне состав команды не претерпел особых изменений. В «Черноморце» появились два футболиста — полузащитник Е. Михайлин, перешедший из московского «Спартака», и нападающий Ю. Басалик, из львовской команды «Карпаты».

Сейчас в команде выступают в основном молодые. Правда, в коллективе есть и опытные игроки, такие, как мастер спорта вратарь А. Ярчук, защитник В. Сиромячский, полузащитники В. Москаленко и А. Шкманович, нападающий И. Секеч.



ИДЕТ БОРЬБА В ШТРАФНОЙ...

Фото Н. Надеждина.

• ИНТЕРВЬЮ ПЕРЕД СТАРТОМ

Готовы к трудной борьбе

— Подготовка команды к чемпионату страны была разбита на три этапа, — сказал он. — Уже в самом начале января футболисты приступили к интенсивным тренировкам. До первого февраля в спортивном зале Ташкентского тракторного завода по шесть раз в неделю проходили занятия в трех группах — основной, дублирующей и молодежной. Главное внимание на первом этапе уделялось физической подготовке футболистов.

А уже в феврале вышли на воздух. Но так как погода в Ташкенте нас не баловала, пришлось отправиться в Андижан, где есть несколько спортивных баз узбекских команд класса «Б». Здесь отрабатывали связь между линиями и звеньями. Много внимания уделяли

технической подготовке спортсменов, воспитанию у них волевых бойцовских качеств.

В Андижане продолжил предсезонную подготовку и свердловский «Уралмаш», который был одним из наших спарринг-партнеров. Всего за подготовительный период пахтакорцы провели восемь товарищеских встреч, три из них выиграли и пять завершили вничью. Соперниками «Пахтакора» в основном были команды, которые выступают не в высшей лиге. Поэтому было понятно их стремление выиграть. Но их желание победить нередко переходило в грубость. А это повлекло за собой травмы.

В матчах, которые прошли в городах Средней Азии и в Баку, попробовали всех 13 основных игроков. Ребята добросовестно относились к тренировкам и товарищеским играм и этим во многом помогли нам, тренерам.

Заключительный, третий этап начался первого марта, когда пахтакорцы перенесли тренировки на свою базу в Чигатае. На этот период была запланирована и последняя контрольная встреча с душанбинским «Памиром», которую недавно имели возможность посмотреть ташкентцы.

Ну, а теперь об изменениях в составе команды. Мне лично очень нравится хорошая традиция «Пахтакора», который не ищет игроков на стороне, а берет из своих узбекских команд.

Не нарушена и эта традиция и на сей раз. В «Пахтакоре» появилась целая группа молодых способных футболистов из узбекских команд класса «Б». В первую очередь это Тургунов и Чувилли из «Зарафшана», Цибли из колхоза имени Нариманова, Хорезмской области, Кубахов из «Пахтакора» и другие. Отчислен из команды защитник Науменко.

В основном же состав команды не претерпел особых изменений по сравнению с прошлым годом. По-прежнему за коллектив будут выступать: вратарь — Любарцев и Петренко; защитники — Доценко, Юнусов, Инозтов, Штерн, Жиленин, Петухов; полузащитники — Варюжин, Рахматуллаев, Ибрагимов; нападающие — Красницкий, Бенташев, Исаков и другие.

Какие задачи предстоит решить команде в нынешнем сезоне? Программа-минимум — занять место не ниже четырнадцатого, но хотелось бы попасть и в десятку сильнейших, так думаю весь коллектив.

В розыгрыше Кубка СССР рассчитываем дойти до одной четвертой финала. Ведь пахтакорцы уже имеют некоторый опыт в борьбе за этот почетный трофей.

Думаем попасть в пятерку самых дисциплинированных команд. И, конечно, не забываем о резерве. Рассчитываем, что в нынешнем сезоне два-три игрока дубля прочно займут место в основном составе. Правда, и сейчас средний возраст основного состава команды не так велик — 25 лет.

Одним словом, коллектив готов аступить в трудную борьбу на длинной дистанции футбольного марафона.



НАКАНУНЕ первого поединка пахтакорцев в чемпионате страны среди команд высшей группы класса «А» наш корреспондент попросил старшего тренера «Пахтакора», заслуженного мастера спорта, заслуженного тренера СССР Михаила Иосифовича Якушина рассказать о том, как готовилась команда к предстоящему розыгрышу первенства страны, какие изменения произошли в ее составе и как коллектив рассчитывает выступить в нынешнем сезоне.



Современный выход голкипера пахтакорцев Николая Любарцева преврал атаку соперника (момент из недавней товарищеской встречи «Пахтакора» с душанбинским «Памиром»). Фото Н. Надеждина.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

Они позорят наш город

БОЛЬШУЮ помощь оказывают органам внутренних дел Ташгорисполкома активисты и добровольные народные дружинники. С их помощью в городе стало меньше нарушителей правопорядка.

Редакция по просьбе многих горожан продолжает публиковать фамилии виновников общественного порядка. Она надеется, что руководители предприятий и учреждений, и учебных заведений сообщат о мерах, принятых к нарушителям общественного порядка.

- ВОТ ИХ ИМЕНА:**
- Гизатулин Минрахим Гильмутдинович, 1940 года рождения, мастер ткацкого цеха почтового отделения связи № 31. Проживает по улице Туркестанская, дом 25. Учинил скандал с соседями, оскорбил их нецензурными словами и оказал сопротивление работнику милиции. Осужден на 10 суток.
 - Цыгарев Владимир Сергеевич, 1951 года рождения, маляр «Гордорремстрой». Проживает на массиве Чиланзар, квартал 7, дом 19, кв. 22. В нетрезвом состоянии в трамвае маршрута № 9 нецензурно бранился. Осужден на 15 суток.
 - Шмырева Лидия Андреевна, 1935 года рождения, бетонщица СУ-50 Главташкентстроя, ранее судимая. Проживает по улице Зябрус, дом 11. В нетрезвом состоянии на улице оскорбила и ударила свою мать. Осуждена на 10 суток.
 - Симонов Валерий Игоревич, 1945 года рождения, мастер ткацкого цеха текстилькомбината, ранее судимый. Проживает на массиве Чиланзар, квартал 10, дом 4, кв. 37. В нетрезвом виде играл в карты, нецензурно бранился в парне Победы. Осужден на 10 суток.
 - Воронцов Василий Макарович, 1929 года рождения, слесарь цеха № 3 завода «Узбексельмаш». Проживает по Софийскому проезду, дом 148. В нетрезвом виде оскорбил жену, ударил ее, не давал покоя соседям. Осужден на 15 суток.
 - Шайдаев Фиррай Махмут-Огли, 1946 года рождения, слесарь автобазы № 2 Главташкентстроя. Проживает по улице Ипподромная, дом 92. В нетрезвом состоянии возле кинотеатра «Восток» приставал и грубил, оказал сопротивление при задержании. Осужден на 10 суток.

«ЗЛОСТНОЕ хулиганство, то есть действия, отличающиеся по своему содержанию исключительным цинизмом или особой дерзостью, либо связанные с сопротивлением представительной власти или представительной общественности, выполняющей обязанности по охране общественного порядка, или иным гражданам, пресекающим хулиганские действия, а равно совершенные лицом, ранее судимым за хулиганство, наказываются лишением свободы на срок от одного года до пяти лет».

(Из статьи 204 Уголовного Кодекса Узбекской ССР).

• ИЗ ЗАЛА СУДА

ПЬЯНИЦЕ И ТУНЕЯДЦУ— 4 ГОДА ЛИШЕНИЯ СВОБОДЫ

У НЕГО шестеро детей, но он ни где не работает. Пьет, хулиганит, лебезит, не дает покоя не только своей семье, но и соседям. В 1966 году был осужден на два года. Выйдя на свободу, продолжил вести ту же разгульную жизнь. Постановлением народного суда Куйбышевского района направляется в профилакторий на головное принудительное лечение от алкоголизма. Но и это не помогло гражданину Ваклову Павлу Степановичу.

Отец шестерых детей, не соизволив давать денег на их содержание. Когда они появляются домой в воскресенье (двое ребят находятся в Амальянском интер-

нате, двое — в четюме и двое с матерью А. Ишановой), кричит: — Вы находитесь на государственной и ивачем приезжать домой.

И ребята часто приходилось ночевать у соседей или у бабушки. В свой последний хулиганский визит домой он навсегда потерял в глазах детей отцовское достоинство.

Народный суд Куйбышевского района лишил Ваклова П. С. свободы сроком на четыре года — содержавшим в исправительно-трудовой колонии строгого режима.

У. МУХАМЕДОВ, председатель народного суда Куйбышевского района.

Реклама

и ОБЪЯВЛЕНИЯ

Театр

14 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Севильский цирюльник.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Царь Эдип.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Звонок в пустую квартиру.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — вечера Табильской эстрады.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — симфонический концерт. Солист — лауреат Международных конкурсов И. Бочнова (скрипка).

ТАШГОСИР — в 8 ч. вечера открытие весеннего сезона. Новый аттракцион «Водная феерия» и гастроль артистов Таджикистана.

Кино

14 МАРТА

Пусть говорят: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «ДРУЖБА», «ВОСТОК» (днем и вечером).

Загадка «Мерседес»: «СПУТНИК» (по нечетным часам), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Карточный домик: «СПУТНИК» (по четным часам), «МОСКВА» (днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 8, 9 ч. 40 м. вечера).

Трое (в 7, 9 ч. вечера): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ.

Виннету — вождь апачей: «ЧАЙКА» (в 8 ч. вечера).

Ты мой жизнь (на узбекском языке): им. НАВОИ (в 7 ч. вечера).

Театр

15 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — днем Кот в сапогах, вечером Лебединое озеро.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — днем Шестое июля, вечером Ивовый мост.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — днем Ревизор, вечером Возраст расплаты.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — вечера старинного романса, эстрадной песни и музыки.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 12, 1 ч. 30 м. дня Волк

Театр

15 МАРТА

Пусть говорят: «ВОСТОК», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Загадка «Мерседес»: «СПУТНИК» (по нечетным часам), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером), им. НАВОИ (в 10 ч. утра, 12, 2 ч. дня).

Карточный домик: «СПУТНИК» (по четным часам), «МОСКВА» (днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 10 ч. утра, 12 ч. дня, 8, 9 ч. 40 м. вечера).

Балерина (в 11 ч. утра, 1 ч. дня), Яблони сорок первого года (в 5 ч. дня), Трое (в 3 ч. дня, 7, 9 ч. вечера): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ.

РАДИО

МАРТ 14 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Концерт по заказам радиослушателей. 17.20 Угтурал музыка. 17.50 «Трибуна партийного работника» (узб.). 18.00 «Старинный мастер искусства». Али Ходжаев. 19.20 Отрывки из узбекских опер. 20.00 Программа «Политинформ» (узб.). 20.30 Массовые песни. 21.00 «В странах социализма» (узб.). 21.10 «Улыбка весны». Музыкально-литературная композиция. 22.20 «В субботу вечером». Концерт. 23.10 «Слушаем и отдыхаем».

РАДИО

МАРТ 14 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Концерт по заказам радиослушателей. 17.20 Угтурал музыка. 17.50 «Трибуна партийного работника» (узб.). 18.00 «Старинный мастер искусства». Али Ходжаев. 19.20 Отрывки из узбекских опер. 20.00 Программа «Политинформ» (узб.). 20.30 Массовые песни. 21.00 «В странах социализма» (узб.). 21.10 «Улыбка весны». Музыкально-литературная композиция. 22.20 «В субботу вечером». Концерт. 23.10 «Слушаем и отдыхаем».

РАДИО

МАРТ 14 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Концерт по заказам радиослушателей. 17.20 Угтурал музыка. 17.50 «Трибуна партийного работника» (узб.). 18.00 «Старинный мастер искусства». Али Ходжаев. 19.20 Отрывки из узбекских опер. 20.00 Программа «Политинформ» (узб.). 20.30 Массовые песни. 21.00 «В странах социализма» (узб.). 21.10 «Улыбка весны». Музыкально-литературная композиция. 22.20 «В субботу вечером». Концерт. 23.10 «Слушаем и отдыхаем».

РАДИО

МАРТ 14 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Концерт по заказам радиослушателей. 17.20 Угтурал музыка. 17.50 «Трибуна партийного работника» (узб.). 18.00 «Старинный мастер искусства». Али Ходжаев. 19.20 Отрывки из узбекских опер. 20.00 Программа «Политинформ» (узб.). 20.30 Массовые песни. 21.00 «В странах социализма» (узб.). 21.10 «Улыбка весны». Музыкально-литературная композиция. 22.20 «В субботу вечером». Концерт. 23.10 «Слушаем и отдыхаем».

РАДИО

МАРТ 14 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Концерт по заказам радиослушателей. 17.20 Угтурал музыка. 17.50 «Трибуна партийного работника» (узб.). 18.00 «Старинный мастер искусства». Али Ходжаев. 19.20 Отрывки из узбекских опер. 20.00 Программа «Политинформ» (узб.). 20.30 Массовые песни. 21.00 «В странах социализма» (узб.). 21.10 «Улыбка весны». Музыкально-литературная композиция. 22.20 «В субботу вечером». Концерт. 23.10 «Слушаем и отдыхаем».

РАДИО

МАРТ 14 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Концерт по заказам радиослушателей. 17.20 Угтурал музыка. 17.50 «Трибуна партийного работника» (узб.). 18.00 «Старинный мастер искусства». Али Ходжаев. 19.20 Отрывки из узбекских опер. 20.00 Программа «Политинформ» (узб.). 20.30 Массовые песни. 21.00 «В странах социализма» (узб.). 21.10 «Улыбка весны». Музыкально-литературная композиция. 22.20 «В субботу вечером». Концерт. 23.10 «Слушаем и отдыхаем».

РАДИО

МАРТ 14 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Концерт по заказам радиослушателей. 17.20 Угтурал музыка. 17.50 «Трибуна партийного работника» (узб.). 18.00 «Старинный мастер искусства». Али Ходжаев. 19.20 Отрывки из узбекских опер. 20.00 Программа «Политинформ» (узб.). 20.30 Массовые песни. 21.00 «В странах социализма» (узб.). 21.10 «Улыбка весны». Музыкально-литературная композиция. 22.20 «В субботу вечером». Концерт. 23.10 «Слушаем и отдыхаем».

РАДИО

МАРТ 14 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Концерт по заказам радиослушателей. 17.20 Угтурал музыка. 17.50 «Трибуна партийного работника» (узб.). 18.00 «Старинный мастер искусства». Али Ходжаев. 19.20 Отрывки из узбекских опер. 20.00 Программа «Политинформ» (узб.). 20.30 Массовые песни. 21.00 «В странах социализма» (узб.). 21.10 «Улыбка весны». Музыкально-литературная композиция. 22.20 «В субботу вечером». Концерт. 23.10 «Слушаем и отдыхаем».

РАДИО

МАРТ 14 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Концерт по заказам радиослушателей. 17.20 Угтурал музыка. 17.50 «Трибуна партийного работника» (узб.). 18.00 «Старинный мастер искусства». Али Ходжаев. 19.20 Отрывки из узбекских опер. 20.00 Программа «Политинформ» (узб.). 20.30 Массовые песни. 21.00 «В странах социализма» (узб.). 21.10 «Улыбка весны». Музыкально-литературная композиция. 22.20 «В субботу вечером». Концерт. 23.10 «Слушаем и отдыхаем».

РАДИО

МАРТ 14 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Концерт по заказам радиослушателей. 17.20 Угтурал музыка. 17.50 «Трибуна партийного работника» (узб.). 18.00 «Старинный мастер искусства». Али Ходжаев. 19.20 Отрывки из узбекских опер. 20.00 Программа «Политинформ» (узб.). 20.30 Массовые песни. 21.00 «В странах социализма» (узб.). 21.10 «Улыбка весны». Музыкально-литературная композиция. 22.20 «В субботу вечером». Концерт. 23.10 «Слушаем и отдыхаем».

РАДИО

МАРТ 14 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Концерт по заказам радиослушателей. 17.20 Угтурал музыка. 17.50 «Трибуна партийного работника» (узб.). 18.00 «Старинный мастер искусства». Али Ходжаев. 19.20 Отрывки из узбекских опер. 20.00 Программа «Политинформ» (узб.). 20.30 Массовые песни. 21.00 «В странах социализма» (узб.). 21.10 «Улыбка весны». Музыкально-литературная композиция. 22.20 «В субботу вечером». Концерт. 23.10 «Слушаем и отдыхаем».

РАДИО

МАРТ 14 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Концерт по заказам радиослушателей. 17.20 Угтурал музыка. 17.50 «Трибуна партийного работника» (узб.). 18.00 «Старинный мастер искусства». Али Ходжаев. 19.20 Отрывки из узбекских опер. 20.00 Программа «Политинформ» (узб.). 20.30 Массовые песни. 21.00 «В странах социализма» (узб.). 21.10 «Улыбка весны». Музыкально-литературная композиция. 22.20 «В субботу вечером». Концерт. 23.10 «Слушаем и отдыхаем».

РАДИО

МАРТ 14 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Концерт по заказам радиослушателей. 17.20 Угтурал музыка. 17.50 «Трибуна партийного работника» (узб.). 18.00 «Старинный мастер искусства». Али Ходжаев. 19.20 Отрывки из узбекских опер. 20.00 Программа «Политинформ» (узб.). 20.30 Массовые песни. 21.00 «В странах социализма» (узб.). 21.10 «Улыбка весны». Музыкально-литературная композиция. 22.20 «В субботу вечером». Концерт. 23.10 «Слушаем и отдыхаем».

РАДИО

МАРТ 14 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Концерт по заказам радиослушателей. 17.20 Угтурал музыка. 17.50 «Трибуна партийного работника» (узб.). 18.00 «Старинный мастер искусства». Али Ходжаев. 19.20 Отрывки из узбекских опер. 20.00 Программа «Политинформ» (узб.). 20.30 Массовые песни. 21.00 «В странах социализма» (узб.). 21.10 «Улыбка весны». Музыкально-литературная композиция. 22.20 «В субботу вечером». Концерт. 23.10 «Слушаем и отдыхаем».

РАДИО

МАРТ 14 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Концерт по заказам радиослушателей. 17.20 Угтурал музыка. 17.50 «Трибуна партийного работника» (узб.). 18.00 «Старинный мастер искусства». Али Ходжаев. 19.20 Отрывки из узбекских опер. 20.00 Программа «Политинформ» (узб.). 20.30 Массовые песни. 21.00 «В странах социализма» (узб.). 21.10 «Улыбка весны». Музыкально-литературная композиция. 22.20 «В субботу вечером». Концерт. 23.10 «Слушаем и отдыхаем».

РАДИО

МАРТ 14 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Концерт по заказам радиослушателей. 17.20 Угтурал музыка. 17.50 «Трибуна партийного работника» (узб.). 18.00 «Старинный мастер искусства». Али Ходжаев. 19.20 Отрывки из узбекских опер. 20.00 Программа «Политинформ» (узб.). 20.30 Массовые песни. 21.00 «В странах социализма» (узб.). 21.10 «Улыбка весны». Музыкально-литературная композиция. 22.20 «В субботу вечером». Концерт. 23.10 «Слушаем и отдыхаем».

РАДИО

МАРТ 14 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Концерт по заказам радиослушателей. 17.20 Угтурал музыка. 17.50 «Трибуна партийного работника» (узб.). 18.00 «Старинный мастер искусства». Али Ходжаев. 19.20 Отрывки из узбекских опер. 20.00 Программа «Политинформ» (узб.). 20.30 Массовые песни. 21.00 «В странах социализма» (узб.). 21.10 «Улыбка весны». Музыкально-литературная композиция. 22.20 «В субботу вечером». Концерт. 23.10 «Слушаем и отдыхаем».

РАДИО

МАРТ 14 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Концерт по заказам радиослушателей. 17.20 Угтурал музыка. 17.50 «Трибуна партийного работника» (узб.). 18.00 «Старинный мастер искусства». Али Ходжаев. 19.20 Отрывки из узбекских опер. 20.00 Программа «Политинформ» (узб.). 20.30 Массовые песни. 21.00 «В странах социализма» (узб.). 21.10 «Улыбка весны». Музыкально-литературная композиция. 22.20 «В субботу вечером». Концерт. 23.10 «Слушаем и отдыхаем».

РАДИО

МАРТ 14 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Концерт по заказам радиослушателей. 17.20 Угтурал музыка. 17.50 «Трибуна партийного работника» (узб.). 18.00 «Старинный мастер искусства». Али Ходжаев. 19.20 Отрывки из узбекских опер. 20.00 Программа «Политинформ» (узб.). 20.30 Массовые песни. 21.00 «В странах социализма» (узб.). 21.10 «Улыбка весны». Музыкально-литературная композиция. 22.20 «В субботу вечером». Концерт. 23.10 «Слушаем и отдыхаем».

РАДИО

МАРТ 14 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Концерт по заказам радиослушателей. 17.20 Угтурал музыка. 17.50 «Трибуна партийного работника» (узб.). 18.00 «Старинный мастер искусства». Али Ходжаев. 19.20 Отрывки из узбекских опер. 20.00 Программа «Политинформ» (узб.). 20.30 Массовые песни. 21.00 «В странах социализма» (узб.). 21.10 «Улыбка весны». Музыкально-литературная композиция. 22.20 «В субботу вечером». Концерт. 23.10 «Слушаем и отдыхаем».

РАДИО

МАРТ 14 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Концерт по заказам радиослушателей. 17.20 Угтурал музыка. 17.50 «Трибуна партийного работника» (узб.). 18.00 «Старинный мастер искусства». Али Ходжаев. 19.20 Отрывки из узбекских опер. 20.00 Программа «Политинформ» (узб.). 20.30 Массовые песни. 21.00 «В странах социализма» (узб.). 21.10 «Улыбка весны». Музыкально-литературная композиция. 22.20 «В субботу вечером». Концерт. 23.10 «Слушаем и отдыхаем».

РАДИО

МАРТ 14 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Концерт по заказам радиослушателей. 17.20 Угтурал музыка. 17.50 «Трибуна партийного работника» (узб.). 18.00 «Старинный мастер искусства». Али Ходжаев. 19.20 Отрывки из узбекских опер. 20.00 Программа «Политинформ» (узб.). 20.30 Массовые песни. 21.00 «В странах социализма» (узб.). 21.10 «Улыбка весны». Музыкально-литературная композиция. 22.20 «В субботу вечером». Концерт. 23.10 «Слушаем и отдыхаем».

РАДИО

МАРТ 14 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Концерт по заказам радиослушателей. 17.20 Угтурал музыка. 17.50 «Трибуна партийного работника» (узб.). 18.00 «Старинный мастер искусства». Али Ходжаев. 19.20 Отрывки из узбекских опер. 20.00 Программа «Политинформ» (узб.). 20.30 Массовые песни. 21.00 «В странах социализма» (узб.). 21.10 «Улыбка весны». Музыкально-литературная композиция. 22.20 «В субботу вечером». Концерт. 23.10 «Слушаем и отдыхаем».

РАДИО

МАРТ 14 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Концерт по заказам радиослушателей. 17.20 Угтурал музыка. 17.50 «Трибуна партийного работника» (узб.). 18.00 «Старинный мастер искусства». Али Ходжаев. 19.20 Отрывки из узбекских опер. 20.00 Программа «Политинформ» (узб.). 20.30 Массовые песни. 21.00 «В странах социализма» (узб.). 21.10 «Улыбка весны». Музыкально-литературная композиция. 22.20 «В субботу вечером». Концерт. 23.10 «Слушаем и отдыхаем».

РАДИО

МАРТ 14 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Концерт по заказам радиослушателей. 17.20 Угтурал музыка. 17.50 «Трибуна партийного работника» (узб.). 18.00 «Старинный мастер искусства». Али Ходжаев. 19.20 Отрывки из узбекских опер. 20.00 Программа «Политинформ» (узб.). 20.30 Массовые песни. 21.00 «В странах социализма» (узб.). 21.10 «Улыбка весны». Музыкально-литературная композиция. 22.20 «В субботу вечером». Концерт. 23.10 «Слушаем и отдыхаем».

РАДИО

МАРТ 14 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Концерт по заказам радиослушателей. 17.20 Угтурал музыка. 17.50 «Трибуна партийного работника» (узб.). 18.00 «Старинный мастер искусства». Али Ходжаев. 19.20 Отрывки из узбекских опер. 20.00 Программа «Политинформ» (узб.). 20.30 Массовые песни. 21.00 «В странах социализма» (узб.). 21.10 «Улыбка весны». Музыкально-литературная композиция. 22.20 «В субботу вечером». Концерт. 23.10 «Слушаем и отдыхаем».

РАДИО

МАРТ 14 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Концерт по заказам радиослушателей. 17.20 Угтурал музыка. 17.50 «Трибуна партийного работника» (узб.). 18.00 «Старинный мастер искусства». Али Ходжаев. 19.20 Отрывки из узбекских опер. 20.00 Программа «Политинформ» (узб.). 20.30 Массовые песни. 21.00 «В странах социализма» (узб.). 21.10 «Улыбка весны». Музыкально-литературная композиция. 22.20 «В субботу вечером». Концерт. 23.10 «Слушаем и отдыхаем».