

ПОСВЯЩАЕТСЯ  
ВОЖДЮ

Сегодня

В институте текстильной и легкой промышленности началась своя работа седьмая научно-методическая конференция профессорско-преподавательского состава, посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Ее открыла ректор института академик М. Хаджинова. На пленарном заседании выступили с докладами профессор Б. Худиковский — «Тезисы ЦК КПСС к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина» и «Курс экономики отраслей промышленности», доцент Е. Березина — «Ленин как пропагандист», доцент М. Мухаммадов — «О научной организации учебного процесса».

Участники конференции прослушают доклады, рассказывающие о жизни и деятельности Ленина, о материалах международного Совещания коммунистических и рабочих партий.

А. ЖАРЧЕНКО.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний  
ТАШКЕНТ

№ 63 (1131).  
ПОНЕДЕЛЬНИК,  
16 МАРТА 1970 г.  
Год издания 5-й.  
Цена 3 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



В городе строится новое здание Музея искусства. Воздвигают его строители СУ-33 треста № 6 Главташкентстроя. Здесь трудится геодезист Эркин Ахмедов, которого вы видите на снимке.

Фото И. Шаннагамова.

ПО СЛЕДАМ  
ОКОПНЫХ  
ПЕСЕН

В республиканском Доме знаний состоялся вечер, посвященный 25-летию разгрома фашистской Германии.

Среди гостей вечера были Х. А. Ашуров — гвардии старшина, бывший разведчик дивизии, которой командовал генерал-майор Сабир Рахимов, А. Г. Саркис — гвардии майор запаса, бывший командир батальона, в котором служил и совершил подвиг Александр Матросов. Присутствовали также фронтовики-ветераны А. П. Мельников, Т. И. Рабочих, Т. Н. Убайдуллаев, Е. Я. Черепанов. Встречу проводил композитор В. В. Дементьев.

О боевом пути героев воздушных сражений, воспел в «Марше летчиков-штурмовиков» и «в», рассказал слушателям ветеран войны ташкентец Ю. А. Ковалев. А. П. Мельников поведал о том, какое значение имели в годы войны фронтовые песни.

Тепло встретили зрители выступление солистки ансамбля «Патриот» Веры Филатовой, которая исполнила песню о партизанах и частушки, написанные фронтовым поэтом Т. И. Рабочих, присутствующим на вечере.

И. КОЦЮБА.

● ФУТБОЛ

ПОМОГАЮТ  
ОБЩЕСТВЕННИКИ

Тысячи коммунистов, комсомольцев и беспартийных активистов повышают свои знания марксистско-ленинской теории в школах и теоретических семинарах, созданных в этом учебном году партийными организациями Кировского района. Чтобы повысить идейный уровень занятых и их эффективность, при кабинете политпросвещения райкома партии был создан на общественных началах методический совет. В него вошли опытные пропагандисты, ученые, преподаватели кафедр общественных наук, педагоги школ.

Совет, который возглавил кандидат исторических наук, заведующий кафедрой истории КПСС университета Аг. Хон, организует семинарские занятия с пропагандистами, проводит консультации, готовит методические разработки, обобщает и делает достоянием всех пропагандистов опыт работы лучших из них.

ОЧКИ ПОДЕЛИЛИ ПОРОВНУ

Вчера на поле Центрального республиканского стадиона в Ташкенте состоялся матч первого тура розыгрыша чемпионата страны по футболу среди команд высшей лиги класса «А». В этом поединке встретились футболисты «Патхакора» и одесского «Черноморца».

Упорная борьба, которая длилась на протяжении всей встречи, не выявила победителя. И хотя как одна, так и другая команды имели по несколько явных голевых моментов, соперники так и не смогли добиться успеха. Защитники и голкиперы сумели отстоять свои ворота от прикосновения мяча. Матч закончился нулевой ничьей.

Интересно, что и в «Патхакоре», и в «Черноморце» в этой встрече выступало по три дебютанта. Правда, у одесситов это были опытные футболисты. Впервые в футболки «Черноморца» в этом сезоне одели Паркуан, перешедший из киевского «Динамо», Михайлин, перешедший из московского «Спартака», и Басалин, перешедший из львовской команды «Карпаты».

● По городу идут ночные дозоры

ВНИМАНИЕ ПОДРОСТКАМ

Вчера патрулировали улицы ночного города дозорные демонстрационного комбината № 1 и треста № 9. Добровольные народные дружины, действующие на территории каждого района, сложились в крепкий и боевой коллектив. Их деятельность стала еще более эффективной после того, как вся общественность города вступила в борьбу против хулиганства, пьянства, тунеядства и спекуляции. Возглавил этот поход многие коллективы предприятий, учителя, врачи, научные работники.

За последние время в школах Фрунзенского района ослаблена воспитательная работа среди подростков. Он меньше утомляется в работе, экономичнее расходует воздух. Производительность его почти в полтора раза выше, чем у выпущенных ранее.

Долг партийных, комсомольских и профсоюзных организаций — предпринять, учрежденный и учебных заведений этого района — усилить борьбу с детской преступностью и безнадзорностью, принимать решительные меры к тем торговым организациям, которые вопреки постановлению Ташкентского областного комитета партии и табачных изделий несовершеннолетним.

Особое внимание следует уделить современной и принципиальной реакции на выявление фактов правонарушений. В этом большую помощь могут оказать активисты, народные дружинники.

МУЗЕЙ В ТУНДРЕ

История жизни мильных народов от древних времен до наших дней воссоздает экспозиция краеведческого музея в поселке Палана на берегу Охотского моря. (Корр. ТАСС.)

★ В БОИ ВСТУПИЛИ МЕХАНИЗМЫ ★ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ ★ ПОСЛЕДНИЕ ШТРИХИ

Симфония труда

РЕПОРТАЖ

Сегодня на территории прилегающей к филиалу Музея имени В. И. Ленина, работает более десяти мощных механизмов: экскаваторы, скреперы, автокраны, тракторы, бульдозеры. Они делают углубки, засыпают траншеи, подают вверх раствор. Неумолчивый гул их моторов, слышимый с резким визгом шлифовальных станков и отбойных молотков, создает своеобразную симфонию труда, подчеркивая размах и ритм стройки. А ритм ее высокий. Здесь нет простоев, лишних «перекуров», неразберихи.

У каждого — свое задание, свои сроки. И каждый работает с чувством ответственности за порученное дело. Механизаторы 1-го РСУ готовят основание под асфальтирование дороги, оросительные ленты бригады Григория Бевзского завершают обработку мраморных стелл, а мозаичники из СУ-11 треста Отделстрой устали голубым ковром будущего бассейна. Но о них следует рассказать подробнее. Дело в том, что бригада эта «семейная». Здесь работают Савос Карагезид с отцом и Нестором Асимис с сыном Костей. Семейные «ансамбли» работают очень четко, быстро и буквально за несколько

дней закончили настилку половыми дна бассейна. Оно будет голубым с белыми прожилками, и вода в огромной чаше приобретет цвет неба. Это будет необыкновенно красиво! А посреди бассейна заботят четыре фонтана — четыре мраморных плиты, детали уже прибыли из Москвы. Теперь дело за гранитником Рафаэлем Левинским и его ребятами. Им поручили смонтировать эти фонтаны. А работа это очень тонкая, сложная, и молодежь волнуется — ведь это их первое серьезное задание. Бригадир Р. Левинский побывал в Москве, обучаясь там искусству гранитника. И

теперь ему предстоит выкрасить на мастерство. И мы надеемся, что молодой рабочий и его товарищи с честью выдержат его. Лида Москаленко, Лида Желткова, Галия Шафарутдинова, Нина Ильина и другие девчата из бригады Фотиса Снодроса сейчас наводят последний лоск в здании: шпатель трещинки между мраморными плитами, destined пролетариату, расстилают в залах серые пушистые ковры.

Последние штрихи строителей... Скоро умельцы покинут здание, но созданное их руками будет стоять века!

М. КУЗОВЕНКО.

За чистоту  
и зеленый наряд

ЗАДАЧА  
ДНЯ

Несущим задачам благоустройства, наведения чистоты и порядка было посвящено состоявшееся в Доме знаний собрание представителей районного горисполкома, санэпидемстанции, органов внутренних дел, ЖЭК, домоуправлений и мажоранских комиссий.

Перед участниками собрания выступил председатель горисполкома Х. А. Асамов. Он остановился на главных вопросах, которые необходимо решить, чтобы сделать город образцовым.

За четыре года, прошедших после освобождения, Ташкент неузнаваемо изменился. Почти на 6 тысяч гектаров увеличилась его общая площадь. Проложены сотни километров линий подземных коммуникаций. Однако в вопросах благоустройства еще предстоит много сделать.

Х. Асамов затронул также вопросы соблюдения общественного порядка. Большую роль в этом должны сыграть сами жители, которые уже активно включились в борьбу с пьянством и хулиганством. Были намечены конкретные меры по улучшению благоустройства, наведение чистоты и порядка в городе.

БУДЕТ МНОГО ЦВЕТОВ

Озеленением столицы занимается не только специальные организации, но и сами жители. Они сажают деревья, декоративные кустарники, цветы на улицах города, возле своих домов.

Как сообщают нашему корреспонденту начальники котлов «Цветы Ташкента» К. Т. Ванкисов, горожанами уже куплено более 50 тысяч кустов сирени, жасмина, живой изгороди. До конца весеннего сезона население будет продано около 300 тысяч кустов.

ВЕСЕННИЕ САЖЕНЦЫ

Сейчас на всех краевых рынках и в цветочных магазинах города продается саженцы плодовых деревьев: яблонь, слив, персиков, черешен, вишен. Их уже реализовано населению около тридцати тысяч.

Кроме того, для удобства населения каждую субботу и воскресенье машины с деревьями отправляются на жилые массивы, где и ведут торговлю.

За весенние месяцы горожанам будет продано более восьмидесяти тысяч саженцев.

НОВЫЙ ОТБОЙНЫЙ МОЛОТОК

ТОМСК. (Корр. ТАСС). На Томском электромеханическом заводе начато изготовление первой промышленной партии отбойных молотков

«МО-6К». В них полностью устранена вибрация. По мнению горняков Донбасса, где проводились испытания этого шахтерского ин-

Ленин, время и мы

Тодор ЖИВКОВ.

Первый секретарь Центрального Комитета Болгарской коммунистической партии, Председатель Совета Министров Народной Республики Болгарии

отвечает на юбилейную анкету «ПРАВДА ВОСТОКА»



ственно с рассматриваемой Лениным проблематикой. Вот почему Ленина нужно читать и перечитывать не только по конкретным поводам, когда ищешь ответ на определенные вопросы.

Участвуя в руководстве социалистическим строительством, принимать решения и проводить мероприятия, в выполнении которых принимают участие сотни тысяч и миллионы людей, — вряд ли найдется сегодня коммунистический руководитель, который брал бы на себя такую большую ответственность, предвзвешивая не советовавшиеся хорошенько с Лениным. И это относится не только к основным, проверенным практикой социалистического строительства в Советском Союзе принципиальным установкам. Это относится и к их творческому применению в конкретных условиях данной страны. В еще большей мере это относится к решению новых проблем, возникающих в ходе общественного развития.

Как поступил бы Ленин в данной ситуации? — вот вопрос, который задает себе каждый коммунист.

И ответ на этот вопрос можно найти — прямой или косвенный — только в его трудах.

Какие черты характера Ильича Вас особенно привлекают? В чем Вы сегодня видите их наибольшее проявление?

— Мне трудно ответить на это коротко и прежде всего потому, что Ленин — необыкновенно цельная личность. Но если нужно что-либо отметить, то, по-моему, это его невероятная целенаправленность, его способность всегда видеть перед собой большую цель и ставить и решать все задачи, и малые и большие, с учетом этой цели. Удивительна способность Ленина видеть в жизни черты нового, помочь ему «осознать» себя, если можно так выразиться, расчленив ему путь. Отсюда и этот страстный ленинский интерес к жизни людей, отдельного человека. Ведь и социалистическая революция, и строительство социализма и коммунизма — огромные общественные движения, вовлекающие миллионы массы, — никогда не заслоняли в глазах Ленина человека, живого труженика, за которого ведется эта великая битва на земле.

Что нового в жизнь Вашего коллектива и в Вашу личную внесла подготовка к Ленинскому юбилею? Расскажите о самом интересном, на Ваш взгляд, мероприятии или событии личной жизни.

— В Болгарии, по почину трудящихся, в честь Ленинского юбилея проводятся так называемые Двести ленинских дней. Широко движение за то, чтобы работать по-ленински, весьма знаменательно, и мы убеждены, что оно приведет нашу партию и наш народ к новому росту, еще глубже внедрит ленинизм в умы и сердца людей.

Что бы Вы хотели предложить для улучшения воспитания на примере жизни В. И. Ленина?

— Прежде всего нужно воспитывать трудящихся и особенно молодежь на примере личной жизни Ленина, помогать им усваивать ленинизм. Мы должны помнить, что постоянно приходят новые поколения, которые не имеют жизненного опыта старших поколений и не знают того, что знаем мы. Мы должны передавать им свой опыт, свои знания из поколения в поколение. И еще: мы, старшие, должны стараться жить и поступать так, чтобы молодые видели в нас те черты нашего великого вождя — В. И. Ленина, которые мы хотим привить им.

В чем, по-Вашему, полнее и ярче всего проявляется торжество дела Ленина в нашей жизни и, в частности, в Узбекистане?

— Торжество дела Ленина полнее и ярче всего проявляется ныне во всестороннем подъеме Советского Союза, в укреплении мировой социалистической системы, в размахе международного коммунистического и рабочего движения, в победоносном ходе национально-освободительного движения. Сотни и сотни миллионов людей в мире стремятся жить и бороться по-ленински, вдохновляясь его идеями, его именем.

В прошлом году я посетил Узбекистан. Это был краткий визит, и все же достаточный для того, чтобы увидеть и почувствовать огромный прогресс, достигнутый узбекскими трудящимися. И я от всего сердца желаю узбекскому народу, Коммунистической партии, партийному и государственному руководству Узбекистана новых больших успехов на пути, указанном Лениным, в братской семье народов великого Советского Союза!

Какое содержание Вы лично вкладываете в девиз советских людей — работать и жить по-ленински?

— Стремление формировать себя как новых людей, развивать свои способности и талант и отдавать все на благо своего народа, во имя торжества коммунизма во всем мире; жить и поступать так, чтобы всегда, везде и во всем быть достойными сынами и дочерьми страны, давшей миру В. И. Ленина.

Что считаете наиболее действенным для утверждения ленинского стиля в работе?

— Научный анализ обстановки, смелость в вынодах, ясную постановку задач, настойчивость и последовательность в их осуществлении, вовлечение как можно более широких кругов людей и опору на них во имя превращения идеи в материальную силу, в осознанное и живое дело коллектива и общества.

Обязательный классово-партийный подход и в общественно-политической жизни, и в экономическом строительстве, в в социальных вопросах, и в области идеологии, образования, науки, культуры, и в международных отношениях — межгосударственных и межпартийных, и в укреплении вооруженных сил.

Все, что предпринимается, — от самого крупного до самого малого, от общего до частного, — должно быть органически связано с борьбой партии за создание нового общества, за воспитание и формирование нового человека, за торжество идей и дела коммунизма.

Как часто Вам приходится обращаться к трудам В. И. Ленина (конкретно — к каким и по какому поводу)?

— В трудах Ленина всегда находишь что-то новое, что-то такое, что сразу проливает свет на вопросы, зачастую не связанные непосред-

Современная  
ПРАВДА  
публикация

Передовую «Решения партийного собрания».

Информацию о встрече товарища Л. И. Брежнева с руководящими партийными и советскими работниками Белоруссии.

Информацию об окончании военных маневров «Двина», проводимых на территории Белорусской ССР.

ЦК КП Белоруссии, Президиум Верховного Совета и Совет Министров БССР устроили в честь воинов Советской Армии — участников военных маневров «Двина» — прием.

На приеме выступили Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев и министр обороны СССР Маршал Советского Союза А. А. Гречко.

Прием прошел в теплой, сердечной обстановке.

Вчера из Минска отомыл Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев, находившийся здесь в связи с проходившими в Белоруссии войсковыми маневрами «Двина».

Приветствие Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза Чрезвычайному объединительному съезду ирландских коммунистов.



В ПЕРВЫХ



РЯДАХ



Они работают на фирме «Юлдюз», добились хороших трудовых показателей в соревновании за достойную встречу юбилея великого вождя. НА СНИМКАХ: вверху швея-модернистка Махмуда Рахимова. Она восторженно заварила пятилетнее заглавие Р. Центре — молодая производственница, ударник коммунистического труда Билалы Тургунова. Пару дней лет она выполняла за один год. Внизу — Назира Деханова, работница цеха подготовки.

Фото В. Токарева.

Handwritten signature and text.

«Правда Востока» за 15 марта 1970 г.



# С Лениным В СЕРДЦЕ

# ТЕМА ЭПОХИ, ОБРАЗ ВЕКА



Посетители выставки подолгу задерживаются у скульптуры Рахматуллаева и Томко «Зимняя пороша». Фото Е. Юлдашева.

● Республиканскую выставку мастера изобразительного искусства Узбекистана посвящают 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. ● Свой талант художники республики отдают созданию Ленинианы, художественной летописи нашей жизни, образа современника. ● Счастье творчества — для народа

## ВДОХНОВЛЕННЫЕ ВЕЛИКИМИ ИДЕЯМИ

С ВЫШЕ 50 художников — представители всех поколений советской узбекской живописи — представили на выставку свои работы. Картины таких известных мастеров, как У. Ташсыбаев, Н. Карахан, А. Абдуллаев, Р. Ахмедов, и других соседствуют с произведениями талантливейшей молодежи, вчерашних студентов.

Естественно, что на выставке, посвященной Ленинскому юбилею, много картин, написанных на исторические темы. Интересна картина Н. Кузубаева «Пробуждение». Светлое весеннее утро. На переднем плане дехканки внимательно, вдумчиво, по слогам, читают вслух один из первых декретов Советской власти, прикрепленный к дереву. На том же дереве — плакат Окно РОСТА. Дехканка жадно слушает сын-подросток и жена с младенцем на руках. Женщина оторвала паранджу и устремила вперед радостный взгляд, полный изумления и надежды. Свежесть дня, алые пятна стягов на заднем плане и такая же алая ладанка на вышине пронизывают картину праздничной радостью.

Оригинально решена в цвете картина Г. Мойсеева «Брасные коиники» и «Триптих» Р. Чариева. Романтична совсем идея по картине И. Ляманова «О будущем». В центре трехфигурной композиции — немолодая женщина, откинув сетку паранджи, внимательно слушает его рассказы. Фигуры девочки, повзвнувшей лицом к рассказчику, тоже выражает внимание. Солдат революции, бывший дехканка, ведет рассказ о будущем. Вглядываясь в даль, вспоминает от бессонных ночей глазами, он словно видит его.

Художник В. Ямакин в большой многофигурной картине «Снятие паранджи» возвращается к прошлой теме своей картины «Женщина без паранджи» (1957 год), теме очень важной, выражающей переломный момент в психологии народа. Однако новую картину нельзя считать шагом вперед в творческом развитии художника. Она вышла по композиции, неоправданно вытнута вширь. Вместо гордой героини первой картины перед нами растерянная, подавленная женщина.

На выставке много портретных изображений Владимира Ильича: «На Красной площади» Г. Абдурахманова, «Ленин у вхутемасовцев» С. Кольбанова, «Аппаснонаца» К. Чепракова — одна из наиболее запоминающихся. Сидит в кресле с слегка запрокинутой головой и руками, покоящимися на коленях. Ильич слушает музыку. Несколько напряженная поза исполнителя, динамичная фигура на красном фоне и черной поверхности инструмента, ритм доманых линий придают картине тревожно возмущенный характер. Можно спорить о технических достоинствах картины, но в целом она эмоциональна.

## Гимн вождю, жизни

ВЫСОКОЕ назначение нового социалистического искусства В. И. Ленин видел в неразрывном и живом единстве творчества художников с созидательной, преобразующей деятельностью народных масс. Сбылась мечта Владимира Ильича Ленина: социалистическая литература и искусство стали составной частью общенародного, общепартийного дела, огромной идейно-воспитательной силой, способствующей коммунистическому строительству, формированию нового человека, стали достоянием миллионов трудящихся.

Многие гордятся достижениями узбекской советской художественной культуры. Используя все многообразие жанров, стилей, творческих почерков, мастера литературы и искусства республики стремятся показать богатство социалистической действительности, воплощение ленинских идей в жизнь. Это в полной мере относится к узбекскому изобразительному искусству, бурный расцвет которого вызвали Октябрь, идеи великого Ленина. Высокую идейную направленность творчества живописцев, скульпторов, графиков, мастеров традиционных народных жанров наглядно демонстрирует республиканская выставка «Ленин с нами», посвященная 100-летию со дня рождения вождя мирового пролетариата.

## Графика, акварель, эстамп

НА выставке «малой» живописи, открытой в Доме знаний, представлены сотни граверов, акварелей, эстампов хороших и разных художников, творческий отчет о делах последних лет. Тема большинства работ — современность, ее органическая связь с великой революцией и ее вождями — Владимиром Ильичем Лениным. Экспонаты не уместились в зале третьего этажа, где по традиции проводятся выставки, и им отведен также вестибюль второго этажа. Первыми зрителями стали делегаты кулуарта труженников сельского хозяйства Ташкентской области, который проходил здесь же, в Доме знаний.

Нынешнюю выставку нельзя считать рядовой, обычной. Это не только отчет о сделанном, но только завязка на будущее. Посвященная выдающемуся событию в жизни нашей страны — юбилею великого Ленина, она собрала работы, в которых наиболее полно выражено творческое кредо художника, его отношение к жизни. И именно поэтому выставка в целом воспринимается как гимн современности, человеку труда, пришедшему под руководством Коммунистической партии некоторую отсталую страну к социализму.

«Проникнутые благородным духом партийности, служения делу народа, советское искусство и литература превратились в мощную силу коммунистического воспитания... Лучшие произведения литературы и искусства обогащают сокровищницу не только советской классики, но и мирового искусства, прогрессивную культуру всего человечества».

Л. И. БРЕЖНЕВ.

Картина Р. Ахмедова «Нигора» привлекает искренностью, свежестью красок, интересным композиционным решением. Зритель невольно проникается симпатией к этой милой девушке, увлеченной чтением. Новая работа Р. Ахмедова пополнит галерею образов современников, созданию которых художник отдал свой талант. Фото Е. Юлдашева.

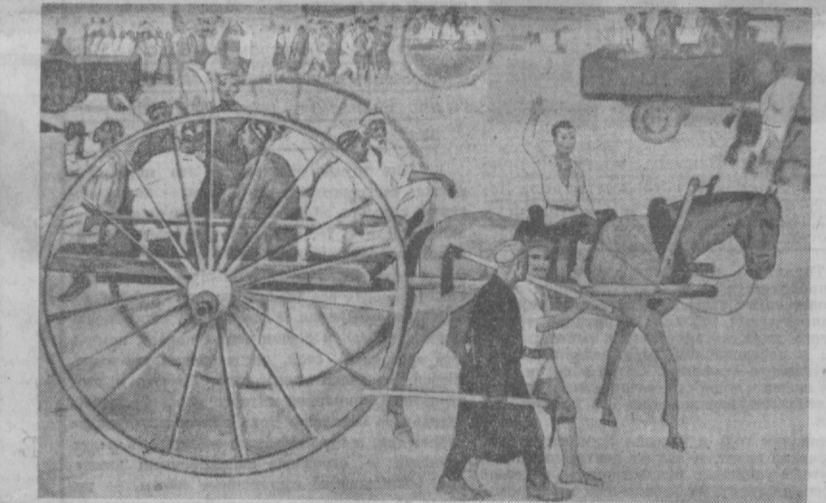


Т. Мухамедов представил иллюстрации к узбекским народным сказкам. Легендарный Фархад рассекает ударом кельмя голубые скалы, чтобы добыть руки прекрасной Ширин. Любопытны бытовые сценки, высмеивающие чванство, жадность и глупость падишахов, баев и мулл, полные симпатии к хитроумному батраку, к вечной труженице — узбекской женщине. Выразительны мимики, точны характеристики. Созданные художником образы емки и рельефны и, несомненно, понравятся и взрослому, и ребенку.

Э. Исхаков проиллюстрировал поэмы Маяковского «В. И. Ленин» и «Хорошо». Его рисунки передают революционный пафос стихов великого русского поэта, порыв, энтузиазм, с которым озабоченный народ приступил к строительству новой жизни.

Тонкое мастерство демонстрирует старейший художник республики Д. Синицкий. Его рисунки посвящены прекрасному Таллину, величественным памятникам Самарканда. Обо всех хороших и интересных работах, разумеется, нельзя сказать в коротком обзоре. Союз художников Узбекистана хорошо подготовился к выставке, кропотливо и тщательно произвел отбор работ. Юбилейная выставка, несомненно, знаменательное событие в культурной жизни республики и ее столицы — Ташкента.

В. НИЯЗОВА.



С ОВЕТСКИЙ народ — народ-создатель. И нет большего счастья для наших людей, чем трудиться на благо общества, создавать своими руками могущество Родины. Тема создания, трудовое энтузиазма, воспевание рабочего класса, советского крестьянства стали главными в творчестве узбекских советских художников.

Посытил ей свой талант и живописец Б. Бабаев. Представленное им на выставке полотно «На работу» как бы переносит зрителя в годы первых пятилеток. Посланный из многих районов Узбекистана направляются трудовую руку — Вольской Ферганский канал. Он принесет с собой не только

плодородие на поля, жаждущим воды, но и свет новой жизни. Едут на стройку энтузиасты — на арабах, машинах, идут пешком. С транспарантами, песнями, как на праздник труда. НА СНИМКЕ: репродукция с картины художника Б. Бабаева «На работу». Фото Е. Юлдашева.

## Гиждуванская керамика

НА РЕСПУБЛИКАНСКОЙ выставке «Ленин с нами» экспонируются и работы мастеров-керамистов Ташкента, Самарканда, Анджиана, Хорезма, и Гиждувана. Последний представлен творчеством Усто Усмана Умарова и Ибодулло Нарзуллаева, в изделиях которых продолжают традиции гиждуванской школы, славившейся в далеких временах.

Усто Усман Умаров, потомственный мастер, перенявший от отца технические и художественные навыки, представил традиционные произведения, отражающие характерность и значимость гиждуванской школы. Его коричнево-дымчатые и коричнево-зеленые блюда и чаши с крапленным синеваатых тонов на деталях орнамента создают удивительную игру цвета.



ИДЕЛИ Нарзуллаева смотрятся несколько иначе. Мастер показывает различные по размерам ляганы, часть которых он выполнил на Ташкентском керамическом заводе. Изделия эти не потеряли своего своеобразия, выполнены в традиционной манере. Правда, четкая прорисовка узора придавала им некоторый налет сухости. То, что мастер делал в Гиждуване, более эффектно по цвету. Самостоятельное значение имеют геометрические композиции в виде сеток и своеобразно расположенных полос.

Керамiku гиждуванских мастеров отличает удивительный колорит. Достигается он использованием подглазурных керамических красок, с добавлением к ним в определенных пропорциях свинцовой глазури. В результате изделия после обжига приобретают сочные и яркие цвета. Это позволяет применять богатую полихромную гамму глубоких темных по тону коричнево-зеленых или коричнево-синих тонов, создающих удивительную глубину оттенков.

Н. ИЛЬИНСКАЯ. НА СНИМКЕ: гиждуванская керамика. Фото Е. Юлдашева.

По пути технического прогресса

ФАБРИКА СУВЕНИРОВ

Т ПР-Р, залетная! Приехали! — бойко командовал возница, натянув вожжи и поставив автокату на ручную тормоз у самого крыльца с вывеской «Артель художников Узбекистана».

Справочное Бюро

МОГУ ли я получить отпуск сразу же после отгула по беременности и родам, если стаж работы в данной организации (на предприятии) не достиг 11 месяцев?

ОТВЕТ. Советское законодательство предусматривает много льгот женщинам-матерям по беременности и родам, в том числе по отпуску. Очередной отгул женщины, как правило, должен приурочиваться к отпуску по беременности и родам.

В. ЖУРАВЛЕВ: Кому из представителей советской науки присуждены Нобелевские премии?

ОТВЕТ. Первым советским ученым, удостоившим Нобелевской премии, был физик академик И. П. Павлов, разработавший материалистическое учение о высшей нервной деятельности человека и животных и заложивший основы материалистической психологии.

М. АШУРОВА: Чем мыть столовую клеенку, чтобы она не растеклась?

новом четырехэтажном корпусе. В строительстве его принимала участие почти вся фабричная молодежь. На трудоемких участках установлено высокопроизводительное оборудование — красильные барки, центрифуги, промерочные агрегаты, распылочные, шифровальные и токарные станки, штампы, боршашинки. Введены совершенные технологические процессы. Есть своя мозаичная мастерская и паровое хозяйство. Следа не осталось от прошлого, кустарного. Производительность труда, естественно, возросла.

Ю. ЛОГИНОВ, мастер фабрики «Сувенир».

Обзор редакционной почты

Неблагоустроенные окранны

КАЖДЫЙ год ранней весной горожане выходят на субботники, чтобы привести в порядок дворы, детские площадки, высадить деревья и цветы.

Вот что пишет по этому поводу читатель А. Воронкин: «В прошлом году рабочие разорвали дорожку, подготовили ее для ремонта. Однако кто-то из рабочих забыл, теперь по улице с большим трудом проезжают автобусы, передвижки люди. Воды забора автобазы № 12 Главташкентстроя железобетонные лотки ирригационной сети засыпаны толстым слоем земли, которая препятствует стоку дождевой воды. В результате здесь образовалась огромная лужа».

Дальше мириться с таким положением нельзя. Хемзинскому райисполкому следует создать нормальные условия жизни, жителям улиц Рисовой. «Выпали из поля зрения работников Главного управления благоустройства улицы Тролевая и Левитана. Они не только не засфальтированы, но и покрыты мусором, перерывами. Эти стропы мы взяли из письма работницы завода «Ташкенттабиль» Еваджики Демьяновны Широки.

Желанным видать город чистым и красивым проникнуто письмо читательницы газеты Л. Н. Соколовой. Она пишет о грязи и мусоре, который можно увидеть на остановках пассажирского транспорта по улице Шота Руставели, о необходимости покончить с подобными явлениями.

Очень похоже содержание двух писем, присланных с окраин города. Жители улицы Чаштелинская (Сергалийского района) и поселка Луначарского Куйбышевского района сообщают о плохом состоянии дорог, тротуаров, об отсутствии коммунальных удобств.

Надеюсь, в райисполкомах услышат эти жалобы и займутся благоустройством отдаленных уголков города.



ЛЕНИНГРАД. Коллектив завода «Союз» в январе дал сверх плана 20 тысяч авторучек и 700 тысяч ампул и т.д.



КНИГИ О ЛЕНИНЕ В ПАКИСТАНЕ

РАВАЛПИНДИ. «Накануне празднования 100-летия со дня рождения основателя первого в мире государства трудящихся, руководителя Великой Октябрьской социалистической революции В. И. Ленина мы шлем привет народу Советского Союза, его правительству и великой ленинской партии».

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АВТОМОБИЛЬНЫЙ САЛОН В ЖЕНЕВЕ

ЖЕНЕВА. 40-й ежегодный международный автомобильный салон открылся в Женеве. На выставке представлены 946 автомобилей различных марок из 22 стран мира.



В Берлине открыта выставка работ народного художника СССР, президента Академии художеств СССР Н. В. Томского.

РЕШЕНИЕ ИТАЛЬЯНСКОГО СЕНАТА

РИМ. Итальянский сенат одобрил законопроект, наделяющий профсоюзы правами контроля над системой найма на работу батраков.



Во многих городах Чехословакии успешно работают курсы подготовки диспансионеров в Чехословацкую народную армию.

Колонии по-тель-авивски

В ИЗРАИЛЬСКОМ еженедельнике «Джерузале́м» опубликована карта расположения военизированных поселений «кибуцев» и «нахалов» на оккупированной иорданской территории.

Одна колония типа «нахал» была создана в начале 1968 года в Калье близ впадения Иордана в Мертвое море рядом с селением Бейт-Ха-Араба, разрушенным еще в 1948 году.

СВЫШЕ 2.500

больших и малых объектов, большей частью энергетические и промышленные предприятия, сданы в эксплуатацию в прошлом году в Болгарии.

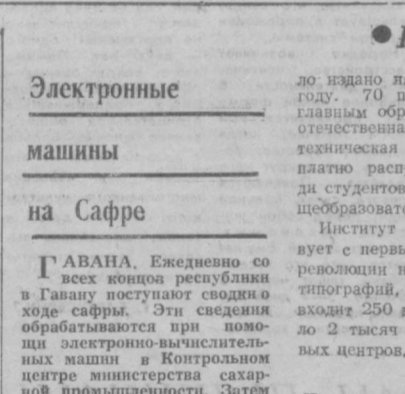
ПЕРВАЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ

ЩЕЦИНСКИЙ завод фосфорных удобрений выпустил первую экспериментальную партию нового вида удобрений, не производившихся до сих пор в стране.



СОЦИАЛЬНОЕ ЗЛО

ЛОНДОН. Английские власти серьезно обеспокоены проблемой распространения наркомании в стране.



Электронные машины на Сафре

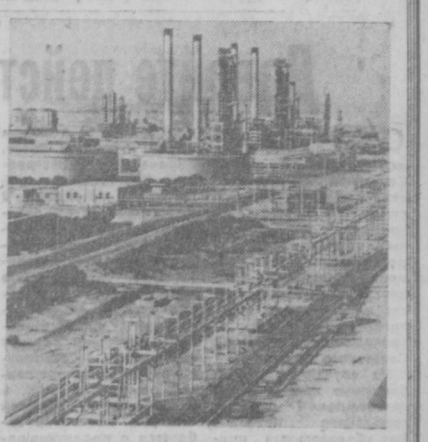
ГАВАНА. Ежедневно со всех концов республики в Гавану поступают сведения о ходе сафры.

15 миллионов книг

ГАВАНА. В нынешнем году Институт книги издаст 15 миллионов томов литературы по различным областям знаний.



Американское правительство и его сайгонские марionетки из всех сил стараются выгородить истинных виновников массовых убийств мирных жителей в Южном Вьетнаме.



Нефть — основное богатство Кувейта. По разведанным запасам нефти страна занимает первое место, а по добыче — третье среди капиталистических стран.

НАВСТРЕЧУ ВЕЛИКОЙ ДАТЕ

ВЕНГЕРСКАЯ молодежь готовится достойно отметить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина, 25-летие освобождения страны Советской Армией и Победы над фашистской Германией.

В СТОЛИЦЕ ИНДИЙСКОГО ШТАТА ЗАПАДНАЯ БЕНГАЛИЯ

В СТОЛИЦЕ индийского штата Западная Бенгалия — Калькутте с большим успехом проходит молодежный фестиваль, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

В КУЛЬТУРНОМ центре молодежной лиги цейлонских мавров

В КУЛЬТУРНОМ центре молодежной лиги цейлонских мавров открылась выставка книг и плакатов, посвященных жизни и деятельности В. И. Ленина.

Молодые леса Кубы

ГАВАНА. Во времена господства американских монополий на Кубе были истреблены почти все леса.

Торф для теплоцентралей

ГАВАНА. Куба богата залежами торфа. Например, только на юге провинции Матанас находится 80 тысяч гектаров залежей.

15 миллионов книг

ГАВАНА. В нынешнем году Институт книги издаст 15 миллионов томов литературы по различным областям знаний.

ОБЩЕСТВО ЛИВАНО-СОВЕТСКОЙ ДРУЖБЫ

БЕИРУТ. В Ливанской Республике создано Общество ливано-советской дружбы.

