

ОДИН ДЕНЬ СТОЛИЦЫ

ЕСТЬ ПЯТИЛЕТНИЙ!

Сегодня

специализированная бригада штукатуров, которую возглавляет ветеран строительного производства Лаврентий Михайлович Кузнецов из 12-го управления стройтреста № 153, завершила выполнение пятилетнего плана.

Коллектив коммунистического труда хорошо знают на многих ударных стройках столицы. Он отделывал фасады крупных зданий в центре города, выполнял ответственные задания по досрочному вводу в эксплуатацию жилья для пострадавших от землетрясения ташкентцев. Бригада неоднократно занимала первенство в социалистическом соревновании, отмечалась премиями и благодарностями за отличное профессиональное мастерство и высокую трудовую дисциплину. Сейчас Лаврентий Михайлович со своими 17 товарищами проводит штукатурные работы на строительстве 79-квартирного дома в квартале В-22 на Чиланзаре.

К ПРАЗДНИКУ ТРУДА

К коммунистическому субботнику 11 апреля готовится коллектив Ташкентского завода электромонтажных изделий.

За два прошедших месяца этого года здесь сэкономлено сырья и других вспомогательных материалов на 8 тысяч рублей.

Борьба за экономию на предприятии имеет разные формы. Наиболее эффективным явилось внедрение стеновой заготовки алюминиевых шин.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 65 (1133).
СРЕДА,
18 МАРТА 1970 г.
Год издания 5-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

В ШКОЛЕ МАСТЕРСТВА

При Чиланзарском райкоме партии действует школа начальников цехов, мастеров и прорабов.

Вчера

состоялось третье очередное занятие. На нем была заслушана лекция «Ленинский принцип подбора, восстановления и воспитания кадров в цехе, на участке».

Слушатели школы совершили экскурсию на одно из крупных предприятий района — завод пластмассовых изделий.



СИМВОЛ БРАТСТВА

В этот же день представители партийных, советских, комсомольских и общественных организаций столицы Узбекистана собрались во Дворце культуры текстильщиков на торжественное собрание, посвященное проведению московских строителей. Собрание открыл первый секретарь Ташкентского горкома партии С. Р. Расулов. От имени московских строителей выступил начальник управления строительства «Главмосстрой» в Ташкенте В. М. Харитонов.

Участники собрания говорили о великой бескорыстной дружбе советских народов, их братской взаимопомощи. После землетрясения ташкентцы ни одного дня не чувствовали себя одинокими. Еще вздрагивала земля, а уже из разных районов страны спешили в Ташкент строительно-монтажные поезда. Одним из первых прибыл и эшелон из Москвы. С тех пор прошло три года десятилетия. За это время москвичи построили в Ташкенте 230 тысяч квадратных метров жилой площади, три школы, 7 детских садов, целый ряд торговых и культурно-бытовых объектов.

Пройдут годы, но ташкентцы всегда будут хранить благодарную память о друзьях, пришедших на помощь в трудный час, о людях большого и щедрого сердца. Символом дружбы и братства народов Советской страны навсегда останутся на ташкентской земле московские кварталы здания, воздвигнутые строителями из всех братских республик.

На собрании выступила председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Я. С. Насриддинова. Под продолжительные аплодисменты собравшихся она вручила москвичам Почетные грамоты ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР и грамоты о присвоении звания «Заслуженный строитель Узбекской ССР».

На собрании представители московских строителей были вручены адрес и памятное знамя Ташкентского горкома КП Узбекистана и исполкома Ташгорсовета.

С приветственным словом от имени трудящихся Москвы выступил заместитель председателя исполкома Моссовета С. М. Коломинн.

В собрании приняли участие кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов, члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана В. Г. Ломоносов, М. М. Мусаканов, начальник «Главмосстрой» Е. Н. Сидоров.

(УЗТАП).

ОТЧЕТ УЧЕНЫХ

Вчера на годовичном собрании подвели итоги работы за прошлый год ученые отделений химико-технологического и биологического АН УзССР. Они обсудили результаты научных исследований, рассказали о достижениях, которых добились коллективы институтов химии, химии растительных веществ, ботаники, экспериментальной биологии растений, зоологии и паразитологии и других научных центров столицы. Собрание наметило план работ на юбилейный год.

ПРЕДЛАГАЮТ КОНСТРУКТОРЫ ОДЕЖДЫ

Сотрудники государственного специального художественного конструкторско-технологического бюро разработали несколько видов национальной одежды — узбекских халатов. Каждый из них имеет в орнаменте и покрое свои примечательности, характерные для той или иной области республики.

Конструкторы одежды предложили эти модели в производство швейным предприятиям.

Хроника культурной жизни

ПРЕДЪЮБИЛЕЙНЫЕ ВЕЧЕРА

Дом культуры «Юность» всю работу сейчас подчинил проведению мероприятий, посвященных 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Они включают тематические вечера с показом хроникально-документальных и художественных фильмов о великом вожде, а также выступления коллективов художественной самодеятельности.

В заключение состоится просмотр кинолента в соответствии с программой Дома культуры.

КОНКУРС САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ АРТИСТОВ

Как сообщил нашему корреспонденту старший инструктор управления культуры Ташгорисполкома В. И. Биренбаум, лучшие номера будут отобраны для показа на празднике искусств, который пройдет в нашей республике с 11 по 22 апреля.

ДОЛГОЖДАННАЯ «ЛАСТОЧКА»

В ЭТОМ ГОДУ начато строительство электрифицированной пригородной железной дороги от станции Ташкент-Пассажиры до станции Янгйоль общей протяженностью 27,5 километра. Основные работы по объекту поручено вести коллективу строительно-монтажного поезда 192 Среднеазиатстроя, строительно-монтажного поезда 23 Минтрансстроя и работникам пути Среднеазиатской железной дороги.

Работы ведутся четко, без срывов, по установленному графику. Большую роль в этом играет хорошо продуманная организация труда на строительстве, механизация всех трудоемких процессов и то, что работники дороги не подводят поставщики оборудования — Целиноградский и Мелекесский заводы железобетонных изделий.

Коллектив СМП-182, воодушевленный решениями декабрьского Пленума ЦК КПСС (1969 г.), взял на себя обязательство — не снижая темпов, провести весь цикл работ на этом участке.

В 1971 году электрифицированная дорога Ташкент—Янгйоль будет сдана в эксплуатацию. По ней будут курсировать моторвагонные пассажирские секции, изготовленные в Риге, — говорит начальник поезда В. Колибердин. Говорит он это с уверенностью, потому что неоднократно ему приходилось участвовать и до этого в электрификации дорог Казахстана.

А в Узбекистане — это первый электрифицированный участок железнодорожного узла.

А. СОЛДАТКИН.

ЖИЛЫЕ ГИГАНТЫ

Эти дома самые большие жилые здания города. В одном из них — 198 квартир, в другом — 283. Они возведены московскими строителями в центре столицы Узбекистана.

Чем же примечательны эти «жилые комбинаты»? Они галерейного типа. Особенностью планировки домов является разнообразие квартир. Здесь есть и двухкомнатные, и шестикомнатные. Интересна компоновка лестничных клеток, которые начинаются в первом этаже просторными холлами. Солнцезащита решена за счет глубоких лоджий и декоративных железобетонных досок, идущих по главному фасаду. Первые этажи отданы под универсальный магазин «Детский мир» и дегустационную кафе. Интерьеры залов и кафе выполнены из современных материалов ярких, радостных тонов, в соответствии со вкусами маленьких покупателей.

На днях государственная комиссия приняла дома в эксплуатацию.

А в Узбекистане — это первый электрифицированный участок железнодорожного узла.

А. СОЛДАТКИН.



Фото Ю. Бутусова.

ПОДЕЛИЛИСЬ ОПЫТОМ

Большое внимание уделяется вечернему обобщению опыта в школах рабочей молодежи Октябрьского района. Из десяти школ восемь имеют самостоятельные помещения, а смежно-вечерняя школа № 2 занимает трехэтажное здание. Школа № 57 стала школой передового опыта по преподаванию физики и химии.

На днях в помещении ЦРМ № 2 состоялся городской семинар директоров и завучей вечерних школ, организованный горком, Октябрьским райком и институтом усовершенствования учителей. Он был посвящен тому, как тема подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина отражалась на уроках и во внеклассной работе.

На семинаре с докладом выступил директор школы № 2 Ю. Нурходжаев. Руководители вечерних школ поделились опытом воспитательной работы, посетили и уроки родного и русского языков, математики, физики и географии.

НА СТРАНИЦАХ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

17 марта Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнев имел встречу с находящимся в Москве с дружественным визитом членом Политбюро ЦК ВСРП, Председателем Венгерского революционного рабочего-крестьянского правительства тов. Ено Фомом.

Между товарищами Л. И. Брежнев и Е. Фомо состоялась беседа, прошедшая в обстановке братской дружбы, сердечности и полного единства взглядов по всем обсуждавшимся вопросам.

С Лениным В СЕРДЦЕ

Слово к нашим читателям

Прогрессивные люди всей земли готовятся достойно отметить светлую дату в истории человечества — столетие со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

Трудящиеся столицы Узбекистана готовят трудовые подерки к славному юбилею. Посеместно проводятся теоретические конференции, читаются доклады и лекции о жизни и деятельности вождя, о его идеях и заветах.

В газете «Известия» за 28 февраля 1970 года было опубликовано обращение с большой полнотой и многообразием запечатлеть события, которые произойдут 22 апреля 1970 года.

Редакция газеты «Вечерний Ташкент» подкрепляет это предложение и просит своих читателей сообщать:

какие важные события произошли в вашей бригаде, цехе, на предприятии, стройке, в учреждении, организации, учебном заведении в этот знаменательный день; чем памятен этот день для ваших товарищей, друзей, соседей. Какую роль сыграли В. И. Ленин, его учения, заветы в вашей жизни, в вашей судьбе, в судьбе знакомых вам людей.

Просим прислать статьи, заметки, зарисовки, корреспонденции, рисунки, фотографии, рассказывающие об этом дне, о встречах с В. И. Лениным.

Письма, сообщения, фотографии шлите по адресу: Ташкент, ГСП, Дзержинского, 15, редакция газеты «Вечерний Ташкент» с пометкой «Ленинский день».

За чистоту и зеленый наряд

Забутые обочины

На город — спустилась ночь. Не слышно привычного шума транспорта, замерла на время жизнь строек, школ и учреждений. Лишь изредка проедет машина или дежурный трамвай.

А у работников городской автомашинной базы начинается работа. В те недолгие часы, когда город отдыхает, на улицы выезжают поливомоечные машины. Каждую ночь 45 автомашин смывают с дорог грязь и пыль. Кроме того, 25 поливомоечных и 38 подметальноуборочных машин трудятся в дневное время.

Бригадный метод работы принес свои плоды. Заметно улучшилось качество уборки, повысилась производительность труда. Крупные автомагистрали города содержатся в хорошем состоянии.

Но если их проезжая часть чиста, то обочины, как правило, весьма неприглядны. Наблюдая за работой водителей подметальноуборочных машин, можно увидеть, что зачастую они не заезжают на края дорог.

Взгляните на улицы Кирова, Шота Руставели, Энгельса и многие другие и вы увидите, какие холмики грязи образовались по их краям. Зачастую водители спецмашины не могут подступиться к обочинам, занятым автомашинками. Подобные разрешенные и неразрешенные стоянки стали весьма распространенными. Особенно грязно на улице Кирова напротив диванной столовой. Здесь с раннего утра до позднего вечера стоят вереницы машин.

Заботиться о чистоте — долг всей общественности, каждого ташкентца.

А. ХАТАМОВ.

УЛИЦА БЛАГОУСТРАИВАЕТСЯ

Сегодня

уллица Ленина закрыта для движения транспорта, академик Академии наук Узбекской ССР, заслуженный деятель науки Узбекской ССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии СССР Ташмухамед Ниязович Карыниязов.

ОТ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

Центральный Комитет Компартии Узбекистана, Президиум Верховного Совета и Совет Министров Узбекской ССР с глубоким прискорбием извещают, что 17 марта 1970 года после продолжительной и тяжелой болезни скончался выдающийся советский ученый, академик Академии наук Узбекской ССР, заслуженный деятель науки Узбекской ССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии СССР Ташмухамед Ниязович Карыниязов.

Лекции для железнодорожников

КОНФЕРЕНЦИЯ отделения общества «Знание» железнодорожного узла обсудила вопрос о состоянии и мерах по пропаганде Тезисов ЦК КПСС к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Председатель общества А. Пивоваров отметил, что во всех первичных организациях развернута широкая пропаганда Тезисов ЦК КПСС. По разделам Тезисов прочтено более трехсот лекций, проведены теоретические конференции, вечера вопросов и ответов. В

помощь лекторам, пропагандирующим этот исторический документ, был организован показ тематических кинофильмов о В. И. Ленине, партии, революции. Во всех звеньях партийной учебы, а также перед инженерами, техниками и рабочими прочитан цикл лекций на тему «Ленинские идеи в развитии науки и техники». Участники конференции одобрили инициативу члена общества «Знание» инженера М. Юсупова, организовавшего на предприятии чтение лекций этого цикла

по сменам. Это позволило охватить всех работников станций Ташкент-товарная, Ташкент-пассажирская, вагонных депо.

Хорошим подспорьем в пропаганде Тезисов явились лекции по истории партии и истории СССР, по международному положению и военно-патристическому воспитанию. Их прочтено около 300.

Участники конференции наметили меры по усилению пропаганды идейного наследия вождя.



НА СНИМКЕ: сменный мастер Анавар Адильов и обучивший Саиджаран Нигматов проверяют качество продукции, выпускаемой к весенне-летней сезону коллективом цеха № 7 обувной фабрики № 2.

Город — село

ВМЕСТО ПАРОМА — МОСТ

МНОГО мостов в нашей столице и по республике востребовано. Недавно его работы приняла на беге Сырдария в Анжурском районе. Пока здесь переправляться можно только на пароме. С окончанием

строительства моста длиной около 300 метров ускорится перевозка через реку народнохозяйственных грузов, сесеребрыто будет курсировать автомобильно-связывающие Акжурганский район с Ташкентом.

Фото М. Нуритдинова.

НАРОДНЫЕ УНИВЕРСИТЕТЫ В ДЕЙСТВИИ

ЗАКОНЧЕН смотр-конкурс народных университетов школ Октябрьского района, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Он проведен с целью широкого и глубокого изучения деятельности народных университетов, изучения опыта, а также стимулирования их работы.

Во многих школах, где функционируют народные университеты педагогических знаний, работа ведется по плану, читаются лекции для родителей на темы воспитания, с беседами выступают директора школ и учителя, а также преподаватели высших педагогических учебных заведений.

В процессе смотра было отмечено заметное улучшение работы народных университетов школ №№ 24, 42, 81, 169. Заметно возросло число слушателей. В связи с подготовкой к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина читаются лекции и проводятся беседы о великом вожде. При Октябрьском районе создан совет, который систематически проверяет и контролирует работу народных университетов, оказывает им действенную помощь.

Нередко члены совета сами выступают с лекциями. Э. Пулатов — председатель союза работников просвещения района, Ф. Махаммадиев — директор школы № 236, К. Расулов — директор школы № 24, А. Кузнецов — завуч школы № 233 — частые гости на занятиях университетов. В районе — четыредцать университетов педагогических знаний. Лучшими признаны два: народный университет школы № 169 имени Г. Гулама (ректор М. Адильов) и народный университет школы № 24 им. Г. Димитрова (ректор К. Расулов). Здесь занятия проходят организованно. С родителями проводятся конференции, диспуты, организуются их встречи с учеными, писателями, педагогами. С большим успехом прошла конференция с молодыми отцами и матерями.

Народные университеты школ №№ 24 и 169 будут представлять район на городском конкурсе.

А. СУПОНИЦКИЙ, Х. АЛТМАН.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

700 РАБОЧИХ могут есть одновременно за столы в заводской столовой Ташкентстальмаша. В ней есть

диетический зал, залы европейской и национальной кухни, кафе-сосисочная, чайхана, шашлычная.

Коллектив, обслуживающий машиностроителей, ищет пути улучшения своей работы, внедряет передовые методы

труда. Скоро здесь основным видом обслуживания станет отпуск обедов по предварительным заказам, а сами обеды станут дешевле: заводской комитет профсоюза выделяет для этого дополнительные средства.

Узбекский художник на Кипре

РУЗЫ Чарыев — известный узбекский художник. Многие ташкентцы познакомились с его полотнами на выставке «Ленин с нами».

Недавно в составе делегации ЦК ВЛКСМ художник совершил поездку по Кипру. Наш корреспондент обратился к нему с просьбой рассказать о впечатлении, которое произвел на него Кипр.

— Чем вам памятна эта поездка? — Мне довелось побывать во многих странах мира. Но почему-то Кипр запомнился особенно. Он буквально всколыхнул мое воображение. Мы посетили шесть городов: Никозию, Пафос, Киринию, Лимасол и другие. Познакомились с самыми различными людьми, встречались с коллегами по искусству.

— Что поразило меня на острове — это древняя самобытная культура киприотов. Где бы мы ни были, нам всегда задавали массу вопросов, из которых становилось ясно — люди этого далекого острова интересуются жизнью нашей страны, чем живут советские люди, о чем думает и мечтает наша молодежь. И мы стремились как можно полнее ответить им.

— В беседах с коллегами мы касались вопросов развития искусства. Как признал художник Франгулидис, у творческих людей Кипра сейчас стоит одна проблема — оставаться ли честными в своем творчестве или закрыть глаза на насущные проблемы современности? — Как была встречена выставка ваших картин? — Экспозиция моих полотен была встречена тепло. В ней мне хотелось как можно шире показать жизнь советского Узбекистана, природу родного края, его неповторимые пейзажи, портреты моих современников.

От себя добавлю о том, чего не сказал художник, но что сообщила о Рузы Чарыеве кипрская газета «Харавити».

«Перед нами раскрывается совсем другой, неизвестный мир, — пишет кипрский рецензент, — образы скромные, красивые, линии скупые, напоминающие классицизм».

В СЛЕД за великим Лениным юбилеем, торжественно отметить который готовится сейчас вся страна, наступит еще одна знаменательная дата — 25 лет победы советского народа в Великой Отечественной войне. Студенты Ташкентского театрально-художественного института им. А. Н. Островского — юноши и девушки, родившиеся уже в мирные дни — мае отмечают 25-летие существования их родного института. И это не просто совпадение, а яркое выражение творчески-созидательного духа нашего общества.

За четверть века институт подготовил серьезное пополнение актеров, режиссеров, театроведов, театральных художников для республик Средней Азии, Казахстана и Российской Федерации. И не лишне для примера напомнить, что ныне работающие в академическом театре им. Хамзы главный режиссер — народный артист УзССР Ташходжа Ходжаев, главный художник Г. Брим, директор И. Мусабеков, народные артисты Узбекистана Я. Абдуллаева, И. Алиева, Э. Маликбаева, З. Мухаммадиева, заслуженные артисты Р. Ибрагимов, Т. Азизов, Г. Хантурев и многие другие — выпускники института. То же можно сказать о директоре академического театра им. Горького С. Сейитовой, режиссере Н. Шахановой и его актерах — заслуженных артистах УзССР Н. Магковой, В. Русинове, П. Дроздове, артистах Л. Мельниковой, Л. Орновой, С. Пашинской, В. Цветкове, Ю. Багдасарове и других.

То, что на тихой ташкентской улице имени Германа Лопатина, названной в честь первого русского переводчика «Капитала» Карла Маркса, расположено единственный в Средней Азии театрально-художественный институт, известно многим. Но то, что к основному зданию института пристроено новое здание учебного театра, о котором мы расскажем ниже, известно только педагогам и студентам института. Они сразу же использовали новые возможности для занятий по мастерству актера и режиссура в условиях, приближенных к предстоящей самостоятельной творческой деятельности.

На днях это здание широко распахнул свои двери перед зрителями: вступил в строй еще одна сценическая площадка Ташкента, на которой регулярно будут показываться спектакли, подготовленные актерскими и режиссерскими курсами и оформленные студентами и преподавателями театрально-декорационного отделения, так же, как это происходит в Москве в учебных театрах ГИТИСа и в Ленинградском институте театра, музыки и кино.

Года три тому назад, когда здание это еще строилось, в печати была высказана надежда, что, когда при институте откроется постоянно дей-

Т АШХИМ СЕЛМАШ успешно завершил задания четвертого года пятилетки. План реализации продукции выполнен с превышением. Дополнительно заданию для хлопководческих хозяйств и совхозов страны выдано 657 оврыскавателей типа «ОТН».

Прибыль составила внушительную сумму — 512 тысяч рублей. Рентабельность по сравнению с 1968 годом возросла на 2,4 процента. Если пять лет назад предприятие выпускало всего 1.000 «ОТН-8-16», то в этом году намечено реализовать их уже 4.000. При этом рост объема производства происходит при снижении численности работающих.

Достигнуто это благодаря новой технике, механизации процессов. Внедрение агрегатных станков, полугорючей штамповки деталей, изготовление деталей из пластмассы (вместо цветных металлов) позволило резко снизить трудоемкость изготовления изделий и запчастей.

— Но означает ли это, что на предприятии дела обстоят хорошо? Нет, это далеко не так, — сказал на собрании директор завода А. Галустян. — У нас много резервов. И Письмо ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ дает ясные рекомендации, на что следует обратить внимание, чтобы повысить эффективность

СКОЛЬКО СТОИТ, ЗАМОРОЖЕННЫЙ РУБЛЬ?

производства. Полнее осуществлять режим экономии.

Производительность труда — один из решающих показателей в деятельности предприятия. А здесь не все благополучно. По сравнению с 1968 годом на Ташкентстальмаше производительность труда снизилась на 3,5 процента, средняя зарплата опережает рост производительности труда на 5,2 процента.

На каждый рубль товарной продукции завод тратит 87,5 копейки. Таким образом, с рубля «снимается» лишь 12,5 копейки. Это мало. Именно от этого показателя зависит объем фонда материального поощрения, тринадцатой зарплаты, дальнейшее развитие производства.

На заводе сверхнормативные запасы материалов выражаются в огромной сумме — 270 тысяч рублей. И каждый месяц предприятие отчисляет за них госбанку 6 процентов. Немало металлических деталей заменили капроновыми, а снабженцы по-прежнему покупают ранее заказанный для их изготовления металл.

Совокупность этих причин поставила предприятие в трудное экономическое положение. Завод

находится на особом режиме кредитования, неплатежеспособен.

— Надо немедленно, — заявил главный бухгалтер А. Хетай, — реализовать излишки материалов. Новая экономическая реформа, в условиях которой вот уже второй год действует завод, дает такое право руководству предприятия.

Пора перевести цехи на хозрасчет, — предложил главный инженер В. Слепаков. — Эта мера даст возможность каждому экономить, быть рачительным хозяином. Мы только в прошлом году заплатили в виде штрафа за перерасход воды 33 тысячи рублей. Необходимо наладить эффективную взаимосвязь между технической и экономической службами.

Фрезеровщик В. Лейрх предложил изготовить специальную тару для транспортировки массовых деталей — гаечных ключей. Это позволило бы повысить культуру труда, а главное, подняло производительность.

На филиале завода нет специального оборудования для резки металла. Материал нарезается наковальней. Какая растрата времени и средств!

Собрание постановило: повести

решительную борьбу за укрепление трудовой дисциплины, за рачительное отношение к каждой минуте рабочего времени, к каждому механизму, к каждому грамму металла.

С этой целью на предприятии создан штаб по сбору и реализации предложений по экономии и бережливости.

Расчеты показывают, что за счет повышения производительности труда, умелого использования резервов можно выработать в 1970 году к 28 декабря, реализовать дополнительно к заданию продукции на 20 тысяч рублей. Пятилетку завершить 20 декабря с. г.

Решено дополнительно к плану за счет снижения себестоимости получить прибыли не менее 5 тысяч рублей; сэкономить 25 тонн металла, 50 тысяч киловатт-часов электроэнергии, 20 тонн условного топлива, повысить рентабельность производства по отношению к 1969 году на 0,2 процента.

Рубежи реальные, метки вполне осуществимы. Можно надеяться: машиностроители с повышенной энергией приступят за осуществление поставленных задач.

М. САВЕЛЬЕВ.

ОСТРЫЙ СИГНАЛ

Сложилась любопытная ситуация. В Москве объект считают пусковым, а в Ташкенте его из-за решения пусковых вышки не пускают. Такая метаморфоза позволяет тресту № 3 ограничивать видимость усилий, не добиваясь ускорения строительства — торопиться уже незачем.

Нашей столице еще многое необходимо построить, но вряд ли кто-либо станет оспаривать (кроме тов. Пикманя), что городу с жарким климатом прежде всего нужно наращивать мощность холодильного хозяйства.

Не следует забывать о важности холодильника для снабжения населения спортивными продуктами, главным образом, привозимыми из дальних районов страны в охлажденном виде.

Вызывает удивление позиция Главташкентстроя. Зная о нуждах города, там поднимают затее треста № 3 — растянуть строительство илехолодильника еще на два года.

Пока не поздно, нужно выправить положение дел. Это в интересах населения столицы.

Д. ПОЛЕВОВ.

ПУСКОВОЙ ОБЪЕКТ ИЛИ НЕ ПУСКОВОЙ?

МОЖНО ли в марте утверждать, что выполнение годового плана сорвано? Не рано ли делать такой прогноз, если еще девять месяцев впереди? И все же предвидеть такой печальный конец можно, бывавая на строительной площадке сооружаемого на Рисовой улице илехолодильника.

Генеральный объект — СУ-13 треста № 3 Главташкентстроя. За прошедшие с начала года 75 дней из 600-тысячного плана он произвел работ всего на 26 тысяч рублей. И это при вполне благоприятных условиях: железобетонными конструкциями строится полностью обеспечивается, оборудование у заказчика давно подготовлено и рабочей силы достаточно.

Нет трудностей и в прокладке инженерных коммуникаций. Коро-

че говоря, есть все для хорошего темпа работы, не хватает одного — умения организовать технологический процесс.

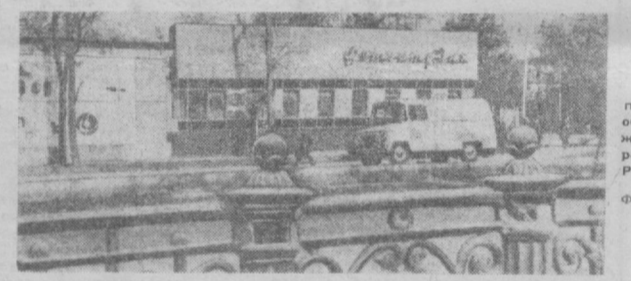
Начальник управления отказался от услуг субподрядчика — треста Сталионтаж. Сами, мол, с усам, сами все без «варитов» сделаем. Намерение похвальное, но, как известно, из слов плов не сварить. Темп на площадке теперь еще больше снизился. Пятилетний край оказался бессильным поднимать конструкции выше второго этажа. Замена его на более мощный вывала потерю еще двух недель.

Но и то, что сделано, имеет такое количество отступлений от проектных отметок, что переделки почти невозможны. Акт авторского надзора с перечнем дефектов, написанный уборытым почерком, за-

нял два листа. Брак, обнаруженный в январе и в феврале, не устранен, а в марте работы ведутся так, будто никаких замечаний по качеству вовсе и не было.

Начальник стройучастка тов. Садинов надеется ускорить темпы, если получит два крана и монтажников для двухсменной работы, но надежд на щедрость треста № 3 мало.

Еще накануне нового года управляющий трестом Л. Я. Пикман хорошо знал, что холодильный имеет точно установленный срок ввода в действие — 1970 год. Это означало выполнение объема работ на 1.200 тыс. рублей. Трест принял у Министерства торговли только половину суммы. Подрядчик и заказчик пришли к соглашению,



НА СНИМКЕ: новое предприятие бытового обслуживания — художественная фотостудия, расположенная у Севера Революции.

Фото М. Нуритдинова.

О ЛЮДЯХ ХОРОШИХ

ПЕДАГОГ

ЭТОТ ПУТЬ — путь к сердцам и помыслам юных — был найден сразу, уверенно и убежденно, потому что она педагог по природному своему складу.

Ее главная черта! Я бы сказал: доброжелательность. А уже потом все остальное: и отличное владение предметом, и склонность к научному анализу явлений, и поистине неиссякаемая энергия.

Первые пруды в школу, с удивлением слушала, как ученики называли ее по имени-отчеству. Ведь она сама-то еще училась на третьем курсе... Я веду речь о Марии Савельевне Захариной, сегодняшнем нашем юбиляре. Ей исполнилось пятьдесят. Три десятилетия отданы научно-преподавательскому делу.

В Ташкенте она учительствовала в 7-й и 110-й школах. Это было давненько, но контакты со «своими» школами, как, впрочем, и с теми, в которых Мария Савельевна не работала, но проверяла свои научные рекомендации, остались прочными.

Хочется думать, что достоверные выводы, и которым она пришла в фундаментальном исследовании о роли общественно-производительного труда в воспитании коммунистической морали у старших классов, это в первую очередь результат того, что автор научной работы хорошо знает школу и учеников.

М. С. Захарина подошла к проблеме труда результатов общественно-производительного труда измержаются не только степенью участия ребят в таких полезных делах, как работа на пришкольном участке, озеленение школьного двора, улич. площадки, ремонт школы, помощь взрослым в труде и т. д. Общественно-производительный труд — это большая воспитательная сила. Только надо его умело использовать, надо целенаправленно вырабатывать у учащихся нравственные нормы, свойственные советскому человеку.

И вот один из выводов: если правильно организовать общественно-производительный труд на пришкольном участке, то он сплачивает школьный коллектив, воспитывает чувство перспективы, умение поставить цель на длительный промежуток времени и настойчиво добиваться ее реализации. Организация конференций осенью (после сбора урожая), изготовление коллекций, гербария, подготовка сфер, диаграмм для кабинета ботаники прививают учащимся любовь к школе, воспитывают у них бережное отношение к школьному имуществу...

Более двадцати лет Мария Савельевна читает вузовский курс педагогики, ведет в институте семинарские и практические занятия, руководит педагогической практикой будущих учителей. В работе со студентами, как и в научно-педагогических исследованиях, она очень естественно и убедительно устанавливает связь между теоретическими проблемами и практикой школы, практикой жизни.

Естественно, у человека, возглавляющего кафедру педагогики и психологии в Республиканском педагогическом институте, довольно много забот, так сказать, в стенах вуза. Но разве трибуна общества «Знание» — это не передний край педагогической мысли? Среди самых активных пропагандистов педагогических знаний — доцент М. С. Захарина.

Мария Савельевна начинала с преподавания русского языка. Сейчас она работает в институте, который готовит учителей по этой специальности. Работает, отдавая богатый свой опыт и тепло души тем, кому предстоит обучать школьников республики русскому языку.

В. МИРОШНИК.

ДЕВЬУТ МОЛОДЫХ

ра — это пока было известно только педагогам и студентам института. Они сразу же использовали новые возможности для занятий по мастерству актера и режиссура в условиях, приближенных к предстоящей самостоятельной творческой деятельности.

На днях это здание широко распахнул свои двери перед зрителями: вступил в строй еще одна сценическая площадка Ташкента, на которой регулярно будут показываться спектакли, подготовленные актерскими и режиссерскими курсами и оформленные студентами и преподавателями театрально-декорационного отделения, так же, как это происходит в Москве в учебных театрах ГИТИСа и в Ленинградском институте театра, музыки и кино.

Года три тому назад, когда здание это еще строилось, в печати была высказана надежда, что, когда при институте откроется постоянно дей-

ствующий учебный театр, уровень работы и качество выпускаемых актеров и режиссеров станет выше. Постоянные контакты с широким зрителем дадут дополнительный стимулом для начинающих деятелей сцены и их учителей. И вот это вре-

мя наступило, ибо для самого института, для его учебного процесса наличие такого учебного театра — это важный фактор качественного развития. Театральная индивидуальность, без которой нет подлинного искусства, рождается в сочетании гражданственности, интеллекта и одаренности. Сегодня, как никогда, талант и ум актера и режиссера должны быть в гармонии. Но чтобы «гармония» эта «доходила» до зрителя, актер и режиссер должны владеть всей суммой выразительных средств театра. Все это достигается технической вооруженностью художника сцены. В развитии и укреплении этой вооруженности в большой степени студентам поможет учебный театр. А встречи со зрителем станут хорошей проверкой того, что достигнуто.

Первые постановки, с которыми смогут ознакомились зрители, — это «Рождение» (инсценировка романа

Аскада Мухтара) и комедия Мольера «Мнимый больной». Обе постановки подготовлены студентами выпускного узбекского курса под руководством заслуженного деятеля искусств Узбекистана Н. И. Тимофеевой и преподавателя И. Исоевой. Третья премьера учебного театра — «Старые друзья» — пьеса известного драматурга Л. Малинина о силе коллектива о любви и дружбе, прошедшей через испытания в огне войны. Этот спектакль покажет русская актерская группа под руководством кандидата искусствоведения В. Н. Сундуковой.

Три эти произведения как бы определяют основные линии будущего театра: произведения узбекских авторов, пьесы драматургов Бретских народов на современные темы, а также русская и зарубежная классика.

На двух прошедших Всесоюзных конкурсах театральных вузов страны спектакли Ташкентского института «Тополек мой в красной косынке» и «Рождение» были отмечены в числе лучших. Одной из них, а именно постановкой «Рождение», и будет ознаменовано открытие нового учебного театра. Начало символическое, и будем надеяться, перспективное.

В. ХОРОШИН,
доцент, проректор Ташкентского театрально-художественного института.

Я ФЕЛЬДМАН,
доцент, заведующий кафедрой театроведения.

СОТЫЙ СПЕКТАКЛЬ

ТВОРЧЕСТВО солиста Государственного академического Большого театра Узбекистана ССР имени Алишера Навои Асада Азимова горючо любимо в народе. Обладатель тенора приятного тембра, он сразу выдвинулся в число ведущих мастеров театра. С большим успехом поет партии Джурри в опере «Буран», Тохира в «Тохире и Зульре», Юлчи в опере «Свет из мрака», Фурката в «Сердце поэта», Абдуллатифа в «Улугбеке», Назира в «Халмезе», Улуг-Ходия в «Дилороме». Уже само перечисление спектаклей характеризует певца как страстного пропа-

гандиста узбекского советского оперного искусства. Незабываемые образы созданы Азимова и во многих произведениях русских композиторов. Это Князь в «Русалке», Владимир в «Князе Игоре», Синодал в «Деяниях», Юродный в «Борисе Годунове». Заметным событием в культурной жизни города стало исполнение певцом и труппой партии западной оперной классики, как Ромео в «Ромео и Джульетта», Фауст [в одноименной опере], Альфред в «Травчатане», Рудольф в «Богемии», Надрин [«Искатели жемчуга»].

в этой партии Асад Азимов не раз выступал на московской сцене. Его партнерами были такие замечательные мастера, как народные артисты СССР П. Лисицкий, Г. Вишневская, И. Архипова и другие.

В будущем воскресенье в дневном представлении «Евгения Онегина» Асад Азимов выступит в партии Ленского в сольный раз.

И. АЗИМОВ,
главный администратор ГАБТа УзССР.
НА СНИМКЕ: заслуженный артист республики А. Азимов в партии Ленского.



ШКОЛЬНИКАМ — ЗНАНИЕ ПРАВА

«Подошток и закон» — так называлась статья, опубликованная в нашей газете 17 марта. Автор статьи, старший инструктор отдела по политико-воспитательной работе УВД Ташгорисполкома, подполковник милиции Н. Кышлов писал о том, что наши школьники еще очень плохо знают принципы нашей законности и правопорядка, слабо информированы о том, какая юридическая ответственность ложится на них за те или иные правонарушения, говоря, что подчас правонарушители, предвещая перед судом, заявляют: «А я не знал, что это идет вразрез с законом», усматривая в этом для себя смягчающее вину обстоятельство. А в результате — исправительно-трудовые колонии.

Н. Кышлов выдвинул предложение — шире и активнее вести в школах правовую пропаганду. Чтобы старшеклассники знали не только права и обязанности гражданина (это изучается в школах), но и были в курсе тех последствий, которые ожидают в случае нарушения закона.

Сегодня мы в порядке обсуждения публикуем статью М. Яругской, учительницы школы № 55.

СТАРШЕКЛАССНИКИ, изучая историю и обществоведение, знакомятся с понятием права, с принципами социалистической законности. Немалые возможности для пропаганды правовых знаний открывают перед учителями факультативные занятия. Помочь в выработке правильного научного мировоззрения, воспитать у молодежи нетерпимое отношение к любым нарушениям социалистической законности призваны учителя.

Мне хочется поделиться опытом — пока еще небольшим — который я приобрела, ведя факультатив «Основы советского законодательства» по курсу обществоведения. Посовещавшись с десятиклассниками, мы выбрали именно эту тему — она привлекла наибольший интерес и широту постановки вопроса. Программу разработал городской институт усовершенствования учителей, рассчитанная на 70 часов.

Первое занятие решила проводить в виде обзорной лекции. На втором занятии учащиеся работали самостоятельно — с документами, первоисточниками. Готовили небольшие доклады, сообщения. Потом — занятие-практикум, предусматривающее в себе встречи со специалистами, экскурсии и т. д. И, наконец — итоговое собеседование.

Надо сказать, что и для меня самой курс был мало знаком, и все же лекцию готовила самостоятельно, не прибегая к помощи специалистов.

Тема «Происхождение и сущность государства и права» как бы включала отдельные небольшие звенья: общая теория происхождения государства и права; сущность и право; государство и право; исполнительные органы. А когда стали изучать тему «Советское социалистическое государство и право», были освещены вопросы об общественных организациях в системе социалистической демократии, о социалистическом праве и правосознании, о принципах нашей законности и правопорядка, о правонарушениях и юридической ответственности и т. д. Когда изучалась тема «Основные пра-

- Развивать самостоятельное мышление
- Знать принципы социалистической законности
- Воспитывать нетерпимое отношение к нарушениям правил социалистического общежития
- Старшеклассники посещают факультатив «Основы советского законодательства»

вах советских граждан. Беречь социалистическую собственность, соблюдать правила социалистического общежития, считать святым долгом службу в рядах Советской Армии, — знание всего этого должно было стать убеждением подростков. В заключение беседы — вывод о единстве прав и обязанностей советского человека.

Самостоятельная мысль учащихся проявляется в подготовленных ими докладах. Наиболее удачными были доклады на темы: «Роль Советов в СССР», «Общественные организации и их роль в перестройке общества к самоуправлению», «Какой я представляю семью при коммунизме».

Несколько слов о методике вопроса. Знания лучше всего выявлялись в ходе бесед, сделанных сообщениях. Приятно, что ответы чаще всего непринужденные, что учащиеся охотно делятся с учителем своими мыслями, наблюдениями. Такой метод вопроса повышает интерес к занятиям, придает им иную окраску, чем обычным уроком по школьному расписанию.

Только осознанные знания могут дать в будущем желаемый практический результат, а

ведь именно к будущему готовим мы нашу юную смену. Закрепляют материал практические занятия, на которых, как правило, присутствуют все десятиклассники. Закончив изучение темы «Основы трудового права», я пригласила в школу для беседы начальника отдела кадров заводу бытовых холодильников Г. Л. Богомолова. Она помогла более подробно ознакомиться с трудовым законодательством. Ребятам были розданы различные бланки, необходимые при оформлении

ни на работу — их тут же заволакивал. Подробно узнали о правилах внутреннего распорядка, о сущности коллективных договоров, о правилах охраны труда. Раньше, когда обо всем этом говорилось на занятиях, учащиеся воспринимали услышанное только «на слух». А вот когда они поддерживали в руках трудовую книжку, трудовое соглашение, то как бы ближе соприкоснулись с жизнью производства, мысленно увидели себя в большом коллективе, в какой-то мере ощутили всю серьезность возлагаемых на граждан обязанностей.

После того, как была завершена тема «Советы — органы государственной власти, общественные организации», мы побывали в исполкоме районного Совета депутатов трудящихся, подробно ознакомились с деятельностью местных органов власти. Многие поочереди из беседы с председателем райисполкома, с ответственным секретарем. Ребята удивились, что в райисполкоме так мало штатных единиц, что всю колоссальную работу осуществляют депутаты — избранный народом, что очень многое делается на общественных началах. Старый коммунист А. К. Мартынов, полковник в отставке, рабо-

тающий в аппарате исполкома, много интересного рассказал о депутатской деятельности, подчеркнул, что сила Советов в их тесной связи с массами. И вот то, что было для учащихся только теорией, после знакомства с деятельностью одного только районного Совета обрело и практическую направленность.

И еще были встречи с прокурором, народным судьей, работниками милиции района. Мы изучали тогда тему «Суд, прокуратура, милиция». Внимательно слушали рассказы людей компетентных о криминологии, связанным подчас с огромным риском и опасностью труда милиционеров. Запланированная часовая беседа затянулась на два часа.

— Мы и не представляли себе, что работа милиции такая интересная, что она не лишена романтики, — говорили потом учащиеся. — О милиции мы судили раньше поверхностно. А ведь существует еще исследовательская работа, криминалистика...

Удивительно ли, что часть учеников (в их числе и девочки) подробно интересуются теперь тем, что необходимо знать и уметь для работы в органах милиции. Впрочем, для юного возраста смена увлечений весьма характерна. Побывав в суде, прослушав одно дело, группа ребят окончательно решила для себя избрать профессию юриста. Возможно, так оно и будет.

Для изучения темы «Паспортная система в СССР» предполагается провести вечер с участием работников паспортного стола. В торжественной обстановке юношам и девушкам будут вручены паспорта.

Я уже говорила, что опыт у меня недостаточный. И все же мне право сделать вывод: факультатив — дело нужное, полезное. Он учит логически мыслить, подготавливает выпускников к практической деятельности.

Ученица Светлана Проваторова считает, что эти занятия помогут ей правильно сориентироваться в выборе профессии. А секретарь комсомольской организации нашей школы Вадим Ситкин говорит, что после изучения курса «Основы советского законодательства» он твердо решил стать юристом.

Факультатив — дело новое. Хотелось бы, чтобы этой стороне школьной жизни уделялось больше внимания, чтобы нам помогали обобщать опыт, делиться им, а в специальной литературе появилось больше статей методического характера. Учителя, ведущие факультативные занятия по различным предметам, увлечены своим делом. Оно приносит им радость более близкого общения с подростками, а знакомство с их подлинными интересами помогает развить эти интересы, сосредоточить энергию и мысль юных на самом главном.

М. ЯРУГСКАЯ, учительница истории и обществоведения школы № 55 Куйбышевского района Ташкента.

учительница истории и обществоведения школы № 55 Куйбышевского района Ташкента.



Государственный Русский Академический Театр Драмы им. Горького — Жизнь Сент-Энзаперы.

Концертный зал им. Свердлова — гастроль астраханского симфонического ансамбля дирижера Метелочина.

Концертный зал «Вахор» — концерт-лекция по абонементу № 7 на тему «Исполнительское искусство».

ТашГОСИРК — новый attraction «Водная феерия» и гастроль артистов Таджикистана.

Государственный Русский Академический Театр Драмы им. Горького — Ревизор.

Концертный зал им. Свердлова — в 3 ч. вечера гастроль астраханского симфонического ансамбля дирижера Метелочина.

ТашГОСИРК — новый attraction «Водная феерия» и гастроль артистов Таджикистана.

Государственный Русский Академический Театр им. А. Навои — В день свадьбы.

Государственный Узбекский Академический Театр Драмы им. Хамзы — Драма вена.

Государственный Узбекский Академический Театр Драмы им. Хамзы — Драма вена.

Государственный Узбекский Академический Театр Драмы им. Хамзы — Драма вена.

Государственный Узбекский Академический Театр Драмы им. Хамзы — Драма вена.

Государственный Узбекский Академический Театр Драмы им. Хамзы — Драма вена.

Государственный Узбекский Академический Театр Драмы им. Хамзы — Драма вена.

Государственный Узбекский Академический Театр Драмы им. Хамзы — Драма вена.

Государственный Узбекский Академический Театр Драмы им. Хамзы — Драма вена.

Государственный Узбекский Академический Театр Драмы им. Хамзы — Драма вена.

Государственный Узбекский Академический Театр Драмы им. Хамзы — Драма вена.

Государственный Узбекский Академический Театр Драмы им. Хамзы — Драма вена.

Государственный Узбекский Академический Театр Драмы им. Хамзы — Драма вена.

Государственный Узбекский Академический Театр Драмы им. Хамзы — Драма вена.

Государственный Узбекский Академический Театр Драмы им. Хамзы — Драма вена.

Государственный Узбекский Академический Театр Драмы им. Хамзы — Драма вена.

Государственный Узбекский Академический Театр Драмы им. Хамзы — Драма вена.

Государственный Узбекский Академический Театр Драмы им. Хамзы — Драма вена.

Государственный Узбекский Академический Театр Драмы им. Хамзы — Драма вена.

Государственный Узбекский Академический Театр Драмы им. Хамзы — Драма вена.

Государственный Узбекский Академический Театр Драмы им. Хамзы — Драма вена.

Государственный Узбекский Академический Театр Драмы им. Хамзы — Драма вена.

Государственный Узбекский Академический Театр Драмы им. Хамзы — Драма вена.

Государственный Узбекский Академический Театр Драмы им. Хамзы — Драма вена.

Государственный Узбекский Академический Театр Драмы им. Хамзы — Драма вена.

Государственный Узбекский Академический Театр Драмы им. Хамзы — Драма вена.

Государственный Узбекский Академический Театр Драмы им. Хамзы — Драма вена.

Государственный Узбекский Академический Театр Драмы им. Хамзы — Драма вена.

Государственный Узбекский Академический Театр Драмы им. Хамзы — Драма вена.

Государственный Узбекский Академический Театр Драмы им. Хамзы — Драма вена.

РАДИО

МАРТ
18
СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Песни друзей. 16.50 Обзор газеты «Правда» (уб.). 18.10 П. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром. 18.40 Спортивная передача (рус.). 19.20 Казахская музыка. 20.00 Радиотурналь «Узбекистон ширки». 20.30 Концерт для работников промышленности. 21.00 Комментарий на международные темы (уб.). 21.10 Концерт для труженников села. 22.20 Повесть заслуженный артист Таджикской ССР А. Абдурауфов. 22.40 Вечер поэзии (уб.). 23.15 Концерт «В час досуга».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

МАРТ
18
СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. 18.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 18.10 «Юдизми». Тележурнал. 18.45 «За виконую и бережливость». 19.00 Песни страны «Белого золота». 19.40 Телевизионные новости. 19.55 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.15 Опера Д. Кабалетского «Сестры». Премьера телевизионного спектакля. 21.00 Новости. 21.05 Для дошкольников и младших школьников. Рассказы о Ленине. 21.30 «Флагиан Аэрофлота». Телевизионный очерк. 22.00 Реклама. 22.15 Цветное телевидение. Н. Леонидов. «Приговор». Премьера телевизионного спектакля. 23.30 «Время». Информационная программа. 00.30 Интервью. Чемпионат мира по хоккею ЧССР — СССР. Передача из Швеции. В перерывах новости. 02.45 Программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Для детей. «Когда все вместе». 18.30 «Песни Алшарона». Фильм-концерт. 18.50 Спортивное обозрение. 19.30 Из истории оперы. Передача «И. На узбекском языке: 20.10 «К намшему столу». Документальный фильм. 21.00 Концерт молодых исполнителей. 21.40 «Айна Карина». Художественный фильм (1-я серия).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

18.00 ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕНСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.

МАРТ
19
ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости. 18.15 «Дети гор». Фильм-концерт для детей. 18.45 Рунг дружбы. На узбекском языке: 19.05 Произведения композиторов Узбекистана для хорной капеллы. 19.45 Телевизионные новости. 20.00 Театр и молодежь. 21.00 «Живой треп». Художественный фильм. 1-я серия (на русском языке). 22.15 Программа «Узбекистон чорвадори».

ТАШКЕНТСКИЙ ГОРНОМ КИП УЗБЕКИСТАНА И ИСПОЛКОМ ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ С ПРИСКОРБИЕМ НАВЕЩАЮТ О СМЕРТИ

КАРЫ-НИЯЗОВА

Ташмухамеда Ниязевича, члена КПСС с 1931 года, депутата Ташкентского городского совета и выражает глубокое соболезнование семье и близким покойного.

МИНИСТЕРСТВО ЛЕСНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ УЗБЕКИСТАНСКОЙ ССР И ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КОММУНАЛЬНО-ОБУВНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ВЫРАЖАЮТ ГЛУБОКОЕ СОБОЛЕЗНОВАНИЕ ДИРЕКТОРУ КОМАНДИСКО-ОБУВНОЙ ФАБРИКИ Г. И. ВОРОНИНУ ПО ПОВОДУ СМЕРТИ ЕГО ОТЦА

Ивана Феофановича ВОРОНИНА.

КОЛЛЕКТИВ УПРАВЛЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ МИНИСТЕРСТВА АВТОТРАНСПОРТА УЗБЕКИСТАНСКОЙ ССР ВЫРАЖАЕТ ГЛУБОКОЕ СОБОЛЕЗНОВАНИЕ ГЛАВНОМУ БУХГАЛТЕРУ УПРАВЛЕНИЯ И. А. ВАЙНЕРУ ПО ПОВОДУ СМЕРТИ ЕГО МАТЕРИ

Златы Александровны ВАЙНЕР.

ХУЛИГАНСТВУ, ПЬЯНСТВУ, ТУНЕЯДСТВУ — БОЙ!

ОНИ ПОЗОРЯТ НАШ ГОРОД

ТОЛЬКО самая решительная борьба каждого горожанина создадут условия для искоренения хулиганства и пьянства. Тем, кто хочет исправиться, стать полезным обществу людьми, такая возможность представляется. С ней знакомит наших читателей статья за 16 марта «Алкоголизм излечим». Но для других не будет ни пощады, ни покаяния. Сегодня мы публикуем список лиц, арестованных за мелкое хулиганство, а также очередных «клиентов» медвытрезвителя.

Пусть это заставит задуматься тех, чьи фамилии фигурируют здесь, а также их друзей, не попятивших пока в подобную колонку, но имеющих основные прочесть в ней свои фамилии.

Эти строки должны послужить также тревожным сигналом для руководителей и коллективов предприятий, марку которых осквернили эти люди.

АРЕСТОВАНЫ ЗА МЕЛКОЕ ХУЛИГАНСТВО

- Белоусов Василий Михайлович, 1917 года рождения, толяр тракторостроительного завода. Проживает: Большая Алмазарская улица, дом 10, квартира 12. За сквернословие и пьяный дебош арестован на 15 суток.
- Петров Владимир Тимофеевич, 1907 года рождения, лекционер. Проживает по улице Бессарабская, 35. В пьяном виде учинил скандал с жильцами, арестован на 10 суток.
- Таджибаев Касым Таджибаевич, 1928 года рождения. Нигде не работает. Проживает по улице 40 лет Комсомола, 19 «а». Арестован за скандал, учиненный дома в нетрезвом состоянии, на 15 суток.
- Литенко Борис Александрович, 1923 года рождения, слесарь-сборщик экскаваторного завода. Проживает по улице Огородная, 27 «а», квартира 18. В нетрезвом состоянии скандал в гастрономе № 1, арестован на 15 суток.

ДОСТАВЛЕН В МЕДВЫТРЕЗВИТЕЛЬ

- Михайлов Алексей Семенович, 1935 года рождения, водитель ТТУ аварийно-восстановительной службы. Проживает по улице Истикбол, проезд 2, дом 20. Доставлен с Приокской площади в средней степени опьянения.
- Смирнов Алексей Александрович, 1924 года рождения, стартер Тенстилькомбината. Проживает м. Чиланкар, квартал 26, д. 14, кв. 25. Доставлен с улицы Шота Руставели в средней степени опьянения.
- Кузнецов Константин Викторович, 1926 года рождения, механик вагона № 16. Проживает по улице 1-я Вехтерева, 3-я линия, дом 41. Доставлен с улицы Червакова в средней степени опьянения.

ДЕЛО № 92

Уголовное дело по обвинению в хулиганских действиях двадцатилетнего Петра Бориса слушалось в клубе автотранспортной станции № 1.

За что же судили штурману цеха № 43 авиационного завода?

Был на именинах. Изрядно выпил, вернее, напился, пошел домой. Ему показало, что во дворе кто-то ходит. Вошел в комнату и взял рубль. Уме на улице гулять за неизвестным человеком и, потянув его след, оказался около автотранспортной станции № 1. Перелез через забор и решил «отдохнуть» в кабине одного из автобусов.

Рабочий автотранспорта Веревкин заметил в машине постороннего и предложил ему выйти. Но не тут-то было. Выставив рубль, гражданин Петранис «приказал» не подходить, угрожая выстрелом. У вооруженного человека да еще пьяного Веревкин сумел отобрать рубль. Когда вызвали работников милиции, оскорблял всех присутствующих, ударил начальника гарнизона Аринкина. Словом, разошелся во всю.

При назначении меры наказания суд учел его первую судимость и положительную характеристику с места работы. И все же, при всех смягчающих обстоятельствах, хулиган получив три года лишения свободы с содержанием в исправительно-трудовой колонии общего режима.

З. МУХАМЕДОВА.



Успешно выступает в играх чемпионата мира по хоккею с шайбой, проходящего сейчас в Стокгольме, защитник московского «Динамо» Виталий Давыдов. (На снимке). Двукратный чемпион Олимпийских игр, неоднократный чемпион мира и Европы, заслуженный мастер спорта Виталий Давыдов был признан лучшим защитником первенства мира 1987 года.

Фото Н. Надеждина.

Гимнастика художественная

ЧЕМПИОНАТ РЕСПУБЛИКИ

В Ташкенте в спортивном зале окружного Дома офицеров завершились соревнования личного чемпионата республики по художественной гимнастике, в которых одновременно было разыграно лично-командное первенство столицы Узбекистана. Ташкентская студентка Ирина Виннер, набравшая наибольшее количество баллов в упражнениях с предметом и без предмета, завоевала звание абсолютной чемпионки Узбекистана и Ташкента. В командном зачете в первенстве города были сильнейшими гимнастки спортивного клуба «Старт».

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

СПОРТ

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

1 апреля в 2 ч. дня на заседании ученого совета педиатрического и санитарно-гигиенического факультетов Ташкентского государственного медицинского института (морфологический корпус, зал № 2) на соискание ученой степени кандидата медицинской науки:

И. М. Махмудовым на тему: «Артериальное кровоизлияние диафрагмального нерва у человека и некоторые лабораторные животные».

И. И. Юнусовым на тему: «Влияние местного фракционного облучения гамма-лучами на динамику развития онкологических путей лимфооттока газавых конечностей кролика».

8 апреля в 2 ч. дня на заседании ученого совета педиатрического и санитарно-гигиенического факультетов Ташкентского государственного медицинского института (морфологический корпус, зал № 2) на соискание ученой степени кандидата медицинских наук:

Т. З. Хасановым на тему: «Вопросы гигиены труда и профессиональные заболевания работающих в шельовой промышленности Узбекистана».

8 апреля в 2 ч. дня на заседании ученого совета лечебного и стоматологического факультетов Ташкентского государственного медицинского института (морфологический корпус, зал № 2) на соискание ученой степени кандидата медицинских наук:

А. А. Мирзаходимов на тему: «К методике лечения кист наружных половых органов, аденоидов и абсцессов Бартолиновых желез».

И. С. Юфит на тему: «Состояние сердечно-сосудистой системы и реографография при остром и хроническом холецистите (до и после операции)».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (ул. К. Маркса, 103).

ПРОИЗВОДИТЕ ДЕПО № 1 НА КУРСЫ ВОДИТЕЛЕЙ ТРОЛЛЕЙБУСОВ.

Лица, поступающие на курсы, обеспечиваются стипендией — 60 руб. Срок обучения — 4 месяца. Обращаться: г. Ташкент, ул. Т. Шевченко, 28.