

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 68 (1136)
СУББОТА,
21 МАРТА 1970 г.
Год издания 5-й.
Цена 2 коп.

По следам принятых обязательств

«ВЫПУСТИТЬ ОПЫТНЫЕ ОБРАЗЦЫ ПЕРЕДВИЖНОЙ КОМПРЕССОРНОЙ СТАНЦИИ РОТАЦИОННОГО ТИПА «ПР-2,5».

(Из социалистических обязательств коллективов промышленных предприятий Ташкента, принятых на 1970 год).

Малая, но экономичная

— Как идет подготовка производства к выпуску опытных образцов новой компрессорной станции «ПР-2,5»? — с таким вопросом наш корреспондент обратился к директору завода «Компрессор» Н. Новаченко.

— В экспериментальном цехе уже изготовлены детали для компрессора «ПР-2,5» и начата их сборка. Испытания агрегата намечено провести в будущем квартале.

— Чем вызвана необходимость разработки и выпуска новой машины?

— Требованиями народного хозяйства, экономическими соображениями. Сейчас все более расширяется диапазон действия компрессоров — на строительстве, при сооружении дорог, разработке и эксплуатации карьеров, бурении скважин, геологоразведочных работах и т. д. Но в стране действуют более мощные компрессоры. И использовать их, скажем, на таких ремонтно-строительных работах, не всег-

да экономично. Здесь в большинстве своем действует один отбойный молот, который берет лишь 1,5 куба воздуха. Остальное выбрасывается.

Вот для этого ныне в стране и создается менее мощный, но более эффективный, с широким диапазоном применения компрессор ротационного типа «ПР-2,5». Он просто незаменим там, где нет других источников энергии. Компрессор создается по проекту московского института «НИИхиммаш», а компрессорная станция по проекту «НИИтехмаш» (Г. Сумь).

Наготовление самой станции намечено завершить в конце этого года.

Наш рабочий коллектив гордится тем, что создание первых опытных образцов нового компрессора выпало на его долю, и постарается с честью выполнить это важное народнохозяйственное задание.

ПЛИТКИ ИЗ ЩЕБНЯ

Грандиозны новостройки столицы Узбекистана — бульвар имени В. И. Ленина, филиал Центрального музея Владимира Ильича... В гранит и мрамор одевается Ташкент. Большая заслуга в создании этой «каменной» экипировки принадлежит рабочим мраморного завода.

Обсудив Письмо ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «Об улучшении использования резервов производства и усилении режима экономии в народном хозяйстве», ташкентские предприятия решили производить мелкие мраморные плитки. Если раньше мелкие камни мрамора шли на крошки, то теперь они становятся облицовочным материалом.



Досрочно выполнено годовое задание — таково обязательство коллектива шелкоткацкой фабрики. НА СНИМКЕ: начальник цеха М. Беньямина (слева) и мастер М. Бурханходиев проводят итоги работы смены.

Фото И. Глауберсона и В. Сироткина.

В поисках резервов

В красном уголке, на площадках станции Ташкент — товарная вывешены диаграммы, схемы, планы. Вся эта наглядная агитация отражает ход выполнения социалистических обязательств. Каждый рабочий добился успехов, а где нужно, ускорить темпы труда, так дает новая система экономического планирования и стимулирования. Ежемесячная стенная газета «Экономист» в популярной и доходчивой форме дает разъяснения по различным экономическим вопросам, раскрывает опыт передовых рабочих.

А передовых рабочих немало. Есть чему поучиться молодежи у багмачина Ульмаса Ильясова, составителя поездов Толлуна Разметова, маневрового диспетчера Якова Баренбойма.

В прошлом году железнодорожники станции Ташкент-товарная добились хороших производственных показателей. План погрузки выполнили на 105,3 процента; а выгрузки — на 102,8. Получили переходящее Красное знамя управления Среднеазиатской железной дороги и Дорпрофсожа.

Новыми трудовыми успехами был ознаменован и январь нынешнего года. Значительно сократились простои вагонов под погрузочными операциями. Нагрузка вагонов по отправке и сортировке увеличена на одну тонну.

В феврале простой вагонов под одной операцией был снижен более чем на четыре часа. За счет этого станция каждый день вывозит дополнительно к заданию до 95 местных вагонов и до 130 транзитных.

На днях коллектив станции пересмотрел свои обязательства. Он решил задание четырех месяцев выполнить к 22 апреля.

Д. ДРАПКИН,
А. КОМИССАРОВ.

ДЛЯ ВЕСНЫ И ЛЕТА

Десять новых моделей мужской, женской и детской обуви начала выпускать Ташкентская обувная фабрика № 1. Большая часть их весенне-летнего ассортимента.

И хотя еще не наступил сезон, когда становится незаменимой летняя открытая обувь, здесь она давно уже шлется потоком со складов фабричного конвейера. Только женских пар обуви по почте свыше десяти тысяч пар.

Конструкция панталет особенно удачна. Их с большим мастерством изготавливают затаячки Ф. Юлдашев, А. Джалилов, швеи М. Кракова и многие другие.

ПО УЗБЕКИСТАНУ



Ферганская научно-исследовательская лаборатория фурановых соединений. Здесь занимаются синтезированием мономеров, смол и на их основе получают полимеры, исследуют свойства полученных продуктов. НА СНИМКЕ (справа налево): старший лаборант Людмила Старкова и научный сотрудник Алла Тюмина ведут подготовку к синтезу.

Фото Л. Глауберсона.

ЗАСЕВАЮТ ПОСЛЕДНИЕ ГЕКТАРЫ

Сев пшеницы и ячменя закончен в долинах Узбекистана. Яровые культуры заняли 145 тысяч гектаров. Сев зерновых переместился в предгорные зоны с трудным рельефом. Сюда и направлена теплотехника.

Уже справились с весенним заданием земледельцы одной из главных зерносеющих областей — Кашкардинской. Накануне выполнения плана Сырдарьинской области.

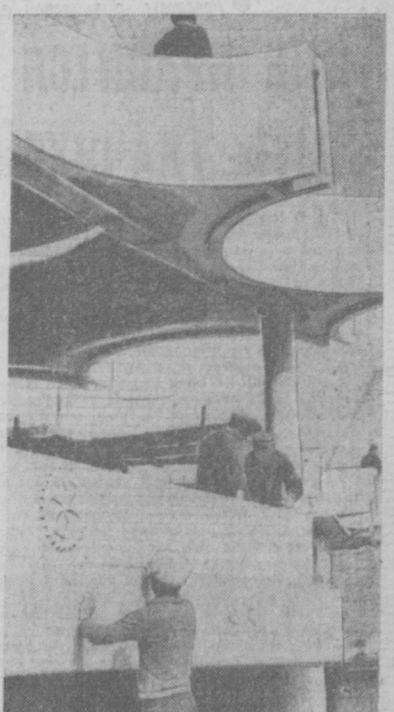
Одновременно с севом ячменя ведут уход за озимыми культурами, которые занимают 850 тысяч гектаров. Пока на одних участках идет боронование



На бульваре имени В. И. Ленина подходит к концу строительство павильона по продаже прохладительных напитков.

НА СНИМКАХ: идут отделочные работы. Слева — переломные отделочники Аблугани Джурбаев и Шахр Ходжимуратов.

Фото М. Нуритдинова.



СОБРАНИЕ СВЯЗИСТОВ РЕСПУБЛИКИ

20 марта в Ташкенте состоялось собрание партийно-хозяйственного актива работников связи республики. В нем приняло участие передовики и новаторы производства, руководители отраслевых управлений, городских и районных узлов, строители — монтажники, учебных и проектных организаций связи. В работе собрания участвовали также руководители партийных и советских работников.

Собрание открыл председатель Совета Министров Узбекской ССР Р. Курбанов. С докладом о состоянии работы органов связи республики и задачах по ее дальнейшему развитию, совершенствованию и улучшению выступил министр связи Узбекской ССР Д. И. Маргелдин.

На собрании отмечалось, что связисты республики достойно несут юбилейную трудовую вахту. В то же время участники собрания вскрыли ряд недостатков, имеющих место в работе некоторых служб связи, наметили конкретные мероприятия по их устранению.

На собрании выступил секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Г. Анисимкин. С речью перед собранием выступил министр связи СССР Н. Д. Пуричев.

Участники собрания приняли социалистические обязательства связистов Узбекистана на 1970 год.

В работе собрания приняло участие кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов, члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана В. Г. Ломоносов, Н. М. Матчанов, Я. С. Насриддинов, Р. И. Нишанов, инструктор ЦК КПСС Л. Д. Барашенков.

(УзТАГ).

За чистоту и зеленый наряд

И ЛЕСНАЯ ГОСТЬЯ...

Отработав первую смену, рабочие завода электротехнических изделий треста Узэлектромонтаж не расходятся по домам. Они остаются еще на часах, чтобы, вооружившись лопатами, оплать деревья в заводском дворе, посадить новые.

Эти работы повторяются каждую весну. Но зато как пышно расцветают любовно взращенные урючником, вишней, яблонь, накую прохладу создаст их листва в летний знойный день. Приводится в порядок и прилегающая к заводской проходной территория улицы Дзержинской. Здесь на этих днях будут посажены опилки — мальчики, но уже ветвистые, с серебряными стелками хвои и с неповторимым лесным ароматом.

Ташкент на стофунтовой Ленинской вахте

КВАРТАЛЬНЫЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕН!

Обгоняя время

Мостовые, железобетонные конструкции — основной вид изделий Кушловского экспериментального завода. Став на 100-дневную ударную вахту, на днях коллектив предприятия завершил выполнение квартального задания по выпуску и реализации продукции. До конца месяца решено выдать сверх плана 1,300 кубометров сборного железобетона — на 140 тысяч рублей.

Выполняя социалистические обязательства, принятые в честь Ленинского юбилей, коллектив в январе-марте освоил новые виды изделий — колонны для промышленных зданий, а также отводные безапорные трубы диаметром 1,5 метра.

решил в оставшиеся дни марта выдать дополнительно к заданию квартала изделий более чем на десять тысяч рублей.

Трудовой подарок

Вчера машиностроители завода им. В. И. Чалова рапортовали о досрочном выполнении государственного плана первого квартала по реализации продукции.

Готовя к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина славы тружеников, коллектив предприятия обязался дать сверхплановую продукцию в счет апреля на сотни тысяч рублей.

На десять дней раньше срока

Замечательную трудовую победу одержал коллектив фабрики пластмассовых изделий во всенародном соревновании за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. На десять дней раньше срока предприятие выполнило квартальный план по реализации продукции.

Подсчитав свои возможности, коллектив

ЮБИЛЕЙНЫЙ АЛЬМАНАХ

Несколько лет назад учитель русского языка и литературы средней школы № 169 имени Гафура Гулима Октябрьского района Арон Имайлович Гилевич начал собирать высказывания о Ленине выдающихся и общественных деятелей Советского Союза, стран народной демократии и капиталистических стран, а также писателей и поэтов. В настоящее время этот материал отпечатан, и ученики приступили к оформлению юбилейного альманаха.

Кроме этого, составлен литературно-музыкальный монтаж, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. — «Партия и Ленин — близнецы-братья». В нем использованы стихи более 60 советских поэтов, песни «Ленин всегда живой», «Ленин жив», «Смело, товарищи, в ногу», хореографическая сценка «Ленин — слава» и другие танцы.

В монтаже будет занято более 80 человек. К юбилею В. И. Ленина ученики оформят альбом стихов поэтов разных стран.

Ф. УСМАНОВ.

По страницам трудовых ТАЗЕП

- Передовая «Пролетарият» — «Воружившись континент».
- Указ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР о назначении тов. Талиева Насретдина председателем Государственного комитета Узбекской ССР.
- Указ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР о присвоении почетного звания «Народный артист Узбекской ССР» Шамилу Карнаш С. Е. — концертмейстеру Государственного ансамбля танца Узбекской ССР «Бахор».
- Вчера в Ташкенте закончила свою работу ежегодная научная сессия, посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

ПРЕМЬЕРА ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТОВ

«Тимур-Малик», «Поэма о воде», «Живое пламя»... Премьера этих одноактных балетов состоялась вчера в Государственном академическом Большом театре УзССР имени Навои.

Музыку «Тимур-Малик» написал М. Ашрафи, а поставил симфоническую поэму-балет заслуженный артист республики И. Юсупов. В спектакле принимают участие народная артистка УзССР Б. Кариева и заслуженные артисты УзССР В. Васильев и Р. Тангурев.

Заканчивает вечер одноактных балетов «Живое пламя» С. Юдакова. Хореография принадлежит заслуженному деятелю искусств БССР, заслуженному артисту РСФСР А. Андрееву и заслуженной артистке РСФСР Н. Стуколкиной. В этом одноактном балете

заняты артисты ГАБТа УзССР имени А. Навои и учащиеся хореографического училища. Соприрует заслуженная артистка УзССР С. Тангурева.

И. АЗИМОВ.

НА СНИМКЕ: сцена из одноактного балета «Тимур-Малик». Зарина — народная артистка УзССР Б. Кариева, Мардон — заслуженный артист УзССР В. Васильев.

ЧЕМПИОНЫ МИРА ТЕРПЯТ ПОРАЖЕНИЕ

Сегодня

на чемпионате мира по хоккею с шайбой состоится заключительный матч первого круга. В этом поединке встретятся сборные Германской Демократической Республики и Польши.

Мы уже сообщали о результате одного матча четвертого тура, в котором советские хоккеисты выиграли у сборной Чехословакии (3:1). А вот как закончился матч второго тура: финские спортсмены нанесли поражение команде ГДР со счетом 1:0, а хоккеисты Швеции выиграли у сборной Польши со счетом 11:0.

Заключительный тур

на последней минуте периода Патриквист с подопечными Стенера сумел сравнять счет.

Судьбу матча решила вторая двадцатиминутка. В этом периоде шведские хоккеисты сумели забросить в ворота сборной СССР две безответные шайбы.

В последнем третьем периоде в 24 минуте Халварссон в ворота вальковлево играющего Холмквиста. Но не прошло и минуты, как Лундстрём, воспользовавшись численным преимуществом шведской команды, вновь послал шайбу в ворота сборной чемпионов мира.

Со счетом 4:2 в пользу шведской команды и закончился поединок.

(УзТАГ).

МНЕ НРАВИТСЯ БЫТЬ ТКАЧИХОЙ...

О ШИРОКОМ ситуационном полю сплотно прошлась солнечным почерком весна. Вот небрежно рассыпала она мелкие головки полевых цветов, рядом заплывали тюльпаны, розы... Ткань только что изготовлена, и от них исходит крепкий запах красок.

Около 12 тысяч женщин работает на Ташкентском текстильном комбинате. Каждая работница выполняет свою операцию: подготавливает розницу, тклет полотно, украшает его.

Элла Вогнер — одна из молодых ткачих. В ее одежде 30 станков. Нитку с ниткой переплетает челнок, и на какой-то грани они становятся миткалем. Плавное стелет белое полотно вниз.

— Элла, — спрашиваем мы ткачиху, — чему посвящает свободное от работы время?

— Учусь в единнадцатом классе школы рабочей молодежи. Участвую в художественной самодеятельности. Много стихи... Люблю поэзию! Кажется, не из легких труд ткачихи, но и в нем, несомненно, есть своя личная струя.

— Семнадцатилетняя Нури не было и шестнадцати, когда она пришла в отдел кадров и сказала: — Хочу быть ткачихой.

— Разве тебе не по душе твоя специальность? — удивились в отделе кадров.

— Мне нравится быть ткачихой, — ответила она, и легкая складка пролегла между упрямо сдвинутыми черными бровей. С тех пор минуло тридцать лет.

Мы сидим в кабинете заведующей прядильно-ткацкой фабрики № 1 Анны Григорьевны Шатко и беседуем с Нурией Максумовой.

— Представляете себе, — говорит она, — я ни разу не усомнилась в правильности выбора своей специальности. А трудности! Разве мало их было, особенно в войну!

В кабинет вошли две женщины. Одна остановилась около двери, а другая подошла к Анне Григорьевне и подала записку.

— На работу к нам, Галина! Правильно, — сказала А. Шатко.

Галина Паутова — дочь старой ткачихи Марии Хамидуллиной, которая совсем недавно ушла на пенсию. Анна Григорьевна с большим участием расспросила о здоровье бывшей своей работницы, о ее настроении, а потом освободилась на счет той женщины, которая стояла около дверей: тоже поступает! Оказалось, что да...

Только разговор на этот раз оказался коротким: — Вы нам не подходите, — сухо сказала А. Шатко, возвращая женщине ее трудовую книжку.

Анна Григорьевна пояснила: рабочие нужны, только не «летучки». Сегодня она здесь, а завтра покинет, как залив. Никакой ответственности у таких людей. Производству от них мало проку. Прогреть, нарушить трудовую дисциплину.

И она рассказала о том, что вот именно таким порокам в прошлом страдал коллектив второго ткацкого цеха. Здесь срывались задания, не достигалась нужной сортности. С большим трудом удалось наладить дисциплину заместителю заведующего фабрикой С. Зракаеву, который возглавлял цех. Сейчас им руководит Нурия. Дела в цехе идут хорошо — задание февраля по выпуску продукции было выполнено на 110 процентов.

Во втором ткацком постоянно бывают учащиеся ФЗО. Сейчас — 50 человек. Учат их сложному ткацкому делу опытные работницы. А скоростные методы, которые осваивают новички, разработаны Нурией Максумовой. Первоклассная ткачиха награждена орденом Трудового Красного Знамени.

У Нурии десятки, сотни последовательниц. Многие из них она вправе гордиться. К примеру, Рушмие Акмуловой. Эта девушка первой в республике начала поход за выпуск продукции только первым сортом и слово свое держит крепко.

— Быстро, споро, работают девочки. Целый день на ногах. Молодость — неумолима. Вечером, как ни в чем не бывало, бодрые и веселые, они отправляются в учебные заведения. Один — в школу рабочей молодежи, а в Кечеве, В. Киреева, Р. Акмулова, Н. Бикашева, Т. Акулова и другие — в текстильный техникум. Их будущее определено — они навсегда останутся ткачихами.

Нет, что ни говори, а есть лирическая струя в этом нелегком, но интересном труде!

В. ЛАПИНА.



Много лет трудится на заводе «Авторемприбор» № 1 Сулейман Фаскудинов. Свои задания опытный автомоторщик систематически перевыполняет.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО — МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В ПИСЬМЕ, адресованном в редакцию, группа пассажиров маршрута № 12 писала о грубости вагонновожатой этого маршрута.

Письмо направлено в трамвайное дело № 1. Директор его тов. Снякин сообщил: письмо разбиралось, факты подтвердились. За грубость вагонновожатая А. Давыдова получила административное взыскание. Руководство дело принимает меры для повышения культуры обслуживания пассажиров и регулярности движения.

2 стр. **Вечерний ТАШКЕНТ**



В репертуаре болгарских театров

В БОЛГАРИИ началась подготовка к Декаде театрального искусства в честь Ленинского юбилея, которая будет проведена в апреле. Работники сцены продемонстрируют творческие возможности своих театров, в репертуаре которых много пьес о всеобъемлющей силе ленинских идей.

Первые образ Ильича на болгарской сцене появились в 1952 году артисты столичного Народного театра Г. Радавова и А. Миланова (в пьесе И. Попова «Семья»). Затем была поставлена «Третья патетическая» Н. Погодина, где роль Ленина исполнил Р. Ябанджиев. Сейчас Р. Ябанджиев вновь репертуар в гриме Ленина — на этот раз в «Кремлевских курантах» Н. Погодина. Кроме того, будут поставлены «Мистерия-6 у ф.ф. В. Маяковского, «Мой сын Володя» Ю. Яковлева, «Город бурь» А. Куницына и др. Пьесы, посвященные славному юбилею, включили в свой репертуар театры

Пловдива («Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова), Плевена («Земля» Н. Вирты), Габрово («Беспокойная старость» Л. Рахманинова) и других городов.

Крупный болгарский драматург Г. Караславов передал Софийскому драматическому театру свою новую пьесу «Ленин пришел в наш дом». Ее действие происходит в дни стачки железнодорожников в Софии в 1919 году. Автор показывает, как ленинские идеи проникают в каждую болгарскую семью.

Большую помощь в разработке ответственной темы болгарским артистам и режиссерам оказывают их советские коллеги. Софийский театр Народной армии пригласил режиссера Л. Хейфица и художника Р. Сумбатшилли поставить на своей сцене «Штурм» В. Билль-Белотеревского.

В. МИХАЙЛОВ, болгарский критик.



АЛЖИРСКАЯ НАРОДНАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА. На государственном сановно-циновом здании Эль-Абид вместе с алжирскими специалистами трудятся советские инженеры и техники. Они помогают алжирским друзьям освоить процессы добычи и переработки руды.

НА СНИМКЕ: начальник участка советский инженер А. Максютин (слева) и алжирский инженер Мустанфа Саил у входа в шахту.

Фото А. Богомаза.

Международные заметки СЕЛИ В ЛУЖУ

ПОДСЧИТАНО, что за год в Голландии произошло более 50 всякого рода встреч и конференций. Так что в подготовке подобных мероприятий голландцы накопили немалый опыт, и обычно все проходит, как говорится, без сучка, без задоринки.

Средств, о которой идет речь, готовились особенно тщательно. Так называемая «Атлантическая комиссия» решила устроить встречу школьников старших классов. По замыслу организаторов, она должна была продемонстрировать симпатии молодых голландцев к НАТО и послушать противоясное многоголосное выступление молодежи против этого военного блока.

Однако отыскать молодых людей для участия в этом мероприятии оказалось весьма не простым делом. Когда, наконец, списки были готовы, к удивлению и разочарованию организаторов выяснилось, что большинство отобранных решительно настроены против агрессивного союза и намерены громко заявить об этом. Вскоре «неблагонадежные» получили телеграммы с вежливым уведомлением, что встреча-де отменяется...

Это оказалось мало. Возле дверей автобуса, который должен был отвезти «благонадежных» в городок Берген-ан-Зее, месту проведения конференции, «атлантисты» провели повторную селекцию, и когда 18 отобранных юношей и девушек сели в автобус, он неожиданно направился в другую сторону — к курортному месту Швазинген. Трюк был проделан для того, чтобы избежать встречи с демонстрантами — противниками НАТО. Но и здесь «комиссия» не повезло: когда автобус притормозил у светофора, двое парней выскочили из него, чтобы предупредить демонстрантов об изменении маршрута.

В Швазингене оставшихся 16 человек встречало 40 полицейских, группа членов «Атлантической комиссии» и большая толпа молодежи, выкрикивавшая лозунги против НАТО. С первых же минут неудачные организаторы поняли, что сели в лужу: все 16 «благонадежных» присоединились к демонстрантам. Конференция не состоялась...

В этой маленькой истории, как и в капле воды, отражаются усилия наотоских приверженцев оболванить молодое поколение страны. Не угомонившись, та же «Атлантическая комиссия» намерена сейчас распространить в школах рекламирующее блок издание под названием «Атлантик».

Руководители молодежных организаций Голландии заявили, что всякие попытки протаскивать милитаристские идеи в молодежную среду получат решительный и твердый отпор.

С. ВОЛОВЕЦ.

Гаара.

ЯЗЫК ПРАВДЫ

В АПРУТ. Зал советского культурного центра заполнен до отказа. Среди присутствующих — люди разных поколений, различных социальных групп и политических убеждений. Выступает известный поэт, философ, видный общественный деятель Ливана Саид Акль. Он посвящает свое пламенное слово, слово публициста и мыслителя великому вождю трудящихся Владимиру Ильичу Ленину.

Вот уже поавена, говорит С. Акль, в современном мире нет более популярного имени, чем имя Ленина. Поэт подчеркивает значение Ленина и ленинских идей в деле возрождения и развития национальных культур больших и малых народов России.

«Ленин дал народам огромную Россию один язык, понятный всем, — язык правды», — сказал в заключение Саид Акль. Долго не смолкали аплодисменты аудитории, благодарной оратору за умные и теплые слова, сказанные о величайшем человеке нашего столетия.

Л. ГЛУЦУК.

Вдвойне радостный праздник

ПРИБЛИЖАЮЩИЙСЯ Я Ленинский юбилей для трудящихся Катовичей вождества, крупнейшего индустриального центра Польши, — праздник, торжественный вдвойне. 25 лет назад, весной 1945 года, было завершено освобождение нашей земли от коричневой нечисти. Именно созданным великим Лениным армией захватили от западного фронта гитлеровские заводы и фабрики. Мы никогда не забудем, что солдаты и

краснозвездных пилотках возвратили родные Слезинские после 700-летней германской неволи.

По инициативе воеводского комитета Польской объединенной рабочей партии разработана обширная программа празднования 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Она будет способствовать еще более глубокому ознакомлению трудящихся с жизнью и деятельностью вождя, изучению его учения. Мы подведем итоги, как превращаются в жизнь заветы

Ленина для возрождения и развития народной Польши. С материалами сессии ознакомится широкие круги трудящихся. Партийные организации воеводства, решая текущие практические задачи, намеченные ПОРП, основываются на ленинских мыслях о социалистическом строительстве.

М. ЦЕПАНЬСКИЙ, главный редактор газеты «Трибуна работница».



Рекордный для страны урожай зерновых был получен в Венгрии в прошлом году. Сейчас земледельцы, готовящиеся к весенним полевым работам, закладывают основы будущего — еще более высокого урожая. Народнохозяйственный план 1970 года предусматривает повышение сельскохозяйственного производства на один процент. НА СНИМКЕ: Шольтинский госхоз. Самолет сельскохозяйственной авиации удобряет землю. Фото МТИ — ТАСС.

МРАЧНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

НЬЮ-ЙОРК. В феврале объем промышленного производства в США вновь уменьшился — на этот раз на 0,5 процента. Это понижение продолжается уже седьмой месяц подряд и в феврале, по сообщению федеральной резервной системы, уровень промышленного производства был почти на 3 процента ниже уровня, достигнутого американской промышленностью в июле 1969 года.

Как заявил лидер демократов в палате представителей Кларк Берк, данные о выпуске промышленной продукции являются новым беспорочным доказательством быстрого ухудшения экономического положения в США.

РОСТ ПРЕСТУПНОСТИ

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН. Ссылаясь на заявление сенатора по внутренним делам Нойбауэра, газеты сообщают о росте преступности в Западном Берлине. В 1969 году было зарегистрировано 158 976 уголовных преступлений, т. е. на 16,434 преступлений больше, чем в 1968 году. Особенно частыми являются случаи ограблений и нанесения телесных повреждений.

ГРЯЗНЫЙ БИЗНЕС

ПАРИЖ. «Футбол в Испании еще более прогнил, чем мир боя быков» — такое заявление сделал мадридской газете «Информасион» бывший президент футбольного клуба «Хувелва» Хосе Луис Мартен Беррокал.

По его словам, большая часть испанских арбитров берет взятку у футбольных клубов. «Когда я был президентом «Хувелва», сообщил Беррокал, то мог покупать всех судей, которые меня интересовали. До сих пор помню одного арбитра из Валенсии, который упрямился до тех пор, пока я не подарил ему автомобиль».

Отмечается, что Беррокал позволил себе выступить с критикой грязного бизнеса в испанском футболе лишь потому, что он — миллиардер.

Пули для президента

независимости республики, раздел острова между «заинтересованными» членами НАТО и превращение его в военную базу этого агрессивного блока. Но и эти империалистические замыслы были сорваны.

Тем не менее тучи над «островом-страдалцем» не рассеивались. В 1967 году после прихода в Греции к власти «черных полковников» НАТО разработало новый заговор против независимости Кипра под кодовым названием «Астрали» («Молния»).

Было решено свергнуть правительство Макариоса, разгромить поддерживающее его прогрессивные организации и осуществить «энозис» с Грецией, т. е. присоединение к этой стране. Однако эти проекты вызвали резкий отпор со стороны Анкары, и от их осуществления временно отказались.

За последние годы положение на Кипре начало постепенно нормализоваться. В переговорах между руководителями греческих и турецких

киприотов стали вырисовываться благоприятные перспективы. На весну 1970 года назначены парламентские выборы. Все предвещало дальнейшую стабилизацию политической жизни страны.

Но именно такой ход событийshell взрыв с домогательствами НАТО. Тогда-то на сцену снова выступили империалистические наемники — «агентура «черных полковников». Подпольная террористическая организация, по странной иронии судьбы именуемая «Национальный фронт», развернула широкую пропаганду «энозиса» с Грецией и перешла к насильственным действиям, направленным на установление на Кипре режима военно-фашистской диктатуры. Взрывы бомб, диверсии, политические убийства, нападение на военные арсеналы и полицейские участки — вот далеко не полный перечень их выступлений на многострадальном острове. Цель их оставалась прежней: вновь — резечь в стране страсти и

дать повод для вмешательства извне. Один из главарей бандитов в следующих словах изложил корреспонденту лондонской «Дейли экспресс» замыслы террористов: «Если Макариос не покинет на «энозис», то проложит государственный переворот и мы поставим у власти нужных людей». Покушение на президента Макариоса показывает, что это заявление не просто завуалированная наглость. Агенты «черных полковников» пытаются перейти к действиям.

Однако пули, предназначавшиеся президенту Кипра, рикошетом ударили по заговорщикам. Как мы уже отметили, покушение вызвало гневную волну протестов на самом Кипре. В защиту независимости, суверенитета и территориальной целостности этого островного государства выступают Советский Союз, социалистические страны — все, кому дороги дела мира.

Г. СУББОТИН.

АЛЬКАТРАС — «СТРАНА СВОБОДНЫХ»

США. Вот уже четвертый месяц группа американских индейцев занимает остров Алькатрас (штат Калифорния). Пытаясь привлечь внимание общественности США к своему бесправному положению, индейцы высидели на пустующий остров недалеко от Сан-Франциско, где раньше находилась федеральная тюрьма, и объявили его своей собственностью.

Жители индейской «республики» стараются создать условия для нормальной жизни. Новые поселенцы отремонтировали старые тюремные здания и перенесли их под жилье. Организована

небольшая детская больница, а в одном из помещений бывшей тюрьмы действует школа для медсестер. Пущена в ход электростанция, и огни Алькатраса теперь далеко видны. Над входом в главное здание висит деревянный орел и надпись — «Страна свободных». Каждый вечер с острова в эфир в течение 15 минут летят позывные: «Говорит радио «Свободный Алькатрас».

Индейцы полны решимости продолжать борьбу за улучшение своего положения.

НА СНИМКЕ: первые жители Алькатраса в главном здании тюрьмы.





Первый в стране

В ИВАНОВО пришло письмо на Ленинград. Группа ветеранов труда интересовалась судьбой бронзовой скульптуры В. И. Ленина, отлитой в 1924 году на ленинградском заводе «Красный выборжец» по заказу иваново-вознесенских текстильщиков. На центральной площади Иванова, где она была установлена, сейчас высится другой памятник Ильяча. А где же старый памятник? Скульптура, о которой идет речь в письме, очень дорога старшему поколению ленинградцев и ивановцев. И вот почему. В январские траурные дни 1924 года на митинге мало-дмитриевской мануфактуры (ныне фабрика им. Крупской) в городе Иванове-Вознесенске рабочие решили отчислить свой однодневный заработок на создание памятника Владимиру Ильичу. Трудности всей губернии поддержали их, в короткий срок была собрана нужная сумма. Выполнить почетный заказ тканей взялся ленинградский скульптор В. Козлов. В августе 1924 года металлурги завода «Красный выборжец» сделали металлическую отливку. Это была первая в стране профессионально выполненная

ТАСС — для субботнего вечера

бронзовая скульптура Ильяча. В день седьмого годовщины Великого Октября в Иванове состоялось торжественное открытие памятника... Шли годы. Разрасталась и выросла столица текстильного края. Небольшой по размерам памятник Ильячу уже не вписывался в окружающий его архитектурный ансамбль. Поэтому 22 апреля 1956 года вместо этой скульптуры занял новый памятник Ленину на высоком гранитном пьедестале. А старый памятник перенесен в местный краеведческий музей. Зал, где ныне находится скульптура вожды, стал традиционным местом принятия пионерской присяги юными гражданами города Иванова.

В. ПАШИН.
История одного медальона

Т. АМБОВСКИЙ писатель Сергей Голованов ведет поиски урочища своего края с необыкновенной судьбой. Вот одна из удивительных историй. В 1906 году Иван Егорович Загородников работал учителем в селе Старые Ольхи Моршанского уезда

и вел революционную пропаганду среди крестьян. Об этом стало известно властям. Жандармы и приданные им солдаты устроили обыск его квартиры. Один из солдат, увидев большевистские листовки, схватил их и незаметно сунул в трубу самотара, где гудело пламя. Жена учителя в благодарность за это подарила солдату серебряный медальон с портретом мужа. А имя солдата спросить не успела. Прошло много лет. Сын И. Е. Загородникова Михаил окончил военное училище и служил в одном из сибирских гарнизонов. Однажды, находясь на берегу реки Селенги, он увидел тонущего мальчика и спас его.

— Вот это память о прошлом, самое дорогое, что у меня есть, — сказал пожилой командир гарнизона Виктор Павлович Вихорев, подавая медальон спасителю своего сына. На крышке медальона М. И. Загородников увидел портрет... своего отца. В. П. Вихорев и был тем самым солдатом, который предотвратил арест сельского учителя. Об этом рассказал недавно в письме писателю полковник в отставке Михаил Иванович Загородников, который живет сейчас в Москве.
М. ГОЛАЧЕВ.
Липецк.

Перепечатка по просьбе читателя
ГИПЕРТонию ЛЕЧИТ ВЫСОКОГОРЬЕ

В ТЕЧЕНИЕ ряда лет Институт физиологии и экспериментальной патологии высокогорья АН Киргизской ССР проводил исследования по лечению гипертонических заболеваний первой и второй стадий горным климатом. Результаты теоретических исследований и проведенных опытов позволили выявить метод лечения гипертонии горно-морским климатом в санатории «Голубой Иссык-Куль» и горным климатом — на курортах «Иссык-Ата» и «Джеты-Огуз».

Для более эффективного лечения гипертонии горно-морским климатом и предупреждения гипертонических кризов мы разработали новый метод — комбинирование гипотензивного препарата — раунаутина с цетамифеном. Летом прошлого года на базе пансионата АН Киргизской ССР, расположенного в селе Долине, этот метод был применен в лечении многих больных, страдающих гипертонической болезнью, и дал хорошие результаты. У больных, не принимавших лечебных препаратов, но пребывавших в условиях побережья озера Иссык-Куль, заметно снизилось кровяное давление, улучшилось самочувствие, произошли положительные сдвиги со стороны электролитов, холестерина и свертывающей системы крови. На-

более ощутимые лечебные сдвиги наблюдались у тех, которые не только подвергались благоприятному воздействию горно-морского климата, но и получали одновременно умеренные дозы раунаутина и цетамифена.

Предложенный нами комбинированный метод лечения гипертонической болезни имеет смысл еще и в том отношении, что выше названные препараты способствуют ускорению лечения гипертонии горным климатом, что в условиях всего лишь 26-дневной санаторно-курортной путевки особенно важно.

М. АЛИЕВ, профессор,
К. ПОГОДИНА, кандидат медицинских наук,
Т. КАЛЫКОВ,
С. ХАКИМЬЯНОВА, терапевты.
(Из газеты «Советская Киргизия», 27 февраля).

«Вечерка» — детям
СОН

Бродит сон по крыше — Рыбки вот.
Сны ребятам всем неслышно Раздает.
Все сон достался.
Вот какой: Словно ходит он по Марсу, Как герой.
А рыбак Аляша Уточкин У моста, —
Надо же! поймал на удочку Два кита.
Сны ребят в поход зовут, С рюкзаком.
Даже в снах они растут, Как и днем.

МЫШКА И ШИШКА

Мишке в лоб с верхушки шишка Хлоп! — и выросла вишневая шишка. Только он не подал вида. Ведь не в шишке той обидя. — Знаю, знаю, то проделки, Или ветра, или белки!

Стихи Н. Красильникова.



Рис. З. Мартыновой.

Хозяйкам на заметку
Кое-что о синтетических тканях

НА ИЗДЕЛИЯ из синтетических тканей обычно прикрепляются ярлычки, на которых указывается, как стирать, гладить, какие можно применять стиральные порошки. Но скоро от содержания ярлычка останется одно воспоминание и то не слишком четкое. По внешним признакам волокну не всегда можно определить, а свойства их разные и обращаться с тканями из синтетических волокон нужно тоже по-разному. Поэтому мы даем несколько практических советов хозяйкам.

ВИСКОЗНЫЙ ШЕЛК. Волокна его сильно впитывают воду даже при небольшом повышении влажности окружающего воздуха и теряют прочность. Поэтому влажные вискозные ткани нельзя сильно растягивать, тереть на стиральной доске и сильно отжимать. От высокой температуры они желтеют и гладить их нужно утюгом с температурой не выше 115 градусов. Под действием щелочей и кислот волокно разлагается, и, если надо удалить с изделия пятно ржавчины, следует применять двухпроцентные растворы уксусной или щавелевой кислот. Зато вискоза не боится моли, не растворяется в бензине и ацетоне.

АЦЕТАТНОЕ ВОЛОКНО впитывает в два-три раза меньше влаги, чем вискоза, и сохнет значительно быстрее, однако, при кипячении ткани утрачивают свой красивый блеск. Поэтому стирать изделия надо в теплой воде. От высокой влажности через хлопчатобумажную ткань утюгом с температурой не выше 100 градусов. От воздействия нашатырного спирта и соды волокно теряет блеск, снижается его прочность. Ацетатный шелк разрушается под действием щелочи, серной, соляной и других минеральных кислот. В ацетоне растворяется, поэтому ацетон нельзя применять для чистки изделий.

КАПРОН — волокно высокой прочности, которая почти не снижается от влаги. Скоро сохнет, обладает хорошей эластичностью и стойкостью к стиранию. Но к нагреву стойкость капрона невелика и при 140 градусах снижается на 60—70 процентов. Поэтому гладить изделия из чистого капрона надо утюгом с температурой не выше 120—130 градусов. Ткани с шерстяной основой можно гладить более горячим утюгом, особенно если они содержат до 85 процентов шерсти. Капрон не боится воздействия щелочей, ацетона и бензина, его не повреждают моль и плесень, но он неустойчив к воздействию кислот и хлорной извести.

НЕЙЛОН — сконденсированное при более высокой температуре — 250 градусах. Но уже при 180 градусах ткань начинает прилипать к утюгу, и гладить нейлон следует не слишком нагретым утюгом.

ЛАВСАН по прочности почти не уступает капрону. Мыться намного меньше, чем шерстяные ткани. Высоко гигроскопичен и быстро сохнет. Гладить изделия из лавсана следует утюгом с температурой не выше 135 градусов, иначе ткань начнет прилипать к утюгу. Лавсан не боится действия микроорганизмов, моли, щелочей, кислот и ацетона. Лишь серная кислота разлагает волокно.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

НЕ спешите перезаряжать шариковую авторучку, если поверхность пасты с открытой стороны подсохла и паста не поступает к шару. **КАПНИТЕ В СТЕРЖЕНЬ** два-три капли ацетона, а потом слегка «спомайте» иглой корочку, и ручка снова начнет работать.

ЗАПАЧКАВ при работе с масляной краской бутылки или перчатки из кожи, оттирайте пятно растительным маслом. Оно не только удалит пятно, но и смягчит кожу.

ПОДОСОХШАЯ изоляционная лента и лейкопластырь могут вновь обрести эластичность и клейкость. Для этого нужным вам кусок ленты приложите ненадолго к включенной электролампе. Он прогреется и обретет утраченные качества.

ЕСЛИ притертая пробка флакона не открывается, возьмите шнур, привяжите его к ручке двери, а свободной петлей из шнура охватите горлышко флакона и быстро продвигайте его по шнуру. Горлышко разогреется, расширится и «отпустит» пробку.

ОБНАРУЖИВ воздушную и отставшую от пола плитку пластинки, очистите пол от грязи, положите плитку на место и прогладьте сильно нагретым утюгом, сначала быстро, затем медленнее. Плитка прижмется и надежно приварится к своему месту.

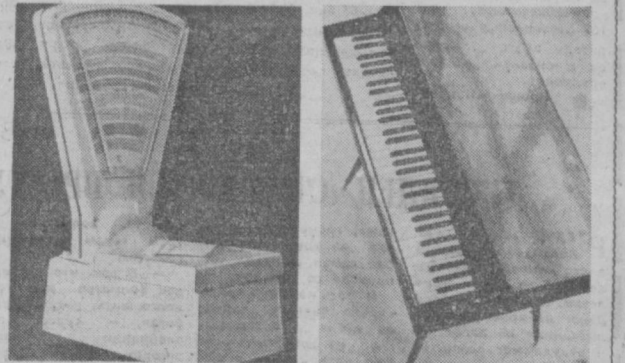
НЕОБЫЧНЫЕ почтовые весы сконструированы изобретателями Одесского конструкторского бюро средств измерения масс (на снимке слева). Если положить на такие весы бандероль, то они покажут стоимость почтового отправления. Экономится время и посетителя, и работников связи.

ДЛЯ ВАС, ГОРОЖАНЕ



НОВЫЕ ТОВАРЫ

Привлекают внимание своим оригинальным внешним видом настенные часы «Буратино» (на снимке сверху справа), выпускаемые на Орловском часовом заводе. Только в этом году их будет отправлено в торговые организации около 30 тысяч штук.



ПОЛТОРЫ СМЕНИ — ЭТО УДОБНО

Много неудобств горожанам то, что механические «Голубой экран» работают по вызову лишь в дневное время. Большинство людей находят на работе и не могут ждать мастера. Учитывая это, городское телеателье решило перестроить время работы. Теперь линейные механики будут обслуживать жителей до 22 часов. Уже подсчитано, что нововведение только за девять месяцев

ГОЛОС ПРИРОДЫ

В зимний морозный день я выехал в командировку на Келесский массив. Шофер Мустафа уверенно вел машину по глубокой снежной колее. Вдруг в стороне от дороги мы увидели маленькую пичугу. Она трепетала обожженными крылышками, пытаясь взлететь, но не было сил оторваться от земли.

Водитель остановил машину, и мы, проваливаясь в глубоком снегу, побежали к попавшей в беду птичке. Подняв ее, мы увидели, что это индийский скворец, народное название которого «майна» — то есть дразнилка, птица оливково-коричневого цвета с ярко-желтым ободком на клюве.

Я посадил замерзшую птаху за пазух. В тепле скворец отогрелся, начал подавать признаки жизни и даже слегка царапаться. Подъехав к домику чабана, мы решили накормить нашего пернатого гостя. Он жадно проглотил несколько кусочков сырого мяса, но

МАЙНА

больше всего ему понравился сверчок, которого поймали дети чабана. Возвратившись из командировки в Ташкент, я поместил его в проволочную клетку. Скоро скворец полностью освоился. В солнечные дни по всей квартире разносился его звонкий трель. Однажды я захотел закрыть дверь клетки.

С тех пор, когда мы были дома, то не заперли нашего скворца, и он порхал по комнате, залетал на кухню, где получал обильное угощение. Со временем мы заметили, что наш квартирант обладает хорошим музыкальным слухом. Он неплохо копировал мирские во-

робьев, которые веселой стайкой резвились на ветвях старой яблони, росшей под окнами нашего дома. Но особенно любил, когда в комнате кто-нибудь свистел. Свистно слышал голову набок, он внимательно прислушивался и тут же начинал подражать.

СКУЛЬПТОР — ПРИРОДА

Делать фигурки из пластилина, вырезать из дерева может каждый. У одного так талантливо, что получается лучше, у другого — тоже получается. Наш разговор о другом. О великом безымянном мастере, о неутомимом скульпторе — природе.

Если вы наблюдательны, умеете видеть, то не раз вам приходилось сталкиваться с деревьями, выступами скал, напоминающими фантастических сказочных чудовищ, видеть облака, неожиданно принимающие то форму средне-

векового замка, то гигантскую голову богатыря в шлеме рыцаря. А сколько у вас под ногами лежит камешков, корешков веток, удивительно переплетенных. Присмотритесь ко всему окружающему, и вы увидите много удивительного.

Сегодня мы предлагаем вашему вниманию новую работу мастера природы.
В. АДЫЛОВ.
На снимке вы видите клубень проросшего картофеля. Что он напоминает, нет надобности объяснять.
Фото автора.



НА ПРОГУЛКУ С ПЛ...
Фото О. Лившица.

ВЕСЕННЯЯ КОСМЕТИКА

ВРАЗГАРЕ март, весенний солнечный месяц. Время, когда на коже появляются веснушки. Если вы хотите избежать их, то сейчас хорошо пользоваться специальными защитными кремами «Луч», «Щит». Ну, а если они все-таки появились, — «Ахромин» (этот крем постепенно

отбеливает веснушки без шелушения кожи).
Еще один совет. Отправляясь на прогулку в горы, покройте лицо слоем темной тональной пудры «Загар». Только темная пудра не пропускает солнечных лучей. Таким образом вы предохраните лицо от веснушек и пигментных пятен.

Предгорья встретили весну

ПОД машиной шуршит асфальт. Дорога бежит на нас с неимоверной скоростью. Мелькают деревья, кустарники, небольшие домики вдоль трассы Ташкент—Чирчик. Ветер звенит в ушах, и в этом звоне улавливаешь особую мелодию, мелодию весны. Вплетается в этот звон песня скворца. Чуть прохладно, но неимоверно ликующее состояние на душе.

Голос природы! Сколько в нем силы жизни, сколько полета! Зов в бесконечно далекое будущее, гордость за славу наших предков и ответственность за дела потомков. Все сливается в какой-то огромный ступок чувств, и так естественно встают перед тобой во всем величии горы Чимгана, Чаткальский и Пскемский хребты, так алет тропе в Курманские предгорья, чтобы слиться воедино с проснувшейся природой в эти красивые мартовские рассветы.

Вот и пешеходная тропка. Камешки откатываются то направо, то влево. Идешь медленно, выше, выше. С вершины склона вдали, на западе, виднеется в туманной дымке бесконечно большой Ташкент. Если бы не желтый дым из высоких труб на окраине Чирчика, то городская даль была бы светлее, и Ташкент можно было бы рассмотреть яснее.

Вот и первые вестники пробудившейся земли. На южном склоне желтые нежные головки ранних подснежников, они пробились среди щебнистых осипей на тропе, украсили зеленый ковер свежей травы. Выбросили стрелку листья тюльпанов, но только самые смелые показали головки. Скоро откроются их алые колокола, и поному замрнут весенние звуки в предгорьях Чирчика.

Прилетели скворцы, они уже окончательно встрелили весну. Выводят тоненький звон осянкой, попискивают вдоль арки трясогозки. Все это приметы проснувшейся и жизни земли.

Пришла пора экскурсий, походов, весенних встреч с природой. Время накопления бодрости, время хорошего отдыха.

П. КОРОТКИЙ.

«ШАХТЕР», ДОНЕЦК

СЕГОДНЯ В ТАШКЕНТЕ НА ПОЛЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО СТАДИОНА СОСТОИТСЯ МАТЧ ВТОРОГО ТУРА ЧЕМПИОНАТА СТРАНЫ ПО ФУТБОЛУ СРЕДИ КОМАНД ВЫСШЕЙ ЛИГИ. В ЭТОМ ПОДИНКЕ ПАХТАКОВЦЫ БУДУТ ПРИНИМАТЬ ФУТБОЛИСТОВ ДОНЕЦКОГО КЛУБА «ШАХТЕР».

ФУТБОЛИСТЫ Донецка — старожилы высшей лиги. В этом году команда проводит в группе сильнейших свой 23-й сезон.

В 1938 году донецкая команда «Стахановец» впервые выступила в высшей лиге. И хотя дебютный матч проиграл, в дальнейшем команда показала себя в качестве сильнейшей в группе.

В 1961 и 1962 годах они владели хрустальным призом. А в 1963 году вышли в финал.

Самую крупную победу в чемпионатах страны «Шахтер» одержал в 1951 году над горювским «Торпедо». Тогда горняки послали в ворота соперников восемь безответных мячей. А в розыгрыше Кубка СССР донецкие горняки выступили в 1951 году. Тогда «Шахтер» стал бронзовым призером первенства. А в розыгрыше Кубка СССР донецкие футболисты дважды добивались успеха. В 1961 и 1962 годах они владели хрустальным призом. А в 1963 году вышли в финал.

В этом году за «Шахтер» играют вратари — А. Дегтярев и А. Говоров; защитники — А. Поллак, В. Звягинцев, С. Попов, Ю. Губич, А. Дрозденко; полузащитники — А. Григорьев, В. Шалычев, В. Грубчак, А. Коньков, Э. Козинкевич, А. Бильдюк; нападающие — С. Евсеенко, А. Пилипчук, В. Орлов, В. Яремченко и другие.

Готовит коллектив к чемпионату страны старший тренер, мастер спорта, заслуженный тренер УССР Н. Бобшюк, тренер, мастер спорта Ю. Захаров, начальник команды, заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер УССР Ю. Войнов.



Всегда начеку... Фото Н. Надеждина.

Д. ДМИТРИЕВ.

С кем играет «Пахтакор»

РЕКЛАМА @ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Театр

21 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — Ойдамол.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — премьера «Золотая стена».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Путешествие без багажа.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера гастроли эстрадно-сатирического ансамбля дилитупов «Метелочка».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — концерт лауреата Всесоюзного конкурса художественных коллективов государственного симфонического оркестра.

ТАШГОСИРК — в 8 ч. вечера новый аттракцион «Водная феерия» под руководством И. Символова и гастроль артистов Таджикистана.

22 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — днем Евгений Онегин, вечером премьера одноактных балетов: Тимур-Малик, Поэма о воде. Живое пламя с участием народной артистки УзССР Б. Кариевой и заслуженного артиста УзССР В. Васильева.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — днем Шестое июля, вечером премьера «Золотая стена».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — днем Десять суток за любовь, вечером Между линиями.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — в 2 ч. дня пятый концерт-лекция на тему: «Композитор Узбекистана», в 5 ч. дня и в 8 ч. вечера гастроль эстрадно-сатирического ансамбля дилитупов «Метелочка».

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 12, 14, 30 м. дня Те.

ТАШГОСИРК

В ДНИ ВЕСЕННИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

С 24 ПО 31 МАРТА

БОЛЬШИЕ ЦИРКОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

с участием нового аттракциона

«ВОДНАЯ ФЕЕРИЯ»

под руководством Ильи СИМВОЛОВА, артистов Таджикиского цирка и мастеров арены России

Начало представления: в 12, 3 ч. дня и в 6 ч. вечера.

Открыта предварительная продажа билетов.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

В ДНИ ВЕСЕННИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

С 23 ПО 31 МАРТА

23, 27 марта — Жили-были две девочки.

24, 28 марта — По шумному велению.

25, 30 марта — Гость из Африки.

26 марта — Сказка о жадном Сервенте.

29 марта — Веселый утенок.

31 марта — Девочка Эфа.

Начало спектаклей в 12, 1 ч. 30 м. дня.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

УТЕРЯННЫЙ

диплом за № 118997, выданный Ташкентским политехническим вузом на имя Чередищенко Н.И., считать недействительным.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

ДНЕВНЫХ И ВЕЧЕРНИХ СПЕКТАКЛЕЙ

В ПЕРИОД ВЕСЕННИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

С 25 ПО 31 МАРТА

ДНЕМ ВЕЧЕРОМ

25 марта — Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.

26 марта — премьера ОДНОАКТНЫЕ БАЛЕТЫ: Тимур-Малик, Поэма о воде, Живое пламя.

27 марта — Доктор Айболит.

28 марта — Кот в сапогах.

29 марта — Свет из мрана.

30 марта — Амulet любви.

31 марта — Лебединое озеро.

Начало дневных спектаклей в 12 ч. дня, вечерних — в 7 ч. вечера.

Билеты продаются.

Кино

21 МАРТА

ремонт, в 3 ч. дня Золушка.

ТАШГОСИРК — в 12, 3 ч. дня и в 8 ч. вечера новый аттракцион «Водная феерия» под руководством И. Символова и гастроль артистов Таджикистана.

22 МАРТА

Встреча у старой мечети: «СПУТНИК» (по нечетным часам), «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Почтмейстер: «СПУТНИК» (по четным часам), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Дума о Британе (в 7, 8 ч. 30 м. вечера); ДВОРЕЦ ИСКУССТВ.

Загядна «Мерседес»; «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Пусть говорит: «90 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Моя прекрасная леди: «МОСКВА» (в 8 ч. 30 м. вечера).

22 МАРТА

Встреча у старой мечети: «СПУТНИК» (по нечетным часам), «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Почтмейстер: «СПУТНИК» (по четным часам), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Загядна «Мерседес»; «ВОСТОК», «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Пусть говорит: «90 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Моя прекрасная леди: «МОСКВА» (в 8 ч. 30 м. вечера).

Любовь в Кашмире (на узбекском языке); ИМ. НАВОИ (в 1 ч. 40 м., 4 ч. 30 м. дня).

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

1 апреля в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по физико-математическим и математическим наукам Академии наук Узбекистана в конференц-зале Физико-технического института (ул. Обсерваторская, 85)

на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук

Н. Шанировым на тему: «Кинетика и характеристические времена янтра-феррита в полупроводниковых пленках с микро-р-р-переходами».

на соискание ученой степени кандидата технических наук

В. В. Казанским на тему: «Исследование диэлектрических свойств и методов и средств измерения влажности хлопко-сырца».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

2 апреля в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по биологическим наукам Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. К. Маркса, 35, аудитория 133)

на соискание ученой степени кандидата биологических наук: Ш. Халиловым на тему: «Почвенные торфяные части Чирчикского бассейна и их роль в оптимизации растительности».

И. А. Зиямухамедовым на тему: «Содержание и состав органического вещества оршаемых сероземов и такыров почв разной степени окультуренности».

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке университета (вузгородок, 4).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

старшего бухгалтера (на правах главного), бухгалтера, ностюма, редактора, электросварщика.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Навои, 55. Телефон № 44-52-34.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ

Радио

УЗБЕККОНЦЕРТ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА
21, 22 марта
в 3 ч. дня и в 8 ч. вечера

ГАСТРОЛИ
ЭСТРАДНО-САТИРИЧЕСКОГО АНСАМБЛЯ ДИЛИТУПОВ

«МЕТЕЛОЧКА»
Эстрадно-сатирическое представление в 2-х отделениях

«КАК ВЫ ПОЖИВАЕТЕ»
В программе музыка и песни советских композиторов, русские народные песни, частушки и куплеты, оригинальный жанр, акробатика, шутки и интермедии, танцы, музыкальные фелетоны, юмор и сатира.

Эстрадный инструментальный ансамбль.

Билеты продаются в кассе Концертного зала им. Свердлова с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

МАРТ
21
СУББОТА

РАДИОНЕДНЯ
«ПОД ЗНАМЕНОМ ЛЕНИНА И ВЫСОТАМ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ».

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 «Солнце над минаретом». Радиописьма (рус.). 17.20 Уйгурская музыка. 17.45 «Город, который мне снится». Радиоочерки 18.00 Футбол. Чемпионат СССР. «Пахтакор» — «Шахтер» (Донецк). Трансляция с Центральной студии «Пахтакор». 19.20 Выступают народные таланты. 20.00 Программа «Ленинград» (рус.). 21.10 «В сельском радиокубе». 22.00 Театр у микрофона. Спектакль театра имени Хамзы «Отелло».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 «Мастера узбекской литературы». Гафур Гулам (узб.). 19.35 Новые музыкальные записи. 20.00 Таджикистанская музыка. 20.20 Музыка. 20.50 «Проблемы, исследования, суждения» (рус.). 21.00 «Хорошо дружить». Песни народов СССР. 21.20 Передача «Комбинат на колесах» (рус.). 21.40 Рассказы татарских писателей.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.00 Р. Газар, Т. Садыков, «Гульсара». Монтаж оперы.

Телевидение

МАРТ
21
СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

16.55 Программа передач. 17.00 Первенство СССР по футболу. «Пахтакор» — «Шахтер» (Донецк). В перерыве телевизионные новости. 18.45 Телевизионные новости. 19.00 Навруз дилракси.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Летопис полуэвона. Телевизионная мультисериальная документальная фильм «Год 1928-й». 21.00 Новости 21.05 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). В перерыве новости дня. киножурнал. 23.00 Цветное телевидение. Музыкалыпарамора. 24.00 Мир социализма. 00.30 Цветное телевидение. Художественный фильм. 02.00 Юнец ретрансляция Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

16.10 Новости. 16.15 Цветное телевидение. Премьера телевизионного спектакля. 17.30 Телевизионный сериал университета. Факультет науки и техники. «Химия жизни сельского хозяйства». 18.15 Новости. 18.20 Факультет культуры. «Изобразительное искусство и его место в жизни общества». 19.00 Цветное телевидение. В мире животных.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 20.00 «Чашма». Фильмовый клуб. 20.40 Концерт узбекской музыки. 21.30 «Анна Каренина». Художественный фильм (2-я серия).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

18.00 ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБИЙСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДИЕНИЯ.

МАРТ
22
ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

9.55 Программа передач. 10.00 Гимнестина для всех (на узбекском языке). На русском языке: 10.20 «Таная большая малая». Кинофильм для детей. 10.35 «Космический друг». Художественный фильм. На узбекском языке: 12.30 Музыкальная азбука. 13.00 «Мы — внуки Ильича». (В эфире школьники Кашгария). 17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Музыкальный фильм для детей. 18.30 «Ахборот». Информационная программа. 19.00 «Песня, с которой мы росли». Музыкальный телефильм. 19.45 Программа передач. На узбекском языке: 19.50 Показывает студия «Эшлин». «Гавалхон эшлигим». 20.40 Десять минут музыки. 20.50 Театр телевизионных миниатюр (повторная передача). 21.30 «Ахборот». Информационная программа. 22.00 Навруз байрам.

Коллектив службы локомотивного хозяйства выражает глубокое обозначение иначальную службы локомотивного хозяйства Среднеазиатской железной дороги Д. Т. Турганову, его семье и родным по побуде смерти его отца

Тургуна КАДЫРОВА.

Теплое, доброе слово

САМОЕ ценное у человека — его здоровье. И если оно пошатнулось, пришла беда. На помощь спешат люди в белых халатах. И снова все в норме. Тогда мы говорим «спасибо». Но хочется сказать так, чтоб это «спасибо» слышали все и знали о большом и добром сердце этих людей.

их врачей первой терапевтической больницы ТашМТИ г. Умарова, Тахиодов, Жомину заслуженный зоотехник УзССР О. А. Яхдановская, Н. А. Карена, А. А. Карев. Когда Г. И. Булгаков заболел воспалением легких, и болезнь приняла «крупную оборот», врач 17-й городской больницы А. Ф. Шевцова, не сгибаясь со своим личным вре-

менем, устранила угрозу. Семья «Холодверк» благодарит врачей-хирурга ТашМТИ Р. Н. Фаттахову и врача Е. Е. Ярицкую за спасение жизни их сына.

Рафик Бухараев — инвалид Отечественной войны, два года находился на лечении в Тубдиспансере. Сейчас он здоров и

ХУЛИГАНСТВУ, ПЬАНСТВУ, ТУНЕЯДСТВУ — БОЙ!

Они позорят наш город

КАЖДЫЙ вечер на улицы города выходят добровольные помощники милиции — лучшие люди трудовых коллективов столицы.

И случается так, что во время дежурства среди нарушителей общественного порядка оказываются работники этих же предприятий.

Как показала практика, там, где сильны рабочие традиции, хорошо поставлена воспитательная работа с людьми, такое случается редко. Но есть учреждения и предприятия, названия которых как место работы пьяниц и хулиганов не раз приводились в публикациях газетных списков.

Упоминания завода, фабрики, учреждения, публикуемое сразу после фамилии нарушителя, должно вызвать у коллектива, его общественных организаций серьезную тревогу — ведь тень брошена на всю трудовую семью. Только действенные меры, применяемые к нарушителям общественного порядка, отобьют охоту у других мараить честь своих товарищей, своего предприятия.

ДОСТАВЛЕННЫ В МЕДВЫТРЕЗВИТЕЛИ

Дерюнов Владимир Кириллович, 1937 года рождения, электриск завода «Ташсельмаш». Проживает по адресу: массив Северо-Восток-2, дом 85, кв. 108. Доставлен в вытрезвитель с ул. Петрова в средней степени опьянения.

Николаевич, 1943 года рождения, электриск завода «Ташсельмаш». Проживает по адресу: массив Северо-Восток-2, дом 85, кв. 108. Доставлен в вытрезвитель с Сельмашского рынка в средней степени опьянения.

Климентьев Виктор Павлович, 1947 года рождения, слесарь завода «Узбексельмаш» № 12. Проживает по ул. Софийская, дом 2, кв. 3. Доставлен в вытрезвитель с ул. Энгельса в тяжелой степени опьянения.

Перфилов Олег Борисович, 1921 года рождения, инженер радиологической лаборатории. Проживает по ул. Брестская, дом 4, кв. 14. Доставлен в вытрезвитель с ул. Коммунистической в тяжелой степени опьянения.

ИЗ ЗАЛА СУДА

ТУНЕЯДЕЦ СТАНОВИТСЯ ПРЕСТУПНИКОМ

РЕДКО видели Ю. Холматова трезвым в его семье. Третье было жить с ним. Жено, детьми, матерью. Денег на пропитание он женщинам не давал, да и отсюда мог взять их тунейдец.

Неизвестно, где он находил средства на подобные выпивки. Приходя домой, пьяница и тунейдец издевался над беззащитными женщи-

нами, избивал их, выгонял из дома. Каждый раз семья ожидала его прихода со страхом. И вот как-то, придя сильно пьяным домой, он избил, а потом выгнал из дома престарелую мать, сестру, а жену в присутствии парегулангских детей ударил ноком.

Народный судья Чиланзарского района П. С. Салихов приговорил Ю. Холматова к трем годам лишения свободы.

В том, что тунейдец Холматов мог так долго жить, нигде не работая, — сказал по окончанию судебного заседания Патах Саидович, — есть доля вины и Чиланзарского РОВД, который, пресекая хулиганство в районе, недостаточно активно борется с тунейдцами.

4 вечерний Ташкент

НАШ АДРЕС: Ташкент, ГСП, ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор: от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-27-03; отдел литературы и искусства — 33-29-53; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70; отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-27-57; отдел информации — 33-85-57; отдел объявлений — 33-81-42.