

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 74 (1142). СУББОТА, 28 МАРТА 1970 г. Год издания 5-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Ташкент на столичной Ленинской вахте

Квартальный план — досрочно

ХАМЗИНЦЫ ВПЕРЕДИ

*** Всенародному празднику — наши трудовые подарки • Вклад рабочих коллективов в копилку пятилетки * Четырехмесячный план — к 22 апреля**

ДОПОЛНИТЕЛЬНО К ЗАДАНИЮ

Наготовив и реализовав изделий на 2,550 тысяч рублей, коллектив завода пластмассовых изделий уже к 26 марта завершил выполнение плана первых трех месяцев года.

ДЛЯ ЮБИЛЕЙНЫХ ОБЪЕКТОВ

Сегодня

ЭКОНОМИСТЫ И ПЛАТОВИКИ ЗАВОДА ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ ИЗДЕЛИЙ ТРЕСТА ГОРДОРСТРОИРЕМОНТ ПОСТАВИЛИ В СВОИХ ОТЧЕТАХ «КРУГЛЮЮ» ЦИФРУ — 300 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ — сумму, на которую предприятие реализовало изделий дополнительно к плану за первый квартал.

Продукция завода пользуется большим спросом у строителей города.

Коллектив предприятия на днях рапортовал о завершении плана выпуска изделий для юбилейных объектов.

ВАХТА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

24 марта коллектив мебельной фирмы «Шарк» рапортовал о выполнении квартального плана по реализации продукции.

ВКЛАД КОНДИТЕРОВ

На 5.900 тысяч рублей изготовил и реализовал изделий коллектив кондитерской фабрики «Уртак».

РАПОРТУЕТ ОКТЯБРЬСКИЙ РАЙОН

Коллективы промышленных предприятий Октябрьского района, готовя достойную встречу в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, 28 марта завершили план первого квартала по объему реализации продукции. До конца месяца будет реализовано продукции на 1 миллион 200 тысяч рублей.

Коллективы строительных организаций этого района 26 марта выполнили план первого квартала по строительно-монтажным работам. План по графику выполнен на 101,9 процента, а собственными силами — на 105,4 процента.

До конца квартала строительно-монтажные работы будут выполнены на 660 тысяч рублей. Намечается ввести в эксплуатацию 54 тыс. кв. метров жилой площади, АТС на 10 тысяч номеров и механический факультет политехнического института.

ТРУДОВАЯ ПОБЕДА

Главташкентстрой 26 марта выполнил план строительно-монтажных работ первого квартала. До конца месяца будет дополнительно выполнено работ на три миллиона рублей.

УСПЕХ ШВЕЙНИКОВ

Швейники фирмы «Красная вахта» в прошлом году реализовали изделий на 1,5 миллиона рублей. Сверх задания было изготовлено 40 тысяч изделий.

Высокий ритм труда и в эти дни. 26 марта коллектив фирмы выполнил план квартала. Решено в счет апреля пошить 200 тысяч рубль.

В СЧЕТ АПРЕЛЯ

Трудится в эти дни коллектив мебельной фабрики № 1.

До конца марта мебельщики изготовят и направят в торговую сеть изделий дополнительно к квартальному заданию на 60 тысяч рублей.

СВЕРХПЛАНОВЫЕ ТЫСЯЧИ

Трудовую победу на 100-дневной ударной Ленинской вахте одержали рабочие ремонтно-подшипникового завода.

25 марта коллектив выполнил план по реализации продукции.

го квартала по строительно-монтажным работам. План по графику выполнен на 101,9 процента, а собственными силами — на 105,4 процента.

До конца квартала строительно-монтажные работы будут выполнены на 660 тысяч рублей. Намечается ввести в эксплуатацию 54 тыс. кв. метров жилой площади, АТС на 10 тысяч номеров и механический факультет политехнического института.

Коллективы строительных организаций этого района 26 марта выполнили план первого квартала по строительно-монтажным работам. План по графику выполнен на 101,9 процента, а собственными силами — на 105,4 процента.

УСПЕХ ШВЕЙНИКОВ

Швейники фирмы «Красная вахта» в прошлом году реализовали изделий на 1,5 миллиона рублей. Сверх задания было изготовлено 40 тысяч изделий.

Высокий ритм труда и в эти дни. 26 марта коллектив фирмы выполнил план квартала. Решено в счет апреля пошить 200 тысяч рубль.

В СЧЕТ АПРЕЛЯ

Трудится в эти дни коллектив мебельной фабрики № 1.

До конца марта мебельщики изготовят и направят в торговую сеть изделий дополнительно к квартальному заданию на 60 тысяч рублей.

СВЕРХПЛАНОВЫЕ ТЫСЯЧИ

Трудовую победу на 100-дневной ударной Ленинской вахте одержали рабочие ремонтно-подшипникового завода.

25 марта коллектив выполнил план по реализации продукции.

Институт языка и литературы имени А. С. Пушкина АН УзССР является членом общества друзей СССР—ГДР. Научные сотрудники не раз бывали в гостях у немецких друзей. В свою очередь туристические группы из Германской Демократической Республики, приезжающие в нашу столицу, посещали институт языка и литературы.

Они приехали в Узбекистан, чтобы познакомиться с достижениями в области народного образования, культуры, промышленности, экономики республики.

ПОДАРКИ ДРУЗЬЯМ

В Узбекском обществе дружбы и культурной связи с зарубежными странами состоялось заседание правления узбекского республиканского отделения Общества советско-венгерской дружбы.

В связи с приближающейся датой — 100-летием со дня рождения В. И. Ленина — нашим венгерским друзьям направили кинофильмы, знакомые с жизнью Советского Узбекистана, фотостатьки, художественная литература, альбомы, выставка прикладного искусства.

К 25-летию освобождения Венгрии от фашистского захватчиков Общества венгеро-советской дружбы прислано нам комплекты фотостатьек для ташкентского филиала Центрального музея имени В. И. Ленина, три тома произведений вождя, изданных на венгерском языке.

На заседании выступили представители предприятий, учебных заведений. Все они говорили о расширяющихся связях между солнечным Узбекистаном и Венгерской Народной Республикой.

ДВОРЕЦ — ШКОЛА ОПЫТА

В республиканском Доме пионеров имени В. И. Ленина побывали секретари партийных организаций предприятий и хозяйств Ташкентской области. Они познакомились с работой пионеров, отметили мероприятия по дальнейшему улучшению воспитания подростков.

В гости к ташкентским школьникам приехали ребята из города Навои. Старшеклассники школы № 110 Ленинского района «скрепят шпаты» с ними на очередном КВН.

По городу идут ночные дозоры

Активисты Сергели

Армия добровольцев по наведению общественного порядка с вечера днем пополняется своими силами. В нее влились коллективы бумажного комбината, фирмы «Шарк», заводов «Ташэлектромаш», пластмассовых изделий.

Вчера патрулировали улицы ночного города активисты заводов «Узбекэлектромаш», резиновых изделий, фабрики швейная № 3 и художественных изделий.

Если в микрорайоне, где вы живете, поддерживается хороший общественный порядок, то знайте — это заслуга ночных дозоров.

Вот, к примеру, Сергелинский район. Здесь ежедневно выходят на дежурство 11 народных дружин, объединяющих около 800 человек. За последнее время особенно возросло число активистов за счет заводов молодежного объединения «Узбекистан».

железобетонных шпал и изделий. Руководители этих организаций возглавляют работу дозорных и сами активно участвуют в патрулировании улиц.

Но, к сожалению, не на всех предприятиях так отнеслись к общественному долгу. Начальник мостостроительного участка № 13 П. Тимченко осуждал вниманием работу дозорных и сам активно участвует в патрулировании улиц.

Реданция надеется, что райисполком объяснит этим товарищам смысл и задачу народных дружин.

ВСЕ РЕШИТ ПОСЛЕДНИЙ ПОЕДИНОК

Сегодня

на чемпионате мира по хоккею с шайбой состоится два матча предпоследнего тура. В этих поединках встретятся сборные ГДР и Финляндии, Швеции и Польши. А вчера в Стокгольме хоккеисты послали две безответные шайбы в ворота сборной Чехословакии. Сначала точный бросок капитана советской команды Старшинова достиг цели, а затем Петров послал вторую шайбу в ворота Дзурилли.

Во втором периоде советские хоккеисты увеличили разрыв в счете. На 9-й минуте Фирсов забрасывает третью шайбу, а спустя восемь минут Вилунов доводит счет до 4:0. При этом результате соперники ушли на второй перерыв.

В заключительной двадцатиминутке чехословацкие спортсмены

увеличивают разрыв в счете. На 9-й минуте Фирсов забрасывает третью шайбу, а спустя восемь минут Вилунов доводит счет до 4:0. При этом результате соперники ушли на второй перерыв.

В заключительной двадцатиминутке чехословацкие спортсмены увеличивают разрыв в счете. На 9-й минуте Фирсов забрасывает третью шайбу, а спустя восемь минут Вилунов доводит счет до 4:0. При этом результате соперники ушли на второй перерыв.

В заключительной двадцатиминутке чехословацкие спортсмены увеличивают разрыв в счете. На 9-й минуте Фирсов забрасывает третью шайбу, а спустя восемь минут Вилунов доводит счет до 4:0. При этом результате соперники ушли на второй перерыв.

Хроника культурной жизни

За чистоту и зеленый наряд

СРОКИ ТОРОПЯТ

Каждый вторник руководители организаций, отвечающих за чистоту и порядок в Ташкенте, собираются на заседание штаба по санитарному благоустройству. На нем рассматриваются задачи на предстоящую неделю, итоги проведенной работы.

Очередное заседание штаба, созданного при горисполкоме, было посвящено приведению в надлежащее состояние строки. Руководителям Главташкентстроя дано указание до 5 апреля произвести ремонт ограждений, благоустроить выходы и въезды, а также территории стройплощадок.

Эти мероприятия окажут существенное влияние на улучшение чистоты наших улиц.

ХОРОШИЕ ПОМОЩНИКИ

В эти дни жители улицы Дзургурганской выходят на уборку территории.

Субботниками руководит общественный домовой комитет при домоуправлении № 3 Хамзинского района. Большую помощь жителям оказывают учащиеся школы № 171. Общими силами приведены в порядок участки улицы имени Турсунходжаева, высажены деревья и кустарники.

Три солиста-вокалиста — С. Светличная и С. Тажидбаева (клуб «Коммунальник»), Т. Перчерская (клуб завода «Ташкентбель») — были награждены дипломами первой степени. Такой же награды удостоены вокальный коллектив клуба «Коммунальник».

Победители фестиваля будут защищать честь района на городском смотре.

И. ПОНОМАРЕВ, доцент Ташкентского консерватории

Три солиста-вокалиста — С. Светличная и С. Тажидбаева (клуб «Коммунальник»), Т. Перчерская (клуб завода «Ташкентбель») — были награждены дипломами первой степени. Такой же награды удостоены вокальный коллектив клуба «Коммунальник».

Победители фестиваля будут защищать честь района на городском смотре.

Три солиста-вокалиста — С. Светличная и С. Тажидбаева (клуб «Коммунальник»), Т. Перчерская (клуб завода «Ташкентбель») — были награждены дипломами первой степени. Такой же награды удостоены вокальный коллектив клуба «Коммунальник».

Победители фестиваля будут защищать честь района на городском смотре.

Три солиста-вокалиста — С. Светличная и С. Тажидбаева (клуб «Коммунальник»), Т. Перчерская (клуб завода «Ташкентбель») — были награждены дипломами первой степени. Такой же награды удостоены вокальный коллектив клуба «Коммунальник».

Победители фестиваля будут защищать честь района на городском смотре.

Три солиста-вокалиста — С. Светличная и С. Тажидбаева (клуб «Коммунальник»), Т. Перчерская (клуб завода «Ташкентбель») — были награждены дипломами первой степени. Такой же награды удостоены вокальный коллектив клуба «Коммунальник».



Любовь Козлова — вальщица цеха № 2 трикотажного ателье «Новинна». С хорошими успехами в труде идет она навстречу 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Люба выполнит дневную норму на 120—130 процентов. Фото М. Нуритдинова.

ЛЕНИНСКИЕ ВЫСОКАЯ ПЯТНИЦЫ ОЦЕНКА

Они прочно вошли в идеологическую работу горкома и райкомов партии. По мере приближения юбилейной даты повышается действенность и стала разнообразнее тематика проводимых Ленинских пятниц.

Вчера

на многих предприятиях промышленности, транспорта и строек, учебных заведений и медицинских учреждений выступила большая группа партийных, советских, хозяйственных руководителей работников.

Перед коллективом стройтреста № 153 и его управлений выступили работники Министерства строительства УзССР.

О ходе выполнения социальных обязательств трудящимися Сергелинского района рассказали на многих предприятиях его председатели райисполкома В. Кадыров, заместитель председателя А. Константинов и К. Абдулгаев, ответственный секретарь А. Алимухамедов и другие.

Председатель Государственного комитета по использованию трудовых ресурсов Я. Закиров встретился с работниками городского отдела по использованию трудовых ресурсов.

Председатель Государственного комитета цен Н. Таджиев поделился мыслями перед коллективом учетно-кредитного техникума по вопросам соблюдения дисциплины цен.

НА СТРАНИЦАХ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

Приветствие Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза Центральному Комитету Коммунистической партии Ирака по случаю 50-й годовщины со дня ее основания.

Указ Президиума Верховного Совета СССР об утверждении состава Центральной избирательной комиссии по выборам в Верховный Совет СССР восьмого созыва.

Отчет о пребывании Председателя Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорного в Иране: «Во имя мира и сотрудничества».

СПОРТ

С ХОККЕЙНЫМ СЧЕТОМ

завершился вчера на Центральном республиканском стадионе в Ташкенте матч очередного тура чемпионата страны по футболу среди команд высшей лиги класса «А».

В этом поединке местные пахтановцы привели москвичей армейцев.

Узбекские спортсмены не сумели оказать достойного сопротивления более именитому сопернику, Столичные армейцы, сразу же захватив инициативу, пошли в разрыв в счете. На пе-

решительное наступление. И уже на первой минуте встречи сумели открыть счет. Сделал это москвич Уткин. А на 17-й минуте матча Полжиков увеличил разрыв в счете. На пе-

решительное наступление. И уже на первой минуте встречи сумели открыть счет. Сделал это москвич Уткин. А на 17-й минуте матча Полжиков увеличил разрыв в счете. На пе-

решительное наступление. И уже на первой минуте встречи сумели открыть счет. Сделал это москвич Уткин. А на 17-й минуте матча Полжиков увеличил разрыв в счете. На пе-

решительное наступление. И уже на первой минуте встречи сумели открыть счет. Сделал это москвич Уткин. А на 17-й минуте матча Полжиков увеличил разрыв в счете. На пе-

решительное наступление. И уже на первой минуте встречи сумели открыть счет. Сделал это москвич Уткин. А на 17-й минуте матча Полжиков увеличил разрыв в счете. На пе-

решительное наступление. И уже на первой минуте встречи сумели открыть счет. Сделал это москвич Уткин. А на 17-й минуте матча Полжиков увеличил разрыв в счете. На пе-

решительное наступление. И уже на первой минуте встречи сумели открыть счет. Сделал это москвич Уткин. А на 17-й минуте матча Полжиков увеличил разрыв в счете. На пе-

решительное наступление. И уже на первой минуте встречи сумели открыть счет. Сделал это москвич Уткин. А на 17-й минуте матча Полжиков увеличил разрыв в счете. На пе-

решительное наступление. И уже на первой минуте встречи сумели открыть счет. Сделал это москвич Уткин. А на 17-й минуте матча Полжиков увеличил разрыв в счете. На пе-

решительное наступление. И уже на первой минуте встречи сумели открыть счет. Сделал это москвич Уткин. А на 17-й минуте матча Полжиков увеличил разрыв в счете. На пе-

решительное наступление. И уже на первой минуте встречи сумели открыть счет. Сделал это москвич Уткин. А на 17-й минуте матча Полжиков увеличил разрыв в счете. На пе-

решительное наступление. И уже на первой минуте встречи сумели открыть счет. Сделал это москвич Уткин. А на 17-й минуте матча Полжиков увеличил разрыв в счете. На пе-

решительное наступление. И уже на первой минуте встречи сумели открыть счет. Сделал это москвич Уткин. А на 17-й минуте матча Полжиков увеличил разрыв в счете. На пе-

решительное наступление. И уже на первой минуте встречи сумели открыть счет. Сделал это москвич Уткин. А на 17-й минуте матча Полжиков увеличил разрыв в счете. На пе-

решительное наступление. И уже на первой минуте встречи сумели открыть счет. Сделал это москвич Уткин. А на 17-й минуте матча Полжиков увеличил разрыв в счете. На пе-

решительное наступление. И уже на первой минуте встречи сумели открыть счет. Сделал это москвич Уткин. А на 17-й минуте матча Полжиков увеличил разрыв в счете. На пе-

решительное наступление. И уже на первой минуте встречи сумели открыть счет. Сделал это москвич Уткин. А на 17-й минуте матча Полжиков увеличил разрыв в счете. На пе-

решительное наступление. И уже на первой минуте встречи сумели открыть счет. Сделал это москвич Уткин. А на 17-й минуте матча Полжиков увеличил разрыв в счете. На пе-

решительное наступление. И уже на первой минуте встречи сумели открыть счет. Сделал это москвич Уткин. А на 17-й минуте матча Полжиков увеличил разрыв в счете. На пе-

решительное наступление. И уже на первой минуте встречи сумели открыть счет. Сделал это москвич Уткин. А на 17-й минуте матча Полжиков увеличил разрыв в счете. На пе-

Посвящается юбилею

консерватории А. Х. Динабберов. Живо интерес вызвал доклад «В. И. Ленин и вопросы культурного строительства» доктора искусствоведения профессора С. М. Векслера.

Развитию В. И. Ленинской марксистской концепции личности посвятил свое выступление кандидат философских наук, доцент консерватории Ю. Б. Сивильников.

С докладами выступили также преподаватели консерватории М. Ковбас, В. Зудов и М. Розенберг, научные сотрудники института искусствознания УзССР Т. С. Вызго, Н. С. Янниновская.

Работа конференции иллюстрировалась показанием произведений, соответствующих ее тематике.

В первый день оперной студии, студенческий хор и симфонический оркестр консерватории под руководством Х. Рахимов исполняли «Слава Ленину» — апофеоз из балета «Живое пламя» С. Юданова, «Оду партии Ленина» М. Бурханова, «Песню о Ленине» А. Холминова, а также Пятую симфонию и концерт № 5 для фор-

тепиано с оркестром Ветховена (партия фортепиано — преподаватель консерватории О. Юсупова, дирижер — доцент Р. Фелицианти) — во второй день прозвучала увертюра и опера «Гульшара» Галира и Садыхова, Показом фрагментов из опер «Хамза» С. Вайлева, «Тихий Дон» Держинского и «В бурю» Хренникова научно-теоретическая конференция закончила свою работу.

И. ПОНОМАРЕВ, доцент Ташкентской консерватории

Три солиста-вокалиста — С. Светличная и С. Тажидбаева (клуб «Коммунальник»), Т. Перчерская (клуб завода «Ташкентбель») — были награждены дипломами первой степени. Такой же награды удостоены вокальный коллектив клуба «Коммунальник».

Победители фестиваля будут защищать честь района на городском смотре.

Три солиста-вокалиста — С. Светличная и С. Тажидбаева (клуб «Коммунальник»), Т. Перчерская (клуб завода «Ташкентбель») — были награждены дипломами первой степени. Такой же награды удостоены вокальный коллектив клуба «Коммунальник».

Победители фестиваля будут защищать честь района на городском смотре.

Три солиста-вокалиста — С. Светличная и С. Тажидбаева (клуб «Коммунальник»), Т. Перчерская (клуб завода «Ташкентбель») — были награждены дипломами первой степени. Такой же награды удостоены вокальный коллектив клуба «Коммунальник».

Победители фестиваля будут защищать честь района на городском смотре.

Три солиста-вокалиста — С. Светличная и С. Тажидбаева (клуб «Коммунальник»), Т. Перчерская (клуб завода «Ташкентбель») — были награждены дипломами первой степени. Такой же награды удостоены вокальный коллектив клуба «Коммунальник».

Хроника культурной жизни

За чистоту и зеленый наряд

СРОКИ ТОРОПЯТ

Каждый вторник руководители организаций, отвечающих за чистоту и порядок в Ташкенте, собираются на заседание штаба по санитарному благоустройству. На нем рассматриваются задачи на предстоящую неделю, итоги проведенной работы.

Очередное заседание штаба, созданного при горисполкоме, было посвящено приведению в надлежащее состояние строки. Руководителям Главташкентстроя дано указание до 5 апреля произвести ремонт ограждений, благоустроить выходы и въезды, а также территории стройплощадок.

Эти мероприятия окажут существенное влияние на улучшение чистоты наших улиц.

ХОРОШИЕ ПОМОЩНИКИ

В эти дни жители улицы Дзургурганской выходят на уборку территории.

Субботниками руководит общественный домовой комитет при домоуправлении № 3 Хамзинского района. Большую помощь жителям оказывают учащиеся школы № 171. Общими силами приведены в порядок участки улицы имени Турсунходжаева, высажены деревья и кустарники.

Три солиста-вокалиста — С. Светличная и С. Тажидбаева (клуб «Коммунальник»), Т. Перчерская (клуб завода «Ташкентбель») — были награждены дипломами первой степени. Такой же награды удостоены вокальный коллектив клуба «Коммунальник».

Победители фестиваля будут защищать честь района на городском смотре.

И. ПОНОМАРЕВ, доцент Ташкентского консерватории

Три солиста-вокалиста — С. Светличная и С. Тажидбаева (клуб «Коммунальник»), Т. Перчерская (клуб завода «Ташкентбель») — были награждены дипломами первой степени. Такой же награды удостоены вокальный коллектив клуба «Коммунальник».

Победители фестиваля будут защищать честь района на городском смотре.

Три солиста-вокалиста — С. Светличная и С. Тажидбаева (клуб «Коммунальник»), Т. Перчерская (клуб завода «Ташкентбель») — были награждены дипломами первой степени. Такой же награды удостоены вокальный коллектив клуба «Коммунальник».

Победители фестиваля будут защищать честь района на городском смотре.

Три солиста-вокалиста — С. Светличная и С. Тажидбаева (клуб «Коммунальник»), Т. Перчерская (клуб завода «Ташкентбель») — были награждены дипломами первой степени. Такой же награды удостоены вокальный коллектив клуба «Коммунальник».

Победители фестиваля будут защищать честь района на городском смотре.

Три солиста-вокалиста — С. Светличная и С. Тажидбаева (клуб «Коммунальник»), Т. Перчерская (клуб завода «Ташкентбель») — были награждены дипломами первой степени. Такой же награды удостоены вокальный коллектив клуба «Коммунальник».

Хроника культурной жизни

За чистоту и зеленый наряд

СРОКИ ТОРОПЯТ

Каждый вторник руководители организаций, отвечающих за чистоту и порядок в Ташкенте, собираются на заседание штаба по санитарному благоустройству. На нем рассматриваются задачи на предстоящую неделю, итоги проведенной работы.

Очередное заседание штаба, созданного при горисполкоме, было посвящено приведению в надлежащее состояние строки. Руководителям Главташкентстроя дано указание до 5 апреля произвести ремонт ограждений, благоустроить выходы и въезды, а также территории стройплощадок.

Эти мероприятия окажут существенное влияние на улучшение чистоты наших улиц.

</

За экономию и бережливость

Совершенствуя производство

У КОЛЛЕКТИВА текстильно-галантерейной фирмы «Учкун» есть верные пути для повышения эффективности производства.

СССР, ВЦСПС и ЦИ ВЛКСМ «Об улучшении использования резервов производства и усилении режима экономии в народном хозяйстве».

В текстильных рабочих ИТР и служащих производств требования более рационального расходования рабочего времени, материалов, сырья.

В прошлом году выполнен, но были и недостатки, заложенные в самих учебных программах, составленных с учетом знаний семиклассника.



НОВЫЙ ПРОМЫШЛЕННЫЙ ЦЕНТР

В БУХАРЕСТ. В плодородной Бэрганской степи создается новый крупный промышленный центр.



ОСАКА (ЯПОНИЯ). Всемирная выставка «ЭКСПО-70».

Революционер, ученый, воспитатель

ПРОСТОЕ перечисление того, что в эти дни делается в Румынии для достойной встречи приближающегося юбилея, заняло бы десятки страниц.

В городе Слатине — молодом центре румынской алюминиевой промышленности — на вечер поэзии читались стихи о Ленине; местная молодежь провела встречу под девизом «Что вы знаете о Ленине?».

ОТ ДУШИ БЛАГОДАРИМ

МЫ, жильцы дома № 65, что по Лунарскому шоссе, выражаем глубокую благодарность члену бригады коммунистического труда, которую возглавляет Дмитрий Кильзупулис.

за отличное выполнение капитального ремонта наших квартир за подлинно коммунистическое отношение к своему труду.

Этот дружный коллектив сможет служить примером, как надо любить свое дело.

Т. КУЛИКОВА, Т. БАБАЕВ, (всего 12 подписей).

В КАИРЕ НА УЛИЦЕ РАМЗЕСА

НА улице Раамзеса в Каире в помещении здания Красного Полумесяца в торжественной обстановке состоялся перенос передачи медикаментов, продовольствия, одежды, представленных по решению Советского комитета солидарности стран Азии и Африки.

Генеральный секретарь Постоянного секретариата Организации солидарности народов Азии и Африки Ю. Зс-Сибан сказал: «Советский Союз оказывает нам очень большую помощь. Наши враги — Израиль и мировая реакция — прорылись, думая, что мы одиноки».

НА ТРУДОВОЙ БАХТЕ

ПРАГА. Знаменитая Сваровская мануфактура, которая вошла в историю Чехословакии, как место одного из первых крупных выступлений чешского рабочего класса, стала самым современным текстильным предприятием республики.

Резкое нарастание американских бомбардировок Лосса — доказательство тому, что вопреки уронам, полученным во Вьетнаме, США намерены и дальше раздувать лагуна войны в Юго-Восточной Азии, игнорируя интересы мира и требования народов.

ПРИХОДИТЕ, ТРУДИТЕСЬ — ВЕТЕРАНЫ

НЕДАВНЕЕ восстановление Совета Министров СССР значительно расширило категорию пенсионеров, имеющих право

работать с полным социальным пенсионом.

Их труд, обогащенный опытом, знаниями, может многое дать предприятиям и учреждениям.

В клубах, домах и дворцах культуры предприятий города проходит сейчас вечер вопросов и ответов, на которых работники органов социального обеспечения подробно знакомят пенсионеров с тем, кто и на каких условиях может снова включиться в трудовую жизнь.



Одни из таких вечеров состоялся недавно в клубе завода «Компрессор». Зал был переполнен — вечер вызвал большой интерес.

МОЛОДЕЖЬ ПРОТЕСТУЕТ

Выступление трудящихся в Лиорно было поддержано, в частности, местными организациями Итальянской компартии, Итальянской социалистической партии, Итальянской республиканской партии.

Участники митинга потребовали прекращения преследований тех, кто борется за свои жизненные права.

ФЕЛЬЕТОН

Не ходите, дети, вы в ЮАР гулять...

Неожиданно телефонный звонок вывел нашего знакомого из задумчивости. — Алло, М-р Айболит? Говорит доктор Пустьболит, инспектор по медицинскому обслуживанию. Коллеги поручили мне кратко ознакомить вас с медицинским обслуживанием в нашей стране.

Пораженный Айболит выронил трубку из рук. Дверь открылась, и вошел официант с подносом. — Смотрите, — обратился к нему наш герой, — как вы дошли до того, что на улице почти не видно цветных?

Рассказы о трудовой славе

МНЕ ЗДЕСЬ ПРАВИТСЯ...

О КОНЧЕНА школа. Самая веселая и беззаботная пора стала воспоминанием. И перед юнцами и девушками, вступающими в жизнь, встает вопрос — кем быть? Для одних он решен еще в школе.

Как-то девушку спросили, за что она любит свою профессию, что она любит в ней интересного. Подумав, она ответила: — Когда работа по душе человеку, будит его мысли, зовет в поиски, значит — это его призвание.

«Что вы знаете о Южной Африке? Самый крупный производитель золота в свободном мире? Африканский индустриальный гигант? Важное звено в обороне Запада? Страна динамичного развития расовых отношений? Пленительная природа? Прекрасные пляжи?»

Все это так, но это лишь малая часть правды. Приезжайте и взгляните на все своими глазами. — А почему бы действительно не съездить и не поглядеть! — воскликнул наш добрый знакомый. — Давненько не бывал я в Африке. К тому же надо проверить, не болят ли опять животы у бегемотов. Заодно съезду на родину и своего верного помощника африканца Джимми. Он ведь не бывал там со времен знаменитого путешествия, о котором рассказывал Корней Чуковский.

РАССКАЗЫ О ТРУДОВОЙ СЛАВЕ

Мозолями бугристыми Спящего труда Волна в меня неволна — романтика! Как-то девушку спросили, за что она любит свою профессию, что она любит в ней интересного. Подумав, она ответила: — Когда работа по душе человеку, будит его мысли, зовет в поиски, значит — это его призвание.

«Что вы знаете о Южной Африке? Самый крупный производитель золота в свободном мире? Африканский индустриальный гигант? Важное звено в обороне Запада? Страна динамичного развития расовых отношений? Пленительная природа? Прекрасные пляжи?»



В субботний вечер

• ПЕРЕВОДЫ «ВЕЧЕРКИ»

Феликс ДЕРЕЦКИЙ

НЕРВЫ

Юмореска

Я ЗНАЛ, что моя жена давно мечтает о проигрывателе, и решил сделать ей подарок. Прихожу как-то домой со свертком в руках. Вид гордый.

— Что это? — спросила жена.

— Сама увидишь, — говорю я и развертываю сверток.

— Сумасшедший, — закричала она. — Надо совершенно утратить здравый смысл, чтобы покупать отечественный проигрыватель!

— Почему? — удивляюсь.

Жена тут же ткнула мне в лицо лачку газетных вырезок. Я прочитал, и волосы встали у меня дыбом. Авторы все, как один, доносили необходимость прекращения выпуска проигрывателей, утверждая, что наши образцы наихудшие в мире.

— Не горюй, — говорю примирительно.

— У нас есть, на худой конец, гарантия, — ставлю пластинку, и мы слышим оперную арию.

— Играет! — даже подпрыгиваю от удовольствия.

— Посмотрим, надолго ли его хватит. — Жена у меня известная пессимистка.

В общем, это был очень приятный вечер. Мы выключили верхний свет, пили кофе и слушали музыку. Проигрыватель действовал безупречно.

— Не забудь, — сказала жена, — если что-нибудь испортится в течение трех суток, магазин возвращает деньги.

На следующий день после работы я быстро побежал домой, исполнивший наихудших предчувствий. Но еще на лестнице услышал музыку, лишившую из нашей квартиры.

— Ну, что, играет? —

спросил от волнения, словно студень.

— Выключи, наконец, его, — кричу я. — Он действует мне на нервы.

Жена так отшвырнула адаптер, что внутри проигрывателя загремело.

— А теперь выключи, — говорю спокойно. — Думаю, что он уже испортился.

— Но куда там! Продолжает себе играть. Настроение у нас — хуже некуда. Кружась у столика, стиснула кулаки.

— Уже половина седьмого. Осталось только подчас, — вывел меня из мрачного раздумья голос жены.

Я поднял проигрыватель повыше и трахнул его о пол. Только теперь он, наконец, замолк. Но не развалился. Я стоял беспомощно, будто не понимая, что случилось.

— Уже поздно, — закричала жена. — Чего ждешь?

Я схватил проигрыватель под мышку и быстро выбежал. Надо же было успеть его сдать до закрытия магазина.

Перевод с польского М. Викторовой.

Просто он работает волшебником...

ЕСЛИ вы любите загадочные фокусы, если, присутствуя на выступлениях иллюзиониста, привыкли додумываться — куда же исчезли предметы, откуда появились, — пойдите в цирк и посмотрите Илью Символова. Его имя вошло в специальные монографии и учебники по искусству иллюзии: он обучил технике демонстраций фокусов добрый десяток молодых артистов; ему аплодировали зрители крупнейших цирков страны, неоднократно представлял он советское искусство за рубежом — в 18 странах побывал иллюзионист Илья Символов. Выступления артиста расписаны по дням на длительное время вперед. Автору этих строк довелось

слышать, как директор Ленинградского цирка, зная в Ташкент, просил артиста дать согласие выступить с новым аттракционом перед ленинградцами, так спазать, вне очереди.

— В век прогресса техники, когда пога человека носулась Луны, — говорит Символов, — секреты нашей профессии быстро стареют, быстро разоблачаются. Поэтому настоящий мастер своего дела должен все время находить новые секреты, новые приемы.

Манипуляция на языке профессионалов — это умение профневно превращать одни предметы в другие, например, платок в зажженную свечу, а ее, в свою оче-

редь, в десяток других свечей. В основе манипуляции — предельная ловкость пальцев рук. Символов довел технику манипуляции до такого совершенства, что, даже стоя рядом и зная приемы, диву даешься чистоте выполнения трюка. Человеческий глаз не способен схватить столь тонкие манипулирования. На тренировку ушли годы и годы. И когда к нему приходят зрители, Символов решил испытать себя в другом жанре. Почему?

Просто стало скучно, стало тесно в рамках мажорности, — ответил артист.

Фундаментом нового номера послужила редчайшая способность артиста и молниеносному решению сложных математических задач — способность удивляющая всех. Кому доводилось это видеть. Начались репетиции, а вместе с ними и поиск новых выразительных средств, новых, не бытовавших прежде приемов. Композиция аттракциона получалась сложно-построенной, в него органично вошли элементы мнемотехники, или, иначе говоря, чтения мыслей на расстоянии, также основанной на высоразвитой памяти. И вот первый афиша на улицах Киева — «Человек-загадка».

За последние десять лет Илья Калистратович выпустил несколько оригинальных иллюзионных номеров.

Символову, как редко кому, удалось стряхнуть с иллюзии свой налет старомодности и дурного вкуса. Мастера подачи трюков, внутренне сдержанная, исполненная достоинства и такта, сама трюки, аппаратура, реквизит — все у этого артиста со-

вершенно. И что еще необычайно привлекательно в сценическом рисунке роли — у Символова свое отношение ко всему, что он и его обаятельные помощники делают на манер, ко всем этим чудесам он относится с добродушной иронией. Символов умеет не только удерживать внимание зрителя, но и направлять интерес.

Самым заметным образом это сказывается в его последней работе — аттракционе «Водная феерия», за которую взыскательные зрители Всесоюзного смотра новых цирковых произведений удостоили Илью Калистратовича Символова высшего звания лауреата. «Водная феерия» восхитила зрителей масштабом, стилизацией, единством здесь каждая деталь продумана, строго выверена.

Любопытно в этом смысле замечание народного артиста Узбекской ССР Акрам Юсупов, выйдя из цирка, сказал друзьям: «Все трюки у всех фокусников наизусть знаю, а тут четвертый раз смотрю — я уже по секрету униформистов спрашивал: «Ну, уж мне-то скажите: под ковром люки есть?» — «Нет», — говорят, — никаких люков». Люков нет, ширмы нет, скатерти на столах нет, куда же тогда вода ушла?»

Не является ли такая оценка в устах профессионала высшей аттестацией? Да, смотреть выступление Символова подлинно эстетическое наслаждение.

Р. ЕВГЕНЬЕВ.
НА СНИМКЕ: выступает И. Символов.
Фото А. Мальцева.



Чтобы очищенный старый картофель при варке не пожелтел и был вкуснее, добавьте в воду ложку лимонного сока и два кусочка сахара. Если картофеля немного подержите его в холодной воде, а затем опустите в кипяток, куда, кроме соли, добавьте чайную ложку уксуса — неприятный привкус исчезнет. Не разбавляйте картофельное пюре холодным молоком — оно будет иметь неприятный вид.

Хозяйке на заметку

КАРТОШКА — ОБЪЕДЕНИЕ!

ИЗВЕСТНО, что в отварной картошке остается больше витаминов, чем в жареной. Поэтому, когда появится молодой картофель, воду, в которой он варился, не выливайте, оставьте на суп. Однако пока в нашем рационе

старый картофель. К весне, а тем более к лету, в нем под корочку скапливается вредное вещество — соланин. Вот почему старый картофель перед варкой надо очистить, срезав корочку толстым слоем. Отвар выливайте.

Чтобы очищенный старый картофель при варке не пожелтел и был вкуснее, добавьте в воду ложку лимонного сока и два кусочка сахара. Если картофеля немного подержите его в холодной воде, а затем опустите в кипяток, куда, кроме соли, добавьте чайную ложку уксуса — неприятный привкус исчезнет. Не разбавляйте картофельное пюре холодным молоком — оно будет иметь неприятный вид.

Похититель утят

В ХОЗЯЙСТВЕ егерь Ивана Токарева утята вывели 14 утят. Первое время весь выводок резвился в маленьком хузе, который для них вырыл заботливый хозяин. Но скоро утята подросли и начали уходить к расположенному неподалеку от дома озеру. И вот како-

то в вечеру недосчитались хозяйка одного утенка. Поиски были безрезультатны. За месяц на озере бесследно исчезло более половины выводка.

— Наверное, утробе уносил моих уток, — решила жена егерь Катя, и пе-

ростала выпускать своих любимых ко двора. Замечено, когда озеро замерло, на подледный лов рыбы приехала бригада лодочных рыбаков. В ледяной панцире они пробили лунки и пропустили через них невод. Ловить рыбу помогала и семья егерь. Они вместе с

ГОЛОС ПРИРОДЫ

рыбаками тащили невод и с интересом рассматривали пойманных обитателей водных глубин.

При втором заходе невода рыбаки вытащили большого, весом более 50 килограммов, сома. Когда приемщик рыбохозяйства начал потрошить пойманную рыбку, в ее желудке обнаружили проглоченную лягушку.

— Вот кто, наверное, перенес моих утят, — горестно сказала тетя Катя, помогая грузить пойманную рыбку в кузов автомашины.

В. УРИЦКИЙ.

ВЕСЕННИЕ ЗАБОТЫ

- Белоголовый сип — строитель
- Попугайчики отмечают приход весны
- Бинокль открывает тайну

НИ один дрессировщик не может заставить птицу строить дом. Только весна способна пробудить у птиц инстинкт гнездования. Широко расправив крылья, могучий орел вдруг взмывает ввысь и долго парит над просторами края. Зоркие

летать не нужно. Такие места присесть есть у каждого пернатого хищника.

Ежегодно орлы не строят новые гнезда. Как правило, эти птицы поправляют свое старое гнездо. Укрепляют его дополнительными сучьями, таскают на ли, хворост, выдегают аккуратно выбранные рогульки веток, дополняют и расширяют гнездо, и с годами оно увеличивается. Старый дом орла просторен, широк по диаметру, и в нем можно найти древние и новые сучья. С годами талант строителя у птиц совершенствуется. Сип, которого вы видите на снимке, уже опытный «прораб», он выбирает закрученные ветви, которые лучше лягут в стенке гнезда.

мелодия. На языке людей это выглядит примерно так: «Тепла и света много, птицы вдоволь, готова ли ты, милая попугайка, положить первое яйцо? Обещаю приносить горячее участие в воспитании наших птенцов».

В Ташкенте ежегодно любителям природы зоологические магазины продают тысячи пар различных видов попугаев. Если учесть, что юные орнитологи делятся между собой мальчишками, полученными от птиц в неволе, можно понять, какое несметное количество птиц обитает в квартирах города. Привлечение детей к природе, внимательность, забота, аккуратность, любовь к птицам и зверям вырабатываются через «домашний зоопарк».

глаза позволяют с высоты в два километра рассмотреть мадаише ниши среди камней, определить, какое место наиболее удобно для строительства гнезда. У дневных хищников, крупных пернатых птиц, зрение особое. Орлы обладают двойной аккомодацией глаза, благодаря чему они могут с большой высоты видеть мелкие объекты, заострять на них свое внимание.

Выбрав удобный участок, орел долго еще изучает окрестности. Нет ли справа или слева врагов, как выглядят складки местности, где ближе участки, годные для дневной охоты, есть ли места, которые можно было бы использовать как наблюдательные пункты. Смотришь вокруг, все видишь и

ДЛИНА светового дня отразилась и на поведении попугайчиков. Борются они, поглядывая друг на друга. Пестрый самец требует объяснений в верности. На птичьем языке это удивительная воздушная

Пятнадцать лет Марат Сабиров ходил по тропке мимо старой чинары в Буржуле и иногда не примечал таинственного гнезда в дупле на самой вершине. А этой весной паренек попался в руки бинокля, и — открылась тайна. Оказывается, в дупле поселился домовый сип. Днем он ничем себя не выдавал. Вылетал по вечерам, а возвращался к утру. Отсиживался в удобном дупле до ночи, потом снова на охоту. Если бы не бинокль, и этой весной тайна осталась бы неразгаданной.

Теперь ребята ведут ежедневные наблюдения за тем, в какие часы сип охотится. Когда он принесет первую добычу для своих малышей? Желает удачи юным наблюдателям.



Эта милая пара попугайчиков заснята в парке юного Ташкентского орнитолога.

А. ЛЕСНЯК.
Фото автора.

ТАСС-для субботнего вечера

Тысяча ран памятника ветерана

У ПАМЯТНИКА Артему (Сергееву), что высится громадой в Меловых горах Славяногорска, возводятся строительные леса. Реставраторы приступают к ремонту монумента, пострадавшего в годы Великой Отечественной войны.

Эта скульптура сооружена в честь пламенного революционера в 1927 году. Фигура Артема высотой около 27 метров, расположенная на самом высоком холме, будто вырастает из него, господствуя над всей округой.

В период войны монумент на берегу Дона оказался у переднего края фронта. Отсюда корректировщик огня наблюдатели артиллерии, здесь проходили бои. Долгие месяцы оборонялись на нем около тысячи солдат и офицеров. Реставраторы насчитали на нем около тысячи следов от пуль, выбоин от снарядов и осколков бомб. Некоторые достигают десяти квадратных метров и полуметровой глубины, хотя скульптура сделана из железобетона.

Вопрос о том, вести ремонт монумента или оставить его военные «раны» как свидетелей памятных событий Великой Отечественной войны, решен в пользу первого: ведь осадки и перепады температур уже делают свое дело.

Донецк.

Академики наук СССР в Ленинграде, куда доставили находки, корреспонденту ТАСС сообщили, что палеоботаники встретились с редким случаем. Природе удалось законсервировать образцы доисторической флоры. Ветка секвойи, шишка сосны, отдельные листья деревьев сохранили натуральную форму. Лист эвкомии (редкое лекарственное растение) ученые распознали по сохранившейся в нем гуттаперче. Причем ее масса оказалась эластичной и упругой.

Почти полное отсутствие деформации у фрагментов ископаемых растений ученые объясняют особенностями геологического процесса, который сопутствовал естественной консервации. Этот своеобразный гербарий залегал в глинистой почве на глубине 140 метров под высоким озером в верховьях реки Тобол.

Находки, по мнению ученых, значительно расширяют представления о флоре третичного периода.

Ленинград.
(Корр. ТАСС).

Редкий гербарий

Документ 600-летней давности — берестяную грамоту — нашел студент Новгородского педагогического института Эдуард Бессонов. Текст грамоты, рассказывающий о платежах лиц, зависших от феодалов, состоит из двухсот букв и сохранился полностью. Подобное встречается очень редко.

Раскопки в Новгороде дали самую богатую коллекцию берестяных грамот. Из 479 документов древности, собранных на территории нашей страны, 463 найдены в этом городе. Особую ценность для исторической науки представляют коллекционные жалобы крестьян на произвол господ. Впервые такие документы — их пока что около десятка — найдены на Новгородщине.

г. Новгород.

Грамоте 600 лет

Документ 600-летней давности — берестяную грамоту — нашел студент Новгородского педагогического института Эдуард Бессонов. Текст грамоты, рассказывающий о платежах лиц, зависших от феодалов, состоит из двухсот букв и сохранился полностью. Подобное встречается очень редко.

Раскопки в Новгороде дали самую богатую коллекцию берестяных грамот. Из 479 документов древности, собранных на территории нашей страны, 463 найдены в этом городе. Особую ценность для исторической науки представляют коллекционные жалобы крестьян на произвол господ. Впервые такие документы — их пока что около десятка — найдены на Новгородщине.

г. Новгород.

«Вечерка» — детям

КАК УПКИ ЗАЙЦА КАТАЛИ



Покатайте, тети утки! Пыль-пыль две минутки...



А на третьей — караул! — Заяц чуть не утонул! Рисунки Н. Радова.

В. ОСЕВА.

Три товарища

ВИТА потерял завтрак. На большой перемене все ребята завтракали, а Вита стоял в стороне.

— Почему ты не ешь? — спросил его Коля.

— Завтрак потерял... Плохо, — сказала Коля, откусывая большой кусок белого хлеба. — До обеда далеко еще!

— А ты где его потерял? — спросил Миша.

— Не знаю... — тихо сказал Вита и отвернулся.

— Ты, наверное, в нармале нес, а надо в сумку класть, — сказал Миша.

А Володя ничего не спросил. Он подошел к Вите, разломал половину куска хлеба с маслом и протянул товарищу.

— Вери, съешь!



СОВЕТЫ САДОВОДУ

Как пользоваться садовым ножом

В КАЖДОМ деле нужен свой инструмент, удобный в работе. Вот так и у садовода. Для того, чтобы ухаживать за садом, кроме обработки почвы, внесения удобрений, защиты от вредителей и болезней, нужно еще прирезать: в порядок крону деревьев, удалять сухие и больные ветви, после обрезки зачищать саны, чтобы они скорее и лучше заживали. Приходится заниматься и прививкой.

Для всех этих работ, кроме пилы, необходим специальный садовый нож.

Многие садоводы не знают,

как правильно заточить садовый нож. Особенно важна работа садовым ножом в том, что при срезке ветвей и прививке делают по направлению к себе, а не наоборот. Иначе невозможно получить правильные срезы. Купленный нож не подготовлен к работе, его приходится обязательно заточивать, направляя самому садоводу. Заточка же отличается от заточки других видов ножей. Его заточивают не с обеих сторон, как это делают с ножами столовыми и канцелярскими, а только с одной.

Если держать садовый (кривой) нож острием лезвия по

направлению к себе, то заточивают только верхнюю его плоскость примерно на 1/3 ее ширины. Нижняя плоскость должна быть совершенно ровной с обухом до лезвия.

Для работающих левой рукой заточку делают наоборот, но по такому же принципу.

Ножи прививочные (окулировочные, копулировочные) заточивают так же, как и садовый кривой.

Сначала ножи заточивают на крупнозернистом бруске, затем направляют (шлифуют) на мелкозернистых оселках и завершают правку на ремне.

Если заточку делают на быстровращающихся точильных дисках, необходимо их регулярно смачивать водой.

Нож при работе должен постоянно быть острым, поэтому приходится его подправлять на оселке и ремне.

Ухаживайте за ножами, на зиму смазывайте их машинным маслом или вазелином.

3 стр. вечерний Ташкент

ЧЕМПИОН ОБЩЕСТВА

В ЧЕБОКСАРАХ завершились последние дни личного первенства Центрального совета спортивного общества «Динамо» по боксу.

СОРЕВНУЮТСЯ ЮНЫЕ

В СТОЛИЦЕ Узбекистана завершилось личное первенство Ташкента по боксу среди юношей младшего возраста.

ТРИ ПОЕДИНКА—ТРИ ПОБЕДЫ

В ТАШКЕНТЕ проходят игры третьего тура чемпионата страны по волейболу среди женских команд второй группы класса «А».

Борьба вольная

В ЧИСЛЕ ПРИЗЕРОВ

ИЗ ПЕНЗЫ с личного первенства по вольной борьбе среди юношей Центрального совета добровольного спортивного общества «Трудовые резервы» возвратились сильнейшие узбекские спортсмены.

НА ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО

В ЧЕРА в Ростове-на-Дону стартовали всесоюзные личные соревнования на первенство ЦС ДСО «Трудовые резервы» по вольной борьбе.

столице Узбекистана наши спортсменки нанесли поражение ворожежскому «Динамо», команде «Уралочка» и ленинградскому «Спартак».

Успешно выступили на этих состязаниях наши спортсменки А. Пан, М. Курбанова и Л. Достов, ставшие призерами первенства.

бу за звание чемпиона общества вступит ташкентский боец наилегчайшего веса, мастер спорта К. Асракулов.

О ЛЮДЯХ ХОРОШИХ

Работа у них такая...

НАРОДНАЯ послонница

«Не место красит человека, а человек место». Все зависит от того, какой человек занимается той или иной профессией.

не переставала меня поражать в течение всего дежурства. Младший лейтенант Фатхулла Абдуллаевич Рахимов — заместитель начальника отдела уголовного розыска Хамзинского района.

дуллаевич садится за учебник. Студент четвертого курса юридического факультета ТашГУ Рахимов успешно сдает все сессии.

тевке. Суховат, кажется даже угрюм. Во многих переделках посылал. Его пытались задушить — не вышло. От его преследования не ушел ни один преступник.

А сколько забот, постоянных тревог приносит работа младшему лейтенанту Владимиру Александровичу Гавелю. После того, как он был назначен на должность участкового одного из самых трудных мест Хамзинского района, положение здесь изменилось.

...Когда зыбкий рассвет окрасит окна домов в розовые тона и начнется новый трудовой день, мы вновь увидим на своем посту человека в синей форме. Отдадим же ему должное, скажем:

— Доброе утро, товарищ милиционер!

В. АХРАМЕЕВ.

ХУЛИГАНСТВУ, ПЬЯНСТВУ, ТУНЕЯДСТВУ—БОЙ!

Жители Ташкента обсуждают и предлагают

ТАШКЕНТЦЫ горячо и по-деловому откликнулись на взволнованное письмо знатных людей столицы, опубликованное 4 марта под заголовком «Наш город будет образован».

Позор пьяницам прогульщикам

ПЬЯНСТВО процветает прежде всего там, где расшатана трудовая дисциплина, где на прогульщиках, разгильдяях смотрят сквозь пальцы.

цать отпуск. Вот это-то и послужит уроком для выпивох. Я и моя бригада, строящая филиал Центрального музея В. И. Ленина, именно так понимаем борьбу с нарушителями общественного порядка.

Я предлагаю применить к любителям спиртного самые жесткие меры наказания. По-моему, следует сделать так: сколько прогулял, на столько дней сокра-

нужно их именовать и только с таких позиций к ним относиться. П. КОСТЕНКО, бригадир комплексной бригады коммунистического труда СУ-69 треста 11 Высотстрой.

Дал слово—выполни

КТО прививает молодым привычку к «зеленому змию»? Как правило, отец-выпивоха и некоторые пьяницы мастера, прорабы. Они пьют на глазах у подростков, другие наряд фиктивный выписывают, третьи берут «обмыть» первую получку или премию.

денги юноша должен принести тому, кто его воспитал, вывел на правильную жизненную дорогу. Очень хорошо, если молодой рабочий в этот день подарит для семьи. Первая зарплата должна воспитывать в человеке чувство рабочей гордости, а не напоминать о первой выпивке, за которой затем последуют и другие.

Нет спора, порой не так-то просто сдержать слово, преодолеть возникшие трудности. Иногда получается так: выпил друг по работе вроде чуть-чуть. Товарищи отделиваются остротами, шутками в его адрес. Глядящи, он же выпил в следующий раз, потом еще.

Мне кажется, если дал слово, то держись — вот о чем не стоит забывать, когда что-то обещаешь. А раз сказал, в лепешку расшибись, но выполни. Об этом пусть крепко подумают обещальники-выпивохи.

М. МУЛЛАГАЛИЕВА, работница обувной фабрики № 2.

Они позорят наш город

АРЕСТОВАНЫ ЗА МЕЛКОЕ ХУЛИГАНСТВО

Расулов А. Н., 1946 года рождения, авиатехник Ташкентского объединенного авиаподраз-

деления. Проживает по улице Жангар, тупик 5, дом 5. Арестован за мелкое хулиганство на 15 суток.

Расулов Ю. А., 1926 года рождения, электрик завода «Ташкель». Проживает по улице

ДОСТАВЛЕНЫ В МЕДВЫТРЕЗВИТЕЛИ

Михайлыч А. А., 1927 года рождения, механик комбината «Ремтоимех». Проживает по ули-

це Тургенева, дом 27. Доставлен с улицы Стародубцева в средней степени опьянения.

Кондолов В. Н., 1930 года рождения, шофер автотранспортной конторы треста «Среднеаф-

Жизнь прошла мимо

КОГДА человек переступает поудуговой рубикон, он невольно оглядывается на прошедшие годы, вновь переживает некогда заслуженные награды и благодарности.

Ярочнику (она же Грачева) народные судьи нескольких союзных республик в общей сложности осудили на 15 лет и 10 месяцев. Ее «профессия» — воровство, бродяжничество, хищения социалистической собственности. Но каждый раз, когда перед Ярочником распахивались массивные железные ворота, снова открывалась путь в иную, трудовую жизнь.

«Требуются рабочие! Обучаем профессии!» Обеспечиваем жильем! Но Зоя Федоровна равнодушно проходила мимо. 28 ноября 1968 года работница милиции задержала ее на территории Чиланзарского района столицы. Поговорили, дали направление на работу. Обещала Ярочника начать новую жизнь, но... Недавно ее вновь задержали за бродяжничество, мелкое воровство и тунеядство.

ИЗ ЗАЛА СУДА

Народный суд Чиланзарского района Ташкента не нашел в отношении З. Ф. Ярочниковой смягчающих вину обстоятельств и приговорил ее к двум годам лишения свободы. Все присутствующие в зале с одобрением встретили это справедливое решение.

П. САЛИХОВ, народный судья.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕАТР

28 МАРТА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Трантата.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — премьера Золотая стена.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — в 6 ч. вечера Менду лиянами.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль артистов казахской астрады «Атрау жайын».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — вечер фортепианных дуэтов.

ТАШГОСИРК — в 8 ч. вечера новый аттракцион «Водная феерия» под руководством И. Символова и гастроль артистов Таджикистана.

29 МАРТА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — днем Свет на мраке, вечером Амulet любви.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — днем Шестое июля, вечером Мон милые матушки.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — в 11 ч. утра. 2 ч. дня Белоснежка и семь гномов, в 6 ч. вечера Возраст расплаты.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — концерт артистов казахской астрады «Атрау жайын».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 12 ч. дня Ют в сапогах.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 12, 1 ч. 30 м. дня Веселый утонен Тим.

ТАШГОСИРК — в 12, 3 ч. дня, в 8 ч. вечера новый аттракцион «Водная феерия» под руководством И. Символова и гастроль артистов Таджикистана.

КИНО

28 МАРТА Брат доктора Гомера: «СПУТНИК» (по нечетным часам), «ЧАЙКА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «50 ЛЕТ ТАШКОВЕТА» (днем и вечером).

Мандонская свадьба: «СПУТНИК» (по четным часам), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «МОСКВА» (днем и вечером).

Сангам (в 6 ч. вечера на узбекском языке) им. НАВОИ. «Верная рука» — друг индеец: «ВОСТОК» (днем и вечером).

29 МАРТА Брат доктора Гомера: «СПУТНИК» (по нечетным часам), «ЧАЙКА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «50 ЛЕТ ТАШКОВЕТА» (днем и вечером).

Мандонская свадьба: «СПУТНИК» (по четным часам), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «МОСКВА» (днем и вечером).

Сангам (на узбекском языке в 2 ч. 30 м. дня, 6 ч. вечера), Золотые серги (на узбекском языке в 12 ч. дня) им. НАВОИ. «Верная рука» — друг индеец: «ВОСТОК» (днем и вечером).

Моя прекрасная леди: «МОСКВА» (в 2 ч. дня).

Яблоко сорок первого года: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра).

ШКОЛА-МАГАЗИН «ЕШЛИК» ПРОВОДИТ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ НА ШЕСТИМЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ продавцов продовольственных товаров.

Принимаются девушки и юноши от 16 до 25 лет с 8 или 10-классным образованием, имеющие постоянную прописку в г. Ташкенте.

Одновременно производится прием НА ОДНОМЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ кассиров магазинов.

Принимаются лица старше 18 лет. Учащимся выплачивается стипендия 45 рублей в месяц. Время обучения на курсах засчитывается в стаж работы.

Окончившие школу-магазин направляются на работу в новые магазины, и им предоставляется возможность на льготных условиях поступить на вечерние или дневные отделения Ташкентского техникума советской торговли.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Кафанова, 65 (трамвай №№ 2, 5, 8, 9, 10, автобусы №№ 9, 22, 31, остановка «Госпитальный район»).

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 «Музыкальный Ташкент». Радиожурнал (узб.). 17.20 Угурская музыка. 17.50 Веседа «К 50-летию IX съезда партии» (узб.). 18.00 «Играет пианист У. Кадыров». Концерт-очерк. 19.20 Концерт мастеров искусств Узбекистана. 20.00 Программа «Тенинам» (узб.). 20.30 Поем о Ленине. 21.00 «В странах социализма» (узб.). 21.10 Концерт для труженников села. 22.20 «В субботу вечером». Концерт. 23.10 Концерт-отдых.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Юмористические рассказы (узб.). 19.30 Радиоочерк «Рождение образа» (рус.). 20.00 Отвергни из «Шашмакома» (тадж.). 20.30 Азербайджанская музыка. 20.50 «Такие книги идут вас» (рус.). 21.00 «Добрый вечер». Музыкальная передача. 21.40 Рассказ Д. Амирова «Два товарища» (таж.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

17.30 «Казани». Радиопостановка по мотивам повести Л. Толстого (рус.). 19.00 Радиожурнал «Дугоналар».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

17.30 Программа передач. 17.35 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 17.45 Для детей. «Подснежник». 18.15 Показывает студия «Ешлик». Клуб интернациональных друзей. 19.15 Телевизионные новости. 19.30 Для любителей эстрады.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Факультет культ урм. Марксистско-ленинская эстетика. «Живопис». 21.00 Новости. 21.05 «Летопис полувек». Телевизионный многосерийный документальный фильм «Год 1920-й». 22.00 Цветное телевидение. «На огонек». 23.00 Телевизионный театр миниатюр. «Наши соседи». 23.45 Мир социализма. 00.15 Цветное телевидение. «Михайл Ульянов». Творческие портреты. 01.15 Для культуры Восточной Народной Республики в СССР. «Вояки и другие». Художественный фильм. 02.35 Вечерний Ленинград. Эстрадная программа. 03.35 Дневник шахматного матча. Сборная СССР — сборная мира. 03.50 Конец репродукции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

16.30 «Полотно, поющие о России». «Сказка в русской музее». 17.30 Новости. 17.40 Интервидение. Чемпионат мира по хоккею. ГДР — Финляндия. 19.15 Телевизионный народный университет. Факультет науки и техники. «Человек и внешняя среда». 19.55 Новости.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 20.00 «Физкультура и спорт». Тележурнал. 20.40 Ялла ва ранслар. 21.20 «В 26-го не стрелять». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

На русском языке: 18.00 Промышленность — строители. 18.25 Новости. 18.40 Первым ветром весны. 19.05 «Дом и хозяйство». Художественный фильм. На таджикском языке: 20.30 «Здоровье». Тележурнал. 21.10 Вечерняя сказка. 21.20 «Мушонара». 22.20 Новости. 22.30 Отвергни из эпоса «Гургули».

Ташкентский горком КП Узбекистана и исполком городского Совета депутатов трудящихся с прикормом извещают о скоростной смерти, члена КПСС, персонального пенсионера республиканского назначения Михалча Сергеевича БАРАНОВСКОГО и выражают глубокое соболезнование родственникам покойного.

Коллектив Ташгортреста и автомобильных предприятий с глубоким прискорбием извещают о смерти начальника производственно-технического отдела Ташгортреста централизованых перевозок Андрея Михайловича ПОПОВИНА и выражают соболезнование семье и близким покойного.