

# Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 78 (1146)  
ЧЕТВЕРГ.  
2 АПРЕЛЯ 1970 г.  
Год издания 5-й.  
Цена 2 коп.

## 11 апреля — коммунистический субботник

### Высокий накал

Ташкентский завод пластмассовых изделий — одно из передовых предприятий Чиланзарского района. Производственный план минувшего года коллектив завершил успешно и теперь борется за досрочное выполнение задания пятилетия.

В эти дни каждый трудится с удвоенной энергией, чтобы внести свой вклад в выполнение принятых обязательств коллективом предприятия — завершить план четырех месяцев к Ленинскому юбилею.

На предприятии 465 ударников коммунистического труда и еще 700 рабочих бо-

## ЗА СЧЕТ ЭКОНОМИИ

Выполнили свои юбилейные обязательства ташкентские железнодорожники. Коллектив грузовой станции Кзыл-Тукумачи в нынешнем году значительно сократил простои транспорта, сэкономил для дополнительной погрузки более 9 тысяч вагонов. Эта экономия — результат хорошей организации труда, повышения статистической нагрузки на вагоны, бережного отношения к подвижному составу.

11 апреля — день Всесоюзного коммунистического субботника — в экономические вагоны будут погружены сотни тысяч тонн различных народнохозяйственных грузов, которые отправятся из Ташкента во все концы нашей страны.



Нурилла Хабидуллаев работает на заводе хозяйственных изделий. Он ударник коммунистического труда, ежедневно вырабатывает по полторы нормы.

## НА ПОТОКЕ — ЛЕТНИЕ ИЗДЕЛИЯ

КОЛЛЕКТИВ ФАБРИКИ ГОЛОВНЫХ УБОРОВ ИМЕНИ АХУНБАБАЕВА ПРИСТУПИЛ К ИЗГОТОВЛЕНИЮ ПРОДУКЦИИ ЛЕТНЕГО АССОРТИМЕНТА. Выработано изделий на 17 тысяч рублей. С потоке сошла первая партия детских фетровых шляпочек. Пятьдесят из них — из сэкономленного сырья.

На предприятии в первом квартале программа которого была выполнена досрочно, постоянно осуществлялась борьба за экономию материалов. На них швейники полностью отработали 11 апреля. В день коммунистического субботника они выпускают продукцию на 18 тысяч рублей. Причем трудятся в этот день решено безвозмездно, в фонд пятилетия.

В апреле на фабрике начнутся большие преобразования. На основании планов научной организации труда во втором квартале намечено произвести реконструкцию двух цехов — подготовительного и акрилового. В результате будет более рационально установлено оборудование, механизированы некоторые трудоемкие работы, введена в действие новая технологическая система.

### СТРОИТЕЛИ — ПРОЕКТИРОВЩИКАМ

Ташкентский строительный трест № 153 сдал в эксплуатацию крупное здание культурно-бытового назначения, которое выстроено на территории государственных республиканских проектных институтов по землеустройству и сельскому строительству «Узгипрозем» и «Узгипро-

## Тысячами рук

- ★ 2.000 добровольных помощников
- ★ Есть дорога!
- ★ Бетонная гладь
- ★ Зеленые новоселы

В этот день на территории, прилегающей к филиалу Музея В. И. Ленина, и на бульваре имени Ленина было особенно многолюдно. Сюда пришло более двух тысяч служащих и инженерно-технических работников и управленцев Главташкентстроя, чтобы помочь строителям завершить работы по благоустройству.

Штаб руководства массовым коммунистическим субботником возглавляли секретарь партбюро главы Су-рен Атабаевич Атабаев и заместитель начальника Главташкентстроя А. Умаров.

Люди разделились на бригады. У каждой — свой участок, свое задание. Вот, к примеру, на одной из аллей с большим воодушевлением трудятся работники аппарата треста № 153. Они высажи-

вают вдоль дорожки живую изгородь, кустарники, подрезают деревья, которые уже красуются возле здания. Здесь мы и познакомимся с секретарем партийной организации треста Н. С. Кортуновым, главным инженером СУ-14 К. Ф. Карпуховым, заместителем начальника управления Д. А. Полонским и другими. Они взяли на себя обязательство разнорабочих — выносить с территории камни и другой строительный мусор.

Площадь у центрального входа «катакомбы» работники управления промышленных предприятий. Они наводили блеск на мраморных стенах и падении лестницы, подметали площадь, стараясь, чтобы здесь все сияло чистотой.

Среди веселых женщин — Веры Федоровны Лосовой, Зои Васильевны Гавриловой, Любови Михайловны Наумовой — старательной работала девочка с косичками. Веник так и влетал в ее ручки! Это Аллочка, дочь работницы управления Лидии Евгеньевны Голотовой.

— Алла очень хотела тоже внести свой вклад в строительство мемориала Ильичу, — сказала Лидия Евгеньевна. — И вот теперь ее мечта осуществилась.

Прошла суббота была онамаевана на стройке окончанием работ по расширению и асфальтированию дороги от улицы «Правды Востока» до Ленинградской. Свое задание труженники 4-го участка РСУ-1, руководимые бригадиром К. Костанарисом, выполнили в срок. Это заслуга водителей автоктов А. Горина, А. Павлова, асфальтоукладчика Равила Алиберова и других.

Идут к завершению и прилегающие работы, которые ведет бригада Н. Шабанова.

Работы по благоустройству территории филиала музея подходят к концу.

М. КУЗОВЕНКО.

## РЕПОРТАЖ ДНЯ

### НОВЫЙ ПЕРЕГОВОРНЫЙ...

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МЕЖДУГОРОДНИЙ ПЕРЕГОВОРНЫЙ ТЕЛЕФОННЫЙ ПУНКТ РАСПОЛОЖИТСЯ НА ДНЯХ В ПО-ВОМ ЗДАНИИ — ПРИ 159-ОМ ОТДЕЛЕНИИ СВЯЗИ ОБСЛУЖИВАЮЩИХ ТЫСЯЧНОГО АБОНЕНТА.

Сейчас идет реконструкция помещения Центрального телеграфа, там устанавливается новое современное оборудование АТС-4, позволяющее резко улучшить работу телефонов, находящихся с цифрой 4. — говорит начальник 159-го отделения связи Т. Ру-

стамов. — Этим и обусловлено перемещение переговорного пункта из здания Центрального телеграфа в помещение 159-го отделения связи (улицы У Юсулва — Навои).

— Сегодня полностью завершена установка оборудования аппаратуры, и все 16 переговорных кабин приняты в эксплуатацию, — дополняет старший инженер междугородной телефонной станции Л. Вурцева.

В этом немалая заслуга электромеханика М. Муаллима, хорошо потру-

## О САМОМ ДОРОГОМ ЧЕЛОВЕКЕ...

Ленинские чтения состоялись в Шушенском районе. Перед собранием выступили комсомольцы Г. Морозов, В. Басалаев и В. Заболотный.

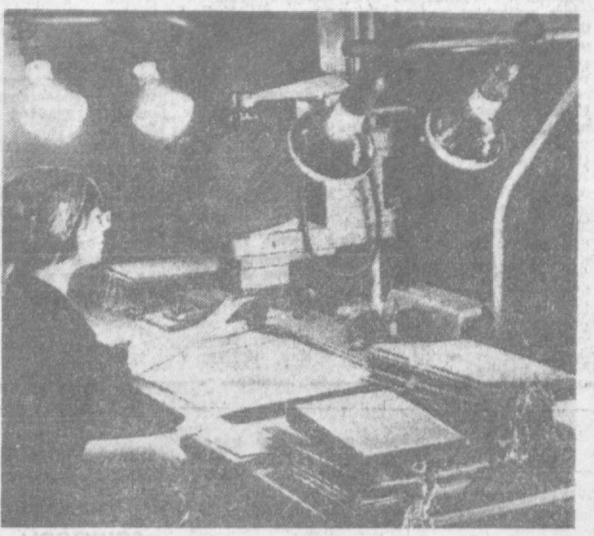
В проведении ленинских чтений активное участие приняли студенты всех курсов во главе с преподавателями Р. М. Карабичиной и В. С. Логиновой.

## ВЫБОРЫ В АКАДЕМИИ НАУК УЗБЕКСКОЙ ССР

На состоявшемся в Ташкенте годовом собрании Академии наук Узбекской ССР избран новый состав президиума Академии.

Президентом Академии наук республики вновь избран член-корреспондент Академии наук СССР А. С. Садыков. Первым вице-президентом Академии наук Узбекской ССР избран С. Н. Рыков, вице-президентами — И. М. Муминов и С. Х. Сираждинов.

Членами президиума Академии наук республики избраны А. М. Агзамходжаев, А. М. Акрамходжаев, У. А. Арифов, М. Н. Набиев, М. К. Нурмухамедов, В. И. Попов, Я. Х. Туракулов, М. Т. Урабаев, М. З. Хамудханов.



В Центральном государственном архиве республики хранится много различных документов, самый ранний из которых датирован XIII веком. В лаборатории, которую вы видите на снимке, производят фотографирование архивных документов.

## Новинки Узоргтехсельстроя

Трест Узоргтехсельстрой разработал состав газосилового бетона для утепления кровель. Подборкой нового теплоизоляционного материала из гипса и цемента на основе воздуховолок (железной доменной шихты) в результате удалось более простоя технология приготовления материала.

Создана рецептура и выработана новая технология приготовления холодных битумных мастик.

В производственных условиях изготовлено и опробовано бескомпрессорное универсальное штукатурное сыпое. Оно широко внедряется на объектах сельского строительства.

Многодневные путевые листы выписывают во многих крупных автомобильных Минсельстроя два-три раза в месяц. Внедрение, подучившие такие листы, после смены

сдают их в эксплуатационный отдел, где идет проверка выполненной работы. Перед выездом на работу они получают их снова. Диспетчер и механик отмечают в листах контрольное время простоя и упрощает учет.

Б. ЖУРАВЛЕВ, старший инженер отдела технической информации и пропаганды.

## ТАШКЕНТ — МИРУ

«ТАШСЕЛЬМАШ» ВЫПОЛНИЛ ЗАКАЗ хлопчатобумажных Кубы и Болгарии. Туда на днях отправятся запасные части к «голубым кораблям».

Первый опытный образец опрыскивателя изготовлен на заводе ташкентских машиностроителей в нынешнем году. Отправлен в далекий Судан.



Куйлюкский ремонтно-механический завод. Здесь производится ремонт тракторов, работающих на колхозных и совхозных полях.

НА СНИМКЕ: испытатель Алексей Кулянов проверяет отремонтированные моторы.

## За чистоту и зеленый наряд

### ТЫСЯЧИ НОВЫХ ДЕРЕВЬЕВ

В семи субботниках, проведенных в Кировском районе, приняло участие более 13 тысяч человек. Убрано 25 тысяч кубовых метров территории, очищено тысячи метров арочной сети.

Большое внимание уделяется озеленению новых жилищных кварталов. В этом году около пяти тысяч деревьев и живой насаждений в городе, разбили клубничные сады.

Особую активность в благоустройстве проявили труженники завода «Компрессор», швейной фабрики «Юлдаш», учащихся школы № 11, 143, 150, общественность ЖЭК № 10, 12, 30, махаллы «Дюма» и домоуправления № 2.

Р. ХОДЖАЕВ.

## ДРУЖНЫЕ ЖИЛЬЦЫ

В выходной день жильцы дома № 45 по улице Мухоморова вышли на субботник. Они приняли участие в благоустройстве территории вокруг дома.

## ЭСПЕРАНТИСТЫ — К ЮБИЛЕЮ

Многие годы ташкентские эсперантисты поддерживают дружеские связи с коллегами социалистических стран. Дружба обменивается между собой материалами, книгами, журналами, отражающими наиболее интересные стороны жизни их стран.

Недавно в публичной библиотеке города Замкудова (Польша) была организована узбекско-польская выставка «В. И. Ленин и его дело». Она открывала о дружественных отношениях в Узбекистане.

Эсперантисты нашего города намерены организовать за рубежом еще несколько подобных выставок и экспозиций к 100-летию юбилею В. И. Ленина. В этом им оказывает содействие Узбекское общество друзей и культурных связей с зарубежными странами.

К. ШАКИРОВ, заместитель председателя эсперантокомиссии УюДКС.



Новый переговорный пункт инет своей жизнью. Он действует круглосуточно.

М. САВЕЛЬЕВ.

## ТРИНАДЦАТАЯ ЗАРПЛАТА

Три с половиной тысячи рабочих и служащих «Таштекстильмаша» получили на днях тринадцатую зарплату. Это вознаграждение за многолетний и добросовестный труд ташкентских текстильщиков получают второй раз с тех пор, как предприятие перешло на работу по новой экономической системе. Только в нынешнем году из фонда материального стимулирования заводские получили более 335 тысяч рублей.

## ФЕСТИВАЛЬ ПЕСНИ

В актовом зале Ташкентского электротехнического института связи прошел второй фестиваль песни, организаторами которого выступили студенты и преподаватели этого вуза. С большим успехом выступили певцы Я. Полунов, Г. Садовников (присудивший публицистический приз), Н. Нурмухамедова (специальный приз за оригинальность исполнения), Ю. Богданов, руководитель молодежного ансамбля «Спектор», В. Тельман, автор композиции «Дождевая». Председатель жюри Э. Календарев — директор эстрадного оркестра Узбекистана — особо отметил молодежный коллектив «Синхрон», завоевавший первое место.

## ПОЛЕЗНЫЕ БЕСЕДЫ

Сотрудники управления внутренних дел Ташгорисполкома постоянно отчитываются перед общественностью города о проделанной работе. Недавно ответственные сотрудники УВД В. С. Зайцев, А. Д. Саркисиди, Л. Б. Бегельман, Т. С. Салиев выступили перед работниками авиационного завода имени Чкалова. «Тысячелетие», «Таштекстильмаш», «Ташметалл» и других предприятий столицы.

Коллективы, в которых проводились беседы, пришли к единодушному мнению: повысить уровень воспитательной работы на своих предприятиях, не допуская антиобщественных поступков.

В. САТЫЕВ, начальник отдела УВД Ташгорисполкома.

## ОКНО В МИР

▲ НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). Провокаторы не прекращают своих попыток сорвать работу советской фотоэкспозиции «СССР-1970», которая выставляется сейчас в Нью-Йорке. 31 марта в дирекцию выставки проникли из полиции в обход, что и послужило сигналом к тому, что в здании выставки в ближайшее подчас будет взорвана бомба. Ввиду этой угрозы, ко-

торая для Нью-Йорка является вполне реальной, дирекция выставки приняла срочные меры по эвакуации посетителей, которых было особенно много в эти часы.

Специальный наряд полиции, который занимался обследованием здания с целью обнаружения бомб и взрывчатых веществ, прибыл на выставку с большим опозданием, примерно через полчаса после назначения для Нью-Йорка является вполне реальной, дирекция выставки приняла срочные меры по эвакуации посетителей, которых было особенно много в эти часы.

Специальный наряд полиции, который занимался обследованием здания с целью обнаружения бомб и взрывчатых веществ, прибыл на выставку с большим опозданием, примерно через полчаса после назначения

## воинствующей сенте «Ансар».

Как заявил, выступая по радио Омар Абдула, официальный представитель суданского правительства, министр национального руководства Судана Омар Абдула, находящийся в 350 километрах к югу от Хартума, линдирован все очаги сопротивления разгромленным ансаровским группам сдался. Захвачено большое количество оружия и боеприпасов. Министр со-

общил, что объявлен розыск главаря сенте «Ансар» имама аль-Махди.

▲ БЕЙРУТ. (ТАСС). Ливанская полиция продолжает оставаться в напряженной, несмотря на то, что вооруженные столкновения, спровоцированные правыми группировками, прекратились несколько дней назад. За минувшие два дня в Бейруте было отмечено несколько взрывов. Эти провокации вызвали возмущение об-

## щественности и были осуждены организациями ливанского Сопротивления.

▲ ЛОНДОН. (ТАСС). 322.540 несчастных случаев произошло в прошлом году на промышленных предприятиях Англии, говорится в сообщении британского совета по вопросам безопасности производства. Это на 3,2 процента больше, чем в 1968 году. Число несчастных случаев со смертельным исходом увеличилось на 7 процентов.

## КОРЕЙСКАЯ НАРОДНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА в цехе завода электромеханической аппаратуры.

(Фотохроника ТАСС).

# Встреча юбилей вождя

1970 ГОД задолго до его наступления миллионы людей Земли назвали ленинским. В этом — глубокая любовь и уважение народов к самому дорогому для трудящихся человеку. И чем ближе зветный день, тем радостнее вести, идущие от каждого коллектива.

В юбилейный ленинский год нашу техникуму № 1 профтехобразования исполняется 25 лет со дня его образования. Сегодняшнему работнику — профессиональному уровню, необходим высокий культурный уровень, чтобы активно участвовать в управлении производством. Кто должен подвигать профессиональное обучение и коммунистическое воспитание учащихся на уровень современных

требований? Кто должен внедрять передовой педагогический опыт? Конечно же, мастера производственного обучения, преподаватели училищ, которые выпускают наших техникумов. Со дня образования техникума здесь работают мастера производственного обучения В. Ф. Карпенко, преподаватель истории Р. М. Карабчинская, администратор Е. М. Чернышова. Все преподаватели, в том числе В. С. Попкова, О. И. Кукуй, В. Г. Антонов, Г. А. Баранов, много сил вложили в воспитание молодого поколения. Они прививают нам любовь к наукам, высокую педагогическую и общую культуру, дают глубокие знания теории и практики. И плоды их усилий находят хорошие показатели доб-

лести студентов нашего техникума в учебе и работе, во время хлопотливой кампании, затем трудового семестра на предприятиях города. Положительные отзывы поступили в адрес техникума от руководителей заводов «Таштекстильмаш» и «Узбексельмаш».

С особым старанием ребята помогают строить Музей В. И. Ленина, организовывали субботники. Многие наши выпускники в юбилейный год стали учиться еще лучше, показали прочные знания, как В. Фоминский, Д. Кям.

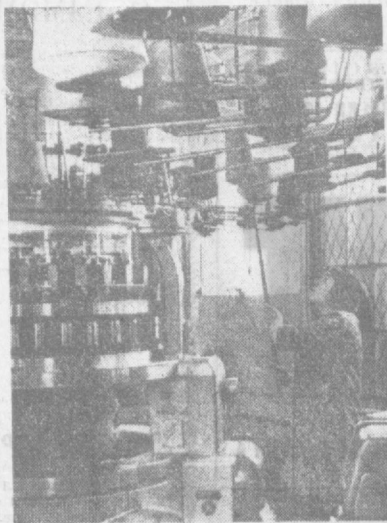
Вся жизнь техникума в юбилейный год проходит под девизом: «Вам, товарищ Ленин, докладываем». Каждый учащийся техникума изучает биографию вождя, стремится

воспитать в себе качества, свойственные дорогому нам человеку.

В преддверии Ленинского юбилея проведены теоретические конференции на тему: «Ленин и его великое идейное наследие». «Ленин и проблемы строительства коммунизма». Всем любознательным ленинским студентам созданы уголки Ленина, стенды революционной, боевой и трудовой славы.

Вступив в Ленинский год, мы вызвали на социалистическое соревнование коллектив учащихся и преподавателей 2-го промышленного техникума. В преддверии великого дня будут подведены итоги соревнования.

В. ПОХИЛ, А. ГАТАУЛИН, студенты II курса.



На Ташкентской трикотажной фирме установлен новый агрегат по вязанию шерстяных тканей. Этим сложной машиной управляет всего два человека.

НА СНИМКЕ: агрегат по выпуску шерстяных тканей. Фото М. Нуриддинова.

# ПЕРВЫЙ В СРЕДНЕЙ АЗИИ

НА ОКРАИНЕ Ташкента началось строительство первого в Средней Азии мусороперерабатывающего завода. Возможно, что это сообщение вызовет у некоторых ироническую улыбку: «Подумаешь, мусоропереработка в южной Азии... Тем не менее строительство этого завода вызвано весьма вескими причинами. Бурный рост промышленности, населения, строительство заводов и фабрик влечет за собой появление огромного количества промышленных и бытовых отходов, загрязняющих атмосферу, отравляющих воздух и воды рек, озер, уничтожающих растительность.

В нашей стране в широких масштабах ведется борьба с загрязнением атмосферы, почвы, вод и т. д. Построено много мусороперерабатывающих заводов на окраинах крупных городов.

Естественно, что и Ташкенту с его более чем миллионным населением давно требуется такое предприятие. По данным треста «Горавтордормехбаз», осущающего вывоз мусора, в сутки из города вывозится около двух с половиной тысяч тонн отходов. Итого за год — миллион. Куда же девать это колоссальное количество? Хранить в свалках! Но это значит создавать благоприятную среду для болезнетворных бактерий, загрязнять почву, воду, воздух. Сжигать? Значит опять загрязнять воздух и «коптить» небо дымовыми трубами. Количество тепла и сажи. Выход из положения один — переработать мусор. Извлечь из него, так

сказать, двойную пользу. Ведь наряду с вредными свойствами твердые отходы имеют целый ряд ценных качеств. Благодаря которым их можно использовать как вторичное сырье для промышленности и как удобрение для сельского хозяйства.

Конечно, продукция ташкентского завода не очень широка по ассортименту. Здесь будет производиться отбор черных металлов для вторичной переработки и компост, который будет использоваться как удобрение для парковых хозяйств, колхозных и совхозных полей.

Технологическая схема проектируемого завода предусматривает полную механизацию и частичную автоматизацию производственных процессов. В цехах будут установлены механические мойки, магнитные сепараторы для отбора металла, гидравлические прессы, вибрационные грохоты, дробилки.

Существует много способов ускорения процесса компостирования — превращения свежих органических отходов в вещества перегнойного типа. Естественный процесс длится до полутора лет. На заводе же он будет происходить за трие суток. За год здесь будет выработано до 100 тысяч тонн компоста.

Проектирование первого в Средней Азии мусороперерабатывающего завода ведет институт «Узгипрокоммунипроект». Он приступил к выдаче рабочих чертежей.

Строительство завода намечено закончить в четвертом квартале 1970 года.

Л. СВИРКО.

# ДОМА, В КОТОРЫХ МЫ ЖИВЕМ...

КВАРТАЛ Ц-4 вырос после стихийного бедствия, постигшего узбекскую столицу. Когда-то здесь была Нашгарка, а теперь вместо низких одноэтажных домов и узких кривых улочек возвысились четыре- и девятиэтажные дома, пролетели широкие и прямые «ленты» дорог.

Конечно, жил в таком новом квартале здесь предостало еще много сделать в смысле благоустройства — обвести территорию, свободные от застройки, разбить клумбы во дворах, очистить их от остатков хлама.

Со дня заселения жители ввели борьбу за то, чтобы новый микрорайон стал одним из самых красивых в Ташкенте. Осенью прошлого года здесь было высажено более восьми тысяч деревьев. С наступлением первых весенних дней оделение вновь возобновилось. На субботники и воскресники выходят

сотни жителей — молодых и старых, считающих долгом внести личный вклад в благоустройство своего квартала.

Лицо квартала создают не только его зеленые дворы и улицы, но и внешний облик самих домов. Его отнюдь не украшают паутина веревки на балконах, с развешенным на них бельем, разноцветные перекрестки рам на застекленных по собственному усмотрению жилых лоджиях, решетки на окнах верхних этажей, что противоречит здравому смыслу и логике.

Все это, несомненно, портит архитектурный ансамбль, режет глаз, не говоря уже о том, что приводит к преждевременному ремонту жилых домов. В частности, некоторые жильцы самостоятельно выводят радиаторы отопления на лоджии.

Пора употребить, как говорится, и власть. Ведь существует решение городского Совета депутатов трудящихся, запрещающее жильцам сооружать различного рода самовольные застройки. Виновные в его нарушении должны нести ответственность.

В. БОРИСОВ.



ТАШКЕНТ. Узбекская государственная библиотека имени Алишера Навои отмечает в нынешнем году свое столетие. На полках крупнейшего в Средней Азии книгохранилища хранятся почти четыре миллиона книг. В их числе уникальные издания России, Востока, Европы. Хранит библиотеку и первые вышедшие в Туркестане труды Владимира Ильича Ленина. Его ранние работы, которые тайно привозили с собой в Туркестан революционеры.

Сто языков народов мира вобрала в себя Ленинская эта библиотека. НА СНИМКЕ: (слева направо) — заведующая районной библиотекой имени Чехова, Муслим Абдурашидова и библиотечник Махмудова на консультации у главного библиотечника научно-методического отдела библиотек имени Навои Зиндуллы Насриддинова. Фото И. Душинина. (УзТА).

# СОРЕВНУЮТСЯ САНДРУЖИННИКИ

ЧИЛАНЗАРЦЫ, собравшиеся в парке имени 40 лет Ленинского комсомола, стали свидетелями и болельщиками проходящих здесь соревнований санитарных дружин Чиланзарского района. Свои умения оказать быструю медицинскую помощь в очагах поражения, отработка отдельных элементов санитарной подготовки, готовность дружин к оказанию помощи пострадавшим, несколько часов продемонстрировали рабочие хлебозавода № 3, пивоваренного завода № 2, кожевенно-галантерейной фабрики, завода пластмассовых изделий, служащие управления «Узортгестрой», Центрального

конструкторского бюро текстильных машин, студенты педагогического училища и учащиеся государственного профессионально-технического училища № 9.

Взыскательные судьи — врачи чиланзарских поликлиник, сотрудники районного отдела здравоохранения и Дома санитарного просвещения — со всей строгостью изучали дружинников. Судейская коллегия присудила первое место санитарной дружинке пивзавода № 2.

Второе место заняли дружинники Государственного арктического управления, а на третье место вышли студенты дошкольного педагогического училища. Призерам районного первенства присуждены Почетные грамоты районного комитета обшества Красного Креста и Красного Полумесяца. Чемпионы района допущены к участию в городском первенстве санитарных дружин.

М. ТОНКОНОВ.

# Новости науки и техники

## Растения-санитары

СОТРУДНИКИ биохимической лаборатории Никитского ботанического сада исследовали бактериальную активность различных растений и их антивирусных свойств. «Пирарис пирамидальный и горизонтальный, тисс ягодный, секвойя тиссоидная и гигантский показали наиболее высокую активность и стафилококку. Полезными для оздоровления воздуха оказались дуб, каменистый олеандр, самшит, жимолость, магнолия.

Горьком. Его оборудуют лифтом грузоподъемностью 100 тонн; он поднимает сразу два вагона на верхние этажи плавбы. Судно сможет легко преодолевать лед матерой толщиной, переоза десятки железнодорожных составов. В Горьком закончен проект парома через Татарский пролив на Дальнем Востоке. Судно в состоянии плавать в любое время года и в любую погоду на 260-километровой трассе Ванино (материк) — Холмск (Сахалин).

## «Дело № 266» и электроника

ДЕЛО номер 266 — это форма, которая заполняется на каждого выздоровевшего. Чтобы проанализировать работу медицинского учреждения за год, специалистам приходится анализировать документацию несколько месяцев.

Группа медицинских работников Четвертой клинической больницы Минска, ученых и конструкторов проектного бюро завода имени Орджоникидзе больше года «обучала» электронно-вычислительную машину кропотливой работе с медицинскими документами.

Статист или медицинская сестра (не врач!) переносят данные «дела 266» на зашифрованный бланк. Машина обрабатывает листы и выдает сведения воедино разнообразную информацию. Ошибки исключены. Неправильно заполненный бланк машины возвращает обратно. Огромный материал годовой работы большой клинической больницы она «переваривает» за несколько часов.

## Экскаватор в тундре

РАБОТНИКИ Министерства строительного, дорожного и коммунального машиностроения СССР создали экскаватор для Заполярья. На испытательном полигоне опробован его образец, способный работать в районах вечной мерзлоты. Уплы и детали машины изготовлены из сверхтвёрдых марок стали, морозостойкой резины. Экскаватор оснащен мощным генератором и аккумуляторной батареей. За час он перемещает 300 кубометров мерзлого грунта.

## Трехэтажный паром

ТРЕХЭТАЖНЫЙ железнодорожный морской паром проектируют в

# На пульсе Отчизна

100-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ ВЛАДИМИРА ИЛЬИЧА ЛЕНИНА ПОСВЯЩАЕТ СВОИ УДАРНЫЙ ТРУД ВСЕЙ СОВЕТСКИЙ НАРОД. ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТИ. ЧЕМ МЕНЬШЕ ДНЕЙ ОСТАЕТСЯ ДО СЛАВНОЙ ДАТЫ, ТЕМ АКТИВНЕЕ НАШИ ДЕТЯНИИ, ЗАМЕТНЕЕ НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ.

ВМЕСТЕ СО ВЗРОСЛЫМИ ГОТОВЯТ СВОИ ПОДАРКИ ИЛЬИЧУ ПИОНЕРЫ И КОМСОМОЛЬЦЫ ТАШКЕНТА. СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ ОНИ ДЕМОНИСТРИРУЮТ НА МНОГОЧИСЛЕННЫХ КОНКУРСАХ, ВЫСТАВКАХ, ОЛИМПИАДАХ.

В АКТОВОМ ЗАЛЕ школы № 94 проходит выставка творческих работ по русскому языку и литературе учеников школ Ленинского района Ташкента. Из 17 школ в выставку приняла участие 12. Что показали строгому жюри ребят? Разнообразные литературные газеты, сочетающие хорошее внешнее оформление с глубоким внутренним содержанием; сочинения на актуальные общественно-политические темы — «Мой современник», «Родина», «Есть у революции начало, нет у революции конца». Из лучших сочинений, отмеченных на проводимых ранее конкурсах, составлены рукописные журналы, альманахи.

Пройдем по всей экспозиции, перелистаем альбомы, внимательно посмотрим газеты. Ведь среди них есть неповторимые, очень ценные материалы. В отделе 93-й школы есть альбом «Именем Ленина». Здесь собраны синьки ташкентских улиц, площадей, заводов, носящих имя вождя. Но более не просто фотографии, а плащадки имени Ленина, улицы В. И. Ленина, завода электронной техники имени Ленина; это интервью с рабочими и инженерами, строящим Музей В. И. Ленина, бульвар и проспект, носящие его имя.

Посетители — школьники и учителя — подолгу читают альбом, сделанный ребятами этой же школы, — «Наши интервью». В нем помещены беседы, записки встреч учеников 93-й школы с людьми, знавшими Владимира Ильича Ленина. Кропотливой исследовательской работой отличились материалы, выполненные ребятами из школы № 158. Нигде более не встречались такие работы, как представленные на выставку школой № 146. Это отзывы ребят о прочитанных книгах о Ленине. Каждую свою мысль ребята подкрепляют примерами. Оригинален альбом-беседа «В сердцах и думах народных», рассказывающий об образе В. И. Ле-

## Рассказы о трудовой славе

# РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

И НОМУ нужны годы, чтобы стать хорошим фрезеровщиком. А Анатолий Зверев через два месяца начал работать самостоятельно, да к тому же так, словно имел за плечами большой производственный опыт. Потому что по настояющему полюбил это дело.

Анатолий не уйдет из цеха, пока не осмотрит и не наладит станок, пока не подготовит нужный инструмент, не приведет в порядок рабочее место. Но зато у него сразу же приступает к выполнению своего смежного задания.

А Зверев всегда старается определить предельно за день-два, а то и за неделю, а затем свое задание. Быстро, конечно, непродуманные и срочные работы, но в том и секрет мастера, чтобы быстро перестроиться и выполнить их в срок.

Анатолий научился буквально чувствовать свой станок. По звуку, по дрожанию детали может определить его нагрузку, знает, когда необходимо уменьшить

число оборотов, а когда целесообразнее перейти на ручную подачу. Иной нерадивый работник не ощущает момента, когда фреза забивается стружкой и не режет деталь, а обдирает. Деталь дрожит из последних сил, вот-вот сорвется или поломается фреза. Надо бы выключить станок, а он знает себе посистивает. Такое случается. Всегда подбирает он наилучшие режимы обработки, неустанно следит за работой станка.

— Трудно сделать первую деталь, — говорит Анатолий, — но когда увидишь, как округлая штамповка приобретает точные, как в чертёж формы, как в твои руки, — создана вещь, откуда и берется любовь. А. КАШАПОВ, литсотрудник редакции газеты «Ударник» авиационного завода.

В. ПЕТРОВИЧ.

# На снеголавинной станции Тюя-Ашу Северная

ВСТА тридцати километров от города Фрунзе, на перевале Тюя-Ашу расположена одна из высокогорных снеголавинных станций Тянь-Шаня. Здесь, на высоте трех тысяч двухсот метров над уровнем моря, работают семь отважных людей — радисты, гидрологи, гляциологи, метеорологи. Они следят за скоплением снеговых масс, из которых образуются лавины. В этой большой и сложной работе людям помогает множество измерительных приборов, определяющих температуру снега, степень его влажности, прочность на сдвиг и на разрыв.

Когда лавина «созревает», опасный участок дороги Фрунзе — Ош, над которым она находится, перекрывают, а затем направленным взрывом ликвидируют нависшую опасность.

НА СНИМКАХ: СЛЕВА ГИДРОЛОГ ИВАНИИ ГРИДНЕВ И ВАЛЕРИИ ФИРСОВ ПРОКЛАДЫВАЮТ ПУТЬ К МЕТЕОПЛОЩАДКЕ СТАНЦИИ; СПРАВА — В ЭТОМ ГОРОДКЕ У ПЕРЕВАЛА ТЮЯ-АШУ ЖИВУТ СОТРУДНИКИ ВЫСОКОГОРНОЙ СНЕГОЛАВИННОЙ СТАНЦИИ.

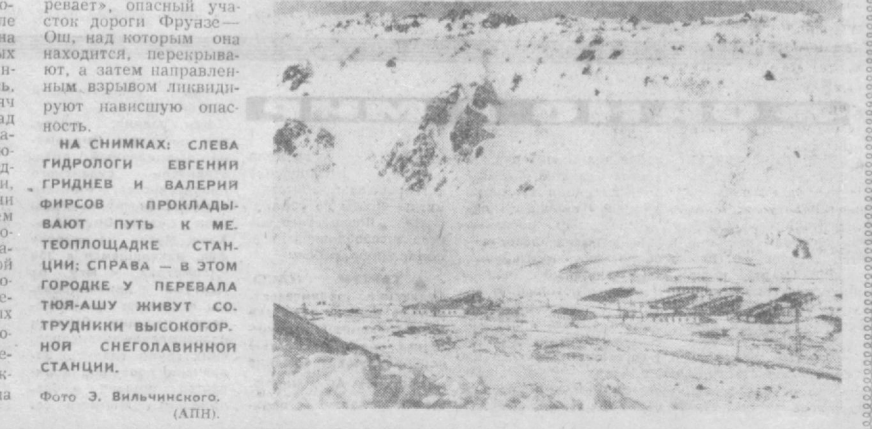


Фото Э. Вильчинского. (АПН).

# ДОЧЬ ОЛЬГИ СУР

По следам произведений Куприна

**ЖИВЕТ** в нашем городе дочь Ольги Сур, той самой знаменитой неадаптированной, необыкновенно дарованной, которой вдохновляло Куприна дважды написать о ней. Первый рассказ так и озаглавлен — «Ольга Сур», второй — «Дурной каламбур».

Расцвет творчества замечательной артистки, чья жизнь сделалась в цирковом мире своего рода легендой, приходится на начало этого столетия, когда русский конный цирк достиг наивысшей точки своего развития. Когда на нашей арене появились целая плеяда выдающихся неадаптированных, и выдвинулись при такой конкуренции, занять положение было делом чрезвычайной трудности. Именно в это время Ольга Сур и блистала на манеже, как самая яркая звезда. В ней сочетались воедино неслыханное мастерство, вдохновение, сценический темперамент и колдовская сила женского объяснения.

Популярность Ольги Сур была столь велика, что Ладина до причалившей промышленности начала выпускать продукцию, как сказали бы сегодня, ширпотреба под ее именем — подарочные корочки конфет «Ольга Сур», духи «Ольга Сур», пудра «Ольга Сур».

А. И. Куприн хорошо знал многочисленное семейство Суров, обрусевших немцев, удачных предпринимателей, популярных цирковых артистов по всему югу России — от Одессы до Киева. Еще в детстве он начал журналистскую деятельность.

Иванович постоянно посещал цирки и публиковал в киевских газетах «Жизнь и искусство», «Киевлянин», «Киевское слово» рецензии на цирковые программы, и, стало быть, все, о чем рассказано в «Ольге Сур» и «Дурном каламбуре», приобретает убедительность документальной литературы, по сути это — талантливые страницы истории русской арены.

В дни цирковой юности мне постоянно доводилось слышать за кулисами отголоски событий тех лет, «удивительные случаи», связанные то с одним, то с другим членом семьи Суров; все эти случаи, когда юмористические, когда авантурные, а иной раз и трагедийные случаи, в которых уже стерлись границы между правдой и вымыслом, слушались нами, что называется, с разинутым ртом. И вот что ценно: во всех устных описаниях современников Ольги Сур, в большинстве, как выяснилось, незачем и рассказывать Куприну, она охарактеризована в полном соответствии с тем, какой ее вдохновенно нарисовал писатель.

Для меня же притягательность образа Ольги Сур, ее кинематографическая обаятельность, обусловлена еще и тем, что я хорошо знал трех ее детей, друзей с детства, также навсегда связанных с цирком. Незаурядная личность мужа Ольги — Александра Васильевича Королева, которого считали выдающимся мастером цирка, незаслуженно обойденный вет-

реной славы. О нем, собственно, и об их старшей дочери и пойдет сейчас речь. То, что читал рассказ «Ольга Сур», написанный к слову заметить, в горькие дни патристической эмиграции, помнят, что заканчивается он кратким сообщением — Ольга Сур вышла замуж за грека Лапидо, и здесь, точности ради, позволю себе внести небольшую поправку, вернее уточнение. Мужем Ольги стал не Лапидо, а Лапидо, никакой, олять же в целом, точности, не грек, а русский. Лапидо — это артистический псевдоним Королева, который он взял себе, как было принято в ту пору. Поскольку значительный отрезок жизни Александра Васильевича Королева связан с Ташкентом, и поскольку его деятельность здесь мало кому известна, право, стоило бы рассказать об этом подробнее.

Королев родился в 1879 году в Харькове. Вскоре его родители переехали в Петербург, где юноша страстно увлекался по-настоящему тогда французской борьбой. Непустовой знаменитым спортсменом, редактором популярного в те годы журнала «Геркулес» И. В. Лебедевым, более известным как дядя Ваня, Александр Королев перешел с любительской атлетической арены на профессиональную и вскоре стал широко заговорить о себе. При своем невысоком, но невысоком росте он обладал большой физической силой и выдержкой, что позволяло ему стать незаурядным

атлетом. К тому же он был издалека прерасистой, по-настоящему, был артистичен и потому в короткий срок сделал себе имя, которое печаталось в красную строку. Лапидо давал самостоятельные вечера тяжелой атлетики и где-нибудь, а в столице — в Петербурге, о чем сохранились документальные свидетельства.

Летом 1903 года Александр Васильевич получил приглашение в пензенский цирк Суров, где и встретился с Ольгой. Здесь же, по свидетельству сестры Королева Марии Васильевны, Ольга и Александр поженились.

«Это была, скажу вам, прекрасная пара. Жили они, как называлась душа в душу», — рассказывала мне Мария Васильевна. — В свои каникулы я любила приезжать к ним. Саша обычно ставил свое шалито в небольшом городке. Хорошо помню Лулу, Арзамас, чудесную Стелю Руссу... Оба они были удивительно музыкальны. Бывало, Ольга с гитарой, Саша с мандолиной могли на заказ сыграть вам любую мелодию. Господи, а как пели на два голоса! Слушать их собирались все труппы. Вообще в их маленьком цирке всегда жила радость, все было солонным, труппа необыкновенно дружна, мне казалось, что там все улыбается, все, даже старухи... Потом я нянчила их старшую дочь — Клеопатру.

Между прочим, отец очень рано начал приучать дочку к цирковой работе. Не задолго до ее рождения, как я ругала его тогда,

но он, знаете ли, не обращал на мои слова внимания... Клеопатра Александровна, с которой не дня в два встретилась по приезде в Ташкент, подтверждала: да, в семь лет она уже выходила на манеж с номером, который рекламировался как юная художница-монументалистка. Публика с интересом наблюдала, как милейшая девочка в синтантные минуты уверенно собирала из разноцветных лоскутков материи незамысловатые пейзажи, возникавшие в огромной раме. В восемь лет Клеопатра уже освоила конный вольтаж. В одиннадцатый стала выступать с Джигитовой. В двенадцать лет в Самарканде в день Бенедикта юную неадаптированную на манеже торжественно пригласили в профессиональный союз работников цирка и арены — случай беспрецедентный. «Так что я член союза с 1917 года, — не без гордости говорит Клеопатра Александровна. — Вот, посмотрите, сохранился мой членский билет».

Много видов конного жанра — осязает Клеопатра Королева-Лапидо, будет выступать в классическом паде-де с младшим братом Александром, участвовать в «Римских ристалищах» и «Почте» во все же основным номером в ее репертуаре как и у матери, станут джигитовка, в цирке, когда хотят предельно высоко оценить профессиональное мастерство женщины-артистки, скажут: «У нее мужская работа». Это значит, что она выполняет трюки, которые под силу только мужчинам. О Клеопатре Лапидо именно так и говорили. Неадаптированная себе репутацию первоклассного джигиты. Я хорошо помню Клеопатру на манеже, куда она не выезжала, а влетала в черной развевающейся бурке, полова лица украшена алым башмаком, глаза полыхают, ну, прямо, романтическая предводительница

воинственных амазонок. На бешеном скаку девушка стреляла в мишень и проделывала головокружительные трюки, восхищая нас отчаянной удачей, смелостью, какой-то особенно выразительной повадкой. Такой силы девушке-джигиты мне лично больше не приходилось видеть. Стенки Золло, который был учеником Суров, сказал мне о Клеопатре: «Ольгу в ней вижу...».

— Папа никогда не смотрел на меня в работе, — подтвердила Клеопатра Александровна. — Я даже обиделась, а он: «Не обижайся, девка, не могу — очень ты мне в седле маму напоминаешь...».

— А вообще об Ольге в семье — так уже повелось — никогда не говорили.

— Для Саша это была незаживающая рана, — вспоминает сестра Александра Васильевича. — Он знал только работу, только своих лошадей.

— Кстати, каким же образом атлет стал конником, признанным знатоком, выдающимся дрессировщиком?

— А это Ольга. Это она, голубя, пристратила своего мужа к лошадям, да так пристратила, что казалось, на них для него весь свет сошелся. А как же стало Ольги — в особенности.

— А когда это случилось?

— В двенадцатом. В Белеве, на Оне... Слишком щедро отдавала себя людям, вот и сгорела в одиночестве. Младшего оставила — всего годик ему было. С того времени удача и покинула Сашу, цирки его прогорали, работал на кредитов, в четырнадцатом всех лошадей забрала — «для нужд армии». После войны по лошадей снова раздуло кадилло. Но больше уже не директорствовал, выступал как дрессировщик...

В самом начале революции актерская судьба забросила Лапидо в Среднюю Азию. Здесь и протекли, а точнее сказать, протекли шесть

лучших, по словам самого Лапидо, лет его жизни. В 1918 году, после того как Ленин подписал декрет о национализации всех зрелищных предприятий, Ташкентский цирк был передан в ведение Общества инвалидов войны.

— Никогда не забуду этого времени, — рассказывает Клеопатра Александровна, — может быть, еще и потому, что для меня это связано с одним курьезным обстоятельством. Помните, у нас ушли все служащие, а вместо них заступили инвалиды-библиотечники, инвалиды-конюхи, инвалиды-универсалы. И вот на первом же представлении, когда я выступала на арене, в зале сидели все инвалиды, а в проходе свалился билетер. «Убил!» — пронеслось в голове. Потом, правда, оказалось, что это припадок. На завтра, только встала винтовка — сразу двое заблещили в припаде. Пришлось снять этот трюк.

Впрочем, довольно скоро выяснилось, что руководить цирковым делом новые хозяева не могут, и вполне естественно, что собрание артистов единодушно решило поставить во главе Ташкентского цирка специалиста — Александра Васильевича Лапидо-Королева. На фасаде появилась новая вывеска, звучала по тем временам необычно: «1-й государственный цирк». Королев был одним из тех крупных русских артистов, кто безоговорочно принял Советскую власть, что полностью отдал себя служению ей.

Вести дело было совсем не просто, главным образом, потому, что в течение ряда лет не имели прихода свежие артистические кадры — молодая Туркестанская республика была почти отрезана от страны. Направляемый в своей деятельности партийными органами, Королев проявил в это бурное время удивительную работоспособность, зрелость мышления, умение правильно

ориентироваться в новых условиях. Прежде всего он пошел отчаянную борьбу за репутацию. Сам Социалистический революционный союз артистов, агитки, политсатру, злободневные обозрения, сам ставил и сам играл — обо всем этом можно прочитать в газетных подшивках тех лет. Этот архаичный период в истории узбекского цирка еще ждет своего исследователя.

У меня в руках документ — удостоверение на имя Лапидо-Королева, выдано в Туркестанским политико-просветительным комитетом. В документе в духе тех лет, несколько возвышенным тоном, но свойственным делопроизводству, как в Социалистическом союзе артистов, Александр Васильевич Лапидо-Королев является первым учредителем и организатором государственного цирка в Туркестанской республике, что как руководитель художественно-репертуарной частью зарекомендовал себя лучшим знатоком циркового дела и артистическим доводом.

В заключение этого небольшого затянutosого разговора хотелось бы добавить замечательный мастер, гордость советского цирка, Александр Васильевич Королев скончался 24 октября 1935 года.

В советском цирке работали его дети. Его внучка, неадаптированная Изабелла Королева, готовится к защите диссертации. Клеопатра Александровна, новая встреча с которой и побудила меня взяться за перо, на пенсии, она — щедрая хранительница памяти о нашем доореволюционном цирке и о цирке первых послеоктябрьских лет. А в самом заветном уголке сердца бережет память о своих выдающихся родителях.

Р. СЛАВСКИЙ,  
режиссер цирка.

## Справочное БЮРО

ВЕЧЕРНЕГО ШАХМАТА

Р. ЛИБИНСОН: Засчитывается ли в общий, а также в непрерывный трудовой стаж время обучения в высших и средних специальных учебных заведениях?

ОТВЕТ. Время обучения в дневных высших и средних специальных учебных заведениях в общий трудовой стаж засчитывается при условии предшествования учебной работы в качестве рабочего, служащего либо службы в составе Вооруженных Сил. При этом не имеет значения, был ли какой-либо перерыв между учебной и предшествовавшей ей работой или службой.

Время обучения в указанных учебных заведениях в непрерывный стаж, имеющий значение при назначении пособия и пенсии, не засчитывается, однако при поступлении на работу непосредственно после окончания высшего либо среднего специального учебного заведения непрерывный трудовой стаж, имеющийся ко времени поступления в учебное заведение, не прерывается.

Для сохранения непрерывного трудового стажа при поступлении на работу необходимо, чтобы увольнение с прежнего места было связано с заключением на обучение в высшее либо среднее специальное учебное заведение, независимо был ли рабочий или служащий направлен на учебу предприятием или поступил без такого направления.

В. УШАКОВ: Сохраняется ли средняя заработная плата по основному месту работы у студентов заочного отделения вузов, направляемых на практику для ознакомления с работой по избранной специальности?

ОТВЕТ. Нет, не сохраняется. Законом установлено, что руководители предприятий и учреждений по рекомендации соответствующих учебных заведений могут предоставлять обучающимся на последних курсах вечерних и заочных высших и средних специальных учебных заведений дополнительный отпуск студентам и учащимся зачисленным на стипендию на общих основаниях.

## «Вечерка» в кругу семьи

# Умение встречать гостей

Чтобы провести несколько приятных часов в обществе своих гостей, необходимо заранее обдумать все подробности в связи с их приемом.

Прежде всего хозяйка должна составить список гостей. Если кто-либо из них незнаком с остальными, то она должна подумать, смогут ли они найти общий язык для разговора. Ограничиваются приглашением одного и тех же людей не стоит. И вам, и вашим гостям будет интереснее, если будут новые люди. По телефону или же письмом, однако в любом случае нужно твердо знать, сколько человек у вас будет.

Какое угощение предложить гостям — холодные закуски или горячие блюда, — решает хозяйка, сама хозяйка. А решив, нужно составить список продуктов, которые понадобятся. Хозяйка должна так распределить время, чтобы у нее осталось часа два для отдыха до прихода гостей.

Летом существует гораздо больше возможностей принять большее число гостей. Если есть сад, терраса или же балкон, можно создать дополнительные уютные уголки, красиво освещенные, уставленные цветами.

Сидячих мест должно быть столько, сколько гостей. Кресла и стулья надо группировать близ дивана в комнате или же скамейки на террасе или в саду. Тут же можно установить небольшие столики с конфетами, печеньем, фруктами; поставить пепельницы, разложить сигареты.

Хозяйка должна быть в курсе новых пьес, фильмов, она должна знать, какие интересные книги вышли в последнее время. Так они смогут вести разговор на интересные темы. Неуместны жалобы на состояние здоровья, на неприятности. Каждый пришел в гости для того, чтобы приятно провести несколько часов. В зависимости от возраста гостей хозяйка может предложить интересные игры, музыкальные номера для танцев. Ни в коем случае не следует занимать гостей лишь талантами своих детей или же проблемами своей семьи.

Хозяйка и хозяин встречают гостей вместе, приветливо улыбаясь, чтобы показать, что они рады их приходу. Они должны представить незнакомых гостей, оставшимся, тактично указав их профессию. В благодарность за приглашение и знак уважения к хозяйке гости могут преподнести ей букет цветов.

Рассядуть гостей хозяйка должна так, чтобы не получилось групп мужчин и женщин.

Когда все гости собрались, подайте прохладительные напитки, затем уже переходите к холодным закускам или же теплым блюдам. Если гости не сидят за общим столом, хозяйка приглашает их угощаться, а маленькими и старым она накладывает сама. Помощь хозяйке может оказать близкая подруга, напиток подносит хозяйка.

Освободившиеся приборы нужно собирать тихо, не смущая гостей, не привлекая их внимания. Так же следует подавать десерт — кофе, фрукты, допивать бокалы. Хозяйка движется среди гостей, чтобы быть им полезными, внести оживление, привлечь гостя, оставшегося одного. Нельзя оставлять интересного собеседника только себе одному. А заметив, что кто-либо из гостей уже очень увлекся собственным ораторским талантом и мешая остальным гостям, хозяйка должна тактично переменить тему разговора.

Хорошие хозяйки умеют развлечь гостей, умеют поддержать интересный разговор, умеют доставить каждому из присутствующих удовольствие, оказать ему личное внимание.

Если вечер затянется, нужно снова подать гостям какие-нибудь закуски. Тот, кто уходит раньше других, должен тихо попрощаться с хозяйками, чтобы не прервать общее веселье.

Хозяйкам полагается проводить гостей до двери и сказать, что им приятно снова видеть их у себя. Со своей стороны гости должны поблагодарить хозяйку за гостеприимство и за старание создать приятную обстановку.

## ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Яйца долгое время не портятся, если их смазать тонким слоем сала, постного масла или горчицы.

Лучше всего на стеклышки бане, держитесь этикетки, приклеивая белком.

Пань выпечке хлеба или пирогов смажьте фарму жиром и посыпьте манкой. Так тесто не будет прилипать.

## ЧИСТКА КУХОННОЙ ПОСУДЫ

Металлическая ступка приобретает блеск, если ее натереть солью с уксусом.

Потемневший внутри эмалированный кофейник легко вымыть, прокипятив в нем воду с двумя-тремя ложками лимона.

Чтобы придать стеклышки посуде блеск и прозрачность, возьмите станы, блюдечки, тарелочки, ин-

соци, натрите их солью, намылите и сполосните теплой водой. Можно также мыть их в воде, в которую добавлено несколько ложек уксуса, затем ополоснуть их в чистой воде, дать воде стечь и вытереть чистой сухой полотенцем.

Вазы, кушанья, станы будут блестящие, если в мыльную воду добавить немного синьки. Синьку следует положить и в воду при полировании.

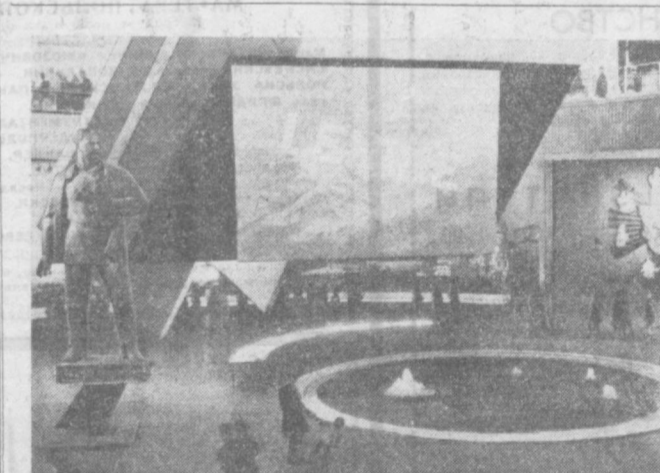
## ВСЕНАРОДНОЕ ДЕЛО



## ЗДЕСЬ БУДЕТ ГОРОД-САД

ПЛАНА. Пинар-дель-Рио — главный город одноименной и самой западной провинции Кубы, становится крупным индустриальным центром республики. Сейчас в нем проживает около 70 тысяч человек. Ежегодный прирост населения — около 3,5 тысячи человек, что значительно выше, чем в остальных городах Кубы. Институт планирования республики разработал генеральный план развития «большого Пинар-дель-Рио». Он

выполнен болгарскими специалистами. В соответствии с проектом город будет перепланирован. В нем появятся много общественных и бытовых учреждений. Промышленные предприятия решено перенести в специально отведенную индустриальную зону. Город опояшет кольцо садов и лесных оазисов, где будут построены санатории, разбит ботанический сад.



ОСАКА. (ЯПОНИЯ). Всемирная выставка — ЭКСПО-70. НА СНИМКЕ: в советском павильоне. Фото С. Преображенского.

## Лавочки и гиганты

НАПОЛЕОН называл англичан «нацией лавочников». Историки по-разному трактуют его слова: один — как комплимент, другие — как оскорбление. Однако, одно то, что в самом недалеком будущем это высказывание будет иметь лишь одно значение — историческое.

Лавочников в Англии становится все меньше. Чтобы убедиться в этом, не обязательно рыться в статистических отчетах или справочниках.

Рядом с домом, где я живу, за последний год закрылись три лавки. Четвертая — дышит на ладан: над ее вывеской появилась объявление: «Продаются».

— В чем дело? — спросил я хозяйку. — Разве ваша лавка не на бойком месте? Хозяйка вместо ответа подвела меня к окну и показала рукой на большой магазин — супермаркет — напротив. Он открылся год полтора назад и сразу же подорвал торговлю мелких соседей. Супермаркет в переводе на русский

язык — «сверхрынок». Это крупный продуктовый магазин, в котором продаются и многие хозяйственные товары.

Но крупные магазины приносят англичанам не только удобства. Они приносят опасения. Даже либеристский министр продовольствия Клемент Хьюз начинает требовать по этому поводу.

В последние 10—15 лет в Англии идет бурный рост сверхрыночной: в газетном мире, в банковском, в промышленности, всюду. Интервенция лавочников корпораций контролировала 42 процента английской прессы. Затем эту корпорацию поглотила другая, производящая бумагу. Компания «Империал» купила индустриальный магазинчик в своих руках почти все химические предприятия страны. В Англии ей уже не с кем конкурировать.

Процесс монополизации захватил и сферу обслуживания. Одинадцать гигантских компаний контролируют сей-

час 40 процентов всей торговли продуктами питания. Причем этот процент быстро растет.

Концентрация достигла таких размеров, что хозяйки начинают начинать диктовать своим монополистам те же завышенные цены. Как деликатно выразился министр продовольствия, интересы покупателя в этих условиях не принимаются во внимание.

Растут цены в супермаркете. Растут цены в лавочке: хозяин пытается как-то маевировать, цепляться за свой бизнес. Но он вынужден несвободно замечать:

— Скоро останется одна лавка — лавка древностей (магазин, описанный Диккенсом и сохранившийся в Лондоне до наших дней). Да и то потому, что американские туристы сорят там долларами за безделушки.

Н. ОЛЕХОВ,  
собр. катр. АПН.

Лондон.  
(По телефону).

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

## ВСЕНАРОДНОЕ ДЕЛО

ВЕРЛИ. Подготовка к Ленинскому юбилею проходит в ГДР как массовое всенародное движение, охватившее все слои населения. Рабочий класс, крестьянство и трудовая интеллигенция с энтузиазмом готовятся отметить этот большой праздник добрыми делами на производстве. С замечательными показателями закончили задание первого квартала завод назначенных статей имени

Завод имени В. И. Ленина, где каждый третий рабочий является изобретателем или рационализатором. Экономия от внедрения в производство новаторских предложений составив в этом году около 7 миллионов марок — значительно больше, чем в прошлом году.

Как подвизал коллектив берлинского завода «Штаммер», абордского в комбинат «Набелверне» объединенному укреплению своего рабочего-крестьянского государства.

Вести об успешном выполнении труженниками города и деревни ГДР ленинских обязательств идут из Лейпцига, Магдебурга, Дрездена, Карл-Маркс-штадта и других городов. Борьба за воплощение в жизнь заветов Ленина, трудящиеся ГДР отдадут все свои силы и знания делу строительства развитой общественной системы социализма, дальнейшему укреплению своего рабочего-крестьянского государства.

## СВАДЬБА ПО-ГЕНЕРАЛЬСКИ

В СЕГОДНЯШНЕЙ Индонезии военные не только не придают политическим судьям страны, но и активизируют свою деятельность в сфере экономического предпринимательства, добывая при этом заметных успехов в приумножении личных доходов.

Недавно в Джакарте вспыхнул скандал с генерал-лейтенантом Ибну Сутово. Он возглавляет государственную нефтяную компанию «Пертамина», собирающую налоги с иностранных компаний за эксплуатацию прибрежных нефтеносных районов. «Пертамина» работает тихо, без шума, а главное — она ни перед кем не подотчетна. Так вот, при жаловании менее 100 долларов в месяц Сутово сумел удвоить капитал своей дочери пышной свадьбой, которая обошлась ему в... 60 тысяч долларов.

Генералы, полковники, майоры часто занимают приносящие прибыль посты губернаторов, чиновников министерств и даже директоров госпредприятий. Вот лишь несколько фактов. Недавно построенная в Джакарте гостиница-люкс «Картика Плаза» принадлежит армейскому кооперативу. Военный губернатор индонезийской столицы открыл игорные дома. Одна армейская часть около Джакарты припрятавает ежемесячную норму байона, а затем продает его излишки на рынок. На Северном Суматре военные власти незаконно реализуют по высоким ценам экспортные лицензии (втайне) торговцам.

Словом, сейчас в Индонезии крупным военным занятием является вольготность. И не боялись ли генералитет утратить свое привилегированное положение была одной из причин длительных оттяжек подписания декретов о проведении выборов в центральные и местные представительные органы страны и о порядке их формирования? Недемократический характер предстоящих выборов очевиден: от участия в них устранились миллионы граждан Индонезии, а большая группа членов парламента будет не избираться, а назначаться. И, как указывает индонезийская печать, есть основания предполагать, что всеобщие выборы в стране могут превратиться в выборы генералов.

Н. ФЕДИН,  
собр. катр. АПН.

Лондон.  
(По телефону).

3 вечерний ТАШКЕНТ  
Н. ФЕДИН, сгр.  
2 апреля 1970 г.



### АТАКУЕТ СТАРШИНОВ

**И**МЯ центрального нападающего московского «Спартака» и сборной команды Советского Союза по хоккею с шайбой заслуженного мастера спорта Вячеслава Старшинова известно далеко за пределами нашей страны. Во многих странах мира любители хоккея восхищаются его мастерством. Капитан сборной СССР завоевывал звание чемпиона IX и X Олимпийских игр. Вячеслав Старшинов — восьмикратный чемпион мира и Европы (1963—1970 годы).

Но всемирная известность высококлассного хоккеиста пришла к Старшинову не сразу. Не сразу стал он играть в хоккей. Свои первые шаги в спорте Слава сделал еще совсем мальчиком в секции акробатики при московском клубе имени Ильича. Позднее он увлекся баскетболом и волейболом, играл в хоккей с мячом.

А летом 1953 года Слава был принят в детскую футбольную команду московского «Спартака». Постепенно он прогрессирует в спорте, особенно в футболе. В составе сборной Москвы по футболу Старшинов выставлялся на спартакиаде школьников в Риге, играл в дублирующем составе «Спартака».

И все же наибольших успехов он добился в хоккее. В поселке Надеждина на берегу Финского залива в возрасте 15 лет впервые выступил за московский «Спартак» в чемпионате страны. А сейчас Вячеслав признанный мастер хоккея. И все эти успехи большого мастера хоккея — результат кропотливого упорного труда.

Когда в атаку идет зрелищный Старшинов, соперникам приходится очень туго. Трудно назвать такой матч, в котором бы старшиновская тройка не забрасывала шайбы.

Вот и на этом синие фоторепортера Н. Надеждина на выезде Старшинова, атакующего ворота противника. Соперникам приходится вдвоем прерывать атаку, организованную Вячеславом.

### Водное поло

## Теперь финал

**В** ПОЛУФИНАЛЕ первенства СССР по водному поло первое место завоевали юные спортсмены ташкентского «Мехната». Как же развивались события во Дворце водного спорта имени В. С. Митрофанова, где встретились юные олимпийцы из команд Ленинградского «Водника», минского «Буревестника», ашхабадской «Юности», Душанбинского «Мехната» и Трудя из Промышленки.

Турнир открылся матчем примерно равных соперников из Душанбе и Ашхабада, которые прорывались в упорную игру, закончившуюся со счетом 5:4 в пользу ташкентских волеболюстов.

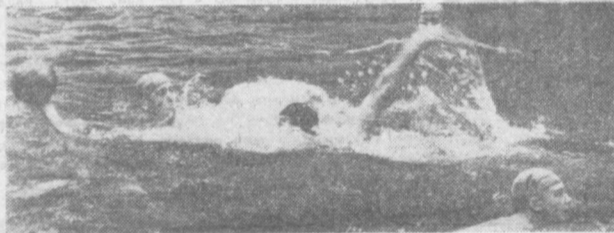
С таким же счетом ленинградцы победили очень важную победу над белорусскими спортсменами. А ташкентцы, имея полное игровое преимущество над «Трудом», добились победы с минимальным счетом — 3:2.

Если в первом матче ташкентцы не использовали множество выгодных моментов для взятия ворот, то во второй игре они сполна вознаградил зрителей обилием забитых мячей. 12:0 — с таким счетом была победена команда «Юности» из Ашхабада. Очень напряженно протекала игра наших ребят с минским «Буревестником». С минимальным счетом 1:2 ташкентцы играли эту встречу.

Везучею, центральным матчем турнира была встреча «Мехната» и «Водника». Ленинградцы подошли к этой игре без потерь в очках, в то время как их основные конкуренты — ташкентские и минские спортсмены — имели по одному поражению. Таким образом, победа прочно укрепила бы «Водник» на первом месте. Для «Мехната» она была необходима, как воздух. Только два очка, добытые у ленинградцев, могли дать путевку нашим ребятам в финал.

Вопреки ожиданиям, игра проходила с большим преимуществом «Мехната». Окончательный счет 7:0 практически обеспечил нашей команде выход в финальную восьмерку сильнейших коллективов страны. В матче с душанбинцами наши ребята одержали уверенную победу — 8:3. Набрал 8 очков, так же как мячинец и ленинградцы, «Мехнат» занял первое место, имея лучшую разность забитых и пропущенных мячей. На втором — минчане, на третьем — ленинградцы. Теперь наши ребята готовятся к финальным играм, которые будут проведены в Горьком. Туда приедут команды, занявшие в полуфиналах, проходивших в Москве, Баку, Дзержинске и Ташкенте, первые и вторые места.

В. ХАЛИЛОВ.



Поединок...

Фото Н. Надеждина.

### ХУЛИГАНСТВУ, ПЬЯНСТВУ, ТУНЕАДСТВУ-ВОЙ!

## Они позорят наш город

### АРЕСТОВАНЫ ЗА МЕЛКОЕ ХУЛИГАНСТВО

● Назиев Т., 1949 года рождения, студент 4-го курса Ташкентского института ирригации и механизации сельского хозяйства. В нетрезвом состоянии выразился нецензурными словами. Арестован на 10 суток.

● Михайлов И. Б., 1929 года рождения, электромонтер завода имени Чкалова. Производит по улице Намайлово дом 49, квартира 2. В нетрезвом состоянии хулиганит дома, оскорбляет жену. Арестован на 15 суток.

### ДОСТАВЛЕН В МЕДВЫТРЕЗВИТЕЛИ

● Голодаев П. А., строя. Проживает по адресу: ул. Бехтерева, дом 142, квартира 5. Дом плотник СУ-3 треста 142, квартира 5. Дом № 153 Главташцентр.

● Ковалов А. П., 1913 года рождения, конструктор фабрики «Красная зarya». Проживает по адресу: проезд Вукиевича, дом 15. Доставлен в средней степени опьянения.

### «Вечерний Ташкент» получил ответ

## «РЕШИТЕЛЬНОЕ НАСТУПЛЕНИЕ»

**5** МАРТА под таким заголовком в «Вечернем Ташкенте» была опубликована корреспонденция о нарушителях общественного порядка. Как сообщила редакция председатель совета Ташкентского городского добровольного пожарного общества Ф. Сапиев последние печатные У. Юлиева обсудило собрание коллектива. За пьянство и неадекватное поведение У. Юлиеву объявлен выговор.

### ИЗ ЗАЛА СУДА

## ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ

Улица сдружила этих ребят. Гаврилин однажды украл кроликов, это послужило поводом для первого знакомства с детской комнатой милиции. Тарасов попал туда 3 или 4 раза. Калкина схватили за шиворот в комиссионном магазине на Алайском базаре. Ограбление А. Панова было их последним общим делом.

И вот приговор. Народный суд Куйбышевского района решил передать дело В. Калкина, которому еще не исполнилось и четырнадцати лет, комиссию по перевоспитанию несовершеннолетних правонарушителей. В. Гаврилин и Б. Тарасов приговорены к полугоду лишения свободы. Закрыта последняя страница дела. Дальнейшим воспитанием Гаврилина и Тарасова займется исправительная трудовая колония для несовершеннолетних. Не потому ли, что школа № 55, где учились подростки, их родители не по плечу!

— Прошу направить Володю Калкина в спецшколу, чтобы не мотался по улицам без присмотра, — попросила после суда комиссия по делам несовершеннолетних мать молодого правонарушителя Антонина Калкина. Кстати, просит она об этом не впервые, но в Хамзинском райспецкомочке не спешили ей помочь. Будем надеяться, что сейчас райсовет к судьбе трудного подростка отнесется иначе. Если Володя Калкина и дальше останется предостереженным самому себе и улице, возможно, ему также не миновать скамьи подсудимых.

С. ХАЛМУРЗАЕВ.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

# РЕКЛАМА

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

### Театр

#### 2 АПРЕЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Двенадцатая ночь. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Бай и батран. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Сверчок. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера гастроли Ленинградского вокально-инструментального ансамбля «Поющие гитары».

#### 3 АПРЕЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Сухаяя и Мехри. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Между диванами. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 5 ч. дня гастроли мастеров Польской эстрады, в 8 ч. вечера гастроли Ленинградского вокально-инструментального ансамбля «Поющие гитары».

### Кино

#### 2 АПРЕЛЯ

Разоблачение: «ЧАНКА», «СПУТНИК», им. НАВОИ, «МОСКВА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 7 ч. вечера). Брат доктора Гомера: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «ДРУЖБА» (днем и вечером). Адам и Хева (в 9 ч. вечера); ДВОРЕЦ ИСКУССТВ.

Пять дней отдыха: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером). Македонская свадьба: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

#### 3 АПРЕЛЯ

Разоблачение: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 7 ч. вечера). Адам и Хева: «СПУТНИК», «МОСКВА» (днем и вечером). Македонская свадьба: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

УЗБЕКОНЦЕРТ  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА  
2, 3, 4 апреля в 5 ч. дня, 5, 6 апреля в 8 ч. 30 м. вечера.

ГАСТРОЛИ В СССР  
МАСТЕРА ПОЛЬСКОЙ ЭСТРАДЫ  
(Эстрадные ревию в 2-х отделениях) — УЧАСТНИКИ:

Мария КОТЕРБСКА, Войтех ВНОЗОВИЧ, Дана ЛЕРСКА, Рышард БИСНЕВСКИ, Станислава КОВАЛЬЧИК, Виктор ЗАТВАРСКИ, Рена РОЛЬСКА, Эдислав СЛОВИНСКИ, Ева ПАНАС, Анна ПАНАС, Мечислав ФРИДЕЛЬ, Марин ИОНКАТИС.

ЭСТРАДНЫЙ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ВАНДЕРПОЛЬ».

Руководители — Владимир ВАНДЕР, Режиссер — Марин ИОНКАТИС. Музыкальный руководитель — Чеслав МАЕВСКИ. Хореограф — Рышард БИСНЕВСКИ. Сценарий — Войтех ФУРМАН. Оформление — Бронислав МОДЖЕВСКИ.

Производитель предварительная продажа билетов в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра. Принимаются заявки на коллективные посещения.

## К СВЕДЕНИЮ РАЙОНО, ШКОЛ, ДВОРЦОВ ПИОНЕРОВ!

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОПТОВАЯ БАЗА УЗКУЛЬТТОРГА ДЛЯ ПИОНЕРОВ И ПИОНЕРСКИХ ДРУЖИН ПРЕДЛАГАЕТ В ШИРОКОМ АССОРТИМЕНТЕ ПИОНЕРСКИЕ ГАЛСТУКИ, ЗНАЧКИ, ГОРНЫ, БАРАБАНЫ, ФЛАГИ И ЗНАМЕНА ДРУЖИННЫЕ, ПЛАКАТЫ И ДРУГОЕ. НЕ ЗАБУДЬТЕ ПРИОБРЕСТИ ИХ.

ОБРАЩАТЬСЯ: Г. ТАШКЕНТ-57, УЛ. ДЖАМИ, 20. РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОПТОВАЯ БАЗА УЗКУЛЬТТОРГА.

16 апреля в 2 ч. 30 м. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней механико-математического факультета Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (вузгородок, главный корпус, аудитория Г-303)

## СОСТОИТСЯ

### ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук

А. М. Халифина на тему: «Эквивалентность большого и малого механических ансамблей» и центральные предельные теоремы для энергии и числа частиц». С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке университета (вузгородок, 4).

## ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

ЗАВОД ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМИНИ «ТАШКЕНТКАБЕЛЬ» бронировщиков, прораточников, волочильщиков, слесарей, токарей, электриков, шоферов, операторов-кочегаров по обслуживанию паровых котлов, работающих на газообразном топливе, лаборантов химической водоочистки, автотранспортных, сборщиков барабанов (плотников), комплектационщиков, грузчиков, строгальщиков, стрелков охраны, литейщиков, изоляторовщиков, оплетчиков, машиностроителей.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ф. Ходжаева, отдел кадров (автобусы: № 4, остановка «Ул. Ф. Ходжаева», № 19, остановка «Магистраль», № 41, остановка «Академгородок»).

СПЕЦУПРАВЛЕНИЕ № 482 ТРЕСТА «ТРАНСГИДРОМЕХАНИЗАЦИЯ» инженер-экономиста на должность заместителя начальника отдела материально-технического снабжения, техника 3-4 разрядов, газэлектросварщиков 3, 4, 5 разрядов, электросварщиков 3, 4 разрядов.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Чиланзарская, 87 (автобусы №№ 6, 14, 24, остановка «Ленинская»).

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ АВТОТРЕСТ старшего бухгалтера-ревизора.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Гафура Гуляма, 14, отдел кадров. Телефон № 77-84-25.

УПРАВЛЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЛЕКТАЦИИ И СНАБЖЕНИЯ ТРЕСТА «ОТДЕЛСТРОЙ-ГЛАВТАШКЕНТСТРОЙ» грузчиков.

Оплата труда повременная и почасовая. Одиночные обеспечиваются общежитием и пропиской.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Парфюмерная, 18 «а» (автобусы №№ 6, 25 «а», 51, остановка «Ул. Парфюмерная»).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ (ул. Навои, 55. Телефон № 44-52-34)

## РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН СО 2 ПО 10 АПРЕЛЯ

2 апреля — в 11 ч. утра Кот в сапогах.  
4 апреля — в 12 ч. дня Зо-лушка.  
5 апреля — в 12 ч. дня Вовна на планете Ямез.  
7 апреля — в 12 ч. дня Зо-лушка.  
8 апреля — в 12 ч. дня Вовна на планете Ямез.  
9 апреля — в 12 ч. дня Кот в сапогах.  
10 апреля — в 12 ч. дня Кот в сапогах.

Билеты продаются.

# РАДИО

## АПРЕЛЬ 2 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Образ В. И. Ленина в произведениях композиторов Узбекистана. 16.50 Обзор газеты «Восток» (узб.). 17.00 «Я иду с Востока». Музыкальная композиция. 18.00 Передача «На юбилейных объектах» (узб.). 18.10 Танцы на узбекских балетах. 19.20 Огрынь из татарских опер. 20.00 Футбол. «Пахтакор» — «Динамо» (Москва). Трансляция с Центрального стадиона «Пахтакор». 20.45 Музыка. 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт для тружеников села. 22.20 Легкая музыка. 22.40 Рассказы о В. И. Ленине (узб.). 23.15 Вечер макама.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Ш. Шамухамедов. «Путь любви и счастья». Беседа (узб.). 19.30 Концерт художественной самодеятельности Ташкентского текстильного комбината. 20.00 Песни на слова Фархата и Аксари (тадж.). 20.30 Песни народа СССР о Ленине. 21.00 «Мужество остается в венах». Литературная передача (узб.). 21.40 Москва. Ленинский университет миллионы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.00 А. Казкар. «Мои милые маушки». Монтаж спектакля (узб.). 17.30 М. Ашрафи. «Дилором». Монтаж оперы.

# ТЕЛЕВИДЕНИЕ

## АПРЕЛЬ 2 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

17.55 Программа передач. 18.00 Для школьников. «Подвиги отцов» (на узбекском языке). На русском языке: 18.25 Телевизионные новости. 18.40 «От плетина до ракеты». Научно-популярный фильм. 19.00 Первенство СССР по футболу. «Пахтакор» — «Динамо» (Москва). Впервые телевизионные новости. 20.45 Программа передач. На узбекском языке: 20.50 К 25-летию Великой Победы. «Перон встречается январю». Документальный фильм. 21.15 Концерт художественной самодеятельности Наманганского педагогического института им. Хамзы. 21.55 Лениным — знамя нашей эпохи. 22.10 К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Телевизионный театр. Н. Нечволодова, Л. Резниченко. «Волды Ульянов» (4-я часть).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

ПЕРЕДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

18.00 Для студентов-заочников. Немецкий язык. Занятие 28-е. На узбекском языке: 18.30 Консультация для родителей. 19.00 Для студентов-заочников. Политэкономия. 19.25 Для студентов-заочников. Английский язык. Занятие 28-е.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.15 Цветные телевизионные. Передача с выставки «Советская Россия». 21.00 Новости. 21.05 Для школьников. «Юные конкисты». 21.30 Ленинский университет миллионы. 22.00 Деревенские «машиноделы». Премьер телевизионного художественного фильма. 22.30 Цветные телевизионные. «В мире животных». 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 20.00 «Пятгорск и пятигорчане». Телефильм. 20.15 Ташкент строится. На русском языке: 20.35 «От двух до семи». Научно-популярный фильм. 21.35 «Книжка отцов». Художественный фильм.

Президиум Ташкентской обкомколлегии адвокатов и консультантов адвокатов Хамзинского района выражает глубокое соболезнование адвокату Б. И. Рубиной по поводу смерти ее матери Бени Дмитриевны ГРАНОВСКОЙ.

Коллектив издательства «Узбекистан» с глубоким прискорбием извещает о смерти старшего работника издательства, бывшего главного бухгалтера Ольги Федотовны КАРАСЕВОЙ и выражает соболезнование родным и близким покойной.