

Т Р И У М Ф П Р А З Д Н И К А Т Р У Д А

Суббота на «Красной заре»

Цветами украшен двор фирмы «Красная зоря», в цветах цехи. А рядом висят плакаты: «Наш труд — юбилей Ильича», «Обнаменуем 100-летие со дня рождения В. И. Ленина ударной работой на субботнике!».

Семь месяцев назад коллектив фирмы выступил с обращением к трудящимся Ташкента и республики: все, как один, 11 апреля 1970 года выйдем на коммунистический субботник! Будем работать на саноменном сырье, материалах, электроэнергии!

И вот он наступил — этот день. Очень основательно готовились к нему швейники. Были бережли-

выми в большом и малом. Сэкономили 29 тысяч квадратных метров тканей, 102 тысячи киловатт-часов электроэнергии.

...Восемь часов утра. На предприятиях фирмы заступает первая смена. 1.500 работников занимают свои рабочие места. И среди них те, кто давно перешагнул рубеж пятилетия и трудится уже в счет 1973 года — резчик закройного цеха М. Велики, утюжильщица Д. Умарова, резервистка Э. Швачкина.

Оператор диспетчерской Зинаида Кривоток принимает трудовые рапорты.

— Отчитывается цех № 6. За первый час субботника

пошито 16 пальто, а всего за смену изготовлено 136. Образцы замечательного труда показали швеи Э. Лобедова, Э. Колсанова, Е. Киселева, утюжильщица Н. Бабаджанова.

Это им в числе 80-ти тружениц цеховых в каютах субботника было присвоено звание ударника коммунистического труда.

В обеденный перерыв во дворе поспрашивающему наярты столы. Перед рабочими выстелены художественная самодеятельность Двора швейников.

...Кончилась первая смена. Подведены итоги: за восемь часов субботника пошито 1,5 тысячи пальто. В. ЛАПИНА.



В. И. Ленин на Всероссийском субботнике 1 мая 1920 года в Кремле.

С картины художника М. Соколова.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 86 (1154)
СУББОТА,
11 АПРЕЛЯ 1970 г.
Год издания 5-й.
Цена 2 коп.

Верность Великому почину

— Сегодня, — говорит помощник директора завода «Ташсельмаш» П. Набулов, — через проходную прошло много больше обычного. Принять участие в ленинском коммунистическом субботнике изъявили желание даже и те, кто находится в очередном отпуске, пенсионеры.

Руководители цехов и специалисты служб уточнили задачи каждого участка, бригады, отдела.

Усилия машиностроителей направлены на то, чтобы к исходу второй смены с главного конвейера сошло не менее 16 четырехрядных хлопкоуборочных машин.

И нам подошел ветеран труда, мастер инструментального цеха Фазил Салиходжаев.

— Я имел счастье участвовать в первых субботниках на нашем заводе. Вспоминается 1929 год. Страна отмечала 10-летие Великого почина. Мы тогда выходили на субботники под лозунгом: «Пятилетку — в 4 года!».

Цеховые сирены возвестили о начале рабочего дня. Ленинский субботник проходит под свежим впечатлением состоявшегося на днях на заводе митинга, на котором кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь Центрального Комитета Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов в торжественной обстановке вручил коллективу Ленинскую Юбилейную Почетную грамоту за достижение высоких показателей в социалистическом соревновании в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

В штаб субботника ежемесячно поступают сообщения.

Коллектив 11-го цеха пластмассовых, резиновых и металло-керамических изделий: «Успешно выполнено обязательство, принятое на день субботника. Изготовлено запасных частей на 15 тысяч рублей. Это в полтора раза больше суточного задания».

Финал завода в поселке Сырдария: «Впустил запасных частей на 2.000 рублей, в полтора раза больше суточного задания».

22-й сборочный: «С главного конвейера в первой смене сошла восьмая по счету хлопкоуборочная машина «Узбекистан». Вторая смена намерена дать не меньше...».

Г. ДЕНИДОВ, редактор газеты «Ташсельмаш».



Сегодня на коммунистический субботник вышло более 50 тысяч строителей, механиков, инженеров и служащих Главташкентстроя.

На фасаде здания — яркое позитивное с размахистой надписью: «Днем темпы!». И в этих коротких и лаконичных словах выражено то приподнятое, радостное настроение, с которым люди вышли на субботник. Сделать больше, сделать лучше, ознаменовать памятным днем новыми трудовыми

Вдохновенный труд

рекордами — вот девиз коллектива СУ-17 Высотстрой.

— На одном из этажей строящегося административного здания во дворе Узбекистанской встречались с бригадой Героя Социалистического Труда Хамиды Нарбаева. Члены этой бригады заранее готовились к субботнику, сэкономили ма-

териалы и сегодня из сбереженного леса соорудили опалубку, перешла в зал заседаний.

— К обеду мы уже выполнили задание, — с гордостью сообщил один из плотников.

От нарабавцев на отъезд и бригада монтажников, которую возглавляет член Ташкентского горкома партии Сабир

бульвара: очищают бетонные дорожки, разчищают газоны, посыпают красным песком площадки в детском городке и возле центрального фонтана. А и те, кто занят на строительстве кафе и чайни, присоединилась бригада коммунистического Труда Луизианина.

Все, что заработано в день субботника, выдано в виде подарков в копилку ленинских. А вклад их немалый — 25 тысяч рублей.

М. КУЗОВЕНКО.

ВКЛАД МАСТЕРОВ ИСКУССТВА

Радостное, приподнятое настроение царит в Государственном Академическом Большом театре Узбекской ССР имени Навои. С особой ответственностью подготовились артисты, музыканты, вспомогательные службы театра к вечернему спектаклю. Ведь он совсем не обычный, праздничный.

В этот день на сцене театра идет балет Мухтара — Ашрафи «Амулет любви».

В нем заняты ведущие мастера. Партию Чундари танцует народная артистка СССР Галия Измайлова, Соини — народная арти-

НА СТАНЦИИ КЫЗЫЛ-ТУКУМАЧИ

9 часов утра. На перроне станции Кызыл-Тукумачи многолюдно. Играет музыка, слышится веселый смех, шутки, песни. Разбавшись по отрядам, люди расходятся по объектам.

На коммунистический субботник своего предприятия пришли и ветераны труда — почетный железнодорожник Екатерина Тимофеевна Екаторова, бывший стрелочник, кавалер ордена Ленина, отдавший более 30 лет железнодорожному транспорту Петр Никитович Овчинников, пенсионерка Ольга Федоровна Васильева и другие.

Мы побывали в отряде отличника социалистического соревнования Министерства путей сообщения Михаила Степановича Барановского.

— Настроение людей отличное, — с удовольствием говорит командир отряда. — Коллектив занимается уборку четырех путей, погрузил для платформы мусора, а во время перерыва наш партгор поздравил нас со статьей «Ленин о транспорте».

Споро работала на коммунистическом субботнике и бригада ремонтников во главе с начальником ПТО М. Махмудовым. Она провела текущий ремонт вагонов и надела порядок в своем хозяйстве.

В этот день трудовую вахту несла смена мажорного диспетчера коммуниста Михаила Романовича Ешнова. Она обеспечила досрочную погрузку и выгрузку 250 вагонов, сформировала 12 поездов, из них 5 тяжелых поездов, отправив сверх плана около 1.500 тонн грузов для народного хозяйства страны.

Р. ГАБДУЛХАКОВ.

На заводе «Подъемник» в день субботника начественно выполнены все задания по изготовлению деталей и подъемных механизмов.

НА СНИМКЕ: сборку очередного подъемного крана грузоподъемностью в десять тонн ведет слесари-сборщики смены мастера А. Семеновича.

Фото М. Нуритдинова.

ПАРТИЯ ИСХОДИТ ИЗ МАРКСИСТСКО-ЛЕНИНСКОГО ПОЛОЖЕНИЯ: НАРОД — ТВОРЕЦ ИСТОРИИ, ПОСТРОЕНИЕ КОММУНИЗМА — ДЕЛО РУК НАРОДА, ЕГО ЭНЕРГИИ, ЕГО РАЗУМА. ПОБЕДА КОММУНИЗМА ЗАВИСИТ ОТ ЛЮДЕЙ, И КОММУНИЗМ СТРОИТСЯ ДЛЯ ЛЮДЕЙ. КАЖДЫЙ СОВЕТСКИЙ ЧЕЛОВЕК СВОИМ ТРУДОМ ПРИВЛЕКАЕТ ТОРЖЕСТВО КОММУНИЗМА. УСПЕХИ КОММУНИСТИЧЕСКОГО СТРОИТЕЛЬСТВА НЕ СУТ ИЗОБИЛИЕ И РАДОСТНУЮ ЖИЗНЬ ВСЕМ, ЕЩЕ ВЫШЕ ПОДНИМАЮТ МОГУЩЕСТВО, ЧЕСТЬ И СЛАВУ СОВЕТСКОЙ РОДИНЫ.

(Из Программы Коммунистической партии Советского Союза).

Сделано все, что намечено

Утреннее солнце ярко играет на медных трубах духового оркестра, размещавшегося возле главной проходной завода. До начала первой смены еще более полчаса, а живой поток тракторостроителей, являющихся на территорию предприятия, не редает. Сегодня все пришли пораньше.

Большой праздничный нынче, — вольнолично говорит кавалер ордена Ленина, бывший пресовщик, ветеран завода Саттар Муратов.

Под выкриками स्वाдми цехов пришли в движение станки. На рабочих местах уже к началу смены был аккуратно разложен инструмент, припасены заготовки, отпавки, покоски, мерители. Диспетчерская служба завода позаботилась о том, чтобы ни один станок, ни один

пресс не простаивал сегодня ни минуты из-за отсутствия материалов.

— Пущен сборочный конвейер в новом 19-м цехе. Стальная лента двинулась, увлекая на своих мощных плечах пока еще «раздетые» тракторы.

— У нас сегодня задача более чем серьезная, — заявил начальник цеха коммунист Николай Волошин. — Мы должны сдать с конвейера 30 машин. При чем делать это придется, как говорят, малыми силами. Ведь часть людей занята профилактической уборкой территории.

На движущихся вместе со стальной лентой рабочих местах собираются стальные детали слесари-сборщики, электрики. Особенно усердны Любовь Бочарова, Иван Картушко, Рафик

У конструкторов

На улице Коммунистической много зелени. Будно цветут фруктовые деревья. Здесь на этой улице, и стоит корпус государственного специального конструкторского бюро «Хлопкоприбор».

7.45. Ясное субботнее утро.

Начальник отдела Ефим Эммануилович Лучинский через переговорный пульт связи «берет на провод» слесарный участок.

— Приступили к сборке установок, — докладывает техник Олег Васильевич.

Речь идет о новом автоматизированном размещении бабочек тузового шелкопряда для откладки наиболее жизнеспособной грены в шелководстве эта работа до



сих пор весьма трудоёмной, так как выполняется вручную.

В это время в отдел приборов для шелководства входит конструкторы. У девушек в руках чертежи. На фоне чертёжных досок они выглядят особенно привлекательно. Но пора за дело — разрабатывается оптимальный вариант установок для сортировки коконов тузового шелкопряда по плотности оболочек.

Напряженным был трудовой день в отделе проектирования приборов для хлопкоочистительной промышленности.

Коллектив проводит модернизацию ранее созданной установки так называемого «проботборника» хлопков, позволяющего получить объёмную пробу для определения чистоты сырья — его влажности, зёрнистости и сорта.

Сейчас в отделе идет корректировка технической документации, разработка главного образца. Постановка задачи в этом году к концу уборки хлопков предстоит апробировать на межведомственные испытания и сдать заказчику — Министерству хлопкоочистительной промышленности.

Особая забота у руководителей группы Т. Васильева. Сегодня его возглавляет начал исследования параметров рабочих органов ранее созданного ГСКВ прибора для определения зрелости хлопка-сырца.

М. САВЕЛЬЕВ.

Всенародный хашар

Эти слова вот уже многие годы поднимают жителей Узбекистана на свершение таких дел, которые впоследствии вписываются в историю республики.

Один из таких призывов прозвучал более 30 лет назад в июле 1939 года, когда началось прокладна Большого Ферганского канала. На его строительство тогда вшло 160 тысяч колхозников Ферганской долины.

Вспомнилось это событие мне 11 апреля 1970 года, когда в день коммунистического субботника я побывал в Октябрьском районе Ташкента.

Этот район — молодежный. Поэтому здесь, как нигде, работа идет особенно весело. Вот трудятся студенты ТашПИ и ТашГУ.

На улице Университетской — модель автотрассы, химико-технологического и строительного факультетов политехнического института. Секретарь парткома Илья Александрович Лавренко и его заместитель Феликс Якубов рассказывают:

— В коммунистическом субботнике принимают участие 1,2 тысяч студентов, преподавателей, лаборантов. Будущие геологи расчищают партия имени Пушкина, остальные приводят в порядок территорию, прилегающую к новому зданию мехрана в вузе.

В. НИКИТИН.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЙНЫМИ ГРАМОТАМИ

КОЛЛЕКТИВЫ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИИ ГОРОДА ТАШКЕНТА, НАИВЛЕЕ ОТЛИЧИВШИЕСЯ В СОЦИАЛИСТИЧЕСКОМ СОВЕРШЕНИИ В ЧЕСТЬ 100-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА И НАГРАЖДЕННЫЕ ЦК КП УЗБЕКИСТАНА, ПРЕЗИДИУМОМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР, СОВЕТОМ МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР И УЗБЕКСКИМ РЕСПУБЛИКАНСКИМ СОВЕТОМ ПРОФСОЮЗОВ ЛЕНИНСКИМИ ЮБИЛЕЙНЫМИ ПОЧЕТНЫМИ ГРАМОТАМИ:

Государственное специальное конструкторское бюро по машинам для хлопководства Министерства тракторного и сельскохозяйственного машиностроения СССР;

Ташкентский тракторный завод Министерства тракторного и сельскохозяйственного машиностроения СССР;

ордена Ленина завод «Таштекстильмаш» им. Ю. А. Гагарина Министерства машиностроения для легкой, пищевой промышленности и бытовых приборов СССР;

Ташкентский инструментальный завод Министерства станкостроительной и инструментальной промышленности СССР;

ташкентский завод «Узбексельмаш» Министерства тракторного и сельскохозяйственного машиностроения СССР;

Ташкентский кабельный завод Министерства электротехнической промышленности СССР;

Ташкентский завод пластмассовых изделий Министерства электротехнической промышленности СССР;

Ташкентский завод электронной техники;

трест «Узбекгеофизика» Министерства геологии Узбекской ССР;

Узбекский гидрогеологический трест Министерства геологии Узбекской ССР;

трест «Ташментгеология» Министерства геологии Узбекской ССР;

Центральная лаборатория Министерства геологии Узбекской ССР;

Ташкентское предприятие электрических сетей Министерства энергетики и электрификации Узбекской ССР;

Передвижная механизированная колонна № 5 треста «Узсельмашстрой» Министерства энергетики и электрификации Узбекской ССР;

Узэнергосбыт Министерства энергетики и электрификации Узбекской ССР;

Ташкентский автобусный парк № 4 Министерства автомобильного транспорта Узбекской ССР;

Ташобдорстройтрест Министерства строительства и эксплуатации шоссе дорог Узбекской ССР;

комбинат дорожно-строительных материалов Министерства строительства и эксплуатации шоссе дорог Узбекской ССР;

Ташкентский бумажный комбинат Министерства целлюлозно-бумажной промышленности СССР;

Тепловозоремонтный завод имени Октябрьской революции Министерства путей сообщения СССР;

Ташкентское отделение Среднеазиатской железной дороги Министерства путей сообщения СССР;

Узбекский республиканский радиотрест Министерства связи Узбекской ССР;

Ташкентская междугородная телефонная станция Министерства связи Узбекской ССР;

мониторинг-наладочное управление треста «Спецавтоматмашстрой» Министерства строительства Узбекской ССР;

экспериментально-механический завод «Главлестройиндустрия» Министерства строительства Узбекской ССР;

Ташкентское монтажное управление № 3 треста «Ташсантамонтаж» Министерства строительства Узбекской ССР;

Ташкентское монтажное управление «Проммонтаж» треста «Ташсантамонтаж» Министерства монтажных и специальных работ Узбекской ССР;

специализированное управление № 1 «Стройремонтмонтаж» треста «Средтепломонтаж» Министерства монтажных и специальных работ Узбекской ССР;

Ташкентский опытно-механический завод Министерства промышленности строительных материалов Узбекской ССР;

Ташкентский комбинат строительных материалов Министерства строительных материалов Узбекской ССР;

мостостроительный трест № 7 Министерства транспортного строительства СССР;

строительное управление «Ташгэострой» Министерства энергетики и электрификации СССР;

Государственный ордена Трудового Красного Знамени строительный трест «Узбекгидроэнергострой» Министерства энергетики и электрификации Узбекской ССР;

строительный трест № 159 Главташкентстрой;

строительное управление № 63 строительного треста № 3 Главташкентстрой;

монтажное управление № 1 Ташкентского домостроительного комбината № 1 Главташкентстрой;

строительное управление № 23 строительного треста № 3 Главташкентстрой;

автотранспортная группа автотранспорта Главташкентстройинститута «Среднеагропрохлестрой» Главсреднеагропрохлестрой;

Государственное специальное конструкторское бюро по ирригации (ГСКБ) Главсреднеагропрохлестрой;

трест «Ирригациястрой» Главсреднеагропрохлестрой;

трест «Промстройматериалов Узглаводводстрой»;

проектный институт «Узгипрводхоз» Министерства мелиорации и водного хозяйства Узбекской ССР;

Научно-исследовательский институт садоводства и виноградарства имени Шредера;

республиканский проектный институт «Узгипрсельстрой» Министерства сельского хозяйства Узбекской ССР;

республиканский проектный институт «Узгипрозем» Министерства сельского хозяйства Узбекской ССР;

картографическая фабрика института «Узгипрозем» Ташкентской области;

Ташкентская швейная фабрика «Красная заря» Министерства легкой промышленности Узбекской ССР;

Ташкентская обувная фабрика № 1 Министерства легкой промышленности Узбекской ССР;

Ташкентская текстильно-галантерейная фабрика «Учкун» Министерства легкой промышленности Узбекской ССР;

Ташкентский фарфоровый завод Министерства легкой промышленности Узбекской ССР;

Ташкентская табачная фабрика Министерства пищевой промышленности Узбекской ССР;

Ташкентский пивоваренный завод № 6 Министерства пищевой промышленности Узбекской ССР;

Ташкентский завод шампанских вин Министерства пищевой промышленности Узбекской ССР;

Ташкентский хлебозавод № 1 Министерства пищевой промышленности Узбекской ССР;

Ташкентский хлебозавод № 3 Министерства пищевой промышленности Узбекской ССР;

Ташкентский хлебозавод № 4 Министерства пищевой промышленности Узбекской ССР;

трест «Ташгаз» управления «Узбеггаз» Министерства коммунального хозяйства Узбекской ССР;

Главное управление благоустройства Ташкентского комбината «Ремгидротехмаш» Ташкентского городского управления бытового обслуживания населения Министерства бытового обслуживания населения Узбекской ССР;

фабрика «Химчистка» Ташкентского городского управления бытового обслуживания населения Министерства бытового обслуживания населения Узбекской ССР;

Ташкентское телевидение Республиканского объединения «Голубой экран» Министерства бытового обслуживания населения Узбекской ССР;

Ташкентская мебельная фабрика «Шарк» управления мебельной и деревообрабатывающей промышленности Узбекской ССР;

Ташкентский мелькомбинат № 1 Министерства заготовок Узбекской ССР;

республиканская торговая-закупочная база Узбекфильма;

Ташкентский завод торгового оборудования Узбекфильма;

республиканская база «Узхозторг» города Ташкента Министерства торговли Узбекской ССР;

Ташкентский центральный универсам Министерства торговли Узбекской ССР;

столовая № 12 Фрунзенского треста столовых г. Ташкента Министерства торговли Узбекской ССР;

Государственный Академический Большой театр Узбекской ССР им. А. Навои Министерства культуры Узбекской ССР;

Государственный музей истории, культуры и искусства Узбекской ССР имени А. Икрамова Министерства культуры Узбекской ССР;

Государственный русский Академический театр драмы имени М. Горького Министерства культуры Узбекской ССР;

Научно-исследовательский институт курортологии и физиотерапии имени Семашко Министерства здравоохранения Узбекской ССР;

Нервно-соматический санаторий «Узбекистан» в городе Ялта Министерства здравоохранения Узбекской ССР;

Республиканская клиническая больница № 2 Министерства здравоохранения Узбекской ССР;

Ташкентский институт текстильной и легкой промышленности Министерства высшего и среднего специального образования Узбекской ССР;

Ташкентский политехнический институт Министерства высшего и среднего специального образования Узбекской ССР;

творческое объединение «Лениннам» Госкомитета Совета Министров Узбекской ССР по радиофикации и телевидению;

Ташкентская типография № 7 Государственного комитета Совета Министров Узбекской ССР по печати;

фабрика офсетной печати Государственного комитета Совета Министров Узбекской ССР по печати;

опытный киномеханический завод «Узбеккинодеталь» Государственного комитета Совета Министров Узбекской ССР по кинематографии;

киностудия «Узбекфильм» Государственного комитета Совета Министров Узбекской ССР по кинематографии;

республиканская база «Узглавмашинабобит» Главного управления материально-технического снабжения Совета Министров Узбекской ССР;

завод № 243 Узбекского управления гражданской авиации;

Фрунзенское районное отделение социального обеспечения города Ташкента Министерства социального обеспечения Узбекской ССР;

средняя школа № 169 города Ташкента Министерства просвещения Узбекской ССР;

ташкентская центральная база «Узглаззаготскоткорм» треста «Узхлодхозстрой» № 1 «Узхлодхозстрой»;

Узбекская республиканская лаборатория госстандарта за стандартами и измерительной техникой уполномоченного Комитета стандартов, мер и измерительных приборов при Совете Министров Узбекской ССР;

Узбекский государственный проектный институт (Узгоспроект) Государственного комитета Совета Министров Узбекской ССР по делам строительства;

Государственный проектный институт «Узгипрострой» Государственного комитета Совета Министров Узбекской ССР;

Узбекский государственный институт инженерно-технических изысканий УзГНИТИ Государственной ССР;

Институт экспериментальной биологии Академии наук Узбекской ССР;

Институт ботаники Академии наук Узбекской ССР;

Институт химии Академии наук Узбекской ССР;

Институт истории и археологии Академии наук Узбекской ССР;

Институт математики им. В. И. Романовского Академии наук Узбекской ССР;

Ташкентский учебно-производственный комбинат глухих № 2 Узбекского общества глухих;

Кувбышевское отделение Госбанка г. Ташкента;

дом отдыха «10 лет Октября» Республиканского совета по управлению курортами профсоюзов;

Издательство ЦК Компартии Узбекистана;

Ташкентское управление магистральных газопроводов Министерства газовой промышленности СССР;

ташкентский завод «Компрессор» Министерства химического и нефтяного машиностроения СССР;

трест «Водоканал» Ташгортисполкома.

ЕСТЬ ПЯТИЛЕТНИЙ!

НА ОТКРЫТОМ собрании рабочих, инженерно-технических работников станции Кзылтукуми подвели итоги работы за первый вечерний Ташкент 11 апреля 1970 г.

квартал. Секретарь партийной организации Виктор Михайлович Желтохов доложил о том, что коллектив станции с честью справился с выполнением социалистических обязательств, взятых в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. План погрузки выполнен на 106, процента. Статистическая нагрузка

хозяйственных грузов. 1 апреля коллектив станции выполнил пятилетний план по погрузке грузов. Большой вклад в это вложили передовики производства: маневровый диспетчер М. Ешков, составитель поезда Э. Аманов, стрелочники А. Твердохлебов и Н. Фокина, башмачник Н. Нурбаев, весовщик К. Филова, бригадир мойщиков, депутат Фрунзенского районского М. Юнусов и другие.



Завтра — День космонавтики

МЫ УЖЕ привыкли провозгласить торжественный гол о Московии: «Корабль, пилотируемый летчиком-космонавтом... совершает свой третий виток вокруг Земли». Но тогда, 12 апреля 1961 года, все было необычным. Первый шаг человека к звездам совершался гражданским Советского Союза, страны, прокладывая путь в будущее человечество — коммунизм, Юрием Гагариним. С замором Фоктистову, Егорову. Радовались смеялись эксперименту — выходу Леонова в открытый космос, восхищались подвигом Шаталова, Хрунова, Билсева, Шонина, Кубасова, Фелицино, Волкова, Горбатко. В космическую летопись замечательные страницы вписали наши ученые и космонавты, осуществившие полеты целой серии кораблей «Союз». Звездные шаги страны Советов, пионерская программа научных исследований и экспериментов — все это вклад в мировой научно-технический прогресс, дерзновенная победа человека над силами природы.

Праздник искусств на узбекской земле

ВСЕ лучше, ярче, самобытнее, талантливее, что создано деятелями культуры нашей страны, представлено на празднике искусств народов Советского Союза, посвященном 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Его девиз «Искусство — народу» говорит о целях и задачах этого грандиозного сбора: продемонстрировать по всей стране, включая и самые отдаленные районы, достижения культуры в каждой союзной республике.

народного артиста Армянской ССР А. Айдиняна. Самые отдаленные уголки нашей республики ждут дорогих гостей. Государственный народный хор Белоруссии даст концерт в клубе колхоза «Политгодель». А колхозники колхоза сельхозартели имени Джамракула Турсункулова будут принимать артистов из Таджикистана. Перед труженниками бухарской области выступит оркестр народных инструментов Узгосфилармонии. В Каракалпакии находится в эти дни концертная бригада мастеров искусств Узбекистана.

Его концерты будут проходить в зале имени Свердлова. Коллектив ансамбля решил принять участие во Всесоюзном коммунистическом субботнике, посвященном 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Сбор от концерта, который «Березка» даст 18 апреля, будет передан в фонд пятилетки.

Сцена Концертного зала «Базар» предоставлена артистам из Казахстана, среди них и народная артистка СССР Роза Багланова. Посланцы Туркменистана выступят в Окружном Доме офицеров, Киргизии — в Русском театре юного зрителя.

В празднике искусств примут участие и известные советские исполнители-инструменталисты, лауреаты международных и всесоюзных конкурсов — пианист Е. Маллин, скрипачи Б. Гутинков и В. Климов, виолончелист Н. Шаховская, дирижер из Эстонии Н. Яран. Перед ташкентцами выступят также коллективы, как квартал Союза композиторов СССР, Государственный народный хор Белоруссии, Рижский эстрадный оркестр и молдавский «Могурели», артисты Грузии, Азербайджана, Армении. Словом, в Ташкенте, советское искусство будет представлено посланцами всех 14 республик-сестер.



Богата и разнообразна ташкентская афиша праздника. Одним из самых интересных его событий станут выступления ансамбля танца «Березка».

Сцена Концертного зала «Базар» предоставлена артистам из Казахстана, среди них и народная артистка СССР Роза Багланова. Посланцы Туркменистана выступят в Окружном Доме офицеров, Киргизии — в Русском театре юного зрителя.

Праздник искусств народов СССР завершится большим заключительным концертом, участниками которого станут представители многонациональной советской культуры.

В ОБЪЯТИЯХ ПУСТЫНИ

К АИР. Этот окруженный пальмами клочок земли, как будто вырванный из знойных объятий пустыни, находится на крайнем западе ОАР, у границ с Ливией. Еще во времена Александра Македонского Сива была богатым и цветущим оазисом. По преданию, великий полководец пролежал здесь три дня после вничья; позднее здесь не раз отдыхала царица Египта Клеопатра.

Летом жара свыше пятидесяти градусов, металлические предметы из-за столькой накаляются, что к ним нельзя прикоснуться. Зимой температура опускается до нуля. Но несмотря на это, советские нефтяники отлично справляются со своими обязанностями. В нынешнем году начали действовать еще три буровые.

БУДЬТЕ ВДИТЕЛЬНЫ!

В РЮССЕЛЬ. С 1933 по 1945 год в нацистских концлагерях было уничтожено около 10 миллионов человек. Об этом напоминает в опубликованной газете «Суар» статей генеральный директор национального фонда помощи инвалидам Морис Эрман, который сам был узником гитлеровских концлагерей.

В Сиве работают буровые, приехавшие из разных концов Советского Союза. Например, родина старшего бурового мастера Т. И. Макуева — Дагестанская АССР, бурильщик Н. Г. Хэбибулин — из Татарии, П. Ф. Никитин — из Ставропольского края. И все они не жалуют сил, чтобы помочь своим арабским друзьям быстрее достичь намеченной цели — отыскать в неприступной пустыне «черное золото».

ВЗРЫВ В ОСАКЕ

Т ОКИО. 54 человека убито, 145 ранено и 20 пропало без вести во время взрыва газа в японском городе Осака, сообщает агентство Киодо Цусин. В результате взрыва, происшедшего в районе строительства новой линии метрополитена, разрушено более 30 зданий.

Нефть ищут упорно и настойчиво. Конечно, работать в пустыне нелегко. Действительно, у Сивы интересное прошлое. Но не менее интересно ее настоящее и особенно будущее. Геологи полагают, что окрестности оазиса богаты нефтью. В прошлом году здесь началась работа разведывательной буровой вышки. Бурение буровики вместе с советскими специалистами исследуют недра земли.

РОСТ ЦЕН В ИТАЛИИ

Р ИМ. Итальянская печать с тревогой отмечает, что цены в стране продолжают расти с неудержимой быстротой. По данным национального института статистики, с февраля 1969 по февраль этого года отпавшие цены повысились в Италии на 8,5 процента. Одновременно значительно выросли также и розничные цены.

Нефть ищут упорно и настойчиво. Конечно, работать в пустыне нелегко. Действительно, у Сивы интересное прошлое. Но не менее интересно ее настоящее и особенно будущее. Геологи полагают, что окрестности оазиса богаты нефтью. В прошлом году здесь началась работа разведывательной буровой вышки. Бурение буровики вместе с советскими специалистами исследуют недра земли.

ПРАВОСУДИЕ ПО-АМЕРИКАНСКИ

В АШИНГТОН. Американская федерация вынесла приговор по делу участника мирной демонстрации против войны во Вьетнаме, состоявшегося 13 ноября прошлого года перед зданием Пентагона в разгар массовых выступлений борцов за мир в столице США. Им грозит тюремное заключение сроком на 30 дней и денежный штраф.

Посланцы комитета встретились с представителями правительственных кругов, руководителями политических партий, католическим духовенством и т. д. Под давлением большинства из них утверждало, что в стране нет политических заключенных. И лишь некоторые осмелились подтвердить уже известные факты, рассказать об условиях, в которых содержатся жертвы стресснеровского режима.

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

Ленинский уголок в Доме Наций

В ЭТИ ДНИ выставочный зал западноберлинского Дома Наций отдан в распоряжение советских внешнеторговых объединений. Здесь открылась ставшая уже традиционной выставка товаров советского экспорта. В этом году в ней участвует рекордное число объединений — 18.

С интересом осматривают посетители экспозицию, посвященную 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. — редкие фотографии Ильича, фотокнижки ленинского Дикрета о мире и первом номере газеты «Искра», почтовые марки, посвященные жизни и деятельности вождя Октябрьской революции. На стенде «Международная книга» представлены основные труды Ленина, переведенные на десятки языков.

Экспонаты выставки наглядно показывают, как развивается и живет в Стране Советов идея Ильича о росте научно-технического прогресса. Возгласи западноберлинцев «Фантастик! Прима!» можно услышать у стендов, где демонстрируются электротехническое оборудование, сложнейшие медицинские приборы, огромные шарнирные подшипники, переломки с я и трансисторы. Широко представлены также товары массового потребления. Всеобщий восторг вызывает

Один из организаторов выставки, владелец фирмы «Браун и К» г-н Браун свыше 10 лет ведет торговлю в СССР. — Мы очень рады, что советская выставка стала традиционной, — подчеркнул он. — Западноберлинцы могут на ней познакомиться с продукцией, которую производят русские. Такие контакты содействуют расширению торговли между Советским Союзом и Западной Европой. А торговля — добрый путь к миру и взаимопониманию.

ВОПРЕКИ ТЕРРОРУ И РЕПРЕССИЯМ

УРУГВАЙСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ РАССКАЗЫВАЮТ О ПОЛОЖЕНИИ ПОЛИТЗАКЛЮЧЕННЫХ В ПАРАГВАЕ

Тягаться ни с одним из узников. Однако сведения, которые она смогла собрать, достаточно красноречивы и убедительны. — Некоторые из политзаключенных, — говорится в заявлении делегации, — содержатся под арестом по двенадцати лет. Среди них члены — ЦК Парагвайской коммунистической партии Антонио Майдана и Хулио Рохас. Десять лет назад парагвайский суд вынес решение об их освобождении, но оно до сих пор не выполняется. Положение этих заключенных трагическое. Они не имеют возможности писать своим семьям. Их кормят отбросами, им запрещается получать пищу и одежду от родных и близких, они лишены возможности читать.

из дела будут разбираться. Недавно были произведены новые аресты. Один из арестованных Альфредо Кастильо, студент-медик, был выслан в пустыню Чако. Его семья не имеет о нем никаких известий, даже не знает, жив ли он. Аналогичная судьба постигла и Богато Гондр, председателя Союза студентов-медиков, арестованного 21 июля прошлого года.

Когда в Парагвай приехал эмиссар Белого дома Рокфеллера, в застенки было брошено значительное число протестов, протестовавших против габриэльской политики монополии янки. То же произошло во время визита президента Аргентины Огангана. Тогда среди прочих были схвачены два сына Кармен К. де ла Ларра Кастро, депутата парламента и председателя Национальной комиссии по защите прав человека. В течение нескольких дней ей не разрешили с ними встретиться.

Американские должностные лица часто заявляют, что обстановка в Парагвае «более спокойная, чем в каком-либо другом государстве Латинской Америки». Действительность опровергает эти утверждения. Диктатор Стресснер, ставший империалистом янки, который уже шестнадцать лет правит страной, не может, несмотря на террор и преследования, сломить сопротивление парагвайского народа, борющегося за свободу и демократию.

Уже во время пребытия в Монтевидео. М. ГАБАЙ.



ВЕСНА

Вот в фартуке цветущих вишен,
С чернильным пятнышком сирени,
Весна словно из класса вышла,
Едва дождавшись перемены,
Погоды! Серебристых листьев,
Друзей ручьев, жуужанья пчел,
И — в поле девочки счастливой,

НОВЫЕ СТИХИ Раим ФАРХАДИ

Цветы пушистые — в подел,
Увидеть, осмотреть, послушать,
Узнать, прочувствовать, попеть,
В зорных труфельках по лужам
Безмятеж и целый мир обнять!
Шалуныя, дочка-непоседа,
Капель, Звенящие кусты,
Ночная мгла и проблеск света,
Исток счастливой чистоты,
Речушки голубая лента
В ее кссе. Пока есть срок,
И первый колокольчик лета
Еще не кликнул на урок.

Безмолвным звездам
Могучий,
Наполненный
И красивый,
На ленте осциллографа кривые,
Бегут, воображенные позаны,
А что мы сможем рассказать в ответ?
Когда пойдем таинственность созвучий,
Людскую речь преобразуем в свет
И наше солнце говорить научим.
Читать стихи,
передавать концерт,

Смеяться,
плакать,
К собратьям
громко петь от счастья,
из других вселенских сфер
За помощью с поклоном обращаться,
Как их понять,
осмыслить,
разобраться,
О чем же в небе звезды говорят!
Нам контуры иных цивилизаций
Мерцают сквозь вечный звездопад.

Ах, юность — это многогранность!
Восторг, умиление, смех и грусть,
Но в ней совсем другая трудность,
Боязнь. А вдруг не разберусь?
В сумятице снегов и звуков,
Прощаний, встреч и переулков,
И в суматохе первых чувств...

А старость... Там уже усталость,
Одиноч и тоска в полусне,
И впереди тебе осталось
В тишине, от шума в стороне,
Весь напрягая опыт бедный,
Суметь сыграть
На той последней,
На той единственной струне!

Письмо

Зверолову

из Лондона

ЗВЕРОЛОВ из села Муромцова Усть-Ордынского Бурятского национального округа Михаил Иванович Куницын получил письмо из Лондонского зооцентра. В нем сообщается, что пойманные им рыси хорошо перенесли дорогу и благополучно прибыли на место. В прошлом году М. И. Куницын изловил восемь сибирских хищниц. Часть из них была отправлена по заказу за границу. Из районов Усть-Ордынского Бурятского национального округа часто уходят необычные отряды в Берлин, Нью-Йорк и другие города мира. Живые обитатели изощренной тайги — медведи, лисы, белки, джусуи, зайцы белки — пользуются большим спросом за рубежом.

На вес золота

750 МОНЕТ, выпущенных в 70 странах за 20 веков нашей эры, собрал бакинский нумизмат В. Швец. И хотя в коллекции нет денег из благородного металла, специалисты оценивают ее, что на-

зывается, на вес золота.

Круглые, овальные и четырехугольные, с зазубренными, как шестеренки, и волнистыми краями, едва весомые и массивные, стертые и отполированные надменные лики императоров, царей, королей — эти монеты восприняты странной далекой историей, напоминают о государствах, давно переставших существовать, и странах, совсем недавно завоевавших право на независимость.

Хорошо представлены в коллекции, которую уже четверть века собирает 38-летний администратор Бакинского университета В. Швец, денежные знаки стран Африки. Многие из них он привез из путешествия в Марокко, Тунис, Сенегал, Гвинею, Берег Слоновой Кости. Рядом с монетами, отчеканенными в европейских столицах метрополией и несущими на себе печать недавней колониальной зависимости народов Африки, — вошедшие в обращение с гербами молодых суверенных государств.

Баку.

Сработано

уральскими

плотниками

СОЛНЧАМСК — единственный город в стране, где мо-

жет увидеть сооружения для выварки и хранения соли, которыми пользовались люди предки три-четыре века назад. Несмотря на свой почтенный возраст, сработанные из дерева здания по-прежнему крепки и монолитны, как будто время не коснулось их. Дело в том, что соляные растворы в течение сотен лет постепенно пропитывали дерево, надежно сохраняя его от гниения и насекомых-точильщиков.

Солеварни, рассолонаторные башни сооружались из отборного леса. Их стены при высоте пяти-шести метров сложены из цельных 16-метровых лесин. Только редкие храмы на Руси строились из бревенчатых церквей в Кижах). Но особенно внушительны размеры амбаров для хранения соли. Длина их двухэтажных стен достигает 80 метров. Диву даешься мастерству соляничных плотников, умевших соорудить эти деревянные громады. Не случайно Петр I, знавший толк в плотничьем деле, специальным указом вызвал уральских мастеров на строительство новой столицы на Неве.

В. ПАШИН.
Пермская область.

Коллекция

птичьих песен

СТАРЕШНИИ ориентолог Латвии К. М. Григулис, которому сейчас 88 лет, собрал уникальную коллекцию нотных записей птичьих голосов. Он создал оригинальную методику, позволяющую фиксировать тончайшие нюансы переливов лесных обитателей. Григулис, обладающий прекрасной музыкальной памятью и слухом, имитирует лесные звуки, не прибегая к нотам. Его «репертуар» включает лесни семидесяти разных птиц. И каждая из них, будь то соловей или рябчик, синица или жаворок, кулик или пустильга, откликается на зов подражателя.

Несмотря на почтенный возраст, Карл Мартынович чувствует себя бодро и полон энергии. Он до сих пор продолжает исследования, начатые много десятилетий назад, принимает участие в научных конференциях, выступает с популярными лекциями, которые неизменно вызывают большой интерес у слушателей. К. М. Григулис подготовил и печатает сборник ориентологических рассказов для детей. Это его тринадцатая по счету книга, посвященная жизни птиц.

С. ШПУНГИН.
Рига.



БЕСКРАЙНЫЕ просторы степи расстилаются зелеными коврами, горбятся до горизонта изумрудными холмами. Хор птиц исполняет весеннюю мелодию, приветствуя апрель. Лучи теплого солнца согревают землю, и оживают все обитатели степи — змеи, черепахи... Весенняя степь дарит человеку много прекрасных часов отдыха и наслаждения природой. Приятно после городского шума провести день за городом.
Фото А. Чалдыгина.

Гости вашей столы

«Поющие гитары»

В ОТ уже вторую неделю в Ташкенте с большим успехом гастролирует Ленинградский вокально-инструментальный ансамбль «Поющие гитары». Ансамбль совсем еще молод и существует всего три года, но годы эти были плодотворными, и поэтому уже теперь небольшой коллектив заявил о себе как жизнеспособном и растущем творческом органе. В ансамбле 10 человек — все они музыканты, певцы, актеры. Основу репертуара составляют русские народные, современные песни, ну, и, конечно, артисты отдадут дань итальянским, французским, английским песням, если они близки им либо в плане исполнительского, либо в плане близости творческих принципов.

Ведущее место в программе занимают песни, созданные на основе русского песенного фольклора. Они несут в себе и определенную драматическую тему. Песни советских лет, провозглашая гражданственность и патриотизм, исполняются в концерте с нашим-то особым, своим отношением, которое пылкостью и искренностью.

Поначалу мы очень хотелось рассказать о каждом из этих удивительных парней, или хотя бы о солистах ансамбля. Богдане Вилларовском, Юрии Антонове, Валерии Ступановиче, Елене Федоровой, не говоря уже об их руководителе Анатолии Васильеве... Но вскользь брошенная фраза одного из музыкантов — кандай из нас есть «что-то», только когда мы вместе — остановила меня. Действительно, вред ли из ансамбля следует выделять кого-то, когда они лучше всего «слушаются» в едином гармоническом стройном ансамбле.

С. УСТАВАЕВА.

ГОЛОС ПРИРОДЫ



ВЕСЕННИЕ аккорды
ПРИХОД весны разбудит дремлющую в холодных объятиях зимы природу. Укрывшись в прошлогодних кустах томариса волье широко разлившегося Чардаринского водохранилища, я наблюдал за хлопотливой жизнью вокруг. Водух, напоенный влагой, струился над просыхающими бугра-

норы, вход которой предварительно был заспан ее обитателем, показались чьи-то лапки. И вот выжу палец большой черепахи. Иду к яре и помогаю ей вылезти из зимнего убежища. Черепаха настолько слаба, что долго лежит без движения, подставив ноги и голову под живительные лучи солнца. Вдоль берега спешат две крошечные утки. Вооружившись биноклем, из-за укрытия наблюдаю за ними. Впереди в ярком брачном наряде, будто в атланном сюитоне, выступает селезень. Вот он остановился, нежно завылывал и с низким полноконном расщаривается перед своей «дамой». И снова семенят ярко-красными лапками, перегоняет утку, увлекая ее за собой, призывно машет крыльями. «Куда это они спешат?» — подумал я и, отбыв взглядом предстоящий им путь, увидел недалеко от себя затопленные прошлогодние и рисовые чеки. Там жирнели разнопородные утки и кулики.

ком «ю-ни-ю» напрыгает стайка морских голубей. Усевшись на берегу, они ревностно, перо к перу стараясь поправить, охорашиваются. А потом, будто сторицею, вдруг подыли неистовый крик. Вот один, а за ним другой голубь прильнули кружить на одном месте перед своими подружками. То припадая к земле, то приподнимаясь на длинных желтых лапках с перепонками, они расправляли крылья и «кичались». Голуби носка лобовались своим фотографировать морскую голубу, мой слух невольно ловил частые шепеляки о водду. Там, на мелководье, в своеобразном танце выражал свое расположение к утке селезень. Откинув голову на спину, он часто-часто переперывал лапками, отчего в разные стороны летели брызги и слышалось нежное похлывание. Утка, присмирив, тихо покрывала.

Вдруг со стороны тростниковой полосы со светом прочертил кривую и добиче болотный лунь. Осторожные птицы в один миг покинули нормовое место, оставив пернатого разбойника ни с чем.



В. МОЙСЕЕВ,
начальник ПТО дирекции Главпроектострой.

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

Новая планета?

ШВЕДСКИЙ астроном Альфвен из Королевского технологического института предположил, что в поясе астероидов между Марсом и Юпитером возникает новая планета, которая в результате взрыва большой планеты, и небесные тела, вращающиеся в него, возвращаются вокруг Солнца без всякой системы.

Когда профессор Альфвен с помощью вычислительной машины попытался сосчитать орбиты различных астероидов, оказалось, что малые планеты образуют три «семьи»,

Воскрешение из «мертвых»

РАСПИСАННЫЙ золотом уникальный древний фансом армянского царя вернул к жизни реставратор исторического музея Роберт Оганесян. Обломки подноса, пролежавшие в земле около 10 веков, археологи нашли при раско-

ках средневековой столицы Армении — Двина. Много трудов пришлось потратить мастеру, чтобы придать находке почти первоначальный вид. Около шести тысяч керамических, стеклянных, фансовых и фарфоровых предметов древности, извлеченных специалистами при раскопках поселений, городов, крепостей и гробниц на территории Армении, «вычилил» Роберт Оганесян. Недавно в экспозицию музея вошли реставрированные им керамические кубки и чаши, возраст которых 5-3 тысячи лет. Они были найдены в погребениях. К кубкам Оганесян не раз обращались различные музеи Советского Союза.

Г. ГАЛУСТЯН,
корр. ТАСС.
Ереван.

ЕСЛИ ЛЮБИШЬ МАЛЫША...

Кролик доверяет человеку Авоська кенгуру * Полосатик нашел защиту



Мелкие звери и птицы, как правило, не испытывают страха перед человеком. Увидев непонятную движущуюся фигуру, животные не убегают. Кто полюбознее, то немедленно...

лодку кошачьи. Даже маленькие дикое котят бурно защищаются, шипят, прижимают уши, напускают на себя такую устрашающий вид, что поневоле задумаешься: стоит ли трогать.

КОНЕЧНО же, самое надежное убежище — рядом с мамой. У кенгуру, где мама, там и дом для малыша — особая сумка на живото и чувствует себя хорошо. Уже бегает и только, когда испугается, бежит к маме и прячется в ее сумке. Родина кенгуру Австралия, но внима-



те служит убежищем маленькому кенгуренку. Когда малыш сыт, он там спит, прячется от непогоды, убегают от преследователей.



стельз тростника, громко пищал, и, конечно же, был совершенно беззащитным. Полосатик пошел. Его впервые заметил. Как оказалось, поросенок отстал от матери. Кабанчик испугался гула машины и улеа выводок поросят подальше в тростники. Этот же попался на глаза шалуны, которые не боялись машины, и убегают только от человека. Вот и собрался хищник попробовать свежий поросенок.

А. ЛЕСНЯК,
Фото автора.

ВАША ПРИЧЕСКА

ЧТОБЫ не проставать длинную очередь в парикмахерской, каждая девушка может сделать прическу сама. Повнимательней взгляните в зеркало. Если у вас худощавое, узкое лицо, вам не стоит убирать пышные волосы на затылок, стягивать их в тугой узел, и наоборот: девушке с круглым лицом надо зрительно удлинить лицо, подняв прическу повыше, пряди с ушей обязательно убирать. А главное, надо помнить: прическа должна быть модной, отвечать вашему характеру, типу лица, костюму. Она должна быть легкой, подвижной — это подчеркивает стиль одежды. Высокие прически с шиньоном идут только взрослым женщинам. Девичья прическа должна быть проста по исполнению, такой, чтобы в любую минуту одним взмахом расчески ее можно было поправить. Только та прическа хороша, которая в течение всего дня выглядит одинаково опрятной. Вы знаете, как сейчас модны всевозможные заколки, прядки, броши, банты — это богатая возможность украсить вашу прическу.

ИЗ ИНОСТРАННОГО ЮМОРА



Нет, это не номера. На футбольных матчах, сколько за него заплачено.
«Кино», Мюнхен.
Не забывайте условий контракта. Я падаю первым.
«Вельтхокс», Цюрих.



Сколько раз я предлагала тебе сменить вид спорта!
«Эпоха», Милан.

ОТ ВСЕГО СЕРДЦА

КОГДА толпа расселась, Лидия Яковлева заметила на перроне девочку. Она задумчиво стояла у состава. В глазах такая грусть, словно случилось в ее жизни что-то непоправимое. Девочка была в том возрасте, когда еще не расстаются с куклами. Вот так с верной своей подружкой — куклой — она и пришла на вокзал.

Подойдя к девочке, Л. Дорошенко — инспектор детской комнаты линейного отдела милиции станции Ташкент — спросила:

— Малышка, ты кого ищешь?

— Нет, — насупившись, ответила та.

— Тогда давай познакомимся. Я — тетя Лидия, а как тебя звать?

— Элла.

— Знаешь что, Элочка, идем ко мне, это здесь, поблизости. У меня тоже есть куклы, не хуже твоих.

В детской комнате, куда Лидия Яковлева привела девочку, было почти все, как дома: интересные журналы, книги, Элочка немного оттаяла и охотнее стала отвечать на вопросы. Для Лидии Яковлевой стала ясно ее «трагедия»: обиделась на учительницу, сказавшую, что оставит на второй год, боялась наказания родителей.

«Маленький человек, а уже с характером», — подумала Дорошенко и постаралась как можно убедительнее объяснить девочке, что она не права и ее поступок может вызвать перелом в школе и дома. В тот день, встретившись с родителями, Лидия Яковлева долго беседовала

с ними о детской гордости и самолюбии, эгоизме и упрямстве. Чуткий и заботливый воспитатель, она дала немало хороших советов.

За время работы инспектора детской комнаты через руки Лидии Яковлевой прошло немало ребят. Чаще, конечно, это были дети тех, у кого была неблагоприятная обстановка в семье, у кого родители сами не являлись примером для младших.

Знакомясь с обширной почтой, поступающей на имя младшего лейтенанта, начинаешь понимать, какую роль сыграла она в судьбе многих подростков.

«Здравствуете, тетя Лидия. Пишу из Янгйукурган. Работая в швейной мастерской, занимаюсь в школе. Обещаю дать квартиру. На будущий год собираюсь поступить в институт. Что вы мне посоветуете? Ведь закон — для меня закон. Таня».

Судьба этой девочки, казалось бы, совсем потерянной, резко изменилась после встречи с младшим лейтенантом милиции. Лидия Яковлева сумела разбудить в Тане хорошие чувства, заставила посмотреть на мир другими глазами.

«Дорогая Лидия Яковлева, мы с Валей успешно учимся, делаем экзамены. Ждем дождя вас. Хорошего вечера».

О многом поговоришь, посоветуешься, Рита и Валя».

Другом, советником стала для ребят Дорошенко. К ней обращаются, как к матери. И для каждого у нее найдется женское тепло, душевное внимание. Однажды, возвращаясь поздно вечером с работы, Лидия Яковлева увидела плачущего мальчугана.

— Знаете, как это сразу сердце сжалось, — рассказывает она, — будто это мой сын стоит. Подошла, расспросила. Оказалось, мальчик к приехал в Ташкент к родственникам, а его никто не встретил.

Лидия Яковлева привела парнишку домой, накормила, уложила спать. А утром через справочное бюро разыскала его родителей, которые не получили вовремя телеграммы, прежде племянника, да же не подозревали о случившемся.

«От своего сына Шарифяна Абубакирова я узнал, как сердечно он неслись вы к нему. Не знаю даже, как отблагодарить вас. Это вы не дали ему почувствовать себя одиноким в большом городе, убергли его».

Такие слова благодарности Лидия Яковлева слышит почти каждый день и от матерей, которым помогла разыскать потеряв-

шего ребенка, и от тех, кого вовремя предупредила о намерении шага, кому помогла советом, делом.

Служить людям, приносить им радость — такое назначение младшего лейтенанта Дорошенко. На эту работу Лидия Яковлева пришла по зову сердца. Когда-то была на заводе имени Октябрьской революции комсомолом. Вечерами с комсомольцами оперативного отряда несла патрульную службу на вокзале, участвовала в операциях по линии ОБХСС, уголовного розыска. Затем возглавила штаб дружины. Еще до поступления на работу в органы МВД была награждена медалью «За отличную службу по охране общественного порядка».

Став инспектором детской комнаты, Дорошенко не порвала связи со своими старыми друзьями. Ее надежная опора — члены комсомольского отряда, созданного на заводе имени Октябрьской революции. Большую воспитательную работу среди подростков проводят вместе с инспектором внештатные работники милиции Ушвев, Арипов, Шерматов, Поляков и муж — Владимир Федорович Живайкин, тоже внештатный сотрудник милиции.

Р. ГУССАКОВСКАЯ.

«СПАРТАК», МОСКВА

3 АВТРА на поле Центрального республиканского стадиона в Ташкенте состоится матч очередного тура чемпионата страны по футболу среди команд высшей лиги класса

«А». В этом поединке местные пахтакоровцы будут принимать чемпиона страны — футболистов московского «Спартака». Знакомим читателей с соперником пахтакоровцев.



В НАШЕМ сезоне московский клуб «Спартак» проводит свой 32-й чемпионат страны в группе сильнейших. Спартак, неизменно участник всех чемпионатов СССР в высшей лиге, девять раз завоевывал звание чемпионов страны — в 1936 (осень), 1938, 1939, 1952, 1953, 1956, 1958, 1962 и 1969 годах. В пяти розыгрышах первенства страны московскому «Спартаку» доставались серебряные награды — в 1937, 1954, 1955, 1963 и 1968 годах. А третьими призерами спартакоры становились в 1936 (весна), 1940, 1948, 1949, 1957 и 1961 годах.

Не менее успешно «Спартак» выступал и в розыгрышах Кубка СССР по футболу. Здесь столичным спартакорам восемь раз удавалось завоевывать этот почетный приз. Хрустальными кубком они владели в 1938, 1939, 1946, 1947, 1950, 1958, 1963 и 1965 годах. А еще трижды спартакоры выходили в финал розыгрыша Кубка — в 1948, 1952, 1957 годах.

За все время выступления в высшей группе московский «Спартак» провел 804 матча чемпионата страны, 415 встреч заканчивались победой москвичей, в 197 матчах судьи зафиксировали ничью, а в 192 играх спартакоры потерпели поражение. Разность забитых и пропущенных мячей в этих встречах 1.496—880 (здесь учтены и пять игр нынешнего розыгрыша первенства страны).

В играх чемпионата московский «Спартак» самую крупную победу одержал в 1939 году над одесскими динамовцами—8:0. А самое крупное поражение они испытали в 1945 от столичного «Торпедо» и в 1946 от московского «Динамо» с одинаковым счетом 0:5.

Московский клуб «Спартак» воспитал немало именитых футболистов,

которые с честью защищали цвета сборной команды страны на самых различных международных соревнованиях. В разные годы за «Спартак» выступали такие знаменитые футболисты, как: А. Ильин, А. Масленкин, Б. Татушин, М. Огоньков, А. Парамонов, Н. Симонян, А. Исаев, И. Нетто, и многие другие. Немало футболистов, выступающих сейчас за «Спартак», входят и в состав нынешней сборной страны.

Пахтакоры встречались с московскими спартакорцами в играх чемпионата шестьдесят раз. В трех играх узбекские футболисты выиграли, семь матчей закончились ничью, а шесть пахтакоры проиграли.



Разность забитых и пропущенных мячей в этих встречах — 27—20 в пользу спартакорцев.

Интересно, что в последние четыре сезона пахтакоры ни разу не пришлось покинуть поле победителями. К тому же в 1968 году узбекские спортсмены потерпели самое сокрушительное поражение за все время встреч со спартакорцами. Тогда москвичи выиграли со счетом 4:0.

Нынешний розыгрыш первенства страны чемпионы начали неудачно. В первых пяти встречах они смогли набрать всего пять очков.

Уже на самом старте чемпионата москвичи потеряли два очка в играх

с торпедовцами Кутанси и вратовцами Еревана. В обоих матчах был зафиксирован одинаковый счет 1:1. А поединок с динамовцами Тбилиси завершился поражением чемпиона [1:2]. Несколько реабилитировали себя спартакоры во встрече с одноклубниками из Орджоникидзе. Москвичи провели в ворота соперника пять мячей, пропустив в свою очередь один. В последнем туре чемпионата спартакоры встретились с бакинским клубом «Нефчи». Эта игра завершилась нулевой ничьей. Видимо, в поединке с пахтакорцами чемпионы постараются пополнить свой личный очковый багаж.

В нынешнем сезоне за московский «Спартак» выступают такие опытные футболисты, как: А. Кавказов, В. Лисицын, В. Иванов, Г. Логофет, В. Амбарцумян, Г. Хусанов и Н. Осаян. И все же в команде преобладают молодежь. Это уже зарекомендовали себя с лучшей стороны Е. Лочев, Н. Абрамов, В. Калинин, Н. Киселев, В. Папаев, В. Якин, В. Евлевичев, Н. Есеев, Д. Силагадзе и другие.

Готовили команду к нынешнему сезону старший тренер, заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер СССР Н. П. Симонян, тренер, заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер РСФСР А. К. Исаев, начальник команды, заслуженный мастер спорта Н. П. Старостин.

Д. ДМИТРИЕВ.

НА СНИМКЕ: борьбу на поле ведут спартакоры Г. Логофет и пахтакоры А. Иноятов.

Фото Н. Надеждина.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ

ЗА ВЫСОКУЮ КУЛЬТУРУ ОБСЛУЖИВАНИЯ

УСИЛЕНИЕ борьбы со злоупотребителями в советской торговле и нарушениями государственных розничных цен является одной из самых неотложных задач работников торговли и общественного питания. Несмотря на ряд мер, направленных на искоренение этого зла, все еще имеют место случаи, когда не выполняются требования постановлений Комитета народного контроля Узбекской ССР, а также приказов управления общественного питания Ташгорисполкома.

На сегодня я и в и день к каждому виновнику нарушения правил социалистической торговли применяются строгие взыскания: некоторые из них сняты с работы, понижен в должности, разряде. Так, например, официант ресторана «Россия» Стешук и Дурасенко уволены с работы по пункту «в» статьи 47 КЗоТ УзССР за систематический обман посетителей. В январе этого года ОБХСС проверил работу ресторанов «Бахор» и «Октябрь». За

нарушение правил торговли буфетчики этих предприятий Толстун и Абраров сняты с работы. При этом ресторан «Бахор» проверила и комиссия управления общественного питания, где были вскрыты факты недозволенного сырым и разбухшим технологическим приготвлением пищи. Повара-бригадир Соловьев, Раупов, Мусаходжаев понижены в должности, а директор ресторана Ибрамов объявлен виновным.

Все эти факты привели к расширению совещания работников треста ресторана.

С докладом о выполнении постановления народного контроля Узбекской ССР выступил директор треста ресторанов Р. Мирзаев. В работе данного совещания принял участие и выступил заместителем начальника УВД Ташгорисполкома В. Зайцев, старший помощник прокурора города Б. Камеяничев, начальник отдела ОБХСС города Курбанов, начальник управления общественного питания Таш-

горисполкома А. Сутягин и другие.

Сейчас руководство треста взяло курс на коренное улучшение исполнительской работы в коллективах, на искоренение всяких нарушений правил торговли ликеро-водочными изделиями.

Участники совещания приняли постановление, в котором говорится, что коллектив треста обязался превратить свои предприятия в подлинное место культурного отдыха трудящихся.

В первую очередь уделено большое внимание воспитательной работе и оказанию практической помощи молодым специалистам. Во-вторых, решено регулярно проводить семинары по вопросам эстетики и культуры производства, соблюдению технологии приготовления отдельных блюд, освоению национальных.

Вместе с тем, участники совещания акцентировали внимание на улучшении работы школ кулинарного мастерства с привлечением широкого круга специалистов, поваров, куляров.

Выступающие пред-

ложили регулярно проводить комплексные проверки работы предприятий треста с тем, чтобы в течение первого полугодия охватить контролем все подведомственные предприятия и результаты вынести на рассмотрение совета треста.

Каждый случай нарушения правил торговли и неопорозаботки, говорится в решении совещания, делать достоянием всего коллектива, нарушителей строго наказывать, вплоть до снятия с работы.

В эти дни, когда вся общественность города ведет решительное наступление против аморальных явлений и правонарушений, долг работников общественного питания — активнее включиться в борьбу с пьянством и кулиганством, строго соблюдать правила торговли вино-водочными изделиями. Работники общественного питания с честью выполняли задание первого квартала этого года. План четырех месяцев они обязались завершить к 22 апреля.

Хулиганству, пьянству, туеядству—бой!

Они позорят наш город

АРЕСТОВАНЫ ЗА МЕЛКОЕ ХУЛИГАНСТВО

● Пронюев Ю., 1948 года рождения, работник вагонного депо станции Ташкент-товарная. Проживает по улице Оренбургская, проезд Рассом «Б», дом 8-А. За дебошничество в нетрезвом состоянии арестован на 10 суток.

● Манрушим К. К., 1920 года рождения, газозлектросварщик завода хозяйственных изделий. Проживает: миссия Антепе, дом 22, квартира 3. В нетрезвом состоянии дебоширил, нарушал покой соседней. Арестован на 15 суток.

ДОСТАВЛЕНЫ В МЕДВЫТРЕЗВИТЕЛИ

● Дюлин В. А., 1925 года рождения, бригадир строительного управления № 71 треста № 7. Проживает: Спутник, квартал 1, дом 51, квартира 4. Доставлен в средней степени опьянения.

● Мишин И. Т., 1928 года рождения, бригадир строительного управления № 71 треста № 7. Проживает: Спутник, квартал 9, дом 41, квартира 12. Доставлен в средней степени опьянения.

● Киселев В. Ф., 1936 года рождения, главный энергетик управления

лишены Ташкентской прописки

По решению МВД УзССР эти люди лишены ташкентской прописки.

А. Арифджанов, начальник паспортного отдела УВД Ташгорисполкома.

«Вечерний Ташкент» получил ответ

проступок, совершенный комсомольцем Г. Ким, и объявил ему строгий выговор. Администрация института удержала зарплату за период отбывания наказания.

За пьянство—взыскание

7 МАРТА в газете «Вечерний Ташкент» был опубликован список доставленных в медвытрезвители, в числе которых был и ком-

сомолец Г. Ким — лаборант Ташкентского института инженеров железнодорожного транспорта.

Секретарь комитета комсомола института Л. Мильштейн сообщил редакцию: комитет комсомола института обсудил

Реклама и объявления

Театр

11 АПРЕЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Амulet любви.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — Мотылек.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ

Кино

11 АПРЕЛЯ

Рыцари «Золотой перчатки» (2 серия); «Чайка»; «Дружба»; «50 лет ТАШСОВЕТА» (пьем и вечером); ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 8 ч. 30 м. вечера); «СПУТНИК» (в 8, 9 ч. вечера).

Радио

АПРЕЛЬ 11 СУББОТА

СЕГОДНЯ — ВСЕСОЮЗНЫЙ КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.00 «Вести с субботника». Репортажи и информация. 16.10 Концерт народных талантов. 17.20 Угурская музыка. 17.50 «Вести с субботника». Репортажи и информация (рус.). 18.00 «По завещанию Ленина». Музыкальная композиция. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.00 «Вести с субботника». Репортажи и информация. 19.20 Концерт солистов Узгорисполкома. 20.00 Программа «Лейбница» (узб.). 20.30 Песни о В. И. Ленине. 21.00 «В брагских социалистических странах». Музыкально-литературная передача. 22.20 «В субботу вечером». Концерт. 23.10 Концерт-отдых.

Телевидение

АПРЕЛЬ 11 СУББОТА

ВСЕСОЮЗНЫЙ КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

16.35 Программа передач. 17.00 Телевизионные новости (на русском языке). 17.10 «Песни гор». Мультифильм для детей. На узбекском языке: 17.20 Для детей. «Подснежник». 17.50 Лейбница университет миллионов. 18.00 Показывает студия «Эшан». «На пороге молодость Узбекистана» (на русском языке). 18.50 Телевизионные новости. 19.05 СЕГОДНЯ ВСЕСОЮЗНЫЙ КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК. 19.35 Поет заслуженная артистка Узбекской ССР Хависа Ибдырова. 20.25 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.30 Мир социализма. 21.00 Новости. 21.05 Легенсы полувальса. «Год 1931-й». Телевизионный многосерийный документальный фильм. 21.55 Новости. 22.00 «Адьютант его превосходительства». Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма (3-я серия). 23.25 «Владимир без мяска». 00.25 «Апрель». Телевизионный спектакль. 01.55 Конец ретрансляции Москвы.

ПРАЗДНИК ИСКУССТВ НАРОДОВ СССР В УЗБЕКИСТАНЕ,

ПОСВЯЩЕННЫЙ 100-ЛЕТИЮ СОДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА.

УЗБЕКОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

14, 15, 16, 17, 20, 21, 22 апреля в 8 ч. вечера.

18 апреля в 12 ч. дня и в 8 ч. вечера.

19 апреля в 11 ч. утра и 8 ч. вечера.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ «БЕРЕЗКА».

Состав 110 человек.

Художественный руководитель — народная артистка СССР Н. НАДЕЖДИНА.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»

16 апреля в 8 ч. вечера

КОНЦЕРТ народного артиста Армения ССР АРТУРА АЙДИННА (тенор).

В концерте принимает участие пианист Александр ДЕДУХИН.

В программе: произведения русских и советских композиторов, арии из опер, греческие, испанские и неаполитанские песни.

ТАШКЕНТСКИЙ ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ

12 апреля в 8 ч. вечера

КОНЦЕРТ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ ТУРКМЕНСКОЙ ССР эстрадного ансамбля «АМУДАРЬЯНСКИЕ МЕЛОДИИ» при участии народной артистки Туркменской ССР Розы ХУДАЙБЕРГЕНОВОЙ и солистов филармонии.

Художественный руководитель ансамбля — заслуженный работник культуры ТССР Р. Рахмедов.

ТАШКЕНТСКИЙ ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ

12 апреля в 8 ч. вечера

КОНЦЕРТ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ КАЗАХСТАНА с участием народной артистки СССР Розы БОГЛАНОВОЙ и солистов Казахконцерта.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

12 апреля в 8 ч. вечера

КОНЦЕРТ ЭСТРАДНОГО АНСАМБЛЯ И МАСТЕРОВ ИСКУССТВ КИРГИЗИИ.

Участуют заслуженные артисты Киргизской ССР — Эстебес ТУРСУНАЛИЕВ, Мейжан КОЗУБЕКОВА.

Соллисты: эстрадного ансамбля, балета Киргостеатра оперы и балета. Киргостеатра.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»

12 апреля в 8 ч. вечера

КОНЦЕРТ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ МОЛДАВИИ.

Эстрадный ансамбль молдавской музыки, песни и танца. Участвуют заслуженный артист Молдавской ССР ИОН БАСС.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»

20 апреля в 8 ч. вечера

ВЕЧЕР ФОРТЕПЯННОЙ МУЗЫКИ.

Лауреат Международных конкурсов Валерий КЛИМОВ.

В программе: произведения советских, русских и западноевропейских композиторов.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»

20 апреля в 8 ч. вечера

КОНЦЕРТ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ КАЗАХСТАНА

Участуют заслуженный артист Молдавской ССР ИОН БАСС.