

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 87 (1155). ПОНЕДЕЛЬНИК. 13 АПРЕЛЯ 1970 г. Год издания 5-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Ташкент на стофунтовой Ленинской вахте

Подарок юбилею

Завершено строительство пешеходного тоннеля на площади имени Ленина

Замечательный подарок юбилею Владимира Ильича преподнесли труженики мостостроительного отряда № 13. Они завершили строительство пешеходного тоннеля на площади имени Ленина. Тоннель длиной около 37 метров и шириной в 13 метров облицован мрамором и полированным гранитом. Строительство этого юбилейного объекта мостовики завершили на три месяца раньше намеченного срока. Государственная комиссия приняла его с оценкой «отлично».

Образцы самоотверженного труда на стройке показали гранитники Вячеслав Арабидис, Томас Каладжидис, строители М. Ильиних, М. Зуев, И. Буюца, В. Шишкин, члены бригады монтажников Александра Гофмана и Александра Рубцова.

Немалый вклад в строительство тоннеля внесли инженерно-технические работники треста Мостстрой № 7, которому на днях была торжественно вручена Ленинская Юбилейная Почетная грамота. Юбилейными медалями награждены управляющий трестом П. Семенов, инженер В. Петрище, В. Давыдов и рабочий М. Юсупов.

И. ИВАНЧЕНКО, секретарь парторганизации треста Мостстрой № 7.

ПОЛКУ ОТЛИЧНИКОВ ПРИБЫЛО...

Недавно коллегия Министерства легкой промышленности СССР и Президиум ЦК профсоюза рабочих текстильной и легкой промышленности наградили значком «Отличник социалистического соревнования легкой промышленности СССР» большую группу передовиков производства Узбекской ССР.

Почетный значок украсит грудь рабкиса А. Гусенкова, ткачихи Л. Григорьевой, прядильщицы Р. Зу-

баревой (текстильнокомбинат), швей-мотористки Е. Васной (фирма «Красная заря»), З. Закировой (фирма «Юлдуз»), В. Михайленко (швейная фабрика № 2), М. Турабовой (фабрика спортсменов), плетельщицы фабрики «Учкун» В. Игнатченко, красильщица трикотажной фабрики И. Алимова, помощница мастера швейкомбинатной фабрики С. Жаббарова, директоры обувной фабрики № 1 С. Аютова, швейной фабрики № 3 Г. Адалева и другие.

НА БУЛЬВАРЕ ИМЕНИ ЛЕНИНА

ВЫСОКИЕ ТЕМПЫ, ТРУДОВОЙ НАКАЛ

Раньше установленного срока Вклад горожан

НИКОГДА еще не был так высок трудовой накал на строительной площадке бульвара имени В. И. Ленина, как в эти апрельские дни. Люди не позволяют себе даже минуты «перекурса», стремясь за смену сделать как можно больше.

Особое напряжение сейчас на строительстве кафе «Голубое куполо» и чайханы. Все работы на этих объектах должны быть завершены накануне юбилея, но труженники сами устанавли-

вают для себя более короткие сроки. Мозаичники бригады Насруллы Мананова из СУ-11 Отделстрой, те, что одели в голубое куполо кафе и расцветили ярким орнаментом стены чайханы, дали, например, слово облицевать террасовую плитку цоколь здания к 16 апреля. Одно только волнует бригаду — обеспечить ли цементом. А за таким делом не стоит. Сейчас над отделкой кафе трудятся сразу несколько бригад. Монтажники Осминова ставят

вitraжи, бригада Антонова стелит их, штукатуры Устана Тогаева облицовывают рифлеными плитками фасад, плотники Николая Ладо оформляют потолок, гранитники шпифуют мраморные полы, возводят ступени. В этот день на строительстве бульвара работало более 500 рабочих, учащихся школ и техникумов и целый отряд дворников из Куйбышевского района.

Дворники Мария Лешовкина, Владимир Глебов, Александр Лемешкин, Уача Адилметова и другие управлялись со своим привычным делом быстро и хорошо. Сегодня бригада гранитников Михаила Зотова из СУ-68 «Таштрансстрой» завершила все работы у центрального фонтана. Они проложили здесь бордюры и ступени. «Все яснее и четче вырисовываются контуры красивейшего бульвара нашего города, бульвара, который с большой любовью создается тысячам трудолюбивых рук.

М. КУЗОВЕНКО.

СЛОВО СДЕРЖАНО!

В числе первых инициатив ташкентцев — Героев Социалистического Труда — закончить личную пятилетку к 22 апреля 1970 года — по дедержал коллектив электротехнического цеха столичного завода пластмассовых изделий.

Хорошо поработали в прошлом году электромонтажники из бригады, которой ру-

ководит В. Чагин. Высоких показателей в социалистическом соревновании добилась слесари А. Галина, Р. Сайдаметова, Б. Рабова, Г. Гадилова, сборщица М. Ивановой. По-ударному они начали Ленинский юбилейный год и добились замечательных результатов. Досрочно — 1 апреля — коллектив цеха

рапортовал о выполнении пятилетнего задания. К 22 апреля он взял на себя новое обязательство — в счет 1971 года выпустить продукцию на 150 тысяч рублей.

Электротехники с комму пеху, которым руководит Ф. Ольшанский, присвоено звание коллектива коммунистического труда.

ВТОРОЙ, ТАШКЕНТСКИЙ, МЕЖДУНАРОДНЫЙ

Кинематографисты Узбекистана готовятся к знаменательному событию: осенью в Ташкенте состоится второй кинофестиваль стран Азии и Африки. Десять дней — с 15 по 25 сентября — будут демонстрироваться на экранах города лучшие произведения мастеров кино двух континентов. Проведение фестиваля поможет укрепить дружбу и взаимопонимание между народами стран Азии и Африки. Творческая

дискуссия будет способствовать установлению контактов деятелей культуры. Генеральным директором второго Ташкентского кинофестиваля стран Азии и Африки назначен председатель Государственного комитета по кинематографии при Совете Министров УзССР А. Каюмов. Советское киноискусство представят лучшие ленты студий Средней Азии и Казахстана,

РСФСР, Сибири, Дальнего Востока. Ученики и гости Ташкентской международной встречи деятелей кино увидят фильмы, созданные в странах социалистического лагеря. Наиболее полно будет представлена кинематография развивающихся государств Азии и Африки. Каждая страна может предложить для участия в конкурсе художественные, документальные, а также телевизионные фильмы.

ПРЕДПРИЯТИЯ ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЫ ПРОИЗВОДСТВА

Замечательную победу одержал ряд предприятий легкой промышленности столицы Узбекистана во всесоюзном общественном смотре за высокую культуру производства и улучшение условий труда.

Постановлением коллегии Министерства легкой промышленности СССР и Президиума ЦК профсоюза рабочих текстильной и легкой промышленности СССР и ВЦПС.

УСПЕХ ПОЧИНА РУМИИ АКМУКОВОЙ

Летом прошлого года молодая ткачиха Ташкентского текстильного комбината Румия Акмукова обратилась с призывом к коллегам текстильщицам республики — выпустить продукцию только первым сортом.

Патриотиче с к и й клиз, брошенный в дни подготовки к празднованию 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, был широко подхвачен рабочими предприятий легкой промышленности Узбекистана. Более пяти тысяч производственников по примеру

«Красная заря» и «Юлдуз» присуждено почетное звание «Предприятия высокой культуры производства». Коллективы фирм награждены дипломами Совета Министров СССР и ВЦПС.

Коллектив обувной фабрики № 2 награжден переходящим Красным знаменем Министерства легкой промышленности и ЦК профсоюза рабочих текстильной и легкой промышленности Сою-

за СССР. Почетных грамот Министерства легкой промышленности Союза ССР и ЦК профсоюза рабочих текстильной и легкой промышленности за активное участие во всесоюзном общественном смотре культуры производства удостоены коллективы швейных фабрик №№ 2 и 3, а также фарфорового завода.

Р. Акмуковой привали повышенные обязательства, стали выпускать всю продукцию только первым сортом. На имя Румии Акмуковой из Москвы пришла телеграмма: министр легкой промышленности СССР, поздравляя инициатора патриотического движения с трудовым успехом, награждал ташкентскую ткачиху денежной премией.

За достижение наиболее высоких результатов в выполнении принятых обязательств коллегия Министерства легкой промышлен-

ности УзССР и Президиум республиканского комитета профсоюза рабочих текстильной и легкой промышленности также удостоили денежных премий передовиков производства — последователей почину Румии Акмуковой.

В их числе — рабочие ташкентских предприятий швей-мотористки фабрики «Юлдуз» М. Артынова, наладчик деталей обувной фабрики № 2 В. Булатов, швей-мотористка третьей швейной фабрики З. Золоторева, ткачиха текстильно-

РАПОРТУЮТ МЕХАНИЗАТОРЫ

Коллектив управления механизации треста «Гордотстройремонт» досрочно завершил программу четырех месяцев строительства монтажных работ. Обязательство, взятое в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, выполнено раньше намеченного срока. По сравнению с тем же периодом прошлого года производительность труда — на 12%.

Ленинская трудовая вахта ознаменовалась завершением работ на ряде важных объектов. Бульдозеристы и экскаваторщики и шюферы расширили и благоустроили загородный парк в райо-

не озера «Рохат». На «отлично» оценены благоустроительные работы механизаторов возле филиала Центрального музея В. И. Ленина. Усилиями бульдозеристов, грейдеристов, рабочих других профессий улица Гафура Гуляма — от Актепе до Волгоградского — значительна расширена и заасфальтирована.

Отлично потрудились механизаторы В. Саяхов, Н. Деревянко, Ш. Нурутдинов, М. Курширкин и другие. Коллектив управления взял новое обязательство — выпустить полугодиковую программу на два месяца в Верховный Совет СССР.

Своими привычным делом быстро и хорошо. Сегодня бригада гранитников Михаила Зотова из СУ-68 «Таштрансстрой» завершила все работы у центрального фонтана. Они проложили здесь бордюры и ступени. «Все яснее и четче вырисовываются контуры красивейшего бульвара нашего города, бульвара, который с большой любовью создается тысячам трудолюбивых рук.

М. КУЗОВЕНКО.

ЗА ДОБЛЕСТНЫЙ ТРУД

Коллектив станции Кызыл-Тукмачи начал апрель ознаменовал выполнением пятилетнего плана по погрузке. За первый квартал он сформировал 194 тяжелых состава и перевез сверх плана более 48 тысяч тонн груза. С большим энтузиазмом трудятся работники стальных магистралей и в преддверии юбилейных дней.

Сегодня местный комитет подвел итоги соревнования в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Двадцать работников станции присвоено звание ударника коммунистического труда. Среди них составитель поездов С. Парпиев, маневровый диспетчер И. М. Ешкюв, оператор Н. Овчинников, бригадир мойщиков Х. Пулатов и другие.

СЕГОДНЯ

ФУТБОЛ ЧЕМПИОН ОТЫГРЫВАЕТСЯ

Вчера на поле Центрального республиканского стадиона в Ташкенте состоялся матч среднего тура чемпионата страны по футболу между командами высшей лиги «Класс» и «А». В этом поединке местные пахтакоровцы принимали чемпионов СССР — спартакосцев из Москвы. Игра началась бурным натиском хозяев поля. Уже в первой минуте гости выжили, но были посланы в штрафную площадь. Эту возможность открыть счет использовал Кривосильный. По на перемирии соперники ушли при счете 1:1. На 25-й минуте мат-

ча спартакосцев одержал победу. В 12-й минуте пахтакоровцы выжили, но были посланы в штрафную площадь. Эту возможность открыть счет использовал Кривосильный. По на перемирии соперники ушли при счете 1:1. На 25-й минуте мат-

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

В зале заседаний Ленинского райкома партии состоялась теоретическая конференция на тему: «В. И. Ленин о неспиритизации социалистической и буржуазной идеологии и обострении идеологической борьбы в современных условиях». На ней выступили: доцент кафедры философии института инженеров железнодорожного транспорта, старший лектор И. Шульгина; пропагандист управления Среднеазиатской железной дороги А. Давыдов; пропагандист завода имени Октябрьской революции Ч. Одабай; пропагандист завода электронной техники имени Ленина Р. Чукабаева.

В конференции приняли участие более трехсот идеологических работников района.

Навстречу выборам

В РАЙОНЕ — ПЯТЬДЕСЯТ АГИТПУНКТОВ

В Ленинском районе проведен семинар-совещание заведующих агитпунктами, как постоянными действующими, так и вновь созданными. Перед участниками с докладом о порядке проведения выборов в Верховный Совет СССР, о мероприятиях по организационно-пропагандистской работе выступила секретарь райкома партии И. И. Мельникова. Затем состоялся обмен мнениями по оформлению агитпунктов.

Всего будет работать в районе более 50 агитпунктов.

Фото М. Нуриддинова.

Заветам вождя верны

В партийном кабинете управления Среднеазиатской железной дороги сотрудники технической библиотеки, члены общества «Знание» и комитета комсомола подвели итоги прошедшего Ленинского зачета. В нем приняли участие более 50 молодых железнодорожников.

С докладом на тему «Заветам Ленина верны» выступил инженер А. Козырев. Он рассказал о рождении комсомола и его пути развития. Как молодежь выполняет Ленинский завет учиться

коммунизму, осветил в своем выступлении инженер А. Евсеенко. В. И. Ленин о комсомоле как о резерве партии и организаторе советской молодежи — это тема выступления старшего инженера фабрики механического учета Л. Ларионовой, а инженер С. Крафт подготовил выступление о воплощении ленинских идей в патриотическом и интернациональном воспитании молодежи.

Комсомолка тридцати летних годов Елизавета Николаевна Поланова — директор дорожной научно-технической библиотеки — рассказала о том, как молодежь при подготовке к Ленинскому зачету возрос интерес к производственным вождям.

Во время сдачи Ленинского зачета были прослушаны в грамзаписи речи В. И. Ленина о работе транспорта и о трудовой дисциплине.

К знаменательному событию железнодорожники подготовили тематические выставки литературы.

КОМСОРГИ НАКАПЛИВАЮТ ОПЫТ

90 юношей и девушек — секретаря комсомольских организаций предприятий Фрунзенского района столицы приняли участие в семинаре, состоявшемся в доме отдыха «Х лет Октября». Два дня они слушали лекции и доклады, постигали теоретические основы работы с молодежью. Много интересно и полезно поговорили комсорги на выступлениях секретаря Ташкентского обликома комсомола В. Ардадова, прочитавшего доклад на тему: «Задачи комсомольских организаций по выполнению решений XIX съезда комсомола Узбекистана». Заведующий промышленным отделом Фрунзенского райкома партии М. Белогова рассказала присутствующим о задачах комсомола в свете решения сентябрьского Пленума ЦК КПСС и письма ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦПС и ЦК ВЛКСМ.

Заместитель председателя Фрунзенского райкома комсомола З. Хабидулина и председатель Сергелинского райполкома С. Кадиров посвятили свои выступления перспективам развития районов и работе постоянных комиссий депутатов по делам молодежи. О приятные комсомольской работы рас-

сказали секретарь комитета комсомола завода «Таштекстиль» и в. в. Т. Морозова и секретарь Фрунзенского райкома комсомола Е. Степанова. Много ценного было в выступлениях инструктора обликома комсомола А. Покрыса, секретаря Ташкентского горкома комсомола И. Умарова и С. Кудряшова, заведующего отделом комсомольских организаций горкома Т. Пидева.

Два дняместили в себя много событий. С новыми силами, с новыми знаниями приступили к работе комсомольские вожаки.

Г. БАКАНОВА.

НАУЧНАЯ СЕССИЯ

Два дня проходила республиканская научная сессия, посвященная вековому юбилею вождя, на тему: «Творчество развитие и обогащение В. И. Лениным марксизма». Организаторами и участниками «про в е д и научно - теоретические конференции по темам: «Творчество ленинского плана индустриализации в Узбекистане» и «Творчество ленинского кооперативного плана в республике».

Ученые, члены профессорско-преподавательского коллектива партийной школы выступили на сессии с научными докладами по различным вопросам марксистско-ленинской теории. В первый день ее работы академики

К. Е. Житов сделал доклад «В. И. Ленин о тактике коммунистических организаций Средней Азии». Доклады кандидата юридических наук А. И. Михайлова, кандидата философских наук И. Р. Урманова, старшего преподавателя Г. А. Исеева посвящены вопросам развития В. И. Лениным марксистского учения о социалистическом государстве, теории научного коммунизма, учения по национальному вопросу в послевоенный период. Доктор исторических наук Ш. З. Сайдинова выступила с докладом «Претворение ленинских идей о раскрепощении женщин в Узбекистане». Доклады сделали также кандидат исторических наук Ч. А. Абултайпов, кандидат экономических наук Д. Р. Салихов, старший преподаватель Ф. М. Прудников и другие.

На 61-й минуте встречи спартакосцев сумели сравнять счет. Сделал это Оселин. Со счетом 2:2 выиграл этот поединок.

из них Красильский вывел на удар Исаянова, и последний, выйдя один на один с голкипером «Спартак», расстрелял ворота москвичей. И вновь чемпионом пришло отыгрываться. Почти все время второго тайма на поле доминировали москвичи. Хозяева поля на это отвечали редкими, но не менее острыми контратаками. Во время одной

Сербия ДОПРАВА

«Для блага народа».

Подборку информации «Родина — ударный труд». В ней рассказывается о том, с какими исключительными подвигами работали на Всесоюзном коммунистическом субботнике десятки миллионов советских людей во всех отраслях народного хозяйства.

Вчера в Харькове для вручения правительственных наград Харьковской области и Исполнительного Харьковского тракторного завода имени Серго Орджоникидзе прибыл Генеральный секретарь ЦК КПСС, член Президиума Верховного Совета СССР товарищ Л. И. Брежнев.

В аэропорту и на пути следования Л. И. Брежнев тепло и сердечно приветствовали харьковчане.

Вчера в Шушенском торжественно открыт мемориал «Сибирская ссылка В. И. Ленина». На митинге выступил первый секретарь Красноярского краевого комитета партии В. И. Долгих.

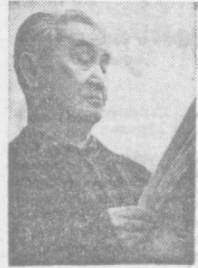


Комсомолка Любовь Полцева — одна из лучших работниц треста «Отделстрой». Сейчас она трудится на строительстве нового корпуса фирмы «Юлдуз». Люба систематически перевыполняет сменные задания.

Фото М. Нуриддинова.

Фото М. Нуриддинова.

Полвека в партийном строю



и себя к отряду бесстрашных и сознательных людей, называвшихся большевиками.

Полноправным членом Коммунистической партии Омар Китано стал позже, в апреле 1920 года, пройдя хорошую закалку в первых комсомольских ячейках, в рабочей среде железнодорожников. Не раз участвовал в митингах, собраниях, где слышал страстные выступления против баев, левых эсеров и меньшевиков. Они революционизировали и юного, формировали его политические взгляды.

Китано стал одним из организаторов Коммунистического Союза молодежи Перовска. Недавно по приглашению пионеров Кзыл-Орды, собирающих материал о первых комсомольцах, Омар Османович поехал в гости к юным

краеведов школы № 5 имени 20-летия ВЛКСМ. Все, что рассказывал ветеран, взволновало ребят. Много они узнали нового о первых комсомольцах, об их вкладе в строительство новой жизни.

Коммунист Омар Китано всегда был верным солдатом партии. Каждое партийное поручение выполнял со всей ответственностью, самоотверженно, на свой страх и риск. Его молодость проходила в трудные годы, слишком много врагов было у Советской республики, врагов и внешних, и внутренних. Последние были опаснее — их трудно было различить, порой под личиной мирного негражданина скрывался хищник, сильный и опасный; бывший басмач или недостойный кулак. Разоблачать и обезоруживать их — такова была задача, над выполнением которой вместе со всем советским народом работали и Китано. Долгие годы он трудился в органах внутренних дел. Был заместителем Наркома внутренних дел Казахской ССР, уполномоченным этой республики в Узбекистане.

Сейчас персональный пенсионер республиканского значения О. О. Китано — член совета ветеранов Ташкента, внештатный инструктор городского и Ленинского районного комитетов партии. Полвека носит он в наградном кармане, у сердца, заветную книжечку коммуниста с профилем Ильича на обложке.

С. ЗАМОСТЯНОВА.
НА СНИМКЕ: О. О. Китано.

Привет из тыла

ПЕРВАЯ военная зима была не редкостью холодной. Особенно декабря. Фашистские воины не зря жаловались на суровость «генерала мороза». Но этот же «генерал» не давал спуску и нам. Обгоревшие же частями было просто нелегко — гитлеровцы, отступая, сбрасывали на только живые дома, но и сараи.

Одеты мы были тепло, но не продвигаясь по глубокому снегу, набивали его не только в валенки, но и в варежки. Ну, а где сирот, там и мерзнуть скорее.

В канун Нового года где-то под Сухиничами ворвались мы в деревню так стремительно, что фрицы не успели ни огнестрельно, ни выстрелом вынудить нас покинуть деревню. Нам выпала возможность переночевать в теплых хатах.

В доме даже огонь в «буржуйке» еще горел. На следующий день в наше подразделение привели две посылки. — Откуда, из Ташкента, — сказал писарь полкпитовца.

Посылки вскрыли немедленно. Боже мой, чего в них только не было! Папиросы и корижи, носовые платки и табак, почтовая бумага и шаржи сухеного молока. Даже чушки водки оказались.

Все это богатство надо было как-то разделить. Поручили это старшине, как человеку в хозяйственных делах более опытному.

— Ну, варежки, это лично — лейтенанту. Получайте. — И он протянул мне пару добротных, домашней работы перчаток из серой шерсти.

сти, о каких мечтает каждый солдат на фронте.

Стал я примерять дорогой подарок и обнаружил записку. На листке из ученической тетради четвертым почерком филолетовым чернилами было написано: «Дорогой наш защитник...»

Не знаю, чем объяснил, но эти теплые слезы вызвали непрошенную слезу, а на сердце стало как-то необыкновенно легко и радостно. «Дорогой наш защитник», — писал кто-то совсем незнакомый и в подтверждение этих слов посылал теплые варежки.

Были в письме новогодние поздравления, добрые пожелания и наказ: «Беспокоянно уничтожайте фашистских оккупантов, скорее освободите нашу землю». И подпись: «С твоим приветом тактичка Наташа Соколова».

Много таких писем было в посылках из Ташкента. И они согрели сердце солдат теплее, чем грели руки варежки.

Тактика Наташа Соколова... Где она теперь, не забыла ли о своем подарке фронтовику!

Ни шагу назад

ДЛЯ ВАС, КИНОЛЮБИТЕЛИ!

Управления. Собранные вновь увидели суровую зиму минувшего года, нелегкие будни ташкентских трамвайщиков.

В следующей встрече с кинолюбителями, которая состоится 14 апреля,

будет показан мультипликационный фильм студии анимационного завода «Нева» «Взрывчатка» и лента студии «Труффилем» учащих профхорошо в ании «Гимн жизни». В обсуждении фильмов примут

участие профессиональные киноматографисты: Э. АВАКОВ, заведующий сектором кинолюбительства Дома художественной самодеятельности профсоюзников Узбекистана; М. САВЕЛЬЕВ, полковник в отставке.

дальше говорит, что он выполняет в большей части силами, самими променявшими.

Попутно вопрос Кировскому райкомхозу: почему до сих пор в студенческих и рабочих общежитиях проживают семьи? Может быть, райисполком думает, что жаркие супружеские диспуты по вопросам семейного бюджета эстетически воспитывают студентов? Или хороше пение гостей по поводу семейных торжеств музыкально развивают их? Или все эти коридорные игры учащихся начальных школ и воспитанников детских домов способствуют лучшему усвоению вершин учебных программ?

Итак, четыре общежития. Цель у них общая. Характер работы — разный. Почему так? Наверное, потому, что по-разному поставлена хозяйственная и политико-воспитательная работа.

Пять лет жизни в общежитиях с постоянными бытовыми неурядицами покажутся долгими и трудными.

Все это прописные истины и повторять их вроде бы ни к чему, только иногда не приходится этому должного значения?

В. МАКУШИН.

Со всех концов ПЛАНЕТЫ

Конкурс «Этюд советик»

«ЧТО ВЫ ЗНАЕТЕ О В. И. ЛЕНИНЕ?»

ПОД ТАКИМ названием выходящий во Франции журнал «Этюд советик» провел конкурс, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. К участию в нем были приглашены читатели журнала, друзья Советского Союза и все, кто читает Ленин — основателя первого в мире социалистического государства.

Начиная с июня 1969 года журнал опубликовал 21 вопрос. Они касались жизни и деятельности В. И. Ленина, а также его важнейших трудов. Только тот, кто основательно изучил биографию Ильича и знаком с его основными работами, мог рассчитывать на успех.

Участникам конкурса было предложено, например, назвать фамилию рабочего, совместно с которым Ленин в 1894 году написал первую марксистскую листовку с обращением к пролетариату; указать дату выхода в свет первого номера «Искры»; назвать статью, впервые подписанную псевдонимом «Ленин»; напомнить дату первой встречи Ленина с Марселем Кашином.

Последний из названных вопросов оказался камнем преткновения для многих. Семнадцать человек, давших правильные ответы, не смогли указать этой даты. Как и многие, они считали, что первая встреча Ленина с Марсе-

лем Кашином произошла в Москве после Октябрьской социалистической революции. На самом же деле они были участниками Конгресса II Интернационала, состоявшегося в Штутгарте в августе 1907 года.

На этот, как и на другие вопросы, правильный ответ дал рабочий Бийод-Морель из города Мантур. Он оказался победителем конкурса и был премирован 10-летней поездкой в Советский Союз. Хотел бы отметить добрым словом г-жу Луиз Мариетт из Нантерра, приславшую свои ответы в виде вышивки на полотне.

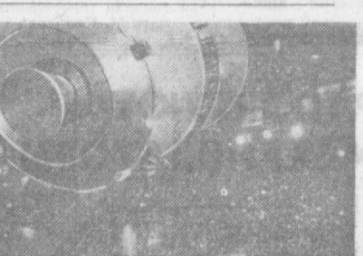
Ленинский конкурс проводится во Франции, т. е. в стране, где ежегодно издается уйма литературы, пытающейся доказать, будто ленинизм — пройденный этап научной мысли. Одновременно трудящимся подсовывают новые теории, скрывающие под тонким слоем революционной фразеологии ту же буржуазную идеологию. В подобных условиях конкурс «Что вы знаете о Ленине?» побудит многих людей обратиться к биографии В. И. Ленина, к его трудам.

Длившийся более полугодом, он является еще одним свидетельством широкого распространения ленинских идей во Франции.

Ю. БОЧКАРЕВ.

УСИЛЕНИЕ БОРЬБЫ ПРОТИВ ГРЕЧЕСКОЙ ХУНТЫ

ЛОНДОН. Путем пыток и жестоких наказаний греческая хунта пытается подавить сопротивление режима, пишет еженедельник «Нью стейтсмен», комментируя политический процесс, проходящий сейчас в чрезвычайном военном трибунале Афин. Политическая цель такого рода процесса состоит в том, указывает еженедельник, чтобы под предлогом борьбы с коммунизмом расправиться с лицами и организациями, оказывающими сопротивление режиму. Однако метод расправ, заключает «Нью стейтсмен», приводит к обратному результату — усилению борьбы греческого народа против хунты, находящейся в полной политической изоляции.



ОСАКА (ЯПОНИЯ). Всемирная выставка ИА СПО-70.

НА СНИМКЕ: посетители в Советском павильоне в разделе «Космос».

Телефоно специального корреспондента ТАСС С. Преображенского.

СЕРЬЕЗНОЕ БЕСПОКОЙСТВО

ВАШИНГТОН. Около 75 процентов американцев серьезно обеспокоены неуклонным ростом цен в стране, тяжелым бременем лежащим на бюджете семей с низкими и средним доходом. Такой основной вывод опроса общественного мнения, проведенного научно-исследовательской организацией «Шанпруд энд ассошиэйтс». Сенатор-демократ Монтойя, ознакомивший конгрессменов с этими тревожащими цифрами в своем выступлении в Конгрессе, подчеркнул, что в результате многие семьи вынуждены экономить на покупках и в первую очередь, продуктах питания.

«На протяжении почти двух лет мы вслушиваем планы и обещания администрации, — сказал он, — остановить инфляцию и восстановить хотя бы какое-то подобие устойчивости в экономическом благосостоянии средней семьи». Однако вместо осуществления этих планов, подчеркнул сенатор, мы являемся свидетелями продолжающегося роста цен, которые только в 1968-69 гг. поднялись на 11 процентов.

«СОНГМИ В ЕГИПТЕ»

РИМ. Ни один человек не может оставаться равнодушным перед лицом столь кровавого преступления, пишет газета «Унита» в передовой статье, озаглавленной «Сонгми в Египте», в которой гневно клеймит варварское убийство 30 египетских школьников во время бомбардировки израильскими самолетами начальной школы в ОАР. В статье проводится параллель между преступлениями американского империализма во Вьетнаме и израильской военщины на Ближнем Востоке. Нет никаких оправданий для продолжения на Ближнем Востоке войны, за которую всю ответственность несет Израиль, подчеркивает газета.

НА БЕРЕГУ АДЕНСКОГО ЗАЛИВА

АДЕН. Народная Республика Южного Йемена готовится широко отметить 100-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Для координации всех юбилейных мероприятий в республике создан специальный национальный комитет по организации торжества в связи со знаменательной датой.

— Все свою жизнь Ленин посвятил защите прав трудящихся, делу гуманизма; его идеи были и остаются факелом, освещающим народам путь к обществу, свободному от эксплуатации и основанному на принципах социализма и мира, — говорится в опубликованном Обращении комите-

та. — Громадный прогресс, достигнутый в Советском Союзе под руководством ленинской партии в короткий исторический период, подтверждает правильность и силу ленинских идей.

С 15 по 22 апреля в республике будет проходить Ленинская неделя. План юбилейного комитета предусматривает митинги и собрания, организацию выставок, демонстрацию кинофильмов, публикацию работ Ильича, а также книг, рассказывающих о его личности, о влиянии идей ленинизма на национально-освободительное движение.

Ю. ГВОЗДЕВ.



В честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина на одной из учебных баз палестинских партизан открыта выставка фотографий и репродукций с картин известных советских художников, посвященная жизни и деятельности вождя революции.

НА СНИМКЕ: бойцы знакомятся с выставкой. Фото М. Дробота.

Народ, полный оптимизма

летом противника. «Недаром Хамкинг», — отмечает Готт, — стал для вьетнамцев символом успешного отпора».

Инициатор ДРВ занят сейчас восстановлением разрушенного хозяйства, дорог, домов. Автор беседовал с двумястами добровольно участвующими в строительных отрядах. «Это веселый народ», — пишет он о них. — Они проявили живой интерес, когда я останавливался, чтобы сфотографировать их и расспросить о планах на будущее. Большинство вьетнамцев мечтает поступить в университет».

У вьетнамцев большой заряд оптимизма, подчеркивает Готт. Невозможность духа, вера в будущее этого маленького народа базируется на твердом убеждении, что социалистические страны не останутся в беде врагающей Вьетнам. «Помощь извне», — отмечает автор, — поступает главным образом из СССР и стран Восточной Европы».

И. ОЛЕХОВ.

Тень ЦРУ над Австрией

НА ОДНОЙ из тихих улочек Вены царил необычный оптимизм. У солидного дома с чугунной оградой, известной венцам как «валла Дорбингера», то и дело останавливались роскошные машины. Стараясь не привлекать к себе внимания, их владельцы просиживали внутри. Действительно, встреча происходила в этом доме, не долгие на была, по замыслу ее организаторов, получить широкую огласку.

Недавно газета «Фольксштампе» поведала своим читателям, что на «валле Дорбингера» состоялось заседание штаба разведывательного управления США.

«Выступивший на этом собрании шпионов представитель посольства США в Вене», — сообщила газета, — подчеркнул необходимость усиления

провокаций и диверсий, особенно против социалистической Чехословакии, где, по мнению американской разведки, еще можно опереться на остатки контрреволюционных элементов.

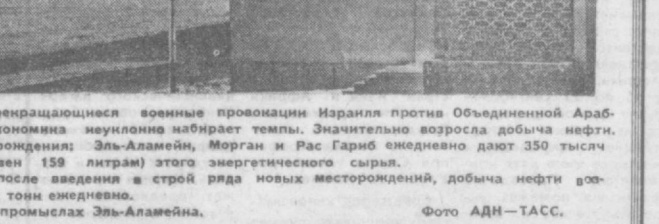
Разоблачение, сделанное «Фольксштампе», не явилось сенсацией. Еще год назад та же газета поведала, как использовалась территория нейтральной Австрии в период оптимизма контрреволюционных сил в Чехословакии. В тревожное лето 1968 года именно отсюда и из ФРГ хлынули в Чехословакию бонские и заокеанские рыцари «плаща и кинжала».

Днем и ночью с территории Австрии различные радиостанции распространяли всевозможные провокационные слухи, стремились посеять панику. Они поддерживали связь со шпионскими гнездами в ряде

чехословацких городов, координировали деятельность контрреволюционных банд. Помимо прямой переброски оружия и агентуры в СССР, американская разведка занималась финансированием различных международных организаций, находящихся в Австрии. Так, ярая антикоммунистическая организация «Международный союз социалистической молодежи» имела специальный счет в венском банке, оплачиваемый тайными службами Вашингтона.

Следи ЦРУ на австрийской земле были обнаружены и в состоявшемся в начале прошлого года процессе над бывшим министром — социалистом Францем Ола. Будучи в свое время агентом американской разведки, он занимался по заданию ЦРУ созданием в стране диверсионных банд. Замаскированная под безобидные спортивные общества, «Организация Ола» ставила своей целью борьбу с демократическим движением в Австрии и помощь подрывным элементам в соседних социалистических странах.

В. ШВЕЙЦЕР.



Несмотря на непрерывающиеся военные провокации Израиля против Объединенной Арабской Республики, ее экономика неуклонно набирает темпы. Значительно возросла добыча нефти. Три крупнейшие месторождения: Эль-Аламеин, Морган и Рас Гарби ежегодно дают 350 тысяч баррелей (1 баррель равен 159 литрам) этого энергетического сырья.

В ближайшие годы, после введения в строй ряда новых месторождений, добыча нефти вырастет до 25 миллионов тонн ежегодно.

НА СНИМКЕ: на нефтепромысле Эль-Аламеина. Фото АДН-ТАСС.

КАК ЖИВЕШЬ, СТУДЕНТ?

КАЖДЫЙ год вводятся в строй новые и капитально отремонтированные помещения студенческих общежитий. Улучшаются их оборудование, пополняется инвентарь. Вместе с тем далеко не все делается для улучшения жилищных бытовых условий студентов. Справедливое нарекание вызывает, в частности, обслуживание в буфетах и столовых.

Учащиеся Учено-кредитного техникума Гасбана СССР, например, под общитием предоставлен четырехэтажный жилой корпус. Корпус хороший, а вот столовая в нем нет. И бегают студенты в столовую парня Победы.

Давайте заглянем в общежитие. На спинах кровати настоящие завалы из нофт, плащей, полотенца, платочков. Завалы образовались потому, что здесь нет самых обыкновенных платяных шкафов. До сих пор не подведен газ в

общежитие, хотя в издательной оно есть. Неурядицы быта отнимают много времени у студентов.

Не ведется здесь и политико-воспитательная работа. Учащиеся говорят, что бесед с ними никто не проводит, самостоятельность работает от праздника к празднику, вечера бывают не часто.

Очень маленькая столовая и в ТИИИМСХ, а желающих «перекутить» 2.000. Истари, студенческого контроля над работой столовой нет, нет и административного, поэтому после обеда студенты погружаются в грустные размышления на тему: «Как дорого и как невкусно».

Администрация института все это знает, а даже кое-что делает, а именно: выделяла ассигнования на строительство новой столовой, но СУ-159 третий год решает гамлетическую дилемму «Быть или не быть»... Главатягентской знаком с этими раздумьями, но, видимо, все еще этот вопрос не изучил, а срочный ввода в эксплуата-

Литература и Искусство

КАЖДОМУ из нас знакомо чувство особой приподнятости, с которым мы приходим в театр на премьеру. Но несколько дней назад я побывала в Академическом театре драмы имени Горького в обычный рабочий день. Шла репетиция пьесы А. Штейна «Между линиями» — спектакля, посвященного столетию со дня рождения Ленина. Напряженная тишина, царившая в зале, сосредоточенные лица актеров, заставили меня невольно проникнуться волнующим ожиданием того, что вскоре должно произойти на сцене.

Гаснет свет. Во всю сцену цифра 1921-й год. Сурово звучат слова: «Ленину было трудно в 17-м, когда брали власть. Трудно было в 18-м, 19-м, но труднее всего было весной 21-го года». Эти слова стали энграммом всего спектакля.

Пожалуй, ни в одной из пьес драматургической «Ленинады» Ильич не был поставлен в обстоятельства столь исключительно острого, как в «Между линиями».

В спектакле Ленин появляется дважды. В первой сцене он остается с глазу на глаз со зрителем почти четверть часа, и если мы почти не ощущаем продолжительности его монологов, то причиной тому блестящее мастерство народного артиста республики Михаила Филипповича Мансурова. Вот Ленин внимательно просматривает

бумаги, записывает что-то неотложное в блокнот, звонит, слушает. Лицо, глаза Ленина как бы приближаются к залу. Мы как бы присутствуем при рождении мысли Ильича.

Весна 21-го года. Сколько бед, сколько мучительных проблем принесла она партии, стране. И первая среди них — голод. Погруженный в размышления, Ленин

Главная роль

машинно съедает свой ломтик хлеба. Незначительная вроде бытовая деталь, но как она согревает образ человека, делившего вместе с народом все тяготы трудного времени. А вот другая сцена. Комиссару Поддышшеву, честному и убежденному коммунисту, удается вырваться из рук мятежников и попасть к Ленину.

Комната Ильича. Он без поджака, в жилетке поверх белой рубашки. Его руки, обычно выразительно подвижные, тяжело лежат на столе, плечи как-то сникли. Ильич и Поддышшеву говорят вполне свободно — ведь рядом сит. Многие уже сказано. Им сейчас

очень трудно — солдату партии и ее вождю. Горькая, беспощадная правда крошечных событий мучительным грузом легла на их сердца. Они думают сейчас об общем, и вместе с тем каждый о своем. Где-то там, среди мятежников — сын Поддышшева, совсем еще юный. Один ли только отец виновен в этом? Нет. Тут есть общая вина. Ошибку душно испра-

вить. Необходим решительный поворот не только в судьбе одного человека, в развитии всей страны. Ленин уже знает, что это за поворот — новая экономическая политика. Это очень непросто, но нужно.

Репетиция окончена. У Михаила Филипповича Мансурова небольшая перерыв. Мы ведем разговор о его новой роли, о работе над образом вождя.

— Это моя многолетняя работа в театре, — говорит артист, — разнообразие сыгранных ролей были, пожалуй, той подготовкой, которая позволила мне взять на себя ответственную роль в этой

публике, о развитии сельского хозяйства.

Твердые, уверенные шаги Узбекистана это замечательный пример для стран Востока. Вот текстильный комбинат в Ташкенте... О таком предприятии только можно мечтать. А у нас сотни заводов и фабрик.

На прощание Ахмед Хусейн Шарифутдин пообещал, как только он вернется на родину, то обязательно расскажет о небывалых достижениях узбекского народа.

— Что именно? — переспросил он. — Мой народ интересуется все, чем вы заняты. А конкретно? Я оставлю вам пока несколько строк. Из них родятся заметки. Разумеется, более подробные. Вот эти строки:

«Я давно мечтал побывать у вас. И теперь, когда я здесь, мне не хватает слов, чтобы рассказать о том хорошем, что я увидел в вашей республике. Впечатлений много, и много я не забуду никогда! Главное — колоссальный прогресс и удивительное процветание, которых добился народ. После всего увиденного, верю, в великое будущее Узбекистана.

Тронув большое радушие и прославившее гостеприимство узбекского народа. Пусть крепнет и развивается дружба Советского Союза и Йеменской Арабской Республики. В. НИЯЗМАТОВ.



Всегда пользуются популярностью выступления ансамбля Узгосфилармонии «Хайтарма». В его репертуаре — татарские, узбекские народные песни, произведения советских композиторов.



НА СНИМКАХ: солисты ансамбля «Хайтарма» Урие Керемчилик (вверху) и Фезли Билалов.

ТРУДЫ ЛИТЕРАТУРОВЕДОВ

УЧЕННЫЕ Института языка и литературы имени А. С. Пушкина Академии наук Узбекской ССР закончили ряд важных научно-исследовательских работ.

Третий том «Истории узбекской советской литературы» завершает первое на узбекском языке капитальное исследование о времени зарождения до 1965 года. Оно подготовлено сектором узбекской литературы. Другая группа ученых собрала материалы к изданию «Избранных литературоведческих трудов академика Гафура Туляева». В секторе историко-этимологических словарей подготовлен научный текст — написан грамматический очерк и составлен словарь древнеисторического памятника XIV века «Улуста-би-т-турки». Доктор филологических наук Э. Фазылов завершил трехтомное исследование «Староузбекский язык», включающее в себя словарь и грамматический очерк языка памятников XII—XIV веков. Вышел из печати сигнальный экземпляр большого труда «Узбекское народное творчество», написанный группой наших фольклористов. В нем исследуются произведения узбекского народного творчества, посвященные великому Ленину. Интересен фундаментальный труд кандидата филологических наук С. Мирвалиева «Узбекский роман».

В. ЛИ, научный секретарь Института языка и литературы имени А. С. Пушкина АН УзССР.

Встречи на узбекской земле

«МНЕ НЕ ХВАТАЕТ СЛОВ...»

А ХМЕД Хусейн Шарифутдин приехал из Йемена, из страны, расположенной на юге Аравийского полуострова. До недавнего времени это было монархическое государство.

Только после революции 1962 года, когда был свергнут имам и провозглашена республика, перед народом открылся путь к социализму и экономическому прогрессу.

Ахмед Хусейн Шарифутдин принадлежит к тем людям, которые создавали свою литературу, писали первые книги. Перу писателя принадлежит такая интересная работа, как «История Йемена на протяжении веков», переведенная и изданная на английском языке.

Конечно, наш гость уже многое знал о Советском Союзе. Новая информация стала поступать сразу же после революции.

— А раньше, — рассказывает он, — у нас вообще не было газет.

Странно звучит подобное сообщение. Но гость продолжает рассказ.

— Были связи в мусульманском мире. Еще в десятом веке в Бухаре побывал Абдулла Сарри Аби Амир Али-Йеменити. Но, разумеется, по таким источникам о нашей республике судить нельзя.

Он улыбнулся и добавил: — Совсем нельзя! Те открытые сведения, которые до-

ходили до нас даже о древних временах, далеки от действительности.

В Бухаре и Самарканде Ахмед Хусейн Шарифутдин ознакомился с памятниками старины.

— Не удивительно, что сюда едут со всех уголков земли, — говорит он. — Редкая красота!

Гость перечислял памятники древности, высказывал мнение об архитектуре.

— Но даже не это удивляет, — продолжал он. — Меня лично порадовало отношение высшего государства, вашего народа к произведениям искусства. Такое впечатление, что вы все бережно следите за каждым памятником...

— Оно так и есть... Владимир Ильич Ленин в очень трудное время поставил вопрос об охране памятников старины.

— Большая забота, — продолжал гость и продолжал делиться впечатлениями. — В этих городах особенно чувствуешь, как далеко вы шагнули вперед за короткое промежуток времени. Вот вам и расстояние между веками!

Ахмед Хусейн Шарифутдин побывал на восточном факультете ТашГУ, беседовал с преподавателями и студентами.

— Дружная, многонациональная семья, — сказал он. — Пытливые молодые умы.

В записную книжку йеменского писателя легли строки о техническом прогрессе рес-

РУССКИЙ, НАРОДНЫЙ

РУССКИЙ народный хор комбината Узбекского общества слепых заслужил популярность постоянными выступлениями в домах культуры, рабочих клубах, в парках и на предприятиях. Вот уже много лет этим своеобразным творческим коллективом руководит Вера Григорьевна Карзиская.

Об успехах певцов и музыкантов Ташкентского комбината слепых лучше всего свидетельствуют грамоты, призы, ценные подарки. Вот некоторые из них: Почетная грамота управления культуры Ташгорисполкома за участие в городском смотре хоровых коллективов, ценные подарки и Почетная грамота за первое место на III ташкентском областном смотре художественной самодеятельности, третье место завоевано в конкурсе на лучший хоровой коллектив, объявленный республиканской студией телевидения, Почетная грамота Министерства социального обеспечения УзССР присуждена за лучшее выступление на республиканских смотрах самодеятельности среди коллективов системы Узбекского общества слепых. А 17 октября 1967 года хору было присвоено звание народного.

К. ДИМОВ.

ЛЕКЦИИ, КОНФЕРЕНЦИИ, ВСТРЕЧИ

БИБЛИОТЕКА имени Германа Титова — один из центров культурно-просветительской работы Куйбышевского района. Литературные вечера, встречи с писателями и поэтами, знающими людьми, читательские конференции, лекции и беседы здесь проводятся часто и собирают большую аудиторию.

Интересной и содержательной была лекция преподавателя музыкального училища имени Хамзы Ю. Махарево «Ленин и искусство». Она сопровождалась исполнением любимых Лениным бетховенских сонат, а также песен о Родине, о Ташкенте.



Шедер русской классики — пьеса Н. Гоголя «Ревизор» — одна из недавних постановок Государственного Академического Русского театра драмы имени Горького.

НА СНИМКАХ: сцена из спектакля. Горюничин — заслуженный артист УзССР П. Дроздов. Фото С. Кагана.

«Терменвокс» — родоначальник электроинструментов

ОДНОЙ из основных задач музыкального искусства после Октябрь В. И. Ленин считал широкую его пропаганду среди трудящихся. Именно поэтому он поддерживал, поощрял в этой области каждое полезное мероприятие.

С огромным вниманием в ту пору Ленин воспринимал новую отрасль советского музыкального искусства — электромузыку. Строки документов, небольшие заметки в газетках пятидесятилетней давности, ныне хранящиеся в архивах, свидетельствуют: в 1920 году талантливый инженер-изобретатель, страстный музыкант Лев Сергеевич Термен изобрел один из первых советских электромузыкальных инструментов — «Терменвокс» («вокс» в переводе с греческого — «голос»). Он напоминал ящик с антенной, а звук в нем воспроизводился движениями руки в электромагнитном поле индукции. Звучание «Терменвокса» напоминает скрипку.

Значение вновь изобретенного инструмента было огромно. В. И. Ленин, несмотря на страшную занятость, решил с ним познакомиться лично. В Москве, Кремль. Начало 1921

РАБОТНИКИ КУЛЬТУРЫ — ЮБИЛЕЮ ИЛЬИЧА

РАБОТНИКИ культуры республики подготовили достойную встречу Ленинскому юбилею. Игнорировать этот год характеризовалось бы повышением уровня культурного обслуживания населения Узбекистана. Работники культуры стали активнее помогать партийным организациям в деле коммунистического воспитания трудящихся.

Этому, в частности, способствовал и рост материальной базы учреждений культуры. Только за последние два года в Узбекистане открыто 270 новых клубов, 685 библиотек, 6 музеев, 2 театра, 11 парков культуры и отдыха. Таким образом, сейчас в республике функционирует свыше 3.600 клубов, около 5.600 библиотек, 29 государственных и 49 народных театров.

В период подготовки к Ленинскому юбилею родились новые формы массовой работы: встречи с кавалерами ордена Ленина, с людьми, видевшими Ильича, те-

матические вечера, посвященные вождю. Проведены смотры народных театров.

Музеи республики подготовили выставки «Ленин и наш край». Из 11 тысяч новых экспонатов 10 тысяч посвящены сегоднешнему дню республики.

Каждый клуб, парки, театр разработал конкретный план празднования Ленинского юбилея. В городах, областях, центрах и столице Узбекистана пройдут праздничные песни. Все парки открыты нынче раньше, чем обычно, — 22 апреля. В парках состоятся театраль-

ные праздники. Ташкентский парк имени Ленинского комсомола, например, подготовил интересную программу «Партия, Октябрь, Ленин».

Театры Ташкента в дни юбилея включили в репертуар лучшие произведения Государственного Большого Академического театра УзССР имени Навои подготовили три одноктных балета. Русский Государственный Академический театр драмы имени Горького — пьесу А. Штейна «Между линиями», ансамбль «Бахор» — новую программу.



Что может быть замгательней узбекского «Багата»? Этот танец, который исполняет ансамбль «Шодлик», один из самых любимых в народе. Фото К. Ромеева.

ОБЗОР ПИСЕМ

СТРОКИ, ИДУЩИЕ ОТ СЕРДЦА

ПОЭТИЧЕСКАЯ почта обильна в эти дни, как никогда. Видно, тут сказывается необычность, приподнятость поры, которую мы переживаем. Наша литература готовится отметить два события, оказавшиеся поворотными в истории человечества: рождение вождя мирового пролетариата Владимира Ильича Ленина и победу советского народа над гитлеровской Германией.

Вот темы, ставшие источником поэтического вдохновения для многих наших читателей. Строки, посвященные дорогому Ильичу, рождению безграничного чуждому и человеку, чье учение, чьи идеи преобразуют мир, вызывают человеку путь в счастливые завтра.

Мы не мыслим себя, своей жизни, продвижения вперед без Ленина. Именно поэтому его образ, как самое дорогое, светлое, носит каждый советский человек в своем сердце.

Знаем мы, что есть и будет Ленин, Ленин жил и будет жить в сердцах!

Так наш читатель из Алматы Г. Мещеряков

Эти строки написал Арнабий Михайлович Супоничкин, инспектор школ Ойтабьского района. Еще два его стихотворения — «Незабытое мое» и «Ходючий» — тоже о Ленине.

Тема эта огромная, ответственная, она требует не только большого таланта, глубокого ума, но и особой гражданской чуждости, и, если можно так выразиться, деликатности. Некоторые же наши читатели забывают об этом, не пределяют к своим произведениям повышенной идейной и художественной требовательности.

«Наш будни, боевые, кипучие» — вот тот источник, из которого рождается читатель. Это относится и стихам М. Петровского, Л. Синякина, И. Бедрова, Н. Пусько, П. Белкина, Ю. Тимеева, И. Казыкина, П. Красовского, К. Кима.

Наш читатель из Ангоры Г. Науменко выстукает сразу в двух труднейших литературных жанрах — рассказе и поэтической новелле. Все, что выходит из-под его пера, воспевают любовью, весну, красоту. Стихи о любви прислал и Б. Анбаров.

Редакция получает всегда много прозы. Альберт Исинуполо, инуудий в Чимкенте, побывал в древнем Самарканде, и очарованный красотой города, написал новеллу.

Рассказ «Вот шутники» предложил вниманию редакции И. Бабин. С. Умаров занялся переводами с немецкого, К. Каримов — писанием афоризмов.

Многие спрашивают в своих письмах: публикует ли редакция стихи и рассказы? Да, под рубрикой «Творчество наших читателей».

ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

ВСТОЛНИЕ Армянской ССР городе Ереване открылась постоянно действующая детская картинная галерея, в экспозиции которой представлено около 200 живописных, акварельных и графических листов 80 юных художников.

При картинной галерее есть актовый зал, в котором будут проходить дискуссии, встречи с мастерами изобразительного искусства. Начиная художники смогут получить здесь советы профессионалов.

(АНН).

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

«Терменвокс» — родоначальник электроинструментов

— Очень хорошо, что это изобретение у нас! — сказал на прощание Ленин.

Г. КЛОЧАРОВ, дипломат Всесоюзного музыкального конкурса, старший научный сотрудник госархива в г. Гулистане.

За шахматным столиком — супруги

В ДЕНЬ догматы шахматных партий первенства республики победу одержал в шахматы мастер спорта Л. Маслов (Ташкент) выиграл у К. Малинничева (Ташкент). Лишняя пешка была у В. Воронова (Самарканд) в партии с В. Калашниковым (Наманган). При догматы Воронов реализовал небольшую материальную перевес. Во второй отложенной партии В. Воронов довольствовался ничьей с наманганцем Т. Бабхановым.

Прошлогодний призер первенства республики, кандидат в мастера А. Адашев (Наманганская область) играл пропущенную партию из первого тура против мастера Валентина Борзенко. В этой партии Борзенко оказалась на высоте. Подойти к концу, У Борзенко ладья против слона и пешки Адашева. А вообще шансы

сторон можно расценивать как примерно равные.

В четвертом туре больше успеха добились шахматисты, игравшие черными. Четыре раза они торжествовали победы, в трех партиях были зафиксированы ничьи и только в одной успех сопутствовал белым.

Лидер турнира М. Рудерфер избрал против К. Малинничева открытый вариант «киспанской партии». По-видимому, Малинничев не особенно был знаком с тонкостями этого коварного и острого варианта. Лидер быстро захватил инициативу, устроил проигрыш в центре, и оборона Малинничева вскоре рухнула.

Бескомпромиссно сражались супруги Борзенко. В Борзенко смело предприняла атаку, которую не ожидал король мужа. Опытный мастер не остался в долгу. Подготовил мощную контратаку, красиво пожертвовав ферзя

за ладью и коня, и ввиду неотразимых угроз опечаленная супруга остановилась на месте.

Уверенно выступает в турнире мастер Л. Маслов. Кандидат в мастера А. Подурев (Фергана) неосторожно забрал пешку в дебюте, что дало возможность Маслову форсированно ввести в действие все фигуры. Затем Маслов пожертвовал коня, а после чего противники согласились на ничью.

Мирно развивались события в партиях В. Калашников — Т. Бабханов и А. Адашев — Г. Туманов. Здесь быстро были зафиксированы ничьи.

После четырех туров лидирует М. Рудерфер, у которого 4 очка из четырех, затем В. Воронов — 3,5 из четырех; Л. Маслов — 3 из трех; А. Хан — 3 из четырех; Г. Борзенко — 2,5 из трех и Г. Туманов — 2,5 из четырех.

Также неосторожно попольстился дебютной пешкой и Т. Джарманов в партии против В. Воронова. Фигуры Воронова моментально вошли в бой. Король нукуца лишился рокировки, а остальное, как говорят шахматисты, было делом техники.

Исход борьбы партии кандидатов в мастера Е. Надеждина (Алматы) и А. Хана (Коканд) был решен в двойную. Особенно мало времени оставалось у Надеждина. В спешке он не смог разобораться в остром положении, допустил несколько ошибок и проиграл.

В дебюте чемпион республики С. Пичуик в «кзипте Алезина» выиграл пешку у экс-чемпиона Ташкента О. Сиддинова. Однако Сиддинов, используя небольшие погрешности партнера, отыграл пешку, после чего противники согласились на ничью.

Плавание

В ДЕСЯТКЕ СИЛЬНЕЙШИХ

УЗБЕКИСТАН славен своими спортивными традициями. Не раз представители нашей республики завоевывали высшие награды на самых престижных международных соревнованиях. Большую известность завоевали за рубежом и узбекские пловцы. Имена Светланы Баба-

ниной, Натальи Устиновой, Сергея Конова известны далеко за пределами страны.

А в минувшем сезоне всесоюзное первенство завоевала молодая ташкентская пловчиха Вера Бадова. Федерация плавания Советского Союза и отдел плавания Комитета по

физической культуре и спорту при Совете Министров СССР определили недавно по десять лучших пловцов страны 1969 года на отдельных дистанциях. В числе сильнейших пловчих СССР значится и ташкентская спартаковка Вера Бадова. Она занимает десятое место в списке

лучших спортсменок на дистанции в 200 метров комплексного плавания. Результат ташкентки на двухсотметровке — 2.40,8 секунды.

Такое же место Вера заняла и в числе сильнейших на дистанции в 400 метров комплексного плавания. Ташкентская спартаковка на этой дистанции имеет результат 5.43,9.

Борьба вольная

В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ завершилось личное первенство Центрального совета добровольного спортивного общества «Трудовые резервы» по вольной борьбе.

Успешно выступили на этих состязаниях уча-

ЧЕМПИОН ОБЩЕСТВА

щийся Ташкентского индустриально-педагогического техникума №1 мастер спорта Кудаш Асракулов. Наш земляк

завоевал звание чемпиона спортивного общества в своей весовой категории. Другой ташкентец — Виктор Толкацкий удостоен бронзовой награды в своей весовой категории.

Ташкентского индустриально-педагогического техникума №1 мастер спорта Кудаш Асракулов. Наш земляк завоевал звание чемпиона спортивного общества в своей весовой категории. Другой ташкентец — Виктор Толкацкий удостоен бронзовой награды в своей весовой категории.

Борьба классическая

В ДОНЕЦКЕ закончилось молодежное лично-командное первенство ЦС ДСО «Спартак» по классической борьбе. Успешно на

НА СТРАЖЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОРЯДКА

ПОВЫСИЛА свою активность и последнюю неделю добровольная дружина «Ташсельхоз». В ее рядах — более 600 человек.

Штаб дружины возглавляет директор завода И. Мусин и секретарь партийного комитета П. Юсупов. В дружине — пять отрядов. В каждом из них — пять групп, которые в свою очередь делятся на звенья. Командирами отрядов партийный комитет назначил ответственных руководителей предприятия — заместителей директора В.

Вадее и И. Крылова, главного инженера И. Великого и его заместителя Р. Хусанова, помощника директора по кадрам Д. Кабулова. Во главе групп стоят начальники цехов и отделов, секретари партийных организаций. Большинство звеньевых — коммунисты и комсомольцы.

Заводские дружинники дежурят на улицах, возле кинотеатров и кафе. Они стоят на страже общественного порядка в нашем городе.

Вадее и И. Крылова, главного инженера И. Великого и его заместителя Р. Хусанова, помощника директора по кадрам Д. Кабулова. Во главе групп стоят начальники цехов и отделов, секретари партийных организаций. Большинство звеньевых — коммунисты и комсомольцы.

Заводские дружинники дежурят на улицах, возле кинотеатров и кафе. Они стоят на страже общественного порядка в нашем городе.

Вадее и И. Крылова, главного инженера И. Великого и его заместителя Р. Хусанова, помощника директора по кадрам Д. Кабулова. Во главе групп стоят начальники цехов и отделов, секретари партийных организаций. Большинство звеньевых — коммунисты и комсомольцы.

Заводские дружинники дежурят на улицах, возле кинотеатров и кафе. Они стоят на страже общественного порядка в нашем городе.

Хулиганству, пьянству, туеядству — бой!

Они позорят наш город

АРЕСТОВАНЫ ЗА МЕЛКОЕ ХУЛИГАНСТВО

● Марданов Р. Ж., 1951 года рождения, оператор завода имени Чкалова. Проживает по улице Лисюнова, квартал 4, дом 51, квартира 15. В нетрезвом состоянии приставал на улице к прохожим. Арестован на 10 суток.

● Шишов Л. Ж., 1927 года рождения, механик административно-хозяйственного отдела Министерства сельского хозяйства УзССР. Проживает: Чкаловград, квартал 12, дом 47, квартира 37. В нетрезвом состоянии сновался по улицам, беспокоил соседей. Арестован на 15 суток.

● Циций В. М., 1940 года рождения, плотник стройгresta № 11 Высотстрой. Проживает по улице Угарыш, проезд Кирини, дом 36, квартира 18. Дебоширил, беспокоил соседей. Арестован на 15 суток.

● Циций В. М., 1940 года рождения, плотник стройгresta № 11 Высотстрой. Проживает по улице Угарыш, проезд Кирини, дом 36, квартира 18. Дебоширил, беспокоил соседей. Арестован на 15 суток.

ДОСТАВЛЕННЫ В МЕДВЫТРЕЗВИТЕЛИ

● Заминлов Р. К., 1923 года рождения, машинист завода железобетонных шпал и конструкций «Средлазтранс-

строй». Доставлен в средней степени опьянения.

● Афанасьев Э. И., 1936 года рождения, инженер Среднеазиатского научно-исследовательского института ирригации. Проживает по улице Ивлера, дом 16, квартира 12. Доставлен в средней степени опьянения.

● Заминлов Р. К., 1923 года рождения, машинист завода железобетонных шпал и конструкций «Средлазтранс-

строй». Доставлен в средней степени опьянения.

● Афанасьев Э. И., 1936 года рождения, инженер Среднеазиатского научно-исследовательского института ирригации. Проживает по улице Ивлера, дом 16, квартира 12. Доставлен в средней степени опьянения.

ИЗ ЗАЛА СУДА

ХУЛИГАН В ЛАБОРАТОРИИ

ТЕМНЫЕ, неграмотные люди, подстрекаемые мракобосами и реакционерами, в былые времена громили лаборатории ученых, уничтожали приборы. Как же странно в наши дни слышать о подобных инцидентах. А они случаются: В. Базаров, монтер треста «Узэлектромонтаж», проносивший

на горящую электроплитку, включенную охранницей, хулиган бросил тлеющий ремень. Начался пожар. А в комнате находились биологические препараты с эфиром. Не трудно представить, что произошло бы, не поладив вовремя охранник Гусейнов...

В. Базаров приговорен к трем годам лишения свободы.

И вот мы в зале народного суда Куйбышевского района. Как выяснилось, В. Базаров оказался в отделе микробиологии не из-за фанатичной ненависти к науке. На чердаке его дома были найдены настоящие часы «Милиция» и микроскоп, приобретенные из отдела.

В. Базаров приговорен к трем годам лишения свободы.

И вот мы в зале народного суда Куйбышевского района. Как выяснилось, В. Базаров оказался в отделе микробиологии не из-за фанатичной ненависти к науке. На чердаке его дома были найдены настоящие часы «Милиция» и микроскоп, приобретенные из отдела.

Киноэкран недели

НА КИНОСТУДИИ «Мосфильм» режиссер Георгий Натансон закончил съемки фильма «Посол Советского Союза». В центре киноповествования — образ посла нашей страны в одной из северных стран Европы — революционерки, ученицы В. И. Ленина. Пробразом героини фильма Кольцовой послужила известная революционерка и дипломат Александра Коллонтай.

Казалось, все идиллически мирно было вокруг Елены Николаевны: традиционный, веками установившийся ритуал церемонии в королевском дворце, деловые беседы с хорошо воспитанными и уважаемыми людьми, светские приемы и рауты. Но какой лед отчужде-

ния и недоверия к Стране Советов приходилось ломать, какую стену непонимания и скрытой враждебности разрушать, чтобы высоко нести часть государства, которое она представляет, чтобы через все возводимые таино и язычные препоны и подводные камни рифы неизбежно пронести принципы советской внешней политики.

— Я давно мечтал поработать с замечательной актрисой Юлией Борисовой, — говорит режиссер, — и был просто счастлив, когда она приняла предложение сниматься в моем новом фильме. Мне кажется, что сыграла она Колцову превосходно.

В фильме снимались также А. Кторов, Ю. Пузырев, Е. Козырева, Г. Цилинский и другие популярные артисты театра и кино.

последний раз написал Петр Петрович Шмидт Знаида Ивановне Ризберг.

О лейтенанте Шмидте, возглавлявшем восстановление на крейсере «Очаков» в 1905 году, в учебнике истории — всего пятнадцать строк. Помните, как уныло прозвучали они в пересказе одного из школьников в фильме «Дождик» до понедельника, и как возмущенно рассказывал об этом учитель Малинков! Уже тогда зрители, как и притихших учеников в класса, наверняка заинтересовала мало известная история легендар-

ного офицера царского флота.

И вот эта история запечатлена на экране, в фильме «Почтовый роман», снятом режиссером Евгением Матвеевым на студии имени А. П. Довженко.

Повествование идет в двух планах, разделенных временем — 1905 и 1922 годами. Биография Шмидта проходит как бы через восприятие Знаиды Ризберг — сначала 23-летней радостной киевлянки, затем усталой сорокалетней женщины.

«НЕВЕРоятный Иегудил Хламида» так называется новая работа режиссера Николая Лебедева, снятая им на студии «Ленфильм».

Человеческая жизнь — это не ровная, прямая, уходящая вдаль дорога. Иногда дорога жизни поворачивает под резким углом, и с этого поворота хорошо виден и пройденный путь, и тот, что еще впереди. Таким поворотом в жизни Алексея Максимовича Горького была его жизнь в Самаре в конце прошлого века.

Фильм «Цветы заката» снят режиссером А. Рооном по одноименному рассказу А. П. Чехова. Это история любви молодой киевлянки к провинциальному врачу — выходцу из семьи крепостных.

НА СНИМКАХ: кадры из фильмов «Посол Советского Союза», «Цветы заката».



Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

РАДИО

АПРЕЛЬ 13 ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 «Музыкальная культура Советского Союза». Композитор Д. Шостакович. 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 «Следуй заветам Ильича» (таб.). 17.20 Казахская музыка. 18.00 «Юность поет о Ленине». Концерт. 19.20 Песни и танцы народов СССР. 20.00 Программа радиостанции «Юность Узбекистана». 21.00 Комментарий на международные темы. (узб.). 21.10 Концерт для труженников поля. 22.20 Ташкентская музыка. 22.40 «Наши современники» (узб.). 23.15 Концерт-отдых.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Отрывки из опер западных композиторов в исполнении артистов Узбекистана. 19.30 Концерт из произведений Л. Ветховена. 20.00 Рассказы о В. И. Ленине (таб.). 20.20 Вечер мамока. 21.00 Произведения, выдвинутые на соискание Ленинской и Государственной премий. Б. Кербабаев. «Чудом рожденный». Главы романа (узб.). 21.40 Москва. Ленинский университет миллионно.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.00 Таджикская музыка. 16.30 Монтаж музыкальной драмы «Любовь и Родина».

ТЕАТР

13 АПРЕЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — вечер одноактных балетов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Менду ливиям.

14 АПРЕЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — Риголетто.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗИ — Золотая стена.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — Золушка.

ТАШКОСЦИР — гастрольная программа с участием артистов.

ПРАЗДНИК ИСКУССТВ НАРОДОВ СССР В УЗБЕКИСТАНЕ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — гастроль Государственного хореографического ансамбля «Березна».

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

24 апреля в 2 ч. дня на заседании совета по присуждению ученых степеней Ташкентского государственного педагогического института имени Низами (ул. Педагогическая, 103, аудитория 61) на соискание ученой степени кандидата педагогических наук: Р. Усмановым на тему: «Педагогическая деятельность и педагогические взгляды академика Т. Н. Каря-Ниязова»;

В. Г. Поповым на тему: «Вопросы совершенствования организации и методов обучения физике в старших классах (на основе идей программированного обучения)».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института.

24 апреля в 11 ч. утра на заседании ученого совета по философским наукам Института философии и права Академии наук Узбекской ССР (ул. Х. Сулаймановой, 33, 1-й этаж, конференц-зал) на соискание ученой степени кандидата философских наук: М. Буриходжаевым на тему: «Роль художественно-образного воздействия в атеистическом воспитании трудящихся (на материалах узбекской советской драматургии)».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (ул. А. Тураева, 1).

24 апреля в 2 ч. 30 м. дня на заседании совета строительного и архитектурного факультетов Ташкентского политехнического института (ул. И. Козаева, 17) на соискание ученой степени кандидата архитектуры: Ф. М. Ашрафи на тему: «Обоснования проектирования больницы в южных районах СССР»;

Т. Ф. Кадировой на тему: «Архитектура Советского Узбекистана 1945—1968 гг. (Некоторые вопросы развития градостроительства и архитектуры)».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (ул. Навои, 13).

28 апреля в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней при кафедрах политэкономии и философии Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. Навои, 36, актовый зал ИП) на соискание ученой степени кандидата биологических наук: Х. Шунуоровым на тему: «Развитие материально-технической базы совхозов и эффективность ее использования (по материалам хлопководческих совхозов Узбекистана)».

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке университета (вузгородок, 4).

КИНО

13 АПРЕЛЯ

Посол Советского Союза: «МОСКВА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», им. НАВОИ, «ВОСТОК», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Почтовый роман: «ЧАНКА» (в 2 ч. 30 м. вечера), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 8 ч. 30 м. вечера).

Невероятный Иегудил Хламида: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 9 ч. 45 м. вечера).

Цветы заката: «50 ЛЕТ ТАШКОВЕТУ» (днем и вечером).

Девочон не берем: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 6, 8 ч. вечера).

14 АПРЕЛЯ

Посол Советского Союза: «МОСКВА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», им. НАВОИ, «ВОСТОК», «ДРУЖБА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 1 ч. дня).

Почтовый роман: «ЧАНКА» (в 2 ч. 30 м., 5 ч. дня, 7 ч. 30 м. вечера), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 3, 5 ч. 30 м. дня, 8 ч. 30 м. вечера).

Невероятный Иегудил Хламида: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 10 ч. утра, 2 ч. дня, 9 ч. 45 м. вечера).

Цветы заката: «50 ЛЕТ ТАШКОВЕТУ» (днем и вечером).

Девочон не берем: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 12, 4 ч. дня, 6, 9 ч. вечера).

Балерина: «МОСКВА» (в 5 ч. дня).

РАДИО

АПРЕЛЬ 13 ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 «Музыкальная культура Советского Союза». Композитор Д. Шостакович. 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 «Следуй заветам Ильича» (таб.). 17.20 Казахская музыка. 18.00 «Юность поет о Ленине». Концерт. 19.20 Песни и танцы народов СССР. 20.00 Программа радиостанции «Юность Узбекистана». 21.00 Комментарий на международные темы. (узб.). 21.10 Концерт для труженников поля. 22.20 Ташкентская музыка. 22.40 «Наши современники» (узб.). 23.15 Концерт-отдых.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Отрывки из опер западных композиторов в исполнении артистов Узбекистана. 19.30 Концерт из произведений Л. Ветховена. 20.00 Рассказы о В. И. Ленине (таб.). 20.20 Вечер мамока. 21.00 Произведения, выдвинутые на соискание Ленинской и Государственной премий. Б. Кербабаев. «Чудом рожденный». Главы романа (узб.). 21.40 Москва. Ленинский университет миллионно.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.00 Таджикская музыка. 16.30 Монтаж музыкальной драмы «Любовь и Родина».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

АПРЕЛЬ 13 ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 «Музыкальная культура Советского Союза». Композитор Д. Шостакович. 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 «Следуй заветам Ильича» (таб.). 17.20 Казахская музыка. 18.00 «Юность поет о Ленине». Концерт. 19.20 Песни и танцы народов СССР. 20.00 Программа радиостанции «Юность Узбекистана». 21.00 Комментарий на международные темы. (узб.). 21.10 Концерт для труженников поля. 22.20 Ташкентская музыка. 22.40 «Наши современники» (узб.). 23.15 Концерт-отдых.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Отрывки из опер западных композиторов в исполнении артистов Узбекистана. 19.30 Концерт из произведений Л. Ветховена. 20.00 Рассказы о В. И. Ленине (таб.). 20.20 Вечер мамока. 21.00 Произведения, выдвинутые на соискание Ленинской и Государственной премий. Б. Кербабаев. «Чудом рожденный». Главы романа (узб.). 21.40 Москва. Ленинский университет миллионно.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.00 Таджикская музыка. 16.30 Монтаж музыкальной драмы «Любовь и Родина».