

Успешно заканчивают год строители Ташкентского метрополитена. На многих участках завершены проходческие работы, началась отделка некоторых станций и тоннелей. НА СНИМКАХ: слева — маршкендер М. Питечий по-ударному трудится на станции «Пахтадор». В центре — начались отделочные работы на участках тоннелей станции «Комсомольская». Справа — проходчик А. Шербанов. Он сооружает платформу станции «Пахтадор». Фото И. Глауберсона и В. Сироткина.



# Завершающему году — ударный финиш!

## УСПЕХ ШВЕЙНИКОВ

Вторую годовую норму швейной фабрики № 2 в канун Нового года присвоено звание коллектива коммунистического труда. Этого высокого звания коллектив удостоен за свой самоотверженный труд, за то, что в этом цехе выпускается до 20 процентов общего объема продукции предприятия с государственным Знаком качества.



Встретил на ветеранов труда, перенимая их опыт, молодежь производственного объединения № 4 «Ташкентхлеб» успешно выполняет взятые на себя обязательства по достойной встрече XXV съезда КПСС. В рядах молодых передовиков производства идет комсомолом Людмила Моисеева. Хорошо владеет специальностью пекаря, она выполняет дневные задания на 130—135 процентов. Фото Э. Мирязова.

## ОБЯЗАТЕЛЬСТВО ВЫПОЛНЕНО

Коллектив Государственного специального художественного конструкторско-технологического бюро Министерства местной промышленности на неделю раньше срока выполнил годовую план по всем показателям и уже сверх годового плана произвел конструкторско-технологических разработок на 50 тысяч рублей. Эта цифра на 20 тысяч рублей превышает ту, которая значится в социальстических обязательствах на 1975 год.

## С ТЕЛТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС

ВАРШАВА. Демпольско-советской дружбы будет построено в Варшаве. В пятиэтажном здании разместятся издательские конторы советских друзей и советской книги, выставочные залы и кинотеатр. Здесь же будут открыты два лекционных зала, которые станут местом проведения совещаний актива Общества польско-советской дружбы.

ХАНОЙ. Больше внимание уделяется в ДРВ подготовке кадров для быстрого развивающегося народного хозяйства. Только в заканчивающемся году профессионально-технические училища страны выпустили более 82 тыс. квалифицированных рабочих и техникумов.

КОТОНУ. Вместе с 1975 годом ушло в прошлое и старое название страны «Доминика». Теперь на географических картах появилось новое название — Народная Республика Восточный Тимор. Военно-революционная власть в этой стране была установлена в результате победы трудящихся на построение общества социалистической ориентации, уверенно продолжая работу по реорганизации всех экономических институтов государства.

Обсуждение проекта ЦК КПСС к XXV съезду Коммунистической партии Советского Союза «Основные направления развития народного хозяйства СССР на 1976—1980 годы» проходит в партийных организациях, на собраниях трудящихся столицы Узбекистана в атмосфере всеобщего патриотического воодушевления, вызывает новую волну политической и трудовой активности масс.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 301 (2893) ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 ДЕКАБРЯ 1975 г. Издается с 1 июля 1966 г. Цена 2 коп.

## Новую пятилетку — досрочно

В ЦЕХАХ, ОТДЕЛАХ, В БРИГАДАХ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ЗАВОДА «ТАШКЕНТКАБЕЛЬ» ГЛУБОКО ИЗУЧАЕТСЯ ПРОЕКТ ЦК КПСС К XXV СЪЕЗДУ ПАРТИИ «ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА СССР НА 1976—1980 ГОДЫ».

В партийной группе бригады непрерывной вулканизации цеха каротажных кабелей рабочие горячо одобрили новый партийный документ. «Достую пятилетку за 3,5 года!» — такое обязательство взял на себя опресовщик, кавалер ордена Ленина В. Назаров, выполнивший девятую пятилетку за 3 года 2 месяца.

## На строительных площадках Сверхплановые этажи

С хорошим настроением встречает новый год коллектив четвертого строительного управления треста № 4 Глазговецкого строителя выполнили государственные планы 1975 года по генеральному подряду собственными силами, произведя сверх плана работ на 300 тысяч рублей. Успешно справились с управлением и с планом сдачи жилья. Сверх задания года строители построили 54-квартирный девятиэтажный дом № 60 на массиве Юнусбад в микрорайоне А-1. Большая заслуга в этом комплексе с одной бригадой, возглавляемой коммунистом, членом партийного комитета треста А. Назаровым. Эта бригада изводит дом с таким расчетом, чтобы обеспечить отделочным материалам максимально благоприятные условия труда. Поэтому на отделочные операции уходит меньше времени, снижаются и материальные затраты. Хорошо поработала бригада З. Расулова на строительстве

## По календарю десятой пятилетки

Заслуженным уважением пользуется в строительстве «Монтажный комсомол» № 1 восьмого треста Глазговецкого строителя на Юнусбаде девятиэтажное здание проектно-конструкторского бюро автоматизированных систем управления и я (ПКБ АСУ). Досрочно справились с заданием 1975 года, бригады трудятся по календарю десятой пятилетки. Уже закончен монтаж корпуса здания. Ударными темпами идет бригада установка стеновых панелей на первом, трех этажах сооружения. За двадцатую декаду монтажники обязались выполнить сверх задания работ на 3,000 рублей, закончить навеску панелей четвертого этажа.

## Опережая время Сегодня

КОЛЛЕКТИВ ТЕКСТИЛЬНО-ГАЛАНТЕРЕЙНОЙ ФАБРИКИ ДОСРОЧНО ЗАВЕРШИЛ ЗАДАНИЕ УДАРНОЙ ДЕКАДЫ, ПОСВЯЩЕННОЙ XX СЪЕЗДУ КПСС. ДО КОНЦА ДЕСЯТИЛЕТИЯ БУДЕТ ИЗГОТОВЛЕНО СВЕРХПЛАНОВОП ПРОДУКЦИИ НА 7 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ.

В социалистическом соревновании, развернувшимся в честь XXV съезда КПСС, победителями признаны сборщица Р. Вовчук, литейщик В. Иконников, завершившие задания двух пятилеток, оператор чесальной машины М. Маджидова, фасовщица П. Турчинова. Коллектив фабрики досрочно завершил задание года. Сверх плана реализовано производство на 440 тысяч рублей.

## ХРОНИКА ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ СЕМИНАР ПРОПАГАНДИСТОВ

В лекторий филиала Центрального музея В. И. Ленина проведен семинар пропагандистов, заместителей секретарей партийных организаций по идеологическим вопросам, руководителей групп политинформаторов и агитаторов, редакторов стеновых газет Кировского района столицы.

Передовую статью «В семье единой, братской». В год 1976-й, первый год десятой пятилетки, говорится в статье, народы нашей страны выступают, полные творческой энергии, готовые к новым свершениям. Они связаны общностью интересов и целей, сплоченностью вокруг Коммунистической партии, верностью великому учению марксизма-ленинизма. В будущем интернационализм

Организовано, целенаправленно проходят в эти дни в городе отчеты депутатов перед избирателями. Избранники народа докладывают ташкентцам о работе, проделанной исполкомами городского и районных Советов и лично депутатами за год, о ходе выполнения наказы избирателей, о планах развития городского и районных хозяйств на 1976 год.

За час до встречи в кабинете директора школы собрался главный врач Ташгордезостанции М. Тапинов, заместитель начальника ГПНТБ по машиностроению О. Асприлин, заочница инструментария И. Азизходжаева и др. Все они — депутаты Кировского районного Совета и пришли сюда, чтобы отчитаться о своей работе, о работе райисполкома перед избирателями. Каждый из них выполнил немало наказов и пожеланий избирателей. Может быть, поэтому так горячо, так заинтересованно общаются депутаты с предостройщиками.

На встрече с ними принесли жители окрестных улиц. Подгода назад выбрали они своих представителей в органы Советской власти и теперь, хотя знают, что сделано за это время, выслушивают их наказы. Слово берет М. Тапинов. Он рассказывает избирателям о том, каких успехов достиг Кировский район в завершающемся году девятой пятилетки. Подробно характеризуются успехи в области промышленного производства, жилищно-коммунального строительства, благоустройства района. Приводятся

## ОПРАВДАНОЕ ДОВЕРИЕ

В кабинете директора школы собрался главный врач Ташгордезостанции М. Тапинов, заместитель начальника ГПНТБ по машиностроению О. Асприлин, заочница инструментария И. Азизходжаева и др. Все они — депутаты Кировского районного Совета и пришли сюда, чтобы отчитаться о своей работе, о работе райисполкома перед избирателями. Каждый из них выполнил немало наказов и пожеланий избирателей. Может быть, поэтому так горячо, так заинтересованно общаются депутаты с предостройщиками.

## Писатели в гостях у труженников села

Интересно прошли встречи труженников села Каднино с писателями. В гостях у них побывали народный поэт Узбекистана Мартемир, заслуженный Убейский ССР Акимат Пулат, лауреаты премии Ленинского комсомола республики Э. Вахидов и А. Арипов. Они рассказали о своих творческих планах, прочитали стихи.

Встречи организовало Ташкентское отделение бюро пропаганды художественной литературы.

Возьмите, к примеру, свой микрорайон. — говорит М. Тапинов. — Несколько лет назад улица Гвардейская считалась глухой окраиной. Буквально на глазах здесь выросли магазины, налажена телефонная связь. Дома газифицированы, канализация и т. д.

В соответствии с вашей просьбой в первые дни нового 1976 года в нашем микрорайоне начнут работать баня. Жители улицы Обской просили о благоустройстве подземную дорогу. Этот наезд включен в план районного управления.

Среди активистов — З. И. Фадеева, Л. И. Белова, П. П. Гребенев, Е. Н. Краснопольева, А. Н. Кузьмина и многие другие. Юбилеям поздравил текст в эфире, представители облсовета, Фрунзенского райисполкома.

## ЛУЧШАЯ НА ЧИЛАНЗАРЕ ПО УЗБЕКИСТАНУ

Комсомольско-молодежная бригада из строительного управления № 14 строителя № 153, которой руководит Василий Волков, считается лучшей в Чиланзарском районе. Она удерживает первое место в конкурсе бригад на выполнение заданий, а в день его открытия работает на экономичнейших материалах. Молодые электросварщики настойчиво борются за право подписать рапорт Ленинского комсомола к XXV съезду КПСС.

Вечер дружбы народов, посвященный Международному году женщин, прошел в школе рабочей молодежи № 7 при Ташкентском аграрном колледже. На празднике собрались и девушки из Вьетнама, Монголии, с Островов Зеленого Мыса, обучающиеся на подготовительных факультетах вузов Ташкента. Для участников вечера был дан концерт с элементами художественной самодельности аграрного колледжа и завода «Миконд». А. МУХАМЕДКАРИМОВ.

## Приглашает «Детский мир»

Огромная пушистая елка «выросла» перед универсамом «Детский мир». Вот уже несколько недель в магазинах пользуются елочные украшениями. О том, как организована здесь предпринимательская торговля, мы попросили рассказать заместителя директора «Детского мира» С. Тухватуллина. Наш основной магазин и его филиалы еще в начале месяца начали торговлю елочными и карнавальными украшениями. Мы предлагаем покупателям разнообразные елочные украшения, пластмассовые игрушки, полученные из Риги, Ленинграда, Москвы и с Украины. Привлекают покупателей электрические гирлянды «Фантазия», «Колокольчики». В этом году предприятия поставили их в достаточном количестве. Кроме этого, большим спросом пользуются искусственные елки. Деды-Морозы и Снегурочки. Яркие шары, сверкающие гирлянды, струщиеся елочные дождики, разноцветные стеклянники «камушки», крошечные колокольчики, мини-Деды-Морозы, персонажи известных сказок. Каких только здесь нет игрушек!

## ПОЕТ ХОР ВЕТЕРАНОВ

В большом зале Дворца культуры теннисистов имени Ю. А. Гагарина состоялся юбилейный вечер, посвященный 15-летию создания хора ветеранов труда и войны. За это время 70 его участников исполнили тысячи артефактов. В репертуаре коллектива — революционные песни о партии,

СИНГАПУР. Более 39,5 тысяч безработных зарегистрировано на конец 1975 года в Сингапуре — на 3800 человек больше, чем в том же периоде предыдущего года.

ДЕЛИ. Плановая комиссия Индия одобрила выделение 480 миллионов на строительство новых систем в девяти штатах. Среди них сооружение самой высокой в стране плотин в штате Манипур. Ее высота составит 62 метра, а длина — 500 метров. Проведение в жизнь одного только этого проекта позволит орошать 2,5 миллиона гектаров засушливых земель.

ДАМАСК. Сирийские хлопководы собрали в нынешнем сезоне более 300,000 тонн «белого золота», что превышает урожай прошлого года.

ЗАМБИЯ. В городе Фейра завершено строительство электростанции. Расположенная на слиянии двух великих африканских рек Замбези и Луанга, она лишь переломит шесть, предусматриваемых контрактом. В опубликованной в Замбии программе электрификации страны проект, осуществляемый с помощью советских специалистов, характеризуется как «наиболее важный для электрификации сельских районов».

НА СНИМКАХ инженер-механик алмашник Рамзат Мамини объясняет замбиянцам электротехнику. Заведующий Районку Шамбаро устройством дизелей, поставленных хабаровским заводом «Дальмаш»,

Фото А. Рачнова. Фотохроника ТАСС.

# Намечены новые рубежи

Состоялось последнее в нынешнем году заседание совета содействия научно-техническому прогрессу при Горкоме партии. Председательствовал секретарь горкома КП Узбекистана Б. Г. Халилов. Были заслушаны сообщения директора учебной фабрики № 1 С. Аюпова «Техническое перевооружение учебной фабрики № 1», секретаря врачебно-инженерной бригады завода «Ташсельмаш» К. Гуревича «Опыт работы врачебно-инженерной бригады на заводе «Ташсельмаш».

Совет содействия отметил, что на учебной фабрике в девятой пятилетке проделана значительная работа по техническому перевооружению предприятия. В заводском, изготовочном цехах и в цехе пошива внедрены новые швейные машины, машинные для окантовки деталей комбинатов, для двояния деталей верха, механизированы процессы обрешки, наклеивки и загибки деталей. Силами рабочих и ин-

женерно-технических работников к и ремонтно-механического цеха изготовлен ряд видов нетипового оборудования. Установлены специальные полуавтоматические сушилки конвейерного типа. Рационализаторы спроектировали, изготовили и освоили специальный агрегат для дублировки тканей. Освоена новая технология пошива спецобуви для строителей, уполнеченных юфтякам для набоек, сандалий в станковой стельке. За пятилетку подано 300 рационализаторских предложений, от внедрения которых получено экономический эффект в 360 тысяч рублей. От внедрения мероприятий по новой технике производительность труда выросла на 24,5 процента. Уровень механизации производ-

ства по сравнению с началом пятилетки увеличился на 10,4 процента. В десятой пятилетке коллективу фабрики необходимо решить ряд насущных задач. Главные из них: механизация ручных процессов, внедрение полностью автоматизированных линий, повышение качества выпускаемой продукции, внедрение комплексной системы управления качеством. Совет содействия научно-техническому прогрессу отметил, что созданные впервые в республике на заводе «Ташсельмаш» врачебно-инженерная бригада проделала работу по улучшению условий труда и быта рабочих, снижению травматизма и заболеваемости. Своевременно выполнен план мероп-

приятий по подготовке к зиме. В результате проведенной работы снизился коэффициент частоты травматизма с 13,2 процента (за 9 месяцев 1974 г.) до 10,6 процента в соответствующем периоде 1975 года. Несколько снизился заболеваемость. На заводе с участием бригады разрабатываются проекты и ведутся работы по улучшению условий труда (механизация вывоза горячего литья, создание бесшумных образцов и др.). Гордской совет содействия научно-техническому прогрессу призвал работу первой в городе врачебно-инженерной бригады на заводе «Ташсельмаш» удовлетворительно и поощрил целесообразным распространением

комбината, завода «Ташсельмаш» и некоторых других. Гордской совет содействия научно-техническому прогрессу определил главные направления своей деятельности в 1976 году в соответствии с решениями декабрьского (1975 г.) Пленума ЦК КПСС, с положениями и выводами, содержащимися в речи товарища Л. И. Брежнев на этом Пленуме, а также с решениями XX пленума ЦК КП Узбекистана. Это борьба за эффективное общественное производство и повышение качества выпускаемой продукции, механизация производственных процессов, особенно на тяжелых ручных работах, быстрое внедрение в производство законченных научных работ и рекомендаций, совершенствование изобретательской и рационализаторской работы, формы и методов управления научно-техническим прогрессом.

## НАШИ ЮБИЛЯРЫ А. Д. МОШКОВУ—60 ЛЕТ

Биография А. Д. Мошкова типична для людей, рожденных в материнской земле Узбекистана. Его характер формировался в годы Советской власти. Пятидесятилетие партия и учебно-педагогический коллектив школы № 10 в г. Ташкенте отмечают с особым вниманием. А. Д. Мошков — человек с широким кругом интересов, с глубокими познаниями в области техники, инженерии, педагогики. Он участвовал в создании отечественных материалов из местного сырья. Молодой специалист привлекался к работам по улучшению условий для осуществления воинских перевозок.

Послевоенные годы — это годы, отдаленные в пространстве, тесные в поисках, вестда связанные с решением важных народнохозяйственных задач, характеризуют научный путь Алексея Дмитриевича Мошкова. Его труды, посвященные исследованиям в области пороховой металлургии и другим проблемам, высоко ценятся и в кругу ученых, и в кругу специалистов народного хозяйства. Ему присваивается звание кандидата, а затем и доктора технических наук.

Свою плодотворную научную деятельность А. Д. Мошков сочетает с педагогической работой. В числе его учеников — более полутысячи инженеров путей сообщения, 14 кандидатов наук.

И сегодня, в день шестидесятилетия, общественность Ташкента горчо поздравляет юбиляра — кавалера ордена Трудовой Славы Алексея Дмитриевича Мошкова и желает ему долгих лет жизни и новых успехов во благо Родины.

## Столице республики — образцовый внешний вид

## С ПОЛНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

Каждый житель, если он патриот своего города, не может не поддерживать инициативы авторов открытого письма — активно участвовать в благоустройстве Ташкента.

Но не всегда мы можем справиться с тем объемом работ по благоустройству, который необходимо произвести. Так, в течение многих лет улицы жилого массива в районе демонстраторского комбината в Хамзинском районе остаются не асфальтированными.

Газ в наших домах не подведен, доставля-

ют его в баллонах, а проезжие части дорог не благоустроены. Руководители Хамзинского районского комитета на наши просьбы помочь не реагируют. Мы готовы поддерживать чистоту и порядок, участвовать в озеленении улиц, делать все, чтобы город наш стал красивее. Однако районскому комитету следует быстрее решить вопросы, связанные с благоустройством дорог, улиц, жилых домов, и относиться к этому делу со всей ответственностью.

## БОЛЬШЕ ПРОЯВЛЯТЬ ЗАБОТЫ

Нельзя не согласиться с авторами открытого письма в том, что «успешное решение задачи превращения Ташкента в один из самых благоустроенных, самых чистых и зеленых городов страны в огромной степени зависит от исполнителей — местных Советов, их жилищно-коммунальных подразделений, ЖЭК, домоуправлений, махаллинских комитетов». Конечно, в поддержании в хорошем санитарном состоянии своих улиц, в озеленении нам, жителям, принадлежит первостепенная роль. Но и благоустройству следует проявлять больше заботы о том, чтобы по улицам города удобно и приятно было ходить, чтобы были они чистыми, нарядными. Зачастую приходится обивать пороги ЖЭК, домоуправлений, районных жилищных управлений, пока добьешься хоть какого-либо действительного по-

Л. ЧААДАЕВА.

## «В. И. Ленин, КПСС о работе партийного и государственного аппарата»

В издательстве политической литературы вышел в свет сборник «В. И. Ленин, КПСС о работе партийного и государственного аппарата». В книге три раздела: «В. И. Ленин о партийном и государственном аппарате», «КПСС о принципах работы, структуре и кадрах партийного и государственного аппарата», «КПСС об улучшении работы партийного и государственного аппарата».



Часть документов публикуется впервые.

## Гончары XX века

БЕЛОСНЕЖИ А Я коробка хлопка украсила новый чайный набор, производство которого освоено на фарфоровом заводе Сервиса «Белоснежное золото» состоит из шести предметов, чайника и олода: это последние новинки, поставленные на поток в нынешнем году мастерами столицы. Сейчас в коллекции предприятия, кроме традиционной восточной посуды, появились перламутровый чайный сервиз, чайный стол самой изысканной сервировки. За год внедрено шесть новых рисунков вместо четырех заплакированных. Ежегодно выпускается посуды на сумму 9,5 до 23 миллионов штук.

Это результат технического перевооружения предприятия и его реконструкции.

За три последних года по существу создан новый завод, основанный по последнему слову техники, с полной механизацией технологического процесса, — говорит главный инженер Д. И. Маскудов. Мы установили высокопроизводительные формовочные аппараты, сушильные камеры, линии прашения. В новом просторном помещении размещены массозаготови-

тельные цехи. От этого цеха зависит успешная работа всего предприятия. Новое оборудование отечественного и зарубежного производства позволило в три раза увеличить подачу фарфоровой массы; сейчас цех ежедневно выдает ее 34 тонны. За высокую культуру и четкую организацию производства коллектив удостоен почетного звания «Цех коммунистического труда».

Стабилизация поставок сырья помогает новой, прирельсовой базе с механизированными складами на станции Келес. Теперь здесь хранится шестимесячный запас исходных материалов. Кроме того, на территории завода создается тысячекубовый резервуар для воды. Это тоже благодеяние слаженно работающего цеха.

Сдав в эксплуатацию цех, где разрабатываются главные участки: фильерное отделение, цехи обжига, формовки и сортировки. Целый ряд трудных операций, которые раньше выполнялись вручную, теперь механизированы. Долгое время считалось, например, что придать необходимую форму лопатке могут только ловкие пальцы мастера. А сейчас с этим

Э. ШАЛЬ, корр. УзТАГ.

## Регистрируются охотничьи ружья

Каждый год платится в Госбанк госпошлина в размере трех рублей.

— Когда и в какое время регистрируются охотничьи ружья?

— С 1971 года в Узбекистане продажа охотничьих ружей осуществляется по разрешению органов милиции. Все граждане, достигшие 18-летнего возраста, изъявившие желание приобрести охотничье ружье, обязаны вступить в члены охотничьего общества. После этого они подаю в органы милиции заявление или ходатайство организации о приобретении оружия. Прилагают справку с места жительства, производственную характеристику, охотничий билет и паспорт.

При наличии этих документов выдается разрешение на приобретение охотничьего оружия, которое они обязаны после получения в месячный срок зарегистрировать.

— Каким образом будут регистрироваться охотничьи ружья?

— В 1971 году в Узбекистане продажа охотничьих ружей осуществляется по разрешению органов милиции. Все граждане, достигшие 18-летнего возраста, изъявившие желание приобрести охотничье ружье, обязаны вступить в члены охотничьего общества. После этого они подаю в органы милиции заявление или ходатайство организации о приобретении оружия. Прилагают справку с места жительства, производственную характеристику, охотничий билет и паспорт.

— На каких основаниях, как и все члены городского охотничьего общества, — Все это касается регистрации охотничьего гладкоствольного оружия. А как обстоит дело с нарезным?

— Территория нашей республики, как известно, является непромысловой зоной. Поэтому продажа и хранение нарезного оружия за-

## ЗА ТО, ЧТО ТЫ—КОММУНИСТ

Если бы мы знали об этом раньше, то стали бы поддерживать наших впечатлительных учеников охотничьих «красной философии» Бернса.

«Вы подтверждаете, Бернс, что являетесь коммунистом?» — спросил молодого учителя председатель совета по делам школ. «Да, я коммунист и не скрываю этого», — ответил Бернс. — Но я согласен с высказанными обвинениями, что «были» идеями. Я всеми силами стремился побороть в себе коммунизм, но и за право иметь и отстаивать свои взгляды, за которыми — будущее.

## В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

### БУДАПЕШТ

Успешно завершает пятилетний план венгерская электроэнергетическая промышленность. В последнем году пятилетки народное хозяйство ВНР получило свыше 20 миллиардов киловатт-часов электроэнергии — на 6 миллиардов больше, чем в 1970 году.

Важную роль в развитии электроэнергетики ВНР играет тесное сотрудничество ее с Советским Союзом и другими странами — членами СЭВ. Ныне Венгрия участвует в сооружении линии электропередачи на протяжении 750 километров, которая свяжет республику с другими странами СЭВ, в том числе с СССР.

### ВАРШАВА

Успешно завершены морские испытания судна грузоподъемностью в 105 тысяч тонн, которому присвоено имя «Маршал Конев». Создание серии таких судов, строящихся по заказу СССР на верфи имени Парикской коммуны в Гдыне, свидетельствует о высоком уровне развития польского судостроения.

За послевоенные годы на польских верфях построено более 1.400 судов общей тоннажем в 7,7 миллиона тонн. Суды, построенные в ГПН, плавают по всем морям и океанам под флагами 25 стран. Крупнейший заказчик польских кораблей — Советский Союз.

### СОФИЯ

Трудящиеся болгарской столицы, развернув социалистическое соревнование за достойную встречу XI съезда БКП, досрочно завершили выполнение плана 1975 года по всем основным показателям. До конца года промышленные предприятия Софии произведут дополнительно к плану продукции на 80 миллионов левов.

### БРАТИСЛАВА

Строители столицы социалистической Словакии рапортовали о досрочном выполнении пятилетнего плана жилищного и коммунального строительства. В течение пяти лет жители города получили почти 25 тысяч новых квартир. До конца нынешнего года будет сдано сверх плана более 800 квартир.

### БЕРЛИН

Закачивающийся год будет самым успешным в текущей пятилетке в развитии химической промышленности ГДР. Со времени VIII съезда СЕПГ объем производства этой отрасли народного хозяйства увеличился на 44 проц. По предварительным данным, стоимость сверхплановой продукции химических комбинатов и заводов республики составляет сейчас около 260 млн. марок.

### БУЖУМБУРА

В столице Руанды Кигали открылся конкурс самодеятельных музыкальных ансамблей. Его цель — выявить лучший коллектив, который явится основой первого национального музыкального ансамбля республики.

Ташкентский ремонтно-подшипниковый завод. Среди лучших ремонтников предло и лия — Владимир Адулов и Иван Витюков. Высокое качество ремонта и наладки технологического оборудования отличает труд передовых рабочих.

НА СНИМКЕ: В. Адулов и И. Витюков за ремонтом шлифовального станка.

Фото М. Нуритдинова.

## НАЗВАНИЕ НОВОЕ, ПРОБЛЕМЫ СТАРЫЕ

Нью-Йорк. Не прошло еще и трех месяцев с тех пор, как режим Пиночета заменил изъятие из корпорации инфляции, эскудо на песо, а новые банкноты уже обесцениваются с той же быстротой, что и их предшественники. В конце сентября, когда они были введены в обращение, обменный курс составлял 6,5 песо за 1 доллар США. К декабрю он упал уже до 8,1 песо за доллар. Шель, дезабилизацию инфляции более чем за два месяца сузаножила 20-процентное обесценивание песо.

«Косметическая» операция провалилась с помощью смены названия денежной единицы фашистской хунты, как легко можно было предположить заранее, не удалось избавиться от инфляции, причина которой в антинародной политике воевщины, захватившей страну в тупик экономического кризиса.

## Прсят помощи

ЛУАНДА. Преподатели английского народа из ФНЛА и УНИТА и южноафриканские интервенты все настойчивее требуют увеличения помощи от своих западных партнеров.

Как сообщает местная газета «Юрнал ди Ангола», главарь УНИТА и верный соратник Претория Монс Савимби, находящийся сейчас в Луане, развернул с этой целью бурную дипломатическую деятельность. Он обивает пороги посольств западных стран, призывая поддержать его «христовый антикоммунистический поход» против Народной Республики Ангола.

Серьезную тревогу лидера УНИТА, отмечает «Юрнал ди Ангола», вызывает растущая изоляция его марionетной организации среди африканских стран, все большее число которых заявляет о признании НРА и поддержке справедливой освободительной борьбы ангольского народа против интервентов и расовщиков.

Растерянность царит и среди главаря режима ЮАР в связи с провалом их плана «Бийч-инг» в Анголе и ростом военных потерь. Министр обороны ЮАР Питер Бота, выступая в Претории, ратовал за открытие военного вмешательства западных стран в Анголе. Он указал на «общность интересов» ЮАР и Запада в Анголе.

# ЗИМА НА СТРОЙКЕ

Пляшем тамты на глине. Как будто намилено!  
В дождь, как в реку, шагнул — утонул с головой.  
Мрачно шутят шоферы: — Прощайте, ребята, поплыли мы!

Самосвалы буксуют на будущей мостовой,  
Ливень скачет козлом.  
Как младенец, пускает пузырики.  
На седьмом этаже можно тронуть рукой облака.  
Котлован заливают.

Сегодня давайте без лирики!  
И пуская не останет под ливнем работы накал,  
Кран, как мокрый жираф,  
Длинной шеей качает старательно.  
Как ты, ливень, ни лей,  
а расту для Ташкента дома.

Нам зима не уязв.  
Мы на сахарные, мы строители!  
Испытай нас на прочность, зима!

## Из узбекского фольклора

В афористической культуре узбекского народа тема любви и Родины отразена в значительном числе пословиц, она занимает одно из главных мест. Тема Родины в фольклоре часто связана с темой матери. Одна у человека мать, одна у него и Родина. Поэтому народ высоко чтит Родину и мать, относится к ним как к святыне, бережно, преданно, любовно.

Мы продолжаем знакомить читателей с изречениями из афористического наследия узбекского народа. Собрал и перевел их журналист Мансуд АБДУРАХИМОВ.

## О РОДИНЕ, О МАТЕРИ

Как любит соловей зеленый рай,  
Отчизна, Родина и стийи край.

Нет сердцу ближе слов, чем эти, знаи:  
Отчизна, Родина и стийи край.

Коль Родина жиева — жив и джитит,  
Коль есть джигит — и Родина stout.

Без солнца не цветут цветы в саду,  
Без матери — зима в людском роду.

Улыбке алых роз дивится свет,  
Улыбки материнской краше нет.

Какает колыбельку мать рукой,  
Другой она какает шар земной.

Быть может узким необъятный мир,  
А сердце матери — всегда широким мир.

В стране, где женщины раздается смех,  
Живется мирно, радостнее всех.

## ГЕРОИЧЕСКИЙ эпос народов нашей страны, прекрасные сказки А. С. Пушкина, приключения персонажей веселых и грустных повестей и рассказов Аркадия Гайдара, захватывающие фильмы о только что кончившейся войне...

Все это настолько пробуждало еще неосознанную, но уже неотделимую тягу к творчеству. Еще подростком Райм Фархад любил сочинять новеллы, самые невероятные приключения с участием порывавшихся ему литературных героев. Но как это чаще всего бывало, решение стать профессиональным литератором пришло значительно позже, в годы учебы в вузе. Однако, студент Самаркандского медицинского института Райм Фархад, добившийся в областной газете «Ленинский путь» со своими первыми стихами, чувствовал опасность слишком ранней «профессионализации» и не спешил изменить выбранной профессии. Продолжая постигать медицину, он, однако, не прекращает заниматься литературой. Первый успех пришел к нему в 1961 году, когда Райм стал одним из победителей поэтического конкурса «Наша Родина», прошедшего в газете «Комсомольская правда». В 1964 году поэт выпускает сборник «Утренняя песня», а на следующий год в таш-

# „ВОЛШЕБНОЕ ОКНО“ ПОЭЗИИ

## Творческий портрет

Возможно, здесь сыграла свою роль увлечение сказками, приключениями и любовью к детям, но искреннее желание ответить на этот вопрос так же трудно, как и на вопрос: а почему человек вообще начинает писать? Так или иначе, преданность детской поэзии определяет весь дальнейший творческий путь Фархад. Из более чем десяти книг, написанных им с начала литературной деятельности, большая их часть обращена к самым маленьким читателям. Особой популярностью пользуются его сборники «Фантазер», «Веселый троллейбус», «Как рисовать радугу». Райм начинает регулярно сотрудничать в журналах «Веселые картинки», «Мурзилка», «Пионер».

В 1973 году он окончил высшие литературные курсы при литературном институте имени Горького.

В прошлом году, в том же издательстве «Еш гвардия» вышел в свет прекрасный иллюстрированный сборник детских стихотворений «Волшебное окно», за который вместе с другими детскими книжками Райм Фархад и сейчас в одиночку на сокращенной премии Ленинского комсомола Узбекистана. В книге «Волшебное окно» наиболее полно проявились все достоинства детской поэзии писателя — яркость обра-

зов, лиричность, мягкий, доходящий юмор, законность, отсутствие назидательности. Фархад считает, что воспитывать ребенка, прививать ему необходимые человеку качества можно лишь тогда, когда возникает доверие к автору. А это достигается прежде всего, естественностью повествования. Мысли автора должны не навязываться, а подаваться исподволь, в расчете на самостоятельное мышление юного читателя. Фархад чужд «взрослая разумность», склонная подчас считать духовные запросы и способности детей примитивными. Поэт видит сложный, многогранный мир, порой противоречивый мир маленьких граждан. Это и позволяет ему разговаривать с ними на самые разные темы, как с равными.

В сборник «Волшебное окно» включены лирические стихотворения о природе, о животных («Птичий хор», «Маки», «Дружная семья»), юмористические («Бабушкин приговор», «Про ослика», «Козел и огород»), стихи о делах наших дней («Солнечный городок»), о дружбе («Необыкновенный велосипед», «Доктор Катя»). Перед юным читателем предстает целый мир ярких образов, интересных, и очень часто, необычных событий.

Берите билеты, Берите билеты, Вас к луноному цирку достават ракеты.

Луна, Прилетели, Каксе волнение! Садитесь, Пора начинать

представленые. Фанфары гремят. Выступают артисты. Гимнасты, Жонглеры, Иллюзионисты. Идут по манежу слоны и медведи. И клоуны на ослике весело сдет.

Тут вы, Оглянувшись, заметите сразу, Что цирк переполнен. Набит до отказа.

Сидят рядом с вами Такие же зрители, С Венеры И с Марса И даже с Юпитера! Современность, по мнению Фархад, необходимая черта детской поэзии. С величайшим уважением относятся к традиции жанра, поэт пытается сочетать необходимую для сказочности с приемами нашего времени. Освещая космос, он сейчас больше волнует детские умы! Но тут требуется величайший такт, чтобы не удариться в непонятную деткам область и, наоборот, не сделать тему слишком обыденной, будничной. В приведенном стихотворении «золотая середина» найдена очень удачно. Жители разных планет объединяет любовь к цирку! Живое, веселое, оригинальное и, главное, сразу понравившееся детворе стихотворение.

Эстетическое воспитание — одна из важнейших функций детской поэзии. Первое знакомство с искусством слова должно происходить в ребячестве, та же прекрасная. И если произойдет, то человек на всю жизнь приобретет надежный

иммунитет против пошлости, мещанства, цинизма. Поэтому детским стихам просто необходимо эмоциональность и правдивость, искренность чувств, мысли. Ведь дети воспринимают поэзию иначе, чем взрослые. Они либо принимают произведение, либо нет. В этом отношении стихи Райма Фархад имеют счастье и прекрасную. И если произойдет, то человек на всю жизнь приобретет надежный

Сколько двадцати стихотворений Фархад стал писать. «Песня пионеров Узбекистана» на музыку А. Берлина завоевала премию на республиканском конкурсе пионерской песни.

«Те, кто читал первую детскую книжку поэта, сейчас оканчивают школу и интересуются его «взрослыми» стихами, которые также весьма популярны не только у нас в стране, но и за рубежом. Фархад познакоил русского читателя со многими произведениями Гафура Гуляма, Хаиды Гуляма, Э. и Б. Ореховой...

Обширные планы поэтической деятельности в ближайшем будущем он собирается издать сборник «Радужные сказки».

В КУРОЧНИКЕ: Райм Фархад, Фото В. Белоплотов.

Мастера искусства старшей школы Каракалпакского театра драмы и музыкальной комедии имени К. С. Станиславского начали турне по районам автономной республики.

Группа его артистов побывала в составе «Кунград». Здесь была показана новая пьеса каракалпакского драматурга Салара Холминова «Будьте счастливы, дети». В главных ролях выступили народные артисты Узбекской ССР и Каракалпакской АССР Рембай Сейтов и Гулхан Ширазиева.

На гастрольной афише — спектакли для юных зрителей.

Формирование характера, выбор жизненного пути — об этом рассказывает спектакль «Проходной бал». Его по комедии В. Константинова и Б. Рацера поставил Самаркандский русский драматический театр. Вместе с режиссером — народным артистом республики Н. Балаевым о событиях в жизни недавних выпускников школы рассказали А. Лагунов, Е. Шейкин, Т. Бибина, заслуженная артистка Узбекской ССР Е. Соколова.

В выставочном зале Союза художников Узбекской ССР открыта выставка работ молодых мастеров живописи, графики, прикладных видов искусства.

НА СНИМКЕ: керамический барельеф «С бахчи» работы ташкентской художницы Т. Муминовой.

В залах Новосибирской картинной галереи проведена выставка произведений художников Узбекистана. В ее экспозиции около пятидесяти произведений живописи и графики и свыше ста работ прикладного искусства.

Экспозиция на редкость яркая, красочная, праздничная. На ней представлены и молодые, и старейшие мастера болатской республики. — У. Тансыбаев, А. Абдуллаев, Р. Ахмедов, В. Ковалевская и другие.

Особенно разнообразен отсюда прикладного искусства — одного из самых древних в Узбекистане. Собранные здесь работы представляют большой интерес для всех, кто любит народное творчество.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

ВЕРОНИКА

Музыка А. Броневничего

Слова И. Резникова

Бероника

ВЕРОНИКА



ВЕРОНИКА

ВЕРОНИКА

ВЕРОНИКА

ВЕРОНИКА

ВЕРОНИКА

ВЕРОНИКА

ВЕРОНИКА

ВЕРОНИКА

ВЕРОНИКА

ВЕРОНИКА

ВЕРОНИКА

ВЕРОНИКА

ВЕРОНИКА

ВЕРОНИКА

ВЕРОНИКА

ВЕРОНИКА

## К НОВОМУ ГОДУ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Около 40 тысяч юных ташкентцев обслужат за время новогодних каникул коллектив Государственного русского академического театра драмы имени Горького. В фойе, у новогодней елки, ребят ждут встречи с полюбившимися им сказочными героями. А потом Дед Мороз и Снегурочка пригласят юных зрителей посмотреть спектакли «Бременские музыканты» и «Два клена».

Большую новогоднюю программу подготовили коллективы художественной самодеятельности клуба Издательства ЦК КП Узбекистана.



## В ПОИСКАХ ЯЗЫКОВЫХ САМОЦВЕТОВ

Знаете ли вы, что значит «Как в готовый лапоть ступить?» или «Наговорить журавля на сосны»? До последнего времени смысл этих поговорок был известен лишь немногим жителям новгородских сел и деревень. Теперь же редкие фразеологизмы станут достоянием любителей русского языка, фольклора и быт-чаша.

Собраны и классифицированы фразеологизмы, бытующие «на старине» трех городов — Московского, Новгородского и Псковского — студенты и преподаватели Новгородского педагогического института, руководимые доктором филологических наук В. П. Жуковым. Более трех тысяч фразеологических единиц, не встречавшихся ранее, занесены в картотеку.

В заключение расскажем о некоторых из этих интересных находок. «Как в готовый лапоть ступить» — значит добиться чего-то без усилий. «Вешлобить» — тревожиться, «Наговорить журавля на сосны» — насочинять чепуху. «Как плетью стегутся» — так говорили в старину об очень прямой дороге.

С. ДЕМНДОВ, корп. ТАСС, Новгород.

ВЕРОНИКА

ВЕРОНИКА

ВЕРОНИКА

ВЕРОНИКА

ВЕРОНИКА

ВЕРОНИКА

ВЕРОНИКА

ВЕРОНИКА

ВЕРОНИКА

ВЕРОНИКА

ВЕРОНИКА

ВЕРОНИКА

## ЭКРАН СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ

Дорогой «Голубой огонек!» Через несколько дней уже в который раз ты вновь засветишься на экранах наших телевизоров, вновь заставишь окунуться в тепло добрых встреч с любимыми артистами, которые давно стали желанными гостями наших праздничных новогодних вечеров...

Вот так, как и старому и хорошему другу, обращается в своем письме на Центральной телевизионной группе жителей города Бугуруслана. Это одно из 50 тысяч писем, которые в последние дни уходящего года пришли по адресу: Москва, ул. Королева, 12. Так откликнулись зрители на просьбу создателей «Голубого огонька» быть соавторами полюбившейся передачи.

Театра — Надежда Павлова и Вячеслав Гордеев. Год уходящий был для них особым: они исполнили главные партии в балете «Жизель». Другая поздравляла их с другим радостным событием — они стали мужем и женой.

В телевизионном кафе приедет целая цирковая династия дрессировщиков во главе с Валентином Филатовым, отгвавшим 50-летие своей творческой дея-

Вот так, как и старому и хорошему другу, обращается в своем письме на Центральной телевизионной группе жителей города Бугуруслана. Это одно из 50 тысяч писем, которые в последние дни уходящего года пришли по адресу: Москва, ул. Королева, 12. Так откликнулись зрители на просьбу создателей «Голубого огонька» быть соавторами полюбившейся передачи.

Театра — Надежда Павлова и Вячеслав Гордеев. Год уходящий был для них особым: они исполнили главные партии в балете «Жизель». Другая поздравляла их с другим радостным событием — они стали мужем и женой.

В телевизионном кафе приедет целая цирковая династия дрессировщиков во главе с Валентином Филатовым, отгвавшим 50-летие своей творческой дея-

совершенствовать профессиональное мастерство, а когда ищешь детские стихотворения, то заново учишься воспринимать мир глазами ребенка, то есть свежо, непосредственно. Это качество необходимо поэту. Когда теряешь его, теряешь и возможность сказать читателю что-то новое.

Непосредственно с твоей восприимчивостью... Что же это такое?

По зоопарку бродят... Сны видят зайцы и слоны, К примеру, спит и видит слон, Что стал большим трамваем он, Травайя, конечно, хоть куда — И хобот поднят как дуга...

А толстый славный бегемот, Уснувший от жары, Во сне ребята продает Воздушные шары.

Увидеть необычное в обычной пытке не было поэтов. Но вот так непосредственно, увидеть за довольно-таки обычной картинкой веселую сказку может только писатель, наделенный особым даром именно детского поэта.

Райм Фархад — участник нескольких Всесоюзных совещаний молодых писателей. Он внимательно следит за творчеством своих коллег из других городов страны — Я. Акима, В. Берестова, Ю. Дружкова... Немало он делает и как переводчик. Фархад познакоил русского читателя со многими произведениями Гафура Гуляма, Хаиды Гуляма, Э. и Б. Ореховой...

Обширные планы поэтической деятельности в ближайшем будущем он собирается издать сборник «Радужные сказки».

В КУРОЧНИКЕ: Райм Фархад, Фото В. Белоплотов.

Мастера искусства старшей школы Каракалпакского театра драмы и музыкальной комедии имени К. С. Станиславского начали турне по районам автономной республики.

Группа его артистов побывала в составе «Кунград». Здесь была показана новая пьеса каракалпакского драматурга Салара Холминова «Будьте счастливы, дети». В главных ролях выступили народные артисты Узбекской ССР и Каракалпакской АССР Рембай Сейтов и Гулхан Ширазиева.

На гастрольной афише — спектакли для юных зрителей.

Формирование характера, выбор жизненного пути — об этом рассказывает спектакль «Проходной бал». Его по комедии В. Константинова и Б. Рацера поставил Самаркандский русский драматический театр. Вместе с режиссером — народным артистом республики Н. Балаевым о событиях в жизни недавних выпускников школы рассказали А. Лагунов, Е. Шейкин, Т. Бибина, заслуженная артистка Узбекской ССР Е. Соколова.

В выставочном зале Союза художников Узбекской ССР открыта выставка работ молодых мастеров живописи, графики, прикладных видов искусства.

НА СНИМКЕ: керамический барельеф «С бахчи» работы ташкентской художницы Т. Муминовой.

В залах Новосибирской картинной галереи проведена выставка произведений художников Узбекистана. В ее экспозиции около пятидесяти произведений живописи и графики и свыше ста работ прикладного искусства.

Экспозиция на редкость яркая, красочная, праздничная. На ней представлены и молодые, и старейшие мастера болатской республики. — У. Тансыбаев, А. Абдуллаев, Р. Ахмедов, В. Ковалевская и другие.

Особенно разнообразен отсюда прикладного искусства — одного из самых древних в Узбекистане. Собранные здесь работы представляют большой интерес для всех, кто любит народное творчество.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

ВЕРОНИКА

# РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

## ТАШКЕНТСКАЯ ГОРОДСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

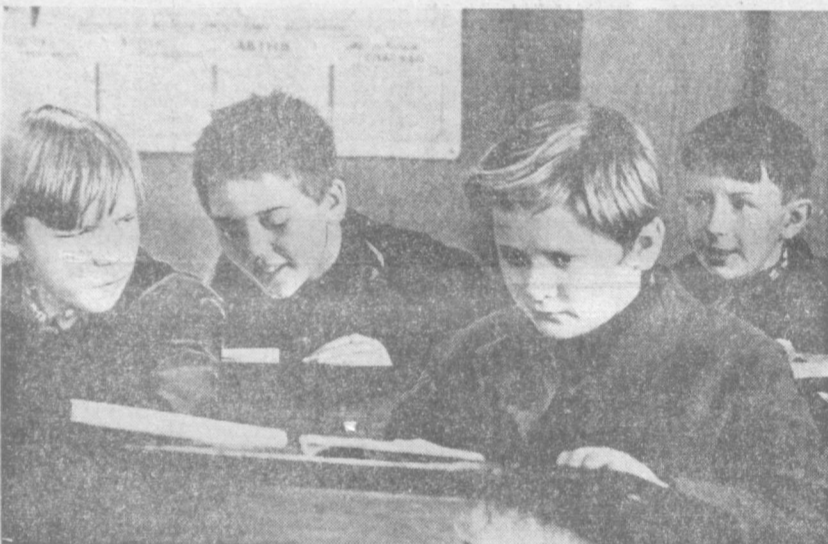
В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ ВЫ МОЖЕТЕ ПОСМОТРЕТЬ  
НА ЭКРАНАХ СТОЛИЦЫ  
НОВЫЕ ШИРОКОЭКРАННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ

## Сто дней после детства



Авторы сценария: Александр АЛЕКСАНДРОВ, Сергей СОЛОВЬЕВ.  
Режиссер-постановщик: Сергей СОЛОВЬЕВ.  
ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ».  
ФИЛЬМ РАССКАЗЫВАЕТ О ПЕРВОЙ ЛЮБВИ, О ТОМ ВОЗРАСТЕ, КОГДА ПОДРОСТОК НАЧИНАЕТ ПОЗНАВАТЬ САМОГО СЕБЯ.

## Весенние перевертыши



Автор сценария: Владимир ТЕНДРИКОВ.  
Режиссер-постановщик: Григорий АРОНОВ.  
ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «ЛЕНФИЛЬМ».

О ПОДРОСТКАХ, КОТОРЫЕ ИЩУТ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ, ЗАТРАГИВАЮЩИЕ СЛОЖНЫЕ  
НРАВСТВЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ, И О ВЗРОСЛЫХ, С КОТОРЫХ ДЕТИ ДОЛЖНЫ БРАТЬ ПРИМЕР.

## Финист—ясный сокол



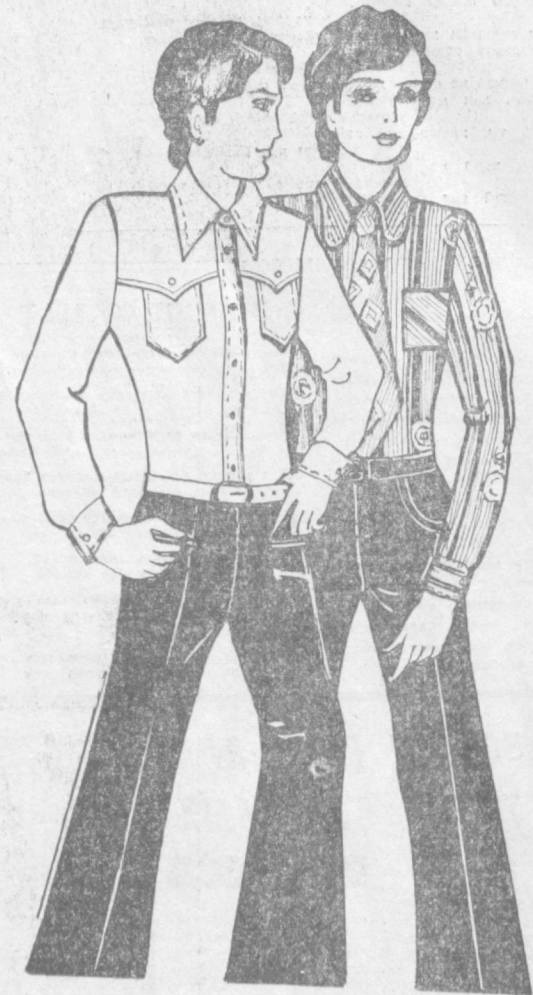
(ПО МОТИВАМ СКАЗКИ И. ШЕСТАКОВА).  
Авторы сценария: Александр РОУ, Лев ПОТЕМКИН.  
Режиссер-постановщик: Геннадий ВАСИЛЬЕВ.

В РОЛЯХ:  
Вячеслав ВОСКРЕСЕНСКИЙ, Светлана ОРЛОВА, Михаил КОНОНОВ, Михаил ПУГОВКИН, Людмила ХИТЯЕВА, Георгий ВИЦИН.  
ФИЛЬМ-СКАЗКА О ХРАБРОМ И ДОБРОМ БОГАТЫРЕ ПО ПРОЗВАНИЮ ФИНИСТ — ЯСНЫЙ СОКОЛ.

ПРОИЗВОДСТВО ЦЕНТРАЛЬНОЙ СТУДИИ ДЕТСКИХ И ЮНОШЕСКИХ ФИЛЬМОВ ИМ. М. ГОРЬКОГО.

## СОВРЕМЕННО И ПРАКТИЧНО!

ЛЕГКО СПИРАЮТСЯ,  
БЫСТРО СОХНУТ,  
ХОРОШО ГЛАДЯТСЯ И СОХРАНЯЮТ ФОРМУ



СОРОЧКИ из хлопко-лавановых и вискозно-лавановых тканей производства Наманганского комбината шелковых тканей им. 50 летия Узбекской ССР.

МОДНЫ И ЭЛЕГАНТНЫ  
НАРЯДНЫЕ И ПОВСЕДНЕВНЫЕ СОРОЧКИ ДЛЯ ЮНОШЕЙ, МУЖЧИН СРЕДНЕГО И ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА ИЗГОТОВЛЕНИЯ КОКАНДСКОЙ ШВЕИНОЙ ФАБРИКИ ИМ. АХУНБАБАЕВА.

ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ ВАРИАНТЫ МУЖСКИХ СОРОЧЕК С ВОРОТНИКАМИ НА СТОЙКЕ ИЛИ ОТЛОЖНЫМИ, С МАНЖЕТАМИ, С ЗАСТЕЖКОЙ НА ПУГОВИЦУ ИЛИ ЗАПОНКУ, РАЗНООБРАЗНЫЕ ФАНТУРЫ И РИСУНКИ ТКАНИ ПУЗЛИЛИ СОРОЧКЕ СТАТЬ БОЛЕЕ ЯРКОЙ.

ПОКУПАЙТЕ СОРОЧКИ ГЛАДКОКРАШЕННЫЕ И НАБИВНЫЕ. ОНИ ВНЕСУТ СВЕЖЕСТЬ И КРАСОЧНОСТЬ В ВАШУ ОДЕЖДУ.

Изделия кокандской швейной фабрики им. Ахунбабаева регулярно поступают в торгующие организации нашей республики.

ЦЕНТРАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВОЧНО-КОНСТРУКТОРСКОЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ БЮРО МИНИСТЕРСТВА ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ УЗБЕКСКОЙ ССР.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

### ПОНЕДЕЛЬНИК — 29 ДЕКАБРЯ

Первая программа. Ташкент. 17.45 Программа передач. 17.50 Для школьников. Телевизионный юный техник. Фильм (узб.). 18.45 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.00 Десять минут музыки. 19.10 «Тебе рапортуем, XXV съезд!». На рапорте — Министерство местной промышленности Узбекской ССР. 19.40 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 20.00 Международная встреча по хоккею. «Нью-Йорк Рейнджерс» — ЦСКА. Передача из Нью-Йорка (США). 22.00 «Время». Информационная программа. Ташкент. 22.30 Телевизионный театр. Др. Абдуллаханов. «Ураган». Часть 1-я (узб.).

### Вторая программа. Москва.

17.45 «Объектив». 18.15 «По вашим просьбам, ребята». 19.00 Юности. 19.15 «На пучковых стройках года». Ташкент. 20.00 «Непридуманные истории». Художественный фильм (узб.). 21.30 «Поэт Лайто Шарипова». Фильм-концерт. 21.55 «Планы партии — планы народа». «Качество в центре внимания». Репортаж с ВДНХ УССР (рус.). Москва. 22.30 Премьера телевизионного спектакля «Трантирица». По пьесе Б. Гольдони. 23.45 Новости.

### Третья программа. Душанбе.

18.15 Программа передач. На русском языке. 18.30 Телешкола «Знаешь». 18.50 Новости. 19.05 «САН сообщает...». 19.10 Встреча XVIII съезду КП Таджикистана. «Они были первыми». 19.30 «Университет сельскохозяйственных знаний» (тадж.).

### ВТОРНИК — 30 ДЕКАБРЯ

Первая программа. Москва. 11.00 Б. Гольдони. «Трантирица». Телевизионный спектакль. 13.45 «День Москвы». Телевизионный документальный фильм. 16.10 Фильм — детям. «Телеграммы». Художественный фильм. Ташкент. 17.40 Программа передач. 17.45 Для школьников. Соревнования по художественной гимнастике на приз программы «Камалан» Узбекского телевидения. Трансляция со спортивной арены «Енгил» (узб.). На русском языке: 18.30 «Ахборот». Информационная

### программа. 18.45 Международные обозреватели за круглым столом. На узбекском языке: 19.15 «В мире прекрасного». 19.45 «Ахборот». Информационная программа. 20.05 «От съезда к съезду. Советский Узбекистан». Выступление кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, Первого секретаря ЦК Компартии Узбекистана тов. Ш. Р. Рашидова. Документальный телефильм. Фильм-концерт. Москва. 22.00 «Время». Информационная программа. 22.30 Международная встреча по хоккею. «Питтсбург Пингвинс» — «Крылья Советов». Передача из Питтсбурга (Канада). 00.30 Новости.

### В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

Первая программа. Ташкент. 18.00 «Где ты, Снегурочка?» (узб.). Концертный зал «Телевидения» «Орлеон». Праздничное обозрение. 19.00 Новости. 19.15 «В каждом рисунке — солнце». 19.30 «С Новым годом, ВАН!». 20.50 «Королева мачеха». Художественный фильм. Ташкент. На узбекском языке: 22.00 Экран документального кино. 22.30 «От снега до снега». Художественный фильм. 24.00 Программа передач.

### Третья программа. Ташкент.

18.35 Программа передач. На русском языке: 19.00 Фильм — детям. «Пассажир». 19.40 «На языке народа». 20.00 Ташкентские новости. 20.15 «Вечер улыбок». Концерт. 20.45 Праздничная программа. 21.05 «Образы — танца». Телевизионный фильм-концерт.

### СРЕДА — 31 ДЕКАБРЯ

Первая программа. Ташкент. 18.00 «Где ты, Снегурочка?» (узб.). 18.30 «Колобок в гостях у «Малышка» (рус.). 19.00 «Ахборот». Информационная программа (рус.). Москва. 19.15 Встречу XXV съезду КПСС. «1975 — год завершения!». Телевизионный документальный фильм. Ташкент. На узбекском языке: 20.15 «Ахборот». Информационная программа. 20.35 «Здравствуй, 1976 год!». 21.00 Телевизионный театр миниатюр. Москва. 22.00 «Время». Информационная программа. Ташкент. На узбекском языке: 22.30 «Янгил билдим». Большая новогодняя праздничная музыкальная программа. 23.45 Новогоднее поздравление. 00.05 Продолжение большой новогодней праздничной музыкальной программы «Янгил билдим». Москва. 01.35 Новогодний концерт (продолжение). 02.00 «Огни цирка». 02.40 «Страна моя». Телевизионный документальный фильм. 02.50 «С новым годом, товарищи!». Поздравление советскому народу. 03.05 «Голубой огонек».

## ТЕАТР

### 29 ДЕКАБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Золотые сны.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 17.00 Два клена.

### 30 ДЕКАБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Золотая стена.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 11.00, 14.00, 17.00 Два клена.

ЦИРК ШАПИТО — в 15.00 Елка в цирке.

## КИНО

### 29 ДЕКАБРЯ

Пять дней, пять ночей: «ДРУЖБА» (по четным часам), им. НАВОИ (днем и вечером).

Виннету — сын Инчу-Чуна: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Сто лей: «ЧАНКА». «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА». «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Майор Хубалы: «НУКУС». «ВОСТОК» (днем и вечером).

Последний день зимы (по нечетным часам). Как лесня (по четным часам): «КАЗАХСТАН».

### СРЕДНЕАЗИАТСКОМУ ОТДЕЛЕНИЮ «ОРГРЕС» ТРЕБУЮТСЯ:

специалисты по математическому обеспечению и эксплуатации ЭВМ на должности: старших инженеров, инженеров, техников, механиков.

К отладке выплачивается ежемесячная премия в размере до 40%.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарная, 4 — бюро по трудоустройству и информатизации населения и инспекторам при районных комсомольских организациях г. Ташкента.

### 30 ДЕКАБРЯ

Пять дней, пять ночей: «ДРУЖБА» (по четным часам), им. НАВОИ (днем и вечером).

Виннету — сын Инчу-Чуна: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Сто лей: «ЧАНКА». «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА». «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Майор Хубалы: «НУКУС». «ВОСТОК» (днем и вечером).

Последний день зимы (по нечетным часам). Как лесня (по четным часам): «КАЗАХСТАН».

В Бану дуот ветри: «ДРУЖБА» (по нечетным часам, днем и вечером).

Гусарская баллада: «50 ЛЕТ ТАШКЕНТА» (днем и вечером).

### ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СПОРТЗАЛ «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

С 1 ПО 10 ЯНВАРЯ 1976 ГОДА

ПРОВОДЯТСЯ

ДЕТСКИЕ НОВОГОДНИЕ

ЕЛОЧНЫЕ

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

С УЧАСТИЕМ ВЕДУЩИХ СОЛИСТОВ МОСКОВСКОГО БАЛЕТА.

Начало спектаклей в 10.00, 13.00, 16.00.

Стоимость билета 1 руб. 40 коп.

Билеты продаются в кассе ЦЗС «Юбилейный» с 10.00 до 19.00.

За справками обращаться по телефону 46-03-12.

### ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО

В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

НОВОГОДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

29 и 30 декабря

в 11.00, 14.00, 17.00

ДВА КЛЕНА.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Дирекция, партбюро, местный комитет Ташкентского филиала Центрального музея им. В. И. Ленина выдают подробные соболезнования сотрудникам музея В. С. Никитину по поводу потери его матери Екатерины Петровны НИКИТИНОЙ.