

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 93 (1161), ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 АПРЕЛЯ 1970 г. Год издания 5-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Ташкент на столевой Ленинской вахте

ЧЕТЫРЕХМЕСЯЧНЫЙ ПЛАН ДОСРОЧНО

В СЧЕТ МАЯ ВДОХНОВЕННЫЙ ТРУД

Экспериментально-механический завод Главстройиндустрии отгрузил последнюю партию металлоконструкций. Ими оказались только что освоённые формы стеновых панелей для школ и детских парков-ландшафтного типа. Таким образом, коллектив досрочно выполнил план четырёх месяцев 1970 года по выпуску основной продукции. До конца месяца будут выпущены в счёт мая 180 тонн технологического оборудования и оснастки, 200 тонн строительных металлоконструкций.

За высочайшее качество в социалистическом соревновании в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина коллектив треста «Ташкинстрой» был награждён Ленинской юбилейной почетной грамотой. Эта награда — признание большого напряжённого труда монтажников, механиков, дорожников. А добились они многого. Коллектив досрочно завершил четырёхмесячную производственную программу строительной монтажных работ. Введено в строй более шести километров магистральных водоводов, более двух километров городских шоссе и т. д.

Многие участки подразделений треста к юбилею вояды завершили свои пятилетние планы. Среди них коллектив участка, возглавляемый М. Моисовым из СУ-8, строители третьего участка на СУ-1, возглавляемые Л. Лосевым, рабочие участка Р. Крылова. Свой пятилетний план выполнила и бригада коммунистического труда, возглавляемая И. Мухоморовым, бригадой коммунистического труда, возглавляемая И. Мухоморовым, бригадой коммунистического труда, возглавляемая И. Мухоморовым.

На днях министр строительства УзССР С. И. Ибрагимов торжественно вручил коллективу завода Ленинскую почетную грамоту ЦК КП Узбекистана, Президиума Верховного Совета УзССР, Совета Министров республики и Узавтопрома.

НА ГРАМПЛАСТИНКАХ — ГОЛОС ИЛЬИЧА

В отчетных данных завода грампластинки появились цифра — 1,5 миллиона рублей. На такую сумму предприятие реализовало продукцию с начала 1970 года. Коллектив предприятия еще 8 апреля завершил задание четырех месяцев.

Досрочно выполнен почетный заказ — изготовлено 300 тысяч пластинок, посвященных юбилею Ильича. Это его речи, воспоминания Н. К. Крупской, воспоминания о Влади-

мире Ильиче первых советских наркомов, «Музыка в жизни В. И. Ленина», рассказы советских писателей об Ильиче. Сейчас предприятие завершает выполнение специального заказа к 50-летию Татарской АССР и юбилею Марийской АССР. Труженики завода решили до конца месяца в счёт мая выпустить изделий на 200 тысяч рублей.



Анна Ивановна Молодцова работает дежурным инженером ташкентского Дома радиовещания и звукозаписи. Здесь она трудится более 20 лет, пользуется большим уважением в коллективе, является бригадиром бригады коммунистического труда.

Фото Л. Глауберзона.

БЛАГОУСТРАИВАЯ ГОРОД

Хорошо потрудились в дни Ленинской юбилейной вахты коллектив треста «Гордорстройремонт» главного управления благоустройства Ташгорисполкома. Успешно выполнен один из основных пунктов социалистических обязательств, принятых в честь знаменательной даты, 15 апреля, досрочно, по всем показателям завершена программа четырех месяцев завершения года пятилетнего плана. Производитель-

ность труда повышена на 21,3 процента. На дорогах и тротуарах уложено 580 тысяч квадратных метров асфальта и бетонного покрытия, установлено 520 осветительных опор, 1.377 светильников, посажено 10.760 деревьев, 276 тысяч корней кустарников и живой изгороди, установлено 117.540 квадратных метров газонов и цветников. Коллектив треста принял активное участие в строительстве и благоустройстве юбилейных объектов — Музея В. И. Ленина, бульвара и проспекта имени В. И. Ленина, ансамбля крытого демонстрационного о г о л а т к а.

Коллектив треста «Гордорстройремонт» принял новое обязательство — выполнить производственный план первого полугодия 1970 года и 14-му июля — ко дню выборов в Верховный Совет СССР.

С ДУМОЙ О ЛЕНИНЕ

Коллектив строителей треста № 11 «Высотстрой» вместе с субподразделными организациями, развернувшие социалистическое соревнование в честь юбилея вояды, взял на себя высокие обязательства и с честью выполнил их. Пятнадцатого апреля высотстройцы завершили четырехмесячный план по генподряду на 115,1 процента, собственными силами — на 104,5 процента. Сверх задания произведено строительномонтажных работ на 960 тысяч рублей. Досрочно с оценкой «отличное» сдан филиал

Центрального музея В. И. Ленина и проспект Г. Титова. Закончены строительномонтажные работы на бульваре и проспекте имени Ленина. Коллектив треста обязуется достичь еще более высоких успехов во славу любимой Родины.

И. БУЛКИН, и. о. управляющего трестом, М. ШЕРНЯЕВ, заместитель секретаря парткома, Г. ХОДНАЕВ, председатель объединенного строительного комитета.

Трудящиеся Советского Союза!

Неуклонно повышайте производительность труда, боритесь за быстрое внедрение в производство достижений науки и техники! овладейте современными научно-техническими и экономическими знаниями!

(из призывов ЦК КПСС к 1 мая 1970 года).

УСПЕХ МОЛОДОГО КОЛЛЕКТИВА

Молод еще этот магазин. Молоды и те, кто в нем трудится. В основном это комсомольцы выпускники торговых школ, техникумов. В работе магазина № 42 «Подарки» нашли применение прогрессивные формы торговли. Если покупатель затрудняется в выборе необходимого товара, на помощь ему приходит продавщица-консультант. Здесь же работает стол заказов, который доставляет покупку на дом. Успеху торговли помогает умелая организация рекламы. Для этой цели широко используются радио, телевидение, выставки-продажи. Привлекают внимание нарядно оформленные витрины, раскладки товаров.

Покс путей повышения культуры обслуживания, совершенствование форм торговли принесит положительные результаты. И прежде всего они сказываются на показателях. В социалистическом соревновании в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина работники пришли к хорошим результатам. План первого квартала выполнен на 109,2 процента, четырехмесячное задание завершено к 17 апреля.

Высоко оценены успехи передовиков торговли. Коллектив магазина № 42 «Подарки» «Ташпроторг» награжден Ленинской юбилейной почетной грамотой ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС. Награду вручил коллективу заместитель министра торговли СССР И. Л. Давыдов. Воодушевленные высокой оценкой своего труда, работники магазина решили выполнить годовую план товарооборота к 15 декабря.

ВРУЧЕНИЕ НАГРАД

В Ленинском райкоме партии состоялось вручение юбилейной грамоты ЦК КП Узбекистана, Президиума Верховного Совета республики, Совета Министров УзССР и Узавтопрома коллективу главного управления благоустройства Ташгорисполкома. Высокую награду вручил секретарь горкома партии В. Окушкин.

Затем грамоты обкома партии и облисполкома были вручены совету декоративного садоводства и дорожно-эксплуатационному тресту. За успехи в труде работники треста «Гордорстройремонт» и СМУ озеленения награждены грамотами горкома партии и горисполкома. Со словами благодарности за высокую оценку труда коллективов выступили начальники главного управления благоустройства Ш. Исламов, крашевик дорожно-эксплуатационного треста Ш. Абдуллаев, рабочая совхоза декоративного садоводства О. Долгова.

СЕГОДНЯ «ПРАВДА» ПУБЛИКУЕТ

Информацию о приезде в Москву на торжества, посвященные 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, делегаций коммунистических и рабочих партий, национально-демократических партий и организаций и левосоциалистических партий.

СООБЩЕНИЕ

Исполком Ташкентского городского Совета намечает во второй половине мая 1970 года провести V сессию Ташгорсовета по вопросу «О состоянии и мерах улучшения эксплуатации жилого фонда в г. Ташкенте». Исполком просит депутатов городского Совета и общественность города до 5 мая направить в оргинструкторский отдел горисполкома свои предложения и замечания по этому вопросу.

ИСПОЛКОМ ТАШГОРСОВЕТА.

ПЕРВАЯ ПОБЕДА

В минувшую субботу в Ташкенте на Центральном республиканском стадионе «Пахтакор» состоялся матч очередного тура чемпионата страны по футболу среди команд высшей лиги класса «А». В этом поединке местные пахтакорцы принимали футболистов московского «Торпедо». Все время встречи на поле шла упорная борьба между командами. Атаки, как волны, накатывались то на одну, то на другую ворота. Первый счет открыл нападающий Ш. Шалимов, забивший мяч в штрафную ворот Шалимову поразил цель. Пахтакорцы пытались сравнять результат, но в завершающей ста-

дней атаки узбекские футболисты были негодны. А на перерыве соперники ушли уже при счете 2:0 в пользу «Торпедо». Это вновь отличился Шалимов, который на последней минуте первого тайма сумел поразить ворота неуверенно играющего Либерова. Вторая половина встречи началась бурными атаками хозяев поля. Уверное наступление пахтакорцев вскоре завершилось успехом. На 55-й минуте матча Бекташев совершил стремительный рывок к воротам и прострелил мяч в штрафную Ибрагимов точно направил его в сетку ворот Баннинова. Спустя восемнадцать минут у ворот торпедовцев повторилась аналогичная ситуация. Только на этот раз мяч прострелил подоспевший в атаку Доенко, который был, пожалуй, лучшим из пахтакорцев. Незабываемый эпизод матча, вышедший из-за срыва защитников, сумел сравнять результат — 2:2.

А за четыре минуты до финального свистка Доенко был награжден за свою активную игру. Именно он провел победный гол в ворота Баннинова. Результат матча — 3:2 в пользу «Пахтакора». Узбекские футболисты впервые в нынешнем чемпионате страны сумели выиграть встречу. При этом победили они у грозной московской команды «Торпедо».

О ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫХ ИТОГАХ ВСЕСОЮЗНОЙ ПЕРЕПИСИ НАСЕЛЕНИЯ 1970 ГОДА

1. В январе 1970 года проведена очередная Всесоюзная перепись населения. По данным переписи численность населения Союза ССР на 15 января 1970 года составила 241 миллион 748 тысяч человек.

2. Изменение численности населения СССР характеризуется следующими данными:

1913 г. оценка в современных границах 159,2 миллиона человек
1940 г. оценка 194,1 " " " "
1959 г. по переписи на 15 января 208,8 " " " "
1970 г. по переписи на 15 января 241,7 " " " "

За 11 лет, прошедших после переписи 1959 года, родилось 51,5 миллиона человек, умерло 18,6 миллиона. Население Советского Союза за этот период увеличилось на 32,9 миллиона человек, или на 15,8 проц.

Преобладающую часть населения нашей страны — более четырех пятых — составляют родившиеся после Великой Октябрьской социалистической революции.

3. Численность населения союзных республик и отдельных экономических районов изменилась следующим образом:

Союзная республика и экономический район	на 15 января 1959 г.	на 15 января 1970 г.	в проц. к 1959 г.
СССР	208.827	241.748	116
РСФСР	117.534	130.090	111
Северо-Западный район	10.865	12.160	112
Центральный район	25.718	27.653	108
Волго-Вятский район	8.252	8.348	101
Центрально-черноземный район	7.769	7.997	103
Поволжский район	15.975	18.377	115
Северо-Кавказский район	11.601	14.285	123
Уральский район	14.184	15.184	107
Западно-Сибирский район	11.252	12.110	108
Восточно-Сибирский район	6.473	7.464	115
Дальневосточный район	4.834	5.780	120
Калининградская область	611	732	120
Украинская ССР	41.869	47.136	113
Донецко-Приднепровский район	17.766	20.059	113
Юго-Западный район	19.028	20.694	109
Южный район	5.075	6.383	126
Белорусская ССР	8.056	9.003	112
Узбекская ССР	8.261	11.963	145
Казахская ССР	9.153	12.850	140

4. Изменение численности городского и сельского населения СССР характеризуется следующими данными:

Год	Всё население (млн. человек)		Городское население (млн. человек)		Сельское население (млн. человек)	
	мужчины	женщины	мужчины	женщины	мужчины	женщины
1913 год	49,7	50,3	53,2	46,8	48,9	51,1
1940 год	47,9	52,1	47,9	52,1	48,0	52,0
1959 год	45,0	55,0	45,2	54,8	44,9	55,1
1970 год	48,1	53,9	46,3	53,7	45,7	54,3

В том числе в процентах ко всему населению:

Год	Городское население		Сельское население		
	млн. человек	в проц.	млн. человек	в проц.	
1913 год	159,2	28,5	130,7	18	82
1940 год	194,1	63,1	131,0	33	67
1959 год	208,8	100,0	108,5	48	52
1970 год	241,7	136,0	105,7	56	44

Численность городского населения СССР, составлявшая при переписи 1959 г. 100 миллионов, увеличилась до 136 миллионов, а численность сельского — уменьшилась со 108,8 до 105,7 миллиона человек.

Увеличение городского населения на 36 миллионов произошло за счет естественного прироста в городах, составившего за одиннадцать лет 14,6 миллиона, за счет пре-

образования сельских пунктов с населением 5 миллионов человек в городские и за счет перехода из села в город более 16 миллионов сельских жителей, включая их семьи. Переход сельского населения в города связан со значительным ростом промышленного производства и стал возможным благодаря возросшему уровню механизации и повышению производительности труда в социалистическом сельском хозяйстве.

Естественный прирост населения в сельских местностях за период между переписями составил более 18 миллионов, однако численность сельского населения по указанным выше причинам не увеличилась, а сократилась на 3 миллиона человек.

5. При переписи зарегистрировано 111,3 миллиона мужчин и 130,4 миллиона женщин. Процент мужчин и женщин соотносился следующим образом:

Год	Всё население		Городское население		Сельское население	
	мужчины	женщины	мужчины	женщины	мужчины	женщины
1913 год	49,7	50,3	53,2	46,8	48,9	51,1
1940 год	47,9	52,1	47,9	52,1	48,0	52,0
1959 год	45,0	55,0	45,2	54,8	44,9	55,1
1970 год	48,1	53,9	46,3	53,7	45,7	54,3

В 1970 году процент мужчин во всем населении составил 46,1, а женщин — 53,9. Такое соотношение между численностью мужчин и женщин складывается за счет старших возрастов и вызвано главным образом последствием войны. Что касается новорожденных, то у нас, как и во всем мире, мальчиков рождается больше, чем девочек. В СССР в расчете на 100 девочек рождается 106 мальчиков. Однако вследствие относительно более низкой смертности девочек доля мужчин и женщин к 27—28 годам выравнивается.

6. В этом пункте приведены данные о численности городского населения по республикам, краям и областям.

7. В этом пункте дается общее число городов и поселков городского типа и распределение их по численности жителей на 1970 год по сравнению с 1959 годом.

8. Численность населения городов, являющихся центрами союзных и автономных республик, краев и областей, а также других городов с населением свыше 100 тысяч жителей составила:

Город	Численность населения (тысяч человек)		1970 г. в проц. к 1959 г.
	на 15 января 1959 г. в современных границах	на 15 января 1970 г.	
Москва	6.044	7.061	117
в том числе без городского поселения, подчиненных Московскому горсовету	6.009	6.942	116
Ленинград	3.321	3.950	119
в том числе без городского поселения, подчиненных Ленинградскому горсовету	2.985	3.513	118
Киев	2.119	2.532	120
Ташкент	927	1.385	149
Баку	968	1.261	130
в том числе без городского поселения, подчиненных Бакинскому горсовету	643	847	132
Харьков	953	1.223	128
Горький	941	1.170	124
Новосибирск	885	1.161	131
Куйбышев	806	1.047	130
Свердловск	779	1.026	132
Минск	509	916	180
в том числе без городского поселения, подчиненных Минскому горсовету	309	907	178
Одесса	694	892	129
Тбилиси	262	309	127
Донец	705	879	124
Челябинск	689	874	127
Казань	667	859	130
Днепропетровск	661	863	131
Пермь	629	850	135
Омск	581	821	141
Новосибирск	591	818	138
Волгоград	600	789	132
Ростов-на-Дону	547	773	141
Уфа	493	767	155
Ереван	578	738	131
Саратов	580	733	126
Рига	456	730	160
Алма-Ата	247	660	148
Воронеж	442	658	148
Запорожье	412	648	157
Красноярск	401	573	143
Иркутск	411	553	135
Караганда	383	522	136
Ярославль	407	517	127

Всего в пункте 8 приводятся данные о 242 городах.

9. По рекомендации соответствующих организаций ООН подавляющее большинство стран провели или проводят перепись населения в 1970 году или в годы, близкие к нему.

Население мира к началу 1970 года оценивается в 3 миллиарда 600 миллионов человек. В социалистических странах сейчас проживает около 34 проц. населения мира, в развитых капиталистических странах — 19 проц., в развивающихся странах — 46 проц. и в не освобожденных еще колониях — 1 проц.

Подробные данные переписи в территориальном разрезе о распределении населения по полу, возрасту, национальности, языку, уровню образования, учебе, семейному положению и размеру семьи, источникам средств существования, отраслям народного хозяйства и важнейшим занятиям, а также группировки, характеризующие состав населения по сочетанию этих признаков, будут поданы Вычислительным центром ЦСУ СССР и по окончании разработкой опубликованы.

ЦЕНТРАЛЬНОЕ СТАТИСТИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР.

КНИГА В ЖИЗНИ ВОЖДЯ

КНИГА в жизни Владимира Ильича занимала особое место с юных лет. Об этом свидетельствуют письма Ильича к родителям, воспоминания современников. «Он умел не только читать книги, — писал М. И. Ульянова, — он умел изучать их. Вся жизнь Владимира Ильича прошла в стремлении к знаниям».

По воспоминаниям Н. К. Крупской Владимир Ильич читал и перечитывал И. С. Тургенева, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, М. А. Некрасова, Н. Г. Чернышевского. И это — наряду с чтением политической литературы!

В статье «Партийная организация и партийная литература» он писал об «оподобившейся последние годы революционной мысли человечества опытом и живой работой социалистического пролетариата».

Ленинские идеи о партийности и сейчас являются путеводной звездой для советской литературы, искусства и печати.

В воспоминаниях современников В. И. Ленин показан, не только как он относился к ней, но и работал с ней как автор выдающихся произведений марксистской мысли, исследователь, партийный редактор.

В статье «Ленин и Чернышевский» Н. К. Крупская писала: «...Я хочу сказать несколько слов о том влиянии, которое имел Чернышевский на Владимира Ильича. В своих статьях и книжках Владимир Ильич никогда прямо не говорил об этом влиянии, но каждый раз, когда он говорил о Чернышевском, его речь вспыхивала страстно».

«Книга — огромная сила. Тага и ней в результате революции очень увеличивается. Надо обеспечить читателям и большим читальными залами, и подлинностью книги, которая сама должна доходить до читателя».

Владимир Ильич не просто читал. Он думал о том, как хорошие мысли, изложенные в произведениях, превратить в действительность. М. Фоманов рассказывает, что однажды, накануне Великого Октября, Ленин, прочитав «Новую землю» А. Гаршуда, сказал:

«Я в вашей библиотеке откопал замечательную книжечку. Прочтите ее».

«Литература» — говорит, что «ни в какой мере нельзя почитать и частоте их употребления определять, какие произведения и какие писатели были писателями Ильича. Характер цитат определяется характером его статей — боевых, публицистических. По натуре, несомненно на величайшую трезвость мысли, Ильич был очень любил стихи лавровые, лирические, только об этом он не писал, конечно».

В полемических статьях Владимир Ильич ставил перед собой задачу — разбить литературные образы как орудие борьбы. В этой связи Н. К. Крупская подчеркивает, что умение преобразить литературу в орудие борьбы должно воспитывать наше преподавание литературы, и разбор литературных цитат Ленина с этой точки зрения особенно интересен».

Особенно внимательно относился Владимир Ильич к творчеству народных поэтов, сам он очень любил революционные песни, читал новые революционные стихотворения. С большим уважением относился к искусству народному творчеству.

«Надо доплатить», — говорил он, — до скрутки, тайных песен, плачей, сказок, сатиры — они должны быть, и в них мы найдем много нового и, вероятно, особенно ценного».

В первые годы после революции, когда не хватало в стране даже хлеба, Владимир Ильич заботился о развитии библиотечного дела. В беседе с народным просвещенцем А. В. Луначарским он говорил:

«Книга — огромная сила. Тага и ней в результате революции очень увеличивается. Надо обеспечить читателям и большим читальными залами, и подлинностью книги, которая сама должна доходить до читателя».

Владимир Ильич не просто читал. Он думал о том, как хорошие мысли, изложенные в произведениях, превратить в действительность. М. Фоманов рассказывает, что однажды, накануне Великого Октября, Ленин, прочитав «Новую землю» А. Гаршуда, сказал:

«Я в вашей библиотеке откопал замечательную книжечку. Прочтите ее».

«Литература» — говорит, что «ни в какой мере нельзя почитать и частоте их употребления определять, какие произведения и какие писатели были писателями Ильича. Характер цитат определяется характером его статей — боевых, публицистических. По натуре, несомненно на величайшую трезвость мысли, Ильич был очень любил стихи лавровые, лирические, только об этом он не писал, конечно».

«Литература» — говорит, что «ни в какой мере нельзя почитать и частоте их употребления определять, какие произведения и какие писатели были писателями Ильича. Характер цитат определяется характером его статей — боевых, публицистических. По натуре, несомненно на величайшую трезвость мысли, Ильич был очень любил стихи лавровые, лирические, только об этом он не писал, конечно».

«Литература» — говорит, что «ни в какой мере нельзя почитать и частоте их употребления определять, какие произведения и какие писатели были писателями Ильича. Характер цитат определяется характером его статей — боевых, публицистических. По натуре, несомненно на величайшую трезвость мысли, Ильич был очень любил стихи лавровые, лирические, только об этом он не писал, конечно».

«Литература» — говорит, что «ни в какой мере нельзя почитать и частоте их употребления определять, какие произведения и какие писатели были писателями Ильича. Характер цитат определяется характером его статей — боевых, публицистических. По натуре, несомненно на величайшую трезвость мысли, Ильич был очень любил стихи лавровые, лирические, только об этом он не писал, конечно».

«Литература» — говорит, что «ни в какой мере нельзя почитать и частоте их употребления определять, какие произведения и какие писатели были писателями Ильича. Характер цитат определяется характером его статей — боевых, публицистических. По натуре, несомненно на величайшую трезвость мысли, Ильич был очень любил стихи лавровые, лирические, только об этом он не писал, конечно».

«Литература» — говорит, что «ни в какой мере нельзя почитать и частоте их употребления определять, какие произведения и какие писатели были писателями Ильича. Характер цитат определяется характером его статей — боевых, публицистических. По натуре, несомненно на величайшую трезвость мысли, Ильич был очень любил стихи лавровые, лирические, только об этом он не писал, конечно».

«Литература» — говорит, что «ни в какой мере нельзя почитать и частоте их употребления определять, какие произведения и какие писатели были писателями Ильича. Характер цитат определяется характером его статей — боевых, публицистических. По натуре, несомненно на величайшую трезвость мысли, Ильич был очень любил стихи лавровые, лирические, только об этом он не писал, конечно».

«Литература» — говорит, что «ни в какой мере нельзя почитать и частоте их употребления определять, какие произведения и какие писатели были писателями Ильича. Характер цитат определяется характером его статей — боевых, публицистических. По натуре, несомненно на величайшую трезвость мысли, Ильич был очень любил стихи лавровые, лирические, только об этом он не писал, конечно».

«Литература» — говорит, что «ни в какой мере нельзя почитать и частоте их употребления определять, какие произведения и какие писатели были писателями Ильича. Характер цитат определяется характером его статей — боевых, публицистических. По натуре, несомненно на величайшую трезвость мысли, Ильич был очень любил стихи лавровые, лирические, только об этом он не писал, конечно».

«Литература» — говорит, что «ни в какой мере нельзя почитать и частоте их употребления определять, какие произведения и какие писатели были писателями Ильича. Характер цитат определяется характером его статей — боевых, публицистических. По натуре, несомненно на величайшую трезвость мысли, Ильич был очень любил стихи лавровые, лирические, только об этом он не писал, конечно».

«Литература» — говорит, что «ни в какой мере нельзя почитать и частоте их употребления определять, какие произведения и какие писатели были писателями Ильича. Характер цитат определяется характером его статей — боевых, публицистических. По натуре, несомненно на величайшую трезвость мысли, Ильич был очень любил стихи лавровые, лирические, только об этом он не писал, конечно».

«Литература» — говорит, что «ни в какой мере нельзя почитать и частоте их употребления определять, какие произведения и какие писатели были писателями Ильича. Характер цитат определяется характером его статей — боевых, публицистических. По натуре, несомненно на величайшую трезвость мысли, Ильич был очень любил стихи лавровые, лирические, только об этом он не писал, конечно».

Со всех концов ПЛАНЕТЫ

На земле Алжира

АЛЖИР. Общественность Алжира широко отмечает 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. В крупнейших городах республики — Алжире, Орানে, Аннабле прошли недели советских фильмов. Многочисленные зрители с интересом посетили лекции: «Рассказы о Ленине», «Верности матери». Телезрители смогут познакомиться с документальной картиной «По ленинским местам», снятой в Советском Союзе группой алжирских кинооператоров.

В муниципальной библиотеке столицы состоялась выставка советских книг, на которой были представлены многие произведения В. И. Ленина на арабском и французском языках. Более 500 книг, экспонировавшихся на выставке, переданы в дар городу. Алжирская национальная компания по изданию и распространению литературы (СНЭД) выпускает в свет биографию В. И. Ленина. Это первая книга об Ильиче, изданная в Алжире.

Башир Ментури, председатель муниципалитета Алжира, заявил, что вскоре одна из улиц столицы будет переименована в улицу Ленина.

И. ШМЕЛЬКОВА.

МИРНАЯ ИНДУСТРИЯ

В АРШАВА. Из средств, ассигнованных в 1970 году на развитие столицы Польши, большая часть будет предназначена на жилищное строительство и подготовку новых территорий под застройку. 14 тысяч семей станут новоселами, первый звонок прозвучит в десяти новых школах, откроются 95 новых магазинов и 30 предприятий общественного питания.

НЕДЕЛЯ СОВЕТСКИХ ФИЛЬМОВ В ДАКАРЕ

ДАКАР. «Неделя советского кино» служит благородной цели сближения наших народов, установлению лучшего взаимопонимания», — сказала в беседе с корреспондентом ТАСС известная сенегальская киноактриса Тереза Диоп, делая впечатления о проходящей в Дакаре кинонеделе, посвященной 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Сенегальская актриса побывала в Советском Союзе, познакомилась с жизнью и успехами советского народа.

Тем немногим литераторам, которые когда-либо прибегали к суггестивной краске в отражении отрицательных явлений нашей жизни, недурно лишней раз перечитать эти правдивые рассказы Ильича.

Ленин не раз подчеркивал, что книга несет знание, а без знания нельзя строить коммунизм.

Н. УВАРОВ.

У МОЛОДЫХ МЕКСИКАНЦЕВ

МЕХИКО. Руководство молодежной организации Социалистической национальной партии (СНП) Мексики проводит по всей стране серию мероприятий в связи со 100-летием со дня рождения В. И. Ленина. В столице организованы чтения лекций о марксизме-ленинизме, выставка фотографий и плакатов, посвященных жизни и деятельности В. И. Ленина. Среди молодежи распространяются библиотечные, спонсорские, информационные материалы из основных ленинских произведений.

22 апреля во всех районах и областных комитетах молодежной организации СНП будут проведены торжественные собрания.

В ЮЖНОЙ РОДЕЗИИ только что состоялись парламентские выборы. Они представляли собой очередную фазу, разграниченный правящей кликой расистов с целью укрепления своей власти в стране.

Расистская пропаганда старалась выдать эти выборы за «всеобщие» вселенские выборы. Однако «всеобщими» эти выборы были только для белых граждан Южной Родезии, то есть для незначительной группы населения, составляющей лишь 5 процентов всего населения страны. По новой «конституции», введенной в Южной Родезии нынешним правительством, из 4,5 миллиона африканцев в голосовании были допущены лишь немногие более 8 тысяч человек — в основном представители имущих слоев и племенной верхушки. Основная же масса африканцев оказалась на своей родной земле в роли пассивных наблюдателей, отстраненных от участия в выборах законодательного органа, при-

ставшего вершить судьбы страны.

В молчании, сменяя от негодования кулаки, стояли на улицах толпы африканцев, наблюдая за тем, как голосуют «белые господа».

Расистский режим Яна Смита готовит законопроекты по дальнейшему внедрению расовой сегрегации во всех областях жизни. В частности, предполагается запретить африканцам вообще проживать в жилых районах городов.

Обращает на себя внимание наглость и самоуверенность, с которой действуют Смит и его единомышленники, абсолютно не считаясь с мнением и протестами мировой общественности. Это объясняется тем, что за своей спиной они чув-

ствуют поддержку сил мирового империализма. Поэтому все попытки Организации Объединенных Наций предпринять действенные меры против расистских режимов на юге Африки неизменно наталкиваются на преграды со стороны держав НАТО, заинтересованных в сохранении своего плацдарма на африканском континенте.

Однако ни репрессии, проводимые режимом Солберни против коренного населения страны, ни поддержка, оказываемая ему западными державами, не в состоянии сломить волю народа Зимбабве к свободе и независимости. Недалек тот день, когда под ударами патриотов рухнет режим насилия и расового неравенства.

Г. СКОБЕЛЕВ.

Выборы по-родезийски

В настоящее время на Цейлоне проводится симпозиум, выставки и кинопросмотры, посвященные столетию со дня рождения В. И. Ленина. Большой вклад в проведение юбилейных мероприятий вносит коммунисты Цейлона, Лига цейлонско-советской дружбы и прогрессивные организации.

НА СНИМКЕ: на выставке книг и плакатов, посвященных жизни и деятельности В. И. Ленина в Коломбо. Фото В. Шмалкина.

В ШУТКУ утверждают, что Апеннинский полуостров — настоящий археологический клад. Где ни копни — что-нибудь найдешь. Одним словом, археологические находки здесь не редкость. Однако та, которую недавно группа спелеологов под руководством двух ученых Ло Порто и Анелли сделала в одном из сталактитовых гротов, вызвала настоящую сенсацию: впервые на итальянской земле найдены «фрески доисторического периода» — рисунки эпохи неолита...

Грот в Порто Бадико, что под городом Леччо, настоящий лабиринт — столько в нем тоннелей, уходящих на сотни метров в глубь земли. Спелеологи медленно продвигались по одному из узких проходов. Казалось, ему не будет конца. Однако случайно выход все же был найден: он вел в неизвестную до этого пещеру. Пол ее был усеян костями загадочных животных, а стены покрыты хорошо сохранившимися рисунками. Когда выяснилось, что находке шесть тысяч лет, удивлению ученых не было предела. Известный итальянский антрополог,

профессор Флорентийского университета Ло Порто рассказал: «Находки в Бадикском гроте — одни из самых ценных, которые сделаны в Италии за последние 20 лет! Впервые удалось обнаружить рисунки эпохи среднего неолита. Они выполнены в абстрактной символической манере. Наиболее интересными, на мой взгляд, являются изображения охоты человека на оленя, а также абстрактные человеческие фигуры. До сих пор рисунки подобного рода находили только на территории Испании. Теперь же такое открытие сделано и на юге Италии. Это наглядно свидетельствует об общности цивилизации, существовавшей на Пиренейском и Апеннинском полуостровах в период неолита. Короче говоря, значение находки огромно».

Сейчас подготавливаются тщательные раскопки в гроте. Ученые надеются, что предстоящие исследования позволят сделать новые сенсационные открытия.

Рим. (По телефону).

«Фрески» эпохи неолита

В ШУТКУ утверждают, что Апеннинский полуостров — настоящий археологический клад. Где ни копни — что-нибудь найдешь. Одним словом, археологические находки здесь не редкость. Однако та, которую недавно группа спелеологов под руководством двух ученых Ло Порто и Анелли сделала в одном из сталактитовых гротов, вызвала настоящую сенсацию: впервые на итальянской земле найдены «фрески доисторического периода» — рисунки эпохи неолита...

Грот в Порто Бадико, что под городом Леччо, настоящий лабиринт — столько в нем тоннелей, уходящих на сотни метров в глубь земли. Спелеологи медленно продвигались по одному из узких проходов. Казалось, ему не будет конца. Однако случайно выход все же был найден: он вел в неизвестную до этого пещеру. Пол ее был усеян костями загадочных животных, а стены покрыты хорошо сохранившимися рисунками. Когда выяснилось, что находке шесть тысяч лет, удивлению ученых не было предела. Известный итальянский антрополог,

профессор Флорентийского университета Ло Порто рассказал: «Находки в Бадикском гроте — одни из самых ценных, которые сделаны в Италии за последние 20 лет! Впервые удалось обнаружить рисунки эпохи среднего неолита. Они выполнены в абстрактной символической манере. Наиболее интересными, на мой взгляд, являются изображения охоты человека на оленя, а также абстрактные человеческие фигуры. До сих пор рисунки подобного рода находили только на территории Испании. Теперь же такое открытие сделано и на юге Италии. Это наглядно свидетельствует об общности цивилизации, существовавшей на Пиренейском и Апеннинском полуостровах в период неолита. Короче говоря, значение находки огромно».

Сейчас подготавливаются тщательные раскопки в гроте. Ученые надеются, что предстоящие исследования позволят сделать новые сенсационные открытия.

Рим. (По телефону).

ЮБИЛЕЙНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

В ЭТОТ день школа № 110 выглядела несколько необычно: в ее классах, залы хозяйничали не ребята, а взрослые, которые собрались сюда со всех концов республики на юбилейную конференцию дошкольных работников, посвященную 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

«В. И. Ленин и народное образование», образ Ленина в учебной детской художественной литературе, в произведениях поэта Куддуса Мухаммади, в изобразительном искусстве, пропаганда идей В. И. Ленина и

Н. К. Крупской по общественному дошкольному воспитанию среди родителей и населения махаллы — обо всем этом шел разговор на конференции. С интересными докладами выступили музыкальный руководитель детского сада № 50 Р. Курских, писатель Уткур Рашид, преподаватель 1-й ДШУ Э. Нанейшвили, зав. детсадом № 27 Ф. Ахмедова и другие.

Участники юбилейного собрания с большим интересом просмотрели фильм «По заветам Ильича».

Справочное БЮРО

Вечернего ПЛАНКЕНТА

Р. ШУМИХИНА: Что такое ненормированный рабочий день?

ОТВЕТ. Ненормированный рабочий день — особый режим рабочего времени, вводимый для некоторых категорий работников и допускающий в необходимых случаях работу сверх установленных для них норм рабочего дня.

В качестве компенсации за переработку, лицам с ненормированным рабочим днем предоставляется дополнительный отпуск.

Переработка сверх нормального рабочего времени для лиц с ненормированным рабочим днем не должна носить систематического характера, а может допускаться только в отдельных случаях, когда этого требует выполняемая работа.

Положение законодательства, воспроизводящее привлечение рабочих и служащих к работе в их выходные дни (кроме исключительных случаев) относится и к работникам с ненормированным рабочим днем.

ПРИЗЫВ Э. КЕННЕДИ

ВАШИНГТОН. Сенатор Эдвард Кеннеди призвал президента Никсона «немедленно прекратить шаги с целью прекращения войны во Вьетнаме с помощью

серьезных политических переговоров».

Выступая в сенате, Эдвард Кеннеди протестовал против широкого военного вмешательства США в дела Лаоса и Камбоджи и подчеркнул, что продолжающееся вмешательство в дела стран Индокитайского полуострова не отвечает национальным интересам США.

АРЕСТЫ В ПОРТУГАЛИИ

ЛОНДОН. 10 человек были арестованы португальской полицией. Всем им предъявлено обвинение в «действительных подрывающих безопасности государства». Большинство из арестованных — студенты университетов в Лиссабоне и Коимбре. Как передает корреспондент агентства Рейтер из португальской столицы, все арестованные вскоре предстанут перед судом.

21 АПРЕЛЯ исполняется три года с того мрачного дня, когда военная хунта захватила власть в Греции. «Черные полковники» никогда не смогли совершить государственный переворот, если бы за их спиной не стояли силы международной реакции. Среди них один из первых мест принадлежит НАТО, активным участником которой была и остается Греция. Сегодняшние диктаторы прекрасно понимают, что они не продержались бы и несколько дней без поддержки США и агрессивного атлантического блока.

БАЛКАНСКИЙ ФОРПОСТ НАТО

И недовольство было услышано. Как сообщила парижская печать, руководство НАТО официально объявило об очередных поставках тяжелого вооружения Греции.

Натовские лидеры делают ставку на афинскую хунту и с их помощью проводят агрессивную политику атлантического союза на Балканах и в обширном районе Средиземноморья. Именно эти замыслы ценятся греческого военного режима для НАТО, чьи генералы отдели Грецию роль форпоста в этом «горячем» районе южной планеты. Послушаем обзоревателя американской газеты «Вашингтон пост» Джорджа Шермана: «США рассматривают свою роль Греции в свете усилий, предпринимаемых для нарративизации военной машины НАТО».

Сейчас полковники усиленно темпами модернизируют армию, строят новые объекты, создают разветвленную «оборонительную сеть», охватывающую страну от южных до северных границ. Греция все чаще используется для проведения всякого рода маневров и милитаристских игр ат-

Балканский форпост НАТО

И недовольство было услышано. Как сообщила парижская печать, руководство НАТО официально объявило об очередных поставках тяжелого вооружения Греции.

Натовские лидеры делают ставку на афинскую хунту и с их помощью проводят агрессивную политику атлантического союза на Балканах и в обширном районе Средиземноморья. Именно эти замыслы ценятся греческого военного режима для НАТО, чьи генералы отдели Грецию роль форпоста в этом «горячем» районе южной планеты. Послушаем обзоревателя американской газеты «Вашингтон пост» Джорджа Шермана: «США рассматривают свою роль Греции в свете усилий, предпринимаемых для нарративизации военной машины НАТО».

Сейчас полковники усиленно темпами модернизируют армию, строят новые объекты, создают разветвленную «оборонительную сеть», охватывающую страну от южных до северных границ. Греция все чаще используется для проведения всякого рода маневров и милитаристских игр ат-

лантического союза. Афинские полковники с готовностью предоставляли в распоряжение НАТО остров Крит, который превращается в учебный ладерный центр. Такой «подарок» особенно пришелся по вкусу ружьями и обладанию ракетно-ядерным оружием, западным военным генералам. В ответ на любезность полковников Воин предоставил Афинам стрелковое оружие и долгосрочные займы на строительство в Западной Германии четырех подводных лодок для хунты. В будущем Воин обещал построить греческой воениции современные торпедоносцы и радары. Военная помощь Западной Германии Греции в прошлом году достигла десятков миллионов марок.

Не приходится сомневаться, что натовское присутствие нужно полковникам не только для демонстрации солидарности этой организации с их режимом, но в первую очередь для устранения широких слоев греческого народа.

Внутренние ресурсы Греции поставлены на службу НАТО. Опубликованный недавно в Афинах бюджет на 1970 год привлекает внимание резким ростом во-

Дорогие черты

ЛЮБИТЕЛЕЙ и собирателей произведений искусства и резца в Москве немало. Но вряд ли найдется коллекция, подобная той, что собрал Р. А. Луговский — директор одного из подмосковных домов отдыха.

Две с половиной тысячи картин, этюдов, рисунков, гравюр, среди которых работы В. Серова, В. Мешкова, А. Рылова, А. Дейнеки, Я. Ромаса, Д. Дубинского и многих других мастеров. Свыше 150 работ посвящено ленинской теме.

В институте иностранных языков открыта выставка картин и графики из коллекции Луговского. На ней представлены произведения, рассказывающие о жизни и деятельности В. И. Ленина.

«Вечерняя Москва».

«Жуки»

М ИР увлеченный душанбинца Л. Ф. Шетнина очень многообразен. В его минералогической коллекции — кристаллы халцедона, целестина, опала, оникса из недр Таджикистана, глиняные пещанки с отпечатками древних папоротников, хвойной, различные окаменелости.

Собрание открыто — миниатюрных юпий с картин мастеров живописи всего мира — насчитывает 25 тысяч экземпляров. Постоянно огромная галерея!

Волгата библиотечная книга по энтомологии, основательные сведения о жуках Средней Азии и огромная коллекция насекомых, обладателем которой он является, определяют тот живой интерес, с которым видные ученые-энтомологи обращаются в своих письмах к Л. Ф. Шетнину, хотя у него и нет специального образования.

«Вечерний Душанбе».

МАРШРУТЫ „ЗОЛОТОЙ БОГИНИ“

31 МАЯ нынешнего года в Мехико, на стадионе «Атлетика», поединком сборных команд СССР и Мексики откроется IX чемпионат мира по футболу.

И хотя до турнира 16 сильнейших команд мира еще «дистанция огромного размера», многие любители футбола уже настроились на мексиканскую волну.

Об этом свидетельствует и много писем, которые приходят в «Вечерний Ташкент». Боевщина этой популярной игры просит, чтобы газета подробно рассказала об истории всех чемпионатов по футболу, о наиболее интересных событиях, происходивших в годы проведения этих первенств в зеленых полях земного шара.

Выполняя просьбу читателей, редакция начинает печатать с некоторыми сокращенными главами из новой книги ташкентского спортивного журналиста Э. Аванесова «Маршруты «Золотой богини»».

Эту книгу, в которой будет рассказано о биографиях всех девяти чемпионатов мира, включая и мексиканский, издательство «Узбекистан» готовит сейчас к выпуску. «Маршруты «Золотой богини»» предлагается издать летом нынешнего года, когда вместе с заключительными играми в Мехико будут дописаны и последние страницы книги.

МЯЧ И ВЕКА

ВЫ, НАВЕРНОЕ, помните из истории, как еще в древние века города «Элады» вели отчаянную борьбу между собой за право называться родиной Гомера — творца бессмертных шедевров мировой литературы — «Одиссеи» и «Илиады».

Точно вот так же долгие годы в мире ведется затянута борьба по поводу алмаза матер — родины футбола.

До начала тридцатых годов нашего столетия, когда эта игра еще не получила широкого размаха, популярности и признания, считалось, что футбол — это английское изобретение.

Собственно тогда и появилось популярное название футбола — «английское». В переводе футбол означает — «ножной мяч».

В стране туманного Альбиона, где вообще очень ревниво и скрупулезно относятся к реликвиям старины, уже давно ведется своеобразное лосье доказательств в пользу английского происхождения футбола. Одно из них, например, гласит, что еще в первые века нашей эры на Британских островах была распространена игра в мяч, набитый сеном или соломой, — гарпаструм.

Дотошные историографы британского футбола, отстаивая приоритет, ссылаются и на барельеф XIV века с изображением двух мужчин, гонящих мяч. Этот барельеф находится и ныне в кафедральном соборе Глостера.

Они разыскали также

манускрипт XIV века, в котором, видимо, впервые употреблено слово «футбол». Участники того средневекового матча на площади городка Кингстон-на-Темзе «мячом» использовали (архивная деталь) — кожаный мяч с набитым плетеном дачника. И, наконец, сохранился указ английского короля Эдуарда III, изданный в 1349 году и гласивший, что играть на улицах Лондона в «большой мяч» запрещается под страхом штрафа и тюрьмы.

Этот указ в с к и указ был издан якобы под давлением военной знати и горожан. Считалось, что из-за игры, в которой одновременно участвовало от 100 до 500 человек, во-первых, «узкие улицы Лондона» просто «было невозможно выйти».

Первоначально составляла в западной Франции — Нормандии и уже затем была заимствована англичанами.

После победы «Скуадры Адзури» — сборной Италии на чемпионате мира 1934 года, историографы «ножного мяча» Аленинского полуострова особенно рьяно стали настаивать на мнении, что футбол родился у них.

«Кальчио» — разновидность современного футбола, глубоко национальная игра в мяч ногами, говорили они, впервые проводилась в Италии на поле, примерно соответствующем размеру современного поля.

Игра велась мячом, наполненным воздухом, который надо было провести в ворота. Было найдено и письменное свидетельство о высокой популярности «кальчио» в XVI веке во Флоренции.

Впрочем, существуют и другие исследования,

в которых на основании сказаний, наскальных рисунков, изображений на древней посуде, архитектурных и рукописных памятников делается попытка опровергнуть английский приоритет родины футбола.

Так, рисунки, найденные в древних рукописных источниках, рассказывают об игре, похожей на футбол. Эти состязания проводились еще два тысячелетия назад. Любопытно заметить, что главным арбитром матчей всегда были императоры — «богдыханы».

Победителей они жаловали наградами, а неудачников наказывали висельными висками.

Настенные изображения, повествующие об игре в мяч, обнаружены и в египетских гробницах.

На древнегреческих сосудах — вазах — есть изображение молодого воина, жонглирующего мячом.

Токи над «я» в затнутом споре о родине футбола поставил «мяч» столетия. Эта игра между сборной Англии и сборной мира проводилась в 1963 году на главном лондонском стадионе «Уэмбли» в присутствии 110 тысяч зрителей. Она как бы «законодательно» закрепила тот факт, что современный футбол — изобретение англичан.

Именно сто лет назад — 26 октября 1863 года — в небольшой харчевне на лондонской Грейт Куин-стрит была создана существующая и по сей день Английская футбольная ассоциация. Этот день и считается официальным днем рождения современного футбола. С той поры почти все терминология и правила футбола имеют явно английский «акцент».

После десяти туров продолжает лидировать Л. Маслов — 8 очков из 8. В лидирующей группе находится: М. Рудерфер — 7,5 из 9, Г. Ворсинок — 6 из 8, В. Воронков — 6 из 9, С. Пинчук — 5,5 из 8, А. Адашев — 5,5 из 9, А. Хан — 5 из 8.

Н. ВИКТОРОВ.

Пятому часу игры чемпион республики выиграл две пешки, а вскоре и партию.

Кокандец А. Хан небрежно разыграл дебют партии с самарандцем Г. Тумановым и попал в худшее положение. Но в цейтноте самарандец растерялся, понес материальные потери и проиграл.

Тяжелую осадку принесли выдержать кандидату в мастера А. Адашева против своего земляка — намаганца В. Калашникова. А когда атака сорвалась, Адашев сам перешел к активным действиям. Калашников проиграл важную пешку и прекратил сопротивление.

Партия Е. Надеждина (Алмааты) — Т. Керимов (Самаранд) отложена в ладней окончании с лишней пешкой у алмаатинского шахматиста.

После десяти туров продолжает лидировать Л. Маслов — 8 очков из 8. В лидирующей группе находится: М. Рудерфер — 7,5 из 9, Г. Ворсинок — 6 из 8, В. Воронков — 6 из 9, С. Пинчук — 5,5 из 8, А. Адашев — 5,5 из 9, А. Хан — 5 из 8.

Н. ВИКТОРОВ.

С первенства республики

ДОМАШНИЙ АНАЛИЗ ДАСТ ОТВЕТ

В ДЕСЯТОМ туре первенства республики по шахматам лидер турнира, мастер спорта Л. Маслов играл с кандидатом в мастера О. Сидниковым. Встреча оказалась незаконченной — сложном окончании с преимуществом на стороне Маслова. В партии мастера спорта Г. Борсинок и нападателя в мастера В. Воронкова зафиксирована ничья.

Настоящий бой дала В. Борсинок успешно выступающему в турнире М. Рудерферу. Он долгое время выискивал возможность уравнять позиции, осложнить

борьбу. Но и опытный мастер не «дремал». И все же Рудерферу удалось резко осложнить игру, пожертвовав нацело и продвинуть свою центральную пешку до второго горизонтали. Домашний анализ дает ответ — есть ли у Рудерфера перспектива на победу.

Долго готовил вскрытие игры на ферзевом фланге С. Пинчук в партии с намаганцем Т. Вабахановым. Когда были разменены ладьи, Пинчук заполучил так называемое преимущество «двух слонов». К

пешку часу игры чемпион республики выиграл две пешки, а вскоре и партию.

Кокандец А. Хан небрежно разыграл дебют партии с самарандцем Г. Тумановым и попал в худшее положение. Но в цейтноте самарандец растерялся, понес материальные потери и проиграл.

Тяжелую осадку принесли выдержать кандидату в мастера А. Адашева против своего земляка — намаганца В. Калашникова. А когда атака сорвалась, Адашев сам перешел к активным действиям. Калашников проиграл важную пешку и прекратил сопротивление.

Партия Е. Надеждина (Алмааты) — Т. Керимов (Самаранд) отложена в ладней окончании с лишней пешкой у алмаатинского шахматиста.

После десяти туров продолжает лидировать Л. Маслов — 8 очков из 8. В лидирующей группе находится: М. Рудерфер — 7,5 из 9, Г. Ворсинок — 6 из 8, В. Воронков — 6 из 9, С. Пинчук — 5,5 из 8, А. Адашев — 5,5 из 9, А. Хан — 5 из 8.

Н. ВИКТОРОВ.

Шахи

ФЛАГ ТУРНИРА ПОДНЯТ

Н ИКОГДА еще в Доме знаний не собирались столько любителей шашек, как в прошлые воскресенья. Здесь в присутствии тысяч зрителей началось открытие первенства Узбекского совета ДСО «Спартак» по шашкам среди женщин.

К участию в турнире вместе с ташкентскими спартаковками Ходичей Ибрагимовой и Холидой Муминовой приглашены элита чемпионы СССР Лямина Наумова (Киев), чемпионка спартакиады профсоюзом СССР 1969 года Елена Соркина (Минск), вице-чемпионка СССР Лямина Аугустиняйта (Вильнюс), призе-

рница первенства страны Людмила Бендерская (Киев) и Галина Глазова (Ленинград), неоднократные финалистки чемпионатов СССР Валентина Новикова (Минск), Надежда Лямина (Москва), Татьяна Степанова (Калинин).

В первом туре турнира шашечных «королевиц» игралось пять партий. Вобщем внимание привлекла встреча ташкентской спартаковки Ходичей Ибрагимовой с бронзовой призеркой первенства СССР ленинградской Галиной Глазозой.

Молодая узбекская спортсменка смело атаковала позицию именитой противницы и до-

билась заметного преимущества. В конце встречи Муминова получила выигрышное окончание, но в решающий момент допустила досадную ошибку и проиграла.

Во встрече мастера спорта Людмила Бендерской (Киев) со студенткой Ташкентского политехнического института кандидатом в мастера Ходичей Ибрагимовой шла упорная борьба. Игралась белыми Бендерская получила позицию, а затем и материальное преимущество. Партия, отложенная У Бендерской дама и три шашки, у Ибрагимовой дама и две шашки.

С таким же результатом завершились поединки экс-чемпионки СССР Алены Наумовой (Киев) с серебряным призером первенства страны Яной Аугустиняйтой (Вильнюс) и чемпионки спартакиады профсоюзом СССР Елены Соркиной (Минск) с неоднократной финалистки первенства страны Татьяной Степановой (Калинин).

С. НОСКОВА.

КИНОЭКРАН НЕДЕЛИ

ЛЕНИН! Бессмертно это имя, прославленное великими делами. Многогранный образ мыслителя, революционера, вождя вдохновлял и вдохновляет художников на создание произведений, посвященных его замечательной жизни.

С волнующей кинолетосисью жизни великого Ленина, страницами революционной борьбы первых лет строительства Страны Советов познакомится зритель в дни тематического показа фильмов, посвященных 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

На фестивале представлены лучшие картины о В. И. Ленине: «Ленин в Октябре», «Ленин в 1918 году», «Человек с ружьем», «Рассказы о Ленине», «Ленин в Польше» и документальные фильмы, в том числе прижизненные съемки Ильича.

«КРЕМЛЕВСКИЕ КУРАНТЫ» — так называется новый фильм режиссера В. Георгиева, который в эти дни выходит на наши экраны.

Стержень картины стала ленинская мечта о будущем. Она, эта чудесная мечта, освещает весь фильм, связывает все эпизоды его, все темы, главная из которых, как писал автор пьесы Н. Погодин, привлечение специалистов к работе в государстве рабочих и крестьян.

В главных ролях снимались Ю. Каюров, А. Фалькович, Е. Ливанов и Ю. Каморный.

«ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН САМ РЕШИТЬ СВОЮ СУДЬБУ. А ИНАЧЕ БЫТЬ СИЛЬНОЙ...» Так говорит Лена Бармина, героиня нового фильма Сергея Герасимова «У озера». Он завершает задуманную режиссером кинотрилогию о нравственном облике нашего современника. Как и в предыдущих частях трилогии — картинах «Люди и звери» и «Журналист», сценарий написан С. Герасимовым. Фильм снят на студии имени М. Горького.

Кинематографисты Украины представляют на суд зрителя свою новую работу «Улицы тридцати тополей». На снимках кадры из фильмов «Кремлевские куранты», «Улицы тридцати тополей».

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.



фильм режиссера В. Георгиева, который в эти дни выходит на наши экраны. Стержень картины стала ленинская мечта о будущем. Она, эта чудесная мечта, освещает весь фильм, связывает все эпизоды его, все темы, главная из которых, как писал автор пьесы Н. Погодин, привлечение специалистов к работе в государстве рабочих и крестьян.

В главных ролях снимались Ю. Каюров, А. Фалькович, Е. Ливанов и Ю. Каморный.

«ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН САМ РЕШИТЬ СВОЮ СУДЬБУ. А ИНАЧЕ БЫТЬ СИЛЬНОЙ...» Так говорит Лена Бармина, героиня нового фильма Сергея Герасимова «У озера». Он завершает задуманную режиссером кинотрилогию о нравственном облике нашего современника. Как и в предыдущих частях трилогии — картинах «Люди и звери» и «Журналист», сценарий написан С. Герасимовым. Фильм снят на студии имени М. Горького.

Кинематографисты Украины представляют на суд зрителя свою новую работу «Улицы тридцати тополей». На снимках кадры из фильмов «Кремлевские куранты», «Улицы тридцати тополей».

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.