

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 5 (3804)  
СУББОТА,  
6 ЯНВАРЯ 1979 г.  
Издается с 1 июля 1966 г.  
Цена 2 коп.

## Книга, которая учит побеждать

В Ташкентском педагогическом институте иностранных языков им. Ф. Энгельса состоялась читательская конференция, посвященная книге Л. И. Брежнева «Целина». С докладом выступил ректор института, членкорреспондент АН УзССР Г. А. Абдурахманов.

Профессорско-преподавательский колlettiv и студенческая молодежь, — сказал профессор, — начали знакомиться с произведением «Целина» в напряженные дни битвы за большой хлопок на целинных землях Джишакской степи. Коллективные читки, циклы передач, организованные по радиоузлу, помогли нашему коллектику в сборе хлопка выполнить взятые обязательства.

# Делай дело с душой

Мы полчаса и не инструментом тягда подозреваем, как много зависит от качества нашего труда. Вспоминаю начало своей работы на заводе.

Пришли разоря, поручили самостоятельную работу — и вышел из машины. Получил фрезу, закрепил патроне. Но только притормозил в детали — фреза сломалась и отлетела в сторону. «В чем дело? — думал. Режим резания, обработка и полировка выбраны, как было указано по технологии, а результат?

Взял фрезу, пошел к заведующему инструментально-раздаточному складу. Анне Сергеевне, собравши мои «тробен», завернула в бумагу и помчила в цех, где фрезы проходили термическую обработку. Там-то и выяснилось, что вся партия этих фрез была сломана. Заменили их другими, и дело пошло. Одной фрезой я обработал 250 деталей и сделал инструмент в целости и сохранности.

Ну, а если бы во время на проверили фрезы на качество их термообработки? Кто знает, может и моя судьба, образно говоря, «сломалась» бы.

Качество работы — понятие емкое. Оно складывается из многих факторов и охватывает довольно-таки все.

Приятно, когда труд

человека не остается незамеченным. И вот представьте такую ситуацию. За отличную работу фрезеровщик нашелся на конференции — приподнятое настроение, ведь они пришли сюда показать свое умение работать. Смотри, у одного станка заминка... Что такое? Оказывается, сломалась резьбовая часть затяжного болта. Приносил другой болт. Но через 10 минут повторяется то же самое.

Человек пришел на праздник труда. Разобрал станок и обнаружил, что вместо двух колес между двумя подшипниками лежало одно колесо. Видать, делали все на сковороду руку. Вот и получилось, что один станок надо было ремонтировать дважды.

Что такое качество при современном производстве? Это мастерство, умноженное на сотни рук. И если хоть одна пара рук выполнила работу недобросовестно, со знанием умножением это обязательно скажется на общем результате. Как-то фрезеровщики

ки объединения собрались в нашем цехе на конкурс профессионального мастерства. У всех участников состязания — приподнятое настроение, ведь они пришли сюда показать свое умение работать. Смотри, у одного станка заминка... Что такое? Оказывается, сломалась резьбовая часть затяжного болта. Приносил другой болт. Но через 10 минут повторяется то же самое.

Человек пришел на праздник труда. Разобрал станок и обнаружил, что вместо двух колес между двумя подшипниками лежало одно колесо. Видать, делали все на сковороду руку. Вот и получилось, что один станок надо было ремонтировать дважды.

Что такое качество при современном производстве? Это мастерство, умноженное на сотни рук. И если хоть одна пара рук выполнила работу недобросовестно, со знанием умножением это обязательно скажется на общем результате. Как-то фрезеровщики

# Новости планеты

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

## УСПЕХ СУДОСТРОИТЕЛЕЙ ВНР

БУДАПЕШТ. Два плывущих крана и мощный буксир отправили сверх плана в минувшем году в СССР 20 плывущих кранов. Сегодня эти современные мощные подъемные механизмы с маркой будапештского завода монтируются во многих морских и речных портах Советского Союза. Сейчас на предприятии при непосредственном участии советских инженеров и тех-

ников началась реконструкция, которая позволит значительно увеличить производство по портальным кранам, буксирам и других видов продукции, которая поставляется в Советский Союз и другие социалистические страны.

## КОВРЫ ПАКИСТАНА

ИСЛАМАБАД. Изделия пакистанских мастеров такие, как чеканка, резьба по дереву, поделки из кости и кожи, широко известны на мировом рынке. Особой популярностью пользуются, конечно, пакистанские ковры.

С. ЧИНАЕВ, фрезеровщик Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова.

## Новые микрорайоны Праги

ПРАГА. Строительство двух новых микрорайонов, в которых через пять лет получат квартиры свыше 30 тыс. новоселов, началось на западных окраинах Праги.

Один из новых районов сооружается вблизи скоростной автомагистрали, ведущей от центра города к Пражскому

аэропорту. Его современные многоэтажные здания станут продолжением одного из самых красивых проспектов чехословацкой столицы, носящего имя Ленина.

## СОТРУДНИЧЕСТВО КИНЕМАТОГРАФИСТОВ

КАБУЛ. Здесь состоялось подписание договора между советскими и афганскими кинематографистами о совместной постановке документального полнометражного цветного фильма о новом Афганистане. В фильме будут использованы материалы кинодокументалистов о жизни Демократической Республики Афганистан после Апрельской

революции. «Это первый и важный шаг, который откроет новый этап между творческими коллективами наших стран», — заявил корреспондент ТАСС директор «Афганифильма» Мустафа Расули. Создан и еще фильм поможет другим лучше узнать о жизни труде друг друга, сказал он.

Съемки будут проходить на территории ДРА. Фильм поставят режиссер из Узбекистана Малик Наков и афганский режиссер А. Х. Алия и В. Латифи.

Дальнейшим шагом в развитии культурных связей между ДРА и СССР будет совместная съемка художественного фильма, обмен коллекциями постановщиков и артистов.

## США-КНР: В ЧЬЮ ПОЛЬЗУ СЧЕТ?

Чайно ССА пошли на дипломатическое признание представители Пентагона, сообщили о решении поставлять американское оружие националистическому Китаю.

Речь идет о долговременной программе, рассчитанной на пять лет (с 1979 по 1983 год). За этот период Соединенные Штаты поставят в Афганистан на сумму 625 миллионов долларов.

Как указывает «Нью-Йорк таймс», Пекин в конечном счете съязвил художественного фильма, разыгрывавшегося на сцене сороковых годов.

Чтобы избежать проблем, будет ли теперь их меньше — покажет будущее.

Установление нормальных отношений между двумя суверенными государствами, подчеркивается в ответе товарища Л. И. Брежнева на недавнее послание президента Дж. Картера, дело естественное. Советский Союз всегда выступал и выступает именно за такие отношения. Другой вопрос — на какой основе происходит нормализация, какие цели ставятся сторонами.

Что же послужило толчком к запоздалому признанию Пекина Белым домом? Судя по всему, на Потомаке возобладало мнение о том, что главы государства должны поддерживать «взаимоуважительные отношения на всех континентах».

Подрывая провокационную внешнеполитическую деятельность Пекина, Соединенные Штаты поставят в Афганистан на сумму 625 миллионов долларов.

Как указывает «Нью-Йорк таймс», Пекин не снимает свою программу-максимум — возвращение Китай до уровня мировой военной державы.

Установление дипломатических отношений между Вашингтоном и Пекином не может не вызвать спрятанных тревог у народов, ибо оно закрепляет на высшем официальном уровне американо-китайский альянс, который может быть в силу многих извращений противников.

Сегодня, конечно, трудно сказать, какое влияние окажет установление дипломатических отношений между двумя странами на гегемонистские амбиции пекинского руководства. Ясно одно, что стороны будут стремиться использовать друг друга в своих интересах, и будущее покажет, кто извлечет больше выгод из этого альянса. Пока же отходит от своих прежних позиций китайская сторона.

Анализируя документ об установлении дипломатических отношений с КНР, американская газета «Нью-Йорк таймс» писала, что Пекин пошел на серьезную уступку... в вопросе о Тайване в интересах форсирования отношений с США. В связи с этим помощник президента США З. Бжезинский считает мысль об освобождении острова Сайпекином из-под Советского Союза.

Похоже, что нынешние руководители КНР, оставаясь правоверными монасты, усвоили уроки усопшего «короля-человека», который почучал в свое время: «Мы не можем бороться на два фронта, легче бороться с одним противником».

Пожалуй, что не слу-



ОПЫТНЫЙ РЕМОНТНО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД «УЗСЕЛЬЗОЛЗЕСТЕХНИКА».

Бригада, которой руководит Тахир Мирзаев, занимается сборкой прессов. Коллектив бригады сегодня трудится в счет первого квартала 1981 года.

НА СНИМКЕ: Тахир Мирзаев. Фото М. Нуридинова.

## ЧЕРНЫЙ ДРЕВНЕГО ЗОДЧЕСТВА

Совсем недавно реставраторы начали работы в центре столицы.

Мастера Всесоюзного реставрационного центра пришли к исключительно известному архитектору Г. Велозу.

Еще в прошлом веке зодчий Ф. Рихтер, реставрировавший знаменитые барочные палаты в Зарядье, пытался восстановить некоторые утраченные черты сооружения.

Здание пострадало в 1941 году от вражеской бомбы, но уже в конце его отремонтировали. Многое было сделано в последние десятилетия.

Словом, работа предстоит большая, и на данный момент ориентировочно на десятки лет.

Несмотря на то, что швеишики достигли высокого качества, еще не все проблемы решены.

Так, если раньше ремонтники были рассредоточены на разных участках, то теперь им придется работать в едином здании.

Несмотря на то, что швеишики достигли высокого качества, еще не все проблемы решены.

Также, если раньше ремонтники были рассредоточены на разных участках, то теперь им придется работать в едином здании.

Несмотря на то, что швеишики достигли высокого качества, еще не все проблемы решены.

Также, если раньше ремонтники были рассредоточены на разных участках, то теперь им придется работать в едином здании.

Несмотря на то, что швеишики достигли высокого качества, еще не все проблемы решены.

Также, если раньше ремонтники были рассредоточены на разных участках, то теперь им придется работать в едином здании.

Несмотря на то, что швеишики достигли высокого качества, еще не все проблемы решены.

Также, если раньше ремонтники были рассредоточены на разных участках, то теперь им придется работать в едином здании.

Несмотря на то, что швеишики достигли высокого качества, еще не все проблемы решены.

Также, если раньше ремонтники были рассредоточены на разных участках, то теперь им придется работать в едином здании.

Несмотря на то, что швеишики достигли высокого качества, еще не все проблемы решены.

Также, если раньше ремонтники были рассредоточены на разных участках, то теперь им придется работать в едином здании.

Несмотря на то, что швеишики достигли высокого качества, еще не все проблемы решены.

Также, если раньше ремонтники были рассредоточены на разных участках, то теперь им придется работать в едином здании.

Несмотря на то, что швеишики достигли высокого качества, еще не все проблемы решены.

Также, если раньше ремонтники были рассредоточены на разных участках, то теперь им придется работать в едином здании.

Несмотря на то, что швеишики достигли высокого качества, еще не все проблемы решены.

Также, если раньше ремонтники были рассредоточены на разных участках, то теперь им придется работать в едином здании.

Несмотря на то, что швеишики достигли высокого качества, еще не все проблемы решены.

Также, если раньше ремонтники были рассредоточены на разных участках, то теперь им придется работать в едином здании.

Несмотря на то, что швеишики достигли высокого качества, еще не все проблемы решены.

Также, если раньше ремонтники были рассредоточены на разных участках, то теперь им придется работать в едином здании.

Несмотря на то, что швеишики достигли высокого качества, еще не все проблемы решены.

Также, если раньше ремонтники были рассредоточены на разных участках, то теперь им придется работать в едином здании.

Несмотря на то, что швеишики достигли высокого качества, еще не все проблемы решены.

Также, если раньше ремонтники были рассредоточены на разных участках, то теперь им придется работать в едином здании.

Несмотря на то, что швеишики достигли высокого качества, еще не все проблемы решены.

Также, если раньше ремонтники были рассредоточены на разных участках, то теперь им придется работать в едином здании.

Несмотря на то, что швеишики достигли высокого качества, еще не все проблемы решены.

Также, если раньше ремонтники были рассредоточены на разных участках, то теперь им придется работать в едином здании.

Несмотря на то, что швеишики достигли высокого качества, еще не все проблемы решены.

Также, если раньше ремонтники были рассредоточены на разных участках, то теперь им придется работать в едином здании.

Несмотря на то, что швеишики достигли высокого качества, еще не все проблемы решены.

Также, если раньше ремонтники были рассредоточены на разных участках, то теперь им придется работать в едином здании.

Несмотря на то, что швеишики достигли высокого качества, еще не все проблемы решены.

Также, если раньше ремонтники были рассредоточены на разных участках, то теперь им придется работать в едином здании.

Несмотря на то, что швеишики достигли высокого качества, еще не все проблемы решены.

Также, если раньше ремонтники были рассредоточены на разных участках, то теперь им придется работать в едином здании.

Несмотря на то, что швеишики достигли высокого качества, еще не все проблемы решены.

Также, если раньше ремонтники были рассредоточены на разных участках, то теперь им придется работать в едином здании.

Несмотря на то, что швеишики достигли высокого качества, еще не все проблемы решены.

Также, если раньше ремонтники были рассредоточены на разных участках, то теперь им придется работать в едином здании.

Несмотря на то, что швеишики достигли высокого качества, еще не все проблемы решены.

Также, если раньше ремонтники были рассредоточены на разных участках, то теперь им придется работать в едином здании.



ПОНЕДЕЛЬНИК — 8 ЯНВАРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 Стихи А. Барто. 10.20 Фильм — детям. «Про Красную шапочку». Телевизионный худ. фильм. 1-я и 2-я серии. «Белорусьфильм» по заказу Гос-телефидио (1977 г.). 12.35 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Сельские будни». Кинопрограмма: «Девушки из Каракала» (Азмата). «Слово о воде» (Симферополь); «Любовная хроника улицы Молодежной» (Свердловск). 16.05 «Знай и умей». Программа для юных техников. 16.30 «Ребятам о зверятах». Передача из Ленинграда.

17.20 Премьера телевизионного худ. фильма «Расмус бродяга». 1-я серия. Творческое объединение «Экран» (1978 г.). 18.30 «Веселые нотки». 18.45 «Пятнадцатка, год четырнадцатый». «Соревнование продолжается». В передаче принимают участие ленинградские рабочие, Герой Социалистического Труда Е. Н. Морков, А. П. Васильев и лауреат Государственной премии СССР М. А. Соловьев. 19.30 «Народные мелодии». 19.50 М. Дафров. «Преснин и пой!». Фильм-спектакль Московского театра сатиры. 21.30 «Время». 22.05 «Случай киноартиста». Ведет передачу кинокритик С. Дружинин. 22.35 Концерт фестиваля искусств «Русская зима». 23.35 Новости.

Программа Узбекского телевидения

В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ 11.00 «Знаменитый ученый Тим». Мультифильм. 11.20 «Дороги-фа-соль». Музично-образовательная передача. 12.00 «Ковоков и Чонаков». Спектакль Республиканского театра юного зрителя. 13.30 «Неоткрыты осенью». Телевизионный худ. фильм (рус.).

18.00 «Новогодняя сказка». Мультифильм для детей. 18.15 Для школьников. «Олимпийские на-дежды» (рус.). 18.45 «Ахборот». 19.00 Показывает студия «Ешилик». «Батанпари». 19.30 Почта телевизионного театра. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт студентов Ташкентской государственной консерватории имени М. Абрагами — исполнителей на афганских рубахах. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Школа передового опыта». Передача для работников сельского хозяйства. 22.25 «Изания». Худ. фильм. Кинодрама им. А. Довженко.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

Ташкент. 19.00 «На экране» — комедия. «Вольный ветер». «Мосфильм» (рус.). 20.20 «Экран врача». 20.50 Ташкентские новости.

ВТОРНИК — 9 ЯНВАРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 М. Дафров. «Преснин и пой!». Фильм-спектакль Московского театра сатиры. 11.45 «Очевидное — невероятное». Ведущий — профессор С. П. Калица. 12.45 Новости. 15.20 Программа телевизионных док. фильмов: «Остров наядок» (Ленинград). «Тропинки» (Свердловск). 16.00 «Наш сад». 16.30 «Ребята настоящие».

17.15 Премьера телевизионного худ. фильма «Расмус бродяга». 2-я серия. 18.30 «Идушие впереди». Телевизионный документальный фильм о строителях ВАМа. «Экран». 19.00 «Макисес Фин». Мультифильм. Зя и 4-я серия. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 В. Монат. Трио для кларнета, альта и фортепиано. Исполнители — Л. Михайлова, Ю. Юров и А. Бахчиев. 19.55 «Экран приключенческого фильма». «Испытательный сюжет». Худ. фильм. «Мосфильм» (1980 г.). 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 Чемпионат СССР по фигуристике. «Время». 22.25 «Ребята настоящие».

17.15 Премьера телевизионного худ. фильма «Расмус бродяга». 2-я серия. 18.30 «Идушие впереди». Телевизионный документальный фильм о строителях ВАМа. «Экран». 19.00 «Макисес Фин». Мультифильм. Зя и 4-я серия. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 В. Монат. Трио для кларнета, альта и фортепиано. Исполнители — Л. Михайлова, Ю. Юров и А. Бахчиев. 19.55 «Экран приключенческого фильма». «Испытательный сюжет». Худ. фильм. «Мосфильм» (1980 г.). 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 Чемпионат СССР по фигуристике. «Время». 22.25 «Ребята настоящие».

18.00 «Тысячи и одна ночь». Телевизионный худ. фильм для детей. 18.15 Для школьников. «Родина края». 18.45 «Ахборот» (рус.). 19.00 «Ленинский университет миллиона». «Новая Конституция СССР — закон жизни нашего общества». 19.15 «Лауреаты Государственной премии СССР». Телеочередь о ток-шоу Ташкентского опытного ремонтно-механического завода Юсупидана Махмуджанове. 19.30 «В мире кино». 20.30 «Ахборот».

Программа Узбекского телевидения

«Где ты, Дед Мороз?»

Спектакль республиканского театра кукол. 11.40 «Я рисую мир». Телевизионный худ. фильм. 12.00 «Приключения Тома Сойера». Телевизионный спектакль.

Телевидение

11.00 «Где ты, Дед Мороз?»

Спектакль республиканского театра кукол. 11.40 «Я рисую мир». Телевизионный худ. фильм. 12.00 «Приключения Тома Сойера». Телевизионный спектакль.

Телевидение

11.00 «Где ты, Дед Мороз?»

Спектакль республиканского театра кукол. 11.40 «Я рисую мир». Телевизионный худ. фильм. 12.00 «Приключения Тома Сойера». Телевизионный спектакль.

Телевидение

11.00 «Где ты, Дед Мороз?»

Спектакль республиканского театра кукол. 11.40 «Я рисую мир». Телевизионный худ. фильм. 12.00 «Приключения Тома Сойера». Телевизионный спектакль.

Телевидение

11.00 «Где ты, Дед Мороз?»

Спектакль республиканского театра кукол. 11.40 «Я рисую мир». Телевизионный худ. фильм. 12.00 «Приключения Тома Сойера». Телевизионный спектакль.

Телевидение

11.00 «Где ты, Дед Мороз?»

Спектакль республиканского театра кукол. 11.40 «Я рисую мир». Телевизионный худ. фильм. 12.00 «Приключения Тома Сойера». Телевизионный спектакль.

Телевидение

11.00 «Где ты, Дед Мороз?»

Спектакль республиканского театра кукол. 11.40 «Я рисую мир». Телевизионный худ. фильм. 12.00 «Приключения Тома Сойера». Телевизионный спектакль.

Телевидение

11.00 «Где ты, Дед Мороз?»

Спектакль республиканского театра кукол. 11.40 «Я рисую мир». Телевизионный худ. фильм. 12.00 «Приключения Тома Сойера». Телевизионный спектакль.

Телевидение

11.00 «Где ты, Дед Мороз?»

Спектакль республиканского театра кукол. 11.40 «Я рисую мир». Телевизионный худ. фильм. 12.00 «Приключения Тома Сойера». Телевизионный спектакль.

Телевидение

11.00 «Где ты, Дед Мороз?»

Спектакль республиканского театра кукол. 11.40 «Я рисую мир». Телевизионный худ. фильм. 12.00 «Приключения Тома Сойера». Телевизионный спектакль.

Телевидение

11.00 «Где ты, Дед Мороз?»

Спектакль республиканского театра кукол. 11.40 «Я рисую мир». Телевизионный худ. фильм. 12.00 «Приключения Тома Сойера». Телевизионный спектакль.

Телевидение

11.00 «Где ты, Дед Мороз?»

Спектакль республиканского театра кукол. 11.40 «Я рисую мир». Телевизионный худ. фильм. 12.00 «Приключения Тома Сойера». Телевизионный спектакль.

Телевидение

11.00 «Где ты, Дед Мороз?»

Спектакль республиканского театра кукол. 11.40 «Я рисую мир». Телевизионный худ. фильм. 12.00 «Приключения Тома Сойера». Телевизионный спектакль.

Телевидение

11.00 «Где ты, Дед Мороз?»

Спектакль республиканского театра кукол. 11.40 «Я рисую мир». Телевизионный худ. фильм. 12.00 «Приключения Тома Сойера». Телевизионный спектакль.

Телевидение

11.00 «Где ты, Дед Мороз?»

Спектакль республиканского театра кукол. 11.40 «Я рисую мир». Телевизионный худ. фильм. 12.00 «Приключения Тома Сойера». Телевизионный спектакль.

Телевидение

11.00 «Где ты, Дед Мороз?»

Спектакль республиканского театра кукол. 11.40 «Я рисую мир». Телевизионный худ. фильм. 12.00 «Приключения Тома Сойера». Телевизионный спектакль.

Телевидение

11.00 «Где ты, Дед Мороз?»

Спектакль республиканского театра кукол. 11.40 «Я рисую мир». Телевизионный худ. фильм. 12.00 «Приключения Тома Сойера». Телевизионный спектакль.

Телевидение

11.00 «Где ты, Дед Мороз?»

Спектакль республиканского театра кукол. 11.40 «Я рисую мир». Телевизионный худ. фильм. 12.00 «Приключения Тома Сойера». Телевизионный спектакль.

Телевидение

11.00 «Где ты, Дед Мороз?»

Спектакль республиканского театра кукол. 11.40 «Я рисую мир». Телевизионный худ. фильм. 12.00 «Приключения Тома Сойера». Телевизионный спектакль.

Телевидение

11.00 «Где ты, Дед Мороз?»

Спектакль республиканского театра кукол. 11.40 «Я рисую мир». Телевизионный худ. фильм. 12.00 «Приключения Тома Сойера». Телевизионный спектакль.

Телевидение

11.00 «Где ты, Дед Мороз?»

Спектакль республиканского театра кукол. 11.40 «Я рисую мир». Телевизионный худ. фильм. 12.00 «Приключения Тома Сойера». Телевизионный спектакль.

Телевидение

11.00 «Где ты, Дед Мороз?»

Спектакль республиканского театра кукол. 11.40 «Я рисую мир». Телевизионный худ. фильм. 12.00 «Приключения Тома Сойера». Телевизионный спектакль.

Телевидение

11.00 «Где ты, Дед Мороз?»

Спектакль республиканского театра кукол. 11.40 «Я рисую мир». Телевизионный худ. фильм. 12.00 «Приключения Тома Сойера». Телевизионный спектакль.

Телевидение

11.00 «Где ты, Дед Мороз?»

Спектакль республиканского театра кукол. 11.40 «Я рисую мир». Телевизионный худ. фильм. 12.00 «Приключения Тома Сойера». Телевизионный спектакль.

Телевидение

11.00 «Где ты, Дед Мороз?»

Спектакль республиканского театра кукол. 11.40 «Я рисую мир». Телевизионный худ. фильм. 12.00 «Приключения Тома Сойера». Телевизионный спектакль.

Телевидение

11.00 «Где ты, Дед Мороз?»

Спектакль республиканского театра кукол. 11.40 «Я рисую мир». Телевизионный худ. фильм. 12.00 «Приключения Тома Сойера». Телевизионный спектакль.

Телевидение

11.00 «Где ты, Дед Мороз?»

Спектакль республиканского театра кукол. 11.40 «Я рисую мир». Телевизионный худ. фильм. 12.00 «Приключения Тома Сойера». Телевизионный спектакль.

Телевидение

11.00 «Где ты, Дед Мороз?»

Спектакль республиканского театра кукол. 11.40 «Я рисую мир». Телевизионный худ. фильм. 12.00 «Приключения Тома Сойера». Телевизионный спектакль.

Телевидение

11.00 «Где ты, Дед Мороз?»

Спектакль республиканского театра кукол. 11.40 «Я рисую мир». Телевизионный худ. фильм. 12.00 «Приключения Тома Сойера». Телевизионный сп