

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 6 (3805)
ПОНЕДЕЛЬНИК
8 ЯНВАРЯ 1979 г.
Издаётся с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

Посвящается выборам в Верховный Совет СССР

«Выборы в Верховный Совет СССР ознаменуются успехами в труде» — под таким девизом трудятся сейчас полиграфисты и издательские работники республики. Избирательную кампанию они отмечают выпуском книг, рассказывающих о советской демократии, о преобразованиях, происшедших в жизни Узбекистана и всей страны в результате осуществления ленинской национальной политики, исторических решений XXV съезда КПСС.

На русском, узбекском и каракалпакском языках выпущены массовым тиражом брошюры с текстом Конституции СССР и Конституции Узбекской ССР, Закон о выборах в Верховный Совет СССР. Стремление полнее удовлетворить растущий спрос на важнейшие документы, издательства республики, готовят сейчас новые издания Конституции СССР и Узбекской ССР.

В тысячах библиотек, подготовленных для агитпунктов, включены издания в республике книги Леонида Ильича Брежнева «Малая земля», «Возрождение» и «Целина». Издательством «Узбекистан» осуществлен выпуск этих произведений в одной книге.

С типографского конвейера сошли красочные плакаты «Все за выборы!», «Голосом за счастье, за мир!», а также календарный плакат о выборах. В библиотеках для агитаторов вошли книги на таджикском, казахском, киргизском и туркменском языках. Они получены из братских республик в порядке обмена избирательной литературой.

В период выборной кампании агитаторы и пропагандисты смогут использовать большое количество новинки общественно-политической литературы, выпускаемой центральными и республиканскими издательствами. Среди них серия книг и брошюр, отражающих успехи трудящихся Узбекистана в коммунистическом строительстве. Их авторы — партийные и советские работники, ученые.

(УзТАГ).

ПО МУЗЕЮ ТАШКЕНТА

Дружбе городов посвящается

Крепкая дружба связывает жителей двух городов — Ташкента и Хаскова. Трудящиеся предприятий Ташкента, деятели литературы и искусства не раз бывали на гостеприимной болгарской земле. А болгарские друзья регулярно приезжают в нашу столицу. Делегации обмениваются подарками, снимками, рассказывают о жизни своих городов.

Этой дружбе жителей Ташкента и Хаскова посвящена открывшаяся в музее Дружбы народов большая экспозиция, в которую вошли слайды, фотодокументы и другие экспонаты.

(УзТАГ).

ЛЕКТОРИЙ Выходного дня

ИДУТ КАННИКУЛЫ...

Для юных зрителей

Звучит сводного военного оркестра в полдень собирают ребят со всех уголков парка культуры и отдыха имени Горького в празднично наряженной елке. Сказочные персонажи — Зима, Белоснежка и Золушка открывают большому новогоднюю программу. Представления проходят ежедневно и называются «Елка собирает друзей». В них заняты наряду с артистами театра драмы имени Горького участники детской художественной самодеятельности парка.

СЕГОДНЯ «ПРАВДА» ПУБЛИКУЕТ

Передовую статью «Видеть перспективу». Товарищ Л. И. Брежнев сердечно поздравляет всех участников строительства первой очереди Восточного порта с вводом в действие уникального, автоматизированного и мощного перегрузочного комплекса мощностью 5 миллионов тонн в год и завершением тем самым сооружения первой очереди крупнейшего в стране глубоководного механизированного Восточного порта.

ПЯТИЛЕТКА, ГОД ЧЕТВЕРТЫЙ

Используя резервы

С хорошими итогами завершила минувший год коллектив автотранспортного предприятия № 2 «Главташпассавтор» а. с. а. 25 декабря выполнен годовой план, сверх задания дано 32 тысячи рублей доходов и перевезено 175,5 тысячи пассажиров. Свыше двухсот водителей рапортовали о досрочном завершении своих трехлетних планов.

В первых рядах ревнующих за досрочное выполнение планов четвертого года пятилетки идут ветераны. Среди них Ф. Тынчберов, М. Азизов, В. Шагин. Они переключаются на срочные задания на 20—30 процентов.

Не сбавляя темпов

С первых дней нового года по-ударному трудятся коллектив таксомоторного парка № 5. Высоких показателей в работе добиваются лучшие водители автохозяйства М.

Ни одного отстающего рядом

А. К. Ш. Хасанову спешер Ашраф Касымов жавел подошел сам. Сначала смотрел и удивлялся. Будто и не товарищ, а рабочий. Ашраф Касымов, работавший на предприятии, на эту операцию уходит считанные минуты. Они же предложили приспособление для отжима пиджака передней одежды. В результате и во времени выигрывают, и трудоемкость снижена. Есть и еще задумка. Вот только испытать и проверить, убедится в ее необходимости, обязательно предложат.

Закончилась рабочая смена. В комнате мастера цеха-профилактория Я. Самандарова подводился ее итог. Немало хорошего было отмечено в работе звеньев Д. Талипова и И. Мирзамухамедова. Особенно отличился здесь опытный слесарь Р. Салихов, М. Вискин, Х. Ризвев. Все же общие показатели звена А. Самандарова были чуть лучше. С этой трудовой победой и поздравил их мастер.

А теперь обратимся к цифрам. В 1978 году премиальным звеном по техническим неисправностям по автоматам снижен на 5 процентов, средние же ресурсы основных агрегатов автомобиля до капитального ремонта увеличен на 19 процентов. Такой вклад ремонтников. Он позволил водителю составить еще шире оазисное современное задание. За прошедший год им сделано 10 миллионов километров более чем на 1 миллион рублей. Коллектив автомашинистов опережает задание пятилетки на 68 дней.

Эти цифры вчерашнего дня. А сегодняшнего дня, его успехи заложены прочным фундаментом для завтрашнего.

В. БАНДИН.

Репортаж

Александр Кудрявцев отложил инструмент, взял динамометр и подошел к молодому слесарю Сергею Панченко. Немного поболтал за его работой, потом, будто невзначай, предложил замерить затяжку резьбовых гаек. Динамометр показал 20 килограммов. — Силой тебя, Сергей, попробуй не обидеть. Только здесь она ни к чему, — улынулся Кудрявцев. — Отпустился до 16 килограммов. — Почему? — Да потому, что теперь такой палец придет не сорок тысяч килограммов, как положено, а тридцать. Не думаю, что затяжка так уж простое дело. Тут нужен навык. При старании он обязательно появится.

У Р. Закидова тоже нашлась свободная минута для молодого Боходира Мирзабаева. Регулировка троса ручного тормоза дело не простое. И здесь без совета опытного товарища не обойтись.

И в эксплуатации машины эта ведет себя лучше — двигатель работает на всех режимах значительно ровнее. После всех наладочных работ и испытаний, которые провели представители Горьковского автотоматического завода, новые машины работают просто отлично.

Пока таких такси в парке № 3 — только пять. Но коллектив с нетерпением ждет крупную партию газобаллонных «Волг» — они должны прийти буквально на днях. В парке уже подготовлено для эксплуатации новых машин все необходимое.

Скоро газобаллонные такси будут составлять большую часть парка. Ведь до конца 1979 года он получит 200 таких экономичных машин.

Расширяется ассортимент изделий

сегодня

на фабрике товаров ширпотреба Ташгорместпрома завершена подготовка производства по выпуску дорожных. Этот новый вид изделий найдут широкое применение в быту как наполнитель для ковров, дорожек, ковровых дорожек. В этом году намечено выпустить до 60 тысяч квадратных метров дорожек.

Новый вид изделий, — отмечает директор фабрики М. Алимухамедов, — делает прибавку в государственном плане 79 по реализации продукции более чем на 300 тысяч рублей. Значительно увеличивается объем производства и за счет освоения новых ремней с фигурным тиснением. Впервые начнем выпуск пластмассовых визальных спиц, которые используются повсеместно в домохозяйстве и пенсионерах.

В прошлом году на предприятии была выпущена небольшая партия молодежных сорочек с тисненым рисунком. Успешная заявка торговых предприятий на этот вид изделий, в этом году намечено выпустить 80 тысяч сорочек. Первая партия будет отгружена потребителям в январе.

В четвертом году пятилетки объем производства возрастет более чем на 7 процентов. За счет расширения ассортимента изделий, резервов производства в 1979 году будет выпущено товаров ширпотреба сверх задания на 120 тысяч рублей.



Ударным трудом знаменует начало четвертого года пятилетки Александр Климов — рабочий механосборочного цеха ремонтно-эксплуатационного завода. Изготавливая валы для лебедок экскаваторов, он выполняет сверх задания на 120—130 процентов.

Фото М. Нуритдинова.

Опытные образцы машин

В прошлом году на Ташкентском машиностроительном заводе производственно-технического объединения «Узбекхлопкомаш» были изготовлены первые опытные образцы пильных дрово — марки «ДП-130 М». Испытания этих машин, проводившиеся на хлопкозаводах Узбекистана и Туркмении, выявили целый ряд их технических преимуществ.

В новом году предприятие приступило к серийному выпуску этих дрово.

Ташкентские машиностроители готовят для хлопководческой промышленности и новый калибровочный посевной сеял «КСМ-1,5». В эти дни изготавливаются три первых опытных промышленных образца.

На предприятии ведется большая работа по увеличению пропускной способности канала в полтора раза. Начата также реконструкция канала «Ленин юлы», который подает воду на плантации ряда других совхозов долины Зарафшана.

Это позволит увеличить пропускную способность канала в полтора раза. Начата также реконструкция канала «Ленин юлы», который подает воду на плантации ряда других совхозов долины Зарафшана.

Начата также реконструкция канала «Ленин юлы», который подает воду на плантации ряда других совхозов долины Зарафшана.

Начата также реконструкция канала «Ленин юлы», который подает воду на плантации ряда других совхозов долины Зарафшана.

Начата также реконструкция канала «Ленин юлы», который подает воду на плантации ряда других совхозов долины Зарафшана.

Начата также реконструкция канала «Ленин юлы», который подает воду на плантации ряда других совхозов долины Зарафшана.

Начата также реконструкция канала «Ленин юлы», который подает воду на плантации ряда других совхозов долины Зарафшана.

Начата также реконструкция канала «Ленин юлы», который подает воду на плантации ряда других совхозов долины Зарафшана.

Начата также реконструкция канала «Ленин юлы», который подает воду на плантации ряда других совхозов долины Зарафшана.

Начата также реконструкция канала «Ленин юлы», который подает воду на плантации ряда других совхозов долины Зарафшана.

Начата также реконструкция канала «Ленин юлы», который подает воду на плантации ряда других совхозов долины Зарафшана.

Начата также реконструкция канала «Ленин юлы», который подает воду на плантации ряда других совхозов долины Зарафшана.

Начата также реконструкция канала «Ленин юлы», который подает воду на плантации ряда других совхозов долины Зарафшана.

Начата также реконструкция канала «Ленин юлы», который подает воду на плантации ряда других совхозов долины Зарафшана.

Начата также реконструкция канала «Ленин юлы», который подает воду на плантации ряда других совхозов долины Зарафшана.

Начата также реконструкция канала «Ленин юлы», который подает воду на плантации ряда других совхозов долины Зарафшана.

Начата также реконструкция канала «Ленин юлы», который подает воду на плантации ряда других совхозов долины Зарафшана.

Начата также реконструкция канала «Ленин юлы», который подает воду на плантации ряда других совхозов долины Зарафшана.

Начата также реконструкция канала «Ленин юлы», который подает воду на плантации ряда других совхозов долины Зарафшана.

Начата также реконструкция канала «Ленин юлы», который подает воду на плантации ряда других совхозов долины Зарафшана.

Начата также реконструкция канала «Ленин юлы», который подает воду на плантации ряда других совхозов долины Зарафшана.

Начата также реконструкция канала «Ленин юлы», который подает воду на плантации ряда других совхозов долины Зарафшана.

Начата также реконструкция канала «Ленин юлы», который подает воду на плантации ряда других совхозов долины Зарафшана.

Начата также реконструкция канала «Ленин юлы», который подает воду на плантации ряда других совхозов долины Зарафшана.

Хроника идеологической работы

Изучают метод Злобина

Более 18 тысяч трудящихся Главташпассавтора приступили к занятиям в школах экономического образования, которых в этом году создано 650. Совет по экономическому образованию Главташпассавтора разработал тематические планы занятий на основе дифференцированного подхода к различным категориям слушателей. Так, руководители работников аппарата Главташпассавтора и отраслевых управлений занимаются по курсу «Основы научного управления социалистическим производством».

Особое внимание в первых днях нового года уделяется изучению курса «Бригадный подряд» — форма хозяйственного расчета. Бригады, рабочие строительных и специализированных управлений изучают метод Н. Злобина, передовой опыт повышения эффективности производства и качества работы. Учеба прямо влияет на увеличение чистого бригад, работающих по прогрессивному методу — сегодня их в Главташпассавторе 304.

В фойе Дворца культуры агрегатного завода открылась выставка картин и рисунков. И хотя авторы произведений, которые представлены здесь, еще мало кому за пределами дворца известны, их работы, как говорится, отбоя нет. И потому, что многие рисунки оригинальны и интересны, и потому, что фамилии авторов под ними знакомы каждому труженику завода.

Выставка — творческий отчет изостудии, которая работает при этом Дворце культуры. Ее участники сами работают на агрегатном заводе, а все свое свободное время посвящают изобразительному искусству. О том, как близка им тема труда, рассказывают их произведения. В своих работах авторы показывают трудящихся предприятий, лучших передовиков, ветеранов, комсомольских вожаков.

Подолгу задерживаются зрители и у всевозможных набросков Татьяны Ефимовой, подмозговых этюдов Ларисы Тен, эскизов аттракционов декораций Гули Бакировой.

24 часа из жизни Ташкента

7.30 «Концерт» в метро

Только-только начался утренний час «пик». Широким потоком движется людская река под сводами подземных дворцов Ташкентского метрополитена. А навстречу им с перрона льется веселая залпная песня. Это началась трансляция новой музыкально-текстовой программы.

Мы решили перенять опыт своих харьковских и ташкентских коллег, — рассказывает руководитель бригады электромехаников В. Инев. — Они уже внедряли у себя программы, в которых наряду с текстами о правилах пользования метрополитеном звучат популярные мелодии и песни. Теперь и у нас в часы «пик» на всех станциях транслируется такая музыкальная программа. Мы решили использовать для нее произведения, которые исполняет популярный вокально-инструментальный ансамбль «Ялла». Но метрополитеном звучат популярные мелодии и песни. Теперь и у нас в часы «пик» на всех станциях транслируется такая музыкальная программа. Мы решили использовать для нее произведения, которые исполняет популярный вокально-инструментальный ансамбль «Ялла». Но

12.00 Рисуем сами

В фойе Дворца культуры агрегатного завода открылась выставка картин и рисунков. И хотя авторы произведений, которые представлены здесь, еще мало кому за пределами дворца известны, их работы, как говорится, отбоя нет. И потому, что многие рисунки оригинальны и интересны, и потому, что фамилии авторов под ними знакомы каждому труженику завода.

Выставка — творческий отчет изостудии, которая работает при этом Дворце культуры. Ее участники сами работают на агрегатном заводе, а все свое свободное время посвящают изобразительному искусству. О том, как близка им тема труда, рассказывают их произведения. В своих работах авторы показывают трудящихся предприятий, лучших передовиков, ветеранов, комсомольских вожаков.

Подолгу задерживаются зрители и у всевозможных набросков Татьяны Ефимовой, подмозговых этюдов Ларисы Тен, эскизов аттракционов декораций Гули Бакировой.

18.10 ЭТО ОБЫЧНОЕ НЕОБЫЧНОЕ ТАКСИ

Такси это ничем внешне не отличается от десятков таких же светло-зеленых и красных «Волг» с шашечками на борту, которые круглосуточно снуют по улицам города. Но водители Ибрагим Салиев, приглашая в салон, сразу же заставляют взглянуть на его машину по новому: — Садитесь, прокатитесь на первом газобаллонном автомобиле! Сев, мы тут же стали оглядывать салон и невольно прихорашивались: не пахнет ли газом! Ибрагим улыбнулся: — Запаха газа нет, как ни старайтесь, не почувствуете. Кстати, и количество вредных выхлопных газов благодаря новому топливу сведено до минимума.

И в эксплуатации машина эта ведет себя лучше — двигатель работает на всех режимах значительно ровнее. После всех наладочных работ и испытаний, которые провели представители Горьковского автотоматического завода, новые машины работают просто отлично. Пока таких такси в парке № 3 — только пять. Но коллектив с нетерпением ждет крупную партию газобаллонных «Волг» — они должны прийти буквально на днях. В парке уже подготовлено для эксплуатации новых машин все необходимое.

Скоро газобаллонные такси будут составлять большую часть парка. Ведь до конца 1979 года он получит 200 таких экономичных машин.

10.20 На съемки приехал... конкурс

Да, да, к нам в Ташкент на телестудию приехал снимать конкурс 12 девочек со всех уголков нашей республики, которые стали победительницами первых туров состязания телефестиваля «А ну-ка, девушки!». Обсуждая сейчас в столице Узбекистана для решающего поединка. Кто окажется лучшим из лучших? Испытание предстоит нелегкое. Последний тур республиканского конкурса проходит на Ташкентской межгородской телефонной станции. Здесь же установлены и телекамеры, которые поведут репортаж с этого интереснейшего состязания.

14.15 НЕОБЫЧНЫЙ УРОК

Сегодня у ребят необычный урок — занятие по машинописи. А обучаются они этому «предмету» в межшкольном комбинате по производственному обучению учащихся средних школ Куйбышевского района. Девяти- и десятиклассники получают здесь навыки по двенадцати профессиям.

НА СНИМКЕ: в классе обучения секретарей-делопроизводителей.

Фото В. Тарана.

20.45 Горят огни агитпункта

Возвращаясь с работы, многие жители махаллы «Ильбор» в Октябрьском районе, не преминули заглянуть в агитпункт, который открылся при школе № 132. Здесь всегда рады посетителям. 38 агитаторов — преподаватели школы, студенты Ташкентского политехнического института отвечают на вопросы избирателей, рассказывают о избирательном процессе. Посетители могут ознакомиться с различной литературой о Конституции СССР, советской избирательной системе, о развитии экономики, науки, культуры в стране, в республике. В агитпункте созданы все условия для хорошего отдыха.

Вот и сегодня беседа с жителями махаллы прошла агитатором А. Зайченко. А преподаватель истории А. Хайдаров откликнулся на зов агитатора, где встретился с молодыми избирателями, которые будут принимать участие в выборах впервые.

Центральный эскалатор был устроен так, что два шахты поднимались, две выспынные скалы, отнесенные в свое время работами. От тамбура до ближайшей скалы было около сорока метров, до дальней — чуть больше восьмидесяти. Двухпролетный эскалатор, начавшийся от последнего тамбура, опирался на ближайшую скалу и заканчивался на дальней, вершину которой была срезана и представляла собой круглую площадку диаметром около шести метров. От площадки под прямым углом к эскалатору был устроен легкий мостик, ведущий на галерею.

Эта конструкция была надежной и жесткой. Распахнувшись, эскалатор, уже обрубив скалы, на которые опирался эскалатор, разделился на две части. Переходной мостик на галерею, сделанный из более тонких конструкций и жестко связанных с эскалатором, не выдерживал динамического удара, лопнул.

Сейчас земляне видели дальнюю скалу, с которой свешивались перевернутые, деформированные конструкции. А на вершине этого скального столба стоял Хосе — маленькая человеческая фигура.

Груда обломков — все, что осталось от первой скалы, — вдруг зашевелилась. Из-под камней выполз блестящий металлический жул.

— Это робот-земле-рой, — начал было Фархад и осекся.

Но все поняли жуткий смысл сказанного.

Робот полз прямо к основанию скалы, на которой стоял Хосе.

— Его надо отключить! — крикнул Эркин.

Жула увидел и Хосе. — Педро! — его голос дрожал. — Педро, брат! Спаси меня. — Хосе! Малыш! Не волнуйся! Все будет в порядке! — Прокрикнул в микрофон Педро.

— Надо срочно сообщить на базу! — Эркин повернулся к Юлии.

— Да что вы заладили: «база, база»! — это проговорил Фархад. — От базы легу сорок минут, а роботу осталось...

Он посмотрел вниз и замолчал.

Педро повернул к нему искаженное лицо.

— Это все ты... придумал завалить насной тоннель. Если бы не это, Хосе... — Педро встал между мужчинами.

— Педро! Спаси меня! — маленькая фигурка застыла на скальном столбе.

Педро в отчаянии водел руки.

Да придумайте же что-нибудь... Я не могу этого видеть... Жул-земле-рой полз медленно, но расстояние до скалы заметно сокращалось. Сейчас было абсолютно ясно, что со скалой он не разминется.

— Электрорет, — да-до тащить сюда электрорет.

— Я сейчас! Я мигом, Хосе! Мы спасем тебя! — последние слова Педро кричал уже из тамбура.

Жул неумолимо приближался к скале.

Эркин осматривал зал и площадку, на которой они стояли, всю шахту. Площадка была достаточно просторной, но для того, чтобы взлететь с нее, требовалось неуверенное мастерство — свод пещеры нависал над ними.

— Юлиа! — сказал Эркин. — Ты поговори с Хосе, а мы с ребятами пойдем наверх. Надо тащить электрорет.

Электрорет был лег-

кий, одноместный, но им пришлось изрядно помучиться, прежде чем они вытащили его в шахту. Шасси оказалось шире, чем вход в тамбур. Педро взял большую камень и в секунду перебил ось шасси.

Установив электрорет на площадке, Педро так стремительно прыгнул в него, что корпус машины прогнулся.

— А ну, вылезай! — скомандовала Юлия.

Отойди! — закричал Педро. — Я наполовину легче тебя. Немедленно вылезай!

Педро пошел ее правоту и нехоту подчинился.

Девушка села на сиденье, хлопнул винт.

А жул-земле-рой уже приблизился вплотную к скальному столбу и принялся грызть его, отбрасывая по обе стороны своего корпуса мельчайшую пыль.

Юлиа сделала то, о

чем подумывал Эркин, но на что прид ли от-важился бы сам. Она обрвала электрорет с бросила вниз. Метров десять тот падал камень, затем вырвался из-под. Поднялся. Педро, ноги его не держали. Он сел.

Жул-земле-рой исправно осуществлял вложенную в него команду, он уже на четверть вгрызся в столб.

Ну, что они там тащут! — нервничал Фархад.

— Влетайте же, влетайте! — Педро вновь вскричал на ноги.

— Эй! Что случилось? — спросил Эркин.

Послышался взволнованный голос Юлиа: — Вбрось влетать не сможем. Не хватает мощности двигателя.

Стало тихо. Лишь в дальнем конце шахты ухали, жуужали, визжали автоматы...



А. САВВИНОВ: Иногда на некоторых изделиях можно прочесть, что они изготовлены из томпака. Что это за материал?

Ответ. Томпак — сплав меди с небольшим (до 10 процентов) содержанием цинка, красновато-желтого цвета. Он хорошо обрабатывается в холодном состоянии — штампуется, тянется в проволоку, приписывается этим к меди. Применяется томпак для изготовления недорогих ювелирных украшений и нагрудных значков.

С. ПЕТРЕНКО: Где можно заказать шляпу из фетра?

Ответ. Специализированное ателье по пошиву шляп находится в доме быта «Узбекистан». Его адрес: улица Полторацкого, 29.

В. СЕМЕНОВ: На каких условиях проводится страхование гаражей?

Ответ. Госстрах возмещает их стоимость согласно действующим государственным розничным ценам в случае пожара, взрыва, удара молнии, наводнения, землетрясения, бунта, урагана, действия других предусмотренных договором случаев.

Срок договора — год. Страховые платежи невелики: в городских местностях — 50 копеек, в сельских — 70 копеек со 100 рублей страховой суммы. Их можно уплатить путем безналичного расчета через бухгалтерию по месту работы или наличными деньгами страховому агенту.

К. ХОДЖАЕВ: Правда ли, что некоторые картины, как и литературные произведения, пишутся двумя авторами?

Ответ. Да, такие случаи имеют место. Например, картину «Прощай, свободная стихия» на сюжет стихотворения А. С. Пушкина «К морю» писали два художника: И. Е. Репин и А. И. Айвазовский — море и скалы. Медведь на картине И. И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» написал художник К. А. Фавинский.

С. ХАЗИНОВ: Существует ли на самом деле птичье молоко?

Ответ. Выражение «птичье молоко» не так нелепо, как кажется. Например, особые железы птичьего желудка перерабатывают его жир в кислотообразное «птичье молоко». Его употребляют пингвины и передает в клюв пингвиненку.

Л. КОВЗЕВА: Если мы с мужем не состоим в браке между собой, то какая фамилия должна быть записана в свидетельстве о рождении ребенка в графе об отце?

Ответ. Если родители ребенка состоят в браке между собой, то запись об отце производится по фамилии матери, а имя и отчество отца записываются по ее указанию. По указанию матери записывается и национальность отца.

М. РЫКОВ: Что такое выигрышные вклады?

Ответ. Выигрышные вклады — удобная форма хранения денежных сбережений. Она отличается от всех других видов тем, что вкладчик получает доход не в форме процентов, а в виде выигрышей. Тиражи по выигрышным вкладам проводятся два раза в год. В каждом тираже на 1.000 номеров счетов разыгрывается 25 выигрышей: один — в размере 200 процентов, два — 100, два — 50 и двадцать — в размере 25 процентов от среднего остатка вклада за истекшее полугодие.

„ЗВЕЗДА ВОСТОКА“ „№1

Орган Союза писателей Узбекистана

Вышел в свет первый в этом году номер журнала «Звезда Востока». Он открывается приветствием товарища Л. И. Брежнев, участником встречи в Алма-Ате, писателя стран Азии, Африки.

В журнале опубликовано произведение Л. И. Брежнев «Светлая», в номере напечатаны выступления товарища Ш. Р. Рашидова, Алма-Ате, писателя стран Азии, Африки.

на международной конференции писателей в Ташкенте. Под рубрикой «К 90-летию со дня рождения Хамзы Хаким-заде Ниязиевича» опубликованы стихи Хамзы Хаким-заде Ниязиевича, Алма-Ате, писателя стран Азии, Африки.

меморандумом писателей в Ташкенте. Под рубрикой «К 90-летию со дня рождения Хамзы Хаким-заде Ниязиевича» опубликованы стихи Хамзы Хаким-заде Ниязиевича, Алма-Ате, писателя стран Азии, Африки.

К 90-летию Хамзы Хаким-заде

Максуд ШЕЙХЗАДЕ

ПОЭТ И ВЕЧНОСТЬ

Чем твоя поэзия жива! Что за сила возмущает слово! Правда жизни — вот ее основа, Мисль — таянущая тень.

В этой песне — поколений след, Гордой чести и свободы свет, Кровью сердца ты писал, Хамза, Знал ты, что такое счастья жажда, Веря в правоту свою, бесстрашно

Ты смотрел опасности в глаза. Вечная поэзия рока — В ней шумит волной твоя строка. Песнь твою звучит, зовет вперед, На просторы солнечного края, Где сады сияют, расцветают, Где хозяйничают трудовые народы. Радостный, как весняная гроза, Ясно слышен голос твой, Хамза! Перевод с узбекского Р. ФАХРАДИ.

Сабир АБДУЛЛА ПО ТВОИМ СЛЕДАМ

Учитель наш! Равняйся на тебя, Учредь за тобой соратники идут. Твои поэмы и стихи любя, Тебя, Хамза, наставником зовут. Ты брал своих героев не из книг, Из гущи жизни, из народа брал. И Майсары лукаво-мудрый лик Пенял нас не однажды, восхитил, Твои мы песни звонкие поем, Твоей мечтой пламенной горим.

В делах и мыслях за тобой идем. И новой жизни общий гимн звучит, Все громче, выше песня. Летит — и вылетает песня твою мир. Тебе я шлю сыновний свой поклон С волнением — твой ученик Сабир. Перевод с узбекского Н. КРАСИЛЬНИКОВА.



На тренировке. Фототизод Р. Альбекова.

выставка «Измерительная техника, автоматизация контроля и управления», организованная Государственным комитетом СССР по стандартам, продолжает свою работу в Москве. Более двух тысяч экспонатов говорят о том, что успешное решение

Новая межотраслевая

любый народнохозяйственной задачи немаловажно сегодня без точных и надежных измерений. В выставке принимают участие свыше 300 производителей объединений, предприятий, научных

и проектных организаций 25 министерств и ведомств страны. Большой интерес посетителей вызывает экспозиция ташкентского опытного завода «Эталон». Она как бы говорит, что создание

надежных и достоверных средств измерения является важным вкладом в борьбу за эффективность и качество. Привлекает внимание термостат для длительного хранения «нормальных элемен-

тов» — химических источников тока постоянного напряжения. Использование термостата резко сокращает объем и трудозатраты контрольных операций, является важным средством предупреждения брака.

А. ЛЕГКИЙ.

М А Л Ы Ш И

В ГОСТЯХ У ПЕППИ

Никто, даже самое старое кафе Таллина не может соперничать со своей популярностью с «Пеппи», недавно пригласившим гостей. А гости здесь — малыши из новых жилых районов столицы Эстонии.

В восприятии малышей, сопровождаемые мамой и папой. Но родители в зал не ходят: они отдают детей на попечение госте-

принимой Пеппи-диди, ный чулок и его верных помощников — гномов. И начинаются путешествия в сказку.

Придумали этот праздник для малышей таллинцев работники дирекции парков отдыха города, а развлекают ребят профессиональные артисты, актеры народных театров, студенты консерватории.

Ю. МИКК, Таллин, корр. ТАСС.

Акмал ПУЛАТ

Дорогой хлеб

Прекрасна жизнь и радости полна, Когда довольно в закромах зерна, Страна пшеничным золотом сильна. Не забывайте — берегите хлеб!

За хлеб — у бая батраком был бед. Мечтой о хлебе он встречал рассвет, — Трудом конца нет и награды нет...

Не забывайте — берегите хлеб! Вы добрый гость — вам хлеба поднесут. В нем хлебобороба богатырский труд.

О щедром поле — песню запоем... Не забывайте — берегите хлеб! Остались в прошлом голод и нужда, Обильем хлеба Родина горда.

В нем сила, радость общего труда, Не расточайте — берегите хлеб! С лопашкой пышной — неразлучен плуг, Хлеб — это щедрость праздничных столов, Хлеб — это дома нашего тепло.

Не расточайте — берегите хлеб! Пусть лишь кусочек — не роняй его, Как дар народа сохранил его, Совет мой мудр, не отстраняй его, — Не расточайте — берегите хлеб!

Перевод с узбекского З. ТУМАНОВА.

МОДА-79

Из современных натуральных и синтетических тканей модных расцветок разнообразной художественной колористики подготовлены образцы одежды моды-79 ташкентский Дом моды. Большая часть новых изделий аттестована государственными Знаком качества.

Недавно на большом художественном технико-экономическом совете вновь удостоены почетного патентного знака костюм женский из трикотажной и две модели платьев из полиэстера и трикотажа.

Чертежи вновь разработанных изделий отпущены на швейные предприятия республиканских предприятий. Моделисты З. Федоркина, Л. Цой, Л. Цейко подготовили их, руководствуясь направлениями моды нового года.

— химический источник тока постоянного напряжения. Использование термостата резко сокращает объем и трудозатраты контрольных операций, является важным средством предупреждения брака.

А. ЛЕГКИЙ.

Акмал ПУЛАТ

Дорогой хлеб

Прекрасна жизнь и радости полна, Когда довольно в закромах зерна, Страна пшеничным золотом сильна. Не забывайте — берегите хлеб!

За хлеб — у бая батраком был бед. Мечтой о хлебе он встречал рассвет, — Трудом конца нет и награды нет...

Не забывайте — берегите хлеб! Вы добрый гость — вам хлеба поднесут. В нем хлебобороба богатырский труд.

О щедром поле — песню запоем... Не забывайте — берегите хлеб! Остались в прошлом голод и нужда, Обильем хлеба Родина горда.

В нем сила, радость общего труда, Не расточайте — берегите хлеб! С лопашкой пышной — неразлучен плуг, Хлеб — это щедрость праздничных столов, Хлеб — это дома нашего тепло.

Не расточайте — берегите хлеб! Пусть лишь кусочек — не роняй его, Как дар народа сохранил его, Совет мой мудр, не отстраняй его, — Не расточайте — берегите хлеб!

Перевод с узбекского З. ТУМАНОВА.

МОДА-79

Из современных натуральных и синтетических тканей модных расцветок разнообразной художественной колористики подготовлены образцы одежды моды-79 ташкентский Дом моды. Большая часть новых изделий аттестована государственными Знаком качества.

Недавно на большом художественном технико-экономическом совете вновь удостоены почетного патентного знака костюм женский из трикотажной и две модели платьев из полиэстера и трикотажа.

Чертежи вновь разработанных изделий отпущены на швейные предприятия республиканских предприятий. Моделисты З. Федоркина, Л. Цой, Л. Цейко подготовили их, руководствуясь направлениями моды нового года.

— химический источник тока постоянного напряжения. Использование термостата резко сокращает объем и трудозатраты контрольных операций, является важным средством предупреждения брака.

А. ЛЕГКИЙ.

Киргизские сувениры

Киргизская ССР. Впервые в киргизского «Кыял» означает «мечта». Уменьшительное слово «Кыял» означает «мечта». Уменьшительное слово «Кыял» означает «мечта».

Киргизская ССР. Впервые в киргизского «Кыял» означает «мечта». Уменьшительное слово «Кыял» означает «мечта».

Киргизская ССР. Впервые в киргизского «Кыял» означает «мечта». Уменьшительное слово «Кыял» означает «мечта».

Киргизская ССР. Впервые в киргизского «Кыял» означает «мечта». Уменьшительное слово «Кыял» означает «мечта».

Киргизская ССР. Впервые в киргизского «Кыял» означает «мечта». Уменьшительное слово «Кыял» означает «мечта».

Киргизская ССР. Впервые в киргизского «Кыял» означает «мечта». Уменьшительное слово «Кыял» означает «мечта».

Киргизская ССР. Впервые в киргизского «Кыял» означает «мечта». Уменьшительное слово «Кыял» означает «мечта».

Киргизская ССР. Впервые в киргизского «Кыял» означает «мечта». Уменьшительное слово «Кыял» означает «мечта».

Киргизская ССР. Впервые в киргизского «Кыял» означает «мечта». Уменьшительное слово «Кыял» означает «мечта».

Киргизская ССР. Впервые в киргизского «Кыял» означает «мечта». Уменьшительное слово «Кыял» означает «мечта».

