



Со дня освобождения
дальнейшего про-
изведения военного
груза в связи с болез-
ной выдается пособие
временной нетрудо-
пособности.

А. МУСАЕВ: Раса-
е, пожалуйста,
кто оплачивает труд
диционализатора
за его внедрения его
предложения?

Ответ: За авторами
обретения или раци-
онализаторского пред-
ложения сохрывается
единиц зарплат при
освобождении от ос-
новной работы для
внесения в работы по

...ти, где они работают.

Если предложение вводится на другом предприятии, рационализатор или изобретатель должен быть немедленно освобожден от основной работы, а труд за это время оплачивается полагавшейся между ним и предприятием, в котором предложение вводится. Разрешается и в этом случае не может быть среднего заработка изобретателя или рационализатора на месте постоянной работы. За все время освобождения за ним сохраняется должность по основному месту работы.

В. СЕРЕТИН: Каковы порядки предоставления жилищных, военных, пенсионных, а также в запас илиставку?

Ответ: В соответствии с постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 15 января 1960 года ответы министров союзных республик и их полкомов, Советов народных депутатов, а также ответственных работников и военкоматов обеспечить в соответствии с указанными документами.

днее чем в трех-
скасный срок со дня
обития к месту жи-
тельства. Пожне по-
ановлением ЦК
ПСС и Совета Мини-
ров СССР эта льго-
была установлена
и генералам, адми-
налам, офицерам, и дру-
м военнослужащих
оружия и войск Сил
СССР, уволенных с
енной службы после
января 1963 года и
стоянию здоровья,
врасту или по сокра-
щению штатов.

Г. ДАНИЛОВ,
юрист.

3 Вечерний
ТАШКЕНТ

ТАШКЕНТ

физкультура и спорт

ПРОФЕССИЯ каскадера тесно связана с миром киноискусства. Каскадер дублирует актера кино в сложных трюковых сценах. Он должен обладать великолепной реакцией, незаурядными физическими данными, быть разносторонним спортсменом. Он должен уметь ловко вылетать из седла падающей лошади, падать с огромной высоты, устоять в воздухе, сплывавшись, и приземлиться на ноги, гореть в специальном асбестовом костюме, перепрыгивать с высотного дома на дом, в совершенстве владеть огнестрельным и холодным оружием. Многие должны уметь каскадер.

Николай Катков, тренер республиканской школы высшего спортивного мастерства по конному спорту, из плеяды неутомимых приверженцев киноискусства. И хотя его «роли» в кино зачастую в титрах не значатся, ни один приключенческий фильм в Узбекистане без Каткова не обходится.

Он пока что единственный в нашей республике каскадер широкого профиля, снующий в сорочках различных фильмов.

Катков достаточно высокого роста, и это обстоятельство порой доставляет ему много неудобств на съемках — приходится сутулиться, становиться меньше роста, чтобы внешне походить на дублируемого им актера.

Он любит смотреть «трюковые» кинофильмы и оценивать их с точки зрения профессионального интереса. Особенно любит наблюдать за действиями французских каскадеров, которых считает мастерами высочайшего класса.

Впервые Николай Катков снялся в кино в 1967 году в массовых сценах фильма «Война и мир», когда заканчивал службу в армии.

— Меня заметили

Спорт и труд рядом идут

Каскадер — профессия смелых

дерев, согласился на раздумывая. Всегда интересно работать рядом с легендарной личностью. Пощерпнул у него многое и прежде всего любовь к профессии каскадера. Тимофеев может беспрестанно повторять пять-шесть раз самый рискованный трюк, а нужно будет — и в седьмой раз на него пойдет. Такой уж у него характер.

Первая съемка в «Гиде» началась для Каткова с происшествия. Ему поручили обучить актрису Нелли Мамину верховой езде. Коня ей выбрали спокойного, но пугливого. Застреко- тала камера, и конь с перепугу понесся в открытую степь. Актриса растерялась и вместо того, чтобы поведать придержать, приподняла лошадь. Катков мгновенно среагировал и, бросившись «по погоню» за актрисой, остановил коня.



В АВАНГАРДЕ СОВЕТСКОГО СПОРТА

ПЕСНЯ НА ЛЬДУ



Весной 1978 года из канадской столицы Оттавы пришла весть — чемпионки мира в танцах на льду стали Наталья Линичук и Геннадий Карпоносов, москвичи, воспитанники тренера Елены Чайковской.

Их победа не была случайной. Долгие годы шли они к своему «звездному часу» — стать первыми знаменитыми чемпионками Людмила Пахомова и Александра Горшкова.

Танцевальная пара Линичук — Карпоносов «родилась» в марте 1972 года. Решение Чайковской объединить темпераментного, взрывного Геннадия с выдержанной, спокойной и лиричной Натальей вызвало немало удивления у специалистов. Но именно несомненно характеров, по мнению тренера, сулила большие и интересные перспективы. Молодые танцоры много и упорно трудились. Но успех пришел не сразу.

В 1975 году Наташа и Геннадий становятся вице-чемпионами страны и занимают третье место на первенстве Европы. С надеждой ждали они следующих чемпионатов. Программа их совершенствовалась. Растет мастерство. Но судьи, казалось, не замечали их прогресса, а, вернее, не хотели видеть среди призеров мировых первенств сразу несколько советских пар. Ученики Чайковской продолжают борьбу, но пав духом даже тогда, когда после великолепного исполнения произвольной программы на очередном чемпионате мира в 1977 году их снова оставили, только на третьем месте.

И все-таки большой успех пришел к ним. Великолепная была программа новых чемпионов мира, восторженно принятая зрителями в Оттаве. Она состояла из четырех частей: классическое танго, исполненное на высокой скорости, изящно и темпераментно; затем стремительный танец, сменяемый замедленной лирической частью, и, наконец, разрывная пляска. Так была создана, по определению канадских журналистов, «прекрасная песня на льду».

НА СНИМКЕ: выступают заслуженные мастера спорта чемпионы мира Наталья Линичук и Геннадий Карпоносов.

Фото А. Яковлева. Фотохроника ТАСС.

ШХАМАТЫ ВСЕ РЕШИЛ ПОСЛЕДНИЙ ТУР

В Ташкенте завершились финальные соревнования очередного первенства республиканского совета общества «Динамо» среди мужчин. Как и ожидалось, борьба за первое место развернулась между двумя участниками, с первых же туров заметно оторвавшимися от остальных финалистов: неоднократным чемпионом республиканского совета кандидатом в мастера Эдуардом Бекеровым и недавно перешедшим в

это общество кандидатом в мастера Валерием Агазовым. Перед заключительным туром оба они имели одинаковое количество очков и на два очка опережали бывшего на третьем месте кандидата в мастера Юрия Багрова. Однако в последнем туре Агазов доложил победу. В результате чемпионом республиканского совета «Динамо» 1979 года с очень высоким результатом — 11,5 очка из 13 — стал Э. Бекеров. В Агазов остался вторым — 11 очко. Третье место у Ю. Багрова — 9,5 очко.

Плотно отметили, что в этих соревнованиях два первоарзья — впервые, сумели преодолеть норматив кандидата в мастера спорта. Этого успеха добились Р. Каримходжаев и Р. Динабаров, набравшие по 8 очков.

По результатам турнира будет

гимнастика. 10.05 «Отзовитесь, гористы!» 10.35 «Три-три». Худ. фильм. «Мосфильм» (1976 г.). 12.05 Л. Ветховен. Соната для фортепиано № 13. Исполнит лауреат международных конкурсов В. Кастельный. 12.35 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Твой труд — твой дом». Кинопрограмма. «Тепло другого дома» (Литовская киностудия). «Алгоритм качества» (Киев). 16.00 «Шахматная школа». Класс разрядников. Середина игры. Ведущий — международный гроссмейстер А. А. Котов. 16.30 Концерт вокально-инструментального ансамбля «Гуцулы». 16.45 «Объектив». 17.15 «Мекенды и мекенцы». 17.45 «Веселые старты». 18.30 «Человек и закон». Ведет редактор доктор юридических наук В. М. Савицкий. 19.00 «Винил-игра». Стихи для детей. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 М. Шо. «Тихий дождь». 20.15 Новогодний «Голубой огонек» (повторение программы от 1 января). 21.30 «Время». 22.05 Продолжение новогоднего «Голубого огонька». 24.00 Новости.

программа для г. Ташкент и Ташкентской области телевидения «Восток» 11.30 «Сравнительно-анатомические доказательства эволюции». Учебная передача по биологии. 12.00 Концерт для детей. 12.30 «Сравнительно-анатомические доказательства эволюции». Учебная передача по биологии. 13.00 «Сибирские узоры». Телевизионный док. фильм. 13.10 «Рассказы о профессиях». 13.40 «Послания поэзии». 17.35 Программа передач. 18.00 «Песни». Телефильм для детей. 18.15 Показывает студия «Эшник». «Твой современник». 18.45 «Ахборот» (рус.). 19.00 «Наш сельский дом». Телевизионный смотр-конкурс по комплексной застройке и благоустройству населенных пунктов. 19.30 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие. 20.30 «Ахборот». 20.50 Поют Ю. Тиллабаев и М. Аюфов. 21.30 Москва. «Время». 22.05 К 60-летию ордена Ленина Узбекского государственного академического театра драмы имени Хамзы К. Яшен. «Заря революции». Спектакль ордена Ленина Узбекского государственного академического театра драмы имени Хамзы.

программа для г. Ташкент и Ташкентской области телевидения «Восток» 11.30 «Сравнительно-анатомические доказательства эволюции». Учебная передача по биологии. 12.00 Концерт для детей. 12.30 «Сравнительно-анатомические доказательства эволюции». Учебная передача по биологии. 13.00 «Сибирские узоры». Телевизионный док. фильм. 13.10 «Рассказы о профессиях». 13.40 «Послания поэзии». 17.35 Программа передач. 18.00 «Песни». Телефильм для детей. 18.15 Показывает студия «Эшник». «Твой современник». 18.45 «Ахборот» (рус.). 19.00 «Наш сельский дом». Телевизионный смотр-конкурс по комплексной застройке и благоустройству населенных пунктов. 19.30 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие. 20.30 «Ахборот». 20.50 Поют Ю. Тиллабаев и М. Аюфов. 21.30 Москва. «Время». 22.05 К 60-летию ордена Ленина Узбекского государственного академического театра драмы имени Хамзы К. Яшен. «Заря революции». Спектакль ордена Ленина Узбекского государственного академического театра драмы имени Хамзы.

РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ
13 января в 14.00 ПРЕМЬЕРА
Ф. Я. Яновский.
ПЕТРУШКА-ИНОСТРАНЕЦ.
Комическая опера по одноименной пьесе

С. Я. Маршак.
УЧАСТВУЮТ СТУДЕНТЫ ОПЕРОНОЙ СТУДИИ ТАШКОНСКОГО ТЕАТРА им. А. АШРАФИ.
Директор — В. И. Руденко.
Режиссер-постановщик и художник — А. Е. Слоним.
Касса театра работает с 11.00.

Принимаются заявки на коллективное посещение.
Телефон 33-90-81.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ И РЕМОНТНО-СНАБЖЕНЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ
ТИПОГРАФИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВА ЦК КП УЗБЕКИСТАНА ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ
В НЕОГРАНИЧЕННОМ КОЛИЧЕСТВЕ
НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТРАФАРЕТНЫХ ФИРМЕННЫХ ТАБЛИЧЕК НА СТАЛИ.

предназначены для машин, оборудования, товаров и других изделий массового производства.

Материал предоставляет типография оплата за изготовление по прейскуранту.

Большие партии заказов и торговых предприятий будут отправляться по железной дороге.

За справками и заказами обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. «Привык Востока» 26, производственный отдел. Телефон 32-53-68.

РЕСПУБЛИКАНСКИЕ КУРСЫ СТЕНОГРАФИИ И МАШИНОПИСИ
ОБЪЯВЛЯЮТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
НА УТРЕННЕЕ, ДНЕВНОЕ И ВЕЧЕРНЕЕ ОТДЕЛЕНИЯ
СТЕНОГРАФИИ с обучением машинописи и делопроизводству.
МАШИНОПИСИ с обучением делопроизводству (без стенографии).

Курсов готовят слушателей — канцелярских работников для партийных, государственных органов и предприятий по специальности: секретарь-стенографистка и машинистка со знанием делопроизводства.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ
Учитывая острый и всевозрастающий спрос республики в таких кадрах, помимо свободного приема, практикуется прием работников, направляемых учреждениями и предприятиями на договорных началах, для экстренного курса обучения при разных сокращенных сроках.

Принимая заявки — до 25 января 1979 года, ежедневно с 9 до 20.00.
Начало занятий — 1 февраля 1979 г.

За справками обращаться по адресу: г. Ташкент-3, ул. А. Навои 174 (Бешагач, рядом с Комсомольским озером).

МИНИСТЕРСТВО СВЯЗИ СССР
ТАШКЕНТСКИЙ ПОЛИТЕХНИКУМ СВЯЗИ
ОБЪЯВЛЯЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ
НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ 6-МЕСЯЧНЫЕ ВЕЧЕРНИЕ КУРСЫ
лиц с 8—10-классным образованием.
Заявления принимаются до 15 февраля 1979 г.
Занятия проводятся с 16 февраля на узбекском и русском языках.
Адрес: 700189, г. Ташкент-189, ул. Юсупова, 70 (автобусы: 14, 43, троллейбус 10, остановка «Табак», трамвай: 10, 23, 27, остановка «Техникум связи»). Телефоны: 41-43-62, 41-12-48, 41-17-86.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СПОРТЗАЛ «ЮБИЛЕЙНЫЙ»
20, 21 января в 14.00 МАТЧ
ЧЕМПИОНАТА СССР
1 группы класса «А»
ПО ХОККЕЮ С ШАЙБОЙ.
Встречаются команды: «БИНОКОР» (Ташкент) — «ДИЗЕЛИСТ» (Пенза).
Билеты продаются в кассах ЦЗС «Юбилейный».

11 ЯНВАРЯ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 концерт вокально-инструментального ансамбля «ЯЛЛА».

12 ЯНВАРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — Трапезная.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 концерт вокально-инструментального ансамбля «ЯЛЛА».

11 ЯНВАРЯ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:
«ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ КРАСНОДОДА» — Гунча, им. 25-летия УССР.
«СЕМЬЯ» — им. С. Рахимова.
«СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО» — им. 50-летия Ташковата.
«ЕСЛИ ПРЕСТУПНИК НА СВОБОДЕ» — Казахстан.
«ДЕНЬ И НОЧЬ» — Кучка.
«РОДОСЛОВНАЯ ПОДВИГА» — Фестиваль.
«ПОКУШЕНИЕ НА КРАСОТУ» — Янгнабад.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:
«ТРИСНА» — Дворец искусств, Чайна, им. 50-летия Ташковата, Нукус, Дружба, Восток, Москва.
«ШКОЛЬНИК ВАЛЬС» — Дружба (второй зал).
«СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕМТОРА ЗВУРОВА» — Восток (малый зал).
«АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК» (утром).
«СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА» (вечером) — ПIONEP.

ПРОГРАММА ХРОНИКАЛЬНЫХ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ФИЛЬМОВ — Москва, Дружба, Фестиваль, им. Лисунова, Мир, им. Хамзы, Янгнабад, им. Г. Гуляма, Гунча, им. С. Рахимова, им. 50-летия Ташковата, Казахстан, им. Навои, им. 25-летия УССР, Чайна, Кучка, ПIONEP, Нукус, Тинч-лин, 30 лет ВЛКСМ.

12 ЯНВАРЯ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:
«ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ КРАСНОДОДА» — им. 25-летия УССР.
«СЕМЬЯ» — им. С. Рахимова.
«СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО» — им. 50-летия Ташковата.
«ЕСЛИ ПРЕСТУПНИК НА СВОБОДЕ» — Казахстан.
«РОДОСЛОВНАЯ ПОДВИГА» — Фестиваль.
«ПОКУШЕНИЕ НА КРАСОТУ» — Янгнабад.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:
«ТРИСНА» — Дворец искусств, Чайна, им. 50-летия Ташковата, Нукус, Дружба, Восток, Москва.
«ШКОЛЬНИК ВАЛЬС» — Дружба (второй зал).
«СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН» — Восток (малый зал).
«ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ НАСРЕДИНА» — Янгнабад.

«АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК» (утром).
«СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА» (вечером) — ПIONEP.

ПРОГРАММА ХРОНИКАЛЬНЫХ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ФИЛЬМОВ — Москва, Дружба, Фестиваль, им. Лисунова, Мир, им. Хамзы, Янгнабад, им. Г. Гуляма, Гунча, им. С. Рахимова, им. 50-летия Ташковата, Казахстан, им. Навои, им. 25-летия УССР, Чайна, Кучка, ПIONEP, Нукус, Тинч-лин, 30 лет ВЛКСМ.

ШКОЛА ДОБРЫХ УСЛУГ



ЭКОНОМИТЬ ВРЕМЯ ТРУДЯЩИХСЯ, СОЗДАВАТЬ МАКСИМУМ УДОБСТВ ПРИ ПОКУПКЕ ТОВАРОВ — ЭТИМ ЦЕЛЯМ ПОДЧИНЕНА СЛУЖБА ФИРМЫ «ХИЗМАТ-БЕМИННА».

В МАГАЗИНАХ ФИРМЫ «ХИЗМАТ-БЕМИННА» МОЖНО ОФОРМИТЬ ЗАКАЗ НА ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЕ И НЕКОТОРЫЕ ПРОМЫШЛЕННЫЕ ТОВАРЫ ПО ТЕЛЕФОНУ, А В «УНИВЕРСАМАХ» — КРУПНЫХ ТОРГОВЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ, ОСНАЩЕННЫХ НОВЕЙШИМ ТОРГОВЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ, ХОЛОДИЛЬНЫМИ УСТАНОВКАМИ, ТОЧНЕЙШИМИ ЭЛЕКТРОННЫМИ ВЕСАМИ И КАССОВЫМИ АППАРАТАМИ, — В САМОЕ КОРОТКОЕ ВРЕМЯ ПРИОБРЕСТИ НУЖНЫЙ ТОВАР.

С КАЖДЫМ ГОДОМ УВЕЛИЧИВАЕТСЯ ЧИСЛО «УНИВЕРСАМОВ» И ОДНОВРЕМЕННО РАСТЕТ ПОТРЕБНОСТЬ В КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ ПРОДАВЦАХ.

СЕГОДНЯ ФИРМА «ХИЗМАТ-БЕМИННА» ОБРАЩАЕТСЯ К ВАМ, ДЕВУШКИ, ВЫБИРАЯ ПРОФЕССИЮ, НЕ ЗАБУДЬТЕ О ТОМ, ЧТО ПРОФЕССИЯ ПРОДАВЦА ИНТЕРЕСНА, СОВРЕМЕННА, ОЧЕНЬ НУЖНА ЛЮДЯМ.

При «Универсаме», расположенном на массиве Юнусбад, организована школа-магазин по подготовке продавцов продовольственных и промышленных товаров. Интересная учеба и производственная практика непосредственно в «Универсаме» ждут вас в школе-магазине. Здесь вы приобретете знания по экономике, этике и эстетике торговли, психологии покупателя. Здесь вас обучат прогрессивным формам и методам обслуживания покупателей.

Обучение в школе-магазине ведется на узбекском и русском языках и рассчитано на 6 месяцев. Учащимся выплачивается стипендия от 54 до 62 рублей в месяц. Время обучения засчитывается в трудовой стаж.

В школу-магазин принимаются девушки в возрасте от 16 до 25 лет с 8—10-классным образованием без вступительных экзаменов. Постоянная прописка в Ташкенте обязательна. Учащиеся могут одновременно учиться в вечерней школе или торговом техникуме.

Окончившие школу-магазин «Универсам» остаются в магазинах фирмы «Хизмат-Беминна». Желающим предоставляется возможность на льготных условиях поступить на вечернее или заочное отделение Ташкентского техникума советской торговли.

Для поступления в школу-магазин необходимо иметь паспорт или свидетельство о рождении, характеристику из школы или с последнего места работы, если есть — трудовую книжку, справку с места жительства, 2 фотографии (6x9 см).

За справками обращаться по адресам: г. Ташкент, массив Юнусбад — магазин «Универсам»; фирма «Хизмат-Беминна» — массив Чиланзар, ул. Подмоковья, 57, отдел кадров. Телефоны: 24-08-92, 24-08-96, 76-66-15.

ФИРМА «ХИЗМАТ-БЕМИННА», ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗТОРГРЕКЛАМА».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЧЕТВЕРГ — 11 ЯНВАРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

17.15 «Творчество А. Гайдара». 18.00 «Известия, гористы!» 18.30 «Отцы науки». В передаче принимают участие академик А. Б. Мигдал и кандидат философских наук Ю. В. Липин. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Ленинский университет миллионов». «Стандарты и качества». О повышении эффективности и качества агрохимического обслуживания сельскохозяйственного производства. 20.00 Премьера телевизионного фильма «Джуклетта живет рядом» (ГДР). 21.30 «Время». 22.05 Чемпионат СССР по фигурному катанию. Мужчины. Произвольная программа. Передача из Запорожья. 23.00 «Лиды друзей». Ведет передачу пи-

сатель А. Алексин. 23.45 Новостя.

Программа Узбекского телевидения

18.00 «Дилли-Дали» в солнечном саду. Музыкальный фильм для детей. 18.10 Показывает студия «Эшник». «Мы будем рабочими». 18.45 «Ахборот» (рус.). 19.00 «Народный депутат». Телевизионный док. фильм. 19.20 «Люди поднимают целину, целина поднимала людей» (рус.). 19.50 «Встреча с поэзией». Э. Ахунова. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Песни наших дней». Концерт. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Народный депутат». Передача для работников сельского хозяйства. 22.25 По заявкам телезрителей. «Аршин мал-алан». Худ. фильм (Азербайджанский фильм).

Программа для г. Ташкент и Ташкентской области телевидения «Восток»

Ташкент. 19.30 Фильм-детям «Новогодний колокольчик». 19.40 Концерт советской песни. 20.10 «Кругозор». Научно-популярная программа (рус.). 20.40 Реклама.

ПЯТНИЦА — 12 ЯНВАРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя

Программа Узбекского телевидения

11.30 «Сравнительно-анатомические доказательства эволюции». Учебная передача по биологии.

Программа для г. Ташкент и Ташкентской области телевидения «Восток»

Ташкент. 19.30 Фильм — детям. «Новогодний сон Шустрича и Мамлима». «Песни сказки». 20.25 «Ташкент и ташкентцы» (рус.). 20.55 Ташкентские новости.