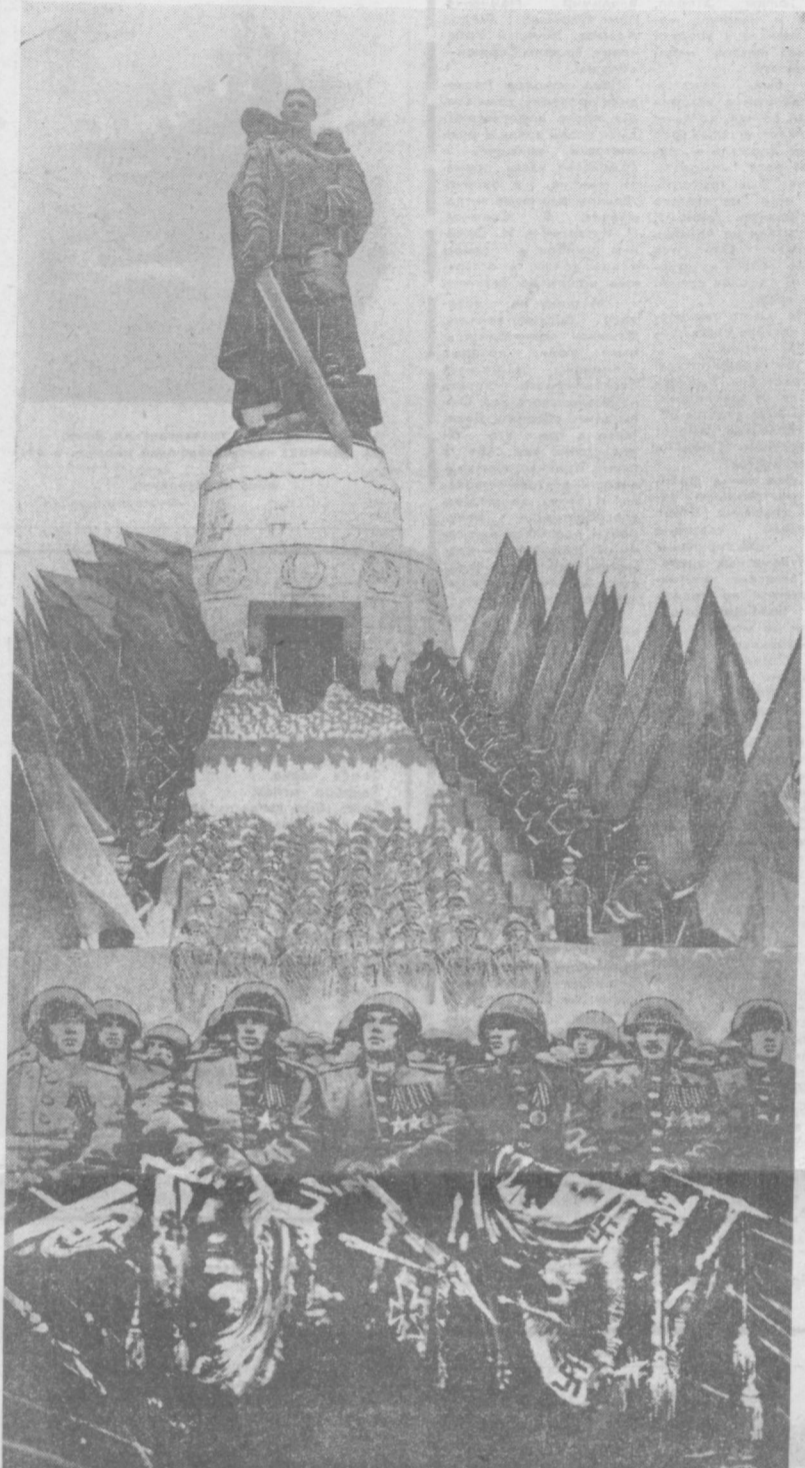


# С ДНЬМИ ПОМНИМ, ТОВАРИЩИ...



## СЛАВА ПОБЕДИТЕЛЯМ!

• За экономию и бережливость •

### Полнится копилка

**Сегодня**

НА ЛИЦЕВОМ СЧЕТУ ЭКОНОМИИ ШВЕЙНОЙ ФАБРИКИ № 3 ПОСТАВЛЕНА НОВАЯ ШИФРА — 4,5 ТЫСЯЧИ КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ МАТЕРИАЛОВ. СТОЛЬКО ТКАНЕЙ СБЕРЕЖЕНО С НАЧАЛА ГОДА.

Из сэкономленного материала уже пошито более 3,5 тысячи швейных изделий детского ассортимента. Сбережено также вспомогательных материалов на 2 тысячи рублей, более 5 тысяч киловатт-часов электроэнергии. Коллектив фабрики успешно выполнил социалистические обязательства, принятые в честь Ленинского юбилея. 21 апреля коллектив усилит

борьбу за экономию и бережливость, реализует мероприятия, разработанные в свете письма ЦК КПСС. Совет Министров СССР, ВЛКСМ и ЦК ВЛКСМ. Коллектив фабрики успешно выполнил социалистические обязательства, принятые в честь Ленинского юбилея. 21 апреля коллектив усилит

### КОЛОННА АВТОМОБИЛЕЙ

Коллектив автокомбината № 3 городского треста централизованных перевозок добился нового успеха в борьбе за эффективное использование транспорта. За счет более рациональных маршрутов, сокращения простоев и «холостых» пробегов автомашин только за 4 месяца юби-

лейного года перевезено 45 тысяч тонн груза сверх плана. Ныне транспортники сэкономили столько горючего, что его хватало на целый день эксплуатации колонны машин — около 1.000 автомобилей.

лейного года перевезено 45 тысяч тонн груза сверх плана. Ныне транспортники сэкономили столько горючего, что его хватало на целый день эксплуатации колонны машин — около 1.000 автомобилей.

## НАГРАДЫ МАСТЕРАМ

Если бы для этого слеза выбирала девиз, он был бы единственным: «Золотые руки». Потому что III слет молодых рабочих Ташкентской области был еще и слетом победителей соревнования на звание «Лучший молодой рабочий своей профессии». У этого соревнования есть своя история. Началась она в 1966 году, когда обком комсомола определил при этом соревновании. Первый был

проведен в честь 50-летия Советской власти, второй посвящался 50-летию Ленинского комсомола, третий проводился в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Быть мастером — значит не просто знать свое дело, но и уметь выполнять его с блеском, при наименьшей затрате времени и сырья. Именно к этому стремились молодые рабочие. Потому такими напря-

женными были заключительные соревнования, проведенные в конце апреля на ташкентских предприятиях. Лучшие из лучших, искуснейшие из искуснейших приехали в столицу из городов и районов области. Токари, слесари, каменщики, штукатуры, водители грузовых и легковых автомобилей и автобусов, парикмахеры, кондитеры — представители самых различных профессий боролись за победу

в конкурсе. Непрзойденными в мастерстве, как всегда, оказались ташкентские рабочие. ...Средоточенное лицо, внимательные глаза, проворные, умелые руки... И вот уже возникает под ними замысловатая, как вакуум и выдумкой сделанная прическа... И растут стены детского сада, строгое «Своя хата...» И вытачивается сложная деталь на токарном станке... И по-

кряваются штукатуркой стены будущего общежития топографического техникума... И источают ароматы вкуснейшие кушанья... Кто же стал победителем? Их имена были названы на слете. Ими оказались Зинаида Шедрина — прядильщица текстильного комбината, Татьяна Черных — ткачиха того же предприятия, И. Сабиров — каменщик треста № 11

«Вострой», Н. Исабаев — повар ресторана «Бахар», А. Шевелев — слесарь авиационного завода имени Чкалова, А. Забияко — водитель автокомбината № 3, М. Каримова — швея фирмы «Юлдуз» и многие другие. Сорок два молодых рабочих получили в этот день медали победителей, дипломы разных степеней и ценные подарки. Г. ЗИНЧЕНКО.

22 июня 1941 года фашистская Германия напала на Советский Союз. Началась Великая Отечественная война. С этого момента главной и решающей фронтом второй мировой войны стал и оставался до ее конца советско-германский фронт. Именно на нем были уничтожены основные оборонительные силы агрессора. 507 немецко-фашистских дивизий и 100 дивизий сателлитов Германии были разгромлены, уничтожены и пленены советскими войсками. Тяжело досталась победа советскому народу. Но четыре года мы шли к победе от сражения к сражению. Ее незабываемыми вехами были битва за Москву, битва на Волге, Курская битва, разгром фашистских войск на Ук-

раине и в Белоруссии, освобождение Польши, Чехословакии, Румынии, Венгрии, Болгарии и, наконец, завершающий удар по Берлину. Отмечая 25-летие великой Победы, мы не можем не напомнить о том, что борьба с фашизмом носила всенародный характер. Проявлялось это не только в том, что фронт и тыл были у нас едины в своем стремлении одолеть врага, а и в том, что борьба эта складывалась с мощной волной негодования трудящихся всего советского народа. Сегодня редакция газеты публикует на второй и третьей страницах воспоминания фронтовиков-ташкентцев о героизме и мужестве своих сверстников, о боевом пути, который привел наш народ к победе.

### ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ

Более 200 участников Великой Отечественной войны трудятся на заводе «Узбексельмаш». Их имена красуются сейчас на специальном стенде, любовно оформленном комсомольцами предприятия. Среди ветеранов - фронтов и к о в строгальщик Ефим Егорович Гаврилов, фрезеровщик Иван Андреевич Самсонов и другие.

### В ЧЕСТЬ ДНЯ ПЕЧАТИ

В зал заседаний ЦК Компартии Узбекистана вчера на торжественное собрание, посвященное Дню печати, пришли журналисты, рабочие и сельские корреспонденты, работники издательства и полиграфической промышленности, руководители партийных, советских и общественных организаций. Собрание открыл секретарь Ташкентского обкома партии Б. А. Абдуразаков. Под горячие аплодисменты в почетный президиум избирается Политбюро Ленинского Центрального Комитета КПСС.

С докладом о Дне печати выступил редактор газеты «Совет Узбекистана» М. Кариев. В собрании приняло участие секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Н. Нишанов, заместитель председателя Совета Министров Узбекской ССР М. Т. Турсунов.

(УзТАГ).

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# Вечерний ТАШКЕНТ

№ 106 (1174) СРЕДА, 6 МАЯ 1970 г. Год издания 5-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

### Героям посвящается

**Сегодня**

в Государственной библиотеке имени Алишера Навои открылась книжная выставка, посвященная 25-летию Победы нашего народа над гитлеровской Германией. Особенно интересен здесь раздел «Герои Узбекистана», где выставлены произведения литературы о войнах узбеках, чьи имена золотом вписаны в летопись Великой Отечественной войны. Читатели смогут познакомиться с книгами И. Зинченко «Железный комдив» (о генерале Сабире Рахимове), И. Пулатова «Коммунисты, вперед!», И. Кургузова «Кавалеры орденов Славы» и другими.

### Рассказы фронтовиков

На днях в республиканском военкомате состоялась встреча с участниками Великой Отечественной войны. Перед собравшимися выступили Герой Социалистического Труда, бывший фронтовик У. Мусаев, кавалер ордена Славы М. Каримов и другие. С поздравлением к ветеранам обратился начальник политотдела военкомата полковник И. Кургузов.

### НА ЗАВОДЕ-ВETERАНЕ

**Сегодня**

на старейшем предприятии Ташкента — тепловозо-вагоноремонтном заводе имени Октябрьской революции состоялся встреча молодежи с участниками Великой Отечественной войны. Ветераны труда рассказали юношам и девушкам о грозных битвах

на фронте, о товарищах, погибших за светлое будущее подрастающего поколения. В годы становления Советской власти в Туркестане газета «Железный путь» от 15 августа 1920 года писала:

«На общем собрании рабочих Центрального завода с большим подъемом принято задание выпустить 6 паровозов

из среднего ремонта ежемесячно».

За 4 месяца нынешнего года труженники ТашТВРЗ отремонтировали более 120 мощных тепловозов. Если учесть, что эти машины во сто крат сложнее черномашинных — «кукушки», то можно себе представить, какой весомый вклад внес коллектив завода в честь Дня Победы.

### НА СТРАНИЦАХ СТРЕМЯЩИХ ГАЗЕТ

По приглашению Центрального Комитета КПЧ, Президента и правительства ЧССР вчера в Прагу прибыла официальная партийно-правительственная делегация СССР во главе с

Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым.

На Рузском аэродроме высоких советских гостей встречали чехословацкие партийные и государственные

руководители, многочисленные жители Праги, главы дипломатических представительств, социалистических государств, дипломатический состав посольства СССР в ЧССР.

## ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО ОКРУЖНЫМ ИЗБИРАТЕЛЬНЫМ КОМИССИЯМ ПО ВЫБОРАМ В ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ СССР

Мы, нижеподписавшиеся члены Центрального Комитета КПСС, получили каждый в отдельности от коллективов предприятий, колхозов, совхозов, учреждений, учебных заведений, а также от окружных предвыборных советов избирательных писем и телеграмм, в которых они сообщают о выдвижении нас кандидатами в депутаты Верховного Совета СССР восьмого созыва по ряду избирательных округов и просят дать согласие баллотироваться по этим округам.

Мы выражаем сердечную благодарность рабочим, колхозникам, инженерно-техническим работникам, служащим, всем избирателям, выдвинувшим нас кандидатами в депутаты Верховного Совета СССР. Высокую честь и оказанное нам доверие мы полностью относим на счет нашей славной Коммунистической партии и рассматриваем это доверие как свидетельство всенародной поддержки политики партии, уверенно ведущей советский народ по ленинскому пути к торжеству коммунизма.

Поскольку каждый из нас может баллотироваться только в одном избирательном округе, Центральный Комитет КПСС рекомендует нам дать согласие баллотироваться в следующие избирательные округа:

- Брежнев Л. И. — в Совет Союза, Бауманский избирательный округ, г. Москва.
- Воронов Г. И. — в Совет Союза, Новосибирский-Октябрьский избирательный округ, г. Новосибирск.
- Кирилленко А. П. — в Совет Союза, Свердловский-Чкаловский избирательный округ, г. Свердловск.
- Косыгин А. Н. — в Совет Национальности, Московский городской избирательный округ, РСФСР.
- Мазуров К. Т. — в Совет Союза, Минский городской первый избирательный округ, г. Минск.
- Пельше А. Я. — в Совет Национальности, Кировский избирательный округ, Латвийская ССР.
- Подгорный Н. В. — в Совет Союза, Ленинградский избирательный округ, г. Москва.
- Полянский Д. С. — в Совет Национальности, Краснодарский избирательный округ, РСФСР.

- Суслов М. А. — в Совет Союза, Кировский избирательный округ, г. Ленинград.
- Шелест П. Е. — в Совет Национальности, Ленинградский городской избирательный округ, РСФСР.
- Шелест П. Е. — в Совет Союза, Киевский-Житомырский избирательный округ, г. Киев.
- Андропов Ю. В. — в Совет Союза, Каширский избирательный округ, Московская область.
- Гришин В. В. — в Совет Союза, Перовский избирательный округ, г. Москва.
- Демичев П. Н. — в Совет Союза, Дзержинский избирательный округ, г. Москва.
- Кунаев Д. А. — в Совет Союза, Алма-Атинский — Ленинский избирательный округ, г. Алма-Ата.
- Машеров П. М. — в Совет Национальности, Минский — Советский избирательный округ, Белорусская ССР.
- Мжаванадзе В. П. — в Совет Национальности, Тбилисский — Кировский избирательный округ, Грузинская ССР.
- Рашидов Ш. Р. — в Совет Национальности, Ташкентский — Ленинский избирательный округ, Узбекская ССР.
- Устинов Д. Ф. — в Совет Национальности, Ленинский избирательный округ, Удмуртская АССР.
- Щербинский В. В. — в Совет Союза, Киевский — Ленинский избирательный округ, г. Киев.
- Капитонов И. В. — в Совет Союза, Кинешемский избирательный округ, Ивановская область.
- Катушев К. Ф. — в Совет Союза, Советский избирательный округ, г. Горький.
- Кулаков Ф. Д. — в Совет Союза, Петровский избирательный округ, Ставропольский край.
- Поломарев Б. Н. — в Совет Национальности, Калининский избирательный округ, РСФСР.
- Соломенцев М. С. — в Совет Союза, Шатинский избирательный округ, Ростовская область.

Просим соответствующие окружные избирательные комиссии по выборам в Верховный Совет СССР восьмого созыва рассмотреть данное письмо как документ при регистрации кандидатов в депутаты.

- БРЕЖНЕВ Л. И.
- ВОРОНОВ Г. И.
- КИРИЛЛЕНКО А. П.
- КОСЫГИН А. Н.
- МАЗУРОВ К. Т.
- ПЕЛЬШЕ А. Я.
- ПОДГОРНЫЙ Н. В.
- ПОЛЯНСКИЙ Д. С.

- СУСЛОВ М. А.
- ШЕЛЕСТИ П. Е.
- АНДРОПОВ Ю. В.
- ГРИШИН В. В.
- ДЕМИЧЕВ П. Н.
- КУНАЕВ Д. А.
- МАШЕРОВ П. М.

- МЖАВАНАДЗЕ В. П.
- РАШИДОВ Ш. Р.
- УСТИНОВ Д. Ф.
- ЩЕРБИНСКИЙ В. В.
- КАПИТОНОВ И. В.
- КАТУШЕВ К. Ф.
- КУЛАКОВ Ф. Д.
- ПОНОМАРЕВ Б. Н.
- СОЛОМЕНЦЕВ М. С.

5 мая 1970 года.



# ТЫ ПОМНИШЬ,

3. СОРОКИН

## Пилоты Самолета СВОБОДЫ

Человек

№3234

НАС, босых, грязных, одетых в тряпье, пригнали в концлагерь Заксенхаузен, в двадцати километрах от Берлина. Кругом берки, бараки, бараки... За трехметровой каменной стеной дымят трубы крематория. Дым черный, сизый. Высокие сторожевые вышки, на них пулеметы. Я вспомнил, что слышал однажды от товарищей: фюрер построил этот лагерь для немецких коммунистов. Сколько здесь погибло борцов за свободу и правду!

После двухчасового ожидания нас погнали в баню. Ко мне подошел парикмахер, взглянул на карточку, в которой была указана причина моего заключения в концлагерь.

— «За организацию побегов» — сказал он по-русски. — За это — крематорий. Ничего, браток, может, и выкручим.

Взял у меня бирку с номером и куда-то ушел, вернулся и подает новую.

Тут один сейчас умер. Будешь теперь Никитенко. А тебя мы слышим.

Позднее я узнал, что в бане работали наши танкисты. Много их там было от обрешки.

(Окончание. Начало в №104, 105).

Так Девятаев стал человеком № 3234. Этот номер был надет на грудь, на спине куртки из полосатой дерюги, похожей на пижаму, и на головном уборе — помеси колпака с тубейкой. Заключенный в фашистский концлагерь терял свое имя и фамилию. Для тюремщиков он был не человек, а безликий многозначный номер.

В Заксенхаузене, в самом логове врага, под носом у гестаповцев действовала подпольная интернациональная организация. В нее входили пленные коммунисты — русские, французы, чехословаки, датчане, норвежцы.

Однажды один из руководителей лагерных подпольщиков спросил Девятаева, сможет ли он вести немецкий самолет.

— Все равно меня к нему не подпустят, — ответил Михаил.

— На аэродроме всякое бывает!

— А как я попаду на аэродром?

— Это уже наше дело!

Русским коммунистам удалось связаться с немецкими коммунистами-подпольщиками, работавшими в лагерной канцелярии. Им сообщили номер Девятаева и попросили включить его в очередную «транспортировку» на аэродром.

Заксенхаузен был своего рода невольничьим рынком. Отсюда отправляли команды пленных на военные заводы, камен-

ноложения спросил Кривоногов. — Отсюда только птица может улететь.

— Вот мы и станем птицами! — сказал Девятаев.

— Шутить?

— Я совершенно серьезно. Самое надежное — захватить самолет. Через час-полтора мы у своих.

— Трудно в это поверить!

В Заксенхаузене я покаялся товарищам, — тихо продолжал Девятаев, — что, если буду когда-нибудь близки самолету, обязательно поведу группу и улету на Родину. Это они помогли мне попасть в транспорт, идущий сюда. Нам надо попытаться. Важно выждать подходящий момент...

Долго и тщательно готовился небывалый полет на свободу.

«Мне, летчику, понятны сомнения и трудности, выпавшие на долю Девятаева. Обычно, пересаживая на самолет нового типа, мы внимательно изучаем его схему и особенности, совершаем несколько облетов на земле и в первый раз поднимаемся в воздух с опытным инструктором. А тут предстоял полет на бомбардировщике с неизвестным мотором и неизвестными приборами. Было над чем поломать голову!

Михаил был летчиком-истребителем. Он летал только на одноместных самолетах. В пилотской кабине двухмоторного бомбардировщика ему даже не приходилось бывать. И он стал украдкой знакомиться с самолетами, которые поднимались с острова Узедом.

Девятаев не упускал случая, снйшая снег с самолетов, заглянул в кабину. Однажды ему удалось наблюдать, как немецкий пилот, очевидно, пробуя мотор, во включал, то выключал его. Советский летчик постарался запомнить все, что он делал.

Возле аэродрома было «кладбище» разбитых самолетов. Проходя

мимо них, Девятаев отпрашивался что нужно и ухитрялся незаметно для конвоира, спрятать таблички с приборной доски. Поначалу он изучивал немецкие названия приборов. Вычерчивал в голове схему их расположения и все думал, думал, думал. От постоянного напряжения он совсем перестал спать и слабел на глазах товарищей.

Ночью в бараке, когда заснули почти все его обитатели, состоялось собрание подпольной организации коммунистов.

— Давайте, товарищи, обсудим, как нам подкормить Девятаева. Он совсем плох, а без него и мы пропадем, — сказал один из пленных.

Заклученные в лагерь были очень истощены. Им выдавали на день по двести граммов полусухого, тяжелого, как глина, хлеба, а утром и вечером — по ниске супа из кормовой сечки и черных капустных листьев. Достать что-нибудь съестное было совершенно невозможно. Голодные люди полком подбирались к мусорным ящикам в надежде схватить горсть картофельных очистков, а охранники отрывали по ним огонь со сторожевых вышек.

Всем участникам собрания было ясно, что необходимо урезать свой и без того нищенский паек.

— Нас — тринадцать. Придется каждому раз в тринадцать дней совсем не есть хлеба и отдавать паек ему, — предложил Кривоногов. — Конечно, это не легко, но нужно...

сколько случаев улететь, но все сврывалось в последнюю минуту.

Наконец, в ясное утро восьмого февраля 1945 года Девятаев увидел, как готовят к полету двухмоторный бомбардировщик «Хейнкель-111». К самолету подвозили горячее, прогрели моторы. Узникам удалось подойти к нему. Они работали совсем рядом. У бомбардировщика никого не было. Девятаев кивнул головой, и Кривоногов изо всех сил ударил своей железной ключикой по виску конвоира.

Михаил открыл дверцу обшивки. Но через секунду выпрыгнул обратно. На нем лица не было.

— На машине нет аккумулятора. Моторы не запускаются!

Но им повезло. Недалеко от самолета стояла тележка со вспомогательными аккумуляторами. Подкатить ее и присоединить к бортовой сети было делом нескольких секунд.

— Ура! Есть искра! — радостно воскликнул Девятаев и отдал команду: — Растягивайте моторы!

Обычно заключенные не спеша снимали тяжелую маскировочную сетку с самолета и чехлы с моторов, а тут ее сорвали в один миг. И вот уже заревели сначала левый, а потом правый моторы. Тяжелый воздушный корабль покочился по аэродрому.

Девятаев вынул машину на взлетную полосу. Стартер-гитлеровец, ничего не подозревая, пустил зеленую ракету, давая разрешение на взлет. Самолет все быстрее и быстрее мчался по бетонной дорожке. Но вот кончилась последняя метр взлетной полосы, впереди — море, а самолет не оторвался от земли.

Михаил так круто развернул самолет в обратном направлении, что его правое крыло скользнуло по земле. Гитлеровцы, стреляя из автоматов, уже бежали к бомбардировщику, но в страхе раступились перед несущейся прямо на них машиной.

Летчик дал полный газ моторам и отпустил тор-

моза. Толчок, второй, третий, и, наконец, машина повисла в воздухе и начала быстро набирать высоту.

— Это был, кажется, единственный в истории авиации случай, когда не один пилот, а сразу трое человек держали в руках штурвал самолета. Девятаев был так слаб, что у него не хватало сил управлять одному. И он позвал на помощь товарищей. Они так усердно нажали на штурвал, что самолет свечой взмыл вверх.

— Не жмите так резко, помогайте слегка, — попросил летчик.

— За беглецами погнался истребитель. Удалось скрыться от преследователя, нырнув в густое облако. Немецкий самолет с советскими людьми шел на восток.

Вот уже линия фронта. Вокруг разрывы зенитных снарядов. Небо прочертили световые следы трансирюющих пуль пулеметных очередей. Советские зенитки стреляли по вражескому бомбардировщику. Они не могли знать, что находился на его борту. Стреляли метко. В машине оказалось семь пробоя. Лететь дальше было опасно, да и не нужно.

Девятаев заметил внизу вспаханное поле с пятнами грязного снега и приказал своим помощникам:

— Отпустите штурвал! Шасси он не выпустил, не знал, как это сделать, и самолет плюхнулся на «брюхо» и застрял по талой земле. Настречу бегущим советским автоматчикам, к их несказанному удивлению, из фашистского бомбардировщика вылились десять страшно испугавшихся людей в полусытой одежде. Они плакали от радости и кричали:

— Братья! Свои!

Вскоре все были вымыты в бане, переоделись и накормлены. Еще утром они были рабами, а теперь стали свободными людьми.

Вот их имена: Михаил Девятаев, Иван Кривоногов, Михаил Емец — офицеры; Владимир Соколов, Петр Путергин,

Немченко, Иван Олейник, Федор Адамов, Николай Урбанович, Трофим Сердюков-солдаты.

Пока офицеры проходили проверку, семь солдат после короткого отдыха вновь взяли в руки винтовки, влившись в армейские части, принявшие участие в окончательном разгроме гитлеровцев. В Соколов, П. Кутергин и И. Олейник погибли в самом конце войны, а остальные дошли до Берлина.

Михаилу не довелись больше воевать. Нашлись «сверхбдительные» люди, которые усомнились в мотивах беспримерного полета из фашистского ада. Они пытались обвинить Девятаева в том, что он недостойно вел себя в плену. Конечно, справедливость восторжествовала. И этому во многом способствовали документы, составленные самими фашистами, — протоколы допросов пленного летчика, чудом попавшие в наши руки.

Получив подтверждение своего воинского звания, Девятаев демобилизовался. Несколько лет он воевал в служебном бункере в казанском порту, пока ему не предложили стать испытателем «Ракеты».

Только в 1957 году были высоко оценены мужество и стойкость верного сына Родины Девятаева. Указом Президиума Верховного Совета СССР ему присвоено звание Героя Советского Союза. Получив всемирную славу, Михаил остался таким же скромным, веселым, забавливым товарищем, каким он был всегда.

Почти каждый раз, когда «Метевра» приходит в Горький, он навещает старого друга Ивана Павловича Кривоногова. И никогда не приходит с пустыми руками: из своего сада, то белши, которые отменно готовил его Фанна. Бывал и я с Михаилом на Должанской улице в скромной квартире бывшего руководителя подпольной организации на острове Узедом, ныне пенсионера.



Краснознаменный Тихоокеанский флот. НА СНИМКЕ: противолодочный корабль в океане. Фото Ю. Муравина. Фотохроника ТАСС.

Раим ФАРХАДИ

## БАЛЛАДА О ЧЕРНОЗЕМЕ

Давным-давно прошла война. А до сих пор земля черна. Земля черна, Покрита мглой, Здесь был когда-то страшный бой... Земля черна, Воронья крыль, Здесь кровь свою бочек пролил. Как сын ее, Не пришелный гость, Погиб он, Сняв землячку горсть... Кровь за Отчизну пролил! Земля густая чернота. Земля черна, Погибшим днем Бросает зерна в чернозем. А обойдешь, Хоть целый свет, Нигде пшеницы выше нет! Гудит весна, Земля черна, Встанут колоса, как стена. И будет через сотни лет Здесь тот же хлеб, Высокий хлеб.

## ПЕСНЯ НАД ШПРЕЕ

9 МАЯ 1945. Берлин. Раскатистый треск автоматов и зенитных пулеметов сливается с отрывистым уханьем пушек.

В берлинском небе фантастический фейерверк снарядов. Но артиллеристы в экстазе были неудержимы. Да как тут было сдержаться! Победа! Самая желанная и сокровенная.

Правда, к радости примешивалось чувство горечи утрат. Больно, что не суждено многим, шедшим рядом с тобой, радоваться весеннему солнцу этого долгожданного дня...

Наша батарея 37-миллиметровых зенитных орудий стояла на правом берегу реки Шпрее. Волны мягко плескались о гранитные берега. Нежные лучи весеннего солнца золотыми бликами ласкали чутко заметное течение воды.

Наскоро соорудили среди батарей подобие столов, организовали импровизированный банкет. Бойцы и командиры были неузнаваемы: радость, веселые лица, веселые глаза.

Каждый хотел поднять тост и высказать свое. И тут же начинались песни. Да какие! Разухабистый гопак сменялся темпераментной лезгинкой, русский казачок — белорусской лязговкой.

В музыкантах недостатка не было. Аккордеоны, баяны, гитары, мандолины и даже обычные ложки оглашали поверженный город.

Мало-помалу из подвалов стали выходить берлинцы. Они с недоумением и опаской поглядывали на небо, не сыплются ли оттуда бомбы...

Победа! Что она значила для нас, участников войны, тогда, трудно описать. Это надо пережить.

П. ЩЕРБИНИН, учитель школы № 47, участник штурма Берлина.

## В творческой мастерской скульптора

## ВО СЛАВУ НАРОДНОГО ПОДВИГА

ЧЕТВЕРТЬ века прошло с тех пор, как отгремели последние залпы на фронтах Великой Отечественной войны. Чем дальше мы отдаляемся от того тревожного и героического времени, тем величественнее предстает перед нами подвиг бесстрашных защитников социалистического Отечества. В борьбе за свободу и независимость нашей Родины отдали свою жизнь и тысячи воинов Узбекистана. Им будет установлен в Ташкенте величественный памятник.

Два года назад в республике был объявлен конкурс на лучший проект памятника воинам Узбекистана, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Рассмотрено уже около ста работ, поступивших в Ташкент из многих городов страны.

Один из последних проектов предложила группа молодых авторов из Ташкента — архитектор Геннадий Кузнецов, скульпторы Рафаэль Немировский, Александр Танков, Валентин Клеязнов, Кадыр Салахитдинов и художник Анатолий Жибоедов. Их работа отличается монументальностью замысла. Он предстает перед взором величественными фигурами матери и воина-победителя. Взгляд солдата устремлен вперед. Мысленно он как бы обозревает мирные поля, на которых еще недавно шли ожесточенные бои. Многие пережили и увидели за годы войны солдат из Узбекистана. Он участвовал в сражениях, хоронил погибших товарищей, прошел сквозь огонь и смерть, выстоял и вернулся победителем. Мужественный воин сжал стальную каску, но его рука по-прежнему держит оружие. Солдат и сегодня остается на страже мирного труда своего народа.

Радостен лик матери, встретившей сына после победы. Обращаясь к

нему, она как бы говорит воину-победителю: «Посмотри, солдат, как прекрасна Родина, которую ты защитил от врага, как счастлива твой народ, строящий коммунизм. Пусть всегда на этой земле царит мир. Береги его, сын мой! Он завоеван дорогой ценой».

Как была добыта победа в минувшей войне, расскажут страницы ее летописи. Они в виде барельефов отлиты из металла и установлены по обе стороны пандуса, который служит памятнику своеобразным пьедесталом, символизирующим путь народа к торжеству победы. На одной стороне этой памятной дороги образно и эволюционно показана тема войны. Она раскрыта через незабываемые сцены обороны, сражения и триумфальной победы у стен Рейхстага. На другой стороне воспроизведена тема самоотверженного и героического труда в тылу. Мы видим провоз

воинов на фронт, скорбь и печаль матерей, жен и детей, потерявших на войне своих сыновей, мужей, отцов, сцены титанического труда на полях и заводах. И, наконец, картину встречи воинов-победителей, вернувшихся на Родину.

У начала пандуса-дороги вечным огнем вспыхнул одиннадцать светильников, выполненных в национальном стиле. Зажгут их представители от каждой области Узбекистана и Каракалпакской автономной республики.

Перед фигурами матери и воина-победителя раскинется ковер из алых роз.

В Ташкент поступают новые проекты памятника. Интересные проекты, предложения поступили в адрес Министерства культуры Узбекистана СССР также из Москвы и Еревана. Их обсуждение продолжается.

В. ШЕВЦОВ.



На фронтовых дорогах... Фото Э. Евзерихина. Фотохроника ТАСС.

## Опять на передовой

ГРОЗНЫЙ 1941-й. В первый же год начала Великой Отечественной войны в Октябрьском районе Ташкента свыше двух тысяч домохозяйек встали за станки. Год спустя уже более 12 тысяч женщин научились водить автомашины и тракторы. С 1941 по 1943 годы число женщин, занятых в промышленности республики, увеличилось почти вдвое.

Вспомните проникновенные строки стихов К. Симонова, где говорится о том, как в бой провозжали нас женщины. Оставаясь в тылу, они заменили своих отцов, мужей, сыновей и братьев на их рабочих местах. Но многие одели солдатские шинели.



Труд инспектора не из легких. Приходится много ходить, беседовать не только с детьми, но и с родителями. И теперь я уже спокойна за своих питомцев. Сейчас С. Мухова сотрудник ГАН. НА СНИМКЕ: С. М. Мухова, Э. МУХАМЕДОВА.



НА СНИМКЕ: морская пехота высаживается из десантных судов. Фото В. Третьякова и Н. Анисова. Фотохроника ТАСС.

2 ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ



## ЖИЗНЬ ВО ИМЯ КОММУНИЗМА

Герой тот, кто творит жизнь вопреки смерти, кто побеждает смерть.

М. ГОРЬКИЙ.

ликий праздник нашего народа отметили нанесением мощных ударов по наступающим фашистам.

На рассвете мы были уже в воздухе. К передовой немцев тянулась большая цепочка гужтранспорта на санях. Выпал глубокий снег. Движение автотранспорта было затруднено. За гужевым обозом зигзагами дорог пробивались колонны фашистского транспорта. Это наступала мотострелковая дивизия. Мы все, как услышали, переходим в атаку. Фашисты выскочили из машин, отбегали в сторону и запылались в снег. Снова вводим свои самолеты в пикирование. Колонна уже вся охвачена пламенем. Так 7, 8 и 9 ноября наши истребители подвергли ожесточенной штурмовке наступающие немецко-фашистские части на Волховском участке Ленинградского фронта.

Вечером 9-го ноября на командный пункт полка прибыл адъютант командира 3-й Гвардейской стрелковой дивизии генерал-майора Гагена и попросил нас явиться на командный пункт.

В унтах и комбинезонах, в чем были на аэродроме, прибыли мы в низменный домик штаба дивизии. В голове у каждого тревожные мысли: не случился ли какой беды! Не задел ли при штурмовке свои войска!

— Знаете, что вы наделали! — сказал генерал, когда все вошли. У нас сразу выступил на лбу холодный пот и сердце, как горевало, ушло в пятки. А генерал посмотрел на нас и продолжил:

— Своими штурмовками вы сорвали наступление фашистов на Волхов.

Фашистское командование, озлобленное срывом своей операции, решило подвергнуть бомбардировке аэродром. Но здесь ожидали наши истребители. Анатолий Голубов в первом налете сбил бомбардировщик «Ю-88», а летчики его группы, преследуя на большой высоте вражеских стервятников, заставили их сбросить бомбовый груз не по цели.

За проявленный героизм, отвагу все летчики, участвовавшие в штурмовке вражеских колонн

в праздничные дни Великого Октября, были награждены орденами и медалями, а майор Голубов один из первых летчиков авиации был удостоен ордена Красного Знамени.

Позже во фронтовой газете художник нарисовал портрет Анатолия Емельяновича с охотничьим ружьем, обещанного вместо уток самолетами. Под рисунком такие строки:

«То не басы, то не шутки. И не сказки, и не бред! Погляди, какие утки У майора на обед!»

В мае 1942 года к 18-му Гвардейскому полку, которым командовал А. Е. Голубов, была присоединена авиационная эскадрилья французских летчиков-добровольцев «Нормандия», в последующем перепрофилированная в авиационный полк. Он до конца войны оставался в составе 303-й авиационной группы. Крыло в крыло «нормандцы» сражались вместе с летчиками Голубова.

Анатолий Емельянович сбил 380 вражеских самолетов и делал 15 вражеских самолетов, за что удостоен звания Героя Советского Союза. В его послужном списке в разделе «Правительственные награды», кроме Золотой Звезды Героя и ордена Ленина, значатся четыре ордена Красного Знамени, орден Суворова III степени, орден Александра Невского, орден Красной Звезды и два ордена Франции с лавровой веткой и звездой и до десяти медалей, в том числе чехословацкая медаль «За честь и славу».

Автору этих строк много раз доводилось встречаться в трудные годы с прославленным асом. Мне хорошо запомнился один эпизод, который произошел с Анатолием Емельяновичем в 1941 году. Командование срочно потребовало данные о расположении вражеских войск на одном из главных участков 3-го Белорусского фронта. Наземная разведка не смогла выполнить эту задачу. Приказали дослать лучшего летчика-истребителя. Приказ поступил в 18-й Гвардейский авиационный полк. Погода — сплошная низкая облачность, туман до земли. Но приказ есть приказ, надо его выполнить.

Командир полка А. Голубов,

но раны, полученные на войне, давали о себе знать, и в 1956 году генерал-майор авиации, Герой Советского Союза А. Е. Голубов ушел на заслуженный отдых и поселился в Москве. Вот здесь я снова встретился с Анатолием Емельяновичем Голубовым, внешним лектором ЦК ВЛКСМ.

Произошло это так. Немногим более десяти лет назад ЦК ВЛКСМ решил на опыте лекторской группы Советского комитета ветеранов войны, члены которого по заданию Центрального Комитета комсомола выезжали в республиканские, краевые и областные комсомольские организации с боевыми знаменами, проводить на местах тематические вечера «Этих дней не смолкнет слава». Советский комитет ветеранов войны откомандировал в распоряжение ЦК ВЛКСМ генералов, адмиралов, офицеров, среди которых был и Анатолий Емельянович Голубов.

За время работы внештатным лектором ЦК ВЛКСМ мне сотни раз доводилось выступать на тематических вечерах вместе с А. Е. Голубовым. Он говорит горячо и увлеченно, в его голосе слышатся личные переживания и глубокую убежденность. Обладая большой военно-политической подготовкой, систематически изучая международную обстановку и внутреннее положение нашей страны и стран социалистического содружества, по-прежнему лично, и не один раз, в других странах мира и особенно в Чехословакии, Франции, Англии Емельянович Голубов просто и образно связывает сложные теоретические положения с действительностью; незаметно подводит слушателя к ясным выводам и задачам, стоящим перед слушателями данного предприятия, учебного заведения или войсками частей и соединений.

Голубов упал в молодой березняк, растущий на болоте. Когда его несли к санитарной машине, врач обнаружила: пульс бьется. После оказания первой помощи Анатолия Голубова в санитарном самолете эвакуировали в Москву, в госпиталь. У него были переломаны ребра, на левой стороне в двух местах — трещина таза, сломана рука и нога, ожоги всего тела, сорваны носовые перегородки.

После лечения, через четыре месяца, он стал ходить при помощи костылей. Прошло еще немного времени, и в конце 1944 года Голубов снова на фронте. До 1947 года полковник Голубов командовал частью Группы советских оккупационных войск в Германии, а затем был направлен в Высшую военную академию им. К. Е. Ворошилова, которую успешно окончил в 1949 году. Потом осваивал новые реактивные самолеты.

Н. ШИМАНОВ, генерал-полковник запаса, внештатный лектор ЦК ВЛКСМ. НА СНИМКЕ: А. Е. Голубов.



Балтийский флот, июль 1941 года. У защитников Ханно, батальонный комиссар С. Г. Богданов проводит политбеседу с моряками-артиллеристами. Фото А. Меньшова. Фотохроника ТАСС.

Первый ракетный залп «катюш» сделан по скопленному эшелону противника в Орше 14 июля 1941 года в 15 часов 15 минут. В

## ОГОНЬ „КАТЮШ“

бой вступили семь установок, снаряженных 16 ракетами каждая. Вот что говорят свидетели и участники тех событий. Командир боевой установки гвардии сержант В. Освов:

«Переключил рубильник электростанции. Правой рукой дал оборот маховика. Земля дрогнула и осветилась. Огонь летит в цель. Неужели это наши ракеты?»

Подполковник А. Кривошапов:

«После залпа по фронту метров на двести — мы это видели и без биноклей — поднялся море огня».

Маршал Советского Союза А. Еременко:

«Эффект одновременного разрыва 112 ракет в течение 10—15 секунд превзошел все ожидания...».

На допросах в фашистский генеральный штаб:

«Русские применили батарею с необычайно сильным орудием. Снаряды фугасно-жизнители, но необычайно действия. Войска, обстрелянные русскими, свидетельствуют: огневой налет подобен урагану. Потери в людях значительные...».

Позднее разведка донесла, что после залпа «катюш» фашисты вывели из Орши три эшелона убитых и раненых.

...Шли первые, тяжелейшие месяцы войны. Несколько заводов, работая день и ночь, выпускали «катюши». Беспрецедентными темпами нарастало производство нового оружия. И уже осенью 1941 года стрелковые дивизии, действовавшие на главном направлении под Москвой, получали на усиление, как правило, по дивизиону «М-13» или «М-8».

В декабре «эросы» были введены в штат дивизий. После первых же залпов их авторитет поднялся на небывалую высоту. И не случайно почетного наименования гвардейских первыми были удостоены ракетные части Советской Армии.

Первая экспериментальная партия «катюш» была изготовлена в ноябре 1940 года. Именно из этих машин и составили потом батарею, которой суждено было «позаномать» фашистов с нашим новым оружием. Ее сформировали всего за четыре дня до боевого залпа. Командиром был назначен капитан И. Флеров, слушатель первого курса Артиллерийской академии имени Ф. В. Дзержинского. У Флерова было семь боевых установок на трехосных грузовиках и около трех тысяч реактивных снарядов.

Что же представляла собой установка «М-13», названная потом «катюшей»? На грузовике монтировалась ферма, на ней — рама с направляющими, ряд швеллерных балок, скрепленных угловым металлом, имелся подъемный и поворотный механизмы, минометный прицел, механизм пуска. Вот в принципе и все. Если не считать выдающихся для своего времени ракет и столь же простой, сколь и гениальной идеи использования мусоровозного ракетного огня.

Юрий РОМАНОВ, капитан. («Красная звезда» — АПН).

## Незабываемый бой

25 ОКТЯБРЯ 1941 года сразу же после выхода из окружения и тяжелых двадцатичасовых ночных маршей наш полк встал на подступах к Туле.

Утром 14-го ноября деревни Конино, Малые и Большие Луковичи были взяты. Десятки вырытых немцами могил с насмерть измученными деревянными крестами служили неопровержимым доказательством тяжелого урона, понесенного противником. Не считая с потерями, фашисты 5 декабря вновь бросили на восток Конино батальон пехоты. При поддержке пулеметов, минометов и шести танков они проникли по ложным к деревне и захватили территорию молочно-овощной фермы, в замкнутом корпусе которой находилась весь конский состав нашего дивизиона, зарядные ящики с боеприпасами. Немцы открыли массированный огонь по деревне Конино и находящейся вблизи огневой позиции нашей батареи.

Телефонная связь оказалась прерванной. Со штабом поля осталась лишь связь по радио.

Артиллеристы открыли огонь по деревне, куда только что вошел противник. Немцы бешено обстреливали огневую позицию батареи лейтенанта Джамасиповича.

Красноармеец Махотенко первым же выстрелом сразил немецкого офицера. Францы пришли в замешательство. В бой вступили лейтенант-фельдшер Бадретдинов, солдаты Андреев, Зацепин, Хмылов, Ворычев.

Многие участники этого боевого эпизода сейчас живут в Ташкенте. Это — Ворычев, Джамасипович, Жилин, Исаяв и другие. Мы часто при встрече вспоминаем фронтовые дороги от Подмоскья до Берлина.

Д. ВЯТКИН.

Цыганков и другие. Немцы, не выдержав стремительной атаки, стали отходить. Пользуясь замешательством противника, красноармейцы Джамасипович и прорывались в здание фермы, занятое немецкими автоматчиками, и приказом доставили на батарею ящики со снарядами. Примеру отважного воина последовали телефонисты Хмылов, Цыганков, Ворычев. Батарея продолжала вести огонь. Атака врага была отбита.

Противник в бешеный бросок к деревне Конино и Луковичи потерял убитыми и ранеными около двух взводов пехоты.

Наводчик второй батареи Филиппов, командир орудия Плеханов, телефонист артиллерийского Опарей за проявленную отвагу были представлены командованием полка и награждены орденом Красной Звезды, командиры орудий Ненашев, Киришин, Евшин и ветфельдшер Бадретдинов награждены медалями «За отвагу».

Многие участники этого боевого эпизода сейчас живут в Ташкенте. Это — Ворычев, Джамасипович, Жилин, Исаяв и другие. Мы часто при встрече вспоминаем фронтовые дороги от Подмоскья до Берлина.

Д. ВЯТКИН.



ИЮЛЬ 1941 ГОДА. Южный фронт. Политрук Ф. И. Сердюк из танковой части полковника И. А. Фирсова знакомит воинов с текущими событиями. Фото А. Егорова. Фотохроника ТАСС.

В САРАТОВСКОМ краеведческом музее подготовлена выставка, посвященная 25-летию победы над фашизмом. В числе ее экспонатов — самолет-истребитель, прошедший боевую службу от берегов Волги до Крыма. Людям старшего поколения памятен Ферапонт Петрович Головатого, саратовского колхозника. В годы минувшей войны на личные сбережения он купил два самолета и передал их летчикам. Одна из этих боевых машин и стала теперь экспонатом краеведческого музея.

К лету 1942 года Ферапонт Петрович проводил на фронте двух своих сыновей. Сражались с врагом три зятя саратовского колхозника. Да и сам дед Ферапонт ушел бы на войну, если бы не шестьдесят лет за плечами да девять внучат, оставленных на его попечение.

А бой шли уже в районе Сталинграда. И тогда колхозники, собравшись вместе, решали: чем еще можно помочь сынам, фронту, Родине.

— Сколько стоит самолет? — поинтересовался дед-пашеник с хутора Степного.

— Сто тысяч.

— Ну, что ж, попробую собрать.

И он стал собирать: продал на базаре мед, картошку, овец, хлеб, занял у односельчан.

В начале зимы Головатый с туго набитым десятирублевым мешком поехал в Саратов, в обком партии. С секретарем обкома Комаровым засиделся допоздна: говорили о гражданской войне, о детях, об урожае, о земле. На прощание секретари,

Саратове, встретился с дедом Ферапонтом. Поначалу стальной майор не понравился старику, уж было собрался уйти, но потом увидел три ордена Красного Знамени, шрамы на лице от осколков, узнал о доблести летчика — и отшел душой.

Еремич, действительно, дрался отчаянно, кроша огнем враже-

ские самолеты. Майора Еремича послали на самые ответственные участки. На его счету было уже 15 немецких самолетов, сбитых в групповых боях и лично. Вот таким заслуженным летчиком и приехал Еремич в Саратов получать самолет Головатого.

Теперь генерал-лейтенант авиации Б. Еремич вспоминает, как произошло это встреча.

— Помню, пришли мы на аэродром. Ферапонт Петрович даже растерялся немного — не знал,

как выбрать самолет. И крылья трогал, и ногой стучал по колесам, и пулеметными интересовался. Наконец выбрал. Напоследок крепко обнял меня:

— Ну, с Богом, сынок!

какой выбрать самолет. И крылья трогал, и ногой стучал по колесам, и пулеметными интересовался. Наконец выбрал. Напоследок крепко обнял меня:

— Ну, с Богом, сынок!

Я пообещал от имени всех летчиков не поспирить его имя. После боя с каждым сбитом самолета сообщал Головатому.

Он написал мне, что звал кар-

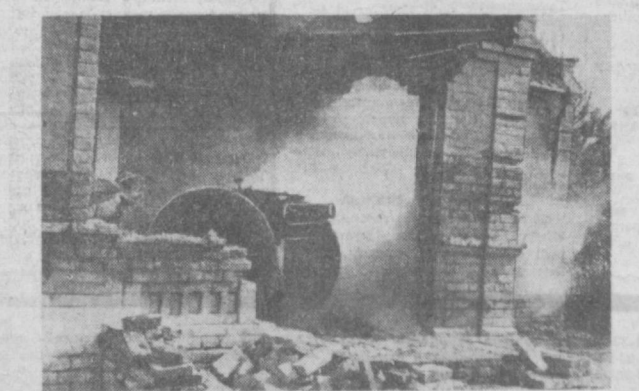
тупу и красным карандашом прокладывает на ней путь своего самолета: донецкие степи, Ростов, Донбасс, Крым. Здесь, в Крыму, самолет Головатый, отлетав два положенных срока, ушел в отставку. Отправили его в Саратов — на городскую площадь. С тех пор он и находится там в музее.

— А сколько вражеских самолетов вам удалось сбить на этом самолете?

— Шесть.

— А что было потом?

## Сколько стоит самолет



1943 год. Южный фронт. НА СНИМКЕ: уличный бой в Мелитополе. Фото Э. Евзеричина. Фотохроника ТАСС.

# Загадки волейбола

Около десяти дней на площадках спортивной базы «Мехнат» и на стадионе «Старт» продолжались соревнования волейболистов, входящие в программу V спартакиады городов Узбекистана. Названы призеры, аутсайдеры, заполнены все графы турнирной таблицы.

Длинным и сложным было восхождение на пьедестал. Из 27 команд, разбитых на пять подгрупп, в результате азартных поединков опре-

делились финальные пятерки коллективов, несогласно претендующих на лавры чемпионов. В состав мужской пятерки попали: Ташкент-2, Самарканд, Наманган, Чирчик и Коканд. Не выдержали высокого накала предварительных дуэлей волейболисты первой команды столицы Узбекистана: стоило им немного зазеваться, и они лишались пропуски в финал. У женщин право на участие в заключительных играх получили

обе ташкентские команды, которые, за вышней титул, представители Самарканда, Ферганы и Андижана. Волейболистам столичных команд не было оказано сколько-нибудь серьезного сопротивления. Хозяин соревнований легко обыграл своих конкурентов, заметив отступающих в кентских коллективов решил в пользу первой команды, которая и стала чемпионом спартакиады в женском турнире. Неравноство в мастерстве участников объясняется, кроме всего прочего, и тем еще, что костяк обеих столичных команд составляли игроки «Атомобилиста», имеющие большой опыт встреч на высшем уровне.

С воодушевлением и подъемом играла лидер ферганской команды Л. Ишмаева. Эта инициативная и смелая волейболистка в острых ситуациях решительными действиями изменяла рисунок игры, четко взаимодействуя с подругами, помогла им в критические моменты, избавиться от нерешительности и скованности. Во многом благодаря энтузиазму и высокому исполнительскому мастерству Л. Ишмаевой ферганская команда достигла хорошего результата. А третье место в таком представительском турнире — большое достижение.

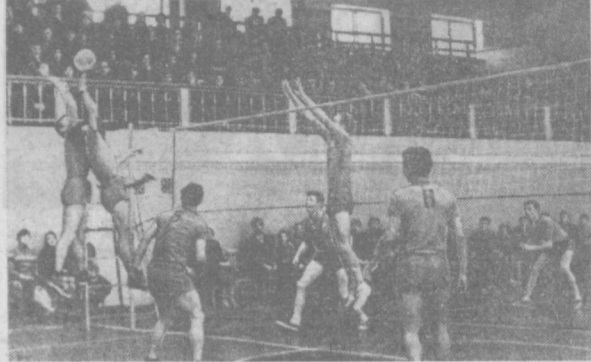
В ходе длительного турнира обнаружилось стремление многих коллективов разослабить тактическое построение игры с использованием в полной мере возможностей всех игроков команды в той или иной

конкретной встрече. Правда, не всем это удавалось: одних подводил низкий уровень техники, действия других были несогласованными, неотренированными до конца, но шаг в тактическом отношении заметны, и это выглядит обнадеживающе.

В меньшей степени варьировалась игра в защите. Прimitивные оборонительные действия зачастую ставили в безвыходное положение команду, принимавшую мяч. Вной тому недостаток настоящей волевой закалки и самоотверженности, без чего игра на оборонительных рубежах в любом случае обречена на провал. А ведь важности самоотверженных действий волейболиста еще и в том, что он не только мобилизует себя, но и вдохновляет всю команду на цепкую и бескомпромиссную игру в защите. Если игрок принял трудный мяч, то рядом стоящий партнер не позволит себе безучастной роли созерцателя, а следуя примеру товарища, постарается принять мяч еще более трудный. И когда ли доказывать, что настрою на боевой лад, перелому в ходе матча способствуют два-три беззащитных мяча, аккуратно принятых защитниками.

Именно этими качествами отличаются волейболисты Чирчика, продемонстрировавшие удивительно дружную и согласованную коллективную игру, по праву завоевавшие звание чемпионов спартакиады среди мужских команд. Хорошее впечатление произвели спортсмены из Самарканда, занявшие второе место. И всего лишь третьим местом довольствовались волейболисты команды Ташкент-2. Видно, безвозвратно уходят в прошлое времена, когда столичные спортсмены безраздельно владели инициативой на республиканских соревнованиях.

В. ХАЛИЛОВ.



В волейболе бывает и танго. Несогласованность действий спортсменов привела к потере очка. Фото Н. Надеждина.

## На приз газет

«Вечерний Ташкент»

и «Ташкент окшоми»

## СТАРТУЮТ САМБИСТЫ

ЗАВТРА в летнем театре ОДО стартует второй традиционный турнир самбистов на приз газет «Вечерний Ташкент» и «Ташкент окшоми», посвященный 25-летию Победы над фашистской Германией. О его популярности говорят цифры: если в прошлом году в первом турнире приняло участие 34 команды, половина которых — представители братских республик, то завтра на ковер выйдут около 20 команд из Узбекистана и более 40 из городов Советского Союза. Среди участников — победители международных и всесоюзных соревнований, мастера спорта СССР международного класса, мастера спорта и кандидаты в мастера — чемпион Европы 1970 года по борьбе дзю-до А. Волосов (Московская область), чемпионы СССР А. Столбов (Свердловск), Х. Рузакуллов и Г. Ким (Ташкент), призеры первенства страны Г. Каюмов (Куйбышев), Н. Юлдашев, И. Бадалов (Ташкент) и другие. Соревнования продлятся три дня.

ПРЕЗИДИУМ Федерации хоккея СССР определил шесть лучших игроков минувшего сезона. Вот имена тех, кто в этот раз назван лучшим: вратарь — Виктор Коновалов («Торпедо», Горький); защитники — Евгений

## ШЕСТЬ ЛУЧШИХ

Поладьев («Спартак», Москва), Виталий Давыдов («Динамо», Москва); нападающие — Владимир Вилулов (ЦСКА), Вячеслав Стар-

Хоккей

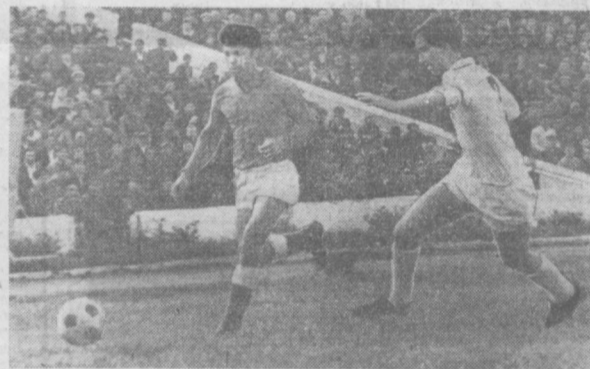
Плавание

## ВПЕРЕДИ — СБОРНАЯ СССР

НА завершившемся в новом 50-метровом бассейне Эдинбурга двухдневном матче по плаванию сборных команд СССР и Великобритании удача сопутствовала нашим спортсменам. Советские пловцы выиграли с результатом 200—104.

В составе сборной СССР в этих состязаниях принимал участие и ташкентский пловец Сергей Конов. Наш земляк занял второе место на дистанции в 200 метров стилем баттерфляй, пропустив вперед себя товарища по команде Шарыги-

Успешно провели пахтанорцы поединок чемпионата страны по футболу против москвичей «Торпедовцев». В этом матче они сумели не только выиграть, но и записать очко в борьбе за приз «За волю и победу». Проигрывая со счетом 0:2, узбекские футболисты все же сумели выиграть (3:2). Первый ответный гол в ворота автозаводцев провел Б. Ибрагимов. На снимке вы видите его слева, рвущегося к воротам противника. Помешать пахтанорцу пытается центральный защитник москвичей Л. Пахомов. Фото Н. Надеждина.



Успешно провели пахтанорцы поединок чемпионата страны по футболу против москвичей «Торпедовцев». Фото Н. Надеждина.

У КАЖДОГО произведения искусства своя история создания. Кинорежиссер — Фролов Юрий Озеров давно уже хотел снять фильм о войне. Он думал об этом еще будучи студентом ВГИКа. И позже, когда уже работал на «Мосфильме» и самостоятельно поставил картины «Сын», «Кочубей», «Большая дорога». Но лишь в начале 1966 года этот замысел стал принимать конкретную, определенную форму. И вот сейчас на наши экраны выходит первое в серии кинополотно «Овобождение».

Время действия — вторая половина войны. Драматические события того времени, излагаются в строгом соответствии с исторической правдой. В картине отражены важнейшие политические события жизни Европы.

Фильм состоит из пяти самостоятельных картин, объединенных темой победоносных действий Советской Армии, принесшей мир народам Европы.

В главных ролях снимались: Н. Олялин, Ю. Каморный, В. Самойлов, В. Сауев, М. Уляшов. Производство киностудии «Мосфильм».

Ш ИРОКОЕ К Р А Н И И фильм «Старый дом» — так на-

# КИНОЭКРАН НЕДЕЛИ

«Старый дом» — первый фильм, созданный на студии имени М. Горького кинодиректором А. И. Герценом. Картина охватывает период жизни писателя с 1825 по 1845 год. Это рассказ о юности Герцена, становлении его взглядов под влиянием воспитания декабристов, о дружбе с Огаревым, продолжавшейся в долгие годы, о первой и второй ссылке, о борьбе со славянофилами. В основу сценария положены письма и дневники Герцена, страницы из его замечательной книги «Былое и думы». В главной роли снялся актер Московского театра «Современник» Андрей Мятлов.

Ф ИЛЬМ «Маленький летний роман» создан на киностудии «Баррандов» чехословацкими мастерами. Это история пятнадцатилетней Иржики, которая проводит каникулы вместе с отцом.

1919 году в Венгрии. Основой для сценария Юдит Мариашни послужил дневник командира сетедского вооруженного отряда террористов Пала Проана. Однако авторы картины не стремились создать документально достоверный фильм. Его герои, и действительно, и вымышленные — живут и действуют по законам жанра политической сатиры.

В центре картины — история «карьериста» капитана Пала Доборьяна.

НА СНИМКАХ: кадры из фильмов «Овобождение», «Старый дом», «Кура неукротимая».



КУРА неукротимая — так на-



ИЗ ЗАЛА СУДА

## КОНЕЦ «41-го»

НА днях в нашей газете была опубликована статья «Еще раз о радиоухлигане». В ней говорилось об огромном ущербе, который наносит народному хозяйству «радиоухлиганство», засорив эфир. В некоторых случаях действия подобного рода могут привести к гибели людей.

Народный суд Ленинского района рассмотрел материалы по обвинению К. Назармухамедова — слесаря текстильно-галантерейной фирмы «Учкуй». Его самодеятельный переводчик на средних волнах под передающих устройств засорил эфир.

Как и все граждане, радиоухлиган знал, что по Указу Президиума Верховного Совета УзССР от 6 апреля 1960 года за незаконное изготовление и использование радиопередающих устройств виновные привле-

каются к строгой ответственности. Конфискация, передача вместе с приложением «Ригонда» и штраф 50 рублей — так наказан К. Назармухамедов.

Э. МУХАМЕДОВА.

«Вечерний Ташкент» получил ответ

## УВОЛЕН С РАБОТЫ

В «ВЕЧЕРНЕМ Ташкенте» 8 апреля в списке задержанных за медленное хулиганство значился бе-

тонщик строительного управления № 1 стройтреста № 11 «Высотстрой» А. Зуев.

Начальник отдела сообщил редакции: за-

совершенный проступок А. Зуев уволен с работы.

Редактор С. М. КАРАМАНОВ.

## РЕКЛАМА @ ОБЪЯВЛЕНИЯ

## Театр

6 МАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОН — Амulet любви.  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Мотылек (начало в 8 ч. вечера).  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Ревизор.  
ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — спектакль Ленинградского государственного балета на льду.  
ТАШГОСЦИРК — цирковые представления с участием артистов «С большой любовью и Вам» и артистов болгарского цирка.

## Кино

6 МАЯ  
Кура неукротимая: «СПУТНИК», «ЧАЙКА» (днем и вечером).

В шесть часов вечера после войны: «МОСКВА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).  
Короли, регенты и шуты им. НАВОН, «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Маленький летний роман (в 9 ч. 45 м. вечера). Строго засекреченная премьера (в 8, 6 ч. вечера): «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА». Загадка «Мерседес»: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 6 ч. 45 м. 10 ч. вечера).  
Старый дом: «ВОСТОК» (днем и вечером).  
Карточный домик: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).  
Освобождение (2 серия): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6, 9 ч. вечера).

ТАШГОСЦИРК  
Приглашает на работу старшего бухгалтера, шоферов, грузчиков.  
Обращаться: г. Ташкент, ул. Ш. Руставели, 18.

## СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

21 мая в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по биологическим наукам Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. К. Маркса, 35, аудитория 133) на соискание ученой степени кандидата биологических наук: Н. Б. Никифоровой на тему: «Суточный ритм цветения некоторых эфемерных злаков»; П. А. Морозовой на тему: «Почвы высотных поясов юго-западного Тянь-Шаня и их минералогический состав».

С диссертациями можно ознакомиться в научной библиотеке университета (вузгородок, 4).  
ТАШГОСЦИРК  
ГАСТРОЛИ единственного в мире ДЖАЗ-ОРКЕСТРА с участием 50 артистов лиллипутов «С БОЛЬШОЙ ЛЮБОВЬЮ К ВАМ».  
Постановка заслуженного работника культуры РСФСР М. Кацуриера и впервые в Ташкенте гастроли артистов БОЛГАРСКОГО ЦИРКА. 9 и 10 мая по 3 представления: начало в 12, 3 ч. дня и 8 ч. вечера. Касса открыта с 11 ч. утра.

УТЕРЯННЫЙ  
аттестат зрелости № 596345, выданный школой № 49 им. Паланина Букинского района Ташкентской области на имя Магай Янова Борисовича, считати недействительным.

## КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

9 мая  
ГАСТРОЛИ  
лауреата Всесоюзного конкурса, участника VI Всемирного фестиваля в Москве  
ГОСУДАРСТВЕННОГО СИБИРСКОГО РУССКОГО НАРОДНОГО ХОРА.

В программе — русские народные песни, частушки, пляски, хоры, вокалы, песни советских композиторов.  
Художественный руководитель — народный артист РСФСР, композитор Андрей НОВИКОВ.  
Начало в 8 ч. вечера.  
Вилеты продаются в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня.  
Производится предварительная продажа билетов.  
Принимаются заявки на коллективные посещения.

В ВЫСТАВОЧНОМ ЗАЛЕ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ УЗБЕКИСТАНА (Ш. ул. Пушкина, К-5) ОТКРЫТА ВЫСТАВКА ПРОЕКТОВ, представленных на конкурсе по памятнику «Ташкент — город дружбы и мира», сооружаемому на бульваре им. В. И. Ленина в г. Ташкенте. Главное Управление по охране памятников и изобразительного искусства Министерства культуры Узбекской ССР.

## ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ

ТАШКЕНТСКИЙ ЗАВОД ЭЛЕКТРОННОЙ ТЕХНИКИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА  
строительных рабочих всех специальностей, электромонтеров, элетрослесарей, слесарей по ремонту оборудования, жестянщиков, графичников, фрезеровщиков, таледелщиков, радиолюбителей, токарей, шоферов, дежурных холодильных станций, аппаратчиков изслордных установок; монтажниц, сборщиц, испытательниц, слесаря-сборщица радио- и телефонной аппаратуры, контролеров, гардеробщиц, лифтеров, грузчиков, подсобных рабочих.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 13 (трамвал МНН 1, 2, 3, 4, 5, 12, 13, 14, 18, троллейбусы МНН 3, 9, 10, 11, 6, 4, автобусы МНН 1, 2, 3, 25, 58, остановки «Дизельная», «Свер революционная»).

КОНТОРА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО СНАБЖЕНИЯ МИНИСТЕРСТВА МЕЛПРОМЫСЛА И ВОДНОГО ХОЗЯЙСТВА УЗБЕКСКОЙ ССР  
секретаря-машинистку, товароведа, заведующего складом, элетродора, начальница отдела электрооборудования, старшего инженера, бухгалтера.  
Обращаться: г. Ташкент, ул. У. Юсупова, 1 «а», Телефон М 39-13-64.  
СПЕЦУПРАВЛЕНИЕ № 482 ТРЕСТА «ТРАНСГИДРОМЕХАНИЗАЦИЯ»  
автоматизаторов, томарей 3—5 разряда, бульдозеристов, электросварщиков.  
Обращаться: г. Ташкент, м. станция Чиланзар, ул. Чиланзарская, 37 (автобусы МНН 6, 14, 24, остановки «Ул. Пенкиская»).

## РАДИО

МАЙ 6 СРЕДА  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
16.10 Концерт по заявкам работников связи. 16.50 Обзор газет.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

МАЙ 6 СРЕДА  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
17.55 Программа передач. 18.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 18.10 «Юлдузча», Телемузыка. 18.40 К Дню радио. Третье полудение, или рождение микроэлектроники». Научно-популярный фильм. 19.00 Телевизионные новости. 19.15 Концерт народного ансамбля «Дильшод» Наманганского района. 20.15 На встрече избран в Верховный Совет СССР. «Кандидаты народов».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
20.30 Цветное телевидение. «Кафт». Телевизионный музыкальный фильм. 21.00 Новости. 21.05 Цветное телевидение. «Служу

«Правда» (узб.), 18.00 Репортаж «Огни агитпултов» (рус.). 18.10 «Ленин, партия, Родина». Концерт песни. 18.40 Спортивная передача (рус.). 19.20 Казахская музыка. 20.00 Радиожурнал «Узбекистон ишени» (узб.). 20.30 Концерт для работников промышленности. 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 «Для нас, труженики полей». Концерт. 22.20 Театр у микрофона. Монтаж спектакля театра имени Мухоми «Материнское поле».

Советскому Союзу». Документальный фильм. 22.05 А. Прокофьев. «Там, за океаном». Премьера телевизионного спектакля. 23.05 «Время». Информационная программа. 00.10 Леопольд полуночи. «Год 1943-й». Многосерийный телевизионный документальный фильм. 01.05 «Фантазия на тему Дунавского». Музыкальный спектакль. 01.55 Финал кубка европейских чемпионов по футболу. «Фейеноорд» (Голландия) — «Селтиг» (Шотландия). Передача из Италии. В перерыве новости.

Коллектив Ташкентского сельскохозяйственного института выражает искреннее соболезнование доценту кафедры анатомии и зоологии Н. Г. Киму и ассистенту кафедры Л. Г. Киму по поводу смерти их отца.  
Г. Дюна КИМА.

Коллектив работников отдела культуры Кировского района выражает искреннее соболезнование старшему работнику отдела Г. П. Коноваловой по поводу смерти ее сестры.  
Маргариты Петровны КИМОВОЙ.