

ТЫ ПОМНИШЬ, ТОВАРИЩ...

Они сражались за Родину

Сегодня

РАБОТНИКИ ЗАВОДА «ТАШСЕЛЬМАШ» — УЧАСТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ — ПОБЫВАЛИ В ПОДШЕФНЫХ ВОИНСКИХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯХ, где встретились с солдатами и офицерами. Машиностроители рассказали о боевых походах, штурме Берлина, последних днях войны, о трудовых буднях пятилетки.

го гарнизона памятный подарок — фотоальбом, рассказывающий о жизни, труде и быте машиностроителей, участников боевых походов 1941-45 годов.

На «Ташсельмаше» трудится около 400 рабочих, ИТР и служащих, участники Великой Отечественной войны. Фронтникам — передовикам производства посвящен фотостенд «Они сражались за Родину, они ее слава героическим трудом». Стенд, выставленный в клубе предприятия в камушенародного преддверия, любовно сделан заводскими фотолюбителями. Во всех цехах и отде-

лах предприятия в эти дни состоялись торжественные собрания, посвященные Дню Победы. Молодежь с огромным интересом слушает рассказы фронтников, модельщика А. Татарничева, шифровальщицы Г. Романовой, сварщика Н. Дудина, мастера Д. Абукирова, инженера Ф. Пархоменко, Ю. Сулейманова и других.

Завтра состоится шествие на кладбище, на братские могилы, где захоронены солдаты и офицеры умершие в ташкентских госпиталях, от ран, полученных на фронтах при защите Отечества. Машиностроители — ветераны войны возложат на братские могилы венки.

И СОБРАЛИСЬ ДРУЗЬЯ-ОДНОПОЛЧАНЕ...

Сегодня

В КЛУБЕ ЗАВОДА «УЗБЕКСЕЛЬМАШ» СОБРАЛИСЬ УЧАСТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. Общественность предприятия широко отмечает 25-летие со Дня Победы над гитлеровской Германией.

В клуб пришли бывшие фронтники, передовики производства — кавалеры ордена Славы III степени

слесарь Н. Анишкин и токарь Д. Напал, ордена Отечественной войны I степени слесари П. Гаврилов, ордена Красной Звезды рабочий отдела энергетика А. Тургалов и другие.

С докладом о 25-летию со Дня Великой Победы выступил кавалер ордена Ленина, участник войны начальник отдела М. Меркулов. Каждому работнику завода — участнику Великой Отечественной войны — были вручены памятные поздравительные открытки.



На эскизавторском заводе работает немало участников Великой Отечественной войны. Все, бывшие фронтники, как правило, передовики производства. НА СНИМКЕ (слева направо): слесарь В. Фролов, мастер по экспорту З. Романов, старший инженер отдела Ф. Суханов, заместитель главного конструктора В. Зайцев и работница заводоуправления А. Колесникова вспоминают боевые годы.

Коллектив чествует героев

Сегодня

НА СТЫКЕ ПЕРВОЙ И ВТОРОЙ СМЕН НА ЗАВОДЕ «МИКОНД» СОСТОЯЛОСЬ ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ, посвященное 25-й годовщине разгрома фашистской Германии. С докладом о Дне Победы выступил директор предприятия Т. Тахтаев.

удостоены за высокопроизводительный труд юбилейной Ленинской медали.

Ветераны войны — шифровальщик Ю. Хайдаров, токарь С. Шувалов, слесари Г. Кудряшев, К. Халилов и другие — удалили коммунистического гонимца. Передовики производства внесли немало рационализаторских предложений, обучили молодежь передовым приемам работы. Немало на предприятии и женщины, кто сражался на передовой. Их грудь украшают боевые ордена и медали. Это — ударники пятилетки,

командант общепития Л. Захарова и другие. Тепло чествует коллектив предприятия героев войны. В ознаменование Дня Победы по заводу издан специальный приказ. Почетными грамотами, благодарностями с запиской в трудовую книжку, денежными премиями удостоены десятки ветеранов производства.

В канун праздника заводскую аллею украсила «Доска ветеранов» — участники войны, награжденные боевыми орденами и медалями.

В ГОСТЯХ У ВОИНОВ

Сегодня

ДНЕМ ГРУППА ВЕТЕРАНОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ЗАВОДА ЭЛЕКТРОННОЙ ТЕХНИКИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В ВОЗЛОЖЕНИИ ВЕНКОВ НА БРАТСКОЙ МОГИЛЕ В СКВЕРЕ КАШАНОВА.

торги предприятия — слесари П. Копылов, М. Комраков, исполнитель приборов В. Константинова, электромонтер Н. Лебедев, мастер А. Тенигин, каменщик А. Рахматов.

Пополнилась новыми фотографиями галерея трудовой и боевой славы. Ее украсили имена токаря Е. Лазарева, стеклодува С. Артыкова, бригадира-испытателя приборов Н. Солодовой и других.

Вчера ветераны войны и комсомольцы побывали в гостях в одном из подшефных воинских подразделений. Шефы рассказали солдатам о том, как трудятся в эти дни бывшие фронтники, весь коллектив предприятия вручили солдатам подарок — аккордеон.

Затем бывшие фронтники направились в клуб предприятия на торжественное собрание, посвященное Дню Победы. Здесь состоялось чествование ветеранов войны, а также вручение медалей «XX лет победы в Великой Отечественной войне 1941-45 гг.», «50 лет Вооруженных Сил СССР» бывшим фронтникам.

На собрании был оглашен приказ по заводу, в котором более 50 передовиков производства, ветеранов войны, были отмечены Почетными грамотами и благодарностями. В их числе ударники коммунистического труда, новаторы

предприятия — слесари П. Копылов, М. Комраков, исполнитель приборов В. Константинова, электромонтер Н. Лебедев, мастер А. Тенигин, каменщик А. Рахматов.

Пополнилась новыми фотографиями галерея трудовой и боевой славы. Ее украсили имена токаря Е. Лазарева, стеклодува С. Артыкова, бригадира-испытателя приборов Н. Солодовой и других.

Вчера ветераны войны и комсомольцы побывали в гостях в одном из подшефных воинских подразделений. Шефы рассказали солдатам о том, как трудятся в эти дни бывшие фронтники, весь коллектив предприятия вручили солдатам подарок — аккордеон.

Завтра директор завода В. Мушкарев устроит вечер прием бывших фронтников. На встречу приглашены также представители подшефного воинского подразделения.

В честь юбилея Около 30 человек, прошедших сквозь огонь сражений минувшей войны, трудятся сейчас на экспериментально-механическом заводе Главстройиндустрии. Лучшие производственники — бригадир слесаря Н. Аносов, слесарь Е. Чубунов, бригадир И. Атласов и другие более четверти века тому назад с оружием в руках защищали нашу землю от фашистских захватчиков.



Много лет работает в Центральном научно-исследовательском институте хлопкоочистительной промышленности главным специалистом Василий Иванович Кузьмин — участник Великой Отечественной войны. За успехи в труде он имеет ряд наград. НА СНИМКЕ: коммунист В. И. Кузьмин. Фото Л. Глаубермана.

ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЕЧЕР

посвященный 25-летию со Дня Победы над фашистской Германией, состоится

во Дворце культуры швейной фирмы «Красная звезда». Его участники — рабочие и служащие фирмы — встретятся с теми, кто с оружием в руках сражался на фронтах Великой Отечественной войны. В заключение вечера будет дан концерт.

7 мая в Ташкенте состоялось торжественное собрание, посвященное Дню радио.

Собрание открыл председатель Государственного комитета Совета Министров

Узбекской ССР по радиовещанию и телевидению У. Я. Ибрагимов.

С докладом о Дне радио выступил президент Академии наук Узбекской ССР А. С. Садыков.

В собрании приняли участие секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Н. Нишанов, заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР М. Т. Турсунов. (НЗАТА).

В Дворце культуры швейной фирмы «Красная звезда». Его участники — рабочие и служащие фирмы — встретятся с теми, кто с оружием в руках сражался на фронтах Великой Отечественной войны. В заключение вечера будет дан концерт.

Послание чехословацких трудящихся трудящимся Советского Союза

Трудовому народу Союза Советских Социалистических Республик!

В минуты, когда вся наша страна с волнением, радостью и чувством глубокой благодарности отмечает 25-ю годовщину своего освобождения от оков фашизма, освобождения, навеки связанного в наших мыслях и сердцах с победой Советского Союза и его Армии, мы обращаемся к вам с искренними братскими и товарищескими приветствиями.

Мы, трудящиеся Чехословакии, в эти минуты вспоминаем о борьбе нашего рабочего класса, наших трудящихся, о всем боевом пути нашей Коммунистической партии. Мы знаем, как тесно связаны судьбы чехов и словаков с наследием Октября, с великим делом В. И. Ленина, с первой родной социализма — Советским Союзом и его руководящей силой — Коммунистической партией Советского Союза.

В роковые минуты наши народы не раз обращались к Советскому Союзу за поддержкой и братской помощью, которые они всегда находили у него. Это произошло в критические тридцать лет в тяжелой антифашистской борьбе. Борьба против фашистского рабства, совместно пролитая кровь и принесенные жертвы лучше всего проверяли прочность этого братского союза, который мы никогда никому не позволим нарушить и ослабить.

Наш народ твердо верил и надеялся, что последний удар по фашистским ордам нанесут те, военные фуражки которых украшала пятиконечная красная звезда Советского Союза — символ классового братства. Май 1945 года подтвердил осуществление этих надежд. Начиная с этих дней, наш трудовой народ, возглавляемый Коммунистической партией Чехословакии, начал вписывать самые светлые страницы в свою историю.

Учитывая его положительный опыт и сделав вывод из выступлений реакционных и правых сил в 1968 году, в эти торжественные дни мы с особой силой осознаем, что безопасность и суверенитет

нашей Родины могут быть обеспечены только под руководством КПЧ и в тесном сотрудничестве и дружбе с СССР и его народом.

Примите, дорогие друзья, искреннюю благодарность нашего народа за бескорыстную братскую помощь в освобождении Чехословакии в 1945 году, благодарности за всю помощь, которую вы оказали нашей стране в годы ее социалистического строительства, братскую солидарность за интернациональную помощь, которую вы оказали нам в августе 1968 года.

С чувством большой радости и удовлетворения мы приветствуем тот факт, что именно сегодня глубокая традиционная дружба наших стран и народов нашла свое воплощение в подписании нового Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи. Мы видим в нем прочную гарантию нашего национального и государственного существования, процветания нашей страны и обеспечение ее международного положения.

Дорогие товарищи, друзья!

Мы считаем себя неотъемлемой составной частью мировой социалистической системы, которая родилась в благоприятных условиях, созданных благодаря решающей победе Советского Союза во второй мировой войне. Сознавая свою принадлежность к социалистическому лагерю, мы сделаем все для того, чтобы с честью выполнять свои интернациональные задачи.

Под руководством своей коммунистической партии, плечом к плечу с Советским Союзом и другими социалистическими странами мы будем претворять в жизнь идеи социальной справедливости, социалистического гуманизма, прогресса и развития всех творческих сил человечества. Мы пойдем по этому пути, верные заветам первого рабочего Президента — Клементиса Готвальда: «С Советским Союзом на вечные времена и никогда иначе!».

В непоколебимой вере в окончательную победу ленинизма в минуты славной годовщины победы над фашизмом и освобождения нашей страны доблестной Советской Армией шлем вам, трудящимся Союза Советских Социалистических Республик, боевой классовой и братский привет.

Трудящиеся Чехословацкой Социалистической Республики. (Принято на митинге в Пражском Граде 6 мая).

НА СТРАНИЦАХ СТРЕЛКИ ГАЗЕТ

Коммунисты о вступлении в ЧССР советской партийно-правительственной делегации.

Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев, Председатель

Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин в телеграмме на имя товарищей Вальтера Ульбрихта, Вилли Штофа, Герхарда Геттинга, Эрика Корнена от имени ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета Союза ССР, Совета Министров СССР, от имени советского народа горячо поздравляет немецких коммунистов, всех трудящихся ГДР с 25-й годовщиной освобождения немецкого народа от фашизма.

Ваша газета «Вечерний Ташкент» и «Ташкент окшоми».

РЕГИСТРАЦИЯ КАНДИДАТОВ

СОСТОЯЛОСЬ заседание окружной избирательной комиссии Ташкентского округа № 114 по выборам в Совет Национальностей Верховного Совета СССР. Единственно принятое постановление — зарегистрировать кандидатом в депутаты Совета Национальностей Верховного Совета СССР кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, Первого секретаря ЦК Компартии Узбекистана Шарафа Рашидовича Рашидова.

Окружная избирательная комиссия Ташкентского округа № 621 по выборам в Совет Союза Верховного Совета СССР зарегистрировала кандидатом в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР учительницу физики ташкентской школы № 207 Нури Умарову. (ТАСС).

ЕДИНОДУШНАЯ ПОДДЕРЖКА

СОТНИ представителей коллективов трудящихся Ташкентского и Октябрьского избирательного округа № 116 по выборам в Совет Национальностей Верховного Совета СССР приняли участие в окружном предвыборном собрании. Его участники единодушно поддержали предложение коллектива завода «Узбексельмаш» о выдвижении кандидатом в депутаты Верховного органа государственной

власти по этому округу Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Ядгара Садыковича Насриддинова.

Участники собрания обратились к Я. С. Насриддинову с просьбой дать согласие баллотироваться в депутаты Совета Национальностей Верховного Совета СССР по Ташкентскому Округу № 116.

Собрание приняло обращение к избирателям, избрала доверенных лиц.

● На приз газет «Вечерний Ташкент» и «Ташкент окшоми»

Поднят флаг соревнований

ВЧЕРА СТАРТОВАЛИ СОСТЯЗАНИЯ НА ПРИЗ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТ «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» И «ТОШКЕНТ ОКШОМИ» + В СОРЕВНОВАНИЯХ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ 50 КОМАНД ИЗ 30 ГОРОДОВ СТРАНЫ + НА БОРЦОВСКОМ КОВРЕ — 320 САМБИСТОВ, ИЗ НИХ 50 МАСТЕРОВ СПОРТА, 90 КАНДИДАТОВ В МАСТЕРА И 180 ПЕРВОРАЗРЯДНИКОВ.

Вчера в Ташкенте в летнем театре ОДО состоялось торжественное открытие всесоюзных соревнований по борьбе самбо на приз редакции газет «Вечерний Ташкент» и «Ташкент окшоми».

Этот турнир самбистов проводится второй раз. Впервые он состоялся в минувшем году. Состав команд, представляющих на нынешних состязаниях, показывает, что розыгрыш приза ташкентских «Вечеров» завоевывает признание в различных уголках нашей страны. Так, в 1969 году в этих соревнованиях принял участие 34

команды, из которых Узбекистан представляли семнадцать. Ныне же в турнире выступают 50 команд из 30 городов Советского Союза. Здесь представлены города Средней Азии, Казахстана, Закавказья. В Ташкенте выступают команды из Иштыкула, Красноводска и другие.

Возросло и число участников соревнований. Если в прошлом году в столице Узбекистана выступало всего 189 борцов, то в нынешнем турнире участвуют 320 самбистов. Высок и класс этих спортсменов. 50 из них мастера спорта, 90 — кандидаты в мастера

и 180 — перворазрядники. ...18 часов, 50 капитанов, выступающих в турнире коллективов, застыли в строю.

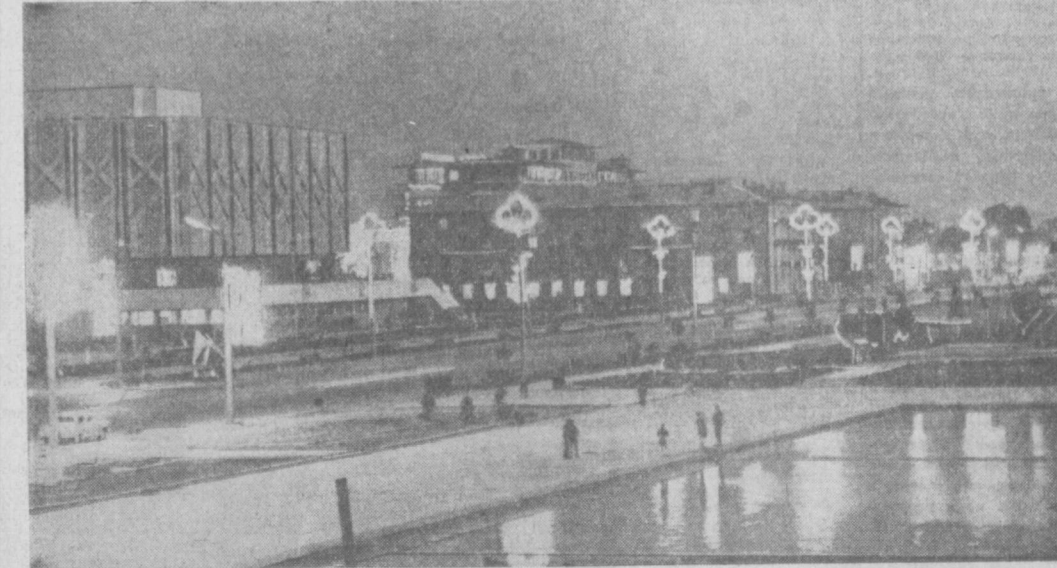
Под звуки гимна Узбекской ССР пять победителей прошлого года разыграли приза ташкентских «Вечеров» Динулдинизов, А. Белоусов, И. Бадалов и П. Смирнов подняли флаг соревнований.

В первый день турнира борцы провели по два поединка каждый. Сегодня самбисты продолжили соревнования, сумев уже в первый день одержать две победы. Де при этом вы-

играл он их с легким прехмуществом. Успешно стартовали в розыгрыше приза также признанные узбекские мастера самбо, как Х. Рузьюкулов, А. Белоусов, и другие.

— Что же касается командного первенства, — продолжает А. Прут, — то здесь первым обладателем приза ташкентских «Вечеров» — динамовцам столицы Узбекистана трудно будет повторить прошлогодний успех. Во-первых, как уже говорилось, состав участников турнира из этого раз сильнее прошлогоднего. К тому же ряд наших ведущих спортсменов по различным причинам не смогут принять участия в соревнованиях.

Но не будем загадывать. Победитель станет известным девятого мая, после завершения финальных поединков турнира.



ТАШКЕНТ ВЕЧЕРОМ. Фото Л. Глаубермана.

ИДЕТ ПОДГОТОВКА К ВЫБОРАМ

ПО ВСЕЙ нашей необъятной Родине развернулась избирательная кампания, в которую под руководством партинских организаций активно включились профсоюзы и комсомол, вся советская общественность.

Нынешняя избирательная кампания — выборы в Верховный Совет СССР — проходит в обстановке огромного политического и трудового подъема, вызванного празднованием 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Избирательная кампания развертывается под знаком неустойчивого единства коммунистов и беспартийных, под знаком крепящейся сплоченности народа вокруг Коммунистической партии, ее ленинского Центрального Комитета.

Подготовка к выборам — своеобразный экзамен для каждого местного Совета. Успех выборов во многом будет зависеть от организационно-технической подготовки. Поэтому исполком городского Совета депутатов трудящихся в соответствии с Положением о выборах в Верховный Совет СССР наметил и осуществляет ряд мероприятий по подготовке к выборам.

По городу образовано 4 округа по выборам в Совет Союза и 3 округа по выборам в Совет Национальностей Верховного Совета СССР.

Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР утверждены составы окружных избирательных комиссий по выборам в Совет Национальностей Верховного Совета СССР от Узбекской ССР. Исполком городского Совета утвердил составы окружных избирательных комиссий по выборам в Совет Союза Верховного Совета СССР.

В установленные сроки опубликованы списки избирательных участков, утверждены и опубликованы составы участковых избирательных комиссий.

По городу образовано всего 437 избирательных участков. Среди них есть новые, особенно в Хамзинском и Чиланзарском районах, например, в массиве «Янгикабад» и жигордике ДСК № 1, при школах №№ 67, 198 и 206, в 14 и 21 кварталах Чиланзара и других.

Количество избирательных участков по городу в целом не увеличилось по сравнению с предыдущими выборами, но границы многих из них оказались иными, чем прежде. Их очертания отразили перемены, происшедшие в жизни города.

По новым адресам проголосуют и тысячи граждан Хамзинского и Чиланзарского районов, проживающих в домах, сооруженных славными строителями.

Выделенная Президиумом Верховного Совета Узбекской ССР выборная документация, протоколы окружных и участковых избирательных комиссий, удостоверения на право голосования, различные плакаты направлены в исполкомы районных Советов. Они также обеспечены Положением о выборах в Верховный Совет СССР, Конституцией СССР, брошюрой о работе участковых избирательных комиссий.

Важным условием для осуществления избирательных прав граждан является своевременное и правильное составление списков избирателей, в которые включаются все граждане СССР, проживающие [постоянно или временно] к моменту составления списков на территории данного Совета, достигшие ко дню

выборов 18 лет, т. е. родившиеся до 14 июня 1952 года.

За 30 дней до выборов, т. е. 14 мая 1970 года, исполнительный комитет Совета депутатов трудящихся вывешивает списки избирателей для всеобщего обозрения или обеспечивает избирателям возможность ознакомления с ними в помещении Совета или избирательного участка. В помещениях, где находятся списки для всеобщего обозрения и ознакомления, рекомендуется установить дежурство членов участковых избирательных комиссий и работников исполнительного комитета Совета для дачи разъяснений и справок, а также для приема письменных и устных заявлений о допущенных неточностях.

Участковые избирательные комиссии повсеместно приступили к уточнению списков избирателей и обновлению избирательных участков. Задача исполкомов районных Советов заключается в том, чтобы участковые избирательные комиссии с помощью общественности составили точные списки избирателей, обеспечили выверку их самими избирателями, не допускали волокиты в рассмотрении заявлений избирателей о внесении их в списки. Необходимо завершить оборудование избирательных участков, обеспечить четкую работу участковых избирательных комиссий, организовать дежурство и благоустройство прилегающих к избирательным участкам территорий.

23 апреля началось выдвижение кандидатов в депутаты Верховного Совета Союза ССР. Своими кандидатами в депутаты трудящиеся выдвигают в высший орган государственной власти самых достойных своих представителей, лучших сыновей и дочерей народа.

Сейчас проходят предвыборные окружные совещания представителей трудящихся и общественных организаций избирательных округов по выборам в Совет Союза и Совет Национальностей Верховного Совета СССР. После этих совещаний окружные избирательные комиссии регистрируют кандидатов в депутаты, затем проходят встречи кандидатов в депутаты с избирателями.

Успех избирательной кампании во многом зависит от размаха массово-политической работы. Сейчас центром ее должен стать избирательный участок. Важнейшей работой агитпунктов, агитаторов является развертывание живой политической работы на избирательном участке. Основное содержание этой работы — пропаганда ленинских идей, глубокое разъяснение политики Коммунистической партии и Советского правительства, принципов социалистической демократии и советской избирательной системы, также хорошо ознакомить избирателей с Положением о выборах, широко развернуть агитацию за народных представителей в Верховный Совет СССР.

Главное во всей организаторской и политической работе в дни избирательной кампании — мобилизовать трудящихся на решение задач, поставленных декабрьским Пленумом ЦК КПСС и в письме ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ, на успешное выполнение каждым коллективом планов последнего года пятилетия, социалистических обязательств.

А. НУГМАНОВ, заведующий организаторским отделом горисполкома.



Много разнообразной техники выпускает завод «Узбекхлопмаш», в том числе новые выдвижные лестницы для подачи хлопка. НА СНИМКЕ: слесари, передовики производства Осман Исламов и Сайфулла Раззаков за сборкой выдвижных лестниц. Фото М. Нуридинова.

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

процесса детская поликлиника № 1. В первые годы существования (1931 г.) в ней было всего 4 врача и 6 медсестер. В настоящее время здесь работают 73 врача — самых различных специальностей: педиатров, акушеров, ревматологов, ортопедов, фтизиатров, стоматологов и 130 медсестер.

У нас, — рассказывает главный врач Э. Я. Шарип, — организована два кабинета для детей с различными заболеваниями с первого месяца жизни.

Проводится углубленная диспансеризация детей непосредственно в школах, что способствует своевременному выявлению больных. В поликлинике организован добровольный пункт по сбору грудного молока. Постоянно действует школа матерей, где проводятся занятия с молодыми мамами, на «открытых» приемах врачи дают советы.

Комплексно проведенные лечебно-профилактические и санитарно-просветительные мероприятия способствуют уменьшению заболеваний. За 10 лет с 1959 по 1969 годы заболеваемость детей снизилась в 2,5 раза, повысилась санитарная культура в семьях, улучшились физические показатели детей (рост, вес) и общегигиеническое и физическое воспитание.

Во встрече приняли участие заведующий районным отделом Ленинского района С. Анбаров, заведующий кафедрой школьной гигиены ТашМЦ профессор М. Иманов, главный врач 8-й детской поликлиники Чиланзарского района, первой детской больницы Октябрьского района, заведующий школьным сектором детской поликлиники № 9 Кудымшевского района, методист городского Дома санитарного просвещения и другие.

С. КУКЛЕНОВА, методист Дома санитарного просвещения.

Со всех концов ПЛАНЕТЫ

БЛАГОДАРЯ АСУАНУ

КАИР. Создание при техническом содействии Советского Союза высотной Асуанской плотины коренным образом меняет положение дел в сельском хозяйстве ОАР.

Благодаря плотине, значительно увеличилась посевная площадь под многими важными сельскохозяйственными культурами, резко возросла их урожайность. Так, например, посевные площади под рисом с 1952 по 1968 год увеличились с 518 тысяч до 1.200 тысяч федданов (1 феддан равен 0,42 га) при одновременном сред-

нем повышении урожайности с 1,37 тонны до 2,1 тонны с феддана. Это позволило ОАР, несмотря на быстрый рост населения за эти годы, не только полностью удовлетворять свои внутренние потребности в рисе, но стать четвертым в мире экспортером этого ценнейшего сельскохозяйственного продукта.

Эти цифры были приведены в выступлениях участников начавшей работу в Каире 1-й конференции по проблемам рисоводства, организованной египетской ассоциацией работников сельского хозяйства.



Вид на Дунай и столицу Венгерской Народной Республики с горы Геллерт. На переднем плане — мост Свободы. Фото МТИ—ТАСС.

СОЛИДАРНОСТЬ С ЗАКЛЮЧЕННЫМИ

АММАН. Женские организации Иордании начали широкую кампанию с целью привлечь внимание мировой общественности к голодовке палестинских патриотов, брошенных в израильские тюрьмы, к зверскому обращению с ними со стороны оккупационной администрации.

Представителями международного Красного Креста в Аммане было вручено письмо от имени более чем 400 женщин, которые устро-

ли около здания судачную демонстрацию солидарности с объявившими голодовку заключенными. В письме содержится требование о предоставлении информации о содержании, о состоянии здоровья заключенных, о выполнении требований заключенных, находящихся в тюрьмах без суда и следствия в течение долгого времени. Палестинский Красный Полумесяц направил в адрес глав и правительств арабских государств телеграмму, в которой настоятельно призывает проявить солидарность с палестинскими патриотами и предпринять необходимые усилия на международном уровне для их освобождения.

ГРУСТНАЯ СТАТИСТИКА ПАРИЖ. 189 человек погибли и 4.379 были ранены в результате автомобильных катастроф, которые произошли на дорогах Франции только за четыре дня — с 30 апреля по 3 мая, сообщило министерство внутренних дел Франции.

ЦЕНЫ ВНОВЬ ВОЗРОСЛИ ЛОНДОН. Стоимость проезда на лондонском метро, а также городских и пригородных поездов вновь возросла. Теперь лондонцы будут вынуждены платить на 10 процентов больше за проезд на метро и пригородных поездах. Это — новый удар по низкооплачиваемым слоям населения, которые пользуются исключительно услугами общественного транспорта.

Оказалось, что большинство заключенных брошены туда за отказ пройти подготовку в специальной военной школе, после которой их должны были отправить в джунгли Вьетнама. В прошлом году кипрская печать опубликовала фотокопию одного документа министерства обороны Греции, в котором указывалось на необходимость строгого отбора офицеров для «армянской бригады», формирующейся для отправки во Вьетнам. К фотокопии прилагалось письмо греческого офицера. Он писал: «Чтобы получить необходимую военную и экономическую помощь от Пентагона, правительство создает специальный экспедиционный корпус для участия во вьетнамской войне». Эти документы потрясли греков, вызвали возмущение в вооруженных силах. Не случайно, что именно тогда началась чистка в армии. Из одиннадцати тысяч офицеров более двух тысяч были демобилизованы. Сообщения о концлагере в районе Фермос подтвердили: план отправки экспедиционного корпуса во Вьетнам действительно существовал. Чтобы заполучить поддержку Соединенных Штатов, армянские полковники не только готовы принять участие в грязной игре США, но и расправляются с теми, кто еще вчера был их сторонниками.

Недавно узникам удалось передать на волю сведения о концлагере. Д. ТУСЛЯНОС, греческий журналист.

Фреска Диего Риверы

Во дворце изящных искусств Мехико всегда много народу. Но особенно людно было здесь 22 апреля — в день 100-летия со дня рождения вождя трудящихся всего мира В. И. Ленина. Внимание посетителей в первую очередь привлекала величественная фреска, на которой изображен человек в центре Веселой. Справа от него в виде микрокосмоса символически представлено прошлое человечества — капитализм. Слева — макрокосмос. Это будущий мир, мир социализма. Центральное место занимает образ Ленина, который объединяет народы всех рас планеты.

Эта труд — выдающегося мастера мексиканской живописи Диего Риверы. В 1931 году он заключил контракт на роспись одного из залов в огромном Рокфеллеровском центре в Нью-Йорке. Работа была выполнена в срок, однако еще до официального открытия Центра реакционная американская печать начала против известного художника шумную клеветническую кампанию. Стражи «свободного предпринимательства» были до крайности раздражены и идеей этой фрески, и особенно тем, что в центре ее оказался портрет В. И. Ленина. Они требовали уничтожить ненавистное им произведение.

В последний момент владельцы здания мультимиллионеры Джон и Нельсон Рокфеллеры предложили заменить ленинский портрет изображением какого-нибудь другого исторического лица. На это предложение Ривера ответил: — Дом Риверы не может капитулировать перед домом Рокфеллеров. Вы богаты деньгами, но наше богатство — идею. С вами — капиталисты мира, со мной — рабочие. Бессильные уговорить художника, миллионеры пошли на акт вандализма: они приказали уничтожить произведение искусства. Ривера вернулся в Мехико и бесплатно воссоздал фреску в столичном Дворце изящных искусств. С тех пор она радует тысячи людей, вызывая восторженные отклики. Говорят, что как-то один из руководителей американского проекта «Манхэттен», в рамках которого создавалась атомная бомба, осматривая фреску, спросил Риверу: — Скажите, а каким материалом вы пользовались, когда писали эту картину? Она обладает огромной взрывчатой силой. Но я считаю, что секретом расщепления атома располагают только США. — Ошибаетесь, — ответил художник. — Этим материалом я обзавелся еще в 1928 году, когда впервые посетил Советский Союз. Марко ХИЛЬ, Мехико.

МОЛОДЕЖЬ США ПРОТЕСТУЕТ

НЬЮ-ЙОРК. Агрессия американской военизированной Камбодже вызвала небывалые по размаху и силе антивоенные демонстрации студенческой молодежи США. Из крупных городов США поступают сообщения о мощных выступлениях молодежи, столкновениях студентов с полицией и солдатами национальной гвардии. Студенты Бенетского университета (штат Огайо) решительно выступили против агрессии. По поручению губернатора штата в университет была направлена национальная гвардия. С помощью слезоточивого газа и винтовой солдатки попытались разогнать демонстрантов. А затем по студентам был открыт ружейный огонь. В результате зверской расправы четыре студента убито и 11 ранено.

Зверства национальной гвардии в Кенте вынуждена была осудить даже газета «Нью-Йорк таймс», которая указывает в редакционной статье: «Кто бы не был ответствен за фатальные выстрелы, он должен предстать перед лицом правосудия и против него должны быть приняты меры...». Газета опубликовала призыв ректоров 34 основных американских университетов, в котором они обращаются к президенту Никсону с требованием «немедленно положить конец интервенции в Юго-Восточной Азии». Национальная студенческая ассоциация США обратилась с призывом ко всей американской молодежи присоединиться к массовому протесту против «расширения Никсоном войны в Индокитае».

Мир возмущен американской агрессией

БЕРЛИН. Возмущение протестной агрессией США в Камбодже выражают трудящиеся ГДР. На собраниях и митингах принимаются резолюции протеста против нападения на эту страну в Индокитае. Трудящиеся требуют немедленного полного и безоговорочного отвода войск США и их спутников из Вьетнама, Камбоджи и Лаоса, прекращения любых действий, направленных против мира и национальной независимости народов Индокитае.

Работ независимости, суверенитет, территориальную целостность и нейтралитет Камбоджи и Женевские соглашения 1954 года. Лаосский народ, подчеркивается в заявлении, решительно требует, чтобы США немедленно прекратили акты агрессии и вывели свои войска и войска сайгонских марионеток из Камбоджи.

СОФИЯ. В заявлении национального комитета защиты мира от имени миллионов болгарских борцов за мир выражается протест против вторжения американских и сайгонских войск в Камбоджу и содержится требование вывода всех войск агрессора из государства Индокитае.

РИМ. Массовые выступления протеста против американской агрессии в Камбодже продолжают по всей Италии. В митингах и демонстрациях принимают участие представители самых различных политических партий, профсоюзных, молодежных организаций.

ХАНОИ. ЦК Патриотического фронта Лаоса решительно осудил вооруженную агрессию США против Камбоджи. В заявлении ЦК, переданном агентством ВИА со ссылкой на агентство Каосан Патет-Лао, указывается, что США своими агрессивными действиями грубо по-

Д.Е.И. Немедленного прекращения американской агрессии в Камбодже потребовали участники массового митинга, состоявшегося в Дели. В принятой от имени 15 политических и общественных организаций Индии резолюции подчеркивается, что «вторжение армии США в Камбоджу вызвало протесты во всем мире».



ПОЛЬША. С конвейера завода грузовых автомобилей в Стараховицах Келецкого воеводства недавно сошел 250-тысячный грузовик «Стар». Эта машина хорошо зарекомендовала себя на автострадах многих стран мира. НА СНИМКЕ: на конвейере 250-тысячный «Стар». Фото ЦАФ—ТАСС.

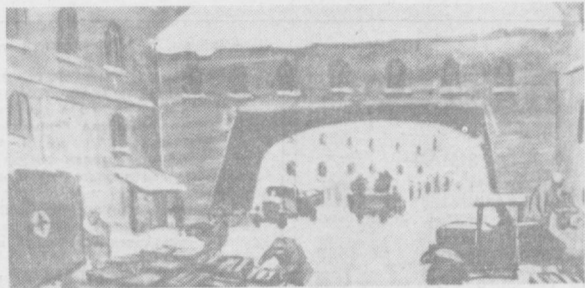


ГЕРОИ ПОЛОТЕН — СОВЕТСКИЙ СОЛДАТ

В ТАШКЕНТСКОМ Доме офицеров открылась выставка картин и плакатов художников Узбекистана, посвященная 25-летию Дня Победы Советского Союза над гитлеровской Германией в Великой Отечественной войне. Выставка является по числу экспонатов, но на ней собрано лучшее, посвященное этой теме, и она производит хорошее впечатление. Художники запечатлели великий ратный подвиг советского народа, разгромившего фашистские полчища, они прославляют стойкость, мужество и доблесть советского солдата. Народ, победивший в Октябре 1917 года, народ, который от одной победы к другой вела вышестоявшая Вла-

ступление под Москвой. Через три года, вот так же обезумев от страха перед неминуемым возмездием, Гитлер примет яд в подземном бункере имперской канцелярии.

Привлекает внимание полотно А. Мусеева «Письма отца». Стол, желтая скатерть, за столом две женщины, мать и дочь. На столе письмо со скучными строчками проlose солдатской исповеди. «Как ему там?» — написано на скорбных женских лицах. Им здесь трудно, очень трудно. И голодно, и холодно, и рук не разогнуть от тяжелой работы. Все для фронта, все для победы. Но ему ведь трудно. Эти женщины научились читать между строчками и знают,



проходящих перед ней в четком строю, строго, сурово.

Очень тепло написал Т. Оганесов портрет Героя Советского Союза генерал-майора А. А. Красноя. Ветеран гуден сединами, его широкая грудь украшена боевыми орденами. Но как контрасты с этой силой, уверенной фигурой задумчивые глаза генерала! «Бойцы вспоминают минувшие дни и битвы, где вместе рубились они». Сколько их, друзей хороших, которые не дошли до Берлина, не дошли до дня Великой Победы. Они были замечательными людьми, преданными сынами Отчизны.

На выставке много плакатов. «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой». Плакат — острее оружие художника. Этот жанр изобразительного искусства быстро реагирует на события; оперативность — его преимущество. Поэтому в военные годы художники уделяли плакату большое внимание. Выделяются плакаты А. Евенко, А. Балвалова, Л. Шарифжановой. Художница откликнулась плакатом на недавнее событие нашей жизни — от-



димиром Ильичем Лениным Коммунистическая партия, нельзя забавлять и поставить на колени, нельзя отнять у него «построенный в боях социализм».

Остановимся у картины В. Петрова «Атака». Танк с красной звездой нависает над немецким оном. Снег, метет поэма, и вихри войны в мазировочных халатах. Вот оно, возмездие! Силою и неминуемо! Фашисты, обезумели от страха. А ведь это только первый сильный удар — наше

что ему там труднее. Отец, как тебе там? День победы придет, но встретишь ли его ты?

Героиней картины А. Мельникова «Регулировщица» стала веселухатая девушка в толстой солдатской шинели. Она машет красными флажками, открывая путь колоннам танков, пехотным батальонам. За ее курносым живым лицом, за ее спиной — громада танка с чернеющим жерлом орудия. Девушка горда тем, что она работает для Победы. А лица бойцов,

крытые памятник Неизвестному солдату в черном стоит у восточного огня. «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен».

Несколько хороших работ гуашью представил Н. Рахимбаев. «Казанский вокзал» — Москва 1941 года, колонны ополченцев, идущие в бой. «Узловая станция», «Теплушки, теплушки, теплушки». На фронте, Победа потребовала беспрерывного напряжения каждого из сынов и дочерей огромной страны. И хорошо, что это напряжение передано в выставленных картинах. Отчасти, правда, то обстоятельство, что на выставке нет полотен, отражающих героическую работу тыла в годы войны. Ташкент, все города и села Узбекистана давали для этого богатейший материал, и являл то он не был использован в должной мере.



НА СНИМКАХ: В. Петров «Атака», Н. Рахимбаев «Казанский вокзал», А. Балвалова «Первому узбекскому генералу — слава». Фото А. Ходакова.

В. НИЗОВА.

В ФОНД ОТЧИЗНЫ

В ГОДЫ Великой Отечественной войны Ташкент превратился в кузницу, где ковалось оружие, несущее смерть немецким оккупантам. Кроме этого, трудящиеся Узбекистана внесли в фонд обороны 40 миллионов рублей наличными деньгами, на 50 миллионов рублей облигаций займов, 22 килограмма золота и серебра. Так писала газета «Правда Востока» 1 января 1942 года.

И в мирные дни ташкентцы своим славным трудом крепит могущество нашей Родины. Достаточно сказать, что в день Всесоюзного коммунистического субботника 11 апреля нынешнего года предприятия только нашего города выпустили промышленной продукции на 3 миллиона 361 тысячу рублей. Это — вклад ташкентцев в юбилейный фонд.

БЫТЬ ДОСТОЙНЫМИ ИХ ПОДВИГОВ...

БОЛЬШАЯ военно-патриотическая работа проводится в средней школе № 89 имени Героя Советского Союза Елены Степановской. Это отмечалось на прошедшей сессии секретарей школьных парторганизаций. Сделопыты узнали много интересного о судьбах тех, кто учился в их школе и погиб, защищая Родину. В гостях у ребят бывали радистка Ибрагимовна Роза, механик «Ташкентстальмаша», гвардии старший техник, лейтенант запаса Н. Дегурко, брат погибшего учителя П. Черешнев и родители погибших на фронте учащихся. Они дружат с ансамблем песни и пляски Туркестанского Военного округа, с танковым военным училищем, ходят в поход, проводят игры, выезжают на экскурсии. В школе имеется комната «боевой славы», во дворе установлен «Монумент Боевой Славы».



НА СНИМКЕ: священное место в школе — монумент героям. Фото автора.

ПОБЕДИТЕЛИ

— так называется кинофестиваль, который проходит по всей стране в дни празднования 25-летия Победы над фашизмом. Корреспондент ТАСС С. Бахметьева обратилась к секретарию правления Союза кинематографистов СССР А. В. Караганову с просьбой рассказать о работе советских кинематографистов в области героико-патриотической темы.

— Кинематографическая летопись великого подвига началась с первых же дней войны, — сказал А. В. Караганов. — Сотни кинематографистов ушли на фронт, чтобы оставить грядущим поколениям драгоценные кадры документальных фильмов, воссоздающих историю Великой Отечественной войны, биографию нашей Победы. Кинематографисты разделили с бойцами все тяготы и опасности фронтовой жизни, были со своими оружием — киноаппаратами — в гуще боя. Здесь нужно было обладать не только профессиональным умением, но и солдатским мужеством.

Кинолетопись великого подвига продолжали бывшие фронтовики. Парашютистом-

Кинолетопись великого подвига

десантником воевал Григорий Чухрай, создавший потом «Чистое небо» и «Балладу о солдате». А боевая биография Василия Ордынского помогла ему как постановщику фильмов «У твоего порога», «Если дорог тебе твой дом» и «Красная площадь».

Военно-патриотическая тема всегда привлекала творческое внимание кинематографистов — ведь это тема народного мужества, тема величия советского человека. Начиная с фильмов, что рождались в ходе войны и сразу же после нее, — таких, как «Секретарь райкома», «Радуга», «Два бойца», «Молодая гвардия», — и кончая совсем новыми работами, такими, как «Освобождение», — наш кинема-

тограф продолжает обогащать кинолетопись Великой Отечественной. В своеобразие кинематографисты как бы идут по фронтовым дорогам от Москвы до Берлина. Новый фильм «Освобождение» займет одно из центральных мест среди картин, включенных в программу юбилейного цикла «Победители». У нас в кинематографии еще не было произведения, в таком масштабе показывающего крупнейшие наступательные операции Советской Армии.

В канун Дня Победы выходят новые фильмы — «Золото» по одноименному произведению Б. Полевое и картина киевских кинематографистов «Где 042?». Они также в программе цикла «Победители».

„Алтын доктор“

ЗДЕСЬ знакомо все: каждый куст, каждое дерево, каждый метр больничного коридора. Более двадцати лет Лидия Васильевна Мартельянова работает в первой городской клинической больнице. Сюда она пришла уже зрелым врачом, пройди трудный и боевой путь военного хирурга. Сняв погону в 1949 году, она впервые переступила порог этой больницы.

..Шел второй год войны. Вылущив Ташкентского медицинского института направили на работу в Институт. В райдрезе ей предложили хорошую должность — отказалась. Попросилась на самый трудный участок, к строителям канала. Здесь молодой врач прошла большую школу. Кем только не приходилось работать: была акушером и окулистом, хирургом и терапевтом. А потом подала заявление в военкомат. «Хочу на фронт. Там я нужней», — так кратко и лаконично написала в своем обращении молодая медсестра.

Всю войну, от Северного Дона до Берлина, прошла в полеводном госпитале. Приходилось быть санитаркой, выносившей раненых с поля битвы, а потом операцией, в день по 100 и более.

..Помню, под Люблином, — продолжает она, — в наш медсанбат поступил тяжело раненый молодой боец Рахматулла Джураев. На его гимнастерке сияла первая ме-

даля «За отвагу». После пятичасовой операции ко мне подошел операционный стол операционного подвижного госпиталя.

..Джураев усталое улыбулся: «А я вас, доктор, сразу узнал. Спасибо вам».

Когда выписывался, он на прощание сказал:

— До скорой встречи в Ташкенте.

Меня заинтересовал рассказ Лидии Васильевны.

— После войны вы с ним встречались?

— Пока что нет. Но очень хотелось бы узнать о судьбе этого отважного воина-земляка.

..Сейчас Лидия Васильевна Мартельянова заведует терапевтическим отделением в этой же больнице. Помимо этого, она много уделяет внимания преподавательской работе на курсах усовершенствования врачей, приглашающих в Ташкент не только из Узбекистана, но и из Российской Федерации.

— Это наш ведущий специалист, наша гордость, — так говорит о Лидии Васильевне главный врач больницы Мухтар Рахимджанович Рахимджанов. — Ее гордость — это здоровье тысяч вернувшихся к жизни людей и сотни учеников ее школы.

В этом, мне кажется, сказано все.

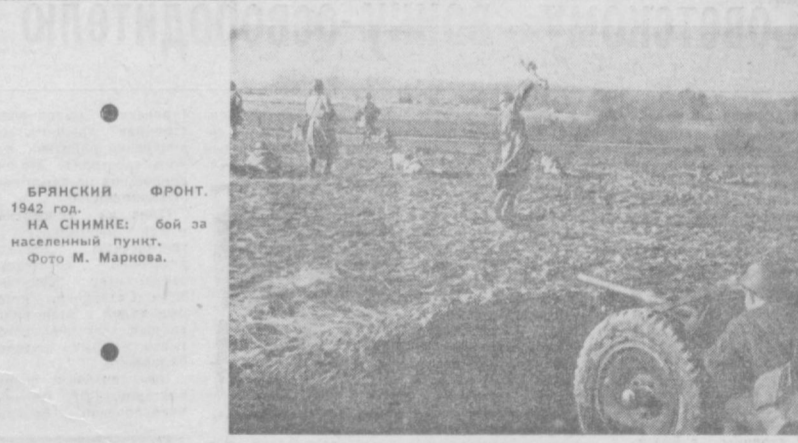
Р. ГАБДУЛХАКОВ.

Встреча друзей

БЫЛО это в сентябре 1942-го. Взойд леитананта Михаила Кабризова свое первое боевое крещение получил под Сталинградом, на одной из высот, где прочно засели фашисты. Подобраться к нему, уничтожить более шести часов длился бой за высоту. И после рукопашной одиннадцатый оставшихся в живых бойцов были на гребне высоты. Оди-

на из воинов Абдурахман Эрдавов чудом остался жив. После демобилизации в армии он вернулся в родной камашинский колхоз «Коммунизм юлы», где возглавил хлопководческое звено, а затем бригаду. Все последние военные годы фронтовики живо интересовались судьбой своих однопольцев, разыскивали их родственников. Случайно он узнал, что жив и его бывший командир — Михаил Кабризов. Вскоре состоялся волнующая встреча двух боевых друзей. Они бывали на местах бывших сражений, на той высоте, которая ныне носит имя «Одиннадцатый сыновей Востока».

З. САТБЕК, корр. УЗТАГ.



БРЯНСКИЙ ФРОНТ. 1942 год. НА СНИМКЕ: бой за населенный пункт. Фото М. Маркова.

Флейта

ВСЕ трудности позади, — радовалась Хабипа-хон. — Насыр не придется теперь сканивать с постели на заре, спешить на лекции, а вернуться, просиживая над учебниками. Теперь, после окончания института, начнется новая жизнь. Сын женится, пойду в внучата... Но началась война. Могли молодой хирург Насыр Ходжаев спокойно отсиживаться дома? Из военкомата он вернулся в военной форме.

Он бережно обнимать, подошел к постели больного отца.

— Правильно посту-

пил, сынок, ты там лучше. Готовилась к отправке на передовую военские части. Наземра Ходжаева вызвал начальник штаба капитан Трифионов. Он сидел, кутаясь в полушубок.

— Военный врач Ходжаев прибыл по вашему приказанию! — четко отпортовал Насыр.

— Доктор, очень колет в правом боку. Ходжаев тщательно осмотрел больного. Требовавшая срочная операция. Трифионов встретил этот вывод в штыки.

— Что вы, доктор, какая операция! Уймите как-нибудь боль, и ладно.

— В данном случае вам придется подчиниться, — твердо сказал Ходжаев и отдал распоряжение готовить больного к операции.

Шло время. Дивизия все ближе продвигалась к линии фронта. Оперировать приходилось и в прифронтовом госпитале, и в медсанбатах. А когда выпадал свободный час, хирург шел в палатку к раненым бойцам, играл на своей любимой флейте.

Бойцы с удовольствием слушали узбекские песни.

Однажды Насыр приехал в часть и своим землякам. Увидев у Ходжаева флейту, генерал Сабир Рахимов разговорился с ним и пригласил к себе. С тех пор хирург и генерал часто встречались. Рахимов любил слушать, как Ходжаев исполняет «Наво», «Чоргох», «Чули ирок».

Дивизия, в которой служил Ходжаев, сражалась на территории Польши. Здесь фронтовые дороги вновь свели хирурга с генералом Рахимовым. То-

гда он играл ему в последний раз. На прощание Сабир Рахимов подарил земляку фотографии с надписью на обороте: «Боевому товарищу Н. С. Ходжаеву. Эту фотографию дарю вам на память. Снимок сделан во время Великой Отечественной войны. Второй Белорусский фронт, 65-я армия, Польша, 12 января 1945 года. Сабир Рахимов».

..Кончилась война. Вернулся с победой советские солдаты. Возвратился домой и военврач Насыр Садыхович Ходжаев. На его груди сияли два орде-

на Красной Звезды и боевые медали.

Более десяти лет Насыр Садыхович работал в десятой городской клинической больнице. Сейчас в поликлинике завода имени Чкалова, он заведует хирургическим отделением.

Насыр Садыховичу сейчас за пятьдесят, — говорит главный врач поликлиники Ильяс Иргашев. — Но его бодрость позавидовать. Прекрасный хирург, прекрасный души человек.

Многие обязаны Ходжаеву хирурги Курбан Латыев, Хайрулдин Гулямов, Евгений Устиновна Осаева, старшая операционная сестра М. Турсунова.

— Нам, врачам, нельзя равнодушно относиться к своей работе, — говорит Насыр Садыхович. — Если больного необходимо оперировать, мешать не нельзя, ибо промедление грозит смертью.

Слова эти — итог огромного опыта.

Хирург Ходжаев, Герой Социалистического Труда, за тридцать лет работы сделал около семи тысяч операций.

Недавно я побывал в семье Ходжаева. Насыр Садыхович позвонил меня с женой Натальей Семеновной, сыном Валерием, дочерью Валодой, Валерий — инженер института кибернетики, Валюда учится в политтехиническом институте. Наталья Сергеевна медсестра в одной из городских клиник.

Насыр Садыхович не только хороший хирург, но и виноградарь, плодовод. Гостям в доме Ходжаевых всегда подается виноград из собственного сада и мед из собственных ульев.

— Кушайте, кушайте, — радушно угощает Насыр Садыхович, — мед и виноград хорошие лекарство от многих болезней.

Когда я спросил о флейте, он удивился: — Почему вы ею интересуетесь? Неужели читали стихи моего друга Назарова?

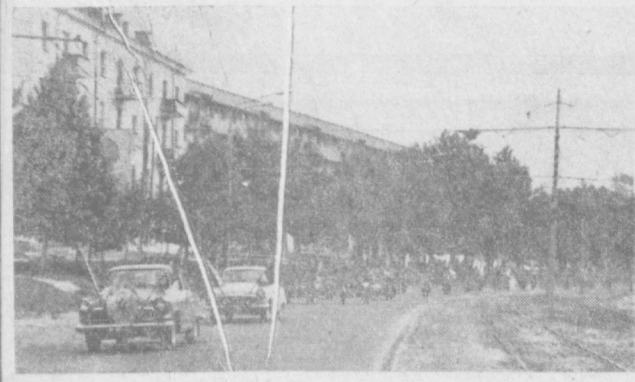
Стихов этих я не читал, но знал, что с флейтой он не расставался много лет, с ней прошел трудные дороги войны. И мне просто хотелось взглянуть на инструмент.

..Утро. По улице идет молодой, много поработавший на своем веку врач. Идет в клинику, к тем, кто так нуждается в нем — хирурге, человеке.

Х. РАВШАНБЕК.

ПОСВЯЩАЕТСЯ ДНЮ ПОБЕДЫ

ДВА дня назад стартовала мотопробега. Его участники — участники комитетов областного ДОСААФ были даны старт мотопробега. Его участники — участники комитетов областного ДОСААФ были даны старт мотопробега. Его участники — участники комитетов областного ДОСААФ были даны старт мотопробега.



Ташкентской области пройдут вереницы машин автопробега. Его участники посетят Янгйуль, Бекабад, Анжурган, Буку, Алмалык, Чирчик и другие города Ташкентской области. На всем пути следования спортсмены ознакомятся с достопримечательностями этих городов, будут принимать активное участие в торжествах и в честь знаменательной даты.

По пути следования к ним присоединятся спортсмены области, чтобы завершить финиш мотопробега завтра в столице Узбекистана.

НА СНИМКЕ: первые километры мотопробега. Фото Д. Душкина.

САТИРА — ГРОЗНОЕ ОРУЖИЕ

В ДНИ празднования 25-летия Победы мысль невольно устремляется в прошлое, когда у каждого была одна всепоглощающая мысль: «Чем я могу

го журнала «Мухом». Это сотрудник журнала В. Рождественский. Его блестящие, полные страстной нежности и врагу плакала многоиспытанный зритель и установленным в городских парках агитативным. Художник выражает свои чувства отвращения, гнева в разработке нечеловеческого образа фашизма. То это снедь в каске со свастикой, сбрасывающий авиабомбу, то тугой ревуший осел, то отвратительная змея, то, наконец, вооруженная до зубов обезьяна, которую Рождественский неоднократно варьирует. В одном листе звероподобный Гитлер попадает в ловушку: «Мечтал о покорении стран, зарвался и попал в капкан».

В другом плакате обезьяна отстывает под сокрушительными ударами красной армии. Вот лист агитативный № 75: «Наш флот мечтал о погубить, но мог лишь мучу утопить».

Агитативный № 97 разворачивает тот же сюжет уже на трех листах.

Первый лист: «Гоббельс весел» — обезьяна, развалившаясь возле чернильницы, ловит муху.

Второй лист: «Гоббельс горд» — обезьяна, жав чернильницу между ногами, торжествует. Муха потоплена.

Последний лист — блестящая идея: «По

топил в чернилах Гоббельсом журналиста, который через утку надувает слона.

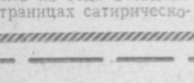
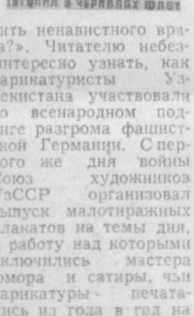
Третий раз возвращается художник к этому образу в окне УЗТАР № 10.

Первоначальная намерения над обезьянкой метлами сменились сперва более острой иронией: «Штопила в чернилах флот». Но и это не удовлетворяет замыслительного мастера. В последнем варианте ирония подкашивается зрителю не авторской репликой, а вытекает из образа волящего Гоббельса. Так художник идет по пути обогащения образа.

Михаил Рейх строит плакат на тексте, всегда метком, остроумном, хотя зачастую и построенном на каламбуре.

Вот «правительство на букву Г» Рейх использует начальную букву фамилий национальных главари: Гитлер, Гесс, Геринг, Гоббельс, Гиммлер и идолливо помещает их фигуры на фоне грома в виде наембуре построен лист агитативный «Подводный и воздушный флот Германии». Подводный — это потопленные, а воздушный — это взорванные военные корабли.

Плакат «Надувают» сделан на текст из выступления т. Лозовского 9 августа 1941 г. на очередной парламентской конференции. Художник изображает осед-



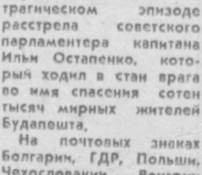
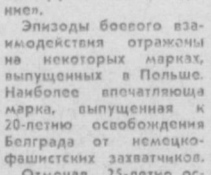
Советскому воину-освободителю

ИХ МНОГО — замечательных памятников боевого братства, воздвигнутых там, где прошла Советская Армия-освободительница. В Варшаве есть памятник советским и польским воинам, павшим в

Праге на площади Советских танкистов. К 15-летию Чехословацкой республики на нашей марке появился памятник «Братские», а к 20-летию — скульптурная группа «Освобожденные».

Эпизоды боевого взаимодействия отражены на некоторых марках, выпущенных в Польше. Наиболее впечатляющая марка, выпущенная в 20-летие освобождения Белграда от немецко-фашистских захватчиков.

Одну из венгерских марок напоминает о трагическом эпизоде расстрела советского парламентария капитана Ильи Остапенко, который ходил в стан врага во имя спасения сотен тысяч мирных жителей Будапешта.



Бой за освобождение этой столицы, в Братиславу — памятник советским воинам-освободителям, на дорогах, улицах и площадях сол и городов, где прошла наша армия, воздвигаются обелиски, памятные монументы, скульптурные ансамбли, главная фигура которых — солдат с красной звездой.

Многие из памятников попали на почтовые миниатюры и разнесли по всем планете рассказы о подвигах наших воинов, ибо каждая из этих марок не только плата за доставку корреспонденции, но и волнущая повесть о героизме.

На почтовых знаках Болгарии, ГДР, Польши, Чехословакии, Венгрии

не увидеть величественных скульптурных ансамблей, воздвигнутых на горе Геллерт, Знаменосца, Осажденные».

Многие из памятников попали на почтовые миниатюры и разнесли по всем планете рассказы о подвигах наших воинов, ибо каждая из этих марок не только плата за доставку корреспонденции, но и волнущая повесть о героизме.

На почтовых знаках Болгарии, ГДР, Польши, Чехословакии, Венгрии

не увидеть величественных скульптурных ансамблей, воздвигнутых на горе Геллерт, Знаменосца, Осажденные».

не увидеть величественных скульптурных ансамблей, воздвигнутых на горе Геллерт, Знаменосца, Осажденные».

На почтовых знаках Болгарии, ГДР, Польши, Чехословакии, Венгрии

не увидеть величественных скульптурных ансамблей, воздвигнутых на горе Геллерт, Знаменосца, Осажденные».

не увидеть величественных скульптурных ансамблей, воздвигнутых на горе Геллерт, Знаменосца, Осажденные».

не увидеть величественных скульптурных ансамблей, воздвигнутых на горе Геллерт, Знаменосца, Осажденные».

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

8 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Путеводная звезда.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Путешественник без багажа.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — гастроль Ленинградского государственного балета на льду.

ТАШГОСЦИРК — цирковые представления с участием дилитупов «С большой любовью и Вами» и артистов болгарского цирка.

9 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — днем Севильский цирюльник, вечером Риголетто.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР

8 МАЯ

КИНО

КУРА НЕУРОТИКАМ: «МОСКВА», ИМ. НАВОИ, «ВОСТОК» (днем и вечером).

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

20 мая в 2 ч. дня на заседании ученого совета лечебного и стоматологического факультетов Ташкентского государственного медицинского института (морфологический корпус, зал № 1) на соискание ученой степени кандидата технических наук

У. А. Асановым на тему: «Хронологические полеты в Узбекистане».

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

22 мая в 2 ч. дня на заседании ученого совета инженерно-физического и энергетического факультетов Ташкентского политехнического института (вузгородок) на соискание ученой степени кандидата технических наук

Т. Каримбердыевым на тему: «Ферромагнитные устройства стабилизации тона и напряжения».

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

22 мая в 2 ч. дня на заседании ученого совета строительного и архитектурного факультетов (ул. Я. Коласа, 16) Ташкентского политехнического института на соискание ученой степени кандидата технических наук

В. А. Шиндт на тему: «Некоторые особенности свойств бетонной смеси и бетона, твердеющего в условиях сухого и жаркого климата».

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

22 мая в 2 ч. дня на заседании ученого совета государственного медицинского института (морфологический корпус, зал № 1) на соискание ученой степени кандидата медицинских наук

И. Д. Дапрановой на тему: «К вопросу о трансплантации аутологичного костного мозга».

ВО ДВОРЦЕ ИСКУССТВ

К 25-летию со Дня Победы над гитлеровской Германией демонстрируется новый, цветной, многосерийный, широкоформатный художественный фильм

«ОСВОБОЖДЕНИЕ»

Кинополе о разгроме гитлеровских полчищ Советской Армией. Производство киностудии «Мосфильм». В фильме участвуют артисты Советского Союза, ГДР, Польши, Румынии, Италии.

Фильм 1-й — «ОГНЕННАЯ ДУГА» (грандиозная битва под Курском).

Фильм 2-й — «ПРОРЫВ» (сражение на Днепре).

Авторы сценария — Юрий БОНДАРЕВ, Оскар КУРГАНОВ, Юрий ОЗЕРОВ.

Постановка — Юрий ОЗЕРОВ.

Главный оператор — Игорь СЛАВНЕВИЧ.

Главный художник — Александр МЯГКОВ.

Композитор — Ю. ЛЕВИТИН.

Звукорежиссер — Ю. МИХАЙЛОВ.

Начало сеансов: в 3 ч. дня, 6 ч. 15 м., 9 ч. 15 м. вечера.

В субботу и воскресенье начало сеансов — в 12, 3 ч. 15 м. дня, 6 ч. 15 м., 9 ч. 15 м. вечера.

Открыта касса предварительной продажи билетов с 10 ч. утра до 9 ч. вечера.

По окончании сеансов подаются автобусы по всем направлениям.

Принимаются заявки на молчаливые посещения.

вечером), «ДРУЖБА» (по четным часам днем и вечером).

Короли, регенты и шуты: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по четным часам днем и вечером), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 10 ч. вечера).

В шесть часов вечера после войны: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по четным часам днем и вечером).

В день свадьбы, «ДРУЖБА» (по четным часам днем и вечером).

Почтовый роман: «ЧАНКА» (в 6, 8 ч. 40 м. вечера).

Тайнственный монах: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 6, 8 ч. вечера).

9 МАЯ

КИНО

КУРА НЕУРОТИКАМ: ИМ. НАВОИ, «ВОСТОК» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по четным часам днем и вечером).

В шесть часов вечера после войны: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 10 ч. 30 м. утра), «ЧАНКА» (в 10, 11 ч. 45 м. утра, 4 ч. дня), «СПУТНИК» (по четным часам днем и вечером).

Короли, регенты и шуты: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 12 ч. дня, 10 ч. вечера), «СПУТНИК» (по четным часам днем и вечером).

Старый дом (в 10 ч. утра, 4 ч. дня, 8 ч. вечера), Конец агента (в 12, 3 ч. дня, 6, 9 ч. 45 м. вечера), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА».

По танковому льду (2 серии): «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером), Освобождение (2 серии): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 12, 3 ч. дня, 6, 9 ч. вечера).

Почтовый роман (2 серии): «ЧАНКА» (в 1 ч. 30 м. дня, 6, 8 ч. 40 м. вечера).

В день свадьбы: «ДРУЖБА» (по четным часам днем и вечером), Тайнственный монах: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 2, 4 ч. дня, 6, 8 ч. вечера).

9 МАЯ

КИНО

КУРА НЕУРОТИКАМ: «МОСКВА», ИМ. НАВОИ, «ВОСТОК» (днем и вечером).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. НАВОИ

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

9 мая — днем Севильский цирюльник, вечером Риголетто.

10 мая — днем СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ, вечером ЗАНАВ И ОМОН.

12 мая — ИСКАТЕЛИ ЖЕМЧУГА.

13 мая — ТРУБАДУР.

14 мая — ЧИО-ЧИО-САН.

15 мая — ТРАВИАТА.

16 мая — В ДЕНЬ СВАДЬБЫ.

17 мая — днем КОТ В САПОГАХ, вечером РИГОЛЕТТО.

19 мая — ИСКАТЕЛИ ЖЕМЧУГА.

20 мая — ЧИО-ЧИО-САН.

Начало дневных спектаклей в 12 ч. дня, вечерних — в 7 ч. 30 м. вечера.

Билеты продаются.

ТАШГОСЦИРК

ГАСТРОЛИ

единственного в мире ДИАЗ-ОРКЕСТРА с участием 50 артистов лиллипутов «С БОЛЬНОЙ ЛЮБОВЬЮ И ВАМ».

Постановка заслуженного работника культуры РСФСР М. Качуринера и впервые в Ташкенте гастроль артистов БОЛГАРСКОГО ЦИРКА. 9 и 10 мая по 3 представления: начало в 12, 3 ч. дня и 8 ч. вечера.

Касса открыта с 11 ч. утра.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП УЗБЕКИСТАНА

ПРИГЛАШАЕТ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК

с высшим и средним образованием на учебу в годичный школьный полуграфикс для получения специальности: лимнолога, ручного наборщика, печатника.

Время учебы засчитывается в стаж работы.

После окончания школы учащимся предоставляется работа в издательстве.

Стипендия выплачивается в размере 40 рублей в месяц.

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП УЗБЕКИСТАНА

ПРИГЛАШАЕТ ЮНОШЕЙ

ослуживших в Советской Армии, на учебу в вузах в г. Москве для получения политехнических специальностей по глубокой печати, трафаретной, печатника, галлеотиписта.

Срок обучения 3-6 месяцев. Время обучения засчитывается в стаж работы.

Учащиеся обеспечиваются общежитием.

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

9 мая

ГАСТРОЛИ

лауреата Всесоюзного конкурса, участника VI Всемирного фестиваля в Москве

ГОСУДАРСТВЕННОГО СИБИРСКОГО РУССКОГО НАРОДНОГО ХОРА.

В программе — русские народные песни, частушки, пляски, хоромы песни советских композиторов.

Художественный руководитель — народный артист РСФСР, композитор Андрей НОВИКОВ.

Начало в 8 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня.

Производится предварительная продажа билетов.

Принимаются заявки на молчаливые посещения.

РАДИО

МАЯ 8 ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 «Музейное». Музыкальная передача (узб.). 16.50 Обзор газет «Правда» (узб.). 17.00 «Где же ты, дружба-одиночка?». Музыкальная программа (рус.). 18.00 «О коммунистической морали и воспитании» (узб.). 18.10 Концерт народных талантов.

В 19 час. 55 мин. МОСКВА. ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ. ПОСВЯЩЕННОЕ 25-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ над гитлеровской Германией. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 «Для вас, трудящиеся поля!» Концерт. 21.40 Радиоуниверситет политических знаний (узб.). 22.20 Отырки из музыкальных драм; 22.30 «Музыка остается в венах». Радиоспектакль «Побеждай смерть».

В 20 час. МОСКВА. КОНЦЕРТ. ПОСВЯЩЕННЫЙ 25-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ над гитлеровской Германией. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

МАЯ 8 ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке; 18.00 Мультифильм для детей. 18.10 Телевизионные новости. На узбекском языке; 18.25 «В едином строю». Кинопередача. 19.40 Телевизионные новости.

В 19 час. 55 мин. ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ. ПОСВЯЩЕННОЕ 25-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ. ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ. ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ. В перерыве «Эстафета новостей». 24.00 «Операция «Визна». Телевизионная документальная фильм. 00.45 «На пути в Берлин». Художественный фильм. 02.15 Цветное телевизионие. «Песни военных лет». Концерт. 02.50 Международный турнир по спортивной гимнастике. 03.50 Конец ретрансляции Москвы.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

МАЯ 8 ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке; 18.00 Мультифильм для детей. 18.10 Телевизионные новости. На узбекском языке; 18.25 «В едином строю». Кинопередача. 19.40 Телевизионные новости.

В 19 час. 55 мин. ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ. ПОСВЯЩЕННОЕ 25-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ. ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ. ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ. В перерыве «Эстафета новостей». 24.00 «Операция «Визна». Телевизионная документальная фильм. 00.45 «На пути в Берлин». Художественный фильм. 02.15 Цветное телевизионие. «Песни военных лет». Концерт. 02.50 Международный турнир по спортивной гимнастике. 03.50 Конец ретрансляции Москвы.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

МАЯ 8 ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке; 18.00 Мультифильм для детей. 18.10 Телевизионные новости. На узбекском языке; 18.25 «В едином строю». Кинопередача. 19.40 Телевизионные новости.

В 19 час. 55 мин. ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ. ПОСВЯЩЕННОЕ 25-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ. ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ. ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ. В перерыве «Эстафета новостей». 24.00 «Операция «Визна». Телевизионная документальная фильм. 00.45 «На пути в Берлин». Художественный фильм. 02.15 Цветное телевизионие. «Песни военных лет». Концерт. 02.50 Международный турнир по спортивной гимнастике. 03.50 Конец ретрансляции Москвы.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

МАЯ 8 ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке; 18.00 Мультифильм для детей. 18.10 Телевизионные новости. На узбекском языке; 18.25 «В едином строю». Кинопередача. 19.40 Телевизионные новости.

В 19 час. 55 мин. ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ. ПОСВЯЩЕННОЕ 25-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ. ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ. ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ. В перерыве «Эстафета новостей». 24.00 «Операция «Визна». Телевизионная документальная фильм. 00.45 «На пути в Берлин». Художественный фильм. 02.15 Цветное телевизионие. «Песни военных лет». Концерт. 02.50 Международный турнир по спортивной гимнастике. 03.50 Конец ретрансляции Москвы.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

МАЯ 8 ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке; 18.00 Мультифильм для детей. 18.10 Телевизионные новости. На узбекском языке; 18.25 «В едином строю». Кинопередача. 19.40 Телевизионные новости.

В 19 час. 55 мин. ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ. ПОСВЯЩЕННОЕ 25-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ. ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ. ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ. В перерыве «Эстафета новостей». 24.00 «Операция «Визна». Телевизионная документальная фильм. 00.45 «На пути в Берлин». Художественный фильм. 02.15 Цветное телевизионие. «Песни военных лет». Концерт. 02.50 Международный турнир по спортивной гимнастике. 03.50 Конец ретрансляции Москвы.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

МАЯ 8 ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке; 18.00 Мультифильм для детей. 18.10 Телевизионные новости. На узбекском языке; 18.25 «В едином строю». Кинопередача. 19.40 Телевизионные новости.

В 19 час. 55 мин. ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ. ПОСВЯЩЕННОЕ 25-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ. ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ. ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ. В перерыве «Эстафета новостей». 24.00 «Операция «Визна». Телевизионная документальная фильм. 00.45 «На пути в Берлин». Художественный фильм. 02.15 Цветное телевизионие. «Песни военных лет». Концерт. 02.50 Международный турнир по спортивной гимнастике. 03.50 Конец ретрансляции Москвы.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

МАЯ 8 ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке; 18.00 Мультифильм для детей. 18.10 Телевизионные новости. На узбекском языке; 18.25 «В едином строю». Кинопередача. 19.40 Телевизионные новости.

В 19 час. 55 мин. ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ. ПОСВЯЩЕННОЕ 25-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ. ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ. ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ. В перерыве «Эстафета новостей». 24.00 «Операция «Визна». Телевизионная документальная фильм. 00.45 «На пути в Берлин». Художественный фильм. 02.15 Цветное телевизионие. «Песни военных лет». Концерт. 02.50 Международный турнир по спортивной гимнастике. 03.50 Конец ретрансляции Москвы.