

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 11 (3810)
СУББОТА,
13 ЯНВАРЯ 1979 г.
Издаётся с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ЧЕТВЕРТОМУ ГОДУ ПЯТИЛЕТКИ — УДАРНЫЙ ТРУД!

Районы столицы Узбекистана принимают социалистические обязательства на 1979 год

Руководствуясь решениями ноябрьского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС, положениями и выводами, содержащимися в выступлении Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета

СССР Л. И. Брежнев, ташкентцы определяют рубежи четвертого года пятилетки. На собраниях партийно-хозяйственных активов, которые прошли в Хамзинском, Куйбышевском, Сергелийском районах и состоялись в других

За словом — дело

Профессия пресс-секретаря считается мужской. Но Валентина Николаевна Гречко уже много лет работает на гидравлическом прессе и по своим производственным успехам обогнала мужчин. В цехе синтетических алмазов Ташкентского абразивного комбината она — лучшая работница.

В начале пятилетки Валентина Николаевна приняла обязательство: выполнять за год два годовых задания, сдавать продукцию с первого предъявления, ежегодно обучать своей профессии не менее пяти учеников.

Как же выполняла эти обязательства?

«Целина» учит работать и побеждать

Состоялось собрание партийного актива Чиланзарского района. Оно было посвящено производству Леонида Ильича Брежнева в «Целина».

В собрании приняло участие более 400 коммунистов — руководителей предприятий и организаций района. Секретарь первичных партийных организаций, ветеранов труда, с докладом об историческом значении новой книги Л. И. Брежнева выступил первый секретарь Чиланзарского райкома партии Т. С. Садыхов.

В обсуждении книги приняли участие представители партийных организаций, ветераны — бойцы того трудового фронта, который развинулся на казахстанской целине в 50-е годы.

К. НОРМАТОВ.

На 13,5 тысячи рублей сверхплановых доходов сдал в минувшем году коллектив автопарка № 2 «Главташласс» в Ташкенте. Вступил в четвертый год пятилетки, водители предприятия успешно завершили первую декаду января.

Широкое распространение получила в коллективе патристическая инициатива москвичей — выполнить в пятилетку к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Одним из первых ее поддержал комсомолец — молодой энтузиаст в составе 5.

Тон задает молодежь

Джуменова, В. Лапеева, В. Зубарева, А. Шиякина. Этот коллектив неоднократно выигрывал соревнования среди энтузиастов автотранспорта. И в новом году молодые водители задают тон, перевыполняя ежемесячные задания на 10-15 процентов.

Хамзинский район

На собрании партийно-хозяйственного актива Хамзинского района рассмотрели итоги работы предприятий промышленности, строительства, транспорта и связи, научно-исследовательских учреждений, организаций торговли, общественного питания, бытового обслуживания за 1978 год и задачи районной партийной организации по дальнейшему повышению эффективности и качества работы на четвертый год десятилетия пятилетки в свете решений ноябрьского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС.

С докладом выступил второй секретарь райкома партии Г. Г. Вичуков.

Выступившие на собрании директор завода «Ташсель-

маш» О. В. Новицкий, директор института ГПИ-4 А. Н. Нурматов, слесарь-сборщик авиационного производства объединения им. Чкалова В. А. Винюкова и другие рассказали о планах коллективов на 1979 год.

Прошлый год трудящиеся Хамзинского района завершили успешно. Сверх годового плана реализовали промышленной продукции на 31,8 миллиона рублей, рост объема производства составил 10,2 процента, что на 4 процента больше планового. Социалистическими обязательствами, принятыми на 1979 год, предусматривается в свете ноябрьского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС дальнейшее повышение эффективности производства,

увеличение производительности труда, улучшение качества выпускаемой продукции, широкое развитие социалистического соревнования за досрочное выполнение пятилетнего народно-хозяйственного плана.

В работе партийного собрания приняли участие представители трудовых коллективов Куйбышевского района, с которыми был подписан договор на соревнование на четвертый год пятилетки, выступил второй секретарь Куйбышевского райкома партии Г. В. Колбасин.

В работе собрания приняли участие и выступил секретарь горкома партии М. Ф. Солдатов.

Здесь состоялось собрание партийно-хозяйственного актива. Обсуждены итоги работы предприятий промышленности, строительства, транспорта и связи, научно-исследовательских учреждений, организаций торговли, общественного питания, бытового обслуживания за 1978 год и задачи районной партийной организации на 1979 год.

С докладом выступил се-

Куйбышевский район

повышению эффективности и качества работы в четвертом году пятилетки в свете требований ноябрьского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС.

С докладом выступил второй секретарь Куйбышевского райкома партии Г. В. Колбасин.

Выступившие на собрании рабочие, руководители, партийные работники поделились опытом организации социалистического соревнования, рассказали о планах на очередной год пятилетки.

В работе собрания приняли участие представители трудовых коллективов Хамзинского района. Предложено продолжить традиционное социалистическое соревнование между двумя районами в 1979 году. На собрании

выступил второй секретарь Хамзинского райкома партии Г. Г. Вичуков.

Принятые социалистические обязательства трудовых коллективов Куйбышевского района на 1979 год.

На собрании актива выступил второй секретарь Ташкентского горкома КП Узбекистана К. П. Дудин.

Состоялось собрание партийно-хозяйственного актива Сергелийского района, на котором рассмотрены итоги работы предприятий промышленности, строительства, транспорта, связи, организаций сферы обслуживания за 1978 год и задачи районной партийной организации на 1979 год.

С докладом выступил се-

Сергелийский район

кретарь райкома партии А. Х. Аскарлов.

Выступившие на собрании директор завода железобетонных конструкций К. К. Шуманов, заместитель секретаря парткома Ташкентского авиаподразде-

ления М. М. Садыхов, машинист комбината строительных материалов и железобетонных конструкций Л. В. Маркелов и другие говорили о тех сложных и ответственных задачах, которые труженикам района

предстоит решить в четвертом году пятилетки.

В социалистических обязательствах, принятых на собрании, решено годовую планку выполнить досрочно, большую часть прироста объема производства полу-

чить за счет роста производительности труда.

В работе собрания приняли участие представители трудовых коллективов Ленинского района, соревнующихся с сергелийцами.

На собрании актива выступил секретарь горкома партии Б. Г. Халилов.

НЕРУШИМОЕ ЕДИНСТВО

В стране начались окружные предвыборные совещания



Во время предвыборного совещания представителей трудящихся Ташкентского — Октябрьского избирательного округа № 117. На трибуне — работники Ташкентской фабрики художественных изделий М. Юнусова. Фото А. ПАЛЕХОВА («Правда Востока»), А. АБАЗОВА и А. ГОРОКРИКА (УзТАГ).

Просторный зал Дворца культуры Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина украшен транспарантами в честь Ленинской партии, нерушимого единства советских народов, под знаком которого подготавливаются к выборам в высший орган государственной власти страны. 12 января сюда, чтобы принять совместное решение о кандидате в депутаты, пришли представители трудовых коллективов Кировского, Октябрьского и Сабир Рахимовского районов, входящих в состав Ташкентского — Октябрьского избирательного округа № 117 по выборам в Совет Национальностей Верховного Совета СССР.

Окружные предвыборные совещания открыл первый секретарь Ташкентского горкома партии У. Умаров.

С большим подъемом собрались избранные почетный президиум в составе Политбюро Ленинского Центрального Комитета КПСС во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР товарищем Л. И. Брежневым.

На трибуне — передовая работница завода «Миконд» Т. М. Богданова. Она говорит о высоком авторитете, который снискала в народе выпестованная Лениным партией коммунистов, боевым строем которой является Компартия Узбекистана. Под мудрым водительством партии страна успешно строит коммунистическое общество. Претворяя в жизнь исторические решения XXV съезда КПСС, советские люди ускоряют темпами развития экономики и культуры, повышают уровень благосостояния.

Продолжительные аплодисментами встречают участника совещания слова оратора о том, что на своем предвыборном собрании рабочие, инженерно-технические работники и служащие завода «Миконд» единодушно назвали кандидатом в депутаты Совета Национальностей Верховного Совета СССР кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК Компартии Узбекистана Шарафа Рашидовича Рашидова.

Мы знаем Шарафа Рашидовича как верного сына

партии и народа, последовательного интернационалиста, — сказала работница завода. — Под его руководством Центральный Комитет Компартии Узбекистана, коммунисты и все трудящиеся республики достигли значительных успехов в выполнении решений XXV съезда партии. За свою неустанный деятельности он дважды удостоен высокого звания Героя Социалистического Труда.

В поддержку выдвинутой кандидатуры выступает инженер-технолог агрегатного завода М. М. Мирзатулов. Он отмечает, что товарищ Ш. Р. Рашидов, будучи депутатом Верховного Совета СССР, оправдал доверие избирателей. Трудящиеся завода радуют, что Шараф Рашидович часто бывает на предприятиях и в колхозах, постоянно советуется с народом, много внимания уделяет развитию производства, повышению уровня жизни, благоустройству Ташкента.

— Коллектив нашего завода, — говорит М. М. Мирзатулов, — знаменует выборы в Верховный Совет СССР широким размахом

соревнования за досрочное выполнение заданий пятилетки. Реализуя взятые обязательства, завод увеличивает выпуск продукции со знаком качества. С каждым днем набирает на заводе силу патристическое движение «Работать без отставших».

О горячем одобрении трудящихся окружных предвыборных собраний выдвинул кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР товарища Ш. Р. Рашидова говорил студентка университета О. Кадирова, слесарь — инструментальщик производственного объединения «Узбексельмаш» В. В. Рутто, генеральный директор полиграфического объединения «Матбукот» А. А. Малиджиджаев, вышивальщица фабрики художественных изделий М. Юнусова, тапачного производственного объединения «Малина» К. П. Тишина, работница швейного производственного объединения имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана Л. И. Лукичина, секретарь парткома строительного № 159 А. А. Пантелева.

Ораторы заявили о решимости избирателей озабоченности выборами новыми достижениями в труде, учебе, с новой силой продемонстрировать на выборах безграничную преданность родной Коммунистической партии, готовность с честью выполнять решения XXV съезда партии, июньского и ноябрьского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС.

Участники совещания единодушно одобрили предложение о выдвижении кандидатом в депутаты Совета Национальностей Верховного Совета СССР по Ташкентскому избирательному округу № 117 кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК Компартии Узбекистана Шарафа Рашидовича Рашидова и одобрили к нему с просьбой дать согласие баллотироваться в депутаты по этому округу. Принято обращение ко всем избирателям Ташкентского — Октябрьского избирательного округа, избранным доверенными лица.

(УзТАГ).

Зимний отдых в юрах

НА РАБОТУ В АРТЕК

К услугам отдыхающих в субботу и воскресенье открыты пункты проката лыж и санок, будут работать магазины спортивных товаров, кафе и столовые. Районные отделы культуры организовали для отдыхающих выступления фольклорных ансамблей и танцевальных групп. Районные спортивные

тоты проведут соревнования по мини-футболу на снегу, по лыжным гонкам, организуют слайд-шоу нормативов комплекса «Товар к труду и обороне СССР».

В программе физкультурно-спортивного праздника — показательные выступления горнолыжников, полеты ташкентских дельтапланеристов.

Группа лучших пионероматов Ташкента и других городов республик вылетела в Симферополь. Они будут работать в дружинах Всесоюзного пионерского лагеря «Артек».

Это уже не первые посланцы комсомола Узбекистана, которым выпала честь стать вожаками артековских пионерских отрядов. Среди отбывающих — молодежь предприятий, организаций, коллективов, которые являются шефами школьных пионерских дружин.

сегодня

рано утром из Ташкента выехали две колонны автобусов, везущих курс к урожичу Чимган. По графику коллективного зимнего отдыха сегодня и завтра в Чимгане будут набираться сил и здоровья труженики Чиланзарского и Сергелийского районов.

сегодня

в этом году, отправлена детворе Самарканда. Среди них — пластмассовые игрушки — крокодил Гена, Волк, Зайц, Зум, рад, Тимур, которые удостоены почетного пятиугольника.

сегодня

со станции Ташкент-Ташкентский в адрес ряда предприятий машиностроения Украины отпущены контейнеры с инструментом, изготовленным коллективом Ташкентского инструментального завода. Половина изделий изготовлена тружениками Ташкентской фабрики с государственным знаком качества.

Продукция ташкентского завода хорошо известна в стране. Он

сегодня

поставляет режущий и нестандартный инструмент многим станочным и машиностроительным предприятиям. Выпуск продукции постоянно растет.

Три выданы инструменты, выпускаемого здесь, отмечены знаком качества. Удельный вес продукции с почетным пятиугольником составляет около 18 процентов от общего объема производства. Это намного превышает плановое задание.

сегодня

в Ташкенте 12 января совершили кратковременную остановку государственная делегация Германской Демократической Республики

сегодня

во главе с Генеральным секретарем ЦК Социалистической единой партии Германии, Председателем Государственного совета ГДР Эрихом Хонеккером, возвращающимся из Индии на родину.

В честь государственной делегации ГДР ЦК Компартии Узбекистана, Президиум Верховного Совета и правительство республики дали завтрак, прошедший в теплой, дружеской обстановке.

сегодня

в Ташкенте 12 января совершили кратковременную остановку государственная делегация Германской Демократической Республики

сегодня

во главе с Генеральным секретарем ЦК Социалистической единой партии Германии, Председателем Государственного совета ГДР Эрихом Хонеккером, возвращающимся из Индии на родину.

В честь государственной делегации ГДР ЦК Компартии Узбекистана, Президиум Верховного Совета и правительство республики дали завтрак, прошедший в теплой, дружеской обстановке.

сегодня

в Ташкенте 12 января совершили кратковременную остановку государственная делегация Германской Демократической Республики

сегодня

во главе с Генеральным секретарем ЦК Социалистической единой партии Германии, Председателем Государственного совета ГДР Эрихом Хонеккером, возвращающимся из Индии на родину.

В честь государственной делегации ГДР ЦК Компартии Узбекистана, Президиум Верховного Совета и правительство республики дали завтрак, прошедший в теплой, дружеской обстановке.

сегодня

в Ташкенте 12 января совершили кратковременную остановку государственная делегация Германской Демократической Республики

сегодня

во главе с Генеральным секретарем ЦК Социалистической единой партии Германии, Председателем Государственного совета ГДР Эрихом Хонеккером, возвращающимся из Индии на родину.

В честь государственной делегации ГДР ЦК Компартии Узбекистана, Президиум Верховного Совета и правительство республики дали завтрак, прошедший в теплой, дружеской обстановке.

сегодня

в Ташкенте 12 января совершили кратковременную остановку государственная делегация Германской Демократической Республики

сегодня

во главе с Генеральным секретарем ЦК Социалистической единой партии Германии, Председателем Государственного совета ГДР Эрихом Хонеккером, возвращающимся из Индии на родину.

В честь государственной делегации ГДР ЦК Компартии Узбекистана, Президиум Верховного Совета и правительство республики дали завтрак, прошедший в теплой, дружеской обстановке.

сегодня

в Ташкенте 12 января совершили кратковременную остановку государственная делегация Германской Демократической Республики

сегодня

во главе с Генеральным секретарем ЦК Социалистической единой партии Германии, Председателем Государственного совета ГДР Эрихом Хонеккером, возвращающимся из Индии на родину.

В честь государственной делегации ГДР ЦК Компартии Узбекистана, Президиум Верховного Совета и правительство республики дали завтрак, прошедший в теплой, дружеской обстановке.

сегодня

в Ташкенте 12 января совершили кратковременную остановку государственная делегация Германской Демократической Республики

сегодня

во главе с Генеральным секретарем ЦК Социалистической единой партии Германии, Председателем Государственного совета ГДР Эрихом Хонеккером, возвращающимся из Индии на родину.

В честь государственной делегации ГДР ЦК Компартии Узбекистана, Президиум Верховного Совета и правительство республики дали завтрак, прошедший в теплой, дружеской обстановке.

сегодня

в Ташкенте 12 января совершили кратковременную остановку государственная делегация Германской Демократической Республики

сегодня

во главе с Генеральным секретарем ЦК Социалистической единой партии Германии, Председателем Государственного совета ГДР Эрихом Хонеккером, возвращающимся из Индии на родину.

В честь государственной делегации ГДР ЦК Компартии Узбекистана, Президиум Верховного Совета и правительство республики дали завтрак, прошедший в теплой, дружеской обстановке.

сегодня

в Ташкенте 12 января совершили кратковременную остановку государственная делегация Германской Демократической Республики

сегодня

во главе с Генеральным секретарем ЦК Социалистической единой партии Германии, Председателем Государственного совета ГДР Эрихом Хонеккером, возвращающимся из Индии на родину.

В честь государственной делегации ГДР ЦК Компартии Узбекистана, Президиум Верховного Совета и правительство республики дали завтрак, прошедший в теплой, дружеской обстановке.

Испания: провокаций экстремистов

БЕСЕДА НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТЕМЫ

В эти январские дни в Испании сложилась весьма напряженная обстановка, связанная с тем, что крайние правые политические силы активизировали свое действие по подрыву процесса демократизации в стране. Только в Мадриде и других испанских городах совершено сразу несколько преступных акций, в том числе убийств военных губернаторов столицы генерал Ортигоса, а также один из членов Верховного суда.

Следует отметить, что эти события, в особенности убийство военного губернатора, а затем его похороны, были использованы реакцией для дальнейшего нагнетания напряженности. Во время похорон состоялись манифестации с провокационными целями, участники которых выкрикивали лозунги «Вся власть — армии!», «Обсуждения в адрес нынешнего правительства».

Одним из крупнейших отрядов экстремистов является сепаратистская организация басков — ETA, которая, с одной стороны, требует поддержки в стране, а с другой — предпринимает сейчас новую опасную кампанию открытой войны с испанскими вооруженными силами. Обозреватели в Мадриде отмечают, что цель организации ETA — спровоцировать беспорядки в войсках и в целом в стране — в тот самый момент, когда Испания приближается к очередному рубежу в процессе демократизации.

ко всеобщим выборам, назначенным на 1 марта нынешнего года. Указывается, что в 1978 году, в целом по стране, в результате политических беспорядков погиб 91 человек. Экстремисты из ETA открыто заявляют, что большинство из этих убийств — дело их рук.

Активизируют свою деятельность не только баскские сепаратисты. На днях в редакцию газеты «Периодико» позвонили из провинциального испанского города, где активизировались экстремисты, с предложением организовать «антикоммунистическое» союзу Испании и злощасные предприниматели, готовые к серии террористических акций, которые будут направлены против членов руководства Компартии Испании.

Испанская демократическая печать указывает, что в подрывной деятельности, направленной на создание в стране обстановки хаоса и неуверенности, ссылаются как ультраправые, так и ультралевые группировки. Трудящиеся Испании в создавшихся условиях решительно требуют от властей принятия решительных мер по обузданию преступных поисков экстремистов, выступая за укрепление единства действий всех прогрессивных сил, поскольку только такое прочное единство может помешать реакции нанести удар по демократическим преобразованиям.

Е. БАБЕНКО, обозреватель ТАСС.

С телетайпной ленты ТАСС

ками минувших событий.

КОЛОМБО. Острая нехватка электроэнергии вынудила власти Шри-Ланки почти полностью увеличить плату за пользование электричеством. Выступил в Коломбо, министр энергетики Д. Б. Виджетунге отметил медленные темпы соору-

жения гидроэнергетических объектов и необходимость квалифицированной рабочей силы.

ЛУСАКА. В Замбии арестованы 12 агентов расистского режима Родезии. Несколько месяцев назад они были рождены в страну родезийскими расистами. Переодевшие в воен-

ную форму бороз за свободу Замбабве, они устроили засады на дорогах в восточных районах республики, убивали мирных жителей.

Резидентские расисты, нищие в связи с арестом бандитов газета «Таймс оф Замбия», пытались создать в стране

СОФИЯ. На экран

— болгарики

Многосерийный фильм задуман как своеобразная панорама пройденного республикой пути. В нем использованы кадры кинохроники и записанные на видеоленту беседы с участни-

СОФИЯ. На экран

— болгарики

Многосерийный фильм задуман как своеобразная панорама пройденного республикой пути. В нем использованы кадры кинохроники и записанные на видеоленту беседы с участни-

Словом и делом

Вот уже более года усилия ученых, юристов, всех лекторов городской организации общества «Знание» направлены на то, чтобы донести смысл и значение новой Конституции СССР до сознания и сердца каждого ташкентца. В этой работе творчески используются все накопленный опыт, накопленный в ходе пропаганды проекта Основного Закона, когда широко практиковались такие формы и методы, как лекции, школы лекций, вечера вопросов и ответов, конференции и т. д.

С принятием новой Конституции СССР во всех организациях общества были разработаны мероприятия, а научно-методическим советом по пропаганде правовых знаний — тематика лекций, докладов и бесед по пропаганде этого выдающегося документа современности.

Перед лекторами и другими активистами общества «Знание» на семинарах, конференциях, на занятиях в городском университете лекторского института выступили министры юстиции Узбекской ССР М. Васильев, ученые М. Хайруллаев, Ш. Уразаев, А. Агаджонжаев, М. Ханимов, А. Ишанов, Б. Самаходжаев и другие. В помощь лекторам были выпущены методические пособия по пропаганде Конституции СССР.

Об Основном Законе СССР, а затем и Узбекской ССР уже прочитано около 15 тысяч лекций. Изучение этих документов организовано более чем в ста лекториях, 194 народных университетах, 17 школах молодого лектора. Проведены сотни вечеров вопросов и ответов, конференций и других мероприятий. При этом соблюдаются дифференцированный подход к различным категориям слушателей. В частности, большое внимание уделяется работе с молодежью. Для нее были специально созданы лекторий «Молодежь и закон», который и сейчас продолжает свою работу. В частности, здесь были прочитаны лекции «Конституция СССР — закон жизни развитого социалистического общества», «Конституция СССР об основных правах и обязанностях советской молодежи», «Конституция СССР, советские законы о сохранности социалистической собственности» и другие.

Большая работа проводится по месту жительства трудящихся в махаллах, ЖЭК, общежитиях и т. д., где созданы и работают лектории, организуются школы лекций, проводятся вечера вопросов и ответов.

Многие ученые, юристы, лекторы выезжают в города и районы республики. В своих выступлениях перед трудящимися села они глубоко и аргументированно раскрывают историческое значение новой Конституции СССР, силу и полноту ее норм, роль в развитии советского общества. Большое внимание наши лекторы уделяют вопросам

ры уделяют вопросам интернационализма и воспитания, конституционным положениям о равноправии граждан СССР, о праве избирать и быть избранным в органы государственной власти, о ленинской национальной политике, в результате успешного осуществления которой в нашей стране сложилась новая историческая общность людей — советский народ.

Большое внимание обращается на идейный уровень, содержание и качество проводимых мероприятий. К сожалению, в этой работе кое-где имеют место поверхностность, формализм. В отдельных коллективах лекции и другие мероприятия по пропаганде Конституции СССР и Узбекской ССР проводятся нерегулярно, не всегда в тесном единстве разъясняются права и обязанности граждан, необходимость строгого соблюдения Основного Закона Советского государства.

Среди членов общества «Знание» много юристов, однако не все они активно участвуют в пропаганде Конституции СССР и Узбекской ССР, популяризации правовых знаний среди населения города.

Недостаточно широко используются такие формы и методы пропаганды, как народные университеты, школы лекций, лектории и т. д., дающие возможность широким массам глубже понять и осознать выдающиеся достижения страны развитого социализма. Узбекской ССР, свое место в общем строю строителей коммунизма.

Ныне городская организация общества «Знание» сосредоточила свое внимание на широком распространении постоянно действующих и наиболее эффективных форм пропаганды, таких, как народные университеты, школы лекций, лектории по Конституции СССР и республике. Организация общества «Знание» вводит научно-исследовательских институтов АН УзССР, работников институтов устанавливает более тесные связи с трудовыми коллективами, принимают меры по дальнейшему повышению качества и эффективности читаемых лекций.

Многотысячный коллектив ученых, лекторов, всех членов общества «Знание» столицы Узбекистана рассматривает свое участие в лекционной пропаганде как дело государственной важности и стремится глубоко разъяснить внутреннюю и внешнюю политику партии, материалы и решения XXV съезда КПСС, последующих пленумов ЦК КПСС, Конституции СССР и Узбекской ССР, словом и делом участвовать в идейно-воспитательной работе партии.

П. БОГДАНОВ, заместитель председателя правления ташкентской городской организации общества «Знание».

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

О частичных изменениях

В РЕШЕНИИ ТАШГОРСОВЕТА ОТ 27.12.77 г.
«О ПРАВИЛАХ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОРЯДКА, БЛАГОУСТРОЙСТВА И САНИТАРИИ В г. ТАШКЕНТЕ»

В целях уточнения порядка привлечения к ответственности должностных лиц и граждан за нарушение Правил общественного порядка, благоустройства и санитарии в г. Ташкенте городской Совет народных депутатов решил внести следующие изменения в решение городского Совета народных депутатов от 27 декабря 1977 года «О правилах общественного порядка, благоустройства и санитарии в г. Ташкенте»:

1. Исключить: — из главы третьей — пункт 5; — из главы первой — пункт 1.

2. Внести следующие изменения в текст статьи 19: — в абзаце первом слова «и граждан» заменить словами «и должностных лиц»; — в абзаце втором слова «и граждан» заменить словами «и должностных лиц»; — в абзаце третьем слова «и граждан» заменить словами «и должностных лиц».

3. Внести следующие изменения в текст статьи 20: — в абзаце первом слова «и граждан» заменить словами «и должностных лиц»; — в абзаце втором слова «и граждан» заменить словами «и должностных лиц»; — в абзаце третьем слова «и граждан» заменить словами «и должностных лиц».

4. Внести следующие изменения в текст статьи 21: — в абзаце первом слова «и граждан» заменить словами «и должностных лиц»; — в абзаце втором слова «и граждан» заменить словами «и должностных лиц»; — в абзаце третьем слова «и граждан» заменить словами «и должностных лиц».

5. Внести следующие изменения в текст статьи 22: — в абзаце первом слова «и граждан» заменить словами «и должностных лиц»; — в абзаце втором слова «и граждан» заменить словами «и должностных лиц»; — в абзаце третьем слова «и граждан» заменить словами «и должностных лиц».

6. Внести следующие изменения в текст статьи 23: — в абзаце первом слова «и граждан» заменить словами «и должностных лиц»; — в абзаце втором слова «и граждан» заменить словами «и должностных лиц»; — в абзаце третьем слова «и граждан» заменить словами «и должностных лиц».

7. Внести следующие изменения в текст статьи 24: — в абзаце первом слова «и граждан» заменить словами «и должностных лиц»; — в абзаце втором слова «и граждан» заменить словами «и должностных лиц»; — в абзаце третьем слова «и граждан» заменить словами «и должностных лиц».

8. Внести следующие изменения в текст статьи 25: — в абзаце первом слова «и граждан» заменить словами «и должностных лиц»; — в абзаце втором слова «и граждан» заменить словами «и должностных лиц»; — в абзаце третьем слова «и граждан» заменить словами «и должностных лиц».

9. Внести следующие изменения в текст статьи 26: — в абзаце первом слова «и граждан» заменить словами «и должностных лиц»; — в абзаце втором слова «и граждан» заменить словами «и должностных лиц»; — в абзаце третьем слова «и граждан» заменить словами «и должностных лиц».

10. Внести следующие изменения в текст статьи 27: — в абзаце первом слова «и граждан» заменить словами «и должностных лиц»; — в абзаце втором слова «и граждан» заменить словами «и должностных лиц»; — в абзаце третьем слова «и граждан» заменить словами «и должностных лиц».

Навстречу переписи населения



В редакцию продолжают поступать письма с просьбой разъяснить вопросы, касающиеся предстоящей переписи населения. Промоменты их мы публикуем в начале каждого выпуска газеты.

А. АБДУКАДЫРОВА.

Н. КОЛЕМАСОВА: Как будет производиться перепись населения, а также лиц, уехавших по договору на 1—3 года, если их отсутствие в месте постоянного жительства не превышает шести месяцев?

Ответ. В период проведения Всесоюзной переписи населения геологи будут переписываться дома, как временно отсутствующие (независимо от времени отсутствия), а в месте нахождения своей базы как временно проживающие.

Уехавших на работу по договору следует рассматривать, как уехавших на постоянную работу и по месту их прежнего постоянного жительства вносить в списки и переписные листы, независимо от времени отсутствия.

М. ГАЗИЕВ: Где будет переписываться население по месту жительства или по месту работы, и нужно ли в обязательном порядке предъявлять документы?

Ответ. Перепись проводится по месту жительства граждан, а не по месту работы. При опросе счетчик не вправе требовать от жителей документы. Он прибегает к этому лишь в исключительных случаях, например, при установлении возраста должностных лиц. Перепись проводится путем устного опроса населения.

А. ВЕРЕЙКО: Какой брак — брачный или юридический — учитывается при переписи? Как будет определяться национальность детей в семьях, где отец и мать принадлежат к разным национальностям, а также, как будет определяться родной язык ребенка, не умеющего говорить?

Ответ. При переписи учитывается брак законный, а также, зарегистрированный он в настоящее время или нет. В семьях, где родители принадлежат к разным национальностям и сами они затрудняются определить национальность ребенка, счетчик обязан отдать предпочтение национальности матери.

Родной язык детей, еще не умеющих говорить, определяется родителями. Если они затрудняются, следует записать тот язык, на котором разговаривают в семье.



Высокими темпами в работе начала четвертый год пятилетия утюжильщица производственного швейного объединения имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана Норгула Ибраимова. Она является ударником коммунистического труда и нарядной работой подтверждает свое право на это высокое звание. И. Ибраимова систематически выполняет сменные задания на 170—180 процентов. При этом она неизменно сдает всю продукцию с первого предъявления.

Фото Р. Заратдинова.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

А. АРСЕНЬЕВ (Приморский край). Пущена новая автоматическая линия на машиностроительном заводе «Прогресс». Теперь с процессом высокоточного литья справляется один человек вместо бригады. Новинка родилась в Китае — стране, где до Советской власти не было ни одного правящего института, который бы заботился о здоровье и процветании своего народа. В настоящее время в Китае созданы десятки фабрик, заводов, акционерных предприятий. В десяти километрах от родины родились дома. На развитие здравоохранения в Азербайджане в нынешнем году ассигнуется около 165 миллионов рублей. Значительная часть этих средств будет израсходована на сельскую службу здравоохранения.

О. КОЧЕТАВ (Казахская ССР). Введена в эксплуатацию первая очередь Алма-Атинского горно-обогатительного комбината. Ее мощность — около ста тысяч тонн обогащенной руды в год. Продукция нового предприятия пойдет на изготовление высококачественных сортов бумаги, резины, фарфора, парфюмерных и других изделий. Она будет также отпущена в виде сырья для легкой промышленности.

Три года назад в Сергеевском районе началось строительство промышленной базы «Среднеазиатского химического комбината» — объединения «Союзхимремоборудования» Министерства химической промышленности СССР. Эта организация обслуживает все химические предприятия нашей республики. Грузы, поступающие в ее адрес, как воздух, необходимы химикам Узбекистана. Без них невозможно своевременный ремонт оборудования, а значит, и ритмичная работа комбинатов. Сейчас эти грузы прибывают и хранятся на небольшой базе, расположенной по соседству с новостройкой и уже не способной «переварить» нынешние объемы поставок.

Хотя «новостройка» — это, по видимому, не слово. О какой новостройке может идти речь, если возраст ее три года. Генеральный подряд на сооружение базы получил строитель № 3 Главлентстрой, поручивший ведение работ своему строительному управлению № 23.

Для новой базы отвели четыре гектара. На этой территории решено было выстроить тракторный административно-бытовой корпус, склад металла, гараж, помещение для зарядки аккумуляторов и прочие более мелкие, но не менее необходимые тресту «Среднеазиатского химического комбината». Трест, как положено, выделил средства (между прочим, немало — 1,060 тысяч рублей) в расчете, что через полтора года обзаведется, наконец, современной промбазой. С У-23, в свою очередь, был заключен договор на выполнение работ и довольно быстро подняло коробки основных помещений.

Как теперь вспоминают, и заказчик, и генподрядчик были вполне довольны друг другом. Однако шло время, и симпатии «Среднеазиатского химического комбината» к строителям стали постепенно ослабевать. И не без оснований. В самом деле, чему же радоваться, если к началу 1978 года У-23 освоило только 59 процентов отпущенных на сооружение базы средств. О том, что стройка должна была быть завершена в течение полутора лет, говорить сейчас совершенно бессмысленно.

Как же повели себя стороны в создавшейся обстановке? Строительное управление № 23, куда в 1978 году (хотя стройбанк с трудом согласился его финансировать из за того, что освоение средств давно уже приостановилось), с У-23 был заключен новый договор с условием обязательной сдачи базы в эксплуатацию в 1978 году. Но былого договора и заказчика к генподрядчику уже не было. «Среднеазиатский химический комбинат» взял на себя обязательство по контролю, деловое дело до того, что это ему тресту пришлось выполнять многие функции генподрядчика. Во время нашей встречи на объекте заместитель управляющего трестом Игнатюла Тешбаев Кесымов рассказывал: «Закрепленные строители срывали сроки сдачи объектов, администрация, наоборот, не могла их принять».

В декабре трест «Среднеазиатский химический комбинат» согласился принять только административно-бытовой корпус, материалный склад и склад металла и заключить со строителем новый договор на 1979 год, в котором будет предусмотрено устранение недоделок.

Каково же сейчас положение на стройке? Накануне выхода этого номера «Посылки» в редакцию пришел из Ташкента ответ на наш вопрос: «Практически то же, что вы видели сами, — с тяжелым вздохом ответил он».

Другими словами, воплотить в жизнь объект, предусмотренный проектом, не удалось.

Вот так, к сожалению, обстоят дела на многих стройках нашей страны. Причины этого — в недостаточном контроле за ходом строительства, в отсутствии четкого плана работ, в отсутствии ответственности за сроки сдачи объектов. Это, к сожалению, не единственные причины. В них участвуют и другие факторы: недостаток финансирования, отсутствие квалифицированных кадров, отсутствие необходимой техники и материалов. Все это приводит к тому, что сроки сдачи объектов сдвигаются, а качество работ ухудшается. В результате получается, что объект, который был построен с большими затратами, не может быть принят и введен в эксплуатацию. Это, к сожалению, не единственные случаи. В нашей стране много таких объектов, которые так и остаются недостроенными. Это, к сожалению, не единственные случаи.

Решимость народа Мозамбика

МАПУТУ. К усилению борьбы за полную освобождение африканского континента от гнета колониализма и расизма призвал президент Народной Республики Мозамбик Самуэля Маешел. Выступая перед главами дипломатических миссий в Мозамбике, он подчеркнул, что юг Африки стал сейчас одним из наиболее напряженных очагов напряженности в мире. Одной из причин этого, сказал президент, является стремление империалистических держав сохранить эксплуататорские режимы белого меньшинства в этом районе.

В этой связи глава мозамбикского государства решительно осудил страны Запада за поставки оружия расистам Претории и Солсбери, которые используют для подавления национально-освободительного движения и совершенных агрессивных актов против независимых африканских государств, в том числе Мозамбика.

С. Маешел особо остановился на escalating агрессивных действий незаконного режима Счета против Мозамбика. Это, сказал он, лишний раз показывает, что расистский режим является орудием империализма.

Но ни вооруженные провокации, ни кровавые преступления расистов не могут победить решимости народа Мозамбика идти по избранному пути НРМ, отметил С. Маешел, будет и впредь поддерживать освободительную борьбу африканских народов, последовательно выступая за мир и социальный прогресс, против расизма, угнетения, колониализма и империализма.

Каталог украденных картин

РИМ. В Италии вышел на печать очередной том специального каталога с описанием украденных картин, похищенных из национальных музеев, частных собраний и галерей. В каталоге за 1978 год (он издается ежегодно вот уже восемь лет) подробно перечислены ценнейшие картины, скульптуры, коллекции монет, старинные украшения, украденные в Италии на протяжении последних лет и которые до сих пор не удалось разыскать полиции.

Всего из украденных за последние 5 лет в Италии ценностей на сумму более 500 миллионов итальянских лир. Среди них полотна Вермеера, Перудини, Гирландино, Пиниссо, Ренуара.

Расхищение национальных сокровищ уже давно превратилось в Италии в серьезную проблему. Одна из основных причин того, что хранившиеся в музеях Италии произведения искусства становятся легкой добычей воров, — недостаток финансовых средств, выделяемых государством на охрану и содержание музеев. В результате не хватает сторожей, во многих музеях нет современной сигнализации.

Нет достаточного контроля и на итальянских границах. Нередко украденные в Италии произведения искусства вывозят за границу, где их продают в частные коллекции.

Решаются проблемы афганской деревни

КАБУЛ. В Демократической Республике Афганистан началось активное претворение в жизнь Декрета о распределении земель среди мало-земельных и безземельных крестьян. Весь комплекс мероприятий по распределению земель осуществляется под руководством представителей правительства и Народно-демократической партии Афганистана.

Крестьяне, составляющие большую часть населения страны, с энтузиазмом воспринимают меры народного правительства, направленные на перестройку афганской деревни. Декрет № 6 лишил ростовщиков и помещиков возможности непосредственного материального давления на крестьянство. Декрет № 8, провозгласивший право на бесплатное получение крестьянами земельных участков, нанес сокрушительный удар по феодальным отношениям в сельском хозяйстве.

Характерной чертой всех аграрных преобразований в Демократической Республике Афганистан является их направленность на повышение производительности труда и увеличение уровня сельскохозяйственного производства. Долгосрочные социально-экономические и политические меры правительства сопровождаются и конкретными шагами по оказанию крестьянству непосредственной помощи в организации сельскохозяйственного и о-

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС



США. Массовая демонстрация протеста фермеров состоялась в городе Плейнс, штат Джорджия. На тракторах и грузовиках сотни крестьян приехали в район города президента Дж. Картера, чтобы потребовать от правительства проведения такой политики цен на сельскохозяйственную продукцию, которая позволила бы им свести концы с концами в условиях продолжающейся инфляции. Демонстрантов встретили усиленные наряды полиции. НА СНИМКАХ: фермеры блокировали движение на улицах Плейнса; полицейская расправа над участниками демонстрации. Телефото ЮПИ — ТАСС.

Дворцы Ташкента

«На пересечении улиц Хивинской и Куйлюкской предполагается построить здание, где разместится Туркестанская казенная палата. Мы слышали, что руководить работами будет инженер-строитель В. С. Гейнцельман».

(Газета «Русский Туркестан» от 25 февраля 1885 года).

Вряд ли сегодня В. С. Гейнцельман узнал бы свою «казенную палату». Построенное им здание было двухэтажным с небольшим шатровым фойе-башенкой. А ныне на его месте стоит, хотя и старинной кладки, но другой дом — трехэтажный. И все же это именно та «казенная палата». После Великой Отечественной войны она была значительно перестроена, реконструирована, «выросла» еще на один этаж.

Сейчас здесь Музей народов Узбекистана. А после революции размещалось Среднеазиатское бюро ЦК РКП(б). В послевоенные годы — ЦК ЛКСМ Узбекистана, президиум Академии наук Узбекской ССР. Словом, здание было своеобразным штабом, откуда исходило руководство политическим, хозяйственным и культурным строительством республики. Перед ним устраивались митинги и демонстрации, праздничные шествия и манифестации. Причем здание было главным не только потому, что в нем располагались руководящие органы — оно еще было и одним из самых внушительных в старом Ташкенте.

На фоне главных зданий Ташкента — «казенная палата» выглядела прямо-таки дворцом.

Кстати, о дворцах, старинных мавзолеях и медресе. Их не так много сохранилось в нашем городе. И по этому те, что уцелели, бережно сохраняются государством. Один из них — мавзолей Юнусхана — самое значительное сооружение Шейхантаурского комплекса, относящегося к архитектурным памятникам XV века.

Мы знаем, что этот мавзолей был построен в то время, когда Ташкент вошел в состав государства Тимура. Он, правда, уступает сооружениям подобного рода в Самарканде и Хиве, но интересен с точки зрения развития строительной техники и традиционных форм культовой среднеазиатской архитектуры.

И сегодня мавзолей Юнусхана выглядит величественно, а предстает в какой-то степени привидением этого здания верующих лет сто назад!

Чтобы подсчитать все крупные и примечательные в архитектурном отношении здания дореволюционного Ташкента, пожалуй, хватило бы пальцев двух рук. А сегодня... Филал Центрального музея В. И. Ленина, здание Советского Министров УзССР, высотные здания министерств и редакционно-издательского корпуса, Дворец искусств, выставочный павильон Союза художников Узбекистана, ГУМ, гостиница «Узбекистан»... А станции ташкентского метро? Кажется, из них по праву можно назвать дворцом.

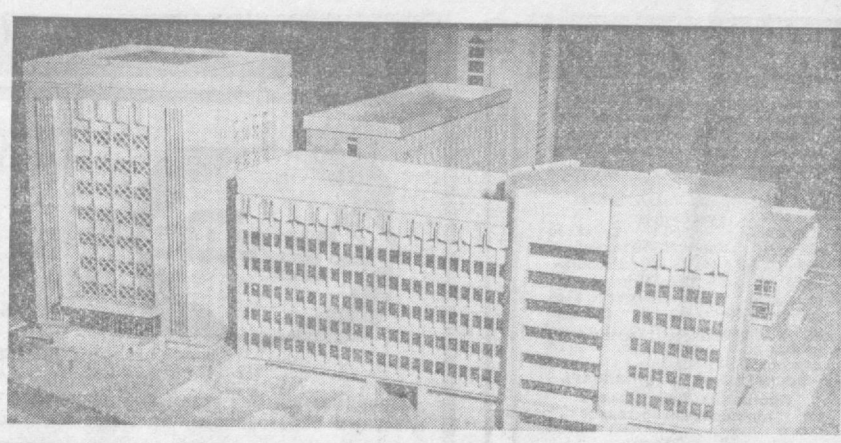
Известный французский писатель и журналист Андре Стиль писал: «...Всякий раз я встречаюсь с событиями, людьми, фактами, которые вновь и вновь восхищают. Случилось в Ташкенте землетрясение, и на помощь столице Узбекистана приехали строители из других республик. Это не может не волновать. И этому должны стремиться во всех странах».

А вот признание японской киноактрисы Мари Окумото: «Ваша столица поражает своим простором, чистотой воздуха и свежей зеленью. Город привлекает нас ярким цветом, люди своей добротой и сердечностью».

Сегодня Ташкент по праву называют «жемчужиной Советского Востока». Сегодня наш город не только самый крупный промышленный, культурный, научный центр Средней Азии, он и самый красивый город в этой части Союза. После землетрясения 1966 года в столице были проведены значительные по масштабу градостроительные преобразования. За короткий срок создан по существу новый административно-культурный центр большого современного города, построены крупные архитектурные комплексы, многие из которых являются шедеврами архитектуры XX века.

И, глядя на дворцы дореволюционного Ташкента, невольно восхищаешься Ташкентом сегодняшним, который с каждым годом становится все краше и моложе.

А. ФИТЦ



В субботний вечер

Собес. УДОБСТВ

ВСЕ ДЛЯ ГОРОЖАН

Многие ташкентцы, наверно, обратили внимание на новое одноэтажное здание на проспекте 50-летия Узбекистана, отличающееся оригинальным оформлением интерьера. В этом помещении разместился центральный комплексный приемный пункт Ташгортрансэкспедитории.

Уютный и просторный зал обставлен креслами, столиками. Красочная реклама, огромные карты на стенах дают полную информацию об услугах, которые здесь предлагаются.

Посетители могут сделать заявку на перевозку вещей из магазинов, а также при поселении в новый дом. Есть отдел, где можно заказать автомобиль для свадьбы, легкие и грузовые машины для различных нужд.

Тут же разместились службы агентства «Сервис». С их помощью можно приобрести авиабилеты, забронировать места в гостиницах различных городов страны, приобрести туристические путевки по Советскому Союзу. Причем обслуживание производится с доставкой заказов непосредственно по месту работы, на дом, в санатории и дома отдыха.

Словом, в центральном комплексном приемном пункте сделано все, чтобы сберечь время ташкентцев.

Вечерами во Дворце культуры ташкентских образчиков всегда многолюдно. Здесь демонстрируются художественные фильмы, занимаются участники самодеятельных кружков. Их много. Директор дворца Анавар Ходжаевит нас с их работ.

Оказалось, самый многочисленный кружок — кройки и шитья. В нем занимается свыше 200 работниц фабрики. Кружок работает не первый год, поэтому здесь стало уже традицией к преддверию дня в фойе дворца устраивать выставки лучших работ самодеятельных умельцев.

А завтра эту аудиторию займут члены кружка художественного

вокала. Сегодня же его руководителем Майя Фатхитовна Березовская готовится к предстоящим занятиям. На классной доске вывешено задание: «Составить мелом замысловатую вязь рисунка».

В холле дворца Анавар Ходжаевит знакомит нас с лауреатом премии Ленинского комсомола композитором Владимиром Васильевичем Деметрием. Владимир Васильевич руководит здесь вокальным ансамблем «Патриот». В ансамбле 16 участников.

Некоторые из них имеют музыкальное образование, но большинство — просто любители

хорошего пения. Ансамбль существует около 10 лет. Сейчас в репертуаре свыше 70 русских народных и советских песен. Заводские хористы часто выезжают в воинские части и в подшефный колхоз имени Пятилетия УзССР Среднеазиатского района.

Зрители всегда тепло встречают самодеятельных артистов. Директор

В ансамбль площади

Проект комплекса производственных зданий треста «Узортгестрой» и института «Узремдортпроект» разрабатывают специалисты института ТашНИПИгенплан.

Интенсивными темпами ведется застройка одной из новых площадей Ташкента на пересечении улиц Фурката, Новоузбекистанской и проспекта Дружбы городов. Здесь уже почти обогнали контуры Института истории пар

Штрихи ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА

тии и партерных, киноконцертного зала на 4.100 мест, второго вестибюля, створки метро «Дружба народов», жилого микрорайона «Алмалар».

В недалеком будущем в архитектурный ансамбль площади впишется и комплекс производственных зданий «Узортгестрой», состоящий из четырех блоков. Помимо двух административных зданий и производственных корпусов, здесь предусмотрены зал заседаний на 150 мест и

столовая на 300 посадочных мест. В наружной отделке решено применить мраморные и керамические плиты, гранит. Штукатурка стен будет произведена белым цементом с добавлением мраморной крошки под сыв. Потолки вестибюлей и коридоров будут отделаны прогрессивными строительными материалами.

В разработке проекта принимали участие архитекторы, лауреат Государственной премии СССР Ф. Турсунов, А. Садыков, Т. Садыков, Б. Вахабов, главный инженер Е. Палацман.

Х. МИРЗАКАРИМОВ.

НА СНИМКЕ: макет комплекса зданий. Фото автора.

• Мир ваших увлечений

Приобретение к прекрасному

В ансамбль 16 участников. Некоторые из них имеют музыкальное образование, но большинство — просто любители хорошего пения. Ансамбль существует около 10 лет. Сейчас в репертуаре свыше 70 русских народных и советских песен. Заводские хористы часто выезжают в воинские части и в подшефный колхоз имени Пятилетия УзССР Среднеазиатского района.

Зрители всегда тепло встречают самодеятельных артистов. Директор ансамбля Степанов рассказывает о деятельности ансамбля, о его составе, о его репертуаре. Ансамбль существует около 10 лет. Сейчас в репертуаре свыше 70 русских народных и советских песен. Заводские хористы часто выезжают в воинские части и в подшефный колхоз имени Пятилетия УзССР Среднеазиатского района.

Зрители всегда тепло встречают самодеятельных артистов. Директор ансамбля Степанов рассказывает о деятельности ансамбля, о его составе, о его репертуаре. Ансамбль существует около 10 лет. Сейчас в репертуаре свыше 70 русских народных и советских песен. Заводские хористы часто выезжают в воинские части и в подшефный колхоз имени Пятилетия УзССР Среднеазиатского района.

Зрители всегда тепло встречают самодеятельных артистов. Директор ансамбля Степанов рассказывает о деятельности ансамбля, о его составе, о его репертуаре. Ансамбль существует около 10 лет. Сейчас в репертуаре свыше 70 русских народных и советских песен. Заводские хористы часто выезжают в воинские части и в подшефный колхоз имени Пятилетия УзССР Среднеазиатского района.

Таинственная «Дама в голубом»

Рассказывает Экспонаты

Два поколения любителей искусства покоряет необычайным мастерством исполнения портрета «Дама в голубом», написанный Карлом Фредриком Гунном. Глядя на него, невольно задаешь вопрос: «Кто же эта таинственная незнакомка и как ее портрет попал в ташкентский Музей искусства? Долгое время эти вопросы оставались без ответа. Да это и понятно. Даже автор крупного и пока единственного исследования о художнике Гуне Артур Эглит, когда писал свою монографию, не знал о ташкентском адресе «Дама». Немногое сообщают об этом портрете и каталоги произведений ташкентского Музея искусства.



Создается такое впечатление, что портрет дамы в голубом каким-то образом ускользнул от взора многих исследователей творчества К. Ф. Гунна.

Загадка этого произведения побудила меня принять от латышских искусствоведов предложение посетить и маршрут «путешествия» картины в Ташкент и открыть имя модели.

Что же удалось узнать? Из собственноручной подписи художника и даты, поставленной в правом нижнем углу холста, достоверно известно: картина написана в 1873 году.

Для сорокалетнего К. Ф. Гунна — художника из латышского местечка Зисельвальда — это был тот период его творчества, когда он после окончания Петербургской Академии художеств уже побывал в Париже и написал

свои картины из истории Франции: «Накануне Варфоломеевской ночи» и «Элизид Варфоломеевской ночи», за что был избран академиком и удостоен звания профессора исторической и портретной живописи. В числе других русских художников-демократов он стал одним из учредителей и членом общества передвижников.

В 70-х годах Карл Фредрикс Гунн сблизился с Козьмой Терентьевичем Солдатовым — незаурядным человеком, владельцем галереи, действительным членом Академии художеств и прогрессивным издателем своего времени, первым выпустившим в свет сочинения Белинского, Чернышевского, Некрасова.

В 1872 году Солдатов вел переговоры с Гунном о написании портрета молодой женщины своего племянника — сына старшего брата. Художник не мог отказаться богатому заказчику и начал размышлять над композицией будущего произведения. В конце концов он избрал стиль парадного портрета светской дамы.

Перед нами крупный холст, на котором запечатлена дама в платье со шлейфом, шитом из шелка нежных голубых тонов. Она словно только что вошла в зал, украшенный фарфором, коврами, гобеленами. Положив на столик небольшой букет из алых роз и белые перчатки, дама сложила перед собой изящные, холеные руки и застыла, чтобы позировать художнику.

Несколько секунд, и портрет написан. Обширное художественное произведение в нем характерный для 70-х годов вкус буржуазного общества с его любовью к уюту, демонстрации дорогих вещей, богатством одежды.

Ценности портрета очень высока, но почему же ни один из известных каталогов выставок за первые пятьдесят лет после написания картины, даже каталог VI передвижной (1879) мемориальной для Гунна выставки, где — по традиции, как правило, собиралось все известное о художнике, не упоминает о нем?

Надо полагать, все дело в том, что картина писалась для интерьера дома промышленника, и ее крупные габариты исключали «передвижность» по выставкам. Да и владелец картины, видимо, не хотел расставаться с семейной реликвией, портретом рано умершей Варвары Солдатовой, урожденной Филиппов.

Так волею судеб портрет дамы в голубом надолго был укрыт от постороннего взгляда.

Путешествие «Дама в голубом» из московского дома Солдатовых в ташкентский музей не сопровождалось какими-либо приключениями.

Шедевр русской живописи, которым владеет Солдатовы, в том числе и «Дама в голубом», перешли в Рухомовский музей и Государственные музейные фонды.

Мы не знаем, чем руководствовались распределители музейных фондов, когда «Даму в голубом» послали в Ташкент, но уже в 1924 году ташкентцы впервые увидели в бывшем книжном магазине (сейчас Институт истории и литературы имени В. И. Ленина), где в то время была развернута экспозиция Центрального музея художественного музея.

И вот уже более полвека «Дама в голубом» живет в Ташкенте и не перестает очаровывать зрителей своим изяществом и грациозностью.

О. АПУХТИН.
Фото автора.

• Автомузей «Вечерки»

Как выиграла «темная лошадка»

В двадцатые годы дилерские автомобильные пробы, признанные испытать в первую очередь живучесть «самодвижущихся повозок», начали уступать место скоростным гонкам на специальных трассах. И если раньше в пробах участвовали обычные серийные автомобили, то теперь специально подготовленные «темные лошадки» — гоночные автомобили, которые выигрывают спортивные соревнования. Об обычных машинах их отличали «загадочные», обтекаемые формы, повышенная мощность мотора.

...Когда в 1925 году было объявлено, что в традиционных соревнованиях на кольцевой трассе под Лос-Анжелесом примет участие автомобиль фирмы «Крайслер», это событие вызвало огромный интерес у газет, публики и специалистов. Насколько всем было известно, эта фирма не выпускала специальных гоночных автомобилей, а стандартная машина, на которой выиграла «темная лошадка» «Крайслер»?

Однако после финиша гонок газетные публикации были совсем иными: «Тоник выиграла «темная лошадка» «Крайслер».

Мы не знаем, чем руководствовались распределители музейных фондов, когда «Даму в голубом» послали в Ташкент, но уже в 1924 году ташкентцы впервые увидели в бывшем книжном магазине (сейчас Институт истории и литературы имени В. И. Ленина), где в то время была развернута экспозиция Центрального музея художественного музея.

И вот уже более полвека «Дама в голубом» живет в Ташкенте и не перестает очаровывать зрителей своим изяществом и грациозностью.

О. АПУХТИН.
Фото автора.

ра! Но все по порядку. Небольшая машина с серым кожаным тентом, стоявшая на линии старта вместе с приземистыми гоночными автомобилями, сразу же после выстрела стартового пистолета отстала от них. Но вскоре «голубая» нагнала и опередила их. Все автомобили после каждого круга меняли успешнее горючего покрытия — «Крайслер» всю гонку проехал на одном и том же покрытии. Трасса гонок изобилует крутыми поворотами и подъемными, да еще в жаркую погоду моторы автомобилей перегревались, разламывались, и их водители часто были вынуждены прибегать к помощи автомехаников. «Крайслер» же с его хотей и не слишком сильным, но надежным мотором сумел пройти всю трассу без единой поломки и завоевал первое место.

После этой гонки модель «Крайслера», названная «темной лошадкой», а потом просто «лошадкой», завоевала широкую популярность и выпускалась массово.

НА РИСУНКЕ: «Крайслер». США. 1924 год. 50 л. с. Скорость 135 км/час.



ВЕСЕЛЫЕ СТРОКИ

— Вы единственная приятная персона, которую я встретил на сегодняшнем вечере!

— Вам везет больше, чем мне...

Две девушки-подружки сидят за праздничным столом.

— Ты знаешь, — говорит одна из них, — у меня неприятное чувство, что за нами никто не наблюдает.

Перевод с японского Н. ПЕТРУШОВА.

С. СЕМЕНЧУК: Сидит ли плата за детский сад тем, кто имеет больше трех детей?

Ответ. Матери, имеющие трех и более детей, снимаются с уплаты за детский сад тем, кто имеет больше трех детей?

У. АРТЫХОДЖАЕВ: Я выезжаю в загранкомандировку. Сохраняется ли за мной квартира, и могу ли сдать ее в поднаем?

Ответ. Согласно гражданскому кодексу Узбекской ССР, жилье по договору найма, бронирования, поднайма, аренды, сдачи внаем, а также в коммунальных и государственных жилищах, находящихся в пользовании и пользовании жилищной площадью на равных с ним основаниях, в случаях:

командирования на работу за границу — на все время пребывания за границей;

выезда на работу в районы Крайнего Севера или районы, приравненные к районам Крайнего Севера, — на все время заключения трудового договора.

Наниматель вправе заселить по договору поднайма занимаемое им помещение либо поселить в нем временных жильцов на срок в пределах действия брони.

Оформление бронирования квартиры, договор поднайма и прописки временных жильцов осуществляется через бюро по обмену жилой площадью при Ташгортрансэкспедитории (ул. Пролетарская, 4).

П. ЗАБРУСОВ, юрист и у д т горжизуправления.

Справочное Бюро ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Г. ТКАЧЕНКО: Какое время хранятся классные журналы и где находится архив по их хранению в Куйбышевском районе?

Ответ. Срок хранения классных журналов — пять лет. Более длительный — 75 лет — срок хранения книг, выдаваемых свидетельства о восьмилетнем образовании и аттестатов о среднем образовании. Эти книги хранятся в школах.

М. ХАНЛОВА: В торговом центре «Чилансар» купила три коробки стирального порошка «Она». Надпись на коробках гласила, что это новинка с биологическими добавками. Но биологическими добавками оказалось какое-то темное вещество, которое при размешивании в воде всплыло на поверхность. Что это такое?

Ответ. Новый синтетический порошок «Она», изготовляемый Ташкентским заводом синтетических моющих средств, обладает усиленным моющим действием по отношению к белковым загрязнениям, хорошо смыкает с тканей потовые загрязнения и пр.

Такие свойства придают порошок «Она» специальные добавки, в том числе протектионный энзим (или щелочная протеаза), который выпускается промышленностью в виде гранул серого цвета. Энзим легче воды и растворяется несколько медленнее остальной массы порошка. Вот эти-то не успевшие раствориться энзимы, по-видимому, и создали впечатление, что порошок загрязнен.

Б. ИКРАМОВ, директор завода синтетических моющих средств.

С. СЕМЕНЧУК: Сидит ли плата за детский сад тем, кто имеет больше трех детей?

Ответ. Матери, имеющие трех и более детей, снимаются с уплаты за детский сад тем, кто имеет больше трех детей?

У. АРТЫХОДЖАЕВ: Я выезжаю в загранкомандировку. Сохраняется ли за мной квартира, и могу ли сдать ее в поднаем?

Ответ. Согласно гражданскому кодексу Узбекской ССР, жилье по договору найма, бронирования, поднайма, аренды, сдачи внаем, а также в коммунальных и государственных жилищах, находящихся в пользовании и пользовании жилищной площадью на равных с ним основаниях, в случаях:

командирования на работу за границу — на все время пребывания за границей;

выезда на работу в районы Крайнего Севера или районы, приравненные к районам Крайнего Севера, — на все время заключения трудового договора.

Наниматель вправе заселить по договору поднайма занимаемое им помещение либо поселить в нем временных жильцов на срок в пределах действия брони.

Оформление бронирования квартиры, договор поднайма и прописки временных жильцов осуществляется через бюро по обмену жилой площадью при Ташгортрансэкспедитории (ул. Пролетарская, 4).

П. ЗАБРУСОВ, юрист и у д т горжизуправления.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

3 ЗВЕЗДЫ СР ТАШКЕНТ

13 января 1979 г.

Его величество случай

История олимпиады знает немало примеров, когда в спортивную борьбу вмешивался и имел решающее значение его величество случай.

На II Олимпийских играх в Париже многие соревнования проводились в излюбленном месте гуляния парижан — Булонском лесу. Соревновались здесь и метатели молота.

На тренировках прежде всего внимание уделялось лесоруб из канадской провинции Северный Онтарио Сидней Казнер. Белокурый гигант, с трудом накопивший деньги на поездку в Европу, без видимых

усилий метал снаряд на пару-другую метров, дальше всех своих основных конкурентов. Мало уже кто сомневался в его победе...

Место соревнований метателей молота находилось на опушке Булонского леса, окруженной развесистыми деревьями. Именно это обстоятельство и оказало решающее влияние на Казнерта. При этом молот и то и раз этот снаряд, готовый приземлиться на территории отметки, отклонился от своей траектории, задев по пути ветви деревьев... Раздавшийся Казнерт ушел домой и больше никогда не выходил на старт спортивных соревнований.

На Олимпиаде в Берлине в 1936 году так же случай помешал итальянцу Д. Миннети занять призовое место в нарисе на 10 километров. После седьмого километра он отстал от основной группы бегунов и лидировал в одиночестве. Казалось, победа была близка. Но за два километра до финиша итальянец сбился с пути и перешел на трассу соревнований, которые проводились в этой же местности, два дня назад. Нерадивые хозяева соревнований забыли разметку трассы, а итальянец понял свою ошибку слишком поздно...

Это различие одежды, изготовленная из цветной шерстяной пряжи.

НА СНИМКЕ: детское платье и костюм-тройка. Фото Н. Козинского.

В Узбекистане филиале Всесоюзного павильона лучших образцов среди новых трикотажных моделей обращает на себя внимание продукция столичного ателье «Новинка».

Самое, самое... Самым ценным в нашей стране горный чай — Урал. Между северной его оконечностью и южной — 1,5 тысячи километров. Из 70 важнейших полезных ископаемых, невозможных современной промышленностью, 32 встречаются на Урале.

Первый в Советском Союзе завод пищевых и фармацевтических масел начал работать в Кокшетау. Он ежегодно будет перерабатывать около 40 000 тонн помидорных и виноградных семечек, источеч персиков, абрикосов, слив.

Случилось это в ту пору, о которой поэт сказал: осень ходит с желтой кистью, на деревьях красит листья... В крохотном горном поселке, приоткрытом на склонах, было озеро, вдоль одной из сторон которого возвышалась земляная дамба. Наслаждались нежаркими лучами и свежим, выветренным воздухом, мы обратили внимание на стаи птиц, летящих в незамутненной синеве неба к югу. Видно, не нас одних привлекали птицы караваны. Стаи домашних гусей, плавающих по глади озера, беспокоились клювами в сторону озера. И вот первый из них оттолкнулся лапами от крошки дамбы и... полетел над озером, победно гогая. Он летел над зеркальной гладью воды, рожденный летать, рожденный плавать, рожденный стикать... За ним сорвались с дамбы остальные гуси, они хлопали крыльями, возбужденно кричали.

Но... Первый гусь, не справившись с весом собственного тела, та же спланировал на воду. Та же участь постигла и остальных его товарищей по краткому полету.

— Да это не дикое гуси, — разочаровались туристы, с интересом наблюдавшие сцену. — Да гусиний страны Лапландия им, увы, не долететь...

И все же домашние гуси несколько раз повторили свой волюнтерский для них «забег на короткую дистанцию». Уж очень, вероятно, хотелось им в синее осеннее небо, голос далеких предков звал их в незапамятный, нелегкий, но радостный путь...

Но... Первый гусь, не справившись с весом собственного тела, та же спланировал на воду. Та же участь постигла и остальных его товарищей по краткому полету.

Гуси степенно подплыли к дамбе, развешиваясь по краткому полету.

Случилось это в ту пору, о которой поэт сказал: осень ходит с желтой кистью, на деревьях красит листья... В крохотном горном поселке, приоткрытом на склонах, было озеро, вдоль одной из сторон которого возвышалась земляная дамба. Наслаждались нежаркими лучами и свежим, выветренным воздухом, мы обратили внимание на стаи птиц, летящих в незамутненной синеве неба к югу. Видно, не нас одних привлекали птицы караваны. Стаи домашних гусей, плавающих по глади озера, беспокоились клювами в сторону озера. И вот первый из них оттолкнулся лапами от крошки дамбы и... полетел над озером, победно гогая. Он летел над зеркальной гладью воды, рожденный летать, рожденный плавать, рожденный стикать... За ним сорвались с дамбы остальные гуси, они хлопали крыльями, возбужденно кричали.

Но... Первый гусь, не справившись с весом собственного тела, та же спланировал на воду. Та же участь постигла и остальных его товарищей по краткому полету.

Гуси степенно подплыли к дамбе, развешиваясь по краткому полету.

Случилось это в ту пору, о которой поэт сказал: осень ходит с желтой кистью, на деревьях красит листья... В крохотном горном поселке, приоткрытом на склонах, было озеро, вдоль одной из сторон которого возвышалась земляная дамба. Наслаждались нежаркими лучами и свежим, выветренным воздухом, мы обратили внимание на стаи птиц, летящих в незамутненной синеве неба к югу. Видно, не нас одних привлекали птицы караваны. Стаи домашних гусей, плавающих по глади озера, беспокоились клювами в сторону озера. И вот первый из них оттолкнулся лапами от крошки дамбы и... полетел над озером, победно гогая. Он летел над зеркальной гладью воды, рожденный летать, рожденный плавать, рожденный стикать... За ним сорвались с дамбы остальные гуси, они хлопали крыльями, возбужденно кричали.

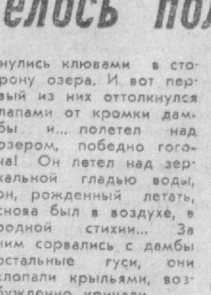
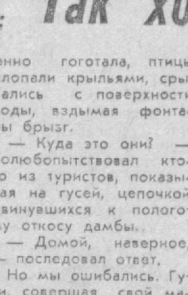
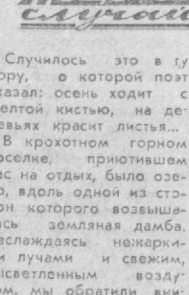
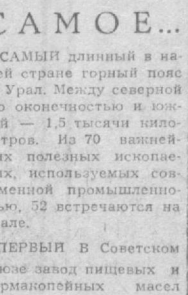
Но... Первый гусь, не справившись с весом собственного тела, та же спланировал на воду. Та же участь постигла и остальных его товарищей по краткому полету.

Гуси степенно подплыли к дамбе, развешиваясь по краткому полету.

ЛЮСТРА С ГИРЯНДОЙ

На заводе «Электробытприбор» разработаны образцы новых одно-, трех- и пятирожковых металлических люстр со стеклянными плафонами. Изделия эти отличаются оригинальным оформлением — пестрые переливы различной конфигурации. Прикрепленная к центральной штанге люстры, к роикам и потолочной розетке, гирлянда при зажатом электрическом свете искрится, переливается всеми цветами радуги.

Новые люстры скоро будут запущены в массовое производство. Их порядковый номер в общем перечне наименований выпускаемой предприятием продукции — двадцатый.



ПОНЕДЕЛЬНИК — 15 ЯНВАРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.03 «Золотая антигона». Мультифильм. 10.35 Фильм — детям. «Как Хашим был большим». Телевизионный художественный фильм по повести Гюстава Гюисса. 11.35 Концерт коллектива лауреатов премии Ленинского комсомола. 12.10 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Пона нет Зеленой книги». Телевизионный документальный фильм. 15.40 Лауреаты Государственных премий СССР 1978 года в области литературы, искусства и архитектуры. 15.55 «Телестация». 16.25 Д. Фурманов. «Чапаев». 17.10 Встреча юниоров телевидения с Героем Социалистического Труда, академиком А. Н. Колмогоровым.

17.55 Концерт мастеров искусства Монгольской Народной Республики. 18.45 «Пятилетка. Год четвертый». 19.15 И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром. 19.35 «Волшебный счет страны». Документальный фильм о подготовке к Всесоюзной переписи населения (СССР). 20.05 Премьера фильма-спектакля Московского театра «Современник» «Двенадцатая ночь». По пьесе В. Шекспира. 21.30 «Время». 22.05 Продолжение фильма-спектакля Московского театра «Современник» «Двенадцатая ночь». 23.15 Новости.

Программа Узбекского телевидения

18.00 Для детей. «Мы весело, радостно живем». 18.30 «Салют, Виктория!». Телевизионный документальный фильм. 18.45 «Ахборот» (рус.). 19.00 Показывает студия «Еш-лики». «Воскресенье в Ленинграде». 19.30 «Июль гудайкин». Телевизионный журнал. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Ер на дьер танаралари». Концерт. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Школа передового опыта». Передача для работников сельского хозяйства. 22.25 «Непридуманная история». Худ. фильм. «Мосфильм».

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

Ташкент. 19.05 «Дума про любовь». Телевизионный художественный фильм (рус.). 20.25 Телепрограмма «Ташкент». «К новым рубинам». 20.55 Ташкентские новости.

ВТОРНИК — 16 ЯНВАРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.03 «Отзовитесь, горнисты!». 10.35 «Джунгли жиект раям». Телевизионный художественный фильм (ГДР). 12.00 «В мире животных». Ведет передачу журналист В. М. Печков. 13.00 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Сельские будни». Кинопрограмма: «Есть на Мутант селе» Баку. «На террасах песчаных» (Орджоникидзе). «Арина, но счастье» (Волгоград). «Искорка» (Киров). 16.30 Всесоюзное соревнование по легкой атлетике. Передача из Минска. 17.15 «Маминина школа». 17.45 «Основы Советского государства и права». 18.15 «Летитесь земли Тюменской». 19.00 «Веселые нотки». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Песни и танцы Индии». 20.00 В. Белов. «Плотинские рассказы». Телевизионный спектакль. 21.30 «Время». 22.05 Концерт народной артистки СССР Е. Образцовой. 23.40 Новости.

Программа Узбекского телевидения

18.00 «Как зимы в лес пришла». Мультифильм для детей. 18.45 Для школьников. «Еш куч». Спортивная программа. 18.45 «Ахборот» (рус.). 19.00 «Ленинский университет миллион». «Развитие КПСС марксистско-ленинской экономической теории». 19.20 «Голоса молодежи». Литературная передача. 19.50 «Сколько нас? Кто мы? Загитра — Всесоюзная перепись населения (рус.). 20.10 «Как зимы между выбирать». Мультифильм для взрослых. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Эстрадный концерт. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Вереница» — черта коммунистической (рус.). 22.25 «Неожиданное явление». Худ. фильм. «Узбекфильм».

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

Ташкент. 19.00 «Обезьяна Филс». Мультифильм для детей. 20.20 «Страны на опере». 20.55 Ташкентские новости.

СРЕДА — 17 ЯНВАРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 В. Белов. «Плотинские рассказы». Телевизионный фильм. 11.35 «Клуб кинопутешествий». Ведущий — Ю. А. Сеневич. 12.35 Новости. 15.00 Новости. 15.20 Программа док. фильмов «Испания». 16.10 «Родная природа». 16.35 Поет солистка Казахского телевидения и радио Л. Тудешева.

Программа Узбекского телевидения

17.55 Для школьников. «Сангит гунаварли». 18.10 «Оламда нима гап?». Международное обозрение. 18.40 «Ахборот» (рус.). 18.55 Цирковая программа. 19.35 «Ахборот».

Программа Таджикиского телевидения

ДУШАНБЕ. 17.45 Телефильм. 18.10 «Наш волшебный образ жизни» (тадж.). 19.20 «Второе признание». Музыкальная передача (тадж.). 19.45 «Новости». 20.05 Телевизионные новеллы (тадж.). 20.35 «Ахборот». 20.55 Концерт эстрадной музыки. 21.30 Концерт эстрадных Душанбе.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 14 ЯНВАРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

17.20 И. Штраус. Вальс. Исполняет Большой симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио. Дирижер — народный артист Эстонской ССР Н. Явни. 17.30 «Клуб кинопутешествий». Ведет передача.

17.00 Премьера телевизионного фильма «Подмосковье — год 1978-й». 18.00 «Отзовитесь, горнисты!». 18.30 «Жизнь науки». 19.00 «В каждом рисунке — солнце». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Концерт оркестра народной музыки «Фархад». 20.10 «Аз-заман». Веселые ребята. 20.40 «Люди, как речка». Телевизионный художественный фильм по повести Гюстава Гюисса. 21.30 «Время». 22.05 П. И. Чайковский. Сюита из балета «Щелкунчик» в исполнении симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио. Дирижер — народный артист Казахской ССР Ф. Мансуров. 22.30 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — СКА. Ленинград. Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. В перерыве — новости.

Программа Узбекского телевидения

11.20 «Неоткрытые острова». Телевизионный док. фильм. 12.00 С. Алексин. «Дипломат». Телевизионный спектакль.

18.00 Для детей. «Творчество юных». 18.30 4 марта 1979 года — выборы в Верховный Совет СССР. «Монолитное» единство партии и народа. 18.45 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.00 «Люди поднимают целину, целина поднимала людей». Встреча с заместителем начальника «Гласредакспресса» В. А. Духовным (рус.). 19.30 Игротел победители I Ташкентского конкурса камерных ансамблей. 20.10 «Застава». Телевизионный док. фильм. 20.30 «Ахборот». 20.50 Поет Фатима Баратова. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Вет». Художественный фильм. 1.1. «Мосфильм». 22.35 Чемпионат СССР по коню. «Винкор» (Ташкент) — «Кристалл» (Саратов). Репортаж из центрального зала спорта «Юбилейный». 3-й период (в эфире).

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

Ташкент. 20.10 «Акробатические этюды». Цирковая программа. 20.30 Телепрограмма «Ташкент». «У животных стелючная обитает». 21.00 Ташкентские новости.

ЧЕТВЕРГ — 18 ЯНВАРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Отзовитесь, горнисты!». 10.35 «Джунгли жиект раям». Телевизионный художественный фильм (ГДР). 12.00 «В мире животных». Ведет передачу журналист В. М. Печков. 13.00 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Сельские будни». Кинопрограмма: «Есть на Мутант селе» Баку. «На террасах песчаных» (Орджоникидзе). «Арина, но счастье» (Волгоград). «Искорка» (Киров). 16.30 Всесоюзное соревнование по легкой атлетике. Передача из Минска. 17.15 «Маминина школа». 17.45 «Основы Советского государства и права». 18.15 «Летитесь земли Тюменской». 19.00 «Веселые нотки». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Песни и танцы Индии». 20.00 В. Белов. «Плотинские рассказы». Телевизионный спектакль. 21.30 «Время». 22.05 Концерт народной артистки СССР Е. Образцовой. 23.40 Новости.

Программа Узбекского телевидения

11.20 «Режим экономики и хозяйства». Учебная передача по обществоведению (рус.). 12.00 Для детей. «Сангит гунаварли». 13.20 «Как зимы между выбирать». Учебная передача по обществоведению. 18.00 «Как зимы между выбирать». Мультифильм для детей. 18.15 «Жизнь, как жизнь». 18.45 «Ахборот» (рус.). 19.00 Показывает студия «Еш-лики». «Конкурем и победим». 19.30 «Астеры театра имени Хамзы в кино». Кинопередача. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Рассказывает дирижер». Ведет передачу народный артист УзССР З. Ханиязов. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Животноеводство». 22.25 «Вет». Худ. фильм. 2-я серия. «Мосфильм» (рус.). 24.00 Программа передач.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

Ташкент. 19.00 «Знакомьтесь, Валуев». Худ. фильм. «Ленфильм». 20.35 Концерт эстрадной музыки. 21.00 Ташкентские новости.

ПЯТНИЦА — 19 ЯНВАРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 В. Белов. «Плотинские рассказы». Телевизионный фильм. 11.35 «Клуб кинопутешествий». Ведущий — Ю. А. Сеневич. 12.35 Новости. 15.00 Новости. 15.20 Программа док. фильмов «Испания». 16.10 «Родная природа». 16.35 Поет солистка Казахского телевидения и радио Л. Тудешева.

Программа Узбекского телевидения

17.55 Для школьников. «Сангит гунаварли». 18.10 «Оламда нима гап?». Международное обозрение. 18.40 «Ахборот» (рус.). 18.55 Цирковая программа. 19.35 «Ахборот».

Программа Таджикиского телевидения

ДУШАНБЕ. 17.45 Телефильм. 18.10 «Наш волшебный образ жизни» (тадж.). 19.20 «Второе признание». Музыкальная передача (тадж.). 19.45 «Новости». 20.05 Телевизионные новеллы (тадж.). 20.35 «Ахборот». 20.55 Концерт эстрадной музыки. 21.30 Концерт эстрадных Душанбе.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 14 ЯНВАРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

17.20 И. Штраус. Вальс. Исполняет Большой симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио. Дирижер — народный артист Эстонской ССР Н. Явни. 17.30 «Клуб кинопутешествий». Ведет передача.

гимнастика. 10.05 «Веселые старцы». 10.50 «Проводы». Телевизионный худ. фильм. 1-я серия. 12.00 Концерт артистов народов Севера. 12.40 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Твой труд — твоя высота». Программа документальных фильмов. «Полет и безмолвие» (Габриэль). «Магара» (Симферополь). «Товарищ припрорщик». («Баларусьфильм»). «Памятники архитектора Диница Поросина» (Бреван). 16.20 «Шахматная школа». Класс начинающего. 16.30 Концерт детского ансамбля «Говенда» (Польша). 17.40 «Адреса молодых». 18.30 «Подвиг». Ведущий — Герой Советского Союза, писатель В. В. Карпов. 19.00 «Хочу все знать». Киножурнал. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Народное творчество». 20.20 Премьера телевизионного худ. фильма «Проводы». 2-я серия. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «О бабете». Ведущий — народная артистка СССР О. Лещинская. 23.25 По вашим просьбам. Музыкальная программа «Утренняя почта» (повторение). 23.55 Новости.

Программа Узбекского телевидения

11.30 Ш. Перро. «Красная Шапочка». Спектакль театра юного зрителя имени Ю. Ахунбаева. 12.35 «Поклонникам поэзии». 12.45 «Едет невеста». Музыкальный телефильм. 13.15 Показывает студия «Еш-лики». «Моя профессия — моя гордость». 18.00 Показывает студия «Еш-лики». «Я — гражданин Советского Союза». 18.35 «Слово о Бердасе». Документальный фильм. 18.45 «Ахборот» (рус.). 19.00 «Соревнование. Цель, характер, оплот» (рус.). 19.30 «Театральные встречи» (рус.). 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт ансамбля «Душанбе» Дома культуры имени Ю. Ахунбаева г. Ташкента. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Дневник полевых работ». 22.20 «Впервые на телевизионном экране». «Факт биографии». Худ. фильм. «Беларусьфильм».

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

Ташкент. 20.50 «Авто, авто». Телевизионный док. фильм. 21.00 Ташкентские новости. 21.20 Телепрограмма «Ташкент». «От нашего главного корреспондента» (рус.).

СУББОТА — 20 ЯНВАРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «АВВГДейка». 10.35 «Проводы». Телевизионный худ. фильм. 2-я серия. 11.45 «Сегодня в мире». 12.00 «Для вас, родители». 12.30 Музыкальная программа. «Утренняя почта». 13.00 «По музеям и выставочным залам». Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Новые поступления. 13.45 «Большие хорошие товарищи». 14.15 Игротел заслуженный артист РСФСР А. Наседин. 14.45 Тираж «Спортлото». 15.00 «Здоровье». Научно-популярная программа. Ведущий — врач Ю. В. Величкина. 15.45 Фильм — детям. «Дети Памира». Худ. фильм. «Таджикфильм». 16.55 «Очевидное — невероятное». Ведет передачу профессор С. П. Каплин. 17.55 «Я иду по земле доброй». Концерт с участием Северного русского народного хора. 18.35 Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова. 19.20 Д. Верди. «Травиата». Фильм-опера (ГДР). 21.30 «Время». 22.05 «А ну-ка, девушки!». 23.50 Чемпионат Европы по коннобегу на коню (Мужчины. 500 м). Передача из Голландии. 00.20 Новости.

Программа Узбекского телевидения

10.00 Новости. 10.10 Выступает ансамбль песни и танца «Тановир» Дома культуры Ленинградского района Ферганской области. 11.10 «Спортивные Узбекистан». 11.40 «В мире прекрасного». «Шелеры Дредедальной галереи». 12.40 «Экран кинопублики». Кинопередача. 13.00 «На боевом посту» (рус.). 13.30 «Впервые на телевизионном экране». «Несовременности». Худ. фильм. Киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

Ташкент. 19.00 «Знакомьтесь, Валуев». Худ. фильм. «Ленфильм». 20.35 Концерт эстрадной музыки. 21.00 Ташкентские новости.

ПЯТНИЦА, 19 ЯНВАРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 В. Белов. «Плотинские рассказы». Телевизионный фильм. 11.35 «Клуб кинопутешествий». Ведущий — Ю. А. Сеневич. 12.35 Новости. 15.00 Новости. 15.20 Программа док. фильмов «Испания». 16.10 «Родная природа». 16.35 Поет солистка Казахского телевидения и радио Л. Тудешева.

Программа Узбекского телевидения

17.55 Для школьников. «Сангит гунаварли». 18.10 «Оламда нима гап?». Международное обозрение. 18.40 «Ахборот» (рус.). 18.55 Цирковая программа. 19.35 «Ахборот».

Программа Таджикиского телевидения

ДУШАНБЕ. 17.45 Телефильм. 18.10 «Наш волшебный образ жизни» (тадж.). 19.20 «Второе признание». Музыкальная передача (тадж.). 19.45 «Новости». 20.05 Телевизионные новеллы (тадж.). 20.35 «Ахборот». 20.55 Концерт эстрадной музыки. 21.30 Концерт эстрадных Душанбе.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 14 ЯНВАРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

17.20 И. Штраус. Вальс. Исполняет Большой симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио. Дирижер — народный артист Эстонской ССР Н. Явни. 17.30 «Клуб кинопутешествий». Ведет передача.

драмы имени Хамзы. Софол. «Царь Эдип». Телевизионный спектакль. 23.30 XI Зимнее первенство — Узбекистана по легкой атлетике на приз спортивной арены «Еш-лики».

Программа Таджикиского телевидения

ДУШАНБЕ. 17.00 «Гунавохон сангит». 17.20 «Путешествие с кинокамерой». 18.15 «Новости». 18.35 Москва. Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова. 19.20 Спортивная молодежная программа. 20.20 «Ахборот». 20.45 Концерт.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 21 ЯНВАРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 «На зарю, становись». 10.00 З. Грит. Соната № 3 для скрипки и фортепиано. Исполняют народный артист РСФСР В. Климов и Л. Влок. 10.30 «Будильники». 11.00 «Служу Советскому Союзу!» 12.00 «В гостях у сказки». «Сказка о рыбаке и рыбке». Мультифильм. Вступительное слово народной артистки РСФСР В. М. Леонтьевой. 12.50 «Творчество юных». 13.30 «Сельский час». 14.30 «Музыкальный конкурс». Ведет передачу Ю. Валуев. 15.00 «Любимые страницы». Спектакль-концерт Государственного академического театра имени Моссовета. 16.30 Премьера телевизионного док. фильма «Стать рабочим» из цикла, посвященного трудовым коллективам страны. Производство Куйбышевской студии телевидения.

17.00 «Клуб кинопутешествий». Ведущий — Ю. А. Сеневич. 18.00 А. Бородин. Квартет № 2. Исполняет квартет имени А. Бородина. 18.30 «Международная панорама». 19.15 «По вашим письмам». 19.55 «Впервые на экране ЦТ». Художественный фильм «Довере». Совместное производство СССР и Финляндии. 21.30 «Время». 22.05 Концерт мастеров искусств Украины. 23.20 Чемпионат Европы по коннобегу на коню (Мужчины. 1.500 м). Передача из Голландии. 23.50 Новости.

Программа Узбекского телевидения

10.00 Новости. 10.10 «Ленин». Телевизионный док. фильм. 10.50 «Пирок страна моя». «Ростов — город Роста» — Дон. Телевизионный док. фильм. 11.00 «Университет родителей». 11.35 «Это должен знать и уметь каждый». 12.00 Для школьников. «Веселые старцы». Участвуют команды городов Англии и Дании. 13.00 Хамза Хаким-заде Ниязи. «Отраженная жизнь». Спектакль Узбекского Государственного театра драмы «Еш гвардия». 14.40 Для школьников. «Старшеклассники». 15.10 Реклама и объявления.

17.55 Для детей. «Олулуча».

18.05 «Эвзтра» — премьера. Кинопередача (рус.). 18.45 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.00 «Ленинград — зная нашей эпохи». 19.20 «Минута с Лениным». Телевизионный док. фильм. 19.30 Вечер мажор. 20.30 «Ахборот». 20.50 Песни о Ленине, о партии. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Верность матери». Худ. фильм. Кидет передачу профессор С. П. Каплин. 17.55 «Я иду по земле доброй». Концерт с участием Северного русского народного хора. 18.35 Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова. 19.20 Д. Верди. «Травиата». Фильм-опера (ГДР). 21.30 «Время». 22.05 «А ну-ка, девушки!». 23.50 Чемпионат Европы по коннобегу на коню (Мужчины. 500 м). Передача из Голландии. 00.20 Новости.

Программа Киргизского телевидения

Фрунзе. 17.05 Экран — детям. 17.20 «Слово о Ленине». Телевизионный док. фильм. 17.50 «Мелодия любви». Сценарий на оперетт И. Кальман. 19.05 «Человек и природа». 19.45 Эстрадный концерт. Поют болгарские певцы Е. Душанов и Д. Венцова. 20.30 «Писатель и жизнь». 21.30 Москва. «Время». 22.05 Всесоюзный турнир по боксу на приз Героя Советского Союза Шопкова. Финал.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 ЯНВАРЯ

21.15 Для студентов-заочников. Начертательная геометрия. 19.10 Основы Советского государства и права. «Колхозное и земельное право» (рус.). 19.40 Основы эстетики. «Виды искусства. Музыка» (рус.). 21.15 Для студентов-заочников. Высшая математика.

СРЕДА, 17 ЯНВАРЯ

19.00 Основы Советского государства и права. «Колхозное и земельное право». 19.30 Основы эстетики. «Виды искусства. Музыка» (рус.). 21.20 Для студентов-заочников. Теоретическая механика.

ЧЕТВЕРГ, 18 ЯНВАРЯ

21.20 Для студентов-заочников. Физика. 19.00 Для студентов-заочников. Химия. 20.00 Консультация для учителей.

ПЯТНИЦА, 19 ЯНВАРЯ

19.00 Для студентов-заочников. Химия. 20.00 Консультация для учителей.

заявкам телеартистов. «Поет Камилдан Атагулов». Телевизионный фильм-концерт. 18.45 «Ахборот» (рус.). 19.00 «В кругу семьи». 19.30 «Пой, пляши от души». Детский концерт для родителей. 20.30 «Ахборот». 20.50 Телевизионный театр миниатюр. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Впервые на телевизионном экране». Худ. фильм «Мосфильм». 22.15 Знаменитые соревнования «Кубок СССР — кубок газеты «Известия» по легкой атлетике. Репортаж со спортивной арены «Еш-лики» (в эфире).

Программа Киргизского телевидения

Фрунзе. 17.05 Экран — детям. 16.35 «Беларусь моя» — песня моя. Фильм-концерт. 17.10 «На оленьей тропе». Телефильм из цикла «Человек и природа». 17.30 «Моя Кармен». Фильм-новелла. 18.30 «Салы шагают в горы». Телефильм. 18.50 Эстрадный концерт. 19.20 Ренкама.

ШКОЛА-МАГАЗИН «ЁШЛИК»

ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ТОРГОВЛИ ТАШГОСПОЛКОМА

ПРОВОДИТ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ НА 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ПРОДАВЦОВ ПРОДОВОДОВ.

Принимаются без экзаменов девушки в возрасте от 16 до 25 лет с 8—10-классным образованием, имеющие постоянную прописку в г. Ташкенте.

ОДНОВЕРМЕННО

ПРОВОДИТСЯ ПРИЕМ НА ОДНОМЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ

ПО ПОДГОТОВКЕ КАССИРОВ БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЯ ВОЗРАСТА.

Учащимся выплачивается стипендия в размере от 50 до 64 рублей в месяц, и время обучения засчитывается в трудовой стаж.

Учащиеся одновременно могут учиться в вечерней школе или торговом техникуме. Окончившие школу-магазин направляются на работу в крупные магазины, и им предоставляется возможность на льготных условиях поступить на вечернее отделение техникума советской торговли.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Кафанова, 65 (трамвай: №№ 2, 5, 8, 9, 10, 12, 1, 24, 28, автобусы: №№ 2, 3, 9, 22, 55, 80, остановка «Госпитальный рынок»). Справки по телефону 33-75-48.

ТАШГОСПИРК

13 ЯНВАРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 Ташир и Зукра. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.00 премьера Мои Надежды. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 17 и 20.00 концерты фольклорно-инструментального ансамбля «ЯЛЛА».

14 ЯНВАРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 Нот в сапогах, в 19.00 Состорожение мира. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Золотые оковы. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 концерт фольклорно-инструментального ансамбля «ЯЛЛА».

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11.00, 12.30, 14.00 и 15.30 Двенадцать месяцев