

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

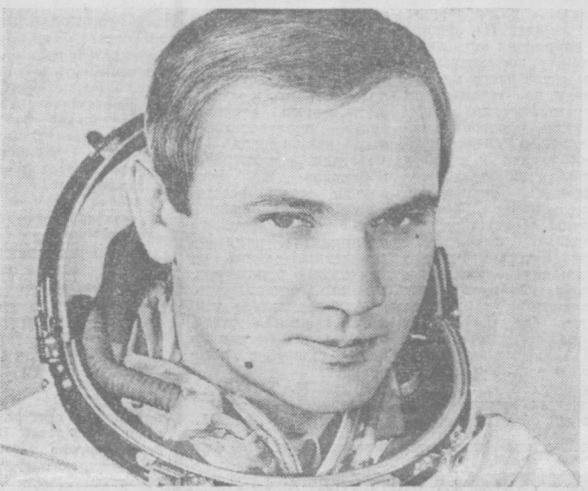
Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Сообщение ТАСС

В ПОЛЕТЕ КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ «СОЮЗ-27»

В соответствии с программой исследования космического пространства 10 января 1978 года в 15 часов 26 минут московского времени в Советском Союзе осуществлен запуск космического корабля «Союз-27», пилотируемого экипажем в составе командира корабля подполковника Джанибекова Владимира Александровича и бортинженера Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР Макарова Олега Григорьевича.



Экипаж космического корабля «Союз-27» — командир корабля Владимир Александрович Джанибеков [слева] и бортинженер Олег Григорьевич Макаров.



Фото специального корреспондента ТАСС А. Пушкирева.

Подполковник ДЖАНИБЕКОВ Владимир Александрович

Командир корабля «Союз-27» Владимир Александрович Джанибеков родился в 1942 году в поселке Искандар Бостанлыкского района Ташкентской области.

В 1965 году он окончил Ейское высшее военное авиационное училище летчиков. Затем служил

летчиком-инструктором в Военно-Воздушных Силах.

В. А. Джанибеков — член Коммунистической партии Советского Союза с 1970 года.

В отряд космонавтов В. А. Джанибеков зачислен в 1970 году.

Он прошел полный курс подготовки к полетам пилотируемых космических кораблей и станций.

«Союз» и орбитальной станции «Салют». В. А. Джанибеков готовился также к совместному полету кораблей «Союз» — «Аполлон» в качестве командира корабля.

Неоднократно участвовал в управлении полетами пилотируемых космических кораблей и станций.

МАКАРОВ Олег Григорьевич

Бортинженер космического корабля «Союз-27» Герой Советского Союза, летчик-космонавт СССР Олег Григорьевич Макаров родился в 1933 году в селе Удомля Удомельского района Калининской области.

После окончания в 1957 году Московского высшего технического училища имени Баумана он начал работать в конструкторском бюро. Олег Гри-

горьевич проявил себя инициативным и энергичным инженером, принимал активное участие в создании космических кораблей и орбитальных станций.

О. Г. Макаров — член Коммунистической партии Советского Союза с 1961 года.

В отряд космонавтов Олег Григорьевич зачислен в 1966 году, прошел полный курс подготовки к полетам пилотируемых космических кораблей и станций.

• Навстречу Олимпиаде-80 ВОЗВОДЯТ ПОСЛАНЦЫ ТАШКЕНТА

Строящаяся сейчас вторая очередь радиотелевизионного комплекса в Останкино предназначена для показа в 1980 году из Москвы соревнований XXII Олимпийских игр. Отлично трудаются на этой ударной комсомольской стройке посланцы городов и сел нашей страны.

Сегодня

brigada из СУ-200 треста «Мосстрой», которой руководят ташкентские

работники из СУ-200 треста «Мосстрой», которой руководят ташкентские

Новые трассы авиалайнера

Омск, Сочи и Симферополь — такова география полетов самолетов «ТУ-154» Ташкентского авиацентра. На кончине предыдущего периода, когда в 1980 году из Москвы соревнования XXII Олимпийских игр. Отлично трудаются на этой ударной комсомольской стройке посланцы городов и сел нашей страны.

Строящаяся сейчас вторая очередь радиотелевизионного комплекса в Останкино предназначена для показа в 1980 году из Москвы соревнований XXII Олимпийских игр. Отлично трудаются на этой ударной комсомольской стройке посланцы городов и сел нашей страны.

На посыльке, прибывшей из города Эрфурта (Германская Демократическая Республика), были три золотые медали. Это — награды селекционерам Узбекистана. Минувшей осенью в Эрфурте проходила международная выставка, на которой демонстрировались достижения садоводов, овощеводов и цветоводов СССР, Польши, Венгрии, Румынии, Болгарии и Чехословакии.

На столь представительном «конкурсе» высшую награду завоевала виноград «Тайфи».

Советская общественность забочена обострением отношений между Вьетнамом и Камбоджей. Понятно нет никаких серьезных причин для вооруженных конфликтов на границе двух стран. Народы-братья пережили тяжелый и длительный период колониального порабощения. Они мужественно отстаивали право на суверенное развитие, помогали друг другу в отражении империалистической агрессии. После победы над жестоким врагом лидеры Камбоджи выразили свою братскую солидарность с народом Самарандакского союза «Багизган», и «Ак-кулу» (селекции Узбекского НИИ овощебахчевых культур и картофеля). Жюри эрфуртской выставки решило, что эти дни по сахаристости и аромату не имеют равных.

На посыльке из города Эрфурта (Германская Демократическая Республика), были три золотые медали. Это — награды селекционерам Узбекистана. Минувшей осенью в Эрфурте проходила международная выставка, на которой демонстрировались достижения садоводов, овощеводов и цветоводов СССР, Польши, Венгрии, Румынии, Болгарии и Чехословакии.

На столь представительном «конкурсе» высшую награду завоевала виноград «Тайфи».

КОММЕНТАРИЙ АПН

совместно пролитой кровью. С тем большей тревогой узнали мы, что уже на протяжении довольно длительного времени эти отношения поставлены под угрозу; что дело дошло до прямых военных столкновений. В чем дело?

Социалисты честно Вьетнам, как известно, предприняли последние годы ряд конкретных шагов, ведущих к укреплению взаимопонимания со странами Юго-Восточной Азии, к расширению сотрудничества с Вьетнамом. Новая администрация Танкиана согласилась с предложением Ханоя обменяться дипломатическими миссиями. Поехали заместителя министра иностранных дел Фан Хиена по столицам регионов — Пхеньяном и Ханоя. Резким контрастом вы-

зультатов. Призы СРВ помогают друг другу в становлении государства с учетом национальных традиций и существующих реальностей, а также не разрешать иностранцам использовать национальные территории для вмешательства в дела третьих стран.

Социалисты честно

зуются на этом фоне внешнеполитический еским курс Пномпеня. В его практике числится лишь необоснованные претензии к соседям, часто сопровождающиеся пограничными конфликтами. Помимо инцидентов с Вьетнамом в истекшем году Камбоджа имела 400 вооруженных столкновений с Танкианом.

Иностранные наблюдатели обратили внимание еще на одну особенность внешнеполитического курса Камбоджи. Из

высказывания на солидарность с польской линией нынешних руководителей Китая.

В своих сообщениях из Пекина иностранные

корреспонденты подчеркивают явно одностороннюю склонность китайских властей к нынешним событиям в Индокитае. Официальные органы информации, например, опубликовали весьма пристрастные выдержки из заявления Пномпеня и отчета о пресс-конференции посла Камбоджи в Пекине. Подхватили версию китайских властей по поводу агрессии Вьетнама. С другой стороны, агентство Синхуа ограничилось кратким изложе-

ТАШКЕНТСКОЕ МЕТРО

сегодня

на Асакинской метрострой начали разметку будущей станции «Хамида Алимджана». На линиях, проложенных ими, будут забиты металлические сваи. Их общий вес — 1.200 тонн.

Строит станцию «Хамида Алимджана» коллектива

монтажного управления №3 треста «Ташметрострой». В частности, бригада Камбулаты Цахоева, которая отлично показала себя на возведении станции «Площадь Ленина». Новый объект ей предстоит сдать в 62 го-

дованиях Великого Октября.

На пересечении проспекта В. И. Ленина и улицы Х. Сулаймановой расположены наукоисследовательский институт экономики и информационно-вычислительный центр Госплана Узбекской ССР.

Рядом с ними строятся новые здания этого архитектурного комплекса — инженерно-лабораторный корпус и кухонный блок. Ра-

боты здесь ведет СМУ-1 стройтрест № 8 Глаштакентстрой. На строительство инже-

нерного лабораторного корпуса и кухонного блока

вчера на ударной стройке состоялся торжественный митинг. В течение года мощность станции возросла на 300, как намечалось планом, а на 600 тысяч киловатт.

Принимая ударную эстафету от строителей

— эксплуатационники Сырдарьинской ГРЭС дали слово — шестой и седьмой энергоблоки досрочно вывести на проектную мощность.

• «Правда» публикует переднюю статью «Признание агитаторов».

• На одной из крупнейших электростанций страны — Сырдарьинской ГРЭС сдан в эксплуатацию седьмой энергоблок. По случаю спасенной победы

— монтажного управления №3 треста «Ташметрострой».

• «Узбекистан» на стройке — там называемой — стала секретарем ЦК Компартии Узбекистана И. Анисимова.

На строительстве «Хамида Алимджана» кол- строительно-

монтажного управления №3 треста «Ташметрострой».

• «Правда» публикует переднюю статью «Признание агитаторов».

• На одной из крупнейших электростанций страны — Сырдарьинской ГРЭС сдан в эксплуатацию седьмой энергоблок. По случаю спасенной победы

— монтажного управления №3 треста «Ташметрострой».

• «Правда» публикует переднюю статью «Признание агитаторов».

• На стройке — там называемой — стала секретарем ЦК Компартии Узбекистана И. Анисимова.

На стройке — там называемой — стала секретарем ЦК Компартии Узбекистана И. Анисимова.

• «Правда» публикует переднюю статью «Признание агитаторов».

• На стройке — там называемой — стала секретарем ЦК Компартии Узбекистана И. Анисимова.

• «Правда» публикует переднюю статью «Признание агитаторов».

• На стройке — там называемой — стала секретарем ЦК Компартии Узбекистана И. Анисимова.

• «Правда» публикует переднюю статью «Признание агитаторов».

• На стройке — там называемой — стала секретарем ЦК Компартии Узбекистана И. Анисимова.

• «Правда» публикует переднюю статью «Признание агитаторов».

• На стройке — там называемой — стала секретарем ЦК Компартии Узбекистана И. Анисимова.

• «Правда» публикует переднюю статью «Признание агитаторов».

• На стройке — там называемой — стала секретарем ЦК Компартии Узбекистана И. Анисимова.

• «Правда» публикует переднюю статью «Признание агитаторов».

• На стройке — там называемой — стала секретарем ЦК Компартии Узбекистана И. Анисимова.

• «Правда» публикует переднюю статью «Признание агитаторов».

• На стройке — там называемой — стала секретарем ЦК Компартии Узбекистана И. Анисимова.

• «Правда» публикует переднюю статью «Признание агитаторов».

• На стройке — там называемой — стала секретарем ЦК Компартии Узбекистана И. Анисимова.

• «Правда» публикует переднюю статью «Признание агитаторов».

• На стройке — там называемой — стала секретарем ЦК Компартии Узбекистана И. Анисимова.

• «Правда» публикует переднюю статью «Признание агитаторов».

• На стройке — там называемой — стала секретарем ЦК Компартии Узбекистана И. Анисимова.

• «Правда» публикует переднюю статью «Признание агитаторов».

• На стройке — там называемой — стала секретарем ЦК Компартии Узбекистана И. Анисимова.

• «Правда» публикует переднюю статью «Признание агитаторов».

• На стройке — там называемой — стала секретарем ЦК Компартии Узбекистана И. Анисимова.

• «Правда» публикует переднюю статью «Признание агитаторов».

• На стройке — там называемой — стала секретарем ЦК Компартии Узбекистана И. Анисимова.

• «Правда» публикует переднюю статью «Признание агитаторов».

• На стройке — там называемой — стала секретарем ЦК Компартии Узбекистана И. Анисимова.

• «Правда» публикует переднюю статью «Признание агитаторов».

• На стройке — там называемой — стала секретарем ЦК Компартии Узбекистана И. Анисимова.

• «Правда» публикует переднюю статью «Признание агитаторов».

• На стройке — там называемой — стала секретарем ЦК Компартии Узбекистана И. Анисимова.

• «Правда» публикует переднюю статью «Признание

Л. ГАЛАНОВ: Говорят, есть в нашем крае растение, которое, едва к нему поднесешь, зажженную спичку, обрастаёт над собой огненный купол, а само остается невредимым. Так ли это?

Ответ. Речь, видимо, идет о неопалимой купине. Иначе это растение еще называют туркестанским ясенец. В обоих этих названиях — указания на необыкновенные свойства кустарника. Дело в том, что растение покрыто большим количеством бурых «железок», которые в ясное время выделяют пары эфира. Достаточно поднести к ним спичку, как пары воспламеняются, образуя своеобразный огненный купол.

Туркестанский ясень, известный издавна, используется в народной медицине благодаря своим эфироносным свойствам.

* * *

А. МИРОНЕНКОВА: Мой сын 12 лет получал пенсию за умершего отца-комильфа. Недавно ему исполнилось 18 лет, но он еще продолжает учиться в ГСПУ-31. Будет ли он получать пенсию до конца учебы?

Ответ. Если дети учатся, то пенсия по случаю потери кормильца они имеют право получать до 18 лет. Выплата пенсии прекращается с первого числа месяца, следующего за совершившимся летием. Место учебы никакого влияния на выплату пенсии не оказывает.

* * *

К. СИЛЬНИК: Есть ли в Ташкенте какое-либо театральное училище или студия, куда можно пойти учиться после окончания восьмого класса?

И. МЯСНИКОВА: Есть ли в Ташкенте цирковое училище или что-либо в этом роде?

Ответ. Ташкент — крупнейший культурный центр Республики. Для тех, кто решил посвятить себя искусству, наш город предоставляет большие возможности. Главная «кузница» творческих кадров Республики — театрально-художественный институт имени А. Н. Островского. Его выпускники работают режиссерами, артистами театра и кино, художниками, телевизорами, преподавателями вузов и училищ.

Кроме того, в Ташкенте имеются училища, куда, в отличие от института, принимаются лица с военно-учебным образованием. Это художественное училище имени Бенькова, культпросветтехникум, хореографическое училище. В последнее, правда, принимаются лица более младшего возраста.

Периодически — по мере надобности — объявляется прием в студию Государственный русский академический театр драмы имени Горького.

Сложнее тем, кто решил посвятить себя цирковому искусству: специального училища у нас нет. Этим людям можно посоветовать попробовать себя сначала в самодеятельности, в народной филармонии, а окончательно убедившись в своих способностях, подавать документы в Москву, в Государственное училище циркового искусства.

УЛИЦА ПОДА НЕОЖИДАННОСТЕЙ ИНФОРМАЦИЯ ГАИ

Мария Гуляева, уборщица магазина № 5 Цицандского района, с телесными повреждениями доставленная в шестую городскую больницу, сама виновата в этом несчастье.

Находясь в состоянии алкогольного опьянения, она пыталась перебраться проезжую часть проспекта Дружбы народов в непосредственной близости от движущегося транспорта. Попытка эта закончилась для нее плачевно. Водитель автомобиля К. Абдуллин, увидев выбежавшую на дорогу женщину, уже не смог предотвратить наезд.

Многнациональная советская литература всегда, как полноводная река со многими притоками, питалась и пытается живительной силой национальных литератур. В этом — ее мощь, ее своеобразие, ее неповторимость.

Каждая национальная литература в свою очередь обогащается молодыми поэтами и прозаиками, многие из которых, обладая оригинальным и неповторимым голосом, все увереннее утверждают себя на всемирной арене.

Естественно, это относится и к узбекской литературе, где появился целый ряд молодых писателей, уже замеченных всемирным читателем. Общий для этой творческой молодежи является постоянный новаторский поиск — открытие новых тем, своеобразная купине. Иначе это растение еще называют туркестанским ясенем. В обоих этих названиях — указания на необыкновенные свойства кустарника. Дело в том, что растение покрыто большим количеством бурых «железок», которые в ясное время выделяют пары эфира. Достаточно поднести к ним спичку, как пары воспламеняются, образуя своеобразный огненный купол.

Естественно, это относится и к узбекской литературе, где появился целый ряд молодых писателей, уже замеченных всемирным читателем. Общий для этой творческой молодежи является постоянный новаторский поиск — открытие новых тем, своеобразная купине. Иначе это растение еще называют туркестанским ясенем. В обоих этих названиях — указания на необыкновенные свойства кустарника. Дело в том, что растение покрыто большим количеством бурых «железок», которые в ясное время выделяют пары эфира. Достаточно поднести к ним спичку, как пары воспламеняются, образуя своеобразный огненный купол.

Важно, что молодое поколение, появившееся на литературной арене в последние годы, напряженно думает о жизни, о пути и тенденциях ее развития, постоянно и зорко наблюдает и постигает ход общественного бытия. Сложный, а порой и драматический характер жизненного материала не только является явлением, но идейные и художественные акценты, касающиеся проблемы «добра и зла», расставлены в романе верно.

Молодой писатель Мамадали Махмудов, в своей первой повести «Богдан, кашмирин (багдадский волк)», создает центральный характер заблудшего человека, который обладает железной волей и громадной силой, но не находит верного пути в жизни. Писатель задался целью раскрыть корни трагедии этой, в общем-то незавидной личности. Оттуда определяет-

ся разваливающегося работу духовной деградации, духовного обнищания личности, создания для этого целого ряда характеров второго плана.

Вступая во взаимодействие с различными персонажами, выражая свое отношение к их поступкам, получая оценку со стороны других героев, этот тип людей вырабатывает свое жизненное кредо: «Лишили было хорошо, все остальное не интересует».

Характеры, очерченные автором, расположают к серийным размышлениям. Погоня за личной выгодой — черта, свойственная людям ограниченным, невежественным, наивным искажим, мелким, незадуманным от того, в какой сфере они работают, чем занимаются — торговлей, наукой, искусством.

В иные времена Уткуру Хашимову могли бы сказать, что он в своем романе слишком густистил краски. Но за эти годы наша страна прошла такой большой путь общественного развития, на которых сородичи пифияса, пифияса пифияса, могут не смузить нас, тем более что идейные и художественные акценты, касающиеся проблемы «добра и зла», расставлены в романе верно.

Автор нескольких поэтических сборников и прозаических произведений Аман Мухтар опубликовал свою новую роман «Ветер годов».

Свообразие романа Амана Мухтара прежде всего в том, что теперь разоблачены, на которых сородичи пифияса, пифияса пифияса, могут не смузить нас, тем более что идейные и художественные акценты, касающиеся проблемы «добра и зла», расставлены в романе верно.

Самоизобретение Уткура Хашимова могли бы сказать, что он в своем романе слишком густистил краски. Но за эти годы наша страна прошла такой большой путь общественного развития, на которых сородичи пифияса, пифияса пифияса, могут не смузить нас, тем более что идейные и художественные акценты, касающиеся проблемы «добра и зла», расставлены в романе верно.

Самоизобретение Уткура Хашимова могли бы сказать, что он в своем романе слишком густистил краски. Но за эти годы наша страна прошла такой большой путь общественного развития, на которых сородичи пифияса, пифияса пифияса, могут не смузить нас, тем более что идейные и художественные акценты, касающиеся проблемы «добра и зла», расставлены в романе верно.

Самоизобретение Уткура Хашимова могли бы сказать, что он в своем романе слишком густистил краски. Но за эти годы наша страна прошла такой большой путь общественного развития, на которых сородичи пифияса, пифияса пифияса, могут не смузить нас, тем более что идейные и художественные акценты, касающиеся проблемы «добра и зла», расставлены в романе верно.

Самоизобретение Уткура Хашимова могли бы сказать, что он в своем романе слишком густистил краски. Но за эти годы наша страна прошла такой большой путь общественного развития, на которых сородичи пифияса, пифияса пифияса, могут не смузить нас, тем более что идейные и художественные акценты, касающиеся проблемы «добра и зла», расставлены в романе верно.

Самоизобретение Уткура Хашимова могли бы сказать, что он в своем романе слишком густистил краски. Но за эти годы наша страна прошла такой большой путь общественного развития, на которых сородичи пифияса, пифияса пифияса, могут не смузить нас, тем более что идейные и художественные акценты, касающиеся проблемы «добра и зла», расставлены в романе верно.

Самоизобретение Уткура Хашимова могли бы сказать, что он в своем романе слишком густистил краски. Но за эти годы наша страна прошла такой большой путь общественного развития, на которых сородичи пифияса, пифияса пифияса, могут не смузить нас, тем более что идейные и художественные акценты, касающиеся проблемы «добра и зла», расставлены в романе верно.

Самоизобретение Уткура Хашимова могли бы сказать, что он в своем романе слишком густистил краски. Но за эти годы наша страна прошла такой большой путь общественного развития, на которых сородичи пифияса, пифияса пифияса, могут не смузить нас, тем более что идейные и художественные акценты, касающиеся проблемы «добра и зла», расставлены в романе верно.

Самоизобретение Уткура Хашимова могли бы сказать, что он в своем романе слишком густистил краски. Но за эти годы наша страна прошла такой большой путь общественного развития, на которых сородичи пифияса, пифияса пифияса, могут не смузить нас, тем более что идейные и художественные акценты, касающиеся проблемы «добра и зла», расставлены в романе верно.

Самоизобретение Уткура Хашимова могли бы сказать, что он в своем романе слишком густистил краски. Но за эти годы наша страна прошла такой большой путь общественного развития, на которых сородичи пифияса, пифияса пифияса, могут не смузить нас, тем более что идейные и художественные акценты, касающиеся проблемы «добра и зла», расставлены в романе верно.

Самоизобретение Уткура Хашимова могли бы сказать, что он в своем романе слишком густистил краски. Но за эти годы наша страна прошла такой большой путь общественного развития, на которых сородичи пифияса, пифияса пифияса, могут не смузить нас, тем более что идейные и художественные акценты, касающиеся проблемы «добра и зла», расставлены в романе верно.

Самоизобретение Уткура Хашимова могли бы сказать, что он в своем романе слишком густистил краски. Но за эти годы наша страна прошла такой большой путь общественного развития, на которых сородичи пифияса, пифияса пифияса, могут не смузить нас, тем более что идейные и художественные акценты, касающиеся проблемы «добра и зла», расставлены в романе верно.

Самоизобретение Уткура Хашимова могли бы сказать, что он в своем романе слишком густистил краски. Но за эти годы наша страна прошла такой большой путь общественного развития, на которых сородичи пифияса, пифияса пифияса, могут не смузить нас, тем более что идейные и художественные акценты, касающиеся проблемы «добра и зла», расставлены в романе верно.

Самоизобретение Уткура Хашимова могли бы сказать, что он в своем романе слишком густистил краски. Но за эти годы наша страна прошла такой большой путь общественного развития, на которых сородичи пифияса, пифияса пифияса, могут не смузить нас, тем более что идейные и художественные акценты, касающиеся проблемы «добра и зла», расставлены в романе верно.

Самоизобретение Уткура Хашимова могли бы сказать, что он в своем романе слишком густистил краски. Но за эти годы наша страна прошла такой большой путь общественного развития, на которых сородичи пифияса, пифияса пифияса, могут не смузить нас, тем более что идейные и художественные акценты, касающиеся проблемы «добра и зла», расставлены в романе верно.

Самоизобретение Уткура Хашимова могли бы сказать, что он в своем романе слишком густистил краски. Но за эти годы наша страна прошла такой большой путь общественного развития, на которых сородичи пифияса, пифияса пифияса, могут не смузить нас, тем более что идейные и художественные акценты, касающиеся проблемы «добра и зла», расставлены в романе верно.

Самоизобретение Уткура Хашимова могли бы сказать, что он в своем романе слишком густистил краски. Но за эти годы наша страна прошла такой большой путь общественного развития, на которых сородичи пифияса, пифияса пифияса, могут не смузить нас, тем более что идейные и художественные акценты, касающиеся проблемы «добра и зла», расставлены в романе верно.

Самоизобретение Уткура Хашимова могли бы сказать, что он в своем романе слишком густистил краски. Но за эти годы наша страна прошла такой большой путь общественного развития, на которых сородичи пифияса, пифияса пифияса, могут не смузить нас, тем более что идейные и художественные акценты, касающиеся проблемы «добра и зла», расставлены в романе верно.

Самоизобретение Уткура Хашимова могли бы сказать, что он в своем романе слишком густистил краски. Но за эти годы наша страна прошла такой большой путь общественного развития, на которых сородичи пифияса, пифияса пифияса, могут не смузить нас, тем более что идейные и художественные акценты, касающиеся проблемы «добра и зла», расставлены в романе верно.

Самоизобретение Уткура Хашимова могли бы сказать, что он в своем романе слишком густистил краски. Но за эти годы наша страна прошла такой большой путь общественного развития, на которых сородичи пифияса, пифияса пифияса, могут не смузить нас, тем более что идейные и художественные акценты, касающиеся проблемы «добра и зла», расставлены в романе верно.

Самоизобретение Уткура Хашимова могли бы сказать, что он в своем романе слишком густистил краски. Но за эти годы наша страна прошла такой большой путь общественного развития, на которых сородичи пифияса, пифияса пифияса, могут не смузить нас, тем более что идейные и художественные акценты, касающиеся проблемы «добра и зла», расставлены в романе верно.

Самоизобретение Уткура Хашимова могли бы сказать, что он в своем романе слишком густистил краски. Но за эти годы наша страна прошла такой большой путь общественного развития, на которых сородичи пифияса, пифияса пифияса, могут не смузить нас, тем более что идейные и художественные акценты, касающиеся проблемы «добра и зла», расставлены в романе верно.

Самоизобретение Уткура Хашимова могли бы сказать, что он в своем романе слишком густистил краски. Но за эти годы наша страна прошла такой большой путь общественного развития, на которых сородичи пифияса, пифияса пифияса, могут не смузить нас, тем более что идейные и художественные акценты, касающиеся проблемы «добра и зла», расставлены в романе верно.

Самоизобретение Уткура Хашимова могли бы сказать, что он в своем романе слишком густистил краски. Но за эти годы наша страна прошла такой большой путь общественного развития, на которых сородичи пифияса, пифияса пифияса, могут не смузить нас, тем более что идейные и художественные акценты, касающиеся проблемы «добра и зла», расставлены в романе верно.

Самоизобретение Уткура Хашимова могли бы сказать, что он в своем романе слишком густистил краски. Но за эти годы наша страна прошла такой большой путь общественного развития, на которых сородичи пифияса, пифияса пифияса, могут не смузить нас, тем более что идейные и художественные акценты, касающиеся проблемы «добра и зла», расставлены в романе верно.

Самоизобретение Уткура Хашимова могли бы сказать, что он в своем романе слишком густистил краски. Но за эти годы наша страна прошла такой большой путь общественного развития, на которых сородичи пифияса, пифияса пифияса, могут не смузить нас, тем более что идейные и художественные акценты, касающиеся проблемы «добра и зла», расставлены в романе верно.

Самоизобретение Уткура Хашимова могли бы сказать, что он в своем романе слишком густистил краски. Но за эти годы наша страна прошла такой большой путь общественного развития, на которых сородичи пифияса, пифияса пифияса, могут не смузить нас, тем более что идейные и художественные акценты, касающиеся проблемы «добра и зла», расставлены в романе верно.

Самоизобретение Уткура Хашимова могли бы сказать, что он в своем романе слишком густистил краски. Но за эти годы наша страна прошла такой большой путь общественного развития, на которых сородичи пифияса, пифияса пифияса, могут не смузить нас, тем более что идейные и художественные акценты, касающиеся проблемы «добра и зла», расставлены в романе верно.

Самоизобретение Уткура Хашимова могли бы сказать, что он в своем романе слишком густистил краски. Но за эти годы наша страна прошла такой большой путь общественного развития, на которых сородичи пифияса, пифияса пифияса, могут не смузить нас, тем более что идейные и художественные акценты, касающиеся проблемы «добра и зла», расставлены в романе верно.

Самоизобретение Уткура Хашимова могли бы сказать, что он в своем романе слишком густистил краски. Но за эти годы наша страна прошла такой большой путь общественного развития, на которых сородичи пифияса, пифияса пифияса, могут не смузить нас, тем более что идейные и художественные акценты, касающиеся проблемы «добра и зла», расставлены в романе верно.

Самоизобретение Уткура Хашимова могли бы сказать, что он в своем романе слишком густистил краски. Но за эти годы наша страна прошла такой большой путь общественного развития, на которых сородичи пифияса, пифияса пифияса, могут не смузить нас, тем более что идейные и художественные акценты, касающиеся проблемы «добра и зла», расставлены в романе верно.

Самоизобретение Уткура Хашим

На груди рядового Ивана Энгеля появился первый знак солдатской доблести — «Отличник Советской Армии, специалист третьего класса». С этим событием он поздравили его сослуживцы.

— Я очень благодарен сержанту Владимиру Логунову, — признался юноша. — Это он научил меня азам специальности сапожника за столе не большую время. А ведь когда я начал служить, думал не скрою освоюсь.

Помочь начинавшим воинам стать классными специалистами, сократить до минимума период «акклиматизации», передать им все знания и опыт таково правило личного состава роты капитана Д. Григорьева. Его девиз: «Все, что знаю — тебе, молодому».

Этот почин родился в начале юбилейного года на комсомольском собрании. Тогда и решили воины увеличить число отличных экипажей и отличников боевой и

политической подготовки. Каждый опытный специалист роты взял на шефство над молодым товарищем, чтобы передать ему свое мастерство и навыки, подготовить себе должностную смену.

Надежное плечо друга

Никогда с таким волнением не следил состав роты за подведением итогов боевой и политической подготовки, — рассказывал капитан Д. Григорьев. — Ведь раньше как было? «У меня — пятерка! — говорил, радуясь, солдат. — А у тебя? Четверка?» Ничего, в следующий раз подстанешься. Теперь же каждый «болел» за оценку товарища. Опытные воины волновались: «Как венчено соку», которые выделялись примерностью и прилежанием, а молодые солдаты старались изо

(УЗАГ)

Логунов, младший сержант С. Сафонов, В. Сидин, Ю. Лучин, Р. Хакимов, называемый лучшим специалистом подразделения, мастерски работавший на технике по обеспечению связи. Он считал, что свой солдатский долг выполняет честно. Тогда комсомольцы спросили его: «А ты сразу стал мастером своего дела? Сам или с чьей-нибудь помощью?». Смутился солдат и тут же заявил о своем решении взять шефство. Желающих учиться у отличника нашлось много.

Движение наставничества в роте заметно отразилось на всей службе воинов: окончилась комсомольская работа, забыла ключом жизнь в Ленинском комитете. Были проведены тематические вечера: «Есть у революции начало, нет у революции конца», «О другом настойчивом солдатской» и другие.

Несколько частей, Краснознаменный Туркестанский военный округ.

(УЗАГ).

Командир танка комсомолец и младший сержант Виктор Гавричев встречает 60-летие Вооруженных Сил ССР новыми успехами боевой и политической подготовки.

НА СНИМКЕ: танковое подразделение, где служит младший сержант Гавричев, на марше.

Фото А. Асанова.

Командир танка комсомолец и младший сержант Виктор Гавричев встречает 60-летие Вооруженных Сил ССР новыми успехами боевой и политической подготовки.

На СНИМКЕ: танковое подразделение, где служит младший сержант Гавричев, на марше.

Фото А. Асанова.

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•