



# АГИТПУНКТЫ, ШИРЕ РАССТАХНИТЕ ДВЕРИ!

12 МАЯ завершилась регистрация кандидатов в депутаты Верховного Совета СССР. Избирательная кампания вступила в оживленный период. Все 7 округных и 437 участковых избирательных комиссий развернули всеотornoй организационно-массовую и политико-воспитательную работу среди избирателей, привлекая в действие все средства идеологического влияния. В них ведут неутомимую работу свыше 4 тысяч общественных работников. Между всеми членами комиссий распределены избирательные участки, согласно составленным планам работ проводятся заседания комиссий, где обсуждается ход подготовки к выборам в Верховный Совет СССР.

По этому вопросу округная избирательная комиссия избирательного округа № 623 по выборам в Совет Союза Верховного Совета СССР на своем заседании заслушала информацию председателя Чиланзарского райкомсомола П. Подкозова.

Райкомы партии провели семинары-совещания с секретарями партийных организаций, инструктивные совещания с председателями и секретарями участковых избирательных комиссий. На бюро РК КП Узбекистана были утверждены конкретные мероприятия по подготовке к выборам в Верховный Совет СССР, члены райкомов партии, его аппарат и актив закреплены за избирательными участками. При кабинетах политического просвещения созданы уголки в помощь агитаторам, где широко представлена необходимая политическая литература, постоянно

дают консультации секретари партийных организаций и заведующие агитпунктами. В результате проведенной организаторской работы большинством агитпунктов и избирательных участков широко распахнуты двери перед трудящимися столицы. Они красочно оформлены, оборудованы необходимой литературой, настольными играми, имеют планы работ, списки и графики дежурств агитаторов. На многих своевременно составлены, сверены и вывешены списки избирателей.

Немало внимания райкомы партии уделяют работе с заведующими клубами избирателей и агитпунктами, старшими агитаторами, организуют встречи и беседы с ними, проводят лекции на темы дня, встречи с ветеранами труда, деятелями культуры и искусства, а также различные консультации и концерты художественной самодеятельности.

Интересной и содержательной работой в Ленинском районе зарекомендовали себя коллективы клубов избирателей при Дворце культуры железнодорожников [заведующий клубом М. Алимов], при институте инженеров железнодорожного транспорта [заведующий С. Мацель], при школе № 175 [заведующий Е. Шапиро], а также агитпункты: при Министерстве строительства, которым заведует Л. Будничий, в доме городского общества «Знамя», где заведующий агитпунктом полковник в отставке Р. Николаев. Здесь регулярно проводятся встречи молодых избирателей с ветеранами труда, передови-

цам производства, выступления руководящих партийных, советских, профсоюзных и комсомольских работников, организуются отчеты депутатов местных Советов, даются консультации, концерты. Широко используются в агитационной работе уголки, комнаты, музеи В. И. Ленина.

Партийные организации этих предприятий и учреждений со всей серьезностью подошли к подбору агитаторов, их расстановке, направляя их работу и строго спрашивая с них. Активное участие в подготовке и проведении выборов принимают комсомольские организации. В числе 3 тысяч агитаторов района около половины — члены ВЛКСМ.

На бюро Ленинского райкома партии и заседаниях отдела пропаганды и агитации регулярно заслушиваются отчеты заведующих клубами и агитпунктами.

Интересные мероприятия проводятся в Октябрьском районе столицы. На агитпунктах при школах №№ 14, 15, 16, школе рабочей молодежи № 2 и других прочтены лекции по различным вопросам международного положения, на воспитательные темы, по бытовым и жилищным вопросам. Их чтение привлечены члены общества «Знамя», работники суда, прокуратуры, партийные и советские активисты. Хорошо работают агитпункты №№ 66/110, 62/106, 20/64 при строительном техникуме, школах №№ 28, 10, 1, 233, 133.

Подоблагоднее большинство агитпунктов Кировского, Чиланзарского, Фрунзенского, Куйбышевского и

Хамзинского районов красочно оформлены и хорошо оборудованы, обеспечены необходимой литературой, согласно планам ведут деятельную работу.

Вместе с тем следует отметить ряд агитпунктов и избирательных участков, которые еще не развернули работу среди избирателей. В них не организовано дежурство агитаторов, их оформление оставляет желать много лучшего. В ряде участков нет вывесок, планы работ примитивны, агитационно-массовая работа не проводится.

Что интересного можно увидеть в избирательном участке № 71/115, что при школе № 4 Октябрьского района, если председатель участковой комиссии т. Акромов ни разу еще не был здесь. Никакой работы не ведется на агитпункте при Союзе композиторов, а агитпункт избирательного участка № 103/118 при заводоуправлении «Ташсельмаш» еще и не открылся, то же — при библиотеке в квартале 16 Чиланзар и других.

На днях бюро Ташкентского горкома партии рассмотрело вопрос о ходе подготовки к выборам в Верховный Совет СССР и указало на имеющиеся недостатки. Бюро ГК КП Узбекистана рекомендовало всем райкомам партии и исполкомам проверить избирательные участки, привлечь к работе общественных организаций, пополнить состав агитаторов коммунистами, грамотными и наиболее подготовленными людьми.

А. КОСТЕНКО, инструктор ГК КП Узбекистана.

## НА 250 ТОНН БОЛЬШЕ



**ПРОДУКЦИЯ** кондитерской фабрики «Урта» уже давно снискала славу у нашего покупателя. Десертный сорт конфет, темный, прискорно выпускает это предприятие.

Благодаря фабрике оснащенной новым оборудованием, позволяющим механизировать многие трудоемкие процессы. Так, например, на Кивея прибыла и установлена в кондитерском цехе еще одна ленточная машина для выпуска леденчатой продукции типа «барбарис». Соответственно увеличится и выработка. На 250 тонн больше будет выпускаться таких конфет за год. Освоен выпуск и еще одной леденчатой карамели — «взлетная». Только за первый квартал их выпущено около 90 тонн.

Большую популярность завоевала новинка — высшего сорта карамель «взлетная». Красиво оформленные, они сразу привлекают внимание ташкентцев. И, конечно, самое главное — добавление в них при изготовлении сухого молока придает им приятный вкус. Уже разработана и художественная коробочка с этим сортом конфет.

НА СНИМКЕ: один из высокотехнологичных участков кондитерского цеха. На первом плане передовая вакуум-аппаратура Валентина Глазнова, работающая на леденчатой линии. Фото М. Нуритдинова.

## ПОСЫЛКА С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

В Ташкент в среднем в день прибывает около 3—4 тысячи посылок, которые распределяются в 172 почтовых отделения. Порой в предпраздничные дни их накапливается большое количество.

Хорошую инициативу проявил коллектив 72-го отделения связи. Ныне поступающие сюда посылки не стоят в ожидании адресатов. В день получения их сразу же доставляют прямо на дом. Для

этой цели выделена автотабой № 143 специальная автомашинка. Это новшество создало удобства не только жителям, но и приносило доходы отделению связи. Кроме того, автомашинка используется также для подвоза почтальонов в отдаленные участки.

Думается, что данное нововведение заинтересует руководителей Главпочтамта. Почтенный коллектив 72-го отделения связи достоин поощрения.

## КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ СТЕНГАЗЕТУ

ШЕСТНАДЦАТЬ школ Октябрьского района приняли участие в конкурсе на лучшую стенгазету, посвященную 25-летию Победы над фашизмом.

Первое место завоевала газета «Ленин всегда с нами» — орган ордена Трудового Красного Знамени школы № 24 имени Димитрова. На втором месте — стенгазета и стенд, посвященные работе клуба «Боевой и революционной славы» школы № 23, где ярко отражено пребывание в школе бывшего начальника штаба дивизии, которой командовал прославленный сын узбекского народа — Герой Советского Союза генерал Сабир Рахимов, тов. Горелова.

## Обзор редакционной почты

### Внимание! Антисанитария

**ХОРОШ** Ташкент вынешней весной. Милый взор теннисистов аллей парков и скверов, приятно прогуляться по зеленым улицам. Много сил и старания приложено горожанами, чтобы навести чистоту, восстановить былой зеленый наряд.

И тем более неприятно видеть еще очаги антисанитарии, источники пыли и грязи. «Улица Машхур» расположена в центре Хамзинского района рядом с райисполкомом. Находится она в весьма неприглядном состоянии. Арычная сеть отсутствует, улица не заасфальтирована, тротуаров нет. В дождливую погоду здесь непролазная грязь, в жару — пыль. Мусор не вывозится неделями. Этот отрывок мы привели из коллективного письма читателей.

Аналогичные картины обрисовали жители улицы Дадил, тупика № 1 улицы Сеченова, улицы Карасарай. Их неоднократные обращения в самые различные инстанции остаются без ответа и внимания. Не пора ли внести ясность в дело и привести в порядок запущенные дороги?

Серьезную озабоченность вызывает работа по вывозке мусора. Вот что пишет об этом Н. Точилин: «Нерегулярно приезжают на улицу Даргомыжского машины автомехбазы. Часто можно видеть переполненные мусоросборники. Тем самым создается свалка, являющаяся настоящим очагом антисанитарии».

Редко приезжают мусоровозы к домам №№ 105, 109, 111 и 117 по Луначарскому шоссе. А если и приезжают, то во время, когда люди бывают на работе. Кули мусора можно видеть и на территории чиланзарского квартала № 7.

Вот уже год длится перепишка жителей улицы Академической с работниками треста «Водоканал». Речь идет о необходимости засыпать траншею продолженной здесь водовода, ставшую свалкой. Начальник управления сети водопровода М. Закиров отделяется отписками. А однажды он даже обрадовал назойливых авторов писем, сообщив о том, что огромный ров засыпан «прозорливостью» М. Закирова, который желаемое выдал за действительное.

Не лучшее положение и вокруг домов № 95 и № 97 по улице Хуршида. Совсем недавно здесь было чисто и уютно, но вот по нерадивости строителей все вокруг превратилось в свалку отходов. Заботливо убранная учащимися школы № 137 дворовая территория стала лишь препятствием для людей.

И правильно пишет читатель П. Капранов, что работники органов саниспекции должны больше предъявлять требовательности к тем, кто нарушает санитарные правила, строго их наказывать.

Только тогда можно будет добиться образцового состояния наших улиц, площадей, дворов.

А. ХАТАМОВ.

## Со всех концов ПЛАНЕТЫ

### БРОШЮРА С ДОКЛАДОМ П. И. БРЕЖНЕВА

СОФИЯ. Издательство БКП выпустило отдельную брошюру на болгарском языке доклад Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева «Дело Ленина живет и побеждает» на торжественном заседании в Москве, посвященном 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

### СТРОИТЕЛЬСТВО ПРОХОДИТ УСПЕШНО

ДАМАСК. В 1975 году полностью будет завершено сооружение объектов первой очереди высотной Евфратской плотины, строительство которой ведется при техническом содействии Советского Союза. Будет построена гидроэлектростанция. Воды Евфрата орошат поля сирийских крестьян. Сообщая об этом, газета «Аль-Баас» пишет, что строительство грандиозного Евфратского гидро-технического узла ведется в соответствии с установленным графиком работ. В настоящее время успешно идут работы по сооружению тела самой плотины и гидроэлектростанции, расширяется жилой поселок Табиа, строятся подсобные предприятия. Рядом с сирийскими строителями трудятся советские специалисты.



В городах Бирмы живет 24 процента населения страны. В большинстве из них количество жителей не превышает 20—30 тысяч. Единственный в Бирме город-«миллионер» — это столица страны Рангун. В нем проживает 1,7 миллиона человек.

НА СНИМКЕ: Кало — небольшой горный городок, расположенный в Шанском автономном государстве. До независимости Бирмы был одним из излюбленных мест отдыха колониальной администрации. Ныне — главный поставщик цитрусовых и картофеля, который ценится дороже риса. Отсюда фрукты и овощи поступают в Рангун, Мандалай и другие города страны. Фото Н. Новинова. (Фотохроника ТАСС).

## Важная поправка

ВАШИНГТОН. Сенатская комиссия по иностранным делам одобрила 9 голосами против 4 поправку сенаторов Кулера и Черча к законопроекту о закупках военного снаряжения. В этой поправке, которая теперь будет обсуждаться сенатом, предлагается запретить финансирование всемирных военных операций американских войск в Камбодже. Как заявил сенатор Чеч, цель поправки состоит в том, чтобы не допустить серии событий, подобных тем, которые привели к американскому военному вмешательству во Вьетнаме.

## ПОД ЗНАКОМ УКРЕПЛЕНИЯ ДРУЖБЫ

БЕРЛИН. Под знаком дальнейшего укрепления сотрудничества между СССР и ГДР прошла в ГДР традиционная неделя германско-советской дружбы. В Берлине, Дрездене, Лейпциге, Галле и других городах республики в рамках недели состоялись праздничные представления с участием советских артистов.

Центральным событием недели явилась премьера нового советского художественного фильма «Освобождение».

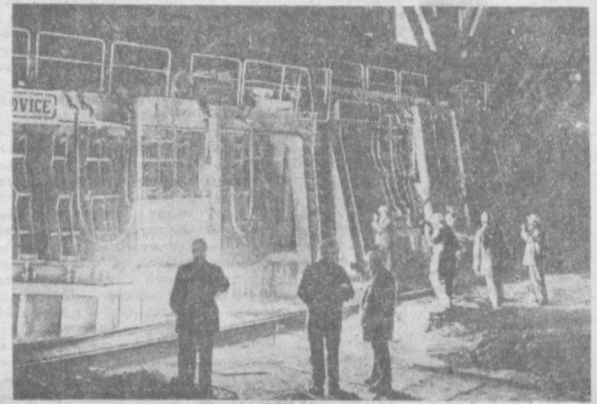
Сердечные встречи состоялись между членами делегации Советского общества дружбы с ГДР во главе с министром химической промышленности СССР Л. А. Костандовым и трудящимися химическими предприятиями ГДР в городе Вильгельм-Пик-Штадт.

Проводились спортивные соревнования и встречи дружбы между воинами Советской Армии и Национальной народной армии ГДР.

### УСПЕХИ ЖИВОТНОВОДОВ МОНГОЛИИ

УЛАНБАТОР. По данным Центрального статистического управления при совете министров МНР, за четыре месяца нынешнего года в стране построено и сдано в эксплуатацию около 1,5 тысячи помещений для содержания более 580 тысяч голов скота. Государственным планом, принятым в начале прошлого года, предусматривается строительство за два года 15 тысяч благоустроенных помещений, способных вместить все поголовье мелкого домашнего скота и 50 процентов крупного рогатого скота.

## Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН



ЧЕХОСЛОВАКИЯ. Первая сталь сварена в новой двухгорючей печи на Витновском металлургическом комбинате имени К. Готвальда в Остраве. Сталь в такой печи плавится непрерывно при минимальной затрате топлива.

Это предприятие дает пятую часть всего производства стали в ЧССР. Оно является самым крупным поставщиком технического и металлургического оборудования для чехословацких и зарубежных машиностроительных и металлургических заводов.

НА СНИМКЕ: рабочие и инженеры, обслуживающие новую двухгорючую печь, наблюдают первую плавку стали. Фото ЧТК—ТАСС.

## НЕОПРАВДААННАЯ СНИСХОДИТЕЛЬНОСТЬ

БОНН. Объединение лиц, преследовавшихся при нацизме (ОЛПН), устроило здесь пресс-конференцию в связи с окончанием в Эссене судебного процесса по делу группы нацистских военных преступников, зверствовавших во время второй мировой войны в концлагере «Дора».

Представитель ОЛПН Вилли Хен заявил, что в объединение поступает большое количество писем от бывших узников концлагерей и борцов антифашистского движения. Сопоставления из различных стран. В них выражается возмущение тем, что суд вынес нацистским палачам чрезвычайно мягкие приговоры.

Выступивший на пресс-конференции профессор Ф. -К. Кауль (ГДР), представлявший на процессе судей, заявил, что судьи проявили неоправданную снисходительность.

Решительный протест против снисходительного отношения к нацистским преступникам вызвал председателем международного комитета бывших узников Бухенвальда и «Доры» Марсель Поль (Франция).

## ПОЛИТИКА АПАРТЕИДА В ДЕЙСТВИИ

ЛУСАКА. Расистское правительство ЮАР ускоренными темпами осуществляет программу принудительного выселения африканцев из районов, предназначенных исключительно для белых жителей. По сообщениям из ЮАР, африканцы в спешном порядке заставляются продавать скот и имущество, а часто без предупреждения вынуждены покидать свои дома и отправляются в так называемые «переселенческие центры».

Как известно, расистские власти ЮАР задумали переселить из «белых районов» 4 миллиона африканцев. По словам очевидцев, проживающих в Йоханнесбурге, в настоящее время только из этого

города ежедневно выселяются сотни человек. По свидетельству газеты «Стар», власти Претории создали целую сеть «переселенческих центров». Особое много их в Трансваале. Расположенные в Моргате, Ледиге, Клигвате и других местах, эти «центры» поражают своей непригодностью для жизни людей. Не хватает питьевой воды, отсутствуют элементарные санитарные условия, нет больниц и магазинов. Ни на территории «переселенческих центров», ни по соседству с ними нет никаких промышленных предприятий. Голод, нищета и постоянное вымирание — таков удел африканцев.



ГРЕЦИЯ. Американская помощь ренниту «черных» полковников широка и разнообразна. Греческая хунта дерзит не только на штыках, но и на натовских ранетах. НА СНИМКЕ: американцы обучают греческие войска обращению с ракетками. Снимок из американского журнала «Тайм». (Фотохроника ТАСС).



ТАСС — для субботнего вечера

Старейший

город

Книгопечатания

**И**ТЕРЕСНАЯ книга «На заре книгопечатания в Литве» А. Анушкина выпущена в Вильнюсе. Автор рассказывает, как в начале XVII века в старом Вильнюсе появились первые типографии. Вокруг Вильнюсского университета были сосредоточены значительные силы литовской, белорусской, украинской, русской, польской интеллигенции. Здесь же имелись опытные резчики по дереву и металлу, искусные граверы. Рано возникло и производство бумаги.

В книге рассказывается о первых типографиях, в частности белорусского гуманиста Франциска Скорины, изданного в 1525 году первые две книги, а также о типографиях братьев Мационичей, Разишилла, Данила Ленчинского и других, основанных во второй половине XVI века. Через столетия появились типографии и в ряде других городов Литвы, некоторые из которых существовали по несколько столетий.

Обобщая работу, проделанную «первыми литовскими друками», А. Анушкин сообщает, что в 1625 году в Вильнюсе было издано около 700 книг в основном светского характера. Издания печатались на литовском, русском, белорусском, польском, немецком, латинском и греческом языках.

В труде показано, как книгопечатание и его содействовало солидно культуре народов.

Вильнюс.

Загадка

килийского

кинжала

**С**ТАРИННЫЕ бронзовые кинжалы найдены при земляных работах на окраине придунайского города Киллы. В длину он имеет 18 сантиметров, в ширину — 3,5 сантиметра. Археологи считают, что находка относится к середине второго тысячелетия до нашей эры.

— Такое оружие на берегу Дуная найдено впервые, — сказал директор Одесского археологического музея И. Т. Чернышов. — Килийский кинжал принадлежал воину одного из древних степных племен северного Причерноморья. Это изделие так называемое «катаном б и о й культуры», о которой мы еще мало знаем.

Храм,

построенный

без единого гвоздя

**К**АЗАХСТАНСКИЕ мастера приступи-

ли к основным работам по реставрации уникального по своей архитектуре и художественному оформлению уйгуро-дунганского храма XIX века Уалибай, расположенного в горах Тянь-Шаня.

Любопытно, что это монументальное сооружение выстроено с пятиэтажной дом было построено без единого гвоздя. Материалом для него послужили вековые высокогорные тянь-шанские ели, древесина которых отличается редкостью прочностью и долговечностью. Для декоративной отделки внутренних помещений широко использованы гипсовые резные плитки.

Тянь-шанский памятник деревянного культового зодчества имеет две минаретные башни с покато-выгнутыми крышами. Многие деревянные конструкции его и гипсовые плитки искусно расписаны в красках геометрическими узорами и пейзажными зарисовками.

Казахстанские исследователи установили, что в декоративном оформлении храма присутствуют элементы индийского и иранского художественных стилей прошлых веков. По мнению специалистов, здесь трудился талантливый художник, подлинное имя которого не сохранилось до наших дней.

Создатель храма хорошо владел секретом сейсмостойкого строительства — даже восьмизабальное землетрясение 1911 года не смогло нарушить

его целостности. После окончания реставрационных работ в храме разместится краеведческий музей.

В. ГАНЖА.

Остров-

путешественник

**А**НТАРКТИЧЕСКИЙ остров Полаби, открытый советскими исследователями 14 лет назад и севернее островов от моря Дейвиса, как выяснилось, обладает склонностью к... путешествиям.

Остров оказался огромным айсбергом, сидящим на мели. Несколько сезонов он служил ориентиром для ледовой разведки. В мае 1960 года сотрудниками 5-й советской антарктической экспедиции высадились на айсберг-гигант временную метеорологическую станцию.

Когда гидрографы сопоставили на карте нынешнее положение северной и западной кромки берега острова Победы с прежним, выяснилось, что данные не совпадают. Айсберг отошел к северу в среднем на 10—14 миль. Сдвиг его подтвердили также измерения глубин.

Таким образом, по мнению полярных гидрографов А. З. Вайгачева и Н. Ф. Третьякова, есть все основания считать, что остров перемещается. А. ВИКТОРОВ. Ленинград.

# СКОЛЬКО ЛЕТ ГОРОДУ?

**Г**ОРОДА, как люди: рождаются, живут, умирают, как реликвия, переходят от поколения к поколению.

Года, десятилетия, века — это история города. Всегда ли фиксируется она в книге Жизни? Сколько городов, цветущих, бурлящих разноязычными базарами постепенно превращаются в руины и лежат в безмолвии до тех пор, пока руки археологов не заставят их повдаться свою историю новым поколениям. Иерихон — древнейший город на земле, Вавилон, Ниневия — столица Ассирии, Пальмира, Митридаткерп под Анхабадом, столица древней Парфии, Персеполь, Ктезифон, Экопаны — столицы Персии, Мараканда — древний Самарканд, Мерв — все они воскресли для нынешнего человека именно под лопатами археологов-исследователей. Руины двух древних городов скрыты и под застройкой нашего родного города. Название одного точно не известно, а другой упоминают в арабских дорожниках X века. Это Бинокет — центр древнего Шаха.

Три года тому назад был создан специальный археологический отряд, поставивший перед собой цель: изучение древней истории города, последовательность культурно-иригационного освоения его территории и определение возраста Ташкента.

По улице Пролетарской, на территории мебельной фабрики, сохранились остатки тепле Минг-Урюк — некогда крупного городища, исчезнувшего ныне при планировке улиц, домов и прилегающих кварталов. Раскопки, проведенные здесь в 50-х годах и продолжающиеся до настоящего времени, позволили предположить древнейший центр города Ташкента, изначальный пункт, откуда город расширялся с веками. Археологические материалы свидетельствуют о существовании его в III—IV веках нашей эры.

Именно в Минг-Урюке постепенно жизнь переходила на территорию современного старого города,

где в VIII — начале IX веках возник еще один город, название которого дошло до нас благодаря сообщениям арабских географов-путешественников X века Макдиси, Ибн Хаукаля, Истахри. Это — Бинокет, ставший главным городом Шаха. Так арабы называли область, орошаемую рекой Чирчик.

В настоящее время археологический отряд в основных чертах закончил исследование Бинокета и его окрестностей.

В пределах современного Ташкента находится и много селений, усадеб-замков феодалов VI—VIII и IX и XIII веков, с течением времени принявших форму обычных сельских тепе — холмов. Отряд установил интересный факт остроточности по основным торговым путям, ведущим к городу, поселений, специализировавшихся на каком-нибудь ремесле. Подобно тому, как отпочковываются от Ташкента дочерние города Алматы, Чирчик, Бекбабад — промышленные центры, так и раньше в миниатюрных масштабах формировались вокруг основного центра Бинокета таготеющие к нему торговые-ремесленные центры.

Недавно были исследованы остатки такого поселения по улице Гафура Гулима так называемого Казах-Мазар-тепе. Обнаруженные здесь бракованные гончарные изделия, инструмент керамика указывают на специализацию его жителей в IX—X веках по изготовлению высококачественной керамической посуды, прекрасно орнаментированной и покрытой блестящей глазурью.

Большие сборы керамического материала из Бинокета и окрестных селений показывают высокое мастерство и художественный вкус мастеров древнего Шаха и подтверждают восторженную оценку, данную этим изделиям современниками.

Проводится также изучение раннесредневековых памятников — замков, крепостей на территории города. Постоянно ведутся раскопки Чиланзарского Ак-тепе, скрывающего в своих недрах ар-



хитектурное сооружение с мощными кирпичными стенами, арочными перекрытиями и бойницами. Пройдет совсем немного времени, и полностью очищенное от завалов, оно представит перед взорами ташкентцев и туристов как музей раннесредневековой архитектуры и культуры древнего Ташкента — Шаха.

В верхних слоях бугра Ак-тепе обнаружена монета Тюркеш-Хакана VIII века. Она представляет из себя кружок с квадратным отверстием в центре и надписью по-согдийски. Переданная на определение специалисту по нумизматике Средней Азии М. Е. Массону, она заговорила. Подобные монеты с согдийскими надписями получили распространение в северных районах Средней Азии, в государстве тюркешей с начала VIII века. Таким образом, это находка точно датирует восьмым веком остатки верхнего здания Ак-тепе.

В этом году отряд приступил к исследованию городища Ханабад близ города-спутника Сергели. Сильно пострадавшее от вмешательства современного человека городище скрывает под собой руины древнего города Нуджета, также упомянутого в дорожниках арабских географов-путешественников X века. Расположенный вблизи Чирчика город поставил лодочников для переправы через реку и был последним городом на пути к Бинокету.

Уже первые результаты работ показывают, что город был интенсивно обжит в IX веке. В будущем археологи планируют изучение городских стен, интадели, с целью определения времени его возникновения и гибели.

Интересна уникальная находка, сделанная Людмилой Брусенко, при раскопках этого городища. Среди керамики IX века она обнаружил ритон, украшенный штампованным орнаментом в виде листьев и головки бычьеподобного фантастического существа, покрытый зеленой и золотисто-желтой поливой. Поражает удивительное мастерство выполнения рельефа, живость и экспрессия в передаче животного. Пока трудно судить, подтверждает ли находка высокие достоинства керамической школы древнего Шаха или является привозной вещью.

Работа Ташкентского археологического отряда продолжается. У археолога — начинающего отряда кандидата исторических наук Веры Андреевны Булатовой, Маргариты Филианович, Людмилы Брусенко, Лидии Ртвеладзе, Дины Зельбер вперед много дел по выяснению вопросов древней истории города. Часто им приходится оказывать в роли «скорой помощи», спасая буквально из-под ношей бульдозеров и вынимаая из ковшей экскаваторов предметы материальной культуры и искусства. Ведь город наш продолжает строиться и расширяться. И каждый из нас, ташкентцев, может оказаться верным помощником археологов, если обнаруженные где-нибудь в котловане новостройки или в траншее коллектора неприглядного вида керамические сосуды или монеты передаст в руки ученых.

Е. ЮЛДАШЕВ.

НА СНИМКЕ: археологи И. Филианович, Л. Ртвеладзе и лаборантка К. Мазурова за обработкой находок. Фото автора.

ПЕРЕВОДЫ «ВЕЧЕРКИ»

## «Возвращение» Модуньо

**Ч**ЕЛОВЕК поет песню. Ему не нужен хор и оркестр. На эстраде он один, и предлагает публике самого себя, свой голос и свой поэтический мир. Этот человек — Доменико Модуньо — самая большая сенсация эстрады 1959 года. Тогда в конкурсе на лучшую песню он вдохновенно и с блестящим исполнением произвел «Человек во

фраке». «Чел. Яар, бамбино» и «Лечу». Конечно, вот оно, хотирити» слыши, А ведь Модуньо не новичок в эстраде. Его многолетняя артистическая деятельность оставила глубокий след в истории итальянской легкой музыки.

Модуньо — первая эстрадный композитор в Италии, который заслужил звание «певца

и тем самым повел за собой многочисленных любителей эстрадной песни, выступил блестяще на конкурсе в Сан-Ремо в 1958 году.

Каждое его выступление — это успех, каждая его песня — это победа, каждый фестиваль — это триумф. А была полоса неудач. И публика отвернулась от него. Жюри конкур-

сов было немилостиво. Модуньо утешился театром: «Я не могу подламываться под публику, я хочу и буду только самим собой». В прошлом году Модуньо поставил навестную комедию Пиранделло «Лиола», в которую влился несколько своих песен. Сейчас же буквально все театры обшаривала его блестящая комедия «Девушка на блодечке», а песня из этого спектакля имеет огромный успех. Модуньо знает, что его ждут и новые песни, и вдохновение.

Перевел с немецкого Ю. КОЖУХИН.



Через 5 лет эти мальчишки и девочки получат аттестаты зрелости и уйдут в большую жизнь. А пока что «гранит науки» только «разгрызаются». Каждый урок в школе своеобразен, каждый по-своему интересен. НА СНИМКЕ: урок в 5-м классе школы «Артек». Фото А. Гивенталя. (АПН).

## ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

**Е**СЛИ в картофельный суп положить сельдерей, суп получается очень вкусный.

**Е**СЛИ суп получился чрезмерно жирным, процедите его через смоченную холодной водой тряпку. Значительная часть жира останется на тряпке.

**Р**ЕЖДЕ чем подать к столу клубнику, добавьте в нее из расчета на полкилограмма столовую ложку уксуса или сок лимона и сахар по вкусу. Таким образом прекратится окисление и ярко-красный цвет клубники не изменится.

**Е**СЛИ вы собираетесь варить компот из садовой земляники или консервировать ее, прибавьте к воде с сахаром немного лимонного сока. Садовая земляника сохранит свой свежий цвет и аромат.

**П**ОРКОВЬ для гарнира и для салатов сначала сварите в подсоленной воде, а потом нарежьте.

**С**УШЕНОЕ мясо можно нарезать тонкими кусочками, только когда оно остынет. Затем опять положите его в кастрюлю, залейте его протертым через дуршлаг соусом, в котором тушилось мясо, поджарьте его и подавайте к столу.

**Ч**ТОБЫ по квартире не распространился запах рыбы, которую вы готовите, рассмотрите следующее: если вы ее варите, положите хлопчатобумажную салфетку под крышку, а если жарите, то сначала натрите куски укусом,

обваляйте их в муке и обмакните в яйцо: жарьте в предварительно подогретом жире.

**К**ТО из хозяек не пользуется этим удобным приспособлением для снятия пены с бульонов и супов при приготовлении пищи? Недаром же само слово «шумовка» образовано от немецкого «шваум», что означает «пена». Применяя это слово в своем обиходе, полки не только выдвинули его и стали называть «шум», что также подражает «шуму».

Домашним хозяйкам следует знать, что пена образуется при варке мясо-рыбных продуктов в результате изменения (денатурации) мышечных белков. Эти изменения начинаются при температуре 35—40 градусов и особенно интенсивны при 60—65 градусах. Поэтому очень важно образующуюся пену снимать вовремя и периодически. Значительно облегчается труд женщинам при этом, если прогрессивная происходит с одной стороны для посуды (желательно с противоположного края от себя). Тогда пена скапливается на стороне, близкой и удобной для извлечения.

Если пену своевременно не снимают, происходит свертывание белков и образование хлопьев. Бульон становится мутным.

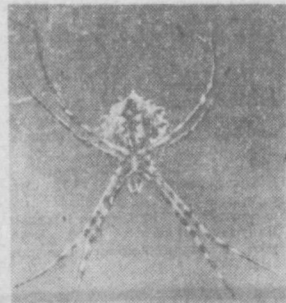
Неправильно думают, что снятие жир и пену непременно нужно выбрасывать. Это не рационально и не экономично. Их следует дополнительно довести до кипения, процедить и использовать при обжаривании овощей.

В. ИШАНОВ.

## Три фотографии

\* Безобидное страшилище \* Бессмертие древнего художника \* Животные умеют быть ласковыми

**С**ОЛНЦЕ плеснуло лучами, и над полями степью загрозили цветам радуги миллионы росинок. Чу-Ильская степь встречала восход. Песня жаворонка бы-



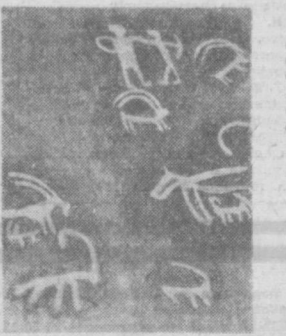
ла так же неотъемлемая, как бесконечный простор равнины и обилие полевых цветов. Природа просыпается, дышит легким туманом, парит и высветляет богатство красок.

Искусство плетения так величественно и затейливо, что можно позавидовать мастерству кавтора. В самом центре «плетенки» стояла роспись. Прочитай каждую букву грудью, они напоминали росчерк пером. Но это небрежно оставленное факсимиле содержало две явно проступавшие, отчетливые буквы «И. И.».

Напрашивалось слово «Иван Иванович». Возможно ли, на паутине такие удивительно четкие буквы? А в сторонке от солнечных зайчиков, на одной из главных нитей сооружения висел хозяин. Стоило прикоснуться гравинкой к нити, как автор сооружения немедленно устремлялся к месту тревоги. Видно, паук был голоден, если так остро реагировал на движение паутинки.

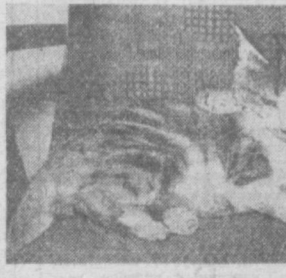
Крупный, с полосатыми ногами и узорным брюшком, необычайно поджирый «Иван Иванович» — искусный мастер. Умение пришло к нему за миллионы лет в процессе длительной эволюции плетения. За своеобразное упорядочение в центре паутины сеть, которое напоминает роспись, паук и зовет натуралисты «Ива-

новичем». Внешне паук страшнова. Кажется, он обязательно укусит, на самом же деле астралишнее совершенно безобидно. Но польза от паука немалая. За четверть часа в паутине запутались две мухи. Если учесть, сколько личинок отложит



ли бы эти мухи, потом их приплод можно погнать, какую пользу приносит паук. В предгорьях Чаткала, вблизи

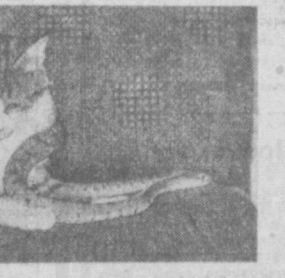
ворот Чаткальского горно-лесного заповедника, среди нагромождения камней течет бурная Башкирская река. Именно в этом живописном месте тысячи лет тому назад резец художника оставил на камне свои рисунки. Грозы, молнии, сменяемые змеи, лучи солнца и едкие лишайники — ничто не смогло стереть, уничтожить запечатленное в до-



хвоние древнего художника. Вас невольно охватывает чувство волнения, когда касаться пальцем каменной бороздки, проводящей рукой по очертаниям человеческой фигуры, придеживающей ребенка. Явно, древний мастер показал сцену обучения отцом сына стрельбе из лука. Козлы, кабан, олени, хищные звери и собака — главные объекты в изображенных художником периода неолита.

...Природа надолго и хитроумно отличает доброе отношение человека к ним от плохого отношения. Наказанная кошка или собака долго хранит обиду, относится с осторожностью и недоверием к тому, кто ее обидел. Но если животное «доверяет» человеку, так наверняка остается преданным до конца жизни. Лучше всего брать в дом совершенно крошечных котят или щенят, воспитывать их

в одних условиях и никогда не передавать их другому хозяину. Для преданного пса лучше получить смерть из рук хозяина, чем потерять вес уклад собачек психики (если можно так выразиться), привыкая к новому дому, новым людям. Как правило, лемка выработанных у собаки или кошки рефлексов связана с утратением животного, потерей



аппетита, понижением общего тонуса организма, снижением сопротивляемости к болезням, а значит и притуплением восприятия, охоты повиноваться и понимать нового хозяина. На опубликованном снимке — кошка, воспитанная с первых дней жизни в условиях постоянного общения с другими животными. Она всю жизнь получала только сырое мясо, сырую рыбу и немного молока. Других продуктов, кроме нескольких видов трав, животное не получало. Она сохранила все повадки хищника, проявляет их в игре с другими животными. Но не было случая, чтобы она обидела кого-нибудь из обитателей, живущих рядом с ней. Смотрите, как покорно она подставляет шею для живой, бодрой, безобидной змеи.

А. ЛЕСНЯК, кандидат биологических наук. Фото автора.

## УЛЫБКИ ХУДОЖНИКА



— Итак, договорились, ниже пояса не бить.



— Я говорю тебе, что из него не выйдет штанист.

3  
стр.  
Вечерний Ташкент  
16 мая 1970 г.

