

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 12 (3811)
ПОНЕДЕЛЬНИК,
15 ЯНВАРЯ 1979 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

Пятилетка, год четвертый

на строительных площадках

Наращивая темпы

приступила к выполнению программы четырьмя годами пятилетки комплексная бригада Надыра Файзуллана из СУ-69 треста № 11 «Высстрой» Гластвинстроя. Работая по методу Н. Зобиной, она возводит по улице Первомайской семизажильный корпус института «Узгипротехстрой».

сегодня

коллектив досрочно завершил монтаж конструкций здания и передал объект субподрядчикам. Успехи стал возможен благодаря внедрению системы «Феодесктного труда и контроля за качеством строительства-монтажных работ.

На повышение производительности труда также положительно влияет взаимозаменяемость большинства членов бригады.

Жилой комплекс для заводчан

В ближайшее время молодые труженики объединения «Узбексельмаш» спрямляют путь. Завершается последняя стадия строительных работ — отделка и установка сантехнического оборудования на новом общежитии на 400 мест, здание которого поднялось на пересечении улиц Тимирязева и Джакон Абидова.

Здесь же заложены фундаменты двух жилых домов для заводчан, вместе с общежитием они составят единый жилой комплекс.

Заботы благоустроителей

Произвести ямочный ремонт дорог общей площадью 1.000 квадратных метров — такое обязательство взяли на первый месяц четвертого года десятилетия пятилетки рабочие дорожно-эксплуатационного участка Хамзинского района упразднения благоустройства.

сегодня

Иrigata, возглавляемая Р. Умаралиевым, завершила работы на Куйбышевском шоссе и приступила к благоустройству улицы Иззат. Чтобы перевыполнить намеченное обязательство, рабочие стремятся за каждую смену отремонтировать не менее 100 квадратных метров логор. Это им удается, а секрет — особых

Подспорье — бригадный подряд

В этом не первый год убеждаются члены комплексной бригады, которой руководит старший сержант ордена Ленина на Тулуке Самигу из СУ-13 треста № 159 Гластвинстроя. И в четвертом году пятилетки коллектива решительно трудится по устройству кулеметного цинка. Высокие производственные показатели добиваются Гани Алиев, Иван Сидоров, Акрам Шах-

киев и С. Варажинским. Отделочные работы вели бригады СУ-47 этого же треста и СУ-20 треста «Отделстрой».

На объектах ударно поработали члены комплексных бригад, возглавляемых Э. Хош-

бахтиевым и С. Варажинским. Отделочные работы вели бригады СУ-47 этого же треста и СУ-20 треста «Отделстрой».

560 малышей района получили путевки в новые детские сады.

сегодня

на новые рубежи социалистические обязательства

КОЛЛЕКТИВА ТАШКЕНТСКОГО ФАРФОРОВОГО ЗАВОДА НА 1979 ГОД

Претворяя в жизнь исторические решения XXV съезда КПСС, воодушевленный новой Конституцией ССР, коллектив Ташкентского фарфорового завода досрочно выполнил по основным технико-экономическим показателям план трех лет пятилетки и социалистические обязательства. Сверх плана реализовано продукции на сумму 951 тыс. рублей, выпущено 29.1 млн. штук фарфоровых изделий, удельный вес продукции, выпускаемой с государственным Знаком качества, увеличен в 2,5 раза.

Новый трудовой подъем вызвал в трудающихся завода решений ноябрьского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС. Руководствуясь положениями и выводами, изложенными в речи на Пленуме Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета ССР товарища Л. И. Брежнева, коллектив завода, широко развернув социали-

стическое соревнование за повышение эффективности производства и качества работы, принял на 1979 год следующие социалистические обязательства:

За счет максимального использования производственных мощностей, комплексного внедрения организационно-технических мероприятий, новой техники и прогрессивной технологии повысить производительность труда против плана на 2,2 процента и обеспечить весь прирост объема производства за счет повышения производительности труда.

За счет механизации и автоматизации производственных процессов довести уровень механизированного труда в основном производстве до 70 процентов, снизив при этом удельный вес ручного труда на 1,5 процента.

От снижения затрат на

социалистические обязательства обсуждены и приняты на цеховых собраниях завода.



Иван Денисов — передовой слесарь-сборщик блоков для подъемных механизмов производственного объединения «Подъемник». Работая с личным клятвом, ударник коммунистического труда сделал продукцию отличного качества, минуя ОТК.

Фото М. Нуридинова.

РАСТЕТ МОЛОДЕЖНЫЙ КЛУБ

Первую в нынешнем году встречу молодых специалистов и мастеров экрана члены кинесекции разделились на два зала. В первом зале состоялся показ фильма «Ильхом», приуроченного к 30-летию со дня рождения великого писателя Абдуллая Гуламиша. Во втором зале состоялся показ фильма «Мирза Гулам Абдулла».

(ХТАГА).

ГЕОЛОГИ ПОВЫШАЮТ ЗНАНИЯ

При Среднеазиатском научно-исследовательском институте геологических наук профессор К. Л. Бабаев, и минерального сырья начали работать постоянно. Всего в юношеском кружке состоялись курсы повышения квалификации. На первом занятии с лекцией об истории геологии, мантии, основных полезных ископаемых и областях их применения и другие.

Ильхома, члены «Ильхома» провели в новом зале. В их расп-

лечении теперь предста-

влены просторная комната, оборудованная

личным кинесекции

разделились на два зала. В первом зале состоялся показ фильма «Ильхом», приуроченного к 30-летию со дня рождения великого писателя Абдуллая Гуламиша. Во втором зале состоялся показ фильма «Мирза Гулам Абдулла».

(ХТАГА).

КРАСОЧНЫЕ УПАКОВКИ

Художники конструкторско-художественного бюро Ташгорстрипом разработали красочное оформление упаковки сувениров, керамических, вышитых и других изделий, выпускаемых предприятиями местной промышленности. Это коробки, обтянутые бандерольной лентой,

на которой способом офсетной печати сделан портрет Авиценны. В коробке — выдающийся наименование арабской вязью выведена юбилейная дата великого ученого Востока.

В экспериментальной лаборатории офсетной печати конструторско-художественного бюро уже печата-

ются бандерольные ленты и вкладыши для упаковки. Здесь же печатаются новые красочные ярлыки (вместо черно-белых) для швейной продукции, выпускаемой со Знаком качества. Выполняется первый заказ фабрики «Чевар».

Н. ЗИМОВА.

о вахта автомобилистов

По итогам минувшего года лучших показателей в «Гластвинстротра» не добился коллектив автокомбината № 2. 30 ноября здесь завершили выполнение годового задания, сперх запланированного давно свыше трех миллиардов рублей доходов. На линии дополнительного производства выпущено 2.342 автомобиля, а коеффициент использования пятилетнего задания водителя А. Маловик. Успех он добился благодаря высокому профессиональному мастерству, отличному

знанию техники. По по-

литории нормы за смену вырабатывают А. Абуллаев и И. Дудин. На передовиков равняются все водители.

Труженики автокомбината приняли социалистические обязательства на четвертый год пятилетки. Решено на 100% дать сверх плана 800 тысяч платных километров и 240 ты-

сяч рублей доходов.

Одним из первых в танкостроении № 3 поддержали патриотическую инициативу московской пятилетки заводе № 115. На первом рапорте о выполнении пятилетнего задания водитель В. Маловик. Успех он добился благодаря высокому про-

фессиональному мастерству, отличному

знанию техники. По по-

литории нормы за смену вырабатывают А. Абуллаев и И. Дудин. На передовиков равняются все водители.

Труженики автокомбината приняли социалистические обязательства на четвертый год пятилетки. Решено на 100% дать сверх плана 800 тысяч платных километров и 240 ты-

сяч рублей доходов.

Одним из первых в танкостроении № 3 поддержали патриотическую инициативу московской пятилетки заводе № 115. На первом рапорте о выполнении пятилетнего задания водитель В. Маловик. Успех он добился благодаря высокому про-

фессиональному мастерству, отличному

знанию техники. По по-

литории нормы за смену вырабатывают А. Абуллаев и И. Дудин. На передовиков равняются все водители.

Труженики автокомбината приняли социалистические обязательства на четвертый год пятилетки. Решено на 100% дать сверх плана 800 тысяч платных километров и 240 ты-

сяч рублей доходов.

Одним из первых в танкостроении № 3 поддержали патриотическую инициативу московской пятилетки заводе № 115. На первом рапорте о выполнении пятилетнего задания водитель В. Маловик. Успех он добился благодаря высокому про-

фессиональному мастерству, отличному

знанию техники. По по-

литории нормы за смену вырабатывают А. Абуллаев и И. Дудин. На передовиков равняются все водители.

Труженики автокомбината приняли социалистические обязательства на четвертый год пятилетки. Решено на 100% дать сверх плана 800 тысяч платных километров и 240 ты-

сяч рублей доходов.

Одним из первых в танкостроении № 3 поддержали патриотическую инициативу московской пятилетки заводе № 115. На первом рапорте о выполнении пятилетнего задания водитель В. Маловик. Успех он добился благодаря высокому про-

фессиональному мастерству, отличному

знанию техники. По по-

литории нормы за смену вырабатывают А. Абуллаев и И. Дудин. На передовиков равняются все водители.

Труженики автокомбината приняли социалистические обязательства на четвертый год пятилетки. Решено на 100% дать сверх плана 800 тысяч платных километров и 240 ты-

сяч рублей доходов.

Одним из первых в танкостроении № 3 поддержали патриотическую инициативу московской пятилетки заводе № 115. На первом рапорте о выполнении пятилетнего задания водитель В. Маловик. Успех он добился благодаря высокому про-

фессиональному мастерству, отличному

знанию техники. По по-

литории нормы за смену вырабатывают А. Абуллаев и И. Дудин. На передовиков равняются все водители.

Труженики автокомбината приняли социалистические обязательства на четвертый год пятилетки. Решено на 100% дать сверх плана 800 тысяч платных километров и 240 ты-

сяч рублей доходов.

Одним из первых в танкостроении № 3 поддержали патриотическую инициативу московской пятилетки заводе № 115. На первом рапорте о выполнении пятилетнего задания водитель В. Маловик. Успех он добился благодаря высокому про-

фессиональному мастерству, отличному

знанию техники. По по-

литории нормы за смену вырабатывают А. Абуллаев и И. Дудин. На передовиков равняются все водители.

Труженики автокомбината приняли социалистические обязательства на четвертый год пятилетки. Решено на 100% дать сверх плана 800 тысяч платных километров и 240 ты-

сяч рублей доходов.

Одним из первых в танкостроении № 3 поддержали патриотическую инициативу московской пятилетки заводе № 115. На первом рапорте о выполнении пятилетнего задания водитель В. Маловик. Успех он добился благодаря высокому про-

фессиональному мастерству, отличному

знанию техники. По по-

литории нормы за смену вырабатывают А. Абуллаев и И. Дудин. На передовиков равняются все водители.

Труженики автокомбината приняли социалистические обязательства на четвертый год пятилетки. Решено на 100% дать сверх плана 800 тысяч платных километров и 240 ты-

сяч рублей доходов.

Одним из первых в танкостроении № 3 поддержали патриотическую инициативу московской пятилетки заводе № 115. На первом рапорте о выполнении пятилетнего задания водитель В. Маловик. Успех он добился благодаря высокому про-

фессиональному мастерству, отличному

знанию техники. По по-

литории нормы за смену вырабатывают А. Абуллаев и И. Дудин. На передовиков равняются все водители.

Труженики автокомбината приняли социалистические обязательства на четвертый год пятилетки. Решено на 100% дать сверх плана 800 тысяч платных километров и 240 ты-

сяч рублей доходов.

Одним из первых

На испытания—в Подмосковье...

В Подмосковье выехала группа сотрудников специального конструкторского бюро промышленного объединения «Узбектекстильмаш» для проведения на текстильных предприятиях испытаний новых пневмомеханических машин, созданных ташкентскими конструкторами. Мы попросили рассказать о новом текстильном оборудовании начальника СКБТМ Виктора Михайловича Мухина.

— Созданием техники для пневмомеханического ткацкого производства коллектива СКБТМ занимается с 1962 года,—сказал он.— В числе других советских специалистов наши конструкторы принимали участие в разработке первой такой ма-

шинны совместно с чешскими специалистами.

Она нашла широкое распространение во всем мире. Были созданы первые текстильные фабрикавтоматы с новым способом пришивания в Чехословакии и на заводе в Чернанове. Серийный выпуск пневмомеханических машин освоил Пензенский машиностроительный завод. Но оборудование, выпускавшее им, дает нити средних и толстых номеров и не может вырабатывать тонкую пряжу. Решением этой важной проблемы занялись конструкторы многих стран.

И вот нашему колективу первому удалось создать такую пневмомеханическую

машину, которая плавно диапазону толщин нити вырабатываемой нити в стоять выше мирового уровня. Она может давать нить толстую, средней толщины и самую тонкую, а также тончайшую для батиста, трикотажа...

— Чем же ваша «новенькая» отличается от обычных кольцевательных машин?

— Способом выработки пряжи. Классического типа кольцевательные машины обладают способностью уточнять полупрафик и скручивать нити. На пневмомеханической машине волнистая лента подвергается механическому воздействию, из нее выделяются элементарные волокна, которые воздушном транспортируются в придильную

камеру. Камера вращается со скоростью 40 тысяч оборотов в минуту. В ней формируется мышка нужной толщины и скручивается. Процесс формирования мышки и кручения запыленности.

Откровенно говорю,

мы уже опробовали машину. Прочность полученной толстой нити была значительно выше той, которую вырабатывает пневмо-механическое оборудование пензенского производства. А сейчас машины предстоит в полной мере раскрыть свои способности на технологических и конструктивных испытаниях, в которых участвуют наши специалисты, работники Центрально-Чернановского института текстильного машиностроения, Всесоюз-

диальный устройства расположены на уровне человеческого роста. В цехах не нужно будет поддерживать высокую температуру, не будет запыленности.

— А дальше? Есть ли

какие-то новые конструекторские задумки по пневмомеханическому

предприятию?

— Имеет. Она в 2,5 раза увеличивает производительность труда и придильного оборудования и, что очень важно для текстильной промышленности, сокращает численность придильщиков, улучшая условия их работы.

Придильщицы, ликвидируя обрывы, не приходят «всплыть» какому

дому веретену — пра-

тируется в придильную

разделенную.

— Помимо этого, что машина вырабатывает самую тонкую нить, имеет ли она какие-либо иные преимущества?

— Имеет. Она в 2,5 раза увеличивает производительность труда и придильного оборудования и, что очень важно для текстильной промышленности, сокращает численность придильщиков, улучшая условия их работы.

Придильщицы, ликвидируя обрывы, не приходят «всплыть» какому

дому веретену — пра-

тируется в придильную

разделенную.

— А дальше? Есть ли

какие-то новые конструекторские задумки по пневмомеханическому

предприятию?

— Имеет. Она в 2,5 раза увеличивает производительность труда и придильного оборудования и, что очень важно для текстильной промышленности, сокращает численность придильщиков, улучшая условия их работы.

Придильщицы, ликвидируя обрывы, не приходят «всплыть» какому

дому веретену — пра-

тируется в придильную

разделенную.

— Помимо этого, что машина вырабатывает самую тонкую нить, имеет ли она какие-либо иные преимущества?

— Имеет. Она в 2,5 раза увеличивает производительность труда и придильного оборудования и, что очень важно для текстильной промышленности, сокращает численность придильщиков, улучшая условия их работы.

Придильщицы, ликвидируя обрывы, не приходят «всплыть» какому

дому веретену — пра-

тируется в придильную

разделенную.

— А дальше? Есть ли

какие-то новые конструекторские задумки по пневмомеханическому

предприятию?

— Имеет. Она в 2,5 раза увеличивает производительность труда и придильного оборудования и, что очень важно для текстильной промышленности, сокращает численность придильщиков, улучшая условия их работы.

Придильщицы, ликвидируя обрывы, не приходят «всплыть» какому

дому веретену — пра-

тируется в придильную

разделенную.

— А дальше? Есть ли

какие-то новые конструекторские задумки по пневмомеханическому

предприятию?

— Имеет. Она в 2,5 раза увеличивает производительность труда и придильного оборудования и, что очень важно для текстильной промышленности, сокращает численность придильщиков, улучшая условия их работы.

Придильщицы, ликвидируя обрывы, не приходят «всплыть» какому

дому веретену — пра-

тируется в придильную

разделенную.

— А дальше? Есть ли

какие-то новые конструекторские задумки по пневмомеханическому

предприятию?

— Имеет. Она в 2,5 раза увеличивает производительность труда и придильного оборудования и, что очень важно для текстильной промышленности, сокращает численность придильщиков, улучшая условия их работы.

Придильщицы, ликвидируя обрывы, не приходят «всплыть» какому

дому веретену — пра-

тируется в придильную

разделенную.

— А дальше? Есть ли

какие-то новые конструекторские задумки по пневмомеханическому

предприятию?

— Имеет. Она в 2,5 раза увеличивает производительность труда и придильного оборудования и, что очень важно для текстильной промышленности, сокращает численность придильщиков, улучшая условия их работы.

Придильщицы, ликвидируя обрывы, не приходят «всплыть» какому

дому веретену — пра-

тируется в придильную

разделенную.

— А дальше? Есть ли

какие-то новые конструекторские задумки по пневмомеханическому

предприятию?

— Имеет. Она в 2,5 раза увеличивает производительность труда и придильного оборудования и, что очень важно для текстильной промышленности, сокращает численность придильщиков, улучшая условия их работы.

Придильщицы, ликвидируя обрывы, не приходят «всплыть» какому

дому веретену — пра-

тируется в придильную

разделенную.

— А дальше? Есть ли

какие-то новые конструекторские задумки по пневмомеханическому

предприятию?

— Имеет. Она в 2,5 раза увеличивает производительность труда и придильного оборудования и, что очень важно для текстильной промышленности, сокращает численность придильщиков, улучшая условия их работы.

Придильщицы, ликвидируя обрывы, не приходят «всплыть» какому

дому веретену — пра-

тируется в придильную

разделенную.

— А дальше? Есть ли

какие-то новые конструекторские задумки по пневмомеханическому

предприятию?

— Имеет. Она в 2,5 раза увеличивает производительность труда и придильного оборудования и, что очень важно для текстильной промышленности, сокращает численность придильщиков, улучшая условия их работы.

Придильщицы, ликвидируя обрывы, не приходят «всплыть» какому

дому веретену — пра-

тируется в придильную

разделенную.

— А дальше? Есть ли

какие-то новые конструекторские задумки по пневмомеханическому

предприятию?

— Имеет. Она в 2,5 раза увеличивает производительность труда и придильного оборудования и, что очень важно для текстильной промышленности, сокращает численность придильщиков, улучшая условия их работы.

Придильщицы, ликвидируя обрывы, не приходят «всплыть» какому

дому веретену — пра-

тируется в придильную

разделенную.

— А дальше? Есть ли

какие-то новые конструекторские задумки по пневмомеханическому

предприятию?

— Имеет. Она в 2,5 раза увеличивает производительность труда и придильного оборудования и, что очень важно для текстильной промышленности, сокращает численность придильщиков, улучшая условия их работы.

Придильщицы, ликвидируя обрывы, не приходят «всплыть» какому

дому веретену — пра-

тируется в придильную

разделенную.

— А дальше? Есть ли

какие-то новые конструекторские задумки по пневмомеханическому

предприятию?

— Имеет. Она в 2,5 раза увеличивает производительность труда и придильного оборудования и, что очень важно для текстильной промышленности, сокращает численность придильщиков, улучшая условия их работы.

Придильщицы, ликвидируя обрывы, не приходят «всплыть» какому

дому веретену — пра-

тируется в придильную

разделенную.

— А дальше? Есть ли

какие-то новые конструекторские задумки по пневмомеханическому

предприятию?

— Имеет. Она в 2,5 раза увеличивает производительность труда и придильного оборудования и, что очень важно для текстильной промышленности, сокращает численность придильщиков, улучшая условия их работы.

Придильщицы, ликвидируя обрывы, не приходят «всплыть» какому

дому веретену — пра-

тируется в придильную

разделенную.

— А дальше? Есть ли

какие-то новые конструекторские задумки по пневмомеханическому

предприятию?

— Имеет. Она в 2,5 раза увеличивает производительность труда и придильного оборудования и, что очень важно для текстильной промышленности, сокращает численность придильщиков, улучшая условия их работы.

Придильщицы, ликвидируя обрывы, не приходят «всплыть» какому

дому веретену — пра-

НОВИНКИ «ЭКРАНА»

Сегодня мы рассказываем о том, какие фильмы снимает творческое объединение «Экран». Многие из заявленных лент будут показаны по первому программе Центрального телевидения уже в первой половине нынешнего года.

В творческом объединении «Экран» — это, помимо всего прочего, четыре студии — хроникально-документальных, мультипликационных, музыкальных и художественных фильмов. Пожалуй, наиболее популярна кинопродукция студии художественных фильмов. В течение года эта студия выпустит 12—15 лент.

Сейчас здесь заканчиваются съемки еще четырех художественных фильмов на современную тему. Это «Проводы по сцена-

рию Игнатия Дворецкого», «Одержимые» по роману сибирского писателя Константина Лагунова, трехсерийная картина «Это называется будни» по сценарию Владимира и Елены Поповых и «Спор о конечной цели» — по пьесе Аркадия Ставицкого.

Всех этих картинах живут и действуют наши современники. И где бы ни проходила их деятельность — в крупнейшем северном комплексе, на металлургическом заводе, среди нефтебольтиков или ученых — мы ощущаем напряженный ритм их жизни, масштабность устремлений, неординарность героев, высокие нравственные принципы, проявляемые в борьбе за свои идеалы. В этих фильмах снимаются ведущие мастера советского кино — Олег Ефре-

мов, Ростислав Плятт, Игорь Горбачев, Татьяна Лаврова, Игорь Легоников, Вячеслав Невинный, Олег Борисов, Валентин Гафт и многие другие.

В этом году студия запущена в производство и шестисерийный историко-революционный телесериал «Боевые маздаиды», в основе которого положен одноименный роман Василия Араматского. Эта работа гостяется в жесткой борьбе советских чекистов с Феликсом Эдмундовичем Дзержинским против контрреволюции и прокосов международной реакции в первые годы Советской власти.

Начинаются съемки и нескольких комедийных лент. Это «Минимум большой» и «Путин Скапана» — в их основе положены приключения неувядаемых мольеровских героев, а в фильме под условным названием «Кто есть кто?» главными героями будут сниматься фильмы телевидения такие

ромы будущие известные всем Авдотья Никитична и Вероника Маврикевича. В нынешнем году на телеэкраны встретятся и с новой картиной режиссера-постановщика Инны Селезневой. Напомним ее прежние фильмы — «Дневной поезд», «Перевод с английского» и «Ваша правда!». И на новую ленту режиссера будет рассказывать о школе, о судьбе учительницы, судьбе, которая знакома читателям по повести Марии Прялевской «Осень». Конечно, киноверсия этого литературного произведения будет не сколько иной.

Снимается фильм «Солнечный ветер» по сценарию И. Дворецкого. Все шесть серий будут посвящены людям советской науки. Цикл «Незримый бой» объединит ряд остроожестких съемок театральных спектаклей. Этот синтез того и другого.

Благодаря этим фильмам мы сохранили для истории мастерство великих актеров — да и не только отдельных актеров, а целых актерских поколений, различных вариантов замечательных театральных спектаклей.

Хочется надеяться, что ташкентцам, как и зрителям других городов нашей страны, придется по душе эти и другие работы творческого объединения «Экран».

Фильмы-спектакли, как «Чеховские страницы» и «Сладкоголосая птица юности» (МХАТ), постановки академического Малого театра — «Горе от ума», «Бешеные деньги» и «Власть тьмы», выпущенные к юбилею Льва Николаевича Толстого. Совсем недавно прошел фильм-спектакль «Вася Железнов» (Центральный театр Советской Армии).

В ближайшем время вы увидите фильмы-спектакли «Господа Головлевы» (Малый театр), «Двенадцатая ночь» («Современник»). Снимаются спектакли «Барышня» (театр на Малой Бронной), «Мертвые души» и «Дачники» (МХАТ), «Униженные и оскорбленные» (Малый академический театр).

Съемки ведутся в

студии в производстве и шестисерийный историко-революционный телесериал «Боевые маздаиды», в основе которого положен одноименный роман Василия Араматского. Эта работа гостяется в жесткой борьбе советских чекистов с Феликсом Эдмундовичем Дзержинским против контрреволюции и прокосов международной реакции в первые годы Советской власти.

Съемки ведутся в студии в производстве и шестисерийный историко-революционный телесериал «Боевые маздаиды», в основе которого положен одноименный роман Василия Араматского. Эта работа гостяется в жесткой борьбе советских чекистов с Феликсом Эдмундовичем Дзержинским против контрреволюции и прокосов международной реакции в первые годы Советской власти.

Съемки ведутся в

МИР НАШИХ УВЛЕЧЕНИЙ

Заведующий барнаульской канинеческой больницей № 2 М. Б. Форнель в свободное время увлекается изготовлением чучел птиц и животных.

Большую коллекцию — более 300 чучел — М. Б. Форнель передал в Алтайский государственный университет. Экспонаты созданного там музея стали прекрасными наглядными пособиями для студентов биологического факультета.

На СНИМКЕ: М. Б. Форнель в мастерской музея за изготовлением чучела головы лоса.

Фото В. Садчикова. Фотохроника ТАСС.

Справочное бюро

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

К. ХАРЧЕНКО: На поверхности полированного стола осталось пятно от чернил. Не посоветуете ли, как его удалить?

Ответ. Пятно от чернил (или зеленки) можно стереть обычной карандашной резинкой.

Н. ДАНИЛОВА: С каждого месяца полагается высчитывать налог за бездействие с замужних женщин?

Ответ. С одиночных женщин, вступивших в брак, налог взимается с заработной платы того месяца, что следует за месяцем женитьбы. Например, брак зарегистрирован в ноябре. Первое удержанье налога производится по заработку за декабрь при начислении зарплаты за первую половину января.

В. СТУПИН: Разрешается ли в каких случаях — перенос отпуска на следующий год?

Ответ. Это допускается в исключительных случаях: когда предоставлене отпуска рабочему или служащему в текущем рабочем году может неблагоприятно отразиться на ходе работ предприятия, учреждения или организации. Перенос отпуска допускается с согласия работника и по согласованию с фабричным, заводским, местным комитетом профсоюза.

А. ШПУНЬКОВА: Какие консервы, производимые в жестяных банках, рекомендуются перекладывать в стеклянные после того, как их откроют?

Ответ. Многие продукты, такие, как томат-пюре, кабачковая икра, консервы с томатной заливкой, обладают коррозионными свойствами. После вскрытия банки они испытывают процессы резко усиливаются, что может неблагоприятно сказаться на качестве консервов. Поэтому мы постоянно наращиваем грузоподъемность машин, стремимся обеспечить их принципами и полуавтоматами. Многие из этих направлений уже сделаны.

Сейчас, может быть, и рано говорить об этом. Конструкторы не любят раньше времени раскрывать свои секреты. Однако о тех направлениях, которые мы планируем в ближайшее время, можно сказать о перспективных моделях!

Сейчас, может быть, и рано говорить об этом. Конструкторы не любят раньше времени раскрывать свои секреты. Однако о тех направлениях, которые мы планируем в ближайшее время, можно сказать о перспективных моделях!

Сейчас, может быть, и рано говорить об этом. Конструкторы не любят раньше времени раскрывать свои секреты. Однако о тех направлениях, которые мы планируем в ближайшее время, можно сказать о перспективных моделях!

Сейчас, может быть, и рано говорить об этом. Конструкторы не любят раньше времени раскрывать свои секреты. Однако о тех направлениях, которые мы планируем в ближайшее время, можно сказать о перспективных моделях!

Сейчас, может быть, и рано говорить об этом. Конструкторы не любят раньше времени раскрывать свои секреты. Однако о тех направлениях, которые мы планируем в ближайшее время, можно сказать о перспективных моделях!

Сейчас, может быть, и рано говорить об этом. Конструкторы не любят раньше времени раскрывать свои секреты. Однако о тех направлениях, которые мы планируем в ближайшее время, можно сказать о перспективных моделях!

Сейчас, может быть, и рано говорить об этом. Конструкторы не любят раньше времени раскрывать свои секреты. Однако о тех направлениях, которые мы планируем в ближайшее время, можно сказать о перспективных моделях!

Сейчас, может быть, и рано говорить об этом. Конструкторы не любят раньше времени раскрывать свои секреты. Однако о тех направлениях, которые мы планируем в ближайшее время, можно сказать о перспективных моделях!

Сейчас, может быть, и рано говорить об этом. Конструкторы не любят раньше времени раскрывать свои секреты. Однако о тех направлениях, которые мы планируем в ближайшее время, можно сказать о перспективных моделях!

Сейчас, может быть, и рано говорить об этом. Конструкторы не любят раньше времени раскрывать свои секреты. Однако о тех направлениях, которые мы планируем в ближайшее время, можно сказать о перспективных моделях!

Сейчас, может быть, и рано говорить об этом. Конструкторы не любят раньше времени раскрывать свои секреты. Однако о тех направлениях, которые мы планируем в ближайшее время, можно сказать о перспективных моделях!

Сейчас, может быть, и рано говорить об этом. Конструкторы не любят раньше времени раскрывать свои секреты. Однако о тех направлениях, которые мы планируем в ближайшее время, можно сказать о перспективных моделях!

Сейчас, может быть, и рано говорить об этом. Конструкторы не любят раньше времени раскрывать свои секреты. Однако о тех направлениях, которые мы планируем в ближайшее время, можно сказать о перспективных моделях!

Сейчас, может быть, и рано говорить об этом. Конструкторы не любят раньше времени раскрывать свои секреты. Однако о тех направлениях, которые мы планируем в ближайшее время, можно сказать о перспективных моделях!

Сейчас, может быть, и рано говорить об этом. Конструкторы не любят раньше времени раскрывать свои секреты. Однако о тех направлениях, которые мы планируем в ближайшее время, можно сказать о перспективных моделях!

Сейчас, может быть, и рано говорить об этом. Конструкторы не любят раньше времени раскрывать свои секреты. Однако о тех направлениях, которые мы планируем в ближайшее время, можно сказать о перспективных моделях!

Сейчас, может быть, и рано говорить об этом. Конструкторы не любят раньше времени раскрывать свои секреты. Однако о тех направлениях, которые мы планируем в ближайшее время, можно сказать о перспективных моделях!

Сейчас, может быть, и рано говорить об этом. Конструкторы не любят раньше времени раскрывать свои секреты. Однако о тех направлениях, которые мы планируем в ближайшее время, можно сказать о перспективных моделях!

Сейчас, может быть, и рано говорить об этом. Конструкторы не любят раньше времени раскрывать свои секреты. Однако о тех направлениях, которые мы планируем в ближайшее время, можно сказать о перспективных моделях!

Сейчас, может быть, и рано говорить об этом. Конструкторы не любят раньше времени раскрывать свои секреты. Однако о тех направлениях, которые мы планируем в ближайшее время, можно сказать о перспективных моделях!



Только новостями

На конкурс в Ленинград

Возможно, лица этих девушек покажутся вам знакомыми. Это вокальная группа «Садов», которая, несмотря на свою молодость, уже успела завоевать популярность у любителей эстрады нашей республики.

Сейчас девушки готовятся к выступлению на конкурсе им предстоит участвовать во Всесоюзном конкурсе артистов эстрады.

М. ПЕНСОН. Фото автора.

Приглашают сегодня

в Ташкентском цирке на массовую премьеру — «Октябрь» — новинку ташкентской группы «Садов», которая, несмотря на свою молодость, уже успела завоевать популярность у любителей эстрады нашей республики.

Сейчас девушки готовятся к выступлению на конкурсе им предстоит участвовать во Всесоюзном конкурсе артистов эстрады.

М. ПЕНСОН. Фото автора.

О товарищах по труду

Над новой программой работают самодельные артисты из различных научно-популярных и хроникально-документальных фильмов. В скором времени из количества будет расширен. Так, в конце каждого месяца из каждого из трех залов на 400, 500 и 1.600 мест соответственно. Новый кинотеатр станет не только крупнейшим в городе, но и будет основным местом для проведения фестивалей, съездов, конференций, выставок, концертов, концертных мероприятий и т. д.

Сейчас девушки готовятся к выступлению на конкурсе им предстоит участвовать во Всесоюзном конкурсе артистов эстрады.

М. ПЕНСОН. Фото автора.

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

Киноперепись...

близнецов

Сотни близнецов охотно откликаются на просьбу ленинградских кинематографистов и приглашаются на съемки научно-популярного фильма «Я — это ты или я — это я?».

Науку давно интересует природный феномен сходства, — рассказывает режиссер «Леннаучфильма» В. Когай. — Люди, имеющие подобный набор генов, одинаковую наследственность, находятся под наблюдением медиков, социологов. В фильме мы конкретно материя прослеживаем некоторые исследования, которые ведут в этой области московские и ленинградские специалисты. Генетики, изучая близнецов, определяют, какие именно черты передаются от родителей.

Р. СЕРДОВОЛЬСКИЙ. Ленинград.



Какие планы у автомобилестроителей в пути к безопасному автомобилию?

Наши автомобили в настоящее время оснащаются дисковыми тормозами, тормозовыми приводами, тормозами, энергопоглощающими блоками и складывающимися колонками руля. Воздуха и другие конструктивные элементы, оказывающие влияние на безопасность. И вообще в этом направлении наши конструкторы предпринимают серьезные исследования, в частности, пробуют наших грузовых автомобилей без капитального ремонта.

Сейчас автомобилисты, как и водители других пассажирских автомобилей, пытаются улучшить качество резинотехнических изделий, увеличив срок службы агрегатов. За нынешний год мы предпринимаем ряд мероприятий, чтобы улучшить качество резинотехнических изделий, увеличив срок службы агрегатов.

Сейчас автомобилисты, как и водители других пассажирских автомобилей, пытаются улучшить качество резинотехнических изделий, увеличив срок службы агрегатов.

Сейчас автомобилисты, как и водители других пассажирских автомобилей, пытаются улучшить качество резинотехнических изделий, увеличив срок службы агрегатов.

Сейчас автомобилисты, как и водители других пассажирских автомобилей, пытаются улучшить качество резинотехнических изделий, увеличив срок службы агрегатов.

Сейчас автомобилисты, как и водители других пассажирских автомобилей, пытаются улучшить качество резинотехнических изделий, увеличив срок службы агрегатов.

Сейчас автомобилисты, как и водители других пассажирских автомобилей, пытаются улучшить качество резинотехнических изделий, увеличив срок службы агрегатов.

Сейчас автомобилисты, как и водители других пассажирских автомобилей, пытаются улучшить качество резинотехнических изделий, увеличив срок службы агрегатов.

Главный рекорд ЗДОРОВЬЕ

Для 54-летнего ленинградского преподавателя математики Олега Лоси пробежать в свободное время километров 30 — не проблема. Скорее даже удовольствие. «В дни вынужденных простоея я чувствую себя хуже, чем после финиша».

ность этого человека в Ленинграде связана не столько с личными достижениями в спорте, сколько с неутомимой пропагандой интенсивных занятий бегом.

Десять лет назад Олег Лоси пригласили в общество «Спартак» и предложили ему со-

перед собой задачу помочь человеку преодолеть преждевременное старение. Другими словами, мы пропагандируем бег для здоровья и не очень огорчаемся если наши «звезды» не приходят первые на финиш марафонских пробегов».

БЕГ ДЛЯ ВСЕХ

марафон», — говорит он.

Увлечение бегом на длинные дистанции привнесло ему немало побед на соревнованиях, он мастер спорта ССР. В 1975 году вместе со своим товарищем Анатолием Котовым Олег Лоси за месяц пробежал 1.860 километров по маршруту Москва — Варшава — Берлин. Другой его сверхмарафон — по территории нашей страны — длился 36 суток.

И все-таки популяр-

дат и возглавляет клуб любителей бега. Поставившись с друзьями энтузиастами марафона, Олег взялся за дело.

«Мы принимаем в клуб всех желающих, без каких-либо возрастных ограничений», — говорит он. Среди членов клуба есть начинающие бегуны, зрелые спортсмены 25—35 лет и пожилые люди, предпочитающие бег трусцой. На последних в основном и сориентирована работа клуба, правление которого ставит

Слова Лоси подтверждают рациональную структуру клуба, которая учитывает интересы всех поклонников бега. Для новичков действует оздоровительная группа, занятия в которой проходят под наблюдением врачей и тренеров из числа опытных спортсменов. Есть группы марафонцев и сверхмарафонцев, отдельная группа марафонцев-ветеранов и группа спортивного совершенствования.

Чтобы стать членом



Занятия альпинизмом развивают такие качества, как смелость, выносливость, приучают к большим нагрузкам.

НА СНИМКЕ: туристы «Спартака» в горах Центрального Памира.

Фото А. Почкиева.

Целебная сила движения

Когда после двух-трех часов однообразной работы у вас появляется чувство усталости, вспомните о том, что движение, как и дыхание, есть нормальная деятельность организма, свойственная ему, пока он существует. Ученые многих стран мира убедительно доказали, что ни одно лечебное средство не может заменить целительного действия движения. Недаром великий Авиценна говорил: «Умеренно и своевременно занимающийся физическими упражнениями человеческое тело не нуждается ни в каком лекарстве».

Движение — залог здоровья и красоты человека. Физические упражнения способствуют улучшению вентиляции легких, укрепляют сердечно-сосудистую систему, мышцы, благотворно воздействуют на центральную нервную систему и тем самым повышают жизненный тонус всего организма.

Неожиданно 5—8 минут на физкультурную паузу, и вы вскоре почувствуете, что утомление проходит, к вам вновь возвращается бодрость. И что самое главное — физкультурные паузы являются не только средством укрепления здоровья и повышения работоспособности человека. Они повышают его настроение. А это не так уж мало.

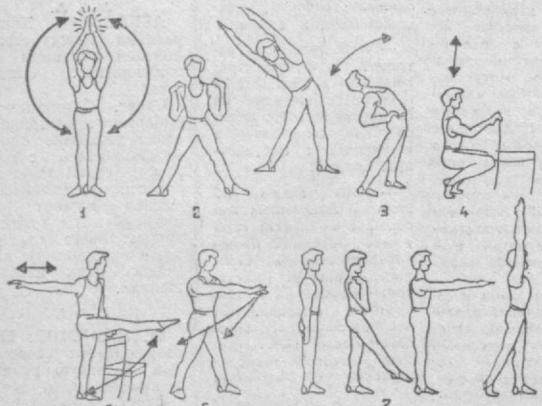
Предлагаемый комплекс упражнений как бы переключает вас от работы к другому виду деятельности, к активному отдыху.

Комплекс построен с учетом профессиональной деятельности занимающихся, хотя мы прекрасно понимаем условность деления

ми всех категорий людей на работников умственного и физического труда. Надо заметить, что работникам умственного труда проводить физкультурную паузу целесообразно не ранее, чем после трех часов работы, и, конечно, физические упражнения не должны утомлять, быть в тяготе. Для дозированных упражнений немаловажное значение имеет возраст и физическая подготовленность занимающихся. Но в любом случае нельзя делать упражнения механически.

Два слова об условных обозначениях. И. п. — исходное положение, основная стойка — пятки вместе, носки врозь. Желаем успеха!

Комплекс упражнений для работников умственного труда



1. И. п.: основная стойка. На счет 1—2 — руки через стороны вверх, хлопок над головой, подняться на носки, потянуться — вдох.

3—4 — вернуться в исходное положение — выдох. Темп медленный. Повторить 6—7 раз.

2. И. п.: ноги врозь, руки к плечам, 1 — наклон туловища вправо, руки вверх — выдох, 2 — вернуться в исходное положение — вдох. 3—4 — то же в другую сторону. Темп медленный. Повторить по 4 раза в каждую сторону.

3. И. п.: ноги врозь, руки на поясе, 1—2 — наклоны назад, с максимальным отведением лопаток назад — вдох. 3—4 — вернуться в исходное положение — выдох. Повторить 6—8 раз.

4. И. п.: стоя лицом к спинке стула, руки на спинке, 1—2 — медленное приседание — выдох, 3—4 — вернуться в исходное положение — вдох. Повторить 7—8 раз.

5. И. п.: стоя боком к спинке стула, держаться за нее одной рукой, другая рука в сторону, 1 — взмах ногой вперед, руку назад — выдох, 2 — вернуться в исходное положение — вдох. 3—4 — то же другой ногой. Повторить движение каждой ногой по 4 раза.

6. И. п.: ноги врозь, руки свободно опущены, 1 — поднять руки вперед, пологим кисть правой руки на левую, — вдох. 2—3 — потягнуть расслабленными кистями. 4 — пассивно опустить руки — выдох. Повторить 4—5 раз.

7. И. п.: основная стойка, 1 — руки и плечи, правую ногу вперед, правую ногу приставить к левой. 3 — руки вверх, правую ногу назад на носок, 4 — вернуться в исходное положение. То же другой ногой. Повторить движение каждой ногой 3—4 раза.

Е. ВАСИЛЬЕВА,
кандидат медицинских наук,
кандидат в мастера спорта.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

ВТОРНИК — 16 ЯНВАРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

18.00 Для детей. «Мы весело, радостно живем». 18.30 «Садят, Виноград». Телевизионный док. фильм. 18.45 «Ахборот» (рус.). 19.00 Показывает студия «Единица». «Бесмертный подвиг Ленинграда» (чур.). 19.30 «Июль гульшашни». Телевизионный журнал. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Братья двери творчества». Концерт. 21.30 Москва. «Время». 22.55 «Школа передового опыта». Передача для работников сельского хозяйства. 22.25 «Непридуманная история». Худ. фильм. «Мосфильм».

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

«Современник» ночь. 23.15 Новости.

Программа Узбекского телевидения

18.00 Для детей. «Мы весело, радостно живем». 18.30 «Садят, Виноград». Телевизионный док. фильм. 18.45 «Ахборот» (рус.). 19.00 Показывает студия «Единица». «Бесмертный подвиг Ленинграда» (чур.). 19.30 «Июль гульшашни». Телевизионный журнал. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Братья двери творчества». Концерт. 21.30 Москва. «Время». 22.55 «Школа передового опыта». Передача для работников сельского хозяйства. 22.25 «Непридуманная история». Худ. фильм. «Мосфильм».

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

Ташкент. 19.00 «Дума про любовь». Телевизионный худ. фильм (рус.). 20.25 Телепрограмма «Ташкент». «К новым рубежам». 20.55 Ташкентские новости. 23.40 Новости.

ПОМОЩНИК В ТРУДЕ

клуба, не обязательно жить в Ленинграде: желающие получают консультации и приглашения на соревнования по почте. Таких зачинников около 400. А более 300 ленинградцев встречаются каждое воскресенье на клубной базе в парке на окраине города, где проводятся занятия и решаются организационные вопросы.

Люди увлеченно рассказывают о чудесах исцеления, которые приносят занятия бегом: «Более 50 процентов членов нашего клуба — не удивляйтесь! — были раньше либо инвалидами, либо хроническими недомогающими людьми. Но с большим энтузиазмом сегодня рекомендуют свое увлечение и как средство профилактики здоровья, физического совершенствования, как основу собранных и высокой работоспособности. Разве это менее важная задача?»

С полной нагрузкой работает бассейн спортивного комплекса. В день его посетителями становятся свыше 600 человек. Это работники комбината, воспитанники двух детских садов № 4 и № 18, учащиеся близлежащих школ.

Занятия физкультурой и спортом, — говорит председатель спортивного клуба «Текстильщик» Д. Киселев, — стали для текстильщиков надежным помощником в труде.

СОБСТВЕННЫМИ СИЛАМИ

В коллективе культуры собственными силами создан большой спортивный комплекс, который занял первое место в смотре-конкурсе спортивных баз, проведенном Министерством культуры республики.

Сейчас техникум располагает залом, тиром, футбольным полем, баскетбольными и волейбольными площадками, гимнастическим городком, легкоатлетическим ядром. Недавно к нему добавились теннисный зал, кабинет физической воспитации, баскетбольная и волейбольная площадки.

Здесь созданы и активно действуют секции по волейболу, легкой атлетике, настольному теннису, плаванию и другим видам спорта. В прошлом году в техникуме подготовлено 370 значников ГТО, 394 спортсмена-разрядника. Это значительно больше, нежели в прошлом.

Большие планы у спортсменов и физкультурников техникума на будущее. Здесь планируется строительство плавательного бассейна, еще двух спортивных площадок. И вновь все будет построено собственными силами.

Поступающим необходимо иметь: паспорт, аттестат (свидетельство) об образовании, 2 фотокарточки (3x4 см).

По истечении 3-х месяцев

обучения ученикам присваивается звание младшего продавца.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Тимирязева, 2 (трамвай 3, 22, 23, автобусы: 19, 47, остановка «Ул. Тимирязева»). Телефон 35-41-31.

Начала спектаклей в 19.30.

Справки по телефонам: 77-84-53, 77-85-92.

РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА

УЗГОСФИЛАРМОНИЯ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА
21 ЯНВАРЯ

КОНЦЕРТЫ-ЛЕКЦИИ

ПО ШКОЛЬНЫМ МУЗЫКАЛЬНЫМ АБОНЕНТАМ

№№ 6, 7, 8

для учащихся 7—10 классов общеобразовательных школ.

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

«ПИСЬМА БЕТХОВЕНА»

(письма Бетховена к Гёте и Жозефине Дейм, сопровождаются фрагментами из произведений Бетховена: уверты из музыки к трагедии Гёте «Эгмонт», сонаты № 23 («Аппассионата»), сонаты № 14 («Лунный»), симфонии №№ 3 и 5).

ИСПОЛНИТЕЛИ:

ЗАСЛУЖЕННЫЙ КОЛЛЕКТИВ РЕСПУБЛИКИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР.

Директор — Владимир НЕИМЕР.

СОЛИСТИ:

Нина ЧЕРКИНСКАЯ, Владимир ТЕППЕР, Александр ДУБРОВИН, Стелла ЗЛАТОВСКАЯ, Инна АЛЬСПЕКТОР, Ольга КУЦЕНКО, София ТЕН, Юрий КЕНЗЕР, Сергей МЕЛАМЕД, Юлиана МУРАТОВА.

Концертмейстер — заслуженная артистка Узбекской ССР Марина ШАБАДАШ.

Начало концертов-лекций по абонементам № 6 в 11.00, № 7 в 13.00, № 8 в 15.00.

Входные билеты продаются с 10.00 в кассе концертного зала им. Я. М. Свердлова.



КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
«БАХОР»

19 января в 19.30

ВЕЧЕР ОРГАННОЙ МУЗЫКИ.

Играет

Сергей ДИДЕНКО

(Москва).

Билеты продаются с 14.00.

ТЕАТР

16 ЯНВАРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛШЕБНЫЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ «Риголетто».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — «Золотые очки».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ФАРЯТЬЕВА.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕЙ — «Черный дракон».

ВИНО

15 ЯНВАРЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:
«МИР СОЦИАЛИЗМА» — Вос.

ток.

«ЗИМНИЕ СТАРТЫ, СПОРТ СМЕЛЫХ» — им. Назар.

«ЗА ОТЧИМ ПОРОГОМ» — Гунч.

</div