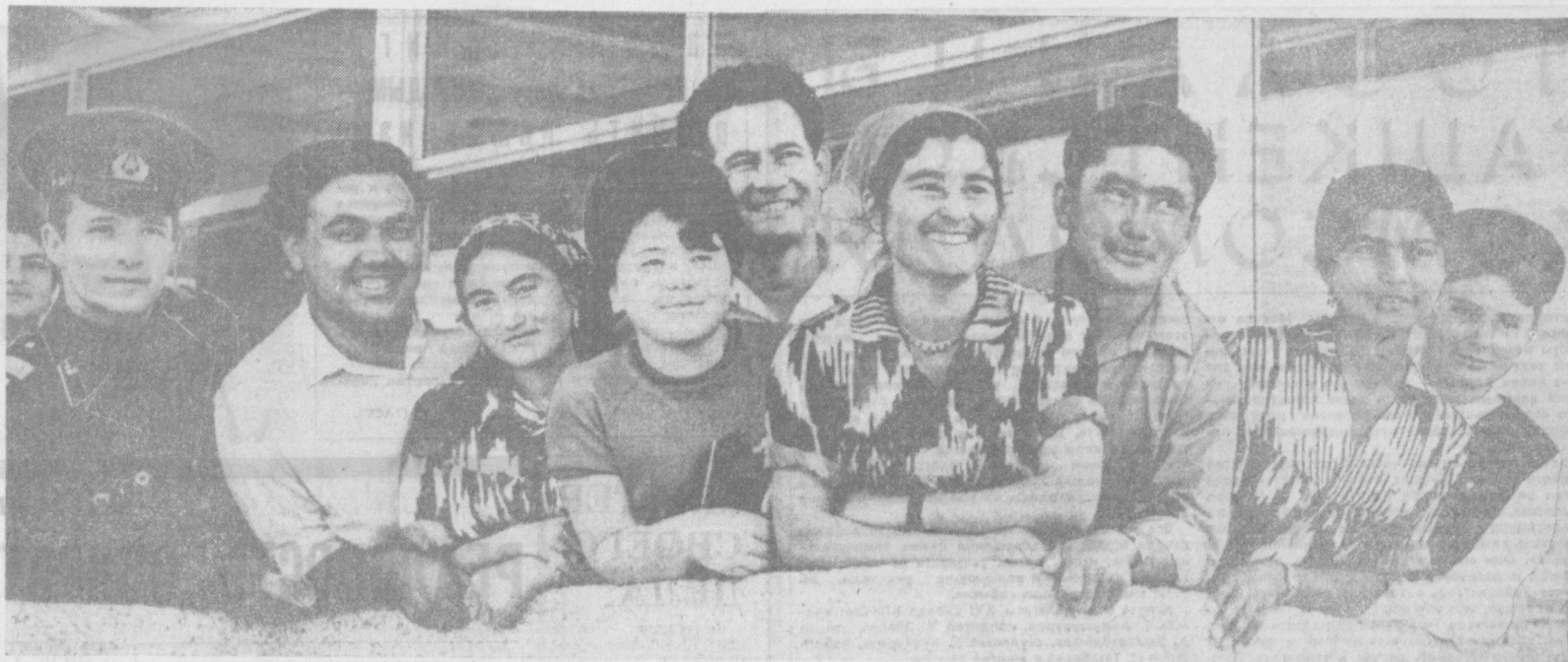


СЕГОДНЯ В МОСКВЕ
НАЧАЛ СВОЮ РАБОТУ
XVI СЪЕЗД ВСЕСОЮЗНОГО
ЛЕНИНСКОГО
КОММУНИСТИЧЕСКОГО
СОЮЗА МОЛОДЕЖИ



НА СНИМКЕ: ГРУППА ДЕЛЕГАТОВ КОМСОМЛ ИЛИ УЗБЕКИСТАНА ПЕРЕД ОТЪЕЗДОМ НА XV СЪЕЗД ВЛКСМ.

Фото Сироткина.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 122 (1190).
ВТОРНИК,
26 МАЯ 1970 г.
Год издания 5-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

На вахте пятилетки

Я работаю на заводе пресовщиком четыре года и тем не менее, как все другие рабочие предприятия, могу говорить о своей личной пятилетке.

За пять лет мне удалось изготовить 14 тысяч деталей. Такое количество я сделал в середине октября. Это потому, что каждый месяц сдаю на 470 деталей больше, чем предусмотрено заданием. Кроме того, до конца года изготовлю еще 7 тысяч цоколей к коробке «КП-10».

Подготовил семь учеников. Учил их не только быстро выполнять производственные операции, но и строго соблюдать режимы прессования. Особенно важно в нашей работе качество деталей, но и техници позволяют мне в настоящее время значительно больше производить, чем раньше.

Так, например, мне показалось, что если в ламподержателях убрать резьбу, это позволит быстрее укрепить в них штыри. Проверили в цехе — мысль оказалась верной. Теперь на эту операцию требуется не две минуты, а наполовину меньше.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина меня наградили юбилейной медалью «За доблестный труд». Не скрою: приятно быть удостоенным этой награды. Я не пожалел сил, еще более повышу производительность труда.

А. ЕМБАЕВ,
пресовщик завода пластмассовых изделий.

КАЖДЫЙ ДЕНЬ — УДАРНЫЙ

Недавно освоил новую специальность — монтажника прессформ. Знания не только позволяют изготовлять детали, но и техници позволяют мне в настоящее время значительно больше производить, чем раньше.

Так, например, мне показалось, что если в ламподержателях убрать резьбу, это позволит быстрее укрепить в них штыри. Проверили в цехе — мысль оказалась верной. Теперь на эту операцию требуется не две минуты, а наполовину меньше.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина меня наградили юбилейной медалью «За доблестный труд». Не скрою: приятно быть удостоенным этой награды. Я не пожалел сил, еще более повышу производительность труда.

А. ЕМБАЕВ,
пресовщик завода пластмассовых изделий.

РАПОРТУЮТ СТРОИТЕЛИ

Сейчас на производственном календаре второго управления треста Таштрансстрой Главташкентстроя уже июнь. Коллектив 9 мая завершил план первого полугодия.

Более чем на 1 миллион рублей произвели строительно-монтажные работы это управление. Благоустроители и слесари-трубокладчики помогли ввести в эксплуатацию школу в районе жилищного домостроительного комбината № 1,

ПОЛУГОДОВОЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕН!

Сейчас монтажники осуществляют прокладку внутриквартирных водопроводных и канализационных коммуникаций в районе Куйлюкского жилищмассива.

Свой трудовой успех строители посвящают всенародному празднику — дню выборов в Верховный Совет СССР.

КОМПЛЕКС БЫТОВЫХ ОБЪЕКТОВ

На массиве «Бешкарага» строители СУ-33 треста № 8 ведут строительство большого комплекса бытовых объектов. На огромной площадке возводятся поликлиника, аптека, баня, котельная.

Здание поликлиники — трехэтажное, — говорит начальник участка В. Пыльняков. — Здесь разместятся кабинеты хирургической, лечебно-процедурной, стоматологической, рентгенологической и другие.

При возмещении будет функционировать библиотечка с читальным залом. Отводится помещение для автового вала. Поликлиника может принимать ежедневно около 750 посетителей.

Едом — здание аптеки. Здесь расположены торговый зал, материальная комната отдела ручной продажи, производственные помещения, где будут готовиться и реализованы различные лекарства. Медикаменты решено хранить в хорошо оборудованном подвале, который будет снабжен противопожарным люком.

Комплекс для жителей нового массива намечено сдать в эксплуатацию в третьем квартале этого года.

М. НОЦУВА.

СТАЛЬНАЯ МАГИСТРАЛЬ

8 километров — такова протяженность новой трамвайной линии, которая вступит в строй в нынешнем году. Стальная городская магистраль проидет по улицам Лисюнова, Пушкинской, Первомайской, Навои и Усмана Юсупова.

Работы по ее прокладке ведут строители «Ижделстроя».

СКОРО НОВОСЕЛЬЯ

Новый подарок готовит строители Ташкента горожанам. В ближайшие дни будут сданы в эксплуатацию детские сады № 31 и № 32 на массиве Чердакчева-2, возводимые трестами № 4 и № 153 Главташкентстроя.

Примет первых учащихся новое дошкольное учреждение № 63 на массиве Чиланзар. Ожидается новоселье и у фирмы «Юлдуз».

РЕКОНСТРУКЦИЯ ТашГРЭС

Известно, что ТашГРЭС вырабатывает электроэнергию не только для нужд промышленных предприятий, бытовых и коммунальных объектов, но и Чимкента, Ангрена, Чирчика. Скоро список этих городов пополнит-

ся, так как ТашГРЭС будет дополнительно питать несколько районов Киргизии и Казахстана. Это произойдет с вводом в строй десятого и одиннадцатого блоков по 160 тысяч киловатт электротенергии каждый. Мощность ТашГРЭС вырастет до 1.920 тысяч киловатт.

Монтаж турбин и котла десятого блока планировалось закончить в сентябре 1970, а одиннадцатого — в марте 1971 года. Но строители решили иначе. 11-й блок уже с декабря будет давать электричество.

Проекты сделаны старыми специалистами института «Теплоэлектропром». Они же ведут надзор за установкой агрегатов, автоматизацией станции и другими работами по реконструкции.

УСПЕХ ИНДУСТРИИ УЗБЕКИСТАНА

Развивая успехи, достигнутые на предыдущей пятилетке, коллективы промышленных предприятий, республики наращивают темпы производства, включают в действие новые заводы, усиливают режимы экономии в народном хозяйстве. Одобрившая Центральным Комитетом Компартии Узбекистана инициатива рабочих, инженерно-технических работников и служащих Узбекского металлургического завода имени В. И. Ленина, ташкентской швейной фабрики «Красная заря», Чирчинского электро-

химического комбината и комбината тугоплавких и жаропрочных металлов, решивших выполнить задания пятилетки и 7 ноября нынешнего года, находит все больше последователей во всех отраслях народного хозяйства Узбекистана.

Развернувшись широкое соревнование за досрочное выполнение планов и обязательств — показатель все растущего стремления рабочего класса, технической интеллигенции Узбекистана выполнить задание пятилетки раньше срока.

В ЧЕСТЬ СЪЕЗДА ВЛКСМ

«Наготовлено в честь XVI съезда ВЛКСМ» — с такими памятными табличками выискались в минувшую субботу на заводе «Ташкентстальмаш» все машины. Этот день по календарю должен быть выходным. Но все комсомольцы и молодежь, а вместе с ними и многие ветераны труда пришли на Всесоюзный молодежный субботник, посвященный открытию в Москве съезда Ленинского комсомола.

Все молодые рабочие понаехали в этот день высокую производительность труда.

Самоотверженно работали на субботнике комсомольцы и молодежь завода «Ташкентстальмаш», кабельного завода, обувной фабрики и других предприятий столицы республики. А в воскресенье тысячи студентов, учащихся техникумов, школ и профессионально-технических училищ, воинов вышли на благоустройство улиц, дворов, дворов, сооруже спортивных площадок.

Во Всесоюзном молодежном субботнике в честь съезда ВЛКСМ приняли участие свыше миллиона молодых рабочих, колхозников и специалистов республик. Заработанные молодыми вступившими средствами будут перечислены в комсомольский фонд пятилетки.

(УзТАГ).

ИЗУЧЕНИЕ ДВИЖЕНИЙ ЗЕМНОЙ КОРЫ

Всесоюзная встреча ученых в Ташкенте

Вчера в Ташкенте началось Всесоюзное совещание по современным движениям земной коры на стационарных геофизических полигонах. Организовал эту встречу междуведомственный геофизический комитет при президиуме Академии наук СССР и Институт сейсмологии Академии наук Узбекистана.

В программе совещания, в котором участвуют сейсмологи, геофизики, геодезисты, десятки докладов о результатах наблюдения за изменением наклона земной поверхности и другими движениями твердой верхней оболочки планеты. Высокоточные измерения ее деформаций в нашей стране проводятся на десятках геодинимических полигонов.

Эти исследования имеют важное значение для поиска предвестников времени землетрясения. Подходы к этой сложной задаче ученые ищут на многих направлениях исследовательского фронта. Один из путей — изучение движения земной коры. Оно как известно, вызывает землетрясение. Обнаружено, что медленные движения связаны с быстрыми, вызывающими подземные толчки. Ученые ожидают, что более детальные исследования позволят выявить закономерности, на основе которых в дальнейшем можно будет прогнозировать землетрясения.

На этой встрече в столице Узбекистана впервые будут доложены результаты измерений на одном из самых молодых в стране комплексных геофизических полигонов — ташкентском. Один из действующих совещания посвящая поездке по этому полигону, занимающему площадь в десять тысяч квадратных километров.

(УзТАГ).

ПОГОДА

Сегодня по Ташкенту и области переменная облачность без осадков, ветер западный, 5—10 м в секунду. Температура 26—31 градуса. Завтра ожидается малооблачная погода без осадков, ветер слабый, температура 29—34 градуса. В последующие два дня ожидается облачность без осадков, ветер 3—7 м в секунду, температура ночью 15—20, днем 33—38 градуса.

НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ КОММУНИСТИЧЕСКОГО СТРОИТЕЛЬСТВА ПЕРЕД СОВЕТСКИМ НАРОДОМ ВСТАЮТ НОВЫЕ БОЛЬШИЕ И ОТВЕТСТВЕННЫЕ ЗАДАЧИ. НЕТ СОМНЕНИЯ В ТОМ, ЧТО СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ И ЕЕ ПЕРЕДОВОЙ ОТРЯД — ЛЕНИНСКИЙ КОМСОМОЛ — БУДУТ, КАК И ПРЕЖДЕ, ИДТИ В ПЕРВЫХ РЯДАХ СТРОИТЕЛЕЙ НОВОГО ОБЩЕСТВА, ПРОСЛАВЯТ ЛЮБИМУЮ ОТЧИЗНУ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫМИ ТРУДОВЫМИ СВЕРШЕНИЯМИ, БУДУТ АКТИВНЫМИ ПОМОЩНИКАМИ ПАРТИИ В РЕШЕНИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ЗАДАЧ БОРЬБЫ ЗА КОММУНИЗМ, МИР И СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОГРЕСС.

(ИЗ ПРИВЕТСТВИЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА XVI СЪЕЗДУ ВСЕСОЮЗНОГО ЛЕНИНСКОГО КОММУНИСТИЧЕСКОГО СОЮЗА МОЛОДЕЖИ).

ВЫСОКОЕ ДОВЕРИЕ

В зале Ташкентского зонального научно-исследовательского института экспериментального проектирования состоялась встреча кандидата в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР А. А. Девятова с представителями рабочих коллективов Ташкентского Октябрьского избиратель-

ного округа № 622. Доверенное лицо кандидата в депутаты заочный секретарь парткома авиационного завода М. Абдуллажа-нов рассказал о нынешнем пути развития республики. С благодарственными словами обратилась к собравшимся старейшая избирательница член КПСС с 1918 года Н. Халмухамедов, жительница махаллы Янгихаят, от имени молодых избирателей — студента университета Ш. Рахмонова.

С благодарственными словами обратилась к собравшимся старейшая избирательница член КПСС с 1918 года Н. Халмухамедов, жительница махаллы Янгихаят, от имени молодых избирателей — студента университета Ш. Рахмонова.

Наши интервью

ЗАБОТЫ НОВОГО ГЛАВКА

Для координации работы лесной промышленности в Ташкенте создано новое управление «Узгалеблеспроект». Его задачами являются: выявление лесных ресурсов, разработка мероприятий по их рациональному использованию, подготовка проектов лесохозяйственных мероприятий, контроль за их выполнением.

В будущем году на территории управления будут созданы 10 лесных участков. В настоящее время ведутся работы по созданию лесных участков в районе Куйлюкского жилищного массива.

В настоящее время ведутся работы по созданию лесных участков в районе Куйлюкского жилищного массива.

ПЕРВЫЕ ШАГИ СТУДИИ

Недавно при Дворце культуры фирмы «Красная заря» создана любительская киностудия под руководством инженера В. Васильева.

Есть у нас уже первые работы, — говорит В. Васильев, — члены нашего коллектива 24 мая приняли участие в фотосъемке, устраиваемом Ташкентским зоопарком.

На ближайшее время кинолюбители запланировали снять небольшой фильм о танцевальном кружке, кукольном театре дворца культуры.

ОКНОВ В МИР

ВАШИНГТОН. (ТАСС). Соединенные Штаты намерены передать «бразильские военные операции» в Камбоджу на самогонные маршуточные войны, подчиняя к ним «Тайланд и, возможно, другие азиатские страны», пишет газета «Вашингтон пост».

Авиация и военно-морские силы США будут оказывать полную поддержку наземным войскам в операции по освобождению Камбоджи.

Планы «интернационализации» агрессии против Камбоджи обещает, что в период с января по 24 мая нынешнего года в ряды Итальянской компартии вступило 84.666 человек. Общая численность Итальянской компартии сейчас 1.420.614 человек.

ВЕНА. (ТАСС). Семь человек получили серьезные ранения в результате взрыва на земле первой австрийской ракеты «Комета», предназначенной для борьбы с ракетой Вурва произошел во время испытаний ракеты в местечке Нусдорф (Нижняя Австрия).

ХАНОЙ. (ТАСС). Лакские патриоты в провинции Сиенкуанг сбивают еще один американский военный самолет. Таким образом, число самолетов ВВС США, сбитых над Лаосом или уничтоженных на земле, достигло 1.465, передает агентство ВНА со ссылкой на агентство Каосин Патет-Лао.

В год ленинского юбилея имя вождя международного пролетариата присвоено венгерскому городу Тисаседерне. Ленинварош расположен в северо-восточной части страны на правом берегу реки Тисы. Молодой социалистический город с 11-тысячным населением появился рядом с крупным химическим комбинатом, строительство которого было начато в годы второй пятилетки.

Ленинварош растет и благоустраивается. Перед ним — широкая перспектива. Только в 1970 году на его дальнейшее развитие ассигновано 100 миллионов форинтов.

НА СНИМКЕ: отный город будет носить имя В. И. Ленина.

Фото МТИ—ТАСС.

ПОСЛАНЦЫ ТАШКЕНТСКОЙ КОМСОМОЛИИ

Сегодня в столице нашей Родины — Москве открылся XVI съезд ВЛКСМ. Он подведет итоги работы комсомольцев страны за четыре года, наметит задачи на будущее. Нет сомнения, что это будут очень важные задачи, что решение их явится весомым вкладом в дело коммунистического строительства, в дело развития народного хозяйства страны, воспитания подрастающего поколения.

Для комсомольца нет чести выше, чем участие в работе съезда. Лучших своих представителей послал комсомол нашей республики в Москву. Счастливая, почетная и ответственная обязанность — представлять на этом форуме юности Ташкент — выпала немногим юношам и девушкам. Их 23 человека. Они непременно расскажут делегатам областей и республик страны о прекрасном солнечном Узбекистане, о том, как работают юноши и девушки, чем они живут.

Среди делегатов Ташкента представители различных специальностей: есть ученые и школьники, студент и инженер, лектик и строитель. Каждый представляет какую-либо профессию. И каждый может рассказать о своем предприятии,

школе, институте, о своих товарищах. Тем для этого немало: ведь на счету столичных комсомольцев немало замечательных дел. Это походы за высокую культуру производства, конкурсы рабочего мастерства, участие в возрождении Ташкента. Но самым ярким, пожалуй, будет рассказ делегатов о том чувстве дружбы и великой благодарности, которую мы, ташкентцы, испытываем ко всем народам нашей страны — ведь это они, наши друзья из братских республик, построили новый Ташкент, который сейчас по праву считается одним из красивейших городов Родины.

Все мы будем внимательно следить за работой съезда и ждать возвращения наших замечательных ребят, чтобы потом услышать от самих участников их яркие и волнующие рассказы об этом знаменательном событии.

Успеха вам, делегаты XVI съезда ВЛКСМ: ученых Г. Абдушукурова, кондитера У. Зияева, актера А. Камалходжиева, студента К. Кучкарова, наборщика Н. Татабаева и многие другие.

О некоторых делегатах съезда можно узнать из опубликованных на этой странице материалов.

Делегат — передовая швея



часов на строительстве. Людей нужно подучить «Комсомольского прожентора».

Когда обсудили все текущие дела, секретарь комитета комсомола Худайберген сказал присутствующим:

— Артыковом комсомольцы нашего города оказали высокую честь, выбрав его делегатом на XVI съезд ВЛКСМ.

Подруги наперебой загалдели, поздравляя Мухтабар.

Оставшись с секретарем вдвоем, Артыкова услышала:

— Пора вступать в партию. Комсомол вырастил тебя, идейно воспитал, сделал хорошим организатором, талант у тебя, за тобой идут массы. Такие нужны партии.

Это было ее заветное, но даже себе она не всегда могла признаться.

С тех пор прошло несколько месяцев.

Мухтабар Артыкова — швей-мотористка пиджачного агрегата четвертого цеха, ударник коммунистического труда — вступила в ряды Коммунистической

партии. Она одна из первых поддержала поцию Румин Акмуковой выпускать продукцию первым сортом при высоком выполнении норм выработки. Свой опыт передовая швея передает вновь поступившим работницам. Она заместитель секретаря комсомольской организации фирмы.

С того дня, как она стала делегатом XVI съезда ВЛКСМ, а позже вступила в партию, Мухтабар жила в счастливом ожидании 26 мая. Работала она, как и всегда, охорова, выполняла задания в счет следующей пятницы.

«В Москве все посмотрели, ничего не упустили... Обо всем, что услышали и увидели на съезде и в Москве, нам расскажем. А от всей фирмы «Юлдуз» съезду передали дружбу» — напутствовали друзья.

— Я так и сделала, — ответила на прощание Мухтабар.

НА СНИМКЕ: М. Артыкова. Фото В. Токарева.

Цех встретил ее теплым дыханием и привычным гулом швейных агрегатов. Ручки привычно подхватили носовую, прошевелили катушки ниток, заправили материал. Рабочий день начался. Движения Мухтабар точны и плавны, ничтожного движения строго отработаны.

— Хочу сказать о завершении работы нового здания фирмы. Не все выполняют принятые обязательства — отработать по 350

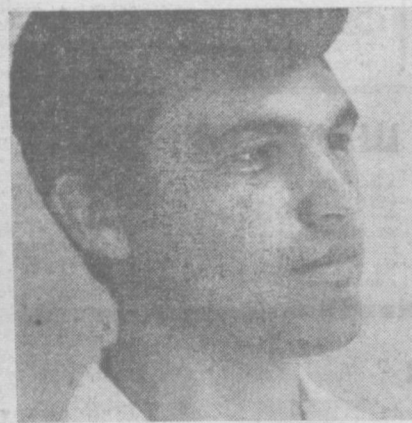


«Имя Ленина в сердце каждом, верность Ленину делом докажем» — так думает и этим живет каждый учащийся школы № 145.

— Я счастлива, что являюсь делегатом съезда Всесоюзного Коммунистического Союза Молодежи, — говорит секретарь комитета комсомола школы Оля Грачева. — Это большая честь для любого комсомольца.

НА СНИМКЕ: активисты школы № 145 (слева направо): Ира Беленкина, Оля Грачева, Ира Ерменко. Фото Р. Альбинова.

НА ПЕРРОНЕ ВОКЗАЛА



В праздничной многоцветной железнодорожной вокзал. Поезд Ташкент — Москва готов в путь. Прежде, чем сюда прийти, делегаты съезда по традиции побывали на площади имени В. И. Ленина — сердце Ташкента.

В числе лучших из лучших комсомольцев ташкентских фабрик и заводов удостоена чести представлять молодежь столицы солнечного Узбекистана на XVI съезде ВЛКСМ и Анатолий Юхненко.

Наи разговор проходил на перроне вокзала. Анатолий горд, что ему, 22-летнему рабочему, посчастливилось ехать на съезд.

Комсорг цеха, член заводского комитета комсомола, передовой слесарь-наладчик находится время для занятий с заводскими комсомольцами на спортивных площадках. А по вечерам его можно встретить в авантюризм техникуме и на репетициях эстрадного оркестра. Свой план он ежемесячно выполняет на 130—140 процентов.

Заводские комсомольцы гордятся своим вокзалом. Я видел, как тепло они провожали Анатолия на XVI съезд юности нашей страны.

НА СНИМКЕ: А. Юхненко. Текст и фото Г. Назарова.

ИЗДАНИЕ КНИГИ Л. И. БРЕЖНЕВА «МОЛОДЫМ — СТРОИТЬ КОММУНИЗМ»

Издательство политической литературы массовым тиражом выпустило сборник докладов и речей Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева «Молодым — строить коммунизм». Материалы сборника отражают большую теоретическую и практическую деятельность КПСС по руководству коммунистическим строительством, по укреплению мировой системы социализма, международного коммунистического движения.

В материалах, включенных в сборник, освещается руководящая и направляющая роль КПСС в жизни Советского Союза, советского народа. Надежным резервом и помощником партии является Ленинский комсомол.

(ТАСС).



17 лет работает швей в цехе № 1 трикотажного ателье «Новинка» Гульчехра Вагазова. Она успешно справляется с плановыми заданиями, выпускает продукцию только отличного качества. Фото М. Нуритдинова.

МАСТЕР СВОЕГО ДЕЛА

Фотосалон «Сувенир» по улице Шота Руставели пользуется особой популярностью у жителей города.

Особенно частые гости салона — дети. С большой охотой познруют они и с кулаками, и с телефонной трубкой, и у мамы на руках.

Руководит салоном вот уже более трех лет Бетя Акимовна Кравец.

Любимому делу В. Кравец отдала уже около 30 лет. Наблюдая за работой Бети Акимовны, невольно кажется, что нет более интересной профессии, чем та, которой она посвятила жизнь.

Н. АРСЕНОВА.

Ученые — селу

ПИЩА ДЛЯ... „ЗОЛОТОГО РУНО“

Когда-то по преданию знаменитый греческий герой Одиссей совершил со своими товарищами полное опасное путешествие, чтобы добыть «золотое руно» — драгоценную шкуру каракулевого овца. Теперь за этим чудом природы не нужно ехать за тридевять земель. На необъятных пастбищах солнечного Узбекистана пасутся тысячи овец тонкорунных овец.

В создании для них кормовой базы принимают деятельное участие ученые Института ботаники ИАН УЗССР. Недавно в Нуратинском районе Самаркандской области побывали академики директор института Д. К. Саидов и А. М. Музафаров. Они посетили овцеводческий совхоз «Баган», где директором Ш. Джаназков.

Ученых интересовали плоды труда руководимых ими коллективов. Дело в том, что сотрудники института предложили в данной области создать особый вид сенокоса — ряд ценных кормовых трав, причём вперемежку (попосами). Результат превзошел самые смелые предположения. Сейчас уже на 2,500 гектарах буно зеленеют эти растения. Значительно увеличилась поголовье скота.

Одним из основных условий сохранения здоровья являются чистый воздух и хорошее санитарное состояние города. Усилия медицинских работников в этом направлении будут тщательны, если жители Ташкента свяжут активное участие в борьбе с тем, кто не соблюдает элементарных правил санитарного состояния, отравляет воздух выхлопными газами дизелей, неисправных автомашин, перевозит песок, грунт на транспорте, не приспособленном для этих грузов. Вот несколько фактов.

Автомашина «КРАЗ» № 99—81 ТНВ у завода «Ташсельмаш» в результате неисправности дизеля создала на улице густую черную дымовую завесу. Сильным задыханием проследовал по улице Боткина рефрижератор «Прага» № 47—34 ТШВ 56-й автобазы Ташобла тортест. Сильно засорил воздух выхлопными газами курсирующая по Ташкенту многочисленная колесная техника разных марок с прицепами, а ведь их движение по городу можно без всякого ущерба запретить вовсе.

Пятилетку — досрочно! РЕАЛЬНОСТЬ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

УСПЕШНО ВЫПОЛНИВ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА В ЧЕСТЬ 100-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИЛЬИЧА, АВИАСТРОИТЕЛИ ПРОДОЛЖАЮТ ЮБИЛЕЙНУЮ ВАХУ. ПЯТИЛЕТКУ РЕШЕНО ЗАВЕРШИТЬ К 10 ДЕКАБРЯ ШИРИТСЯ БОРЬБА ЗА ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС, ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОИЗВОДСТВА.

Патриотический почин передовых предприятий республики, решивших досрочно завершить задания пятилетки и плана юбилейного года, полностью одобрен и поддержан коллективом авиационного завода. В цехах приняты повышенные социалистические обязательства, и рабочие активно включились в их выполнение.

Авиастроители неплохо начали завершающий год пятилетки. План 4-х месяцев завершён досрочно.

Производительность труда по сравнению с первым кварталом 1969 года возросла на 9,5 процента.

За достигнутые производственные успехи и коллектив завода награжден Ленинской юбилейной почтовой грамотой ЦК КПСС.

Президиум Верховного Совета СССР, Со-

вета Министров СССР и ВЦСПС. Задание последнего года пятилетки будет выполнено на 6 дней раньше срока.

Только в первом квартале юбилейного года за счет реализации оргтехмероприятий и планов НОТ завод положил в копилку патлатки более 400 тысяч рублей. От внедрения рационализаторских предложений получена экономия более 240 тысяч рублей.

Реализуя решения декабрьского Пленума ЦК КПСС, мы решаем задачи по дальнейшему наращиванию производства, главным образом за счет более полного и рационального использования имеющихся производственных мощностей, внедрению в производство достижений современной науки и техники.

На предприятии ширится борьба за экономное отношение к расходу материальных средств, инструментов, энергии и сокращение

затрат рабочего времени. Поход рачительных и бережливых уже принес свои результаты. Так, за 1969 год и за 4 месяца 1970 года за счет внедрения мероприятий оргтехплана и плана по новой технике мы получили экономии черных металлов 57 тонн, цветных металлов 64 тонны, электроэнергии 5 миллионов киловатт-часов, природного газа 1,4 миллиона кубических метров.

В настоящее время активно проводится работа по внедрению автоматической системы управления производством, которая предусматривает механизацию вычислительных работ по планированию, управлению и решению различных инженерно-технических задач.

Все это позволит лучше организовать производство и труд, поможет коллективу успешно осуществлять народнохозяйственные планы, намеченные на пятилетие и 1970 год.

В. СИВЕЦ, директор авиационного завода имени В. П. Чкалова.

УМЕЮТ РАБОТАТЬ И ВЕСЕЛИТЬСЯ

Успешно трудятся в нынешнем году работники торговли и общественного питания Ташкента. Социалистическое соревнование в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина способствовало повышению культуры обслуживания, укреплению и расширению материально-технической базы, внедрению прогрессивных методов работы, росту товарооборота.

Более 80 процентов коллективов предприятий торговли и общепита к 22 апреля выполнили четырехмесячный план товарооборота. За четыре месяца открыто 37 новых предприятий розничной торговли, 32 предприятия общественного питания на 2.792 посадочных места. Число магазинов самообслуживания доведено до шестидесяти.

За высокие показатели в социалистическом соревновании в честь славного юбилея коллектива магазина № 42 «Подарки» удостоены высокой награды — юбилейной почтенной грамоты ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета

СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС. В ходе всесоюзного общественного смотря культуры производства на многих предприятиях торговли и общепита улучшены условия труда, значительно механизированы трудовые процессы. Почти пять тысяч работников награждены юбилейной медалью «За доблестный труд», а 1.480 человек удостоены звания «Ударник ленинской пятилетки».

Обо всем этом говорилось на вечере работников торговли и общественного питания, который был посвящен итогам выполнения социалистических обязательств, принятых в честь юбилея вождя.

На вечере состоялся заключительный концерт I областного смотра коллективов художественной самодельности предприятий торговли и общепита. Концерт прошёл с большим успехом.

Жюри смотра под председательством композитора Вла-

димира Дементьева присудило первое место участникам художественной самодельности Центрального университета. Этот коллектив богат талантливыми танцорами. С большим мастерством участники самодельности исполняют «Хорезмский танец», шуточный танец «Вот мы как!».

Танец «Гульнор» в исполнении учащейся школы-магазина «Шухрат» Людмила Беккер оценила хорошие впечатления. Ее высокое мастерство, умения держаться на сцене по достоинству были оценены зрителями. Много аплодисментов выпало на долю вокального ансамбля «Чанки» Фрузенского треста столовых. В его составе выступили Тамара Артыкова, Римма Бабиева, Нина Столбовская, Наташа Бочкарева, Нина Калкулина.

С большим успехом прошёл заключительный концерт I областного смотра художественной самодельности работников торговли и общественного питания.

А. ХАТАМОВ.

Ташкент — миру ПО МАРШРУТУ ТАШКЕНТ — ЧЕХОСЛОВАКИЯ

Марна экскаваторного завода известна в Югославии, Польше, Иране, Монголии, на Кубе и в других странах. Удобные в эксплуатации, отличающиеся высокой производительностью, эти машины получили немало хороших отзывов.

На днях предприятие выполнило заказ братской Чехословакии, куда отправлена партия экскаваторов и запасных частей к ним.

ЗА ЧИСТЫЙ ВОЗДУХ

Одним из основных условий сохранения здоровья являются чистый воздух и хорошее санитарное состояние города. Усилия медицинских работников в этом направлении будут тщательны, если жители Ташкента свяжут активное участие в борьбе с тем, кто не соблюдает элементарных правил санитарного состояния, отравляет воздух выхлопными газами дизелей, неисправных автомашин, перевозит песок, грунт на транспорте, не приспособленном для этих грузов. Вот несколько фактов.

Автомашина «КРАЗ» № 99—81 ТНВ у завода «Ташсельмаш» в результате неисправности дизеля создала на улице густую черную дымовую завесу. Сильным задыханием проследовал по улице Боткина рефрижератор «Прага» № 47—34 ТШВ 56-й автобазы Ташобла тортест. Сильно засорил воздух выхлопными газами курсирующая по Ташкенту многочисленная колесная техника разных марок с прицепами, а ведь их движение по городу можно без всякого ущерба запретить вовсе.

Автомашина «КРАЗ» № 99—81 ТНВ у завода «Ташсельмаш» в результате неисправности дизеля создала на улице густую черную дымовую завесу. Сильным задыханием проследовал по улице Боткина рефрижератор «Прага» № 47—34 ТШВ 56-й автобазы Ташобла тортест. Сильно засорил воздух выхлопными газами курсирующая по Ташкенту многочисленная колесная техника разных марок с прицепами, а ведь их движение по городу можно без всякого ущерба запретить вовсе.

У нас имеются все возможности сделать нашу столицу опрятной и чистой. Но без вмешательства Госплана инспекции, всей общественности Ташкента положенное в этом очень важное дело не изменится.

М. ЛИТИНЕЦКИЙ, упр. в д.я.ц. в тресте автотормехбаз.



Заслуженным уважением пользуются в управлении отделочных работ Ташкентского домостроительного комбината № 1 маляры четвертого разряда Лидя Сиднева и Валд Новикова. Они ежемесячно выполняют задания на 120—130 процентов, работу сдают с оценкой «хорошо» и «отлично».

Фото Ю. Бутусова.

Казалось бы, произошло совсем обычное, ничем не выделяющееся событие — в городской клинической больнице неотложной помощи заработали лифты. Не сверхскоростные, не ультрасовременные, а обычные стандартные, выпущенные ленинградским заводом. И тем не менее для персонала больницы это огромная радость, ибо они значительно облегчат труд, а главное — помогут больным.

Около кабин лифта мы встречаем терапевта А. П. Черноглазову. Сразу после

Будни и радости медиков

войны пришла она работать в больницу. Прошли годы. Анна стала Анной Петровна, а потом к ее имени и отчеству начали прибавлять и новый титул — заместителя главврача.

Теперь перевозка больных в рентгенкабинет, на различные процедуры, отправка продуктов в столовые, находящиеся на этажах, и многое другое будет осуществляться при помощи механического подъемника, — сказала А. П. Черноглазова.

Незаметно разговор переходит на другие темы. Заместитель главврача увлеченно рассказывает о своей больнице. Не без гордости она вспоминает о первых суботниках, когда с территории были вывезены десятки машин камной и оставшегося строительного мусора. И вот на выжженной зноем земле появились первые посадки.

Мы вышли на балкон. Отсюда видна панорама утопающей в зелени территории больницы. В тени густых развесистых крон деревьев поставлены скамейки, на которых отдыхают больные. Стоят окаймленные живой изгородью клумбы цветов. Орнителльные установки распыляют мелкие брызги аляка.

Знаете ли вы историю нашей больницы? — спрашивает А. П. Черноглазова. — Ее «прародителем» был инфекционный барак на 45 коек, открытый в 1898 году в связи с возникшей эпидемией скарлатины. В Ташкенте, естественно, его открывать не решились и построили за чертой города.

С годами Ташкент раздвигал свои границы, и так уж получилось, что «прародитель» оказался почти в центре столицы (на улице Жуковского). За это время он стал разнопрофильным комбинатом здоровья. В нем начали действовать отделы хирургии, тера-

пии, отоларингологии, неврологии. — Сейчас в клинике, — продолжает Анна Петровна, — большой штат профессоров, кандидатов медицинских наук, квалифицированных врачей, опытных медсестер. Коллектив подобрался сплоченный, дружный.

Заместитель главврача предложила пройти по палатам. В тот день мы навестили больных, находящихся на лечении в терапевтических отделениях №№ 2 и 3, и аптеку, где заведующими Б. Мухамеджанова, Т. Хасанов и И. Усма-

ЕСТЬ ТАКАЯ ПАРТИЯ

К 50-ЛЕТИЮ Октября московский театр «Современник» осуществил замечательный опыт: поставил документальную трилогию о декабристах, народолюбцах и большевиках, дав, таким образом, первое сценическое воплощение ленинской периодизации русского революционного движения. Средствами театра оказалась возможным отразить сложнейшую диалектику роста и развития освободительных сил, диалектику возникающих и преодолеваемых в ходе этого развития противоречий, обусловленных объективными общественно-историческими, а порой и субъективными обстоятельствами.



В полной всеобъемлемости охватить сложность такого гигантского процесса не позволили, может быть, особенности природы театра. Зато та же неповторимая природа театра в другом, особом проницательном свете открыла нам некоторые другие стороны. Театр прежде всего вернул нам близость, непосредственность восприятия ЧЕЛОВЕКА-зачинателя и участника революционных бурь.

В пьесе М. Шатрова «Большевик» в этом году поднят прозвучавшая патетическая тема спянтности, неотделимости Ленина и большевистской партии. Бесконечной любовью к Владимиру Ильичу, человеку и руководителю, согреты уже первые, почти лирические сцены спектакля. Смена ритма, мучительное состояние тревоги, спертая виски и сердце боль и мужественная сдержанность — так через соратников Ленина проходит перед нами покушение 30 августа 1918 года, так трепетно ощущаемся присутствие Ильича рядом, за стеной. Спектакль,

поставленный О. Ефремовым и Г. Волочевым, выстроен как синхронное бинение пульса раненого эсеровской пулей вождя и накала мысли и деятельности его верных товарищей. Каждая фаза борьбы Ленина со смертью и каждой фазой напряженной идейной и практиче-

ской жизни первых советских наркомов следи, тесно сплетены и воспринимаются уже только в таком перекрестном взаимном освещении.

Но зал, где заседают наркомы, связан не только с комнатой Ленина. Через телеграфный аппарат, через то грозо, то торжествующе вспыхивающий альфон, гул голо-сообщения, известия — вокруг дышит огромная, охватившая революцией страна. Революция продолжается: у нее своя логика. Эта революционная логика — душа полемичи наркомов по самым глубоким, теоретическим, и самым неотложным, с практической точки зрения, вопросам.

О хлебе. И о красном терроре.

И всякий раз, в острейший момент дискуссии, телеграф резко подает ленинские слова. Не известные цитаты, не прямые директивы, а просто телеграммы, обычные, жизненные, адресованные конкретному

человеку, диктуемые ради человека или ради многих людей. И всякий раз они наполняют о единственно правильном — классовом — критерии в решении вопроса. Этим ленинским компасом и проверяют наркомы свои выводы. На сцене рождается чувство единства вождя — партии — Бессмертия дела Ленина театр позволяет ощутить в его человеческой конкретности. Так провозвост эту тему большевистско-ленинская партия — истинное лицо партии.

С первого взгляда эти люди покоряют нас своей высокой человеческой культурой. Они сразу же предстают перед нами такими пронзительно реальными. Врезается в память порывистый жест, характерный прищур, тонкие руки и чуть усталая усмешка Луначарского — Е. Евстигнеева, открытая улыбка Загорского — О. Табакова, выпуклый лоб и пристальный взгляд Покровского — А. Мягкова, искрящая озлобленность Петровского — Г. Фролова и искрящая пыльность Ежовского — П. Щербанова, артист Н. Кваша сыграл Свердловского, волевым, обладающим быстротой и ясностью в действиях, но чуткость его души раскрывается и в тихой исповеди Надежде Константиновне о своей любви к Ленину, и в таком же тихом разговоре с Луначарским. И все-таки главное — это коллективное впечатление, которое они производят: удивительная естественность и интеллигентность. Ум, ум прежде всего. Умение мыслить и работать. Кристаллическая чистота отношений и порождающая взаимная открытость. Каждый из них — значительная и очень цельная личность: сочетание интеллента и дела, энергии и теплоты.



На сочетании этих

качеств построен весь спектакль. Очевидно, сдержанные чувства, экономящие мизансцены, скупость жестов и переходов. Режиссура вместе с художником П. Кирилловым дает на сцене исключительно деловую обстановку.

Строгий темновышневый тон интерьера и персонификация его по диагонали простая серая полоса дорожки — как бы кусок угля, часть мостовой. Яркое зеленое сушко стода по-деловому запыленно канцелярскими чернильницами, листами бумаги, карандашами. У стола скромно выстроились пыльные дворовые стулья, на них будут не восседать, а сидеть и работать. Уют сотрудницы управленными делами Совнарком подготовкой к заседанию создают атмосферу чрезвычайной деловитости. Наркомы прибывают к митингам, из учреждений, в промежутке между другими мероприятиями. У всех — деловые папки, простые наци-

ллярские портфели. Но и след здесь нет канцелярщины. Здесь — умное, не только словесно, но и деловое, обаяние большевистские наркомы вред бюрократии, они наглядно олицетворяют ленинский стиль в работе. А когда в простом черном пальто медленно идет по дорожке только что унававшая о покушении на Ленина Крупская —

Великий большевик Владимир Ленин выиграл сражение за жизнь. В одном объятии бойца за жизнь Ленина и за дело его жизни. Естественной радости и веры становится партийный гимн. Под звуки «Интернационала» складывается непоколебимая уверенность в единстве нашей революционной истории и нашей сегодняшней жизни.

Л. ГЕРШБЕРГ.

На рисунках: режиссер спектакля — Г. Волочев. Нарком А. В. Луначарский — артист Е. Евстигнеев.

Рис. художника Р. Левникова.

Новости НАУКИ, ТЕХНИКИ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС, АПН, «ВЕЧЕРНЕГО ТАШКЕНТА»

МИКРОГЕНЕРАТОР НА 220 ВОЛЬТ

С каждым годом человек осваивает все новые уголки планеты: плавают во льдах автоматические метеостанции, работают приборы на шарах-зондах. Для них необходима энергия. Как доставлять ее на далекие объекты? Целесообразнее всего вырабатывать ее на месте потребления. В богатых солнцем местностях для этого используют солнечные батареи. Но их применение сдерживалось невысокой — до десяти процентов — коэффициентом полезного действия.

Проблема эффективного источника питания электро- и радиопаратуры решена новым советским полупроводниковым генератором «Фотовольт». Фотозлектрический генератор, разработанный в Московском институте электрографии,

С каждым годом человек осваивает все новые уголки планеты: плавают во льдах автоматические метеостанции, работают приборы на шарах-зондах. Для них необходима энергия. Как доставлять ее на далекие объекты? Целесообразнее всего вырабатывать ее на месте потребления. В богатых солнцем местностях для этого используют солнечные батареи. Но их применение сдерживалось невысокой — до десяти процентов — коэффициентом полезного действия.

Проблема эффективного источника питания электро- и радиопаратуры решена новым советским полупроводниковым генератором «Фотовольт». Фотозлектрический генератор, разработанный в Московском институте электрографии,

АВТОМАТИЗАЦИЯ— ПУТЬ К ПРОГРЕССУ

Постоянно работает над совершенствованием конструкций и технологических процессов с целью повышения технического уровня и увеличения выпуска лабелных изделий завод «Ташкентлабел». 14 лабеловый лабелных изделий выпускаемых заводом, используются в целях электрификации народного хозяйства страны.

Значительное повышение производительности труда достигнуто здесь за счет внедрения точных методов производства. На заводе сейчас работает 13 точных линий по производству различных видов изделий. На этих линиях совмещены две ранее самостоятельных технологических операций, отпала необходимость использования большого количества тары для хранения полуфабрикатов, а также необходимость транспортировки полуфабрикатов с одной технологической операции на другую.

Все узлы поточной линии синхронизированы, управление линии автоматизировано, поэтому обслуживание ее не представляет особых трудностей.

В последние годы на заводе разработаны и внедрены процессы, совмещающие скрутку тонкопроводящих алюминиевых жид и отжиг, что значительно снизило трудоемкость всех изделий «Фотовольта».

К «Фотовольту», который будет в мае экспонироваться на Международной выставке «Межкор» в Париже, проявляют интерес крупные фирмы многих стран.

Станислав СОКОЛОВ, инженер. (АПН).



Анатолий Ищенко в кабинете наглядных пособий. Фото В. Христофорова. Фотохроника ТАСС.

В лаборатории электрографии кафедры физической химии химического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова проводится систематическое исследование строения молекул органических и неорганических соединений путем изучения процесса рассеяния быстрых электронов молекулами исследуемого вещества. Результаты этих работ служат основой для расчета равновесия химических реакций, установления характера химической связи, теоретических методов расчета свойств молекул.

В числе исследований, проведенных в лаборатории за последнее время, работа студента IV курса Анатолия Ищенко в области теоретического расчета колебаний молекул при различных температурах, которые необходимо учитывать в современном структурном анализе. Он предложил интересный вариант методики теоретического учета тепловых колебаний атомов. С докладом на эту тему Анатолий выступал в Вулапештском университете имени Лоранда Этваша и на студенческой научной конференции в МГУ, посвященной 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

НА СНИМКЕ: Анатолий Ищенко в кабинете наглядных пособий. Фото В. Христофорова. Фотохроника ТАСС.

Справочное БЮРО

«ВЕЧЕРНЕГО ТАШКЕНТА»

Э. КОРНИЛОВА: Если до появления ребенка на свет женщина находилась в отпуске больше 56 дней, сокращается ли последний отпуск?

ОТВЕТ. Женщинам — работницам и служащим предоставляется отпуск на 56 календарных дней до родов и на такой же срок после них. При ненормальных родах, рождении двух и более детей отпуск после этого увеличивается до 70 календарных дней. Если не точно определен предполагаемый день родов, отпуск может оказаться меньше или больше 56 дней. В таком случае пособие выплачивается за количество дней фактически проведенных в отпуске. Исправить ошибку путем удлинения или сокращения последнего отпуска нельзя.

Х. МАДЖИДХОДЖАЕВ, Е. УВАРОВА: Засчитывается ли длительная преддипломная практика студентов в их трудовой стаж?

ОТВЕТ. Да, засчитывается. Когда студенты проходят практику на предприятиях, в учреждениях и организациях, администрация обязана засчитать их в штат. После этого с первого же дня на них заводится трудовая книжка, которая по окончании работы и после получения расчета выдается студентам на руки.

В период практики студенты пользуются наравне с остальными работниками отпуском с сохранением среднего заработка.

Если производственная практика не превышает двух месяцев, студенты считаются временными работниками и поэтому не имеют права на отпуск или компенсацию за него.

СО ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ

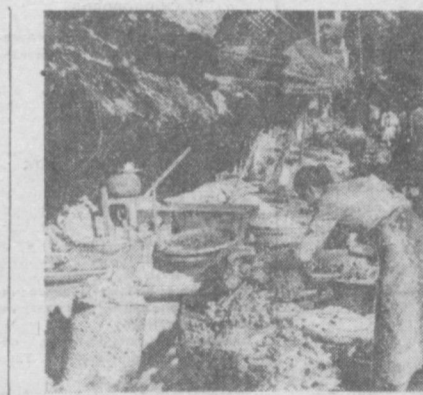
Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

ПРОТИВ АГРЕССИИ

НЬЮ-ЙОРК. В США не прекращаются выступления общественности в знак протеста против американской агрессии в Индонезии.

В Бостоне (штат Массачусетс) участники антивоенной демонстрации блокировали дорогу, ведущую к местной военной базе, по которой шли автобусы с призывниками, демонстранты обратились к призывникам, демонстранты обратились к ним с призывом: «присоединяйтесь к нам, отказывайтесь служить в армии агрессора». Несколько новобранцев вышли из автобусов и стали на сторону демонстрантов. Прибывшая полиция арестовала около 100 участников демонстрации.

Это уже третье выступление бостонских сторонников мира у этой армейской базы в течение последней недели. Во время первых двух демонстраций полиция арестовала 140 участников антивоенных манифестаций.



В Бирме через государственные продовольственные магазины продается населению рис, растительное масло, соль, сушенное молоко. Все остальные продукты питания бирманец покупает на базаре. НА СНИМКЕ: рынок в городе Бассейне.

НАЗРЕВАЮЩАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ

БЕРЛИН. Назревающую необходимость признания ГДР правительством ФРГ подчеркнули члены делегации функционеров всемирной федерации профсоюзов, находящиеся сейчас в Эрфурте по приглашению центрального правления объединения свободных немецких профсоюзов.

Международно-правовое признание ГДР мы рассматриваем как существенный вклад в обеспечение европейской безопасности, заявил руководитель делегации секретарь ВФП С. Стилиди (Италия).

ГЛАВНЫЙ БИЧ— БЕДНОСТЬ

БУЭНОС-АЙРЕС. 2,5 миллиона аргентинских семей живут в жалких лачугах, построенных из фанеры и картона. Только в окрестностях Буэнос-Айреса в трущобах, лишенных самых элементарных санитарных условий, живет свыше 500 тысяч рабочих. Несмотря на официальные заверения правительства не идет строительства жилищ для трудящихся.

Положение трудящихся, населяющих трущобы, очень тяжелое. Они не могут пользоваться медицинской помощью, страдают от голода и болезни, 90 человек из 100 тысяч ежегодно умирают от туберкулеза. Очень высока детская смертность.

В тяжелом положении находится система просвещения. Не хватает учителей, школ. Многие школьные здания — в аварийном состоянии. Больше процент детей не может учиться по экономическим причинам.

УБИЙСТВО В КЕНТЕ

Чтобы увидеть хотя бы малую часть того, что происходило в Нью-Йорке на следующий день после расстрела студентов Кентского университета, требующих вывода американских войск из Камбоджи и Вьетнама, нужно было исходить и извездить десятки миль. Возмущение и горечь — эти чувства, пожалуй, определяли настроение Нью-Йорцев, и особенно студентов. Расстрел мирной демонстрации в Кентском университете оказался неоконченным даже для тех, кто побывал в августовские дни 1968 года в Чикаго, когда полиция зверски избивала молодых демонстрантов.

По существу вчера в Нью-Йорке не работало ни одно высшее учебное заведение. В Нью-Йоркском университете студенты захватили здание, в котором помещается счетно-вычислительная машина, и объявили, что они не уйдут оттуда, пока американские войска не покинут Камбоджу, а власти не освободят членов организации «Черные паптеры». Двести пятьдесят студентов Куинс-колледжа вышли на основную автомобильную магистраль Лонг-Айленда и на несколько часов перекрыли все движение.

В одном из залов Хантер-колледжа я видел, как десятки юношей и девушек молча стояли около четырех своих товарищей, лежащих на полу и изборожденных убитых студентов Кентского университета. Этих четверых все время сменяли, новые и новые подходили и ло-

УБИЙСТВО В КЕНТЕ

жались на под. Это было похоже на символическую жертву. Несколько сотен молодых людей собрались на площади возле здания ООН, скандируя: «Отомстить за убитого в Кенте!». На Вашингтон-сквере студенты вылили на асфальт несколько ведер крови, купленной на бойне. Кровавое озеро, возле которого собралась тысячная толпа, символизировало бойню во Вьетнаме и Камбодже.

Пятьсот студентов Пэйс-колледжа двинулись с демонстрацией и здание городского муниципалитета, скандируя: «Забастовать! Забастовать! Забастовать!».

К общенациональной студенческой забастовке присоединяются все новые и новые учебные заведения. Студенческий комитет, организованный в Вашингтоне, призвал молодежь объявить Общенациональный день памяти жертв расправы в Кентском университете.

Тела четырех студентов, убитых национальными гвардейцами, до сих пор находятся в морге и ждут вскрытия. Каждый из них убит акуратным выстрелом, точной первой пулей. Трое из них находится в госпитале, — в тяжелом состоянии. У одного из них в результате пулевого ранения парализована нога.

Можно поразиться выдержке и мужеству родителей жертв расстрела. Их ответы на бесчисленные и часто бесстыдные вопросы журналистов очень сдержаны. В этой сдержанности — концентрат трагедии и одиночества.

Г. БОРОВИК.
Нью-Йорк.
(По телефону).

ПРЕСТУПНЫЙ ПОЧЕРК ДАЯНА

Напротив корреспондентского пункта АПН расположена школа. Обычная начальная школа, каких сотни в Канре. Каждое утро одетые в белую форму детинцы под руководством учителей — выстраиваются во дворе. Звучит гимн Объединенной Арабской Республики, директор принимает рапорт. Затем под музыку дети выполняют физические упражнения, маршируют. В конце исполняется песня «Моя родина».

Точно так же начинаются занятия во всех канарских школах. Молодое поколение воспитывается в духе преданности родине, в духе решимости бороться за дело египетской революции.

Такая же школа была и в далеком от Канра местечке Бахр эль-Банр,

и деревень. Я видел разрушенные жилые кварталы Исмаилии и Суэца, выведенную из строя электростанцию в Нар-Хамиди. Разбитые цехи завода в Абу-Забале.

Во время посещения Бахр эль-Банра мы встретили там делегацию рабочих из Абу-Забала. Они приехали оказать помощь и вручить подарки. Все сорок приехавших дали свою иррову для спасения детей и заявили, что не уедут из Бахр эль-Банра до тех пор, пока не построит новое здание школы.

Эти строки пишутся под впечатлением последних событий в Египте. Восточные прес-конференции, которую проводила в Канре комиссия ООН, заматывалась расследовани-

ем преступлений израильской военизации. Комиссия были представлены документы, вещественные доказательства, перед ней выступили свидетели.

С некоторыми из них мне довелось разговаривать. М. Салем, солдат, был схвачен на Синае израильскими. Окупанты выжили пленному глаз, а затем зверски его избили. Другой пострадавший, молодой человек по имени Сулейман аль-Ямани, рассказал, что израильские агресоры на захваченной территории организовали концентрационные лагеря, куда сажают любого, заподозренного в сотрудничестве с партизанами. Адават Хамади Халима, который отказался признать за собой воли возмущенных преступными действиями израильскими военными, оставивший кровавый след на арабской земле.

«Сейчас, когда пишущие эти строки, радио продолжает передавать военные сводки. На Суэцком канале идет перестрелка. Зенитная артиллерия и средства противовоздушной обороны ОАР отражают налеты израильских стертланов.

За действиями израильских захватчиков следят Соединенные Штаты. Они, проводя свою империалистическую политику, вооружают и вдохновляют агресором на разбой и преступление».

А. ЕГОРОВ.
Каир.
(По телефону).

В Ташкент из джунглей и саванн

Сюда приходят все: и взрослые, и дети. Небольшая территория зоопарка утопает в зелени, есть где отдохнуть. О том, что ташкентцы любят этот уголок природы говорит цифра — 160 тысяч. Столько по-

сидели. Зачем портить отношения с будущей женой. Совсем ни к чему.

Эта обезьяна довольно крупная, относится к виду белозубых, — полагает Владимир Евгеньевич. — Сейчас они водятся только в Африке, да и там их совсем немного.

— А вот, — показывает В. Е. Гончаров, — белые павианы. Да, да, белоснежно-белые. У нас они в зоопарке впервые.

...Однажды в Индии произошел любопытный случай. Один английский путешественник приехал в деревню, расположенную в почти непроходимых джунглях. С ним вместе была прирученная им птица-секретарь. Местные жители сообщили гостю, что в одном из домов появилась громадная кобра и попросили, чтобы его пернатый друг расправился с ней. Птица ночью была принесена в помещение. Некоторое время она мирно дремала, но вдруг встре-

заметила, как вторая змея выползла из своего логова, а за ней и третья, которая и смогла вознестись над головой. На утро жители нашли в хижине три мертвых кобры и погибшую птицу-секретаря. Такова эта история. А сегодня посетители смогут воочию увидеть эту замечательную редкую обитательницу Африки, ее саваннских степей. Хищная птица достигает метровых высот, чем-то напоминает орла, серо-черной окраски с ярким длинным хвостом и веичком перьев на голове, в модных черных «брючках».

Встретились мы в тот день и с Алмазиком. Прибыв к нам годовалый «ребенок», он хорошо набрал в весе — около двух тонн. Дневной рацион этого бегемота — 40 килограммов травы.

С леопардом, открывено говоря, не очень-то хотелось знакомить посетителям этого уголка природы, хочется сказать и о том, какая большая работа ведется его коллективом по получению приплода в неволе. Эта весна, как никогда, урожайная.

— Пришлось открыть детский сад, — сказал Владимир Евгеньевич. — На площадке для молодянка рывалет для медвежонка, лисенок, волчатен, волчат. Малыш Ванитик, хоть и большой ростом, но еще не вышел из-под опеки мамы-лэмы. Подросток и второй кенгуру, рожденный в зоопарке, джейранчик, три леопарда, три каракала. Слово, всех не перечислять. Главное, «дети» чувствуют себя прекрасно.

З. АДАЯКИНА. НА СНИМКАХ: птица-секретарь; леопард; белые павианы.



сетителей пришло сюда только за 10 дней мая. За последние годы в зоопарке появилось много новых новостей — редких животных. Некоторые из них еще проходят карантин. Наш большой друг, директор зоопарка В. Е. Гончаров, показал свое хозяйство.

Первым делом пошли поздравить Колю — так зовут человекообразную обезьяну шимпанзе. Именно поздравить. После долгих поисков и переговоров и Коля пришла «невеста». Все волновались, как воспримет ее «жених» — уж больно он с характером. Венера, как назвали Колю, подружку, все поставила на свои места. Никаких криков и скандалов — всем распоряжался я. И он сразу



пенулась. Из отверстия в потолке по бамбуковой жерди медленно спустился очковая змея. Вот она тяжело плюхнулась на стол, и тут же завязалась борьба. Секретарь сдвинул шею ногами своими крепкими когтями. Но, будучи увлеченная поединком, не

ся. Он пожаловал и нам прямо из джунглей и, кажется, не вполне отним доволет: его рев разносился далеко по округе.

Пума, подлая сова (в отличие от обычной она видит и днем) и

БУДНИ МИЛИЦИИ

Дежурному по ОВД Чиланзарского районского милиции сообщили, что в доме № 49 (квартал № 12) пьяный дебошир, вооружившись ружьем, открыл стрельбу.

РИСКУЯ ЖИЗНЬЮ

Оперативная группа в составе лейтенанта милиции Н. З. Ишикова, старшего сержанта М. Сайдалиева и А. Ф. Шедкина, внештатного сотрудника

уголовного розыска выехала на место происшествия. Рискуюя жизнью, сотрудники ОВД обезоружили хулигана. Им оказалась рабочий декоративно-садо-

Они позорят наш город

Арестованы за мелкое хулиганство

Юсуфов А. С., 1937 года рождения, водитель автомашин № 3. За дебоширство дома арестован на 15 суток.

Турчин П. А., 1928 года рождения, разнорабочий Ташкентского специализированного дорожно-эксплуатационного треста. Скандаль и дебоширил дома. Арестован на 15 суток.

Хулиганству, пьянству, туеядству — бой!

Доставлены в медвытрезвители

Григорьев А. Д., 1941 года рождения, слесарь СУ-32 треста № 9. Доставлен в тяжелой степени опьянения.

Троицкий П. Н., 1926 года рождения, начальник ремонтно-механического участка комбината бытового обслуживания «Шарк». Доставлен в тяжелой степени опьянения.

ИЗ ЗАЛА СУДА

ЖИЗНЬ, ПРОЖИТАЯ ЗРЯ

Каждый человек через определенный промежуток времени обращается к прошлому, задавая себе вопрос: что он успел сделать, не прожитая ли жизнь напрасно? Если бы его задал себе Р. И. Хисматуллин, вряд ли он мог ответить что-нибудь утешительное.

В 1957 году осужден к 8-ми годам лишения свободы за то, что нанес человеку ножевое ранение. Всего год после отбытия наказания пробыл на свободе. И вот его опять изолируют от общества на два года за злобное хулиганство. После освобождения он не изменяет образу жизни. Почти год он провёл в пьяных оргиях. Однажды он пришел к матери. Ее же было дома. Тогда он решил «навестить» ее сестру. Женщина вытолкнула непрошеного гостя. Разъяренный хулиган, оскорбляя ее цензурными словами, стал взламывать дверь квартиры. И вломился... Вломился в ворота исправительно-трудовой колонии строгого режима, куда по решению Сергеевского нарцудса был направлен на 4 года.

Н. РАХМАТУЛЛАЕВ, председатель нарцудса Сергеевского района.

ПРОИСШЕСТВИЯ

ПО ВИНЕ ПЕШЕХОДА

20 мая нынешнего года шофер М. Юсупов из треста Ташоблпромстрой выехал в рейс по Луначарскому шоссе. В районе Троицкого поворота, нарушая правила уличного движения, улицу переходила пьяная гражданка Абдурахманова. Только благодаря самообладанию водителя не

ПРОИСШЕСТВИЯ

был совершен наезд на пешехода. М. Юсупов резко свернул с пути, заехал в арку и врезался в железобетонный столб. Шофер получил телесные повреждения.

ГАИ УВД Ташгорисполкома.

ПРОИСШЕСТВИЯ

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

Тайны письменности первыми среди малых народов Южной Америки постиг в XIX веке король Афанасий Дьячков. Он самостоятельно изучил азбуку и стал наносить буквы на ледовые окна. В дореволюционное время жители далекого северного края не знали, что такое стекло. Его заменили гладкими прозрачными пластинами из льда. Их использовали из-за отсутствия бумаги Афанасий Дьячков.

В 1883 году Афанасий Дьячков открыл в селе Марково первую на Чуколке школу. Большой интерес представляют сохранившиеся до наших дней рисунки на бересте. Ребята запомнили на них картины природы, жизни и быта оленеводов и охотников.

Е. ДЕННИСОВ, норр. ТАСС. Магадан.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Театр

26 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — РИГОЛЕТТО.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Драма века.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроли Московского театра «Современник» Вкус черешни.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФЦЕРОВ (театральный зал) — гастроли Государственного острального оркестра Армении.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — гастроли Ленинградского балета на льду.

27 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — ЧЕЧЕ-ЧЕ-САИ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Шестое июля.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроли Московского театра «Современник» Вкус черешни.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФЦЕРОВ (театральный зал) — гастроли Государственного острального оркестра Армении.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 12 ч. дня Медвежья избушка, в 5 ч. дня Пира Любин.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — гастроли Ленинградского балета на льду.

28 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — ЧЕЧЕ-ЧЕ-САИ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Шестое июля.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроли Московского театра «Современник» Вкус черешни.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФЦЕРОВ (театральный зал) — гастроли Государственного острального оркестра Армении.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 12 ч. дня Медвежья избушка, в 5 ч. дня Пира Любин.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — гастроли Ленинградского балета на льду.

29 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — ЧЕЧЕ-ЧЕ-САИ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Шестое июля.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроли Московского театра «Современник» Вкус черешни.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФЦЕРОВ (театральный зал) — гастроли Государственного острального оркестра Армении.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 12 ч. дня Медвежья избушка, в 5 ч. дня Пира Любин.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — гастроли Ленинградского балета на льду.

30 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — ЧЕЧЕ-ЧЕ-САИ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Шестое июля.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроли Московского театра «Современник» Вкус черешни.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФЦЕРОВ (театральный зал) — гастроли Государственного острального оркестра Армении.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 12 ч. дня Медвежья избушка, в 5 ч. дня Пира Любин.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — гастроли Ленинградского балета на льду.

31 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — ЧЕЧЕ-ЧЕ-САИ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Шестое июля.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроли Московского театра «Современник» Вкус черешни.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФЦЕРОВ (театральный зал) — гастроли Государственного острального оркестра Армении.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 12 ч. дня Медвежья избушка, в 5 ч. дня Пира Любин.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — гастроли Ленинградского балета на льду.

1 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — ЧЕЧЕ-ЧЕ-САИ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Шестое июля.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроли Московского театра «Современник» Вкус черешни.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФЦЕРОВ (театральный зал) — гастроли Государственного острального оркестра Армении.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 12 ч. дня Медвежья избушка, в 5 ч. дня Пира Любин.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — гастроли Ленинградского балета на льду.

2 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — ЧЕЧЕ-ЧЕ-САИ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Шестое июля.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроли Московского театра «Современник» Вкус черешни.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФЦЕРОВ (театральный зал) — гастроли Государственного острального оркестра Армении.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 12 ч. дня Медвежья избушка, в 5 ч. дня Пира Любин.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — гастроли Ленинградского балета на льду.

3 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — ЧЕЧЕ-ЧЕ-САИ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Шестое июля.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроли Московского театра «Современник» Вкус черешни.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФЦЕРОВ (театральный зал) — гастроли Государственного острального оркестра Армении.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 12 ч. дня Медвежья избушка, в 5 ч. дня Пира Любин.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — гастроли Ленинградского балета на льду.

4 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — ЧЕЧЕ-ЧЕ-САИ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Шестое июля.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроли Московского театра «Современник» Вкус черешни.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФЦЕРОВ (театральный зал) — гастроли Государственного острального оркестра Армении.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 12 ч. дня Медвежья избушка, в 5 ч. дня Пира Любин.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — гастроли Ленинградского балета на льду.

5 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — ЧЕЧЕ-ЧЕ-САИ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Шестое июля.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроли Московского театра «Современник» Вкус черешни.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФЦЕРОВ (театральный зал) — гастроли Государственного острального оркестра Армении.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 12 ч. дня Медвежья избушка, в 5 ч. дня Пира Любин.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — гастроли Ленинградского балета на льду.

6 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — ЧЕЧЕ-ЧЕ-САИ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Шестое июля.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроли Московского театра «Современник» Вкус черешни.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФЦЕРОВ (театральный зал) — гастроли Государственного острального оркестра Армении.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 12 ч. дня Медвежья избушка, в 5 ч. дня Пира Любин.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — гастроли Ленинградского балета на льду.

7 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — ЧЕЧЕ-ЧЕ-САИ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Шестое июля.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроли Московского театра «Современник» Вкус черешни.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФЦЕРОВ (театральный зал) — гастроли Государственного острального оркестра Армении.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 12 ч. дня Медвежья избушка, в 5 ч. дня Пира Любин.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — гастроли Ленинградского балета на льду.

8 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — ЧЕЧЕ-ЧЕ-САИ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Шестое июля.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроли Московского театра «Современник» Вкус черешни.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФЦЕРОВ (театральный зал) — гастроли Государственного острального оркестра Армении.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 12 ч. дня Медвежья избушка, в 5 ч. дня Пира Любин.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — гастроли Ленинградского балета на льду.

9 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — ЧЕЧЕ-ЧЕ-САИ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Шестое июля.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроли Московского театра «Современник» Вкус черешни.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФЦЕРОВ (театральный зал) — гастроли Государственного острального оркестра Армении.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 12 ч. дня Медвежья избушка, в 5 ч. дня Пира Любин.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — гастроли Ленинградского балета на льду.

10 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — ЧЕЧЕ-ЧЕ-САИ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Шестое июля.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроли Московского театра «Современник» Вкус черешни.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФЦЕРОВ (театральный зал) — гастроли Государственного острального оркестра Армении.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 12 ч. дня Медвежья избушка, в 5 ч. дня Пира Любин.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — гастроли Ленинградского балета на льду.

11 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — ЧЕЧЕ-ЧЕ-САИ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Шестое июля.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроли Московского театра «Современник» Вкус черешни.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФЦЕРОВ (театральный зал) — гастроли Государственного острального оркестра Армении.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 12 ч. дня Медвежья избушка, в 5 ч. дня Пира Любин.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — гастроли Ленинградского балета на льду.

12 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — ЧЕЧЕ-ЧЕ-САИ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Шестое июля.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроли Московского театра «Современник» Вкус черешни.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФЦЕРОВ (театральный зал) — гастроли Государственного острального оркестра Армении.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 12 ч. дня Медвежья избушка, в 5 ч. дня Пира Любин.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — гастроли Ленинградского балета на льду.

13 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — ЧЕЧЕ-ЧЕ-САИ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Шестое июля.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроли Московского театра «Современник» Вкус черешни.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФЦЕРОВ (театральный зал) — гастроли Государственного острального оркестра Армении.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 12 ч. дня Медвежья избушка, в 5 ч. дня Пира Любин.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — гастроли Ленинградского балета на льду.

14 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — ЧЕЧЕ-ЧЕ-САИ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Шестое июля.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроли Московского театра «Современник» Вкус черешни.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФЦЕРОВ (театральный зал) — гастроли Государственного острального оркестра Армении.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 12 ч. дня Медвежья избушка, в 5 ч. дня Пира Любин.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — гастроли Ленинградского балета на льду.

15 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — ЧЕЧЕ-ЧЕ-САИ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Шестое июля.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроли Московского театра «Современник» Вкус черешни.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФЦЕРОВ (театральный зал) — гастроли Государственного острального оркестра Армении.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 12 ч. дня Медвежья избушка, в 5 ч. дня Пира Любин.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — гастроли Ленинградского балета на льду.

16 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — ЧЕЧЕ-ЧЕ-САИ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Шестое июля.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроли Московского театра «Современник» Вкус черешни.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФЦЕРОВ (театральный зал) — гастроли Государственного острального оркестра Армении.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 12 ч. дня Медвежья избушка, в 5 ч. дня Пира Любин.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — гастроли Ленинградского балета на льду.

17 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — ЧЕЧЕ-ЧЕ-САИ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Шестое июля.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроли Московского театра «Современник» Вкус черешни.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФЦЕРОВ (театральный зал) — гастроли Государственного острального оркестра Армении.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 12 ч. дня Медвежья избушка, в 5 ч. дня Пира Любин.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — гастроли Ленинградского балета на льду.

18 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — ЧЕЧЕ-ЧЕ-САИ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Шестое июля.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроли Московского театра «Современник» Вкус черешни.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФЦЕРОВ (театральный зал) — гастроли Государственного острального оркестра Армении.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 12 ч. дня Медвежья избушка, в 5 ч. дня Пира Любин.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — гастроли Ленинградского балета на льду.

19 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — ЧЕЧЕ-ЧЕ-САИ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Шестое июля.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроли Московского театра «Современник» Вкус черешни.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФЦЕРОВ (театральный зал) — гастроли Государственного острального оркестра Армении.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 12 ч. дня Медвежья избушка, в 5 ч. дня Пира Любин.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — гастроли Ленинградского балета на льду.

20 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — ЧЕЧЕ-ЧЕ-САИ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Шестое июля.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроли Московского театра «Современник» Вкус черешни.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФЦЕРОВ (театральный зал) — гастроли Государственного острального оркестра Армении.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 12 ч. дня Медвежья избушка, в 5 ч. дня Пира Любин.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — гастроли Ленинградского балета на льду.

21 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — ЧЕЧЕ-ЧЕ-САИ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Шестое июля.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроли Московского театра «Современник» Вкус черешни.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФЦЕРОВ (театральный зал) — гастроли Государственного острального оркестра Армении.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 12 ч. дня Медвежья избушка, в 5 ч. дня Пира Любин.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — гастроли Ленинградского балета на льду.

22 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — ЧЕЧЕ-ЧЕ-САИ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Шестое июля.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроли Московского театра «Современник» Вкус черешни.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФЦЕРОВ (театральный зал) — гастроли Государственного острального оркестра Армении.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 12 ч. дня Медвежья избушка, в 5 ч. дня Пира Любин.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — гастроли Ленинградского балета на льду.

23 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — ЧЕЧЕ-ЧЕ-САИ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Шестое июля.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроли Московского театра «Современник» Вкус черешни.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФЦЕРОВ (театральный зал) — гастроли Государственного острального оркестра Армении.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 12 ч. дня Медвежья избушка, в 5 ч. дня Пира Любин.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — гастроли Ленинградского балета на льду.

24 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — ЧЕЧЕ-ЧЕ-САИ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Шестое июля.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроли Московского театра «Современник» Вкус черешни.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФЦЕРОВ (театральный зал) — гастроли Государственного острального оркестра Армении.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 12 ч. дня Медвежья избушка, в 5 ч. дня Пира Любин.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — гастроли Ленинградского балета на льду.

25 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — ЧЕЧЕ-ЧЕ-САИ.

ГО