

и-морских сил Франции 28 мая из Москвы во Францию вылетел главнокомандующий Военно-Морским флотом адмирал флота Советского Союза С. Г. Горшков.

Публикуется Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении газет «Советская Караваллания» орденом «Знак Почета».

№ 125 (1193) ПЯТНИЦА, 29 МАЯ 1970 г. Год издания 5-й. Цена 2 коп.

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ТРУДОВЫЕ РАПОРТЫ

Есть пятимесячный!

«За счет улучшения использования резервов производства и усиления режима экономии» выполнить годовой план 10 декабря. Выработать продукции сверх плана (без увеличения численности работающих) на сумму 490 тысяч рублей и снизить себестоимость товарной продукции на 70 тысяч рублей.

Таков один из основных пунктов социалистических обязательств, принятых на юбилейный год коллективом мебельной фирмы «Шарк».

Мебельщики верны своему слову. 22 мая коллектив рапортовал о выполнении пятимесячного задания по реализации продукции. С начала года реализовано изделий более чем на 2,8 миллиона рублей.

До конца месяца будет выработано сверх плана мебели на 195 тысяч рублей.

Новый трудовой успех коллектива, удостоенного Ленинской почетной грамоты ЦК КП Узбекистана, Президиума Верховного Совета УзССР, Совета Министров республики и Усоворофа, — результат борьбы за технический прогресс.

На предприятии большое внимание уделяется совершенствованию и организации производства. В отделочно-сборочном цехе недавно введена в действие полуавтоматическая линия фанерования мебельных щитов.

Раньше срока

Коллектив швейной фирмы «Красная заря» выполнил производственное задание пяти месяцев 20 мая. До конца месяца предприятие реализует сверхплановую продукцию на сумму около 800 тысяч рублей.

Полугодовой план швейники решили завершить также досрочно — к 22 июня.

В счет июня

Сегодня

ВОДИТЕЛИ ГОРОДСКОГО ТРЕСТА ЦЕНТРАЛИЗОВАННЫХ ПЕРЕВОЗОК ПЕРЕВЕЗЛИ С НАЧАЛА ГОДА 7-МИЛЛИОННУЮ ТОННУ НАРОДНОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ГРУЗОВ.

Коллектив передового автохозяйства столицы Узбекистана 23 мая завершил пятимесячный план. В счет июня решено перевезти дополнительно к заданию 400 тысяч тонн грузов.

В успешное выполнение социалистических обязательств, принятых транспортниками в честь выборов в Верховный Совет СССР, весомый вклад внесли автобазы №№ 1, 39, 87, 127, 145, автокомонны 25-02, 25-12, 25-15. Коллективы этих хозяйств одним из первых в тресте рапортовали о досрочном завершении задания пяти месяцев последнего года пятилетия.

МОДЕЛИ «ЭЛЕГАНТ»

Сегодня

НА ОБУВНОЙ ФАБРИКЕ ИМЕНИ 3 ДЕКАБРЯ ВСТУПИЛА В ДЕЙСТВИЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ.

Она оснащена новейшей техникой. Здесь установлены обувной комбайн чесового производства, выполняющий до семи операций, а также отделочные механизмы.

Перед экспериментальщиками поставлена задача — разработать образцы модельной обуви для будущего сезона «Элегант».

БЕЛКОВЫЙ КОНЦЕНТРАТ

Ташкентский мясомбинат разработал и изготовляет так называемый сухой белковый концентрат («СБК») для подкормки птицы и скота. Он получается в результате сушки мясных бульонов, которые раньше считались отходами производства.

В нынешнем году комбинат выпустит 25 тонн «СБК». По свидетельству работников птицеферм, добавка этого питательного продукта в пищу кур и уток позволяет увеличить их привес почти в два раза.

Первые 10 тонн концентрата в счет плана 1970 года уже изготовлены.

ВЗЯТЫ ПОВЫШЕННЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

От Мостотреста № 7 веером разветвляется большое количество подразделений, отделов и управлений, разбросанных по всей Средней Азии.

Эта организация досрочно выполнила строителей шил план 5 месяцев, сверхплановой прибылью 14 июня.

Коллектив мостостроителей решил полить к 14 июня. К 14 получено на сумму 659 тысяч рублей. Успешно справились со взятыми социалистическими обязательствами мостопоезда №№ 401, 408, 467 и другие.

Коллектив мостостроителей решил полить к 14 июня. К 14 получено на сумму 659 тысяч рублей. Успешно справились со взятыми социалистическими обязательствами мостопоезда №№ 401, 408, 467 и другие.

ДЕТЯМ И ВЗРОСЛЫМ

Около трех тысяч полушерстяных костюмов для юных ташкентцев изготовлено на столичной фабрике верхнего трикотажа.

Недавно на этом предприятии освоено еще одно новое изделие — женский шерстяной костюм. На изготовление женских костюмов идет шерсть отечественная, итальянская, английская, японская.



Избирательный участок № 34 Кировского района. НА СНИМКЕ (слева направо): председатель избирательной комиссии заслуженный врач республики Мухрин Закиров, заведующий агитпунктом учительница школы № 37 Инна Цей и директор этой школы, член избирательной комиссии Кавдия Минаева за проверкой итогов контрольного обхода микрорайонов. Фото М. Нуритдинова.

ПОСТРОЕННАЯ НА... ПЕСКЕ

Необходимости Кзылжумулов. Глубоко уязвимы ноги путника в их зыбучей массе. И тут же слыда намекает ветер. Ни дорог, ни селений. И лишь только гдето еле заметны караванские тропы.

Так было недавно. А сейчас, через пустыню пролегла автомагистраль. И не только-нибудь, а асфальтовая.

Коллектив проектного института «Узгипротодор» разработал оригинальные проекты для строительства дорог в Кызылжумулах. Масса, изготовленная из джариктанской нефти и других материалов, связывает песок и ложится прочной и долговечной лентой.

В нынешнем году намечено проложить 400 километров таного пути, а за пять лет — 1040 километров. Новая автострада свяжет Зарафшан с Навои и Тимды, с отгонными пастбищами оазисоводческих совхозов.

ПОЛЕЗНАЯ ВСТРЕЧА

В ташкентском парке культуры и отдыха Победа прошла встреча работников пожарной охраны с трудящимися Кировского района. Много интересного увидели посетители. Тут и мощные пожарные автомобили, автомеханические лестницы.

О назначении этой техники рассказал собравшимся начальник отделения техники и связи ОМО УВД Ташгорисполкома В. Шацкий. Старший инспектор отделения Госпожнадзора ОВД Кировского райисполкома Т. Байкулов, инженер отдела пожарной охраны УВД Ташгорисполкома Н. Макарова рассказали об «огненной» профессии.

В. КАСЫМОВ, начальник отдела Госпожнадзора ОВД Кировского ОВД.

ВСЕ ДЛЯ ДОМОХОЗЯЙКИ

300 квадратных метров — тенья площади одного магазина обслуживания, который открылся по улице Цибулова. Это крупное предприятие торговли имеет разнообразное продовольственное и хозяйственное товары.

Сюда при магазине открылся еще один отдел, где посетители смогут отведать мороженое и молочный коктейль.

СТАРТ ОБЛАСТНОЙ СПАРТАКИАДЫ

Сегодня

на стадионе «Старт» состоялась торжественная церемония открытия областной спартакиады ДОСААФ по военно-техническим видам спорта.

Пять месяцев идет по стране V Всесоюзная спартакиада. Массовые соревнования уже состоялись на предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях, колхозах и совхозах, районах и городах.

Итоги прошедших соревнований должны подвести областная спартакиада. Старт ей дан сегодня на столичном стадионе «Старт».

Затем состоялся большой спортивный праздник. Зрители увидели показательные выступления маршистов, мотоциклистов, автомобилистов, авиамоделистов.

Три дня на спортивной арене будут состязаться представители военно-технических видов спорта. Около 1.200 спортсменов покажут свое мастерство в восьми видах соревнований.

НА КУБОК СССР

ОПЯТЬ НОКАУТ

Вчера состоялась игра одной из команд финала Кубка СССР по футболу. Ташкентский «Пахтакор» выступил в Баку. В первом тайме наши футболисты сумели свергнуть натиском хозяев поля.

Катастрофа произошла после перерыва. Форварды «Нефчи» сумели четырехмя парами ворот, защитники Николае Любаревича.

Поражения с крупным счетом становятся в этом году для пахтакорцев наихудшей печальной традицией.

По условиям розыгрыша Кубка, 4 июня состоится вторая игра. Теперь уже в Ташкенте. Но вряд ли наши футболистам удастся отыграться, дав соперникам столь ощутимую фору. Ведь чтобы продлить борьбу за почетный приз, нам надо забить пять голов или, по крайней мере, четыре, не пропустив в свои ворота ни одного. На такой подвиг «Пахтакор» сейчас явно не способен.

Результаты остальных матчей 1/8 финала таковы: москвичи «Спартак» уверенно победили «Нафтириси» (Вильнюс) — 3:1, «Динамо» Киева со счетом 3:0 — «Воршиловградскую «Зарию». Торпедовцы Москвы в Минске переиграли «Динамо» — 1:0. Московское «Динамо» с трудом победило «Арабат» — 1:0. На своем поле ЦСКА уступил «Зениту» (Ленинград) — 2:3. Ничей завершился поединок двух грузинских команд — «Динамо» и «Торпедо» — 1:1. «Черноморец» (Одесса) — «Авангард» (Тернополь) — 0:0.

По городу идут ночные дозоры МОЛОДЦЫ, СТУДЕНТЫ!

Семь дней несли почетную вахту дозорники активисты многих учебных заведений города. В ней приняли участие будущие педагоги и врачи, железнодорожники и архитекторы, текстильщики и строители.

Эта многолетняя традиция молодежи вносит ощутимый вклад в дело борьбы с нарушителями общественного порядка. Сегодня в дозор вступают студенты многих государственных и общественных организаций.

Хозяевами сцены стали артисты-любители, представители торговых организаций и предприятий республики.

дисциплину, хорместо помори работникам управления внутренних дел в борьбе общественного порядка в городе. Своим молодым студентам, железнодорожникам и архитекторам, текстильщикам и строителям. Эту многолетнюю традицию молодежи вносит ощутимый вклад в дело борьбы с нарушителями общественного порядка. Сегодня в дозор вступают студенты многих государственных и общественных организаций.

В Сергеев будет дежурить работники Среднеазиатского отделения проектного института «Теплоэлектротранс», в Кировском и Октябрьском районах — сотрудники организации.

Слава труду!

Под таким девизом на днях в центральном парке культуры и отдыха имени Ленинского комсомола прошёл районный слет дружбы учащихся профтехучилищ и общеобразовательных школ Ташкента.

Кем быть, какую выбрать профессию, или специальность, какое место занять в жизни? — вот вопрос, который волнует тех, кто заканчивает школу. Ответить на эти вопросы, рассказать о высоком звании рабочего, о роли профессионально-технического образования в нашей стране, о том большом вкладе, который ежегодно делают выпускники училищ в народное хозяйство нашей республики, и решили педагоги училищ, школ, впускники профтехучилищ. Перед ребятами выступили секретарь Чиланзарского райкома партии В. А. Юханова, заместитель директора по воспитательной работе школы № 188 Р. Н. Бараш, линотипист издательства ЦК КП Узбекистана Рал Богачева, ученица школы № 34 Инна Моргунова и другие.

Участники слета обратились с призывом всем учащимся школ города поступать в профессионально-технические училища, получать специальность, в которых нуждается народное хозяйство.

Познакомились участники слета и с выставкой изделий, изготовленных учащимися ПТУ.

Н. СТАРШОВА, зам. директора республиканского научно-методического кабинета Министерства культуры.

ЗНАТНЫЕ АВТОМООНТНИКИ

Ташкентский авторемонтный завод № 2 имени 50-летия Октябрьской революции специализируется на восстановлении базисных деталей для отечественных автомашин. Здесь не осуществляется капитальный ремонт автомобилей.

В коллективе много опытных специалистов. Некоторые из них вы видите на этих снимках.

Четверть века работает на заводе токарь отдела главного механика Владимир Новоничев (на снимке слева). Он изготовляет различного рода штампы, приспособления. В. Новоничев — активный общественник, он председатель заводского комитета профсоюза.

На снимке сверху справа — Евдokia Смаглина. Начинала она свой трудовой путь на предприятии уборщицей, теперь шлифовщица пятого разряда в механическом цехе.

Сменные задания работники выполняют не менее чем на 130-140 процентов. — Ей присвоено звание ударника коммунистического труда.

Имя Евдокии Смаглиной занесено на городскую Доску Почета. В канун ленинского юбилея она награждена юбилейной медалью «За доблестный труд».

На снимке внизу — расточники Николай Смирнов и Юрий Грудзин. Оба они — ударники коммунистического труда. Личная паплетка у них давно уже завершена, из неё продолжают немедленно доводить норму-выработки до 140 процентов.

УЗБЕКСКИМ ЧИТАТЕЛЯМ

Издательство художественной литературы имени Г. Гуляма выпустило в свет на узбекском языке книгу африканского писателя Пьера Абрахамса «Венок Майилу Уломо».

Читатели запомнят первый роман талантливого прозаика «Тропический гром». Это эпическое произведение вдохновило советского композитора Кара-Карая на создание одноименного балета. По мотивам книги был поставлен также фильм.

Перевод на узбекский язык второе произведение П. Абрахамса (переводчик Х. Туррабев), издательство знакомит поклонников писателя с философско-политическим романом. Он повествует о становлении на пути самостоятельного развития африканского континента.

На полторы тысячи любителей искусств Туркестанского Воинского округа.

На полторы тысячи любителей искусств Туркестанского Воинского округа.

Вчера в Ташкенте прошли подведены итоги фестиваля. Призовые места завоевали дворцы культуры текстильщиков, химиков (Чирчилик), быцементников (Венабад), завода «Ташсельмаш», художественная самодеятельность Крайнего Туркестанского Воинского округа.

На полторы тысячи любителей искусств Туркестанского Воинского округа.

ФЕСТИВАЛЬ САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ АРТИСТОВ

В клубе «Восток» заканчивается фестиваль художественной самодеятельности работников государственной торговли и потребкооперации.

Хозяевами сцены стали артисты-любители, представители торговых организаций и предприятий республики.

В клубе «Восток» заканчивается фестиваль художественной самодеятельности работников государственной торговли и потребкооперации.

Хозяевами сцены стали артисты-любители, представители торговых организаций и предприятий республики.

В клубе «Восток» заканчивается фестиваль художественной самодеятельности работников государственной торговли и потребкооперации.

Хозяевами сцены стали артисты-любители, представители торговых организаций и предприятий республики.

Хроника культурной жизни

Часто приходит за литературой в фундаментальную библиотеку (филиал № 3) студенты, научные работники.

НА СНИМКЕ: заведующая филиалом Р. Ибрагимова и библиотекарь Л. Амриева подбирают занесенную посетителями литературу. Фото М. Нуритдинова.

ОТКРЫТ САЛОН КНИГИ

На улице Черданчева открыт салон книги. Это одно из крупнейших книготорговых предприятий республики расположилось в современном, сделанном из стекла и бетона, корпусе.

Здесь можно найти издания по разделам политики, социалистической экономики, техники, науки, сельского хозяйства, медицины. Специальный раздел отведен для художественной литературы.

ИТОГИ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА

Не успевают утихнуть страсти вокруг одного из конкурсов, как на смену приходит другой. Областной фестиваль самодеятельного искусства запомнится надолго.

Около полутора лет к нему готовились 30 тысяч человек, представителей 140 культурно-просветительских клубов, дворцов и домов культуры.

В этом творческом соревновании участвовали лучшие коллективы столицы и Ташкентской области в арсенале которых были номера артистических ансамблей, драматических коллективов, студий, любительских фильмов, оркестров.

Действовали многочисленные ансамбли самодеятельного искусства.

Вчера в Ташкенте прошли подведены итоги фестиваля. Призовые места завоевали дворцы культуры текстильщиков, химиков (Чирчилик), быцементников (Венабад), завода «Ташсельмаш», художественная самодеятельность Крайнего Туркестанского Воинского округа.

На полторы тысячи любителей искусств Туркестанского Воинского округа.

Вчера в Ташкенте прошли подведены итоги фестиваля. Призовые места завоевали дворцы культуры текстильщиков, химиков (Чирчилик), быцементников (Венабад), завода «Ташсельмаш», художественная самодеятельность Крайнего Туркестанского Воинского округа.

УЗБЕКСКИМ ЧИТАТЕЛЯМ

Издательство художественной литературы имени Г. Гуляма выпустило в свет на узбекском языке книгу африканского писателя Пьера Абрахамса «Венок Майилу Уломо».

Читатели запомнят первый роман талантливого прозаика «Тропический гром». Это эпическое произведение вдохновило советского композитора Кара-Карая на создание одноименного балета. По мотивам книги был поставлен также фильм.

Перевод на узбекский язык второе произведение П. Абрахамса (переводчик Х. Туррабев), издательство знакомит поклонников писателя с философско-политическим романом. Он повествует о становлении на пути самостоятельного развития африканского континента.

На полторы тысячи любителей искусств Туркестанского Воинского округа.

Вчера в Ташкенте прошли подведены итоги фестиваля. Призовые места завоевали дворцы культуры текстильщиков, химиков (Чирчилик), быцементников (Венабад), завода «Ташсельмаш», художественная самодеятельность Крайнего Туркестанского Воинского округа.

На полторы тысячи любителей искусств Туркестанского Воинского округа.

Вчера в Ташкенте прошли подведены итоги фестиваля. Призовые места завоевали дворцы культуры текстильщиков, химиков (Чирчилик), быцементников (Венабад), завода «Ташсельмаш», художественная самодеятельность Крайнего Туркестанского Воинского округа.

ИТОГИ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА

Не успевают утихнуть страсти вокруг одного из конкурсов, как на смену приходит другой. Областной фестиваль самодеятельного искусства запомнится надолго.

Около полутора лет к нему готовились 30 тысяч человек, представителей 140 культурно-просветительских клубов, дворцов и домов культуры.

В этом творческом соревновании участвовали лучшие коллективы столицы и Ташкентской области в арсенале которых были номера артистических ансамблей, драматических коллективов, студий, любительских фильмов, оркестров.

Действовали многочисленные ансамбли самодеятельного искусства.

Вчера в Ташкенте прошли подведены итоги фестиваля. Призовые места завоевали дворцы культуры текстильщиков, химиков (Чирчилик), быцементников (Венабад), завода «Ташсельмаш», художественная самодеятельность Крайнего Туркестанского Воинского округа.

На полторы тысячи любителей искусств Туркестанского Воинского округа.

Вчера в Ташкенте прошли подведены итоги фестиваля. Призовые места завоевали дворцы культуры текстильщиков, химиков (Чирчилик), быцементников (Венабад), завода «Ташсельмаш», художественная самодеятельность Крайнего Туркестанского Воинского округа.

УЗБЕКСКИМ ЧИТАТЕЛЯМ

Издательство художественной литературы имени Г. Гуляма выпустило в свет на узбекском языке книгу африканского писателя Пьера Абрахамса «Венок Майилу Уломо».

Читатели запомнят первый роман талантливого прозаика «Тропический гром». Это эпическое произведение вдохновило советского композитора Кара-Карая на создание одноименного балета. По мотивам книги был поставлен также фильм.

Перевод на узбекский язык второе произведение П. Абрахамса (переводчик Х. Туррабев), издательство знакомит поклонников писателя с философско-политическим романом. Он повествует о становлении на пути самостоятельного развития африканского континента.

На полторы тысячи любителей искусств Туркестанского Воинского округа.

Вчера в Ташкенте прошли подведены итоги фестиваля. Призовые места завоевали дворцы культуры текстильщиков, химиков (Чирчилик), быцементников (Венабад), завода «Ташсельмаш», художественная самодеятельность Крайнего Туркестанского Воинского округа.

На полторы тысячи любителей искусств Туркестанского Воинского округа.

Вчера в Ташкенте прошли подведены итоги фестиваля. Призовые места завоевали дворцы культуры текстильщиков, химиков (Чирчилик), быцементников (Венабад), завода «Ташсельмаш», художественная самодеятельность Крайнего Туркестанского Воинского округа.

ФЕСТИВАЛЬ САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ АРТИСТОВ

В клубе «Восток» заканчивается фестиваль художественной самодеятельности работников государственной торговли и потребкооперации.

Хозяевами сцены стали артисты-любители, представители торговых организаций и предприятий республики.

В клубе «Восток» заканчивается фестиваль художественной самодеятельности работников государственной торговли и потребкооперации.

Хозяевами сцены стали артисты-любители, представители торговых организаций и предприятий республики.

В клубе «Восток» заканчивается фестиваль художественной самодеятельности работников государственной торговли и потребкооперации.

Хозяевами сцены стали артисты-любители, представители торговых организаций и предприятий республики.

В клубе «Восток» заканчивается фестиваль художественной самодеятельности работников государственной торговли и потребкооперации.

«КУКЧА» — НОВЫЙ КИНОТЕАТР

На мессиве «Ахлан» открылся шедевральный кинотеатр «Кукча». Вместает он 800 зрителей, для которых созданы все удобства.

На мессиве «Ахлан» открылся шедевральный кинотеатр «Кукча». Вместает он 800 зрителей, для которых созданы все удобства.

На мессиве «Ахлан» открылся шедевральный кинотеатр «Кукча». Вместает он 800 зрителей, для которых созданы все удобства.

На мессиве «Ахлан» открылся шедевральный кинотеатр «Кукча». Вместает он 800 зрителей, для которых созданы все удобства.

На мессиве «Ахлан» открылся шедевральный кинотеатр «Кукча». Вместает он 800 зрителей, для которых созданы все удобства.

На мессиве «Ахлан» открылся шедевральный кинотеатр «Кукча». Вместает он 800 зрителей, для которых созданы все удобства.

На мессиве «Ахлан» открылся шедевральный кинотеатр «Кукча». Вместает он 800 зрителей, для которых созданы все удобства.

ОПЫТ ГРУПП НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ

НА ГЛАВНОМ НАПРАВЛЕНИИ

Знакомство с делами группы народного контроля авторемонтного завода № 2 (председатель М. Я. Иванов) убеждает — дозорные действуют на главном направлении производства.

Н. Смирнов, в цехе наплавки колеччатых валов — В. Беляков и другие. Качество продукции. В прошлом году авторемонтный завод № 2 получил восемь рекламаций на плохой ремонт.

Зерно не прекращается. Да, народные контролеры Ташкентского авторемонтного завода завоевали авторитет в коллективе. Партийная организация несколько раз в году заслушивает представителей группы, руководителей цехов, руководителей народного контроля, направляет их, помогает.

Наш рассказ о группе народного контроля был бы неполным, если бы мы не упомянули о ее руководителе — Марии Яковлевне Ивановой. Член КПСС с 1930 года, она 25 лет проработала на авторемонтном заводе № 2 в должности начальника планово-экономического отдела. Зная производство, она умело руководит своей группой народного контроля.

НАГРАДЫ — ЛУЧШИМ ДОЗОРНЫМ

В республиканском комитете народного контроля состоялась вручение Почетных знаков «За активную работу в органе народного контроля СССР» и Почетных грамот Всесоюзного комитета большой группе активистов.



Вера Калинина (справа) передоает «штамповщица» заводского санитарно-технического оборудования, она член группы народного контроля, депутат горсовета. НА СНИМКЕ: В. Калинина и штамповщица Матрена Ватина (слева) за проверкой качества деталей. Фото М. Нуритдинова.



Как-то члены группы народного контроля вагонного дела № 1 обратили внимание, что длительное время простояют в ожидании ремонта три пассажирских вагона.

В БОЛЬШОМ И МАЛОМ

Я. Гилсовым обсудили этот вопрос и выдвинули его на заседание партбюро. В присутствии маталькина дело вскрыли причины простоя вагонов. Все они при содействии работников вагонного отдела отделения дороги были отправлены на вагоноремонтный завод.

ные контролеры неопытности в сборе и отбраковке металлолома. Рабочие металла при погрузке в вагоны не сортировались. Теперь металлолом в депо сортируют, облегчая тем самым работу металлургических заводов и ускоряя его переплавку.

ОБСУДИЛИ РАБОТУ ОТДЕЛА

Итоги деятельности в текущем году и планирование работы на третий квартал были обсуждены вчера на совещании отдела тяжелой промышленности городского комитета народного контроля.

У нас привозят квас. А у вас?

Большой популярностью у ташкентцев пользуется квас, изготовленный пивзаводом № 3. Он вкусен и хорошо утоляет жажду.

СКОЛЬКО нужно человеку в день воды? Кому литр, кому два. А когда в Ташкенте зной и того больше.

У воды без воды. Уже при входе в парк имени 40-летия Комсомола нас насторожила таинственная надпись, выведенная на закрытой стеклянной двери единственного предприятия общественного питания.

Море — напиток железодорожников. Этот напиток не нуждается в рекламе. В Ташкенте его и рекламируют. По двум причинам: потому что он, как мы уже сказали, не нуждается в этом, и еще потому, что его крайне мало.

Где пусто, а где густо. Район Торгового центра Чиланзара буквально наводнен kiosками и автоматами Ташлимводторга.

Ташлимводторг же получает его от предприятий-изготовителей в день всего лишь 22 цистерны, то есть приблизительно 20 тысяч литров.

«Пломбир» и... ТОЛЬКО. Мы в кафе «Снежок». Само его название навеяло на нас в этот жаркий майский день.

Как видите, в городе не всегда можно выпить кружку кваса или съесть порцию мороженого. Правда, кое-какие меры для исправления отмеченных нами недостатков принимаются. Плохо, что это делается в то время, когда в город пришла жара.

В НИКИТИН, А. ХАТАМОВ, корреспонденты «Вечернего Ташкента».

ДЕРЕВЬЯ ПРОСЯТ ВОДЫ

За последние годы в силу различных причин ирригационная сеть города оказалась в запущенном состоянии. Еще два года назад эксплуатацией ирригационной сети и гидротехнических сооружений занимались многочисленные организации: ЖЭК, райкомхозы, управления благоустройства и другие.

только 1.300 тысяч. Почти столько же высажено в прошлом году, а осталось около 1.250 тысяч штук. Нужна вода, а для нее — образцовая ирригационная сеть.

В ГОРОДЕ МЕДЛЕННО РЕКОНСТРУИРУЕТСЯ ИРРИГАЦИОННАЯ СЕТЬ

Коллектив треста сделал короткое время сделал немало — добился поддачи городу воды до 18 кубометров в секунду. Но он мог сделать еще больше. Трест нуждается в серьезной повседневной помощи, особенно со стороны главного управления благоустройства и его руководителей т. Исмаилов и Горбунова, что подтверждается решением Ташгорисполкома от 7 июля 1969 года.

вазуют оборотные средства. Укитывая ежегодный рост объема капитальных вложений, потребность в бетоне, опалубке, сборном железобетоне, тресту крайне необходимо иметь свою производственную базу с

гация и выдать на нее технические паспорта. Однако таковые выданы только по 4 каналам. На 16 каналов из 67 готовых лишь рабочие чертежи. Отсутствие паспортов отрицательно отражается на составлении проектно-сметной документации на капитальный и восстановительный ремонт.

На наш взгляд, было бы правильно и целесообразно ремонтно-строительный трест ирригации и гидротехнических сооружений не посредственно подчинить Ташгорисполкому.

Медленно выполняет решение исполкома Ташгорсовета городского бюро технических изменений, которое еще до 1 января текущего года должно было проинвентаризировать существующую сеть ирри-

бот службы доставки. Выявлен ряд недостатков в доставке газет и корреспонденции. В настоящее время намечены мероприятия по улучшению работы участков, приняты меры по укомплектованию штата почтальонов.

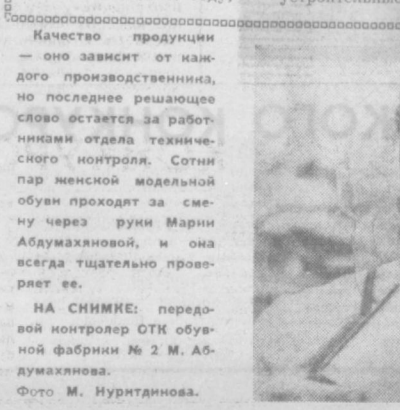
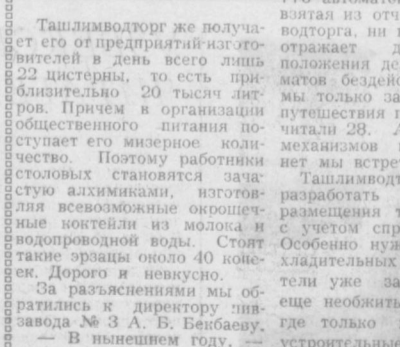
ПОЧЕМУ ГАЗЕТА ПРИХОДИТ НА ДРУГОЙ ДЕНЬ?

Так была озаглавлена статья в «Вечернем Ташкенте» от 14 апреля с. г. В ней говорилось о несвоевременной доставке газет.

Начальник главпочтамта В. Решетников сообщил редакции: редакция обсуждалась на расширенном совещании работников поч-

«Вечерний Ташкент» получил ответ

«Вечерний Ташкент» получил ответ от службы доставки. Выявлен ряд недостатков в доставке газет и корреспонденции.



ВУЛКАН РЕВОЛЮЦИИ

«На пути моем врагов было больше, чем собак. К угнетателям народа я примкнуть не захотел».

А. ТУКАЕВ.

В этот февральский морозный день 1905 года во дворе медресе «Мутингия» высшей мусульманской школы города Уральска, было необычайно тихо. Все шакирды (ученики) собрались в большой полутемной комнате, служившей одновременно классом, столовой и общежитием. Позванивая шпорами, по комнате ходил жандармский офицер, держа в руке скомканные прокламации.

— Я в последний раз спрашиваю: вы листочки? — говорит он, со злобной улыбкой глядя на шакирдов.

Вперед вышел высокий смуглый парень.

— Почему раньше не признался, свинья, — подскокил к нему офицер и ударил его кулаком в лицо.

— Вы не имеете права бить человека, — раздался гневный голос.

— А ты кто такой, чтобы мне указывать,

— удивленно спросил жандарм, глядя сверху вниз на смуглого широколобого человека с наивным, почти детским выражением лица.

— Габдулла Тукаев, господин жандарм, — ответил юноша, с ненавистью глядя на него.

— Так вот ты что за птица. У нас с тобой тоже скоро будет свидание за те грязные пасьялы, которые ты печатаешь в этой большевистской газетке «Уралте».

Вечером того же дня в типографии, где Тукаев работал жандармом и корректором, он рассказал своему другу А. К. Гладышеву о том, что произошло в медресе «Мутингия», о пробуждении у татарской молодежи революционного сознания. С волнением и радостью говорил он о недовольстве существующим строем, которое зреет среди шакирдов.

— Я верю, что солнце свободы взойдет над моим бедным, многострадальным народом, — говорил Тукаев. — Но для этого

надо много, очень много работать. Сейчас необходимо решительно действовать, а не заниматься пустыми разговорами.

Гладышев с удивлением смотрел на него: рассуждает, как настоящий большевик.

А давно ли говорил, что в борьбе со злом и несправедливостью лучшее оружие — печатное слово.

«Кто в них перо направит — Лев, а кто в их святости верит — трусливый жалкий зайчик тот...» — вспомнил он строки стихотворения «Голос из кладбища мюридов».

— Ты слепком горяч, Габдулла, — с

Улыбкой глядя на разволновавшегося юношу, сказал Гладышев. — Надо уметь сочетать действие и печатное слово. Так учил нас Ленин.

Прошло три месяца. Наступила весна. Царское правительство, напуганное революционным движением 1905 года в России и на ее окраинах — вынуждено было пойти на некоторые уступки. В конституцию были внесены незначительные поправки: о свободе собраний, об ослаблении цензуры гнета. Был разрешен выпуск газет и журналов на языках национальных меньшинств.

Все это время Габдулла Тукаев вел активную революционную деятельность: общается с революционными настроенными рабочими, распространяет листовки, прокламации, призывает рабочих к забастовке. О

пробуждении национального самосознания татарского народа он говорит в стихотворении «Сознание», называя 1905 год утренней звездой Чулпан, призвавшей своим свитым именем к избавлению от мрака длинных ночей.

«Однажды мы в пятом году проснулись, встреча рассвет. И кто-то призвал нас: «Трудись, святой источник завет», — Как то его вызвал к себе владелец типографии.

— Габдулла абай (господин), — начал он, — я очень ценю вас как старательного и способного работника. Но до меня дошли слухи, что вы подбавляете рабочих к забастовке. А ведь мы с вами можем легко договориться: мы вам прибавим жалованье, а вы прекратите свою пропаганду.

У Тукаева сжались кулаки.

— Вы ошиблись, господин, — еле сдерживаясь от желания

швырнуть в него тяжелый чернильный прибор, ответил Габдулла, — мою совесть разбегое вам не купить...

На следующий день Тукаев получил рапорт. Он перешел работать в первый татарский сатирический журнал «Уклар» («Стрелы»). Со страниц этого журнала он гневно клеймит эксплуататоров, проглотивших светлое будущее народа. Стихотворение «Памяти Бахыра» заканчивается призывом к борьбе против национальных трудней.

С каждым новым выступлением Тукаева в печати возрастала его популярность среди молодежи — интеллигентной, передовых рабочих. Его стихи, бичующие врагов трудового народа: баев, ишанов, показывающие мерзость и трусость базарных воротил, продажность татарской буржуазии, принесли ему славу

СМЕХ — дело серьезное

СПРАВОЧКА

Представьте, как трудно достать справку, самую официальную, с круглой печатью, на бланке. А в справке должно быть сказано, что ты не футболист. Что ты никогда не играл и не будешь играть.

Наш читатель Н. И. побывал в команде «Пахтанор». И, конечно, этой справке ему не дали. Даже грубо отмахнулись.

— Если найдешь придет... Ведь ясно, вы не состоите в основном составе. Все болельщики знают игроков.

— Но у вас есть запасные... — напомнил Н. И.

— Господи! — взмолился пахтаноровец.

— Да зачем вам такая справка?

— Мне не нужна... Дирекция фабрики требует...

— Какой фабрики?

— Обувной...

— Вы там работаете?

— Нет...

— Ничего не понимаю... — схватились пахтаноровцы за головы.

У нас своих заболело. Идите в «Пахтанор».

— Это тоже... футбольная команда? — уже заныкался, спросил Н. И.

— Тот же... — И в Ташкенте?

— Нет, под Ташкентом! Но в городе их десятки! «Динамо», «Спартак», «Старт», есть юношеские, дворовые, детские...

— Теперь за голову схватился наш читатель. За сколько месяцев он обойдет все стадионы! И, разумеется, эти справки нужно выпрашивать. С умаслом подумал Н. И. о самом главном — обуви. Как же он будет ходить: туфли не выдержат.

Все с них и началось. Кулия Н. И. туфли производства фабрики № 2. Походка день, второй, пятый, десятый... Нег... На десятый день туфли не выдержали. Потребовался капитальный ремонт.

Наш читатель Н. И. направился к руководству фабрики.

ПРИЗЫВ ЦК ФКП

Со ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

ПЛЕНУМ ЦК КОМПАРТИИ КОЛУМБИИ

БОГОТА. Здесь закончился пленум ЦК Коммунистической партии Колумбии. На пленуме была принята резолюция, в которой выражается возмущение и протест против преступной агрессии Соединенных Штатов в Камбодже, обостряющей международную обстановку и усиливающей угрозу новой мировой войны.

Участники пленума осуждают также захватчицкую политику Нарнии против народов Восточного Востока. В резолюции подчеркивается, что в этих условиях коммунисты и вся прогрессивная общественность Колумбии должны упрочить усилия в борьбе против монополизма реактивного правительства. Среди арестованных восемь полицейских, один сержант полиции и два сержанта национальной гвардии.

ПОХИЩЕННОЕ ОРУЖИЕ ОБНАРУЖЕНО

НИКОЗИЯ. В опубликованном здесь сообщении правительства говорится, что кипрская полиция обнаружила в пяти километрах от Лимасолы оружие, которое 10 мая было выхвачено из лимасольского округа полицейского управления.

В связи с хищением, сообщает газета «Филэтерос», суды Никозии и Лимасолы вынесли решение о предельном заключении 41 человека с целью проведения расследования. Среди арестованных восемь полицейских, один сержант полиции и два сержанта национальной гвардии.



Площадь Тинубу в нигерийской столице Лагос. Фото А. Стужина. (Фотохроника ТАСС).

В КАИРЕ НАЧАЛ РАБОТАТЬ НОВЫЙ СОБСТВЕННЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

КАИР. Сверху кажется огромным восточным кварталом, беспечно брошены на раскаленный песок пустыни, квартал светлого-коричневого цвета, со сложными орнаментами улиц, сивером и спортивных площадок.

Сверху город выглядит празднично и мирно. Но уже на аэродроме убеждаешься, что столица Объединенной Арабской Республики, ее жители далеко не беспечны, как это можно подумать при беглом взгляде сверху.

Израильская агрессия 1967 года, непрерывающиеся вооруженные провокации внесли большие изменения в жизнь известного своим радушием и гостеприимством города, одного из крупнейших центров международного туризма.

Сохраняя добрые отношения со своими друзьями, сегодняшней Каир суров и бителен с врагом. Он стал городом-бойцом, готовым отразить нападение противника.

Настороженно застыли египетские солдаты у входа в каирский аэропорт, маскировочными сетками покрыты желтые джипы охраны аэродрома. Такие же джипы можно видеть на улицах. Они несут патрульную службу у государственных учреждений и крупных промышленных объектов столицы.

Дыхание войны чувствуется и на шумных городских улицах с их бесконечными вереницами машин, велосипедов и повозок. Приглядываясь, видишь печаль в глазах пожилой женщины, сын которой, каверно, сражается в рядах армии, слезы на щеках девушки, прижавшей и плечу солдата. Загорелое лицо которого иссежено горячими ветрами пустыни. На стенах домов — узна-

ЦВЕТЫ НА ВРУСТВЕРЕ

ночью, когда плотная пелена мрака опускается на кварталы и набережные Каира. Притупленные огни рекламы, за темными окнами зданий. Бдително несут свою службу отряды гражданской обороны.

Население столицы живет одним интересом — со своими защитниками — солдатами египетской армии. Люди жадно слушают по радио

ВСТРЕЧА ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ЧЕТЫРЕХ ДЕРЖАВ

НЬЮ-ЙОРК. Здесь состоялась очередная встреча представителей СССР, США, Англии и Франции по вопросам



ДАКАР. На базаре сенегальской столицы. Фото П. Борисова.

«ТЕКСТИЛЬНАЯ БАТАЛИЯ»

ТОКИО. Влиятельный японский журнал «Йодэй Хирон» указывает на дальнейшее обострение экономических противоречий между США и Японией, что находит в частности свое выражение в усилении «текстильной баталии» между японскими и американскими монополиями.

АТАКИ ПАТРИОТОВ

ХАНОЙ. Как сообщает агентство ВНА, ссылаясь на агентству Освобождения, несколько карательных подразделений американско-сайгонских войск 13 мая попали в засаду, устроенную повстанцами-патриотами в провинции Куангбинь, близ населенного пункта Нгунань. В ходе боя было выведено из строя 300 солдат противника, в том числе 140 американцев во-

КОРОТКО И ЯСНО

Отделение связи № 139, как сообщает наш читатель Г., по недобросовестной доставке почты не занимается.

Отделение связи № 19

ОСОБАЯ СОХРАННОСТЬ

Читательница Т. получила квитанцию № 012538 в пункте № 4 с добрыми словами.

— Врону нашего сына будут вычитать... Заходите...

Через восемь дней Т. решилась и действительно пришла по адресу пункта.

— Готово! — обрадовался наш читатель С. З.

ИСКРЕННИЕ СОЧУВСТВИЕ И ПОМОЩЬ

В связи со стихийным бедствием на территории Венгерской Народной Республики, причинившим значительный ущерб народному хозяйству страны и населению северо-восточной Венгрии, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин направил телеграмму Председателю Венгерского Революционного рабочего-крестьянского правительства Ене Фочу, в которой от имени Советского правительства выразил правительству ВНР, братскому венгерскому народу искреннее сочувствие и просьбу, что правительство СССР приняло решение оказать пострадавшим от наводнения помощь строительными материалами, продовольствием и другими предметами первой необходимости.

НАВОДНЕНИЕ НА КУБЕ

ГАВАНА. Ураган, спровоцированный ливнями, обрушился на Кубу. Он вызвал наводнение в провинциях Орринья и Пинар-дель-Рио. Под водой оказались многие населенные пункты. Значительный ущерб нанесен сельскому хозяйству. Погибло восемь человек.

АТАКИ ПАТРИОТОВ

ХАНОЙ. Как сообщает агентство ВНА, ссылаясь на агентству Освобождения, несколько карательных подразделений американско-сайгонских войск 13 мая попали в засаду, устроенную повстанцами-патриотами в провинции Куангбинь, близ населенного пункта Нгунань. В ходе боя было выведено из строя 300 солдат противника, в том числе 140 американцев во-

КОРОТКО И ЯСНО

Отделение связи № 139, как сообщает наш читатель Г., по недобросовестной доставке почты не занимается.

Отделение связи № 19

ОСОБАЯ СОХРАННОСТЬ

Читательница Т. получила квитанцию № 012538 в пункте № 4 с добрыми словами.

— Врону нашего сына будут вычитать... Заходите...

Через восемь дней Т. решилась и действительно пришла по адресу пункта.

— Готово! — обрадовался наш читатель С. З.

ОСОБАЯ СОХРАННОСТЬ

Читательница Т. получила квитанцию № 012538 в пункте № 4 с добрыми словами.

— Врону нашего сына будут вычитать... Заходите...

Через восемь дней Т. решилась и действительно пришла по адресу пункта.

— Готово! — обрадовался наш читатель С. З.

ОСОБАЯ СОХРАННОСТЬ

Читательница Т. получила квитанцию № 012538 в пункте № 4 с добрыми словами.

— Врону нашего сына будут вычитать... Заходите...

Через восемь дней Т. решилась и действительно пришла по адресу пункта.

— Готово! — обрадовался наш читатель С. З.

ПРИЗЫ — АКТЕРУ И ФИЛЬМАМ

Недавно в Минске проходил IV Всесоюзный кинофестиваль. Более 25 художественных и около 70 научно-популярных, хроникально-документальных и мультипликационных лент демонстрировались на смотре советского киноискусства.

Узбекские кинематографы представили два художественных фильма — «Яблоко 41-го года» (режиссер постановщик Равиль Батиров) и «Влюбленные» (режиссер Э. Ишмухамедов, сценарий А. Атишева), документальные и мультипликационные ленты.

Тема Великой Отечественной войны, как отметили участники фестиваля, — всегда волнующая. В основе сценария Дмитрия Холмогорова — рассказ о том, как три старика вели на фронт — лодки. Преодолевая многочисленные трудности, вели они свой груз туда, где шла война, рвались бомбы.

Роль Старика в этом фильме исполнил народный артист СССР Наби Рахимов, артист Академического ор-

театра драмы им. Хамзы сыграл около 20 ролей в кино. Не всегда приходилось исполнять главные. Но в каждой артистически выразительное мастерство актера. И вот новое подтверждение.

На минском фестивале И. Рахимов за лучшее исполнение мужской роли в кинокартине «Яблоко 41-го года» удостоен первой премии. Ему, участнику войны, многое было знакомо из того, о чем повествовал фильм.

— И, наконец, потому, — говорит Наби Рахимов, — я смог успешно справиться с ролью Старика. Она была мне близка и дорога. Газета «Вечерний Ташкент» и ее читатели от всей души поздравляют актера с успешным дебютом на кинофестивале и желают новых творческих успехов.

Другой узбекский фильм — «Влюбленные» — получил премию за лучшую режиссерскую работу. Это уже вторая работа режиссера Э. Ишмухамедова (первый —



«Нежность» — с успехом прошел на экранах не только нашей страны, но и Франции, Англии, Швеции.

Оба фильма получили также призы журнала «Советское кино» и Красной звезды белорусского военного округа.

Во время фестиваля узбекские деятели кинематографии побывали на предприятиях, фабриках, заводах и клубах, стройках Минска.

— Особенно радостно, — сказал Равиль Батиров, — была теплая встреча с минскими строителями, возводившими Ташкент.

Новости. События. Факты

Через три океана и восемь морей

Советские суда «Уссурийск» и «Спаситель» «Диомид» досрочно завершили необычную экспедицию по переходу доки из Черного моря на Дальний Восток. Впервые в морской практике осуществлен переход головного доки со стальными башнями на деревянных опорах вокруг Африки через восемь морей, три океана и девять проливов.

Начался также переход мощного доки грузоподъемностью 27 тысяч тонн, построенного по заказу Советского Союза на шведской верфи в Ландскруне. Буксирную доки на Балтике в дальневосточный порт Советская Гавань осуществляют новороссийский танкер «Целин», сплавательное судно «Канитан Фелотес» и черноморский буксир «Громобой». Экспедиция предстоит пройти путь протяженностью свыше 16 тысяч миль за 120 ходовых суток через бурный Виснэйский залив, мыс Доброй Надежды, Индийский и Тихий океаны. Несмотря на сильный шторм в Виснэйском заливе, экипажи советских судов продолжают плавание.

Необычный переход каравана судов из портов Черного моря на Дальний Восток завершил транспортный рефрижератор «Остров Шмидта». Валя на буксире, док в доке общим водозмещением 30 тысяч тонн, рефрижератор закончил переход каравана менее чем за 110 суток.

Леонид ГРАНКОВ.

Таинственные вспышки на Марсе

В 1937 году японский астроном Мацзи заметил на поверхности Марса яркую вспышку, блиставшую в течение пяти минут. С тех пор астрономы не раз отмечали подобные явления. Одни считали оплескательные вспышки «солнечными зайчиками», отраженными от поверхности марсианских ледников, другие — катастрофическими извержениями вулканов. Однако со временем эти предположения были опровергнуты. Оказалось, что на Марсе являлись крупные ледники, расчеты же доказали, что даже мощные вулканические «всплески» с Земли невозможны.

Советский астроном Винтор Давыдов выдвинул гипотезу, по-новому расширяющую представление о загадочном явлении. По его мнению, это — оптический эффект в облаках марсианской атмосферы, происходящий на гало Земли. Свет, преломляясь в ледяных кристаллах облаков, образует замкнутые световые фигуры, чаще всего являющиеся...

От краевого ружья современного малокалиберного типа «Тайфун» — ижевскими оружейниками. Созданные ими в последнее время конструкции охотничьих и спортивных образцов оружия теперь известны во многих странах мира.

Эту многочисленную коллекцию ныне пополнил искусный умелец Дмитрий Бородин. Слесарь экспериментального цеха механического завода, со своими руками воплотил немало конструкторских замыслов, помог новым ружьям «путь» на конвейер. Созданные им оригинальные приспособления для художественной обработки прикла-

Охотник стреляет без промаха

да втрое повысило производительность труда охотников.

Недавно он создал новую конструкцию. На базе двухствольного «ИЖ-34» Бородин сконструировал первое ружье с электроспуском. Внешне оно почти не изменилось — в его ложе помещена лишь небольшая батарея, которая питает надежный механизм, подающий в патрон электрический искру. Это ружье затеял сделать не только любитель, но и промышленник.

Преимущества нового ружья в простоте и совершенной бесшумности спуска. Это позволяет охотнику вести более точный прицельный огонь.

Упрощается и производство — в таком ружье отпадает необходимость в механике взвода.

Захар ГРИГОРЬЕВ.

СООБЩАЮТ
КОРРЕСПОНДЕНТЫ
АПН

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.



В паре Победа. Фото М. Нуритдинова.

РЕКЛАМА @ ОБЪЯВЛЕНИЯ

30 МАЯ
ЗИМНИЕ

Проект «АКВА» (2 серия): «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «МОСКВА» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (в 7 ч. 40 м., в 8 ч. 40 м. вечера).

Мазандарский тигр: им. НАВОИ, «ДРУЖБА» (днем и вечером).
Пусть говорят: «50 ЛЕТ ТАШКЕНТСКОМУ» (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 12 ч. 2, 4 ч. 6, 8 ч. вечера).

Освобождение: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ «ЧАРКА» (днем и вечером).

Объявляются в убийстве: «ВОСТОК» (днем и вечером).

Кто откроет дверь: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 9 ч. 30 м. утра).

ЛЕТНИЕ
(Начало в 8 ч. 30 м., 10 ч. вечера)

Проект «АКВА» (2 серия): «ФЕСТИВАЛЬ», «ХИВА».

Комедия: им. ТЕЛЬМАНА.

30 МАЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — Искатели мимов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Мотылек.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроль Московского театра «Современник».

Старшая сестра.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ (театральный зал) — гастроль Государственного эстрадного оркестра Армении.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — гастроль Ленинградского балета на льду.

30 МАЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — Спартак.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Путеводная звезда.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроль Московского театра «Современник».

Старшая сестра, вечером Традиционный сбор.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ (театральный зал) — гастроль Государственного эстрадного оркестра Армении.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 12 ч. дня Вовка на планете Ямез, в 3 ч. дня Пора любви.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — гастроль Ленинградского балета на льду.

ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 9 ПОЛИГРАФИСТОВ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1970-71 учебный год.

Училище готовит: линотипистов, печатников, наборщиков, переплетчиков.

Училище выдает аттестаты об окончании училища и о среднем образовании.

Начало приема 1 сентября.

Обращаться: район, ул. Нурхон, 21 (автобусы №№ 3, 6, 14, 28, 24, 27, 54, троллейбусы №№ 7, 9, остановка «Волгоградская»). Телефоны №№ 77-10-58, 77-10-33.

ТАШКЕНТСКИЙ ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ПРО ТЕХНИЧЕСКОМУ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИМ ИНСТИТУТОВ И ЛАБОРАТОРИИ (ГИПРОНИИ) АКАДЕМИИ НАУК СССР

на проектную работу архитекторов, техников и инженеров-строителей, сантехников, теплотехников, электриков.

оплата труда по первой ведущей категории проектных организаций.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Академика Сулаймановой, 33. Телефон № 33-3570.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

9 июня в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по филологии отделения истории, языкознания и литературоведения Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале Академии наук (ул. Гоголя, 70) на соискание ученой степени доктора филологических наук П. Шамсиевым на тему: «Научно-критический текст «Хамсы» Алишера Навои и принципы его подготовки».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

10 июня в 2 ч. дня на заседании ученого совета Института языка и литературы имени А. С. Пушкина Академии наук Узбекской ССР (ул. Кувшинова, 14) на соискание ученой степени кандидата филологических наук М. Турсунджоевым на тему: «Стилистическое своеобразие прозы Абдуллы Каххара и его перевод на русский язык».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

11 июня в 2 ч. 30 м. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней исторического факультета Ташкентского государственного университета имени И. Ленина (ул. Университетская, вузгородок, главный корпус, аудитория Г-304) на соискание ученой степени кандидата исторических наук И. М. Маммаевым на тему: «Влияние индустриализации республик (1920—1929 гг.)».

Р. Сангировым на тему: «Война Компартии Узбекистана за укрепление сельских Советов республики в период создания фундамента социализма (1925—1932 гг.)».

С диссертациями можно ознакомиться в научной библиотеке университета (вузгородок, 4).

11 июня в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по химическим наукам Ташкентского государственного университета имени И. Ленина (ул. Университетская, вузгородок, химфак, в зале библиотеки) на соискание ученой степени кандидата химических наук Ш. В. Абдуллаевым на тему: «Некоторые реакции электрофильного замещения азот-оксидов 2,3-дигридинила».

М. Голыевым на тему: «Изучение реакции Ульмана в ряду производных пиридина на примере синтеза дигридинила и некоторых их производных».

С диссертациями можно ознакомиться в научной библиотеке университета (вузгородок, 4).

16 июня в 1 ч. дня в аудитории № 60 на заседании ученого совета астрономического факультета Ташкентского сельскохозяйственного института на соискание ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук А. С. Болкуновым на тему: «Влияние разновозрастной люцерны в чистом и совместном посеве с кукурузой на ее продуктивность, плодородие почвы и урожайность хлопчатника».

А. П. Савенковой на тему: «Семеноводство зерновых молодых культур в Узбекистане и пути его улучшения».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (Ташкентская область, Орджоникидзе, 4).

16 июня в 1 ч. дня в аудитории № 60 на заседании ученого совета астрономического факультета Ташкентского сельскохозяйственного института на соискание ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук А. С. Болкуновым на тему: «Влияние разновозрастной люцерны в чистом и совместном посеве с кукурузой на ее продуктивность, плодородие почвы и урожайность хлопчатника».

А. П. Савенковой на тему: «Семеноводство зерновых молодых культур в Узбекистане и пути его улучшения».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (Ташкентская область, Орджоникидзе, 4).

РАДИО

МАИ 29 ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Музыкальный час для молодежи (узб.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 К 2500-летию Самарканда. «Страницы истории». Радиокомпозиция. 18.00 Передача на научно-агитационные темы (узб.). 18.10 Хоровые песни. 19.20 Татарская музыка. 20.00 Радиожурнал «На стройках Узбекистана» (рус.). 20.30 Концерт для работников промышленности (рус.). 21.00 Комментари на международные темы (узб.). 21.10 Концерт для труженников села. 21.40 Радиоуниверситет политических знаний (узб.). 22.30 «Новые записи». Зояля Посмиш. «Пассажир». Радиоинженерика (узб.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Симфонические танцы. 19.30 «Дойо о тебе, край родной». 20.00 Песни композиторов Таджикстана. 20.30 С. Вабаев, Калата. «Хлопоты Узбекистана». 20.50 «Над зерно Узбекистана». Беседа начальница управления зерновых издательства Министерства сельского хозяйства УзССР И. И. Кузьмина (рус.). 21.00 «Литература зарубежного Востока». Ранджит Десаи. «Ива». Рассказ индийского писателя (узб.). 21.40 Москва.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.30 Проведения композиции Ф. Назарова. 17.00 Б. Арапов. Опера «Фрегат «Победа».

МАИ 30 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.40 Эстрадный концерт. 17.20 Уйгурская музыка. 17.50 «Идеология и жизнь» (узб.). 18.00 Песни на слова Навои. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Концерт для избранных. 20.30 Песни счастья. «Ленинград». 20.50 Песни коммунистических партия (узб.). 21.10 «В сельском радиоузбе». Музыкальная передача (узб.). 22.20 «В субботу вечером». Концерт. 23.10 Концерт-отдых.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Юристыческие рассказы (узб.). 19.30 Вечер коротких рассказов (рус.). 20.00 Отрывки из романа (тадж.). 20.30 Азербайджанская музыка. 20.50 В. И. Михайлов. «Ради жизни детей». На цикле «Наука и здоровье» (рус.). 21.00 Журнал «Музыкальный Ташкент» (рус.). 21.40 «Алмазный гигант» (тадж.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

17.30 Л. Толстой. «Кавказ». Радиопостановка (рус.). 19.00 Радио-журнал «Гульшан».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

МАИ 29 ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.30 Программа передач. На русском языке: 18.35 Телевизионные новости. 18.50 «Старшеклассники». Программа для молодежи. 19.30 «Прогнозист». 20.40 Музыкальная мозаика. 20.40 Программа передач. На узбекском языке: 20.45 Телевизионные новости. 21.00 «Хлеб наш насущный». 21.20 Телевизор «Романтика». Д. Абдуллаханов. «Тонг Фришган сохида». 22.05 Поклонникам поэзии. 22.25 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие.

С диссертациями можно ознакомиться в научной библиотеке университета (вузгородок, 4).

МАИ 30 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.30 Программа передач. На русском языке: 18.35 Телевизионные новости. 18.50 «Старшеклассники». Программа для молодежи. 19.30 «Прогнозист». 20.40 Музыкальная мозаика. 20.40 Программа передач. На узбекском языке: 20.45 Телевизионные новости. 21.00 «Хлеб наш насущный». 21.20 Телевизор «Романтика». Д. Абдуллаханов. «Тонг Фришган сохида». 22.05 Поклонникам поэзии. 22.25 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие.

С диссертациями можно ознакомиться в научной библиотеке университета (вузгородок, 4).

18.00 Для студентов-заочников. Немеший язык. Занятие 35е. 18.30 Консультация для родителей (на русском языке). 19.00 Для студентов-заочников. Политэкономика (на узбекском языке). 19.25 Для студентов-заочников. Английский язык. Занятие 35е.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.15 Цветное телевидение. Концерт лауреатов Всесоюзного фестиваля самодельного искусства. 21.00 Новости. 21.05 Цветное телевидение. Для школьников. «Тайны вопросительной страны». 21.30 «Поднимай». Телевизионный альманах. 22.00 Цветное телевидение. «В мире животных». 23.00 Вальс Азербайджана. 23.30 «Время». Информационная программа. 01.15 Танец лауреат Ленинской премии народного артиста СССР Вахтанг Чабукиани.

19.50 Цветное телевидение. «Родина — Песни моря». 20.35 Мир социализма. 21.00 Новости. 21.05 Цветное телевидение. «О друзьях товарищах». Премьера телевизионного художественного фильма. 1-я серия. 22.15 Цветное телевидение. «ВН-70 00.45 «Знакомый ужин с итальянцами». Премьера телевизионного фильма. По сценарию Оффенбаха. 01.55 Чемпионат СССР по спортивной гимнастике. Передача из Минска (в эфире). 02.45 Программа передач. 03.00 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

15.55 На XVI СЪЕЗДЕ ВЛКСМ. ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ. 16.30 Цветное телевидение. «Горюхи с отцветом». Премьера телевизионного фильма. 17.30 Факультет науки и техники. «Здоровье ребенка». 18.10 Новости.

● Хулиганству, пьянству, туеядству — бой!

ОНИ ПОЗОРЯТ НАШ ГОРОД

АРЕСТОВАНЫ ЗА МЕЛКОЕ ХУЛИГАНСТВО

Маджитов А., 1937 года рождения, повар Ташкентского хозяйственного предприятия «Ветеринария». В неадекватном состоянии украл скатерть дома. Арестован на 10 суток.

Фоминых Е. В., 1919 года рождения, плотник СУЗЕТ треста № 6. В неадекватном состоянии добрался до дома. Арестован на 15 суток.

ДОСТАВЛЕН В МЕДВЫТРЕЗВИТЕЛИ

Сабиров Б., 1926 года рождения, изготовщик изделий цеха № 1 завода «Узбекхлопкомаш». Доставлен в медвытрезвитель.

Слободчиков В. М., 1937 года рождения, старший прораб специального монтажно-наладочного управления треста «Союзавтомонтаж». Доставлен в медвытрезвитель в тяжелой степени опьянения.

«Вечерний Ташкент» получил ответ

НА ОБСУЖДЕНИИ — ХУЛИГАНЫ И ПЬЯНИЦЫ

Объявлен ВЫГОВОР

В «Вечернем Ташкенте» от 4 апреля под рубрикой «Они позорят наш город» в списке арестованных за мелкое хулиганство была названа фамилия сотрудника завода имени Чкалова А. Сапрыкина.

Заместитель директора М. Хакимов сообщил редакции: недостойное поведение Сапрыкина обсуждалось на общем собрании. Ему объявлен выговор.

ОБЩЕСТВЕННОЕ ПОРИЦАНИЕ

15 апреля в «Вечернем Ташкенте» под рубрикой «Они позорят наш город» был опубликован список арестованных за мелкое хулиганство. В числе их оказался и рабочий авторемонтного завода № 1 В. Стукалов.

Начальник отдела кадров А. Шиндин сообщил редакции: нетактичное поведение В. Стукалова разбиралось на общем собрании. Он признал свою вину и заверил коллектив, что подобное не повторится. Собрание вынесло ему общественное порицание.

ИЗ ЗАЛА СУДА ЗА ТУЕЯДСТВО — ТРИ ГОДА

Из своих 29 лет жизни Юрий Глушченко около шести провел в заключении. Но и это не могло туеядцу. Не раз приводился в милицию, но не раз давая подписки о том, что будет работать. Но... вновь Глушченко на скамье подсудимых.

Народный суд Ленинского района приговорил его к трем годам лишения свободы с содержанием в исправительно-трудовой колонии строгого режима.

Ш. БИКЕЕВ, нарсудия.



На голубом экране — новорожденные

Чего только ни принимают молодые отцы, чтоб увидеть родившегося ребенка! Недавно в одном из журналов помещен снимок счастливого папы, который, забравшись по водосточной трубе, пытаясь заглянуть в окно родильного дома на своего первенца.

В родильном отделении медсанчасти Челябинского трубопрокатного завода замечается монтаж оборудования специальной телевизионной установки. Теперь родным ничего «изобретать» не придется, члены семьи крошечного человечка смогут познакомиться с ним, навещать его и видеть в определенные часы по телевизору. Явившись в приемный покой, они увидят своего малыша на голубом экране, лично убедятся в его хорошем самочувствии.



ПОСЛЕДНИЙ УРОК.

Фото А. Чаплыгиной.

О приветном слове

Ничто не дается нам так дешево, как вежливость, и ничто не ценится нами так дорого, как вежливость...

Повседневню мы сталкиваемся с массой самых разнообразных «почему», связанных с поведением человека.

Почему молодой человек сидит, развалившись на сиденье в автобусе, явно не замечая женщины с ребенком? Почему некоторые слепы поправок моде, не заботясь о своем стиле в одежде, не думая, как идет ли мне эта модная вещь? Почему в кинотеатре юноши курят, а девушки целуют семечки?

И этот перечень «почему?» может быть продолжен. Значит стоит вновь говорить о правилах поведения и хорошем тоне, ибо их незнание очень мешает нам в нашей жизни.

Мы все должны заботиться о чести, славе нашего города, чтобы мы ведем могли с гордостью сказать: «А вот у нас в Ташкенте»... как это говорят жители Москвы, Ленинграда, Таллина...

Мы приглашаем к разговору о культуре поведения всех ташкентцев — врачей, архитекторов, рабочих, учителей, ученых.

Каждый четверг газета «Вечерняя Москва» публикует беседы на морально-этические темы под рубрикой «Доброе имя москвича». Ведут беседы знающие люди столицы. Эти материалы легли в основу сборника «Дом, на работе, в людях», из которого мы предлагаем вам корреспонденцию «О приветном слове».

— А ну, пересыпьте сахар в маленький пакет. Я не хочу платить за бумагу, чтобы вы дали себе стропил!

— Гражданин, — спокойно сказала молоденькая продавщица, — в маленький пакет входит столько продукции, сколько вы платили за бумагу вообще — на маленькую, — у меня точно такой же пакет лежит с другой стороны веса.

Гражданин, судя по всему, почувствовал себя смущенным, но извиниться и не подумал. А когда мы вышли из магазина, я сказала ему все, что хотела, — и про «дачки», и про тон. Ему было стыдно. Он вернулся, чтобы попросить прощения.

А теперь мне хотелось бы поговорить о другом. О тех отклонениях от общего правила, когда великий покупатель встречается с невежливой продавщицей. В конце концов, мне не так уж важно, улыбулась ли продавщица или не улыбулась, но когда на «будьте добры, покажите», она поворачивается ко мне спиной, в мою сторону и смотрит не хочет, — это мне не безразлично.

С одним моим знакомым произошел такой случай. — Будьте добры сказать, какая чашка

лучше? — спросил он продавщицу. Продавщица ответила, что она не справочное бюро. Мой знакомый обиделся и написал письмо в редакцию. Горькое письмо, но не злое, не то, чтобы с работы в слезы падала, а о другом: разве не правильно было ответить вежливо? Ведь на это, мол, не так уж много надо сил, физических и моральных. Даже, может быть, легче ее самой, если она по-другому будет разговаривать.

Подумали мы вдвоем с автором письма и решили, что фамилию продавщицы выслать не будем. Как горько было бы той продавщице, и дома прочитав, и на работе, а может, и у нее сын в школу ходит...

Вспомнила я великого русского писателя Салтыкова-Щедрина: если вздумает ругать продавца, непременно укажи имя и фамилию, иначе обидишь весь институт продавцов. Вспомнила я эти вещи слова, потому что явилась к моим знакомым три женщины, представляющие собой руководство магазина. И гнев их был страшен.

— Чем докажете, что такой разговор был? Свидетели есть? — Какие свидетели? И что нужно доказывать? Что продавщица была груба? Но

какая у вас причина не верить человеку, ведь это так нередко бывает.

Вот они и сказали: — Нет! Это неправда! Оскорблен весь коллектив нашего магазина.

Словом, явился во весь свой рост Николай Евграфович Салтыков-Щедрин... Стоит и улыбаются ехидно: «Ну, что я говорю!».

Вероятно, думая о том, почему продавцы нагубили, надо искать причины. Честное слово, чаще всего это происходит вовсе не потому, что он человек злой. Именно из этого исхода, мы не стали тогда выяснять фамилию продавщицы. Бывает ведь, что у одного прилавка очередь. Крутятся, как белка в колесе, не дохнувши, а рядом в отделе дежурный стоит, скучающий, не знает, куда себя деть.

Когда я написала эту статью, редакция позвонила мне с письмом врача В. Ивановой из центральной поликлиники МПС. После работы она зашла в один мостовский магазин купить блузку. В отделе очередь, а продавщица одна. Женщины, естественно, хотят выбрать, что нравится. Время идет медленно, очередь почти не убывает. Вдруг прямо в зале началась демон-

страция пальто, платьев, халатов, которые продаются в магазине. Приятно? Еще бы не приятно: стоишь в очереди, смотришь на модели, развлечение.

Очередь подошла через 20 минут. Наша покупательница выбрала то, что хотела. Пошла к кассе — пересменка. Одна кассирша заступает на место другой. Опять очередь. И модели перестали показывать. Через 15 минут чек был выдан.

Осталось — получить покупку на контроле. Продавщица куда-то ушла. Пришла через 10 минут. Итого — 45 минут на то, чтобы купить блузку.

Товарищи, это не вежливо. Более того, это, если угодно, та же грубость. Нельзя заставлять людей стоять в трех очередях. А раз это делается, значит, к людям относятся невнимательно.

Вежливость, вежливость, вежливость... Ничто не ценим так дорого. Пусть не улыбаются, что нам в улыбку, в конце концов. Но...

— Будьте добры, покажите... Будьте добры, покажите! — Товарищ продавец! Девушка! — она стоит и будто не слышит. Такое выводит из себя.

Я хочу вернуться к тому, с чего начала. Товарищи продавцы, и призываю подходить к работе, работница химчистки, сапожники, в «Гастроном» приходят продавцы из галантерейного магазина, а в магазине «Одежда» — продавец из рыбного. Товарищи продавайте, ведь вы тоже приходите к врачу. А что, если он будет к вам не слишком внимательным, а учительница накричит на вашего сына? И продавец из «Одежды»... Да что там перечислять! Все мы работаем друг на друга.

А. ЗУЕВА, народная артистка СССР.

МУЗЕЙ ЗОДЧЕСТВА В ТАЙГЕ

Уголок старой Сибири скоро можно будет увидеть на 47-м километре шоссе, ведущего из Иркутска к Байгалу. Здесь создается музей русского деревянного зодчества. Сюда перевозят наиболее интересные постройки XVII—XIX веков.

Среди хвойного бора поднимается потемневший от времени башни сторожевых укреплений, носящих первых поселенцев с затейливой резьбой на карнизах и наличниках окон.

Иркутск. (Корр. ТАСС).

СУВЕНИР «ЧЕРНОГО» ГЕНЕРАЛА

Много бывших фронтовых дорог исходила рибита из лицевого клуба «Неувяляни», изучающие историю Великой Отечественной войны. Собранные ими во время походов материалы составили большую экспозицию о героизме советских воинов.

Интересную страницу истории раскрывает, например, бронзовая позолоченная фигурка партизана, подаренная партизаном младшим лейтенантом Александром Михайловичем Садленко.

В 1944 году по заданию штаба партизан-

ского движения 39 смельчаков под командованием Садленко опустившись ночью на парашютах в предгорья Татр в Чехословакию. К ним стали переходить чехословацкие патриоты, венгры, поляки, антифашисты-немецки. Вскоре отряд насчитывал уже около десяти тысяч бойцов разных национальностей.

Браги не верили, что таким большим умело действующим соединением командует офицер в звании капитана. Они называли его генералом. И, зная, что у него черная, как смоль, шевелюра и такие же усы, добавляли эпитет «черный». За поимку или уничтожение «черного» генерала была обещана большая награда.

После победы над фашистской Германией друзья вручили Александру Михайловичу партизана, которая до этого была своеобразной переходящей наградой для отличившихся в сражениях бойцов. Отличил ее один из партизан венгерского подразделения.

М. ГОЛАЧЕВ, корр. ТАСС, Липецк.

НАХОДКА ТРАКТОРИСТА

Юрий Чехлов, тракторист колхоза имени Абая Талдыкурганской области, обнаружил торчащую из земли кость какого-то гиган-

ского животного. Находку изучил палеозолог Института зоологии Академии наук Казахской ССР Киятбай Жилдыбаев. Выяснилось, что это челюсть трогонтериевого слона, жившего 240—300 тысяч лет назад. Животное имело сравнительно короткое туловище и длинные ноги. Подобными пропорциями обладает и современный африканский слон.

Трогонтериевый слон предпочитал степные пространства и питался преимущественно травой и кустарниками. Ранее его останки были обнаружены в других областях Казахстана. Эта находка расширяла представление о его распространении.

А. МУСТАФИН, корр. ТАСС, Алма-Ата.

ЕЩЕ РАЗ О КУРЕНИИ...

Родриго де Херес не смог прославиться в плавания под началом Христофора Колумба, но стал знаменит тем, что привез в свой родной город Аямаот листья табака, выращенные индейцами Вегамских островов. Табак раньше не был знаком курением, с знаком окуривания, а в магазине «Одежда» — продавец из рыбного. Товарищи продавайте, ведь вы тоже приходите к врачу. А что, если он будет к вам не слишком внимательным, а учительница накричит на вашего сына? И продавец из «Одежды»... Да что там перечислять! Все мы работаем друг на друга.

После солнечной ванны не мойте лицо мылом. Полезно намазать его кислым молоком.

Маска из взбитого белка или желтка оказывает очень хорошее влияние при легком солнечном ожоге на коже.

Эти бутерброды хороши делать и на черном и на белом хлебе. Но не все, а только в подорожном.

На хлеб кладутся не только раскладные вычищенные кильки, но и долька кружяца, рядом — немаленький лук.

С плавильным сыром Бутерброды эти ются так: каждый лист белого хлеба с одной стороны намазывается тонким слоем масла и дается на противень. Сыр на каждый лист насыпается те плавильный сыр, а противень ставится в духовку, пока плавильный сыр не подрумянится. Следите, как бы не подгорел, а сыр поресушился!

Бутерброды сейчас делают особенно вкусными, украсив их ропом, огурцами, рушкой, сельдереем.

БОРЩ ХОЛОДНЫЙ Свежко вымытые, нарезать кубиками, водой (на расчете на одного человека), добавив уксуса, варить на малом огне 15 минут. Готовый борщ положить в кастрюлю, куда добавив вареный картофель и сваренные в масле кубики, рубленый лук и мелко нарезанный лук.

Перед подачей в кастрюлю положить в кастрюлю, куда добавив вареный картофель и сваренные в масле кубики, рубленый лук и мелко нарезанный лук.

Вечерний грим не должен быть оплошечен и дневному. Он накладывается заново на очищенное лицо.

Ю. КОМУХИНА.

ЦВЕТ МОРСКОЙ ВОЛНЫ

РЕПОРТАЖ

Вас приглашает парк «Ташкентское море». Он находится в сорона пяти километрах от города, на берегу Тулбузского водохранилища. Дорога на автобусе от сквера Революции занимает у вас час пятнадцать минут: интервал движения машин двадцатиминутный. Автобус подвозит прямо к пляжам.

Море... Ташкентцы не избалованы большой водой. Водная гладь озер в парках имени Ленинского комсомола и Победа невелика, загородный парк «Рахат» еще недостаточно обжит. Ташкентское море не сравнится с одним из этих озер: площадь зеркала водохранилища превышает двадцать квадратных километров. А вода! В ветреную погоду здесь гуляют настоящие морские волны с белыми гребешками пены. И чайки прижились здесь. Пляжи парка тянутся на два километра. За ними — густые тополиные рощи, посаженные мелководными Среднеазиатского лесхоза. Вода, сама по себе, необходима для полноценного отдыха. Но лес и вода — это уже оздоровительный комплекс. В таких местах, на лоне природы, незаметно пролетает день, и многие семьи приезжают сюда на два выходных дня, ночуя в палатках или спальных мешках прямо на берегу теплых лагун. И сожалею, парк еще не располагает пансионатом с благоустроенным ночлегом, хотя место для него отведено. Но летнюю ночь приятно споротать и в нехитрых походных условиях. Зато можно утром по свежей росе услышать соловья. Встретить восход солнца! на востоне кто-то зажигает костер, поджидывая в него все больше и больше дров. Потом вслед



ЛЕНИНГРАД. Красивы ткани, выпускаемые коллективом ситцеабаевой фабрики имени Веры Слуцкой. В этом году два вида тканей удостоены государственного Знака качества.

НА СНИМКЕ: химик Валентина Константинова осматривает портьерную ткань. Фото П. Федотова. (Фотохроника ТАСС).

за малиновым диском на водной глади появляется зеркала доронка, кончающаяся прямо у ваших ног. Солнце поднимается быстро-быстро, становится оранжевым, потом желтым, горячим.

Чем располагает парк, на что вы можете рассчитывать? Воды, самого моря, конечно, хватит на всех. Оно очень теплое, ласковое, голубое, а отдельные часы (может быть, это зависит и от места) — зеленатое. Пляжи чисты, благоустроены. В раздвоенках можно получить лежачи, их припасено полторы тысячи. Функционирует лодочная станция. В ее распоряжении около сотни всевозможных лодок и водных велосипедов, быстроплыльные просулочные катера. Сервис на берегу: ресторан (вернее, большая столовая), буфет, чайхана, платная автостоянка, бильярдная, наем, карусели. Вы окажетесь передо мной, если прихватите с собой термос с горячим зеленым чаем и несколько бутербродов. Тогда вам не придется стоять в длинных очередях у точек общепита, которых в выходные дни в парке крайне мало. А всего остального — вполне достаточно, и все остальное, конечно же, перевесит отдельные неудобства.

Итак, приезжайте в парк «Ташкентское море». Станьте его завсегдатаем. Вы быстро полюбите водохранилище, его теплую воду, привлекательные берега. Это лучше, чем загородного отдыха из всех тех, какими располагает узбекская столица.

Парк «Ташкентское море» вас приглашает! А. ОСИПОВ, Т. СЕРГЕЕВ.

СОВЕТЫ КОСМЕТОЛОГА

ПУДРА — не только средство декоративной косметики. Вместе со смягчающим кремом она создает защитную пленку и предохраняет кожу от резких колебаний температуры, пыли,

сырости, излишней сухости, впитывает кожные выделения. Пользоваться пудрой можно только после того, как кожа лица тщательно очищена. Сухие участки лица надо предварительно

смазать жирным кремом. Если кожа жирная, пудра может ее подсушить и употребляется с лечебной целью. Для усиления дезинфицирующей свойства пудры в нее часто добавляют различные примеси.

Знаете ли вы, какое значение имеет цвет пудры? Более темные ее тона смягчают черты лица, а светлые выделяют, подчеркивают его достоинства. Только правильное умелое пользование пудры может принести пользу и сделать лицо красивее. Помните, обесцвеченное лицо, обесцвеченное

лицо, подчеркивают его достоинства. Только правильное умелое пользование пудры может принести пользу и сделать лицо красивее. Помните, обесцвеченное лицо, обесцвеченное

лицо, подчеркивают его достоинства. Только правильное умелое пользование пудры может принести пользу и сделать лицо красивее. Помните, обесцвеченное лицо, обесцвеченное

КОГДА СТО ЛЕТ ЗА ПЛЕЧАМИ

И. А. Абрамова-Айрапетяна можно встретить по утрам на многолюдных улицах Ташкента. Этот добрый и жизнерадостный старик родился в Горно-Карабахской автономной области Азербайджанской ССР. Долгое время он живет в столице Узбекистана на улице Кабулова, дом 41.

Ильбарз Аванесович имеет двух сыновей, трех дочерей, семь внуков и внучек, четверых правнуков и правнучек. Он персональный пенсионер. Долгое время работал в хлопководничестве, в промышленности, в сельском хозяйстве. В свое время был членом комиссии по организации колхозов в Орджоникидзе вско м

районе. За заслуги перед Родиной награжден орденом Трудового Красного Знамени и медалью «За доблестный труд». Завтра у семьи И. А. Абрамова-Айрапетяна большая радость — главе семейства исполняется 100 лет.

Х. ШАМСУТДИНОВ.

ЮМОР

— Безобразие! Я должен помнить о всех ле санданиях. Рис. Е. Горохова.

— А ты говоришь, у него нет способностей. Рис. О. Корчева.





Уткур Хошимов День Мотылька

ОТРЫВОК ИЗ ПОВЕСТИ

ПОВЕСТИ молодого узбекского писателя Уткура Хошимова рассказывают о жизни интеллигенции — артистов, журналистов, медиков. Герои произведения борются, ошибаются, но идут в ногу с жизнью.

Они шли узкой тропой по берегу реки. Мукамдам впереди, Анавар следом. Вокруг не было никого, и Мукамдам разгулялся, шлепая босиком по льду, босиком она повисла на палец и помахивала им. Косы ее тяжело повисли по спине, небольшие шёлковые косы их издрогивали в воздухе, тонкая шея, видная между косами, была такой белой и трогательно-беспомощной, что Анавар мучительно хотело поцеловать ее в эту лобикну или хотя бы прижаться лицом, вдохнуть запах конки и чистых мягких волос. Но он не смел. Сядило солнце. На пирамидальных тополях,

перехватили дыхание, улыбунулся и одним губами позвал: — Беги! Мукамдам раскинула руки, азанигнула полевую шапку и заскакала вниз, высоко поддавая худыми ногами подол платья.

— Ловите меня, Анавар-ака! У Анавара замерло сердце и кровь застыла в висках, он представил, что вот сейчас Мукамдам, расплапанная, теплая, коснется его груди и можно будет прислониться к ее волосам, услышать их запах. В последнюю минуту, он испуганно отстранился и схватил Мукамдам за локоть, чтобы не упала в реку. Она резко повернулась к нему, покочурилась и боком прижалась к нему. Желая поддержать, Анавар невольно обхватил ее за талию, и они мгновением стали так, словно ждали чего-то друг от друга, потом Мукамдам высободилась.

— Ничего, я сама... — сказала она, улыбуясь. — Я не дожидаясь ответа, он, обогнав девушку, сбегал вниз, загорюзил у семейной воды, саватнившись за ствол ракеты. Почувствовал, что у него

зелени много. Это сейчас больше дома почти к самому Бустану подступили и машини полно, самосвалы без конца ездят...

Они снова замолчали, не глядя друг на друга, но помня, что они сидят рядом и один. Анавар было томительно-приятно это и казалось, что вот сейчас что-то свершится, но в то же время он опасливо косился на тропку: просят кто-нибудь из знакомых, а он тут с девушкой в пустынном месте, и темнеет уже... Нехорошо. Ему хотелось позвать Мукамдам идти дальше и не было сил подняться.

В апреле позарешло года Анавар послал практикантом в отдел культуры областной газеты. Он отвечал на письма, составлял из поступающих материалов коротенькие информформашки. — А общим, занимался тем, чем обычно занимают ся практиканты в газетах. Перед Днем медицинского работника заведующий направил его в медтехникум и поручил написать небольшую очерк о лучших студентах.

Секретари комсомольской организации техникума, разбитной, все время куда-то спешили перья, привел в комитет человек десять студенток и оставил Анавар наедине, так сказать, с будущим материалом. И Анавар раскраснелся. Не зная, как приступить к разговору, он, серьезно нахму-

рился, писал что-то в блокнот, чувствовал, как его сильнее краснеют уши, — и молчал. Девушки начали хихикать. Сперва тихо, потом громче, наконец, чай-то бойкий тоненький голосок задригало спросил: — Товарищ писатель, что ж вы не начинаете свой доклад? — Я не писатель, — сказал Анавар и, подняв глаза, сразу наткнулся на это личико — совсем еще детское, большое, с таким ежидым взглядом, с такими ежидымыми ресничками, что он сам раскраснелся. — Я студент-журналист. И вот думаю, о чем мне все спросить? — А вы про биографию спросите! — подскочила опять насмешливо девушка.

— Нет, сначала имя фамилию, — подхватил Анавар шуточно. — Как вас зовут? — Мукамдам! А вас? — Анавар... А скажите, — Анавар снова заглянул в свой блокнот, — почему это вы приняли решение стать медиком? — Потому что чувствовала потребность лечить журналистов, — бойко откликнулась Мукамдам. — Лично от завирания: чего вытолкнул тем в газетах не пишете!

В общем серьезного разговора так и не получилось: вступили другие девушки, остроты и подковырки сыпались на Анавар со всех сторон. Побежденный, он бежал с поля боя, и очерк, конечно, так и не написал. Но зато его путь из университета теперь значительно удлинился. Он довольно часто видел, как та красивая девушка, выходя из дверей техникума, садится в троллейбус, как она перемигивается на ходу с подружками, однако подходить не решился. Мукамдам и ее подружки всегда окружали довольно много как-то парней.

Осенью, когда их факультет послал на уборку хлопка, он неожиданно в колхозном клубе увидел Мукамдам. Анавар взглядами своим не верил и, конечно, не решился подойти к ней, чтобы спросить, как же она попала сюда. Но Мукамдам заметила его, засмеялась и подошла сама. — Вот вы и оказались обманчиком! — сказала она, протягивая руку. — Где ваш очерк о медиках? — Я не делал, что вижу свою фамилию в газете! — Она изменилась за эти полгода: глаза стали взрослыми, женскими и в губах, прежде детски-пухлых, появились кака-то определенности линии, неосознанная чувственность.

Оказалось, что их техникум был направлен на уборку хлопка в этот же колхоз. Вечером они с девушкой вместе, гуляли тоже вместе и в городе стали

видеть довольно часто. Но хотя в мечтах Анавар заходил далеко, наяву он был с Мукамдам сквозным и робким. Девушка была едвали не на пять лет моложе его — по сути еще совсем юная. Тем не менее с ним, да и с другими парнями она держалась властно и снисходительно. Анавар мог перешагнуть через свою робость: он даже не поцеловал ее ни разу.

Мать давно уже напоминала Анавару, что пришла пора жениться, что она хочет позависнуть с девушкой, ударила, но он выбрал. Она уже немолода, ей пора услышать в своем дворе голоса внуков. Анавар долго отмазывался, а этой весной, наконец, сказал, что такая девушка есть и что, возможно, следующей осенью они сыграют свадьбу.

Обрадованная мать перестала донимать Анавара и начала деятельно готовиться к свадьбе. Совсем смеркалось. В полях, которой зарос бурор, застрекотал сверчок, на черной глади воды закалились мелкие звезды. Мукамдам сидела, подбрав ноги под платье, обхватив колени руками, глядела перед собой.

— Вы с Алимарданом вместе мальчик по сравнению с вашим другом... — Почему же? — Анавар вдруг обиделся. — Мы с ним одногодки...

Редиктор С. М. КАРАМАТОВ.



В художественной лаборатории Рижского фарфорового завода разработаны новые формы и рисунки посуды. На заводе идет выпуск новой продукции. Это чайный сервиз «Рига», кофейный сервиз «Салютет»... НА СНИМКЕ: чайный сервиз «Рига» (форма — Л. Агаджанян, рисунок — М. Генер). Фото В. Николаева. Фотохроника ТАСС.

РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ

ЛЕТНИЕ (Начало в 8 ч. 30 м. и 10 ч. вечера)
Проект «АКВА» (2 серии): «ФЕСТИВАЛЬ»
Пусть говорят: «ХИВА»
Комедианты: им. ТЕЛЬМАНА.

30 МАЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — Спартак.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Путеводная звезда.

31 МАЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — днем Доктор Айболит, вечером Севильский цирюльник (с участием солистки миланского театра «Ла Скала» Италия).

31 МАЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — днем Доктор Айболит, вечером Севильский цирюльник (с участием солистки миланского театра «Ла Скала» Италия).

31 МАЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — днем Доктор Айболит, вечером Севильский цирюльник (с участием солистки миланского театра «Ла Скала» Италия).

31 МАЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — днем Доктор Айболит, вечером Севильский цирюльник (с участием солистки миланского театра «Ла Скала» Италия).

31 МАЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — днем Доктор Айболит, вечером Севильский цирюльник (с участием солистки миланского театра «Ла Скала» Италия).

31 МАЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — днем Доктор Айболит, вечером Севильский цирюльник (с участием солистки миланского театра «Ла Скала» Италия).

31 МАЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — днем Доктор Айболит, вечером Севильский цирюльник (с участием солистки миланского театра «Ла Скала» Италия).

31 МАЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — днем Доктор Айболит, вечером Севильский цирюльник (с участием солистки миланского театра «Ла Скала» Италия).

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

11 июня в 2 ч. дня на заседании совета по присуждению ученых степеней по биологическим наукам Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. К. Маркса, 35, аудитория 133)

на соискание ученой степени кандидата биологических наук Р. А. Абдуллаевым на тему: «Роль хлоропластов на условия фотосинтеза в различных фазах репродуктивного развития».

13 июня в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней юридической факультета Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. К. Маркса, 35, аудитория 144) на соискание ученой степени кандидата юридических наук А. Н. Капустинским на тему: «Товарищеские суды в борьбе с правонарушителями (по материалам Узбекской ССР)».

17 июня в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по геологическим наукам Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале Института геологии и геофизики имени Х. М. Абдуллаева Академии наук Узбекской ССР (ул. академика Сулаймановой, 33)

на соискание ученой степени доктора геолого-минералогических наук С. Ш. Мирзаевым на тему: «Закономерности формирования и размещения запасов подземных вод Узбекистана, вопросы мезодиах их изучения и проблемы хозяйственного освоения».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института ГИДРОНИИО (ул. академика Сулаймановой, 33).

УТЕРЯННОЕ
свидетельство об окончании 7 классов № 255228, выданное школой № 145 имени Ильича г. Ташкента на имя Федосеевой Н. С., считать недействительным.

УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРКИ И ДОМОХОЗЯЙКИ!
УПРАВЛЕНИЕ ТОРГОВОГО ГОСПОЛНОМА приглашает Вас на работу в продовольственные магазины в качестве кассиров.

В однодневных курсах при школе-магазине «Ештин» вы получите достаточную подготовку, и за период обучения будет выплачена стипендия в размере 45 рублей.

Пенсионерки-кассиры будут получать полностью пенсию и оклада.

Обращаться г. Ташкент, ул. Кафанова, 65, школа-магазин «Ештин», отдел кадров (граждан №№ 8, 9, 10, 12, 2, 5, 1, автобусы №№ 9, 22, 31, 102, остановки «Росгоситальянский рынок»). Телефон № 33-75-48.

РАДИО

МАИ 30 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.40 Остродный концерт. 17.20 Угурская музыка. 17.50 «Идеология и жизнь» (узб.). 18.00 Песни на слова Навои. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Концерт для избранных. 20.00 Программа «Ленинград». 20.30 Песни счастья. 21.00 «В коммунистических партиях» (узб.). 21.10 «В связи с радиолюбителями». Музыкальная передача (узб.). 22.20 «В субботу вечером». Концерт. 23.10 Концерт-отдых.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 Юмористические рассказы (узб.). 19.30 Вечер коротких рассказов (рус.). 20.00 Отрывки из спектакля «Три дня в Ашхабаде». Музыкальная передача. 20.50 В. Г. Михайлов. «Радость жизни детей». Из цикла «Наука и здоровье» (рус.). 21.00 Журнал «Музыкальный Ташкент» (рус.). 21.40 «Алмалынский гигант» (тат.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
17.30 Л. Толстой. «Кавказ». Радиопостановка (рус.). 19.00 Радиожурнал «Гуляш».

МАИ 31 ВОСКРЕСЕНЬЕ

ДЕНЬ ХИМИКА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.15 Утренняя новинка. 7.45 Передача «Школа и общественность» (узб.). 8.25 Концерт мастеров искусства республик. 9.30 Восточная музыка. 10.10 Радиожурнал «Табасум». 11.35 От песни к песне. 12.15 «С добрым утром!» (Москва). 13.30 Концерт, посвященный Дню химика. 15.00 Передача и концерт для химиков (узб.). 16.10 Г. Гулям. «Едгор». Радиопостановка по заявкам радиослушателей (узб.). 17.40 «Новое на экране». 18.00 «Музыкальный глобус» (узб.). 18.40 Музыкальный календарь (рус.). 19.20 Лирический концерт. 20.00 Программа радиостанции «Ештин» (узб.). 21.30 «Улыбка цветов». Литературно-музыкальная композиция (узб.). 22.20 Повторная радиожурнал «Табасум». 23.20 Вечерний концерт 01.25 На парвенту мира по футболу. Матч СССР — СССР. Трансляция из Менина.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
15.55 На XVI съезде ВЛКСМ. Трансляция из КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ. 16.30 Цветное телевидение. «Горюхи с отъезда». Премьера телеспектакля. 17.30 Факультет науки и техники. «Дорогие ребята». 18.10 Новости. 18.15 Факультет культуры. «Советское изобразительное искусство на современном этапе». 19.00 Телевизионный документальный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
18.00 ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНИНСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.

МАИ 31 ВОСКРЕСЕНЬЕ

ДЕНЬ ХИМИКА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
9.55 Программа передач. 10.00 Гимнастика для всех (на узбекском языке). На русском языке: 10.20 Музыкальный фильм для детей. 10.30 «На опушке». Детская опера в исполнении учащихся музыкальной школы № 2 города Ташкента. На узбекском языке: 11.00 К Международному Дню защиты детей. «Сто тысяч мальчиков». Художественный фильм. 12.15 Музыкальная азбука. 12.45 «Моя школа — моя гордость». В эфире школьного Концорта. 13.45 Для вас, женщины. 17.30 Программа передач. 17.35 «Ахборот». Информационная программа (на русском языке).

Хулиганству, пьянству, тунеядству — бой!

Они позорят наш город

Доставлены за мелкое хулиганство
Адылов А. 1942 года рождения, студент 12 Октябряского техникума, доставлен в нетрезвом состоянии, учинил дома дебош, арестован на 10 суток.

Гайдуллин М. 1948 года рождения, электромонтер отдела № 68 завода имени Чкалова. В нетрезвом состоянии разбил стекло вноски. Арестован на 15 суток.

Оставлены в медвытрезвители

Цой Л. 1928 года рождения, ревизор Министерства геологии и геофизики. Доставлен в тяжелой степени опьянения.

Подсенаев В. П. 1915 года рождения, начальник отдела Министерства мясной промышленности. Доставлен в тяжелой степени опьянения.

НА ОБСУЖДЕНИИ — ХУЛИГАНЫ И ПЬЯНИЦЫ

В «Вечернем Ташкенте» от 16 апреля под рубрикой «Они позорят наш город» был опубликован список доставленных в медвытрезвитель. В этом списке значился и рабочий завода имени И. Михайлова. Заместитель директора завода М. Ханимов сообщил редакции: «Видно, что редакция, недостойный по имени Михайлова разбирался на него, ему объявлен общественный выговор. При повторении случая и нему будут более строгие меры».

ПРОИСШЕСТВИЯ РУЛЕМ — ПРЕСТУПНИК

Сотрудница ГАИ УВД Ташгорисполкома лейтенант Х. Рузиев и сержант В. Назаров организовали погоню. В словесных условиях интенсификации городского движения им удалось в районе ЦУМа задержать Игитина, который скоро предстанет перед судом.

НАШ АДРЕС: Ташкент, ГСП, ул. Дзержинского, 15.