



# ЗНАТЬ БОЛЬШЕ, ДОБИВАТЬСЯ ЛУЧШЕГО

**В ПАРТОРГАНИЗАЦИИ** института «Узгоспроект» насчитывается 100 коммунистов. В текущем году в системе партийной и комсомольской политической учебы были учтены все особенности коллектива и организована учеба по отделам. Эта форма для нас наиболее приемлема. Пропагандист хорошо знает своих слушателей, их уровень подготовки, способности, что позволяет ему более доходчиво вести занятия.

К существующей с прошлого года школе основ марксизма-ленинизма прибавились новые. Было создано семь семинаров, в которые записалось более 400 работников института. Занятия в них проводились по единому плану, составленному на весь год. В план включались, главным образом, изучение произведений В. И. Ленина, сгруппированных в несколько тем. Они охватывали ряд основных вопросов и показывали

роль великого вождя в создании КПСС и первого в мире социалистического государства.

Как был организован учебный процесс? Примерно за месяц до проведения занятий руководитель семинара получает план занятия, который составляет методический совет, созданный при кабинете партийного просвещения на общественных началах. В плане указываются тема семинарского занятия и ряд рекомендуемых вопросов для выступлений, охватывающих основное содержание темы. Далее приводится обширный перечень литературы по каждому вопросу. В первую очередь — произведения В. И. Ленина и документы, связанные с юбилеем Ильича. План практически обеспечивает исходным материалом всех слушателей и служит основой для их подготовки в течение месяца.

Одним из семинаров, где достигнута высокая эффективность за-

ятий, руководит коммунист Г. Ильметов, начальник производственного отдела института. Старшим пропагандистом семинара является коммунист В. Бахарев, начальник технического отдела. Среди слушателей, а их 41 человек, — работники плано-производственного, технического и административно-хозяйственного отделов. Здесь занимаются руководители института, начальники некоторых отделов, инженеры, техники, экономисты, бухгалтеры и другие. Но темы занятий, выступления, материалы всегда увязываются с наиболее близкими для участников семинара вопросами производственной жизни института, эволюцией и планированием. Здесь, как и во всех других формах системы политического образования, организовано изучение материалов торжественного заседания ЦК КПСС, Верховного Совета СССР и Вер-

ховского Совета РСФСР. Политическая учеба способствует идейной закалке коллектива, дальнейшему росту его политической и трудовой активности.

Следует сказать об одном очень серьезном недостатке, значительно затрудняющем организацию партийной учебы. Это недостаточное количество литературы. Не хватает произведений В. И. Ленина, К. Маркса, Ф. Энгельса, изданных отдельными брошюрами, быстро исчезающих в магазинах издания с партийными документами, решениями, выступлениями. Необходимо к следующему учебному году полностью и своевременно обеспечить систему партийной учебы литературой.

**В. ЗЕМЛЯНИЦЫН,** зав. кабинетом политпросвещения на общественных началах института «Узгоспроект».



На предприятиях Ташкента можно встретить молодых рабочих из социалистических стран, которые знакомятся с последними достижениями техники, осваивают технические профессии. На инструментальном заводе в эти дни проходит стажировку молодой из ДРВ.  
НА СНИМКЕ: столяр Ле Ван Ван за работой у станка.  
Фото М. Нуритдинова.

## • НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

# ВЕЧЕРОМ В АГИТПУНКТЕ

РЕПОРТАЖ

Клуб «Коммунальник»... Здесь размещен агитпункт избирательного участка № 51/58. В вестибюле на видном месте вывешены списки избирателей. Рядом — плакаты с портретами и биографиями кандидатов в депутаты Верховного Совета СССР — кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК КП Узбекистана Ш. Рашидова и учительница И. Умаровой.

Из зала доносятся звуки. В этот вечер выступает с концертом для избирателей самодеятельный эстрадный ансамбль «Молодость».

Хорошо поет школьница Фая Камалетдинова. Она исполнила песни советских

и зарубежных композиторов. Понравилась зрителям и «Песня о солдате». С большим успехом перед избирателями выступил ансамбль народных инструментов.

Концерт окончен. Расходятся зрители. Многие остаются в агитпункте, чтобы почитать свежие газеты и журналы, посмотреть стенды и фотомонтажи, расскормить о жизни нашего города.

Мы знакомимся с заведующим агитпунктом Михаилом Карпетовичем Маршумовым и заместителем председателя участковой избирательной комиссии Ильязом Касымовичем Халилиным, которые охотно рассказали о

буднях и заботах агитпункта.

Вот наш план работы, говорит Михаил Карпетович, показывая на вывешенных на стене листках. — Мероприятия разнообразны — лекции на общеполитические темы, встречи с кандидатами в депутаты, концерты, кинофильмы. А недавно прошла интересная встреча молодых избирателей с депутатами первых Советов Туркестана.

Основную часть агитаторов участка составляют работники хлопкоочислительного завода № 1.

Людмила Кабанеева, секретарь агитпункта, она же — секретарь комсомольской организации завода, подробно рассказывает об участии молодежи в

подготовке к выборам в Верховный Совет СССР. Комитет комсомола завода старается привлечь к агитационной работе как можно больше комсомольцев. Добросовестно исполняют свои обязанности молодые агитаторы Д. Соркин, Л. Чекурин. А вот Галия Нурмухамедова только готовится вступить в комсомол. И мы ее также привлечем к общественной работе.

В этот вечер на агитпункте дежурили двое — Хайри Абдулжалалова, домохозяйка, член женсовета, и пенсионер Демьян Федорович Недельков. Он активно участвует в каждой избирательной кампании.

Близится к концу дежурство. Общественники агитпункта, сделав запись в дневниках, обсуждают дела на завтра. В восемь часов следующего дня агитпункт вновь распахнет двери.

В. ХАБИУЛЛАЕВА.

## ФЕСТИВАЛЬ «РУССКОЕ СЛОВО»

ФЕСТИВАЛЬ «Русское слово» — основа международного дружбы народов СССР — прошел в Октябрьском районе столицы. Двадцать три школы представили на смотр сорок два самых лучших номера. Это стихотворения, литературно-музыкальные монтажи, песни, танцы, отрывки из драматических произведений.

Фестиваль проводился в целях усиления интернационального воспитания учащихся, повышения качества преподавания русского языка в школах с узбекским языком обучения, привития навыков выразительного чтения, правильного произношения, умения выступать перед аудиторией, выявления хороших исполнителей в литературных жанрах на русском языке.

Отбор лучших номеров проходил в три тура. Первый — в школах, второй — в кустовых методических объединениях учителей русского языка. Третий тур стал своеобразным праздником русского слова.

Жюри назвало имена учащихся, ставших лауреатами II районного фестиваля. Это М. Ходжаева — ученица 4 класса школы № 169, М. Мухитдинова — ученица 5 класса школы № 159, Х. Вахабова — ученица 7 класса школы № 139.

В успешной организации фестиваля большая заслуга методиста районо Н. Грачевой, учителей М. Перловой (школа № 111), Г. Сподик (школа № 111), А. Ахназаровой (школа № 16), В. Бондаревой (школа № 11), Н. Вагановой (школа № 41), О. Сулловой (школа № 119), А. Гилевич (школа № 169) и других.

**А. СУПОНИЦКИЙ,**  
**Х. АЛЬТМАН.**



## ДВОЕ С ОДНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

Успешно трудятся в нынешнем году работники Ташкентского типографического завода № 1. Среди передовиков производства — немало молодых специалистов.

Клару Ким (на снимке слева) знают как одну из лучших линотиписток. Она показывает своим подругам пример добросовестной

работы, перевыполняет сменные задания на 130—140 процентов. Рядом с ней трудится Соня Куликова (на снимке сверху). Она ни сколько не отстает от своей сверстницы. Соня также является передовиком производства.

Фото М. Нуритдинова.

## • ПЯТИЛЕТКУ — ДОСРОЧНО

# НЕ УРОНИТЬ ВЫСОКОЙ МАРКИ

**ПЯТИЛЕТКУ — К 10 ОКТЯБРЯ 1970 ГОДА**  
♦ СВЕРХ ПЯТИЛЕТНЕГО ПЛАНА — 7,1 ТЫСЯЧИ МЕТРОВ ЛЕНТОТКАЦКИХ ИЗДЕЛИЙ, 868 ТЫСЯЧ ПЛАТКОВ ♦ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ ОТ ВНЕДРЕНИЯ ПЛАНОВ НОТ И РАЦИОНАЛИЗАТОРСКИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ СВЫШЕ 300 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ.

**СОВСЕМ** недавно коллективы промышленных предприятий столицы Узбекистана ставили перед собой задачу — ко дню рождения В. И. Ленина завершить производственные программы четырех месяцев. И надо сказать, справились с ней успешно.

Теперь рабочие, НТР и служащие металлургического завода имени В. И. Ленина, швейной фирмы «Красная заря», Чирчикского электрохимического комбината и комбината тугоплавких и жаропрочных металлов обратились ко всем трудящимся республики с призывом досрочно выполнить пятилетнее задание.

Коллектив трикотажно-гадантерейной фирмы «Учкун» горячо поддерживает патристическую инициативу. Учас есть все возможности, чтобы распорядиться о завершении пятилетки 10 октября.

Плановые фирмы, с учетом данных по предыдущим четырем годам, подсчитали,

что за пятилетие предприятия выпустит сверх плана 7,1 тысячи метров лентоткацких изделий, 868 тысяч головных платков, реализует продукцию дополнительно к заданию на 3,660 тысяч рублей.

Все эти годы на первом плане у наших ткачей была борьба за качество изготовляемых изделий. В результате повышена себестоимость на 0,3 процента. Производительность труда поднялась с 1966 по 1970 годы на 73,5 процента.

За пятилетие ожидается большая экономия основных и вспомогательных материалов: 185 тонн хлопчатобумажной пряжи и 11,5 тысячи метров шерстяной и полшерстяной ткани. Значит, можно изготовить дополнительно 36,8 тысячи метров лентоткацких изделий и 14,3 тысячи головных платков. Кроме того, будет сэкономлено 600 тысяч киловатт-часов электроэнергии.

Ленинский юбилейный год коллектив фирмы ознамену-

ет добрыми делами. Годовое задание он выполнит досрочно, реализует сверхплановую продукцию на 105 тысяч рублей. Дополнительно к плану будут выработаны тысячи метров лентоткацких изделий и тысячи штук изделий художественной росписи.

Заслуга во всех этих успехах принадлежит всему коллективу предприятия, который активно внедряет новую технику, передовую технологию. Так, внедрение рационализаторских предложений позволило фирме положить в фонд пятилетки свыше 300 тысяч рублей.

Наш коллектив гордится тем, что в честь 100-летия со дня рождения Ильича он награжден Ленинской юбилейной почетной грамотой ЦК КП Узбекистана, Президиума Верховного Совета УзССР, Совета Министров республики и Узгоспрофа. 140 работников удостоены Ленинской юбилейной медали «За доблестный труд». Фирме присвоено звание предприятия высокой культуры производства и вручен диплом Совета Министров СССР и ВЦСПС.

Коллектив сделает все от него зависящее, чтобы не уронить высокой марки.

**Г. ЮЛДАШЕВА,**  
директор текстильно-гадантерейной фирмы «Учкун».

## • ПИСЬМО С КОММЕНТАРИЯМИ

# ГДЕ ТЫ, ПЛАСТМАССОВЫЙ МЯЧИК?

**Дорогая редакция!** Люди увлекаются различными видами спорта. Одни любят футбол, другие — бокс, третьи — спортивную охоту или рыбную ловлю. Я и многие мои знакомые предпочитают настольный теннис. Но вот беда: на Чиланзаре не увидишь стола с сеткой. А ведь наш массив — это треть Ташкента; и огромная армия молодежи, которая не знает, чем заняться, болтается вечерами по улицам.

Выход, на мой взгляд, таков: обычные теннисные столы установить и организовать прокат спортивного инвентаря в парках. Во дворах же их можно сделать из кирпича и цемента, окрашивать под обычную краску. Такие столы будут стоять вечно. Кто же должен помочь нам в этом?

**П. Феоктистов,**  
житель третьего квартала Чиланзара.

**РЕДАКЦИЯ** обратилась к заместителю Республиканского комитета по физкультуре и спорту Н. Р. Байданову с просьбой прокомментировать письмо нашего читателя.

— Данный вопрос, — сказал Нарман Рауфович, — поднимать вполне своевременно. Любовь к настольному теннису в республике растет с каждым годом. В центральном парке Самарканда, например, установлено 25 столов, здесь он постоянно занят.

Руководителям парков столицы и районных комитетов по физкультуре и спорту следует по-

## По Советскому Союзу

### С ПОМОЩЬЮ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

**ТАШКЕНТ (ТАСС).** 150 тысяч рублей — такой экономический эффект от предложения, внедренных за последние два года на Ташкентском фабрично-заводском комбинате по рекомендации постоянно действующего производственного совещания (ЦДПС).

Этот общественный орган помогает администрации предприятия в решении различных вопросов, связанных с развитием производства. В состав ЦДПС входят люди, отлично знающие предприятие, новаторы, специалисты.

Производительность труда сейчас на 3,4 процента выше плановой. С начала года изготовлено много продукции сверх задания.

### КОМБИНАТ В ГОРАХ

**ДУШАНБЕ (ТАСС).** Монтаж технологического оборудования начал на строящемся в отрогах Гиссарского хребта Анзобском горнообогатительном комбинате.

Анзобский горнообогатительный комбинат сооружается в отдалении от крупных промышленных центров и железной дороги.

Новое предприятие горнорудной промышленности станет крупным поставщиком ртутно-сурьмяных концентратов для цветной металлургии страны.

### САМОХОДНЫЙ КОМБАЙН ДЛЯ КУКУРУЗОВОДОВ

**НОВИНКА** промышленности Виробиджана (Еврейская автономная область) самоходный тракторный комбайн-вездеход «КГС-3,2» отправлен в Москву, на Выставку достижений народного хозяйства СССР. Этот младший представитель семейства самоходных тракторных комбайнов, построенный заводом «Дальсельмаш», прошел испытания на полях совхозов и колхозов Приамурья. Специалисты прислали похвальные отзывы о нем.

Комбайн «КГС-3,2» полностью позволяет механизировать уборку кукурузы на силос. Он в полтора раза производительнее, чем существующие конструкции. Впер-

## ВОДА, ПЛАВАЮЩАЯ В ВОДЕ

**РАЗВЕДКУ** месторождения пресной воды, которая «плавает» в соленом подземном бассейне, закончили на суровом плато Устюрт гидрогеологи Казахстана. Буровыми скважинами установлено, что это не совсем обычная кладовая влаги в недрах огромной пустыни представляет собой несколько крупных пресноводных ям, окруженных со всех сторон минерализованной водой. Залегают они на глубине от ста метров.

Как показали исследования, пла-

вающая вода Устюрта отличается редкой чистотой. Ее запасы хватит для жителей нескольких крупных городов на многие годы.

Находка имеет большое значение, так как в недрах плато геологоразведочники обнаружили месторождения нефти и природного газа. Через эту пустыню проложены газопроводы и проходит трасса новой железнодорожной магистрали в Среднюю Азию — Бейнеу—Кунград.

**Владимир ГАНЖА,**  
(АПН).

## ХАНТАЙСКАЯ ГЭС — ПЕРЕД ПУСКОМ

**НА** строительстве самой северной в мире Хантайской гидроэлектростанции произведен пуск стального 150-тонного щита, перекрывшего тоннель — искусственное русло реки. Три года этот тоннель шириной 10 метров и высотой 15 метров служил своеобразным водоводом, пропускающим Хантайку в обход строящейся плотины.

Сейчас на 100-километровом участке от створа плотины электростанции до впадения Хантайки в Енисей река приостановила свой бег.

Перекрытие искусственного русла Хантайки, пробитого гидростроителями в скалах в 1967 году, означало начало преддверия нового периода. Сейчас самое удобное время для заполнения водохранилища. До июня Хантайка будет

«наливать» новое сибирское море. При завершении всех работ здесь образуется водное зеркало в полторы-два тысячи квадратных километров (такое же, как море у Красноярской ГЭС). Этого достаточно, чтобы обеспечить работу 7 гидроагрегатов общей мощностью 441 тысяча киловатт. Уже в этом году Хантайское море поднимется у плотины на 35 метров от старого уровня реки. В ноябре предполагаетсяпустить два первых агрегата станции, которая достигнет полной мощности в 1972 году. Она будет снабжать электроэнергией заполярный Норильск. От станции к Норильску будет проложена самая северная линия электропередачи длиной в 160 километров.

**Жан КАЦЕР,**  
корреспондент АПН.



**НОВОСИБИРСК.** Здесь создается сибирское отделение Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук имени Ленина (ВАСХНИЛ), которое будет осуществлять научно-методическое руководство исследованиями по важнейшим проблемам сельского и лесного хозяйства, мелиорации земель Сибири и на Дальнем Востоке.

Водный объект Огурово на левом берегу Оби будет сооружен научный центр.

Присутствуют к работе институты нового научно-исследовательского комплекса. Среди них институты специализации сельского хозяйства.

**НА СНИМКЕ:** младший сотрудник института Л. Чунанова ведет исследования по совместному применению в борьбе с вредителями овощных культур химических и биологических средств защиты растений.

Фото В. Лещинского.  
(Фотокорреспондент ТАСС).



Свыше 20-ти лет трудится на обуюной фабрике № 2 Ахрар Ташкент. Ударник коммунистического труда, выпускает продукцию только отличного качества.

Фото М. Нуритдинова.

# ПО ПРАВУ ТАЛАНТА

ТЕАТР

**СУДЬБА** Нади Резавой из пьесы А. Володина «Старшая сестра» нам не просто известна. Мы успели полюбить ее, продумать и оценить ту великую одухотворенность таланта,



что определила жизненный путь этого человека. Естественно, когда «Советские» привез постановку Б. Лыдова-Анохина, наше внимание сразу же привлекли на ракурсы раскрывшихся идей, на глубину и своеобразие подачи материала, на круг мыслей и чувств именно этого спектакля,

родившегося восемь лет назад.

В спектакле Б. Лыдова-Анохина тугим узлом скрещены три жизненные дороги, три характера: Нади и Лиды Резавых и их дядя Митя Ухов.

Вполне положительный, свойский такой дядя Митя у П. Щербанова. По колотации аккуратный и по-отцовски, вроде, заботливый. Посвоему внимательный и предупредительный дядя. Сейчас, но достаточно руками, с демократическими усами щеточкой и приветливо поблескивающими глазами. Одет он не в стиле моды, но и не раздражающе старомодно.

Цвет, правда, в его одежде не изысканно подобран, но и не так, чтобы резко нарушалась гармония. Устойчиво одет человек, стабильно. Что ни возьмет в руки, что ни предпримет — во всем есть эта уравновешенная уверенность.

Но вдруг замечается острота и забота, щедрость и родственное участие дяди Мити стес-

няют своей безапелляционностью, следованимкой заданной схеме. Интересно выделяет П. Щербанов одну особенность своего Ухова: крайнюю сосредоточенность на том, что он совершает или высказывает. Дядя Митя — узок предельно. Глубоко погружен в приверженность регламентации всех областей человеческой жизни оборачивается полной душевной глухотой. Эта, имеющая свои корни, глухота, эта незамутненная вера в штамп лишены его возможности нормального человеческого общения.

Дядя Митя бодро оправдывает сам себя, что и зовел семьи. Веря в свою правоту, более того — в доброту, он авторитетно рушит первые восходы любви Лиды и Кирилла, а потом так же неслыханно поспешает с готовностью везти их мучительные отношения в трафаретное русло. Почти загубил Надин талант, он будет искренне подгонять счастливый поворот в ее судьбе под свой стандарт жизни артиста.

Актёр нигде не прибегает к шаржированию. Только чуть более четко интонировал все ту же убежденность, он дает почувствовать, как далеко не беспристрастна регламентация правды: не положено Лиде упустить Кирилла — раз он стал «большим человеком»; нельзя и Наде упустить открывшийся перед ней источник дополнительных благ — неразумно. Не доумение заставляет иногда дядю Митю хмурить брови, но душевный покой его так, пожалуй, и остается ненарушенным. Дядя изначально глух к Моцарту!

А над скромной квартиркой сестер Резавых видны модный стиль, асканды любви Лиды и Кирилла, а потом так же неслыханно поспешает с готовностью везти их мучительные отношения в трафаретное русло. Почти загубил Надин талант, он будет искренне подгонять счастливый поворот в ее судьбе под свой стандарт жизни артиста.

Повседневностью, трогал, видимо, еще определенной новизной приема. Сейчас на декорации Б. Мессерера не возлагается, собственно, особые новаторские функции. В них — поэзия, достоверность бытия, такая хорошая конкретность, в которой всегда превосходно себя чувствует герой А. Володина. Темной бархатной пустотой и бликами света обозначает перенесение действия в другой, необычный мир: туда, где обретают жизнь некая Наташа Ростова, которую Нада видит, ощущает, касается, слушает Лиду, а потом несчастная Анна Арбенкина и все те, другие, кто Нада так остро выпитывает сердцем. И, наконец, гордая пушкинская Лидя — Надино отрочество, полнота творческого подъема. И это можно признать сегодня не самым новым театральным приемом. Разумеется. Но настроение внешне заставляющего перелета, соприкосновения с волшебством ак-

терского счастья передается нам неизменно. В партитуре спектакля Нада — Л. Толмачева ведет одновременно эти две темы: горячего призыва к театру и самой преданности этому призванию — служить людям. Так выплывает Нада долг перед самой собой, и становится ясным смысл заявленного в первую же минуту ав-



торского «ультиматума»: у нас не может быть несчастных. Л. Толмачева — несколько неопределенная Нада. Старшая она как будто только номинально. Худенькая, чуть встрепанная, с явно повышенной возбудимостью, она вовсе не подчеркивает своего старшинства. Скорее это она — слушается дядиных наставлений, принимает слегка снисходи-

тельное обращение сестренки, выматывает рассуждениями своего вольнодумца Кирилла. Но с первых сцен Л. Толмачева вносит в поведение Нады особое качество, которое постоянно поддерживает наш интерес к этому человеку. Нада не столько слушается, сколько удивительно внимательно слушает все, что слышит. У нее еще такие большие, никогда, наверно, не устające глаза. И она будто заглядывает в человека. Слушает его, смотрит — и очень верит. Так верит, что сама себя чувствует и сложными в своей целостности Кириллом, и смутенной Лидой, и гордо и больно скрывающей свою беду Шурочкой, и неумело тянущейся к красоте Колдуньей. Вероятно, даже прелестной кошкой, жаждущей доброго слова. Это в ней — человеческое. Но ведь это же — и профессиональная актерская способность ощущать себя другим человеком. Л. Толмачева — Нада буквально не устает объяснять каждому человеку: ему самому, себе, всем. Дяде — про Кирилла, про Лиду, Лиде — про Володю, подругам — про себя. Она не анализирует, она сразу схватывает. И немедленно устремляется делать что-то реальное, обязательно доброе, что сразу становится хорошо.

Параллельно тем у единственного истинного счастья ведет Лидя — А. Покровская. Режиссерский замысел и равновесие актерских дарований дали в «Советские» спектакль о двух сестрах. Поначалу Лидя играет в скептицизм — прямую противоположность Наде. Она покровительственно воспринимает Надин порывы и, вообще, все эти прищипки и условности старши. Но в ней такой запас чистоты и нравственной выдержки, о котором она сама вряд ли подозревает. У Покровской есть отличная сценическая личность, после ухода Кирилла, Лидя пластом лежит на диване. Не в состоянии вынести дядню затею с женихом, она натравливает на себя одеяло. Но дядин патетонный издает невыносимо зловещие звуки, а Нада и Володя так тщательно пытаются придерживаться ритуала, что умица Лидя не может не обонять комизма — положения. Смейшики рождаются у нее в глазах, потом в уголках губ, и вот она уже тихо смеется всей утробой уховской механике, смеетом этим сочувствуя Наде и заслоняя собственную душевную травму.

Лидя, с ее подчеркнутыми независимыми интонациями и размахистыми жестами, кажется старше и дальше, когда, вернувшись Кирилла, связь на

себя нагоняет решимость «собрать» свое счастье, пройдя по мужской судьбе. Только полное тяжкое нравственное испытание Лидя, в самом деле, взрослеет. Взрослой младшей сестрой и приходит она к Наде, черпая силы в ее понимании и близости.

Дядю Митю и его систему Нада тоже долго объясняет, искренне стараясь соблюдать отведенное себе в этой системе место. Край дяди Митиной системы — как раз и в мощном прорыве Нади к своему истинному призванию. По нормам нашей жизни, нашей системы человек не имеет права обкрадывать себя. У человека есть долг перед собой, обязательство перед собственным даром. Уже в начальных картинах Л. Толмачева дает почувствовать власть театра в жизни Нади. Настойчивость заведений в актерских способностях, странная затанцованность в пестрой стайке абитуриентов и, наконец, это неодолимо провалявшееся «Ступайте в театр!». Живите в нем! Умрите в нем! И как бы про себя: «если можно, театр как-то высокоименный голосом. Есть у Толмачевой такие эпизоды, которые она проводит в концертной ма-

нере, отвлекаясь от беседы и обращаясь к залу. Душевность, это вполне оправдано. Это должно звучать как гимн Театру, радости актерского труда.



И в финале, гордо шагнув вперед, старшая сестра, добившаяся единственного и неповторимого, положенного ей счастья, волнуясь, но со всей правомочностью таланта восклицает: — Слушай, Карлос! Я требую.

Л. ГЕРШБЕРГ.  
На рисунках: Нада — заслуженная артистка РСФСР Л. Толмачева, Ухов (дядя) — артист П. Щербанов, Лидя — артистка А. Покровская.  
Рис. Н. Меламеда.

## Справочное БЮРО

ВЧРЕМЕННОГО ПЛАНКЕТА

Е. ЦОЙ: Как оплачивается поездка в командировку?

ОТВЕТ. Проезд работника к месту командировки и обратно (кроме тех случаев, когда командированному предоставляются соответствующие средства передвижения либо бесплатный билет) оплачивается по тарифу II класса (категории) паровоза.

На практике принято привлекать к авансовому отчету использованные проездные билеты. Однако, если проанализировать причины командированного это сделать не может, то стоимость проезда определяется по справочнику пассажирских перевозок или через справочное бюро вокзалов и пристаней.

С разрешения руководителя предприятия (учреждения) допускается возмещение повышенных транспортных расходов командированного при проезде по железной дороге: приобретение плацкарт, доплата за скорость, на оплату по тарифу мягкого вагона, если проезд продолжается свыше одного суток в один конец или происходит в ночное время. Для подтверждения стоимости проезда в скором поезде, плацкартом, купе или мягком вагоне едущему в командировку следует обратиться к проводнику вагона и получить у него обратные проездные документы (билеты, плацкарты, квитанции). Если работник не представит таких документов, то стоимость проезда оплачивается по тарифу жесткого вагона.

Специалисты, направленные в командировку, могут с разрешения руководителя предприятия (учреждения) пользоваться воздушным транспортом независимо от дальности поездки. Форма и порядок выдачи разрешений на повышенные транспортные расходы в зависимости от дальности поездки не определены. Обычно такие разрешения оговариваются в приказе (распоряжении).

Проезд работника к месту командировки и обратно по шоссе и грунтовыми дорогами оплачивается по существующему в данной местности тарифу стоимости проезда. Подтверждающим документом может служить проездной билет или справка, выданная местным органом власти или предприятием (учреждением), куда был направлен работник.

Если железнодорожная станция (пристань, аэродром) находится за чертой города (или другого пункта), места постоянной работы или командировки, то проезд до станции оплачивается в том же порядке, как и расходы, связанные с проездом по шоссе и грунтовыми дорогами.

## Со ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ

Новости из социалистической Болгарии

Вспыхнут голубые огни...

СОФИЯ. Начались строительные работы на крупнейшем энергетическом объекте республики — участке газопровода СССР — НРБ, проходящего по территории страны. Уже в 1974 году в республику из СССР поступит первый миллиард кубометров высококалорийного голубого топлива. Поясним: этот миллиард кубометров по калорийности будет равен годовой добыче угля на шахте «Бобов дол», одной из крупнейших в Болгарии. В следующем, 1975 году это количество утроится и будет продолжать возрастать вплоть до 1980 года. В нижнем течении Дуная, у города Измаил, стальная «нитка» будет связана с системой газопроводов СССР. На протяжении 200 километров трасса пройдет по румынской территории. Болгарский участок начнется у села Новово в Добрудже, пересечет Северную Болгарию, Балканский хребет и достигнет столицы. Уже в начале 1974 года Девненский промышленный комбинат, что близ Варны, химкомбинат под Брацей и сам город Браца, Кремиковский металлургический комбинат и столица получат советское голубое топливо. Годом позже завершится газификация Варны и Плевена. Планами предусмотрено дальнейшее развитие газопроводной сети республики.

Станчо ПАВЛОВ, болгарский журналист.

«Наш корреспондент сообщает из Болгарии...»

С ОФИЯ. Так называется только что вышедший здесь сборник, в который вошли статьи, репортажи, корреспонденции, принадлежащие перу корреспондентов советских газет и журналов в Болгарии. Некоторые из авторов этих материалов вступили на болгарскую землю вместе с армией-освободительной и запечатлели в своих блогах волнующие моменты первых дней свободы. С тех пор советские журналисты неустанно рассказывают миру о жизни новой Болгарии, успехах и надеждах в строительстве социализма.

Сборник «Наш корреспондент сообщает из Болгарии...» сразу же привлёк внимание читателей.



## ЗА УСПЕХИ В ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

БУДАПЕШТ. Расширяющимся сотрудничеством между Венгрией и Советским Союзом во всех областях жизни вызван растущий интерес в стране и изучение русского языка. Одной из наиболее популярных форм изучения русского языка являются школы и курсы Общества венгеро-советской дружбы. В нынешнем учебном году здесь училось более пяти тысяч человек. Самой большой школой общества является центральная школа им. Горького. В только что закончившемся учебном году в ней занималось более полутора тысяч человек. 28 учащихся школы, добившихся успехов в изучении русского языка, премированы путевками в Советский Союз.

## КОНЦЕРТ СОВЕТСКИХ АРТИСТОВ В СЬЕРРА ЛЕОНЕ

ФРИТАУН. Здесь состоялся первый концерт прибывших на гастроли в Сьерра Леоне артистов вокально-инструментального ансамбля грузинской филармонии и московской эстрады. Зрители тепло встретили исполненные русские и грузинские песни и музыкальные произведения советских композиторов.

## X ВСЕПОЛЬСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ

ВАРШАВА. В Кракове открылся X всепольский фестиваль короткометражных фильмов, на котором будет показано 59 кинокартин. Ежегодно на 6 киностудиях Польши выпускается свыше 500 короткометражных фильмов.

## КВАРТПЛАТА РАСТЕТ

БОМН. В Западной Германии продолжает стремительно расти квартплата. По официальным данным, в период с 1962 по 1969 год квартплата в зданиях старой постройки увеличилась почти на 70 процентов. Министерство жилищного строительства признало, что с начала 1969 года по настоящее время квартплата вновь возросла на 4-5 процентов.

## Угроза миру

Р АБАТ. «Недавний визит министра иностранных дел Испании Лопеса Браво в Соединенные Штаты тесно и непосредственно связан с вопросом продления соглашения об американских базах на испанской территории», — пишет осведомленная марокканская газета «Олион». Как известно, Пентагон имеет в Испании пять крупных военно-морских и воздушных баз, договорный срок аренды которых истекает в сентябре нынешнего года. Трудящиеся Испании и народы соседних средиземноморских государств неоднократно решительно выступали с требованием ликвидировать очаги военной угрозы в этом районе.

Выразив беспокойство за судьбу мира в Средиземном море, марокканская печать обращает внимание общественности на опасный характер американско-испанских переговоров о продлении срока действия договора о базах. Газета «Аль-Алам» подчеркивает: «Становится ясно, что ни США, ни Испания не намерены эвакуировать эти базы, которые представляют угрозу миру во всем районе Средиземного моря».

В. КАТИН.

ВАШИНГТОН, В АМЕРИКАНСКОЙ СТОЛИЦЕ ПРЕКРАЩАЮТСЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПРОТЕСТА ПРОТИВ АГРЕССИИ США В КАМБОДЖЕ. ТАК ПОЛИЦИЯ РАСПРАВЛЯЕТСЯ С УЧАСТНИКАМИ АНТИ-ВОЕННЫХ ДЕМОНСТРАЦИЙ.

Фото АФП — ТАСС.

## Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН



ИНДИЯ. Торжественная церемония открытия памятника В. И. Ленину в столице Западной Бенгалии — Калькутте. Фото Камера Пресс — ТАСС.

## ПОД ЭСКОРТОМ АКУЛ

К АНБЕРРА. 42-летний сицилийский пловец Дес Ренфор совершил двадцатипятикилометровый (около 43 км) марафонский заплыв в Сицилийском заливе, покрыв расстояние за 12 часов. Пловцу пришлось проплыть весь путь в специальной металлической ватке, буферной моторным вельботом, в сопровождении «почетного эскорта» акул. Спортсмен несколько раз попадал в стай жалящих медуз и только благодаря толстому слою

жировой смазки ему удалось избежать весьма серьезных ожогов. Сейчас Ренфор готовится к 24-часовому марафонскому заплыву, который состоится в Канаде в июле этого года.

## Спасти жизнь антифашистов

НЕСКОЛЬКО дней назад африканская арестованная члена Политбюро Центрального Комитета Коммунистической партии Греции Никоса Калудиса и членов ЦК КПГ Зинона Зорзовиллиса и Яниса Яниариса.

Вся жизнь коммуниста Никоса Калудиса связана с рабочим движением страны. Еще в рядах Национально-освободительного фронта ЭАМ Никос сражался с германским фашизмом, рискуя своей жизнью, он вдохновлял греков на борьбу с захватчиками. После освобождения родины от нацистов он боролся против империалистического вмешательства Англии и США во внутренние дела Греции. В своих статьях и работах, опубликованных в изданиях КПГ, Калудис последовательно отстаивал ленинско-сталинское учение, выступал против тех, кто отрицает интернациональный характер ленинизма.

Зорзовиллис и Яниарис также подвергались террору и преследованиям. Вместе с тысячами греков они прошли дорогами борьбы против нацистских оккупантов, местных реакционеров, а также против засилья в Греции английского и американского империализма.

Яниарис впервые арестован в 1947 году. Его бросили в лагерь смерти Макросос, где были заключены несколько тысяч коммунистов. Он был последним самым ужасным преступником, совершившим революцию на скалах этого «каждого острова». Путь черных полковников вместе Яниариса в подполье. Он вместе с товарищами создавал нелегальные организации, добивался освобождения всех антидиктаторских сил.

Теперь мужественные сыны Греции содержатся в условиях страшной изоляции, подвержены попыткам в застенках афинской охраны. Лишь за их отказ признать режим черных полковников, за то, что они хотят видеть свою родину свободной и счастливой. В листовках и прокламациях, распространенных греческими демократами, подчеркивается, что жизнь арестованных в опасности. Подпольная радиостанция «Голос Правды» сообщает о плотном состоянии здоровья патриотов и обращается с призывом к мировой демократической общественности выступить с требованием немедленного освобождения Калудиса, Зорзовиллиса и Яниариса.

В заявлении Политбюро ЦК Компартии Греции говорится, что реакция рано торжествует победу. Никакие аресты, никакие пытки не в состоянии сломить боевой дух коммунистов и борьбу греческого народа.

Очередными выступлениями против афинских диктаторов отличилась в ответ на аресты активистов КПГ. Нелегальные организации обратились к народу с призывом бороться в защиту узников.

«Борба», которую ведет греческий народ против хунты, — подчеркивает французская газета «Юманите» в связи с последним актом провозглашения афинских полковников, — это неотъемлемая часть всеобщей борьбы народов за демократию, мир, национальную независимость и социальный прогресс. И не случайно Всемирная федерация профсоюзов, Международная организация журналистов, Международная ассоциация юристов-демократов и другие откликнулись в телеграмму, направленную в их адрес Первым секретарем ЦК КПГ Костасом Коллизинисом, в которой он призывает членов этих организаций начать кампанию за спасение жизни смелых патриотов.

Д. УСЛЯНОС, греческий журналист.

# В ГОСТЯХ И ДОМА

**О БЫКНОВЕННЫЙ**, кажется, был день — весь заполненный забот, разговорами и хозяйством, разговорам в семье о домашних делах. Но вот среди будничного вечера раздался долгий звонкий звонок, и в дверях появились улыбающиеся лица друзей. Слово «праздник» принесло им с собой — вместе с вкусным запахом весны, с радостью, энергичным желанием на прогулку, которая все же никак не помешала им вдруг подняться и с другого конца города приехать к вам.

— Сколько лет, сколько зим! — радостно восклицает хозяйка дома. — До чего же это здорово, что вы здесь. Сейчас пироги поставлю.

— Да разве в пирогах дело — возвращают гости. — Для никого, дружка и семья верст не околдова, захотелось вас видеть, узнать, как живете, и вот приехали.

И до самой полночи, а то и позже, не умолив, течет разговор, раздуются возгласы и

радости удивления. И при расставании непременно кто-нибудь говорит:

— Эх, друзья, а не мешало бы нам видеться почаще!

Издавна наш народ был извесен своим гостеприимством, дружелюбием. Даже лет десять-пятнадцать назад, когда нередко вся семья, со стариками и малыми детьми, теснилась в единственной комнате и после определенного часа приходилось раздвигать ширмы, гасить лампы, кроме ночника, и разговаривать шепотом, у нас всегда были рады гостям. А теперь, когда очень многие имеют отдельные квартиры, живут куда просторнее и с большим удобством, люди стали еще чаще встречаться. Это и естественно: с детства человек нуждается в общении с другими людьми. Он не может обойтись без встреч, обмена мыслями и чувствами. А праздники или такие семейные торжества, как свадьбы, дни рождений, юбилей, просто невозможно отметить без гостей.

Да, это всем известно: у нас в гости ходит любя. Но всегда ли умеют быть и хозяевами и гостями, равно приятными друг другу? Нередко можно услышать такой рассказ: «Шел я мимо, вижу — у Ивановых окна светятся, стучусь, а мне говорят: «Олег очень занят, не может выйти к тебе...». Это он-то, старый мой друг! Ну, и зарвался же он, знать его больше не хочу!».

Вот почему совсем не так уж прост вопрос, когда и как ходить в гости, и мне кажется вполне уместным поговорить об этом.

Речь пойдет не только об этикете, скажем, о том, что хозяйка дома должна быть равно любезна со всеми гостями, никому не отдавая предпочтения, а гости — отмечать все ее удачи, хвалить угощения. Эти правила, в общем, всем известны. И я хочу начать не с них, а с того, по каким поводам ходят сейчас люди друг к другу, где встречаются.

В последнее время у нас

часто говорят и пишут о том, как удобно принимать в Прибалтике обычай собираться с друзьями в кафе. Слов нет, это очень удобно, особенно для женщин, которым тяжело приходится порою, если они зовут домой гостей по случаю какого-либо большого торжества. Ведь хозяйка хочет не ударить в грязь лицом — удивить гостей редким или трудным приготовленным блюдом и непременно уставить стол едой и напитками до такой степени, чтобы буквально нигде было и вилку положить. Естественно, для подобного приема нужны и особый повод и немалые траты, и масса времени на приготовления. И на уборку после приема, на котором нередко всего-то и бывает развлечений, что гости, отяжелев от невероятного количества закусок, способны лишь смотреть тот же самый телевизор либо слушать магнитофон.

И нередко спрашиваешь себя: а ну вот ли такие приемы, даже в торжественные, праздничные дни! Кого, в самом де-

ле, удивить горам яств на столах!

Между тем привычки собираться непременно и только по каким-то поводам и стараться порадовать гостей количеством еды вовсе не так уж безобидны, как это может показаться на первый взгляд. Порой они не столько соединяют, сколько мешают собираться тогда, когда людям просто хочется пообщаться, познакомиться с новостями либо посплетничать о людях. Порой они не столько соединяют, сколько мешают собираться тогда, когда людям просто хочется пообщаться, познакомиться с новостями либо посплетничать о людях.

Однако это вовсе не значит, будто лучший выход — встречи в кафе. Ведь сколько бы ни писали об уюте небольших залов, где молодежь может проводить время до полуночи, я не очень верю, что всюду у нас, даже среди молодежи, этот обычай настолько приживется, что почти вытеснит встречи в домах.

Есть, мне кажется, какая-то сугубо советская черта в характере жителей наших городов и сел — любовь к непосредственному душевному общению с близкими людьми. И

не только потому, что в этом общении человек, особенно молодой, узнает много для себя нового, проверяет какие-то свои мнения, словом, в какой-то мере утверждает себя как личность. Необходимо чувствовать себя в окружении друзей. Это отнюдь не просто желание уныть в привычном месте нескольких приятных друг к другу лиц. Это именно встречи друзей, если хотите, единомышленников. И вот почему стоит подумать о том, как сделать их еще более частыми, еще более приятными для всех.

Хочу напомнить один старинный обычай, хотя и не убеждена, что он приживется у нас, — приемные дни. Даже при наличии телефона и телеграфа совсем не плохо было бы знать, что Ивановых можно всегда застать дома в определенные часы, а Смирновых — в четверг и застать можно по телефону для приема гостей. Неплохо помнить и то, что бывают и приемные часы, скажем, от семи до одиннадцати — завтра же всем надо на работу. Обычай заходить «на огонек», на мой взгляд, приемный лишь между очень близкими людьми.

Не могу не поспорить с теми, кто считает, что не принято сейчас общаться, когда встречаются между собой

только люди одного возраста, а нередко и одной профессии. Разумеется, нельзя быть против подобных встреч, но зачем до такой степени ограничивать круг приглашенных! Особенно неприятны в этом отношении люди совсем молодые. Мы иногда наблюдаем — они специально приглашают родителей и иных старших родственников оставить их квартиру «свободной» на вечер. Мы, мол, хотим побыть в своей компании, без старших. Им, этим юношам и девушкам, невдомек, что они не только обижают самых близких людей, но и свои же собственные вечера обедняют. Ведь как много интересного знают и могут рассказать старшие, как интересно бывает сравнить различные точки зрения — обсудить, например, какие-то книги, спектакли, фильмы, по-разному воспринимаемые сейчас и раньше...

И, кроме того, разве это не отличная школа воспитания хороших манер, умения держать себя в любом обществе, если в семьях собираются люди самые разные, если день приема гостей, общий для всех, а не только для бабушки или только для внука, становится праздничным! Нельзя не учитывать и того, что, если подрастающим интереснее дома, если друзья старших — и для

них люди близкие, в чем-то служащие примером для подражания, это помогает ребятам раньше осознать свои склонности.

Итак, независимо от возраста человек должен иметь друзей, знакомых, поддерживать знакомства, в каких бы бытовых условиях он ни находился в данную минуту. И не обязательно для этого устраивать пирушества. Мне очень нравится, да и многим, верно, придется по вкусу тот порядок, когда за общий стол не садятся, а просто гости берут себе бокалы с напитками, какую-либо еду — это могут быть и бутерброды, и порция запеченного мяса, фрукты и сладости. И в общем кругу поддерживают разговор или ведут беседу с кем-либо из гостей или хозяев. Для таких встреч, не требующих особых затрат ни от хозяев, ни от гостей, достаточно и бутылка цветов для хозяйки дома, и повода особого не нужно. А они оставляют самые лучшие впечатления, сблизив людей. И в конечном счете помогают поддерживать добрую славу нашего радушия, гостеприимства.

В. СОСНИНА,  
учительница московской школы № 672.

Ректорат  
С. М. КАРАМАНОВ

## Спорт

### У СПАРТАКИАДА ГОРОДОВ УЗБЕКИСТАНА

# ПОЕДИНКИ ФЕХТОВАЛЬЩИКОВ

В ОТ уже больше месяца проходит соревнования в спартакиада городов Узбекистана, посвященной 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В некоторых видах спорта уже известны победители. Звания чемпионов разыгрывали вольейболисты, борцы, баскетболисты и другие. Пока наиболее успешно выступают спортсмены из двух сборных коллективов

столиц. Только в мужском волейболе они уступили первенство своим коллегам из Чирчика.

На днях вступили в борьбу фехтовальщики. Первыми взяли в руки оружие саблисты. Поединки на дорожке были очень напряженными и упорными. В финальную шестерку пробилось четверо ташкентцев и два самаркандца. В решающих схватках сильнее

оказались фехтовальщики из первой команды столицы мастер спорта А. Махмудов и кандидат в мастера спорта В. Нисенбойм. Они и завоевали первый командный приз. Вторыми остались самаркандцы Т. Маматкулов и Н. Саидов, третьими — спортсмены из второго коллектива Ташкента — В. Бирж и А. Атабеков. В личном зачете звания лучшего саблиста удостоен ташкентец А. Махмудов.

Во второй день соревнований клинки скрестили рапиристы. Чемпионской спартакиады стала мастер спорта Тамара Времена (Ташкент). В командном зачете победила первая коллектив столиц. У мужчин сильнейшим рапиристом стал ташкентец Р. Фрид. А вот вторая команда Ташкента оказалась сильнее всех.

Последними на дорожку вышли шпажисты. Финал здесь собрал пять мастеров спорта и одного кандидата в мастера. Лучшее фехтовал спортсмен нашего города В. Фефанов. Вместе со своим товарищем — В. Шерстобитовым — он принес победу и первую коллективу Ташкента.

В этом месяце на спортбазе Ташкента и области пройдут соревнования по легкой атлетике (24-28 июня), шоссейным гонкам (10-14), спортивной гимнастике (24-28).

**НА СНИМКАХ:** на дорожке рапиристы чемпион спартакиады мастер спорта В. Фефанов.

Текст и фото А. УГАЯ.



# Реклама и объявления

## Театр

**3 ИЮНЯ**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — Ринголетто (с участием солистки Миланского театра «Ла Скала») Маргариты Гульельми.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Мотылек.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроль московского театра «Современник»: днем Вкус черешни, вечером Старшая сестра.

**4 ИЮНЯ**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Лебединое озеро.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Бай и батрак.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль московского театра «Современник»: днем и вечером Вкус черешни.

## Кино

**3 ИЮНЯ**

ЗИМНИЕ

След Сокола: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «30 ЛЕТ КОМСОМЛА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 7 ч. вечера).

Освобождение (2 серия): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Чингачук — большой змей, След Сокола: «СПУТНИК» (днем и вечером).

Сюжет для небольшого рассказа: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 8 ч. 30 м., 10 ч. вечера).

Дилбарим: им. НАВОИ (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

След Сокола: «ФЕСТИВАЛЬ», Песня Советского Союза: «ХИ. ВА».

Подростки: им. ТЕЛЬМАНА.

**4 ИЮНЯ**

ЗИМНИЕ

След Сокола: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «30 ЛЕТ КОМСОМЛА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 10 ч. утра, 1, 3, 5 ч. дня, 7 ч. вечера).

Освобождение: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Сюжет для небольшого рассказа: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 8 ч. 30 м., 10 ч. вечера).

Чингачук — большой змей (2 серия, продолжение След Сокола): «СПУТНИК» (днем и вечером).

Дилбарим: им. НАВОИ (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

След Сокола: «ФЕСТИВАЛЬ», Опасные гастроли: «ХИВА».

Фанфан-Тюльпан: им. ТЕЛЬМАНА.

**15 июня в 2 ч. дня** на заседании ученого совета по философским наукам Института философии и права Академии наук Узбекской ССР (ул. академика Сулаймановой, 33, 1-й этаж, конференц-зал).

**СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ** на соискание ученой степени кандидата философских наук: **Р. М. Имамалиевой** на тему: «Прибор и его роль в познании микромира»;

**З. Салимовой** на тему: «Общественное мнение и его значение в нравственном воспитании личности».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тураева, 1).

**УТЕРЯННЫЙ** аттестат о среднем образовании на № 434235, выданный средней школой № 17 имени Фрунзе Акжурганского района Ташкентской области на имя Лизы Сергея Андреевича, считать недействительным.

**МЕНЯЮ** 3-комнатную квартиру на 2-м этаже в г. Фрунзе на равноценную в центре города Ташкента на 2-3 этаже.

Обращаться: г. Ташкент, телефон № 33-01-53 с 9 ч. утра до 5 ч. дня.

**К СВЕДЕНИЮ ДЕВУШЕК И ЮНОШЕЙ ШКОЛА-МАГАЗИН ТАШПОРТГА ПРИГЛАШАЕТ** НА ШЕСТИМЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ. Принимаются лица с 18 до 24 лет с 8-10-классным образованием.

После окончания курсов они получают квалификацию младших продавцов промышленных товаров.

Учащиеся обеспечиваются стипендией в размере 45-54 рублей.

Обращаться: г. Ташкент, ул. академика Сулаймановой, 41, отдел кадров.

**ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:**

**ВНОВЬ ОРГАНИЗОВАННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ХОЗРАСЧЕТНАЯ АВТОБАЗА ТРЕСТА «ТАШБЛОДСТРОЙ»** водителей, проживающих в районе поселка Назарбек, на автомашины «ГАЗ-83», «ЗИЛ-ММЗ-555», квалифицированных слесарей, мотористов, электротехников, агрегатчиков, газосварщиков, бухгалтеров, диспетчеров, механиков, экономистов, инженера по труду и зарплате.

Обращаться: г. Ташкент, ул. 40 лет Комсомола, 22.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КОНСТРУКТОРСКОЕ БЮРО** начальница производственно-технического отдела, бухгалтера, слесарей, фрезеровщиков, электросварщиков, слесаря по обслуживанию деревообрабатывающих станков, стачковщицы, стюардесс 2-3 разрядов, знающего деревообделочным сырьем, маларлапировщика по дереву и по металлу.

Обращаться: г. Ташкент, академгородок, ГИВ (автобусы №№ 17, 41, 60, трамвай № 13, остановка «Академгородок», автобусы №№ 1, 16, 74, 101, 117, остановка «Амбулаторная»).

**УЗБЕККОНЦЕРТ** КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

**ГАСТРОЛИ ОРЕНБУРГСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН**

Д. Модugno, В. Уинчи

10, 12, 17 июня — ЧЕРНЫЙ ДРАКОН.

И. Штраус.

11, 16 июня — КОРОЛЬ ВАЛЛАСА.

И. Кальман.

13 июня — СИЛЬВА.

Г. Портноу.

14 июня днем — СОКРОВИЩА БРАЗИЛИИ.

Ю. Слонов.

14 июня вечером — ПОРУЧИК ГРАФ ЛАВРОВСКИЙ.

Ф. Легар.

15 июня — ЦЫГАНСКИЙ ЛЮБОВЬ.

Н. Богословский.

18 июня — ОДИНАДЦАТЬ НЕИЗВЕСТНЫХ.

И. Кальман.

19 июня — ПОСЛЕДНИЙ ЧАРДАШ.

И. Оффенбах.

20 июня — ГЕРЦОГИНЯ ГЕРОЛЬШТЕЙНСКАЯ.

Руководитель театра — Э. А. Кузнецов.

Главный дирижер — дипломант Всесоюзного смотра театров Б. Е. Цигельман.

Начало дневных спектаклей в 12 ч. дня, вечерних — в 8 ч. вечера.

Открыта предварительная продажа билетов в наше Концертное зала ежедневно с 2 ч. дня.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

**МЕХАНИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ТАШКЕНТСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА** (г. Ташкент, ул. Шейхантаур, 10) 6 июня в 8 ч. вечера **ПРОВОДИТ ТРАДИЦИОННЫЙ ВЕЧЕР. ВСТРЕЧУ ВЫПУСКНИКОВ.**

**РАНЕЕ** объявленная защита диссертаций **Э. А. Запаровым и Д. А. Гладышевым** («Вечерний Ташкент» за 9 мая) **ПЕРЕНЕСЕНА** на 10 июня.

**ТАШКЕНТСКАЯ МЕЖДУГОРОДНАЯ ТЕЛЕФОННАЯ СТАНЦИЯ** для работы на станции в г. Ташкенте телефонисток в возрасте от 16 до 25 лет с образованием 8-10 классов.

На станции имеются курсы по обучению этой специальности. Оплата труда по временному-премиальной.

Также приглашаются учащиеся для работы во время каникул.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Навои, 28, новое здание МТС, отдел кадров. Телефон № 44-34-34.

**ТАШГОСИРК** расчетного бухгалтера.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ш. Руставели, 18, комната 10.

## Радио

**ИЮНЬ**

**3**

**СРЕДА**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

16.10 Концерт-очерки «Композитор Ф. Назаров», 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.), 18.00 Беседа. «Перед выборами в Верховный Совет СССР» (рус.), 18.10 М. Равель, «Волево», 18.40 Спортивная передача (рус.), 19.20 Казахская музыка, 20.00 Радиожурнал «Узбекистан ишчи», 20.30 Концерт для работников промышленности (узб.), 21.00 Комментарий на международные игры (узб.), 21.10 Передача и концерт для труженников села, 22.20 Концерт таджикской музыки, 22.40 Вечер поэзии. Стихи поэтов Киргизии (узб.), 23.15 «В час досуга», Концерт.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**

19.00 «Мы дружно и сильно», Концерт, 19.30 Новые произведения писателей Узбекистана. Открыток из «Хорезмской повести» И. Вулганова (рус.), 20.00 Концерт ансамбля рубабистов, 20.30 Новинки творчества молодых литовских композиторов, 21.00 «Литература братской Киргизии», Т. Касымбеков, «Родная земля» (узб.), 21.40 Москва.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**

17.00 Н. Погодин, «Темп», Радиоспектакль (рус.).

## Телевидение

**ИЮНЬ**

**3**

**СРЕДА**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

18.25 Программа передач, 18.30 Телевизионные новости (на русском языке), На узбекском языке: 18.40 Для детей, «Веселые минуты», 19.10 Телевизионные новости, 19.20 Кинофильм, 20.05 Концерт молодых талантов, 20.45 Дневник декады, 20.55 Программа передач.

**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**

21.00 Новости, 21.05 В эфире «Молодость», «Горизонт», 22.00 **ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ФУТБОЛУ. РУМЫНИЯ — АНГИЯ.** Передача из Мюнхена (в эфире), 00.15 Интервидение, Концерт органной музыки, 00.45 Конец ретрансляции Москвы.

Коллектив средней общеобразовательной трудовой политехнической школы № 183 Чиланзарского района с глубоким прикосорбием извещает о смерти учительницы **Валентины Сергеевны ИВАНОВОЙ** и выражает искреннее соболезнование семье покойной.

## Они позорят наш город

**АРЕСТОВАНЫ ЗА МЕЛКОЕ ХУЛИГАНСТВО**

Васин А. В., 1930 года рождения, арматурщик СУ-31 строительств № 5, в нетрезвом состоянии учинил дома скандал, свирепствовал. Арестован на 10 суток.

Сергеев Н. Н., 1936 года рождения, слесарь опытно-конструкторского и технологического бюро расфасовочного и упаковочного оборудования, Дебшири и свирепствовал дома. Арестован на 15 суток.

**ДОСТАВЛЕН В МЕДВИТРЕЗВИТЕЛИ**

Мизун Е. А., 1926 года рождения, старший инженер треста «Узоргтехавтострой». Доставлен в тяжелой степени опьянения.

Рибин А. Г., 1937 года рождения, слесарь завода «Узбекхлопкомаш». Доставлен в тяжелой степени опьянения.

**ЖИЗНЬ ПРОХОДИТ МИМО**

10 ЛЕТ из 36 Атабаев ного тунельца. Продолжал нигде не работать, себя никак не развивал. Но и неоднократно приводился в милицию, неоднократно давал слово трудоустроиться. И опять Атабаев не сделал для себя никаких выводов. Так и проходила трудовая жизнь мимо него.

**«Вечерний Ташкент» получил ответ СТРОГО ПРЕДУПРЕЖДЕН**

ботника обувной фабрики № 1 Т. Юнусова. Председатель фабричного комитета фабрики М. Марупов сообщил редакции: поведение Юнусова разбиралось на собрании, он строго предупрежден.

**ИЗ ЗАЛА СУДА**

Народный суд Ленинского района приговорил тунельца Атабаева к трем годам лишения свободы с содержанием в исправительно-трудовой колонии строгого режима.