

ОРГАНИЗОВАННО, ЧЕТКО

Участковая избирательная комиссия избирательного участка № 21/21 Ленинского района, где председателем И. Камалов и секретарем В. Митина, прилагают все усилия, чтобы обеспечить активное участие избирателей в голосовании.

ЦИФРЫ НАШЕГО РОСТА

В БЛОКНОТ АГИТАТОРУ

В МИНУВШЕМ, четырехлетии объем промышленной продукции в стране вырос почти на 39 процентов. В пятом году пятилетки будет произведено продукции больше, чем за все предвоенные пятилетия.

99 НОВЫХ крупных промышленных предприятий Узбекистана стали выдавать продукцию в последний пятилетке. Производство промышленной продукции в республике возросло за четыре года на 24 процента.

БЫСТРЫМИ темпами ведется капитальное строительство. За четыре года освоено около 10 миллиардов рублей!

В НАСТОЯЩЕЙ пятилетке введено в эксплуатацию более 20 миллионов квадратных метров жилья.



На Ташкентском заводе хозяйственных изделий А. Игамбердиев знает как одного из лучших производителей. Он не только отличный механик, но и является активным общественником.

СЕЛУ — БОЛЬШЕ МАШИН Пути-дороги нового трактора

В ОТДЕЛ сбыта заводские работники заглядывают редко. Зато с утра до вечера здесь хлопочут люди, приехавшие из областей Узбекистана, или из соседних республик.

Пока наш трактор, — говорит, выбрав минутку свободного времени, заместитель начальника отдела сбыта Александр Бабаев, — отправляется с погрузочной площадкой предприятия по проторенным путям — в те же адреса, куда шли изгнанные заводскими машиностроителями прицепы и полуприцепы, запасные части.

На стенах отдела сбыта висят географические карты республик, страны. Александр Бабаев наметанным глазом отыскивает города, называет цифры.

Большее всего новых тракторов нами отгружено в хозяйства Узбекистана. Более 2 тысяч. Отправлены сотни машин в Кыргызию, Туркмению, Таджикистан, 250 тракторов транспортировались по железной дороге и морем ушли в Азербайджан.

На хозяйственных испытаниях трактор с маркой ташкентского завода показал хорошие результаты не только как железный хлопкороб, выполняющий все операции по возделыванию хлопчатника, но и на транспортных работах, с прицепами, прицепными орудиями.

А. Бабаев вновь занялся с покупателями. А мы разговорились с несколькими механизаторами, приехавшими из ближайших районов за тракторами.

Со всех концов ПЛАНЕТЫ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА ПЛАКАТА

ВАРШАВА. В польской столице открылась 3-я международная выставка плаката. В ней принимают участие свыше 600 художников из 38 стран.

САД-ГИГАНТ

ГАВАНА. В середине 1968 года бульдозеры начали расчищать пустыню неподалеку от столицы — Кабабасара и Лас Гуасимас.

Сейчас к югу от Гаваны, справа от автомагистрали, соединяющей Международный аэропорт с городом, на 600 гектарах зеленых лугов во всех направлениях разбежались усыпанные щебнем дорожки.

Дела метростроевские

БУДАПЕШТ. Прошло уже больше месяца, как началось регулярное движение поездов на первом участке будапештского метрополитена.

В Венгрии поговорка гласит: «Любое чудо дается лишь три дня». На сей раз, по-видимому, пройдет немало месяцев, пока подземная станция венгров обходится делом.

Население Сейшельских островов

ВИКТОРИЯ. Согласно последним данным, население Сейшельских островов — колонии Великобритании в Индийском океане в составе 92 островов и морских лагунов насчитывает 51.396 человек.

ПОМОЩЬ «ЧЕРНЫМ ПОЛКОВНИКАМ»

НЬЮ-ЙОРК. Визителю в Вашингтонском кругу и, в первую очередь, руководители министерства обороны США выступают за предоставление помощи греческой военной хунте, пишет газета «Газет энд дейли».

ГОЛОСОВАНИЕ В СЕНАТЕ

ВАШИНГТОН. 54 голоса против 38 сенат одобрил предложение сенатора — республиканца Доула, представляющего президенту США право вводить американские войска на территорию Камбоджи во всех случаях, когда американцы находятся там в плену.

Обсуждение рассматривают итоги сегодняшнего голосования в сенате как важную пробу сил между противниками дальнейшей эскалации войны в Индокитае и сторонниками правительственного курса в Юго-Восточной Азии.

ЧЕТВЕРТЫЙ ПЯТИЛЕТНИЙ ПЛАН

Н АРАЧИ. Четвертый пятилетний план экономического развития Пакистана утвержден в Равалянди национальным экономическим советом под председательством президента страны генерала Яхья Хана.



НЕПАЛ. Автомагистраль Симра-Джанакпур построена с помощью Советского Союза. Она связывает два крупнейших промышленных района страны — Бирганджи и Джанакпур.

44 МИЛЛИОНА ПАРОВУВИ

ПАГА. Завод имени 26 августа, расположенный в словачском городе Партизанске, второе по мощности предприятие обувной промышленности ЧССР.

3 АПАДНЫИ БЕРЛИИ

В западноберлинской Академии искусств открылась выставка, посвященная творчеству Сергея Эйзенштейна.

СОВЕТСКОМУ КИНОРЕЖИССЕРУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

ПЕРВЫЙ ФИЛЬМ

МНОГОГАМБЕ! Когда-то в многогрудной Анголе этот возглас означал: люди, спасайтесь, надвигается «белая смерть».

РАСТЕТ ПРЕСТУПНОСТЬ

БОНН. В Западной Германии продолжает расти преступность. Этот факт признает министерство внутренних дел ФРГ в своем ответе на парламентский запрос.

ФАШИСТСКАЯ ВЫЛАЗКА

НЬЮ-ЙОРК. Молодчики из пронацистской американской организации совершили налет на редакцию газеты «Дейли уорлд».

ГОЛОСОВАНИЕ В СЕНАТЕ

ВАШИНГТОН. 54 голоса против 38 сенат одобрил предложение сенатора — республиканца Доула, представляющего президенту США право вводить американские войска на территорию Камбоджи во всех случаях, когда американцы находятся там в плену.



Трудящиеся Коста-Рики решительно выступают против подписания контракта с американской компанией «Алиа» на разработку богатых залежей бокситов в стране.

„ЗВЕЗДА ВОСТОКА“ №5

Орган Союза писателей Узбекистана

Валентин ОВЕЧКИН

Фронт. Киев. Таганрог. 1943-1947гг.

Из всех возможных вариантов смерти я не хотел ни одного, который бы мне нравился.

Я подохожу к колхозной теме с сознанием ее мирового значения. Это главное из того, что еще не понято капиталистическим миром у нас. Люди пугают там главным образом колхозом. Что нам удалось сделать с мужиками!

А внутреннее значение темы... Но я никогда не мнюсь с иллюстративной ролью литературы. Я хочу не только рассказать всем, что такое колхозы. Раньше писатели о деревне писали для интеллигенции. Сейчас есть прямой провод к народу. Формы. Мои поиски формы. Я не нигилист. Наоборот. Я начинал писать еще будучи председателем колхоза. Хуторская жизнь. Читал то, что попадалось под руку. Белый. Пильняк. Приходит в отчаяние. Они задержали мое вступление в литературу на несколько лет.

Форма в театре. Условность. Реализм. Мне кажется, сейчас должен быть сделан какой-то новый шаг в сторону реализма.

И не только условности могут позволить сдвинуть события, чтобы получить из этого наибольший сценический эффект. Можно взять зритель за душу и иными средствами.

КАКАЯ чудесная фонетика в этих словах: шум, шорох, шелест, шопот, грохот, взрыв, треск, удар, дребезжание, крик, ураган, говор, волна, весна, солнце, колышет, сон.

СМЕРТНОЕ поле, вспаханное снарядом, забороженное пулями. Бурьяны. Пустота. Даже зверь ушел из этих бурьянов. Гуси пролетают над степью, и те летят высоко-высоко, распухшими зенитками и железными черными орлами.

В двухлетнем бурьяне — развалины домов, руины, каменные и саманные стены без крыш. Остатки сожженного немцами еще осенью 1941 г. села.

Как мы шли к нему ночью! Ночь осенняя, но холодная, резкий ветер. Обрадовались — село, обгоревшее! Но подошли ближе — одна хата сожженная, другая — развалины, третья — без крыши, дымящая с трубой торчит над развалинами — все село прошло, хат 200 — все пусто, мертво.

Кто-то сказал: — Мертвое село. Да, мертвое село. Есть Мертвой море, есть Мертвые пустыни, это — Мертвое село.

Я бы никогда не стал восстанавливать это село. Так бы и оставил эти руины на 1000 лет. Воды бы сюда людей и показывал — здесь в 1941 г. побывали фашисты.

АГИТАТОР в гражданских условиях и агитатор в военных условиях. Жалуете:

— Больно, жалко, как работа рушится. В «гражданке» — воспитываю человека, формирую его, делаю человека, и живет он, и работает. Через 2-3 года приезжаю, люблюсь, что с человеком делается, как он работает.

А тут — воспитываешь людей, а они долго не живут.

НА КИП у радистов вдруг — хоршая, ясная, чистая музыка на рассвете. Все вздохнули. Расстроились. Потом закричали на радиста: — К черту! Не надо! Передавай.

Как-то она была не к месту и не вовремя.

УСЕЯ в Германии немцы ходят на цыпочках, не бросают на пол спички, не позволяют пометь травинку в сквер. У нас они выгнали целые области, загляди города, устроили в музеях уборные, превратили школы в конюшни. И это делают не только земледельцы, одевавшие сол-

датские шинели. Это делают приват-доценты, журналисты, доктора философии и министры, взращенные Гитлером.

ПЕРВЫЙ немецкий солдат на соевской земле... Первая бомба, сброшенная с вражеского самолета на наш город... Первый повешенный председатель колхоза... Как это было по сердцу!

ЗАВОДЫ построены, запущены, заросшие земля вновь распашены, опять вырастает тучные хлеба вместо колочих бурьянов — людей погибших не вернешь...

НЕНАВИЖУ такое оружие, что дает осечку. Осечку дало — прикладом бей, прикладом не берет — зубами грызи.

Равнение на грудь четвертого человека.

А от меня четвертый направо стоит Никита Лозовой. Приятно на такую грудь равняться, какая вся в ордене и медалях.

ВЫШЕЛ из печати и расдается подписчикам майский номер журнала. Номер полностью посвящен 25-летию со дня разгрома фашистской Германии. Он открывается статьей командующего войсками Краснознаменного Туркестанского военного округа, генерал-лейтенанта С. Белоножко. «Великая победа советского народа».

«Мировая история знает много войн и кровопролитных сражений, — пишет С. Белоножко, — но ничто не может быть сравнено с Великой Отечественной войной нашего народа против гитлеровской Германии. Это была самая тяжелая война в истории нашей Родины. Это была смертельная схватка между социализмом и империализмом, породившим и вскрывшим самое отвратительное свое детище — фашизм. Это была беспощадная борьба двух идеоло-

гий, двух военных организаций — социалистической и империалистической... Проза номера представлена новым произведением Сайра «Солдаты», повестью о трудностях сурового военного времени, о радостях победы, о сегодняшних буднях, полных героических свершений.

Публикуются также рассказы Григория Карева «После войны», Ван Тхана «И Хоа». Поэтические странички знакомят читателя с новыми произведениями Мирмухсина, Захиджана Абидова, с подборками стихотворений поэтов-воинов Султана Джуря и Бориса Петрова, погибших на фронтах войны.

Вне всякого сомнения привлекут внимание читателей фронтонные корреспонденции, письма и записки писателя Валентина Овечкина с предисловием Героя Советского Союза Владимира Карпова.

Фронтонные корреспонденции Валентина Овечкина были напечатаны только на фронте в годы войны, записные книжки и письма публикуются впервые.

Со своими военными воспоминаниями выступают также писатели Назир Сафаров и Зиннат Фатхуллин. Людям военной поры посвящает свои статьи Юлдаш Мухомов и Альбина Чучаченко. О книгах, рассказывающих о военных годах Советской страны, о писателях, создающих такие книги, пишут Н. Стрижков, Т. Эрнараров, Г. Петров, Л. Щербина, М. Зафар.

В разделе «Приключения. Фантастика» публикуются главы из фантастического романа Михаила Гребенюка «Вестник далекой катастрофы».

Номер, как обычно, заканчивается сатирическим приложением «Типратикон».

Борис ПЕТРОВ

ТАШКЕНТУ



Я люблю тебя, мой город — Зелёный, знойный, дождевой! Мне каждый дом знаком и дорог И каждый камень мостовой. И свет огней, и знон трамвая, И шелест легкий тополей. И говор твой я понимаю, Как песни Родины моей. Не будем вспоминать о детстве Что детство? Черные поля. Нужды глухой и дымных бедствий И у тебя, и у меня. Как будто я родился здесь. Где солнце теплотой богато, И где, с весной помолодев, Цветут по-новому закаты.

Крылами синими несутся Ветра шумели и неслись. Мы вместе грезили о счастье о социализм. Мечтой единой озаренный. С тобой я вместе жил и рос, Шумы, мой город вдохновенный, Не зная черных бед и гроз! Над розовым садом пространством Восходит молодость твою. Живи, держай, цветы и здравствуй, Вторая родина моя.

ДОМ

Чтобы пела молодость, Как весной вода. (Э. БАГРИЦКИЙ)

Кисть возьми широкую и азгляни смелей, Дом покрась высиней в восемь этажей. Серых, старых красок не бери с собой, Ты возьми оранжевый цвет и голубой.

Первым выкрась крышу, а вторым — весь дом, Чтоб запели окна в шуму молодом, Чтоб азлетела песня до больших высот, Билось в марше сердце и реально вперед! Чтоб навстречу юный, свежий над тобой Небосклон смеялся светлым, голубой, Чтобы обходила дом печаль мгла, Чтобы в красках молодость пела и цвела!

Поперек большой дороги Тишина лежит. Замечательные парни Той дорогой шли. Замечательные парни Парня — на подбор. Их ведет в поход далекий Юный командор. Звезды бледные дрокали, Лишь синий свет; По камням, по над горами Шед на них рассвет.

Ветер свежий целовал их, Бился пинцей в грудь. Девушки им вслед кричали: Добрый, славный путь!.. Как на той большой дороге Травы зацвели — Замечательные парни той дорогой шан. Замечательные парни Парня — на подбор. Их ведет в поход далекий Юный командор.

ПАМЯТИ ДРУГА

I. Не раз на фронте в час привала, Когда дымом цыгарки мид, Он мне рассказывал, бывало, Как безотчетно полюбил. Как девушка на взорге дальнем Беззабыло, в голубой тиши Цветком ударила, не камнем, По струнам трепетной души. На запад двигалась пехота, Осталась юность позади, И только маленькое фото Хранил он свято на груди.

II. Ушел он вечером туманным В разведку, в тихий листопад, А на рассвете Бездыханным Мы принесли его назад. Рукиному салюту внемля, Стояли мы, не пряча слез. Не женщину — Родную землю Обнять солдату довелось. Девичьей лаской не согреться. Он рано отдал жизнь свою. Чтоб беззаветной жизнью этой Прославить Родину в бою.

Захиджан АБИДОВ

III. Я ратных верст прошел немало, Немало вымерял дорог. Но, как бы трудно ни бывало, Я позабыть его не мог. И вот тропа знакомым лугом Вновь привела меня туда, Где на рассвете с павшим другом Я попрощался навсегда. Здесь низкий холмик был когда-то, А нынче строгий пьедестал, И строгий обелиск Солдата. Погостной слабой увенчал. И землю эту осеняла Торжественная тишина. Хотя солдатская могила Всегда людям окружена. И тот, кто мне с глухою болью Повадал о любви своей, Лежал, утешенный любовью Неизвестных ему друзей.

IV. Он жив. Он просто на минуту Оставил наш солдатский строй И призадумался, как будто Усталый сказочный герой. Он жив. Под крепкими дубами Тропа петляет до холму, И на свиданье прыгнет сам И призовет девушку к нему. Он жив. Он неразлучен с теми, Кто вечно делом одержим. И путь его в цветах, И время, И смерть бессильны перед ним.

Султан ДЖУРА

ГЕРОЙ КОЧКАР

К исходу дня надо взять высоту. Еще один шаг к ней... Еще один шаг... Надвинуло, с присисством бьет пулемет, Колотится ветер в ушах. Еще один шаг к ней... Еще один шаг... Занят в глаза, как пожар, Кто ты, бессмертный Батыр Алпамыш или смертный Кочкар? Десять жизни еще у тебя вперед! И пули тебе не страшны! Он совсем не героического вида Кочкар — юный росток весны.

Оттуда же сила бестрашная к нему пришла, среди снежных равнин? К исходу дня надо взять высоту. Еще один шаг к ней, еще один... Месть его окрылила решительность здесь Он могуч, как заснеженный бор. За народ он идет в бой! За правое дело он в бой идет.

СОЛДАТЫ

(ОТРЫВОК)

ПОМНЮ себя мальчишкой лет четырех-пяти. Хотел и был еще несмышляющим, но все же понимал, что живем мы в большом городе Ташкенте, и дом наш стоит на улице с очень красивым названием. В этом доме живут мой отец, мать, брат и я. Есть еще младший братишка, но тот не в счет, он и разговаривать-то не умеет, только стонет да плачет. Мне давно уже купили букварь, однако я его в руки не брал — боялся запачкать. Ведь в школу ученики должны приходить с новыми книжками! К будущему своему учению я относился очень серьезно и мечтал о хороших отметках. Тогда мне уже было известно такое удивительное слово, как «отлично».

надоел своим вопросом: — Ака, много у вас отличных оценок? — У меня? — брат поднимал свои синие глаза и растерянно в потолок. — Ни одной! — Вы что же, отличных оценок не любите? — Не то, чтобы не люблю, а просто мало их бывает в кармане нашего ученика. Я чувствовал себя оскорбленным — прятался постоянно за спиной старших братьев, а я вынужден молчать, и не только стыдливо глаза. Я не выдержал: — Ака, очень вас прошу, принесите хоть одно «отлично»! Брат подумал и нехотя, совсем нехотя, кивнул: — Хорошо. И, правда, однажды Придет, бывало, брат Нигмат переступил порог школы, а я уже рог с таким видом, около него со своим

хоть лежала горсть сладчайшего изюма. — Поди-ка сюда, — таинственно прошептал он. — Гляди хорошенько — вот оно, твое «отлично!» — и сукул мне под нос раскрытую тетрадку, где было четко выведено «отл...». Это был приятный подарок, более приятный, чем горсть изюма. Но я уже не мог довольствоваться полученным и решительно требовал: — Еще! Легко представить себе, как смущен был брат. Второй такой отметки у него не было, и он проворчал недовольно: — Ты думаешь, легко получить «отлично»? — Постарайтсь! — без всякого удовольствия согласился Нигмат. — Постарайтсь. Выполнить новое обещание брату не уда-

лось. Да и не одному моему брату. Однажды и проснулся от гула возбужденных голосов. В этом хоре звучали громче и страшнее всех слова: «Немецкие захватчики вероломно напали на нашу страну!» До сих пор эти слова звучат в моих ушах. Тогда я еще не понимал, что значит «захватчики» и «вероломно», но, увидев побледневшие лица соседей, почувствовал, что приключилась какая-то беда. Потом говорили радио. И все о войне, о фашистах. Говорили много. Люди плакали, трогали кому-то кулаками. Я, пугливо забившись в угол, молчал, ожидая чего-то еще более страшного. Страшно не заставляло себя ждать. Через неделю или две уехал на фронт отец. Далеко, правда, это не было чем-то страш-

необычное, настолько необычное, что мама встревожилась и спросила: — Что случилось, сыночек? Нигмат смущенно наклонил голову, вынул из кармана какую-то бумажку и протянул матери. — Вот. Едва она взглянула на нее, как залилась слезами. — И ты, и ты тоже уходишь... Плечи ее вздрагивали, и все она была такая жалкая, что я не сдержался и тоже заплакал. Руки мои вцепились в рубашку Нигмата. — Ака, не уходи! Брат укоризненно покачал головой: — Феруз, ну, какой же ты мужчина? А еще собираешься на фронт бить фашистов. Такого реву сразу и плен заберут. Ну, хватит, хватит! — он утешал меня, пока я не затих. Недочиненная морковь валялась на столе. Мать бросилась во двор что-то искать. Наверное, она не совсем ясно представляла себе, что она ищет, потому что хватала то одну, то другую вещь и тут же бросала. — Ака, ведь я тоже

иду с вами, да? — заглядывая я брату в глаза, — отдал брату свой заветный мешочек с ядрышками от косточек урока. Их тоже потопили и смешали с толченым. Брат удивил момент, когда мы остались в комнате, один, и почему-то покраснев, спросил: — Ты ведь Муниру-ану знаешь? Ну, ты, которая давала тебе бублик, дочь нашего дяди... — Знаю, конечно. А что, и она уходит на фронт? Нигмат досадливо поморщился: — Да нет... Просто ты время от времени справляйся о ней... Он старался казаться спокойным, но это не очень-то ему удавалось. — Ладно. А что ей сказать, если она придет? — Ничего не говори. — Для чего же тогда справляться? — Ну, и хитрец же ты, — брат закашлялся и покраснел еще больше. — Ну, в общем, ладно... когда она придет, скажи... скажи, в общем... чтобы она меня ждала... Перевод с узбекского Майи Муранник и автора.

ТИПРАТИКОН



— Что вы фотографируете?
— Свой автограф.



— Отвечайте залпом: любите или нет?
У меня заканчивается увольнение!



— Без слов.

С кем играет «Пахтакор»

«Нефтчи», Баку

Сегодня

НА ПОЛЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО СТАДИОНА В ТАШКЕНТЕ СОСТОИТСЯ МАТЧ ОЧЕРЕДНОГО ТУРА ЧЕМПИОНАТА СТРАНЫ ПО ФУТБОЛУ СРЕДИ КОМАНД ВЫСШЕЙ ЛИГИ КЛАССА «А». В ЭТОМ ПОЕДИНКЕ ВСТРЕЯТСЯ ФУТБОЛИСТЫ «ПАХТАКОРА» И БАКИНСКОЙ КОМАНДЫ «НЕФТЧИ». НИЖЕ МЫ ЗНАКОМИМ ЧИТАТЕЛЕЙ С ЭТИМ КЛУБОМ.

БАКИНСКАЯ команда «Нефтчи» (в 1968 году она была переименована в «Нефтчи») впервые появилась в группе сильнейших в 1949 году. Правда, тогда азербайджанский клуб ненадолго задержался в высшей лиге — бакинцы провели только два сезона. И хотя в 1949 и 1950 годах нефтяники не занимали высоких мест, они сумели все же оказать упорное сопротивление сильнейшим командам страны. Так, в 1949 году они сыграли вничью с чемпионом страны того года московским «Динамо» (1:1), а в 1950 — с ЦДКА (3:3). С 1960 года «Нефтчи» вновь в высшей лиге и с тех пор является неизменным участником чемпионатов страны.

учтены встречи и нынешнего розыгрыша первенства страны). 136 поединков азербайджанские футболисты выиграли, 137 свели вничью, а в 166 матчах бакинцы испытали горечь поражения. Они забили 492 мяча, пропустили — 561. В ближайшее время «Нефтчи», видимо, отметит своеобразный юбилей, забив 500-й гол.

Самую крупную победу бакинцы одержали в 1966 году над торпедовцами Кутаниси. Тогда азербайджанские футболисты взяли верх со счетом 7:0. А самое крупное поражение «Нефтчи» потерпел в 1950 году от динамовцев Москвы, когда проиграл со счетом 0:6.

Лучшие достижения команды в розыгрыше Кубка СССР по футболу — участие в финалах. Этого права нефтяники добились в 1967 и 1968 годах. В нынешнем розыгрыше Кубка бакинцы уже дошли до четвертьфинала, где им предстоит скрестить оружие с грозным соперником — московским «Спартаком». Правда, «Нефтчи» имеет некоторое преимущество, так как матч состоится в столице Азербайджана. А у себя дома бакинцы умеют играть в острый, атакующий футбол.

В играх чемпионата страны среди команд высшей лиги «Нефтчи» и «Пахтакор» встречались двенадцать раз. В четырех поединках побеждали узбекские футболисты, в трех соперники поделили очки поровну, а в пяти матчах пахтакоровцы проигрывали. Разность забитых и пропущенных мячей в этих встречах — 24—16 в пользу «Нефтчи».

Самую крупную победу в играх с «Пахтакором» «Нефтчи» одержал в 1966 году со счетом 5:0. А у узбекских спортсменов этот результат значительно скромнее — 2:0. Это произошло в 1965 году. Интересно отметить, что этот год был удачным для наших футболистов. Они

Д. ДМИТРИЕВ.



Угловой... Фото Н. Надеждина.

Театр

9 ИЮНЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Лейли и Меджнун.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Мирза Улугбек.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 11 ч. утра Чинчирана.

Кино

8 ИЮНЯ
ЗИМНИЕ
Сайха: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», им. НАВОИ, «ВОСТОК», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 6 ч. вечера).
Семейное счастье (в 8 ч. вечера). В джазе только девушки (в 6, 9 ч. 45 м. вечера). «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА».
Почтовый роман: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).
Освобождение: «ЧАЙКА» (в 8 ч. 30 м. вечера).
ЛЕТНИЕ
(Начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера)
Сайха: ФЕСТИВАЛЬ.
Почтовый роман: «ХИВА».
Семейное счастье: им. ТЕЛЬМАНА.

9 ИЮНЯ
ЗИМНИЕ
Сайха: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», им. НАВОИ, «ВОСТОК», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 12, 3 ч. дня, 6 ч. вечера).
Семейное счастье (в 10 ч. утра, 12 ч. 4 ч. дня, 8 ч. вечера). В джазе только девушки (в 2 ч. дня, 8, 9 ч. 45 м. вечера). «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА».
Почтовый роман: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).
Освобождение: «ЧАЙКА» (в 8 ч. 30 м. вечера).
ЛЕТНИЕ
(Начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера)
Сайха: ФЕСТИВАЛЬ.
Почтовый роман: «ХИВА».
В джазе только девушки: им. ТЕЛЬМАНА.

УЗБЕККОНЦЕРТ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА
ГАСТРОЛИ
ОРЕНБУРГСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН
Д. Модульо, В. Укинн.
10, 12, 17 июня — ЧЕРНЫЙ ДРАКОН.
И. Штраус.
11, 16 июня — КОРОЛЬ ВАЛЬСА.
И. Кальман.
13 июня — СИЛЬВА.
Г. Портнов.
14 июня днем — СОКОВОЦА БРАЗИЛИИ.
Ю. Славов.
14 июня вечером — ПОРУЧИК ГРАФ ЛАВРОВСКИЙ.
Ф. Легар.
15 июня — ЦЫГАНСКАЯ ЛЮБОВЬ.
И. Богословский.
18 июня — ОДИННАДЦАТЬ НЕИЗВЕСТНЫХ.
И. Кальман.
19 июня — ПОСЛЕДНИЙ ЧАРДАШ.
Ж. Оффенбах.
20 июня — ГЕРЦОГИНЯ ГЕРЦОГИНИ.
Руководитель театра — Б. А. Кузнецов.
Главный дирижер — дипломат Всесоюзного театра Б. Е. Цирельман.
Начало дневных спектаклей в 12 ч. дня, вечерних — в 8 ч. вечера.
Открыта предельная продажа билетов в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня.
Принимаются заявки на коллективные посещения.

ТАШУНВЕРМАГ «ДЕТСКИЙ МИР»
(в магазине на углу улиц Первомайской и Пушкина) с 9 по 16 ИЮНЯ
ПРОВОДИТ ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ДЕТСКОЙ ЛЕТНЕЙ ОБУВИ производства Чирчинской, Янгильской и Ташкентской № 1 обувных фабрик.
ПОСЕТИТЕ ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ДЕТСКОЙ ОБУВИ.

ОРЕНБУРГСКОМУ ТЕАТРУ ОПЕРЕТТЫ
на время гастролей в г. Ташкенте с 8 июня по 14 июля нужны наряды и коммоды, желательно в районе Концертного зала им. Я. М. Свердлова.
С предложениями обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 10, оперативный отдел Узбекконцерта ежедневно с 10 ч. утра до 5 ч. дня.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:
ТАШКЕНТСКИЙ ФИЛИАЛ ИНСТИТУТА «ГИПРОЖИР» инженеров и техников-проектировщиков, теплотехников, элетриков, сантехников, архитекторов, строителей; главного специалиста по контрольно-измерительным приборам и автоматике.
Оплата по I-й категории.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Навои, 9, телефоны №№ 44-21-36, 44-56-01.
ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦН КП УЗБЕКИСТАНА
бухгалтеров.
Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров.

Редакция газеты «Вечерний Ташкент» приглашает на временную дневную работу **МАШИНИСТКУ.**
За справками обращаться по телефону № 33-27-22.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

18 июня в 2 ч. дня на заседании совета по присуждению ученых степеней по биологическим наукам Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. К. Маркса, 35, аудитория 133) на соискание ученой степени кандидата биологических наук Ю. М. Юнусовой на тему: «К физиологической характеристике условий совершенствования спортивной формы у высококвалифицированных гимнастов».
С. Кожахметовым на тему: «Влияние минеральных удобрений на продуктивность измененной и пырейной формации Чирчин-Андреевского бассейна».
С диссертациями можно ознакомиться в научной библиотеке университета (вузгородок, 4).

19 июня в 11 ч. утра на заседании ученого совета Института водостокведения имени Абу Райхана Беруни Академии наук Узбекской ССР (ул. Чардашова, 25) на соискание ученой степени кандидата биологических наук Л. Закидовым на тему: «Рисолай муфратод» Алишера Навои и его муаммо.
А. С. Касымходжаевым на тему: «Махмуд Амин ад-Дин — прогрессивный литературный критик ОАР».
С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тузавы, 1).

23 июня в 1 ч. дня в аудитории № 60 на заседании ученого совета факультетов защиты растений и шелководства Ташкентского сельскохозяйственного института на соискание ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук Т. Джураевым на тему: «Хлопковая стеблевая и мальвовая моли и их развитие на юге Узбекистана».
М. Д. Джураевым на тему: «Болезни грецкого ореха и меры борьбы с ними в Ташкентской области».
С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (Ташкентская область, Орджоникидзе, 4).

19 июня в 2 ч. дня на заседании совета по присуждению ученых степеней при Ташкентском государственном педагогическом институте имени Визами (ул. Педагогическая, 103, актовй зал) на соискание ученой степени кандидата педагогических наук Т. Курбановым на тему: «Некоторые теоретические и методические проблемы изучения философских вопросов в курсе обществоведения».
Р. Хасановым на тему: «Народное декоративное искусство Узбекистана как средство эстетического воспитания детей младшего школьного возраста».
С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института.

ТАШУНВЕРМАГ «ДЕТСКИЙ МИР»
(в магазине на углу улиц Первомайской и Пушкина) с 9 по 16 ИЮНЯ
ПРОВОДИТ ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ДЕТСКОЙ ЛЕТНЕЙ ОБУВИ производства Чирчинской, Янгильской и Ташкентской № 1 обувных фабрик.
ПОСЕТИТЕ ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ДЕТСКОЙ ОБУВИ.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:
ТАШКЕНТСКИЙ ФИЛИАЛ ИНСТИТУТА «ГИПРОЖИР» инженеров и техников-проектировщиков, теплотехников, элетриков, сантехников, архитекторов, строителей; главного специалиста по контрольно-измерительным приборам и автоматике.
Оплата по I-й категории.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Навои, 9, телефоны №№ 44-21-36, 44-56-01.
ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦН КП УЗБЕКИСТАНА
бухгалтеров.
Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров.

Редакция газеты «Вечерний Ташкент» приглашает на временную дневную работу **МАШИНИСТКУ.**
За справками обращаться по телефону № 33-27-22.

Редакция газеты «Вечерний Ташкент» приглашает на временную дневную работу **МАШИНИСТКУ.**
За справками обращаться по телефону № 33-27-22.

ВНИМАНИЮ КНИГОЛЮБОВ!
В МАГАЗИНАХ УЗБЕКСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ КНИЖНОЙ ТОРГОВЛИ ВАС ЖДЕТ ШИРОКИЙ ВЫБОР ЛИТЕРАТУРЫ НОВОЙ И ПРОШЛЫХ ЛЕТ ИЗДАНИЙ. В ТАШКЕНТЕ (площадь им. О. Кошоева, напротив филиала Центрального музея В. И. Ленина)
ПОСТОЯННО ДЕЙСТВУЮЩИЙ КНИЖНЫЙ БАЗАР
ПРИБРЕТАЙТЕ В КНИЖНЫХ МАГАЗИНАХ БИЛЕТЫ КНИЖНОЙ ЛОТЕРЕИ.
Выигрыш от 50 копеек до 5 рублей отовариваются немедленно в магазинах книгами по Вашему выбору.
Цена билета — 25 коп.

Радио

ИЮНЬ 8 ПОНЕДЕЛЬНИК
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 «Русская классическая музыка». Композитор М. И. Глинка.
16.30 Обзор газет «Правда» (узб.).
17.00 Веседа «Народовластие» (тадж.).
17.20 Концерт казахской музыки.
18.00 Передача из цикла «Шаги технического прогресса» (рус.).
18.10 Поет В. Левин.
19.20 Концерт для избирате-

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ИЮНЬ 8 ПОНЕДЕЛЬНИК
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
На узбекском языке: 18.30 Для детей. «Здравствуй, пионерское лето».
На русском языке: 19.00 Первенство СССР по футболу. «ПАХТАКОР» — «НЕФТЧИ» (Баку).
В перерыве телевизионные новости.
20.45 Телевизионные новости.
21.00 Встреча выборов в Верховный Совет СССР. «Огни агитпуланта». 21.20 «Судьба урожая в твоих руках, полявальщик». 21.35 Концерт узбекской музыки.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
22.30 Чемпионат мира по футболу. ФРГ — ВОЛГАРИЯ. Передача из Мексики (в записи).
24.00 «Время». Информационная программа. 00.30 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
ПЕРЕДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
На узбекском языке: 18.30 «Путь в жизнь». 19.00 Для абитуриентов. Математика.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.15 Для школьников. Телевизионное агентство «Пионер». 20.40 «Автомобилью — Знак качества». Репортаж с Горьковского автозавода. 21.00 Новости. 21.05 Оперетта И. Дунаевского «Соломенная шляпа». Премьера телевизионного музыкального спектакля.
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
22.30 «Хожение за три моря». Художественный фильм. I-я серия (на узбекском языке).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ
На русском языке: 18.00 Экран — детям. 18.40 На молодежной орбите. 19.15 Новости. 19.30 «Выжиданная прогулка». Художест-

лей (узб.). 20.00 Программа радиостанции «Юность Узбекистана». 20.30 Футбол. Первенство СССР. «Пахтакор» — «Нефтчи». Трансляция с центрального стадиона «Пахтакор». 21.15 Передача и концерт для труженников села. 22.20 Концерт «Ялла». 22.40 Литературная передача. «Наши современники». Очерк Ю. Сулейманова «Песнь прасота» (узб.). 23.15 «Слушаем и отдыхаем». Концерт. **ВТОРАЯ ПРОГРАММА**
19.00 От мелодии к песне. 19.30 «Революционные стихи и песни Хамзы». Музыкальная передача (рус.). 20.00 Рассказ А. Хасанова «Ленин в Джилване» (тадж.). 20.20 Очерки из макама. 21.00 Т. Шевченко. «Катерина». Инсценировка по поэме (узб.). 21.40 Москва.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
16.00 Таджикская музыка. 16.30 М. Юсупов. «Песнь Хорезма». Монтаж оперы. 18.30 Ш. Рашидов. «Сильные бури». Радиопостановка (рус.).
вечерний фильм. На таджикском языке: 20.45 В одной семье. 21.05 Вечерняя сказка. 21.15 Телевизионный театр. 21.50 Новости. 22.05 Музыкальный экран.

ИЮНЬ 9 ВТОРНИК
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
18.25 Программа передач. На русском языке: 18.30 Мультифильм для детей. 18.40 Телевизионные новости. 18.55 Нити интриги. 19.10 Программа передач. На узбекском языке: 19.15 Ю. Яновлев. «Нури дилдам, Володи». Спектакль Республиканского театра юного зрителя имени Ахунбабаева. В перерыве телевизионные новости. 21.30 Дневные ведомости (передача из Фрунзе). 21.40 «Пятилетку — досрочно!». 22.00 «Исход». Художественный фильм.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
ПЕРЕДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
На русском языке: 18.30 «В мире интересного». 19.00 Для абитуриентов. Математика.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.10 Для детей. Музыкальный теремок. 20.35 Встреча выборов в Верховный Совет СССР. 21.00 Новости. 21.05 Выступают наши гости. Концерт коллективов художественной самодеятельности. 21.55 Цветное телевидение. «Укротительница тигров». Художественный фильм. 23.30 «Время». Информационная программа. 24.00 Всесоюзный Пушкинский праздник поэзии. 01.30 Выступление политического обозревателя Всесоюзного радио и Центрального телевидения В. Зорина. 01.40 Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
20.00 Страницы классической музыки (на узбекском языке). На русском языке: 20.40 Турнетско-врачевский клуб «Азимут». 21.10 А. Н. Островский. «Лес». Фильм-спектакль. Часть I-я.

Хулиганству, пьянству, туеядству — бой!

Они позорят наш город

АРЕСТОВАНЫ ЗА МЕЛКОЕ ХУЛИГАНСТВО
Ермошин А. Я., 1930 года рождения, слесарь завода Октябрьской революции. Дебо-

ДОСТАВЛЕН В МЕДВЫТРЕЗВИТЕЛИ

Аминов А., 1929 года рождения, асфальтировщик СУ-39 Таштранспецотрета. Доставлен в средней степени опьянения.
Хроменко А. И., 1923 года рождения, преподаватель школы № 67 Хамзинского района. Доставлен в средней степени опьянения.

ОСУЖДЕН ЗА РАДИОХУЛИГАНСТВО

Самогин В., слесарь завода «Ташсельмаш».
Бородин В., студент 2-го курса гидротехникума.
Комаров В., повар столовой аспирационного завода имени Чкалова.

ОБЪЯВЛЕН ВЫГОВОР

В ВЕЧЕРНЕМ Ташкенте от 15 апреля под рубрикой «Они позорят наш город» был опубликован список арестованных за мелкое хулиганство, в числе которых оказался и рабочий завода «Ташсельмаш» В. Кормухин. Вот что сообщили редакции с завода: антиобщественный проступок В. Кормухина разбирался на собрании коллектива. Ему объявлен выговор.

КАЖДОМУ — ПО ТРИ ГОДА

НА СЪЕЗДЕ ПОДСУДИМЫХ народного суда Ленинского района учащиеся индустриального техникума С. Ибрагимов и И. Гатаулин. Эти молодые люди оказались виновными в краже. Они обворовали своих же товарищей.
В то время, когда студенты ушли на учебу, они забрались в их комнату и утащили плащи и костюмы. Придя домой и обнаружив пропажу вещей, студенты поехали на Кувлюнский рынок. Среди базарной толпы они увидели И. Гатаулина и С. Ибрагимов.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: НА 6 МЕСЯЦЕВ — 3 РУБЛЯ, НА 3 МЕСЯЦА — 1 РУБЛЬ 50 КОПЕЕК. НА ГАЗЕТУ МОЖНО ПОДПИСАТЬСЯ В ОТДЕЛЕНИЯХ «СОЮЗПЕЧАТИ», ОТДЕЛЕНИЯХ И УЗЛАХ СВЯЗИ, А ТАКЖЕ В ПУНКТАХ ПРИЕМА ПОДПИСК. ПО МЕСТУ РАБОТЫ И УЧЕБЫ. ПОСЛЕДНИЙ СРОК ПОДПИСКИ — ПО 22 ИЮНЯ ВКЛЮЧИТЕЛЬНО.